

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA

(Creado por Ley N° 25265)

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL E
INTERCULTURAL BILINGÜE**

TESIS



**LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN NIÑOS
Y NIÑAS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA “LOS AZULITOS” –
HUANCAMELICA**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:
EDUCACIÓN DEL INFANTE**

PRESENTADO POR:

Bach. PAITAN DE LA CRUZ, JHENYFFER JAZMIN

Bach. ROMAN JURADO, JENIFER KARINA

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN:
EDUCACIÓN INICIAL**

HUANCAMELICA, PERÚ

2022



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA

(Creada por Ley N° 25265)

Ciudad Universitaria Paturpampa

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CERTIFICADA ISO 21001 Y 9001

SECRETARÍA DOCENTE



“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Huancavelica, a los 19 días del mes de diciembre del año 2022, a horas 3:00 pm, se reunieron los miembros del Jurado Evaluador, designados con la Resolución N° 0816-2019-D-FCED-UNH de fecha (11.10.2019), conformado de la siguiente manera:

PRESIDENTA : Dra. ANTONIETA DEL PILAR URIOL ALVA
ORCID: 0000-0003-3628-6410
D.N.I. N°: 08840439

SECRETARIA : Mtra. ROSARIO MERCEDES AGUILAR MELGAREJO
ORCID: 0000-0001-7265-0334
D.N.I. N°: 07505101

VOCAL : Dra. JESUS MERY ARIAS HUANUCO
ORCID: 0000-0002-3167-1136
D.N.I. N°: 20723981

Con la finalidad de llevar a cabo la sustentación de tesis de forma virtual síncrona*, a través del Aplicativo MEET.

La tesis titulada: “LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “LOS AZULITOS” – HUANCAMELICA”, aprobada mediante Resolución: N° 1835-2022-D-FCED-UNH, donde fija la hora y la fecha para el mencionado acto.

SUSTENTANTE (S):

PAITAN DE LA CRUZ Jhenyffer Jazmin

D.N.I. N°: 72240061

ROMAN JURADO, Jenifer Karina

D.N.I. N°: 48647029

ASESORA : Mtra. MILAGROS PIÑAS ZAMUDIO
ORCID: 0000-0001-9593-9851
D.N.I. N°: 20058138

Terminada la sustentación y defensa de la tesis de forma virtual síncrona, el presidente de jurado evaluador comunica a los sustentantes y asistentes de forma virtual, que los jurados evaluadores abandonarán la sustentación virtual síncrona por un momento, con el propósito de deliberar el proceso de la sustentación de tesis. Después de 15 minutos, los jurados evaluadores se reincorporan a la sala de sustentación virtual, donde la secretaria del jurado evaluador da lectura del acta de sustentación virtual síncrona, llegando a la siguiente deliberación:

BACHILLER : PAITAN DE LA CRUZ Jhenyffer Jazmin
APROBADO POR : MAYORIA
DESAPROBADO POR :
BACHILLER : ROMAN JURADO, Jenifer Karina
APROBADO POR : MAYORIA
DESAPROBADO POR :

Siendo las horas 4:40 minutos del mismo día, se da por concluida la sustentación virtual síncrona, se expide la presente Acta, en la ciudad de Huancavelica. En conformidad a lo actuado firmamos al pie del acta.

PRESIDENTE

SECRETARIO

VOCAL

TÍTULO

**LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS EN LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA “LOS AZULITOS” – HUANCVELICA**

AUTORAS

Bach. PAITAN DE LA CRUZ, JHENYFFER JAZMIN

Bach. ROMAN JURADO, JENIFER KARINA

ASESORA

Mtra. MILAGROS PIÑAS ZAMUDIO

ORCID: 0000-0001-9593-9851

D.N.I. N° 20058138

DEDICATORIA

A mi familia por toda la paciencia que me tuvieron durante el desarrollo de esta investigación.

Jhenyffer Jazmin

A mis padres por el apoyo constante, gracias a ellos el peso de las responsabilidades fueron más livianas.

Jenifer Karina

AGRADECIMIENTO

Queremos demostrar nuestra gratitud a todos los profesionales que intervinieron en el desarrollo de este estudio, especialmente a nuestra asesora la Mg. Milagros Piñas Zamudio por todo el apoyo y experiencia brindado.

Asimismo, queremos agradecer al Psicólogo Fredy Quispe Victoria quien orientó en la validación cultural de la PECFO para ser aplicado en el contexto huancavelicano.

A todos ellos, gracias.

TABLA DE CONTENIDO

Portada	i
Acta de Sustentación.....	ii
Título	iii
Autoras	iv
Asesora.....	v
Dedicatoria.....	vi
Agradecimiento.....	vii
Tabla de contenido	viii
Contenido de Tablas	xi
Contenido de Figuras.....	xii
Resumen	xiii
Abstract	xiv
Introducción	xv

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del problema	17
1.2. Formulación del problema.....	19
1.2.1. Problema General.....	19
1.2.2. Problemas específicos	19
1.3. Objetivos.....	19
1.3.1. Objetivo General	19
1.3.2. Objetivos Específicos.....	19
1.4. Justificación	20
1.5. Limitaciones	21

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes.....	22
2.2. Bases teóricas.....	27
2.2.1. Definición de conciencia fonológica.....	27
2.2.2. Niveles de conciencia fonológica.....	28
a. Conciencia silábica	28
b. Conciencia fonémica	29
2.2.3. Desarrollo de la conciencia fonológica	29
2.2.4. Factores para el desarrollo de la conciencia fonológica.....	30
2.2.5. Importancia de la conciencia fonológica.....	31
2.2.6. Rasgos evolutivos de niños de 5 años	31
2.2.7. Justificación curricular de la conciencia fonológica	33
2.3. Definición de términos	34
2.4. Variables	35
2.5. Operacionalización de variables	37

CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. Ámbito temporal y espacial	39
3.2. Tipo de investigación.....	39
3.3. Nivel de investigación	39
3.4. Diseño de investigación.....	40
3.5. Población, muestra y muestreo	40
3.6. Instrumento y técnicas para recolección de datos.....	41
3.7. Técnicas y procesamiento de análisis de datos	48

CAPÍTULO IV

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

4.1. Análisis de información	49
a. Análisis descriptivo de la conciencia silábica.....	49
b. Análisis descriptivo de la conciencia fonémica	52
c. Análisis descriptivo de la conciencia fonológica.....	55

4.2. Discusión de resultado	55
Conclusiones	58
Recomendaciones	60
Referencias Bibliográficas	61
Apéndice.....	65
- Matriz de consistencia	
- Resolución de aprobación del proyecto	
- Instrumento	
- Constancia de aplicación de instrumentos	
- Instrumentos aplicados	
- Sábana de datos en Excel	
- Matriz de variables en SPSS	
- Matriz de datos en SPSS	
- Procedimiento de obtención de confiabilidad de PECFO	
- Sección de tablas	
- Galería de fotos	

CONTENIDO DE TABLAS

Tabla 1 Tres perspectivas del desarrollo de la conciencia fonológica	31
Tabla 2 Etapas del desarrollo según Piaget.....	32
Tabla 3 Distribución de la muestra de niños de 5 años de la Institución Educativa “Los Azuleños” del distrito de Huancavelica.....	40
Tabla 4 Estructura de la PECFO	41
Tabla 5 Estructura de PECFO para adaptación cultural de ítems	44
Tabla 6 Normas e interpretación de resultados en función a baremos propios.....	47
Tabla 7 Índice de Confiabilidad KR-20 del Test PECFO.....	48
Tabla 8 Rangos de desempeño de la Conciencia Silábica (CS).....	86
Tabla 9 Rangos de desempeño de la Conciencia Fonémica (CF)	86
Tabla 10 Rangos de desempeño de la Conciencia Fonológica (C_FON)	86
Tabla 11 Desempeño de habilidades específicas de la Conciencia Silábica (CS)	87
Tabla 12 Desempeño de habilidades específicas de la Conciencia Fonémica (CF) .	89

CONTENIDO DE FIGURAS

Figura 1 Modelo del desarrollo de la conciencia fonológica	30
Figura 2 Zona de Desarrollo Proximal (ZDP)	33
Figura 3 Rangos de desempeño de la Conciencia Silábica (CS)	50
Figura 4 Desempeño de habilidades específicas de la Conciencia Silábica (CS).....	51
Figura 5 Rangos de desempeño de la Conciencia Fonémica (CF)	53
Figura 6 Desempeño de habilidades específicas de la Conciencia Fonémica (CF)..	54
Figura 7 Rangos de desempeño de la Conciencia Fonológica (C_FON)	55

RESUMEN

La conciencia fonológica reúne un conjunto de habilidades metalingüísticas que implican el reconocimiento y manipulación de ciertas unidades del habla ya sean en sílabas o en fonemas, las cuales son necesarias para el desarrollo de las habilidades de lectura posteriores. El propósito de la investigación fue describir el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica en una muestra de niños de cinco años de una institución educativa del distrito de Huancavelica – Perú, 2021. El estudio cuantitativo fue de tipo básico, corte descriptivo simple y diseño transversal descriptivo. La muestra estuvo constituida por 83 niños de cinco años (niños = 47%, niñas = 53%) a quienes se les evaluó la conciencia fonológica mediante la Prueba de Conciencia Fonológica (PECFO) elaborado por Valera y De Barbieri (2015), el cual fue sometido a validez cultural para modificar algunos reactivos, asimismo se elaboraron los baremos que no difirieron de manera significativa del original. Los resultados de la investigación indican mayores proporciones de desarrollo normal, aunque se presentaron también importantes porcentajes en las categorías de déficit y riesgo; por otra parte, el estudio por dimensiones (conciencia silábica y fonémica) y tareas específicas revelaron importantes proporciones de bajo desarrollo, sobre todo en la escala de conciencia fonémica. En general las habilidades de los niños y niñas no difirieron. Se concluyó que la conciencia fonológica presenta en su mayoría en nivel de desarrollo normal, aunque una proporción importante de niños y niñas se encuentran en riesgo y déficit, los cuales podrían tener implicancias posteriores para el aprendizaje de la lectoescritura.

Palabras clave: Conciencia fonológica, conciencia silábica, conciencia fonémica, lectoescritura.

ABSTRACT

Phonological awareness brings together a set of metalinguistic skills that involve the recognition and manipulation of certain speech units either in syllables or phonemes, which are necessary for the development of later reading skills. The purpose of the research was to describe the level of development of phonological awareness in a sample of five-year-old children from an educational institution in the district of Huancavelica - Peru, 2021. The quantitative study was of basic type, simple descriptive cut and descriptive cross-sectional design. The sample consisted of 83 five-year-old children (boys = 47%, girls = 53%) whose phonological awareness was assessed by means of the Phonological Awareness Test (PECFO) developed by Valera and De Barbieri (2015), which was subjected to cultural validity to modify some items, also the scales that did not differ significantly from the original were developed. The results of the research indicate higher proportions of normal development, although there were also important percentages in the categories of deficit and risk; on the other hand, the study by dimensions (syllabic and phonemic awareness) and specific tasks revealed important proportions of low development, especially in the phonemic awareness scale. In general, the abilities of boys and girls did not differ. It was concluded that phonological awareness is mostly at a normal level of development, although a significant proportion of children are at risk and have deficits, which could have implications for later literacy learning.

Keywords: Phonological awareness, syllable awareness, phonemic awareness, literacy.

INTRODUCCIÓN

La investigación titulada *La conciencia fonológica en niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa “Los Azuleños” – Huancavelica*, estudia la conciencia fonológica en niños de 5 años en el año 2022, el cual incluye habilidades de manejo de unidades silábicas y fonémicas.

La investigación se ha realizado con la intención de identificar y describir los niveles de desarrollo de la conciencia fonológica, que de acuerdo a los fundamentos teóricos constituyen elementos trascendentales para el aprendizaje posterior de la lectoescritura. Una temprana intervención en el desarrollo metafonológico de los niños implica mayores oportunidades en el desarrollo precoz de la lectura y escritura que, evidentemente, está involucrado con una mejora del rendimiento académico.

La culminación de esta investigación presenta diversas implicancias para el mundo teórico como el práctico. Si bien es cierto que algunas investigaciones han aportado evidencia de la importancia de la conciencia fonológica a nivel nacional e internacional, un estudio en una IE del nivel inicial en Huancavelica aporta mayor evidencia a lo ya desarrollado actualmente sobre el tema. Desde su perspectiva práctica, el estudio demuestra la importancia que tiene el desarrollo de estas habilidades metalingüísticas tanto para docentes de nivel inicial como del primario, a sabiendas de que los diagnósticos nacionales (que se verán más adelante) evidencian dificultades en el desarrollo de la lectoescritura en niños del segundo grado.

En este sentido, la investigación pretende evaluar a los niños de la muestra sobre la conciencia fonológica y describir la información para ascender a conclusiones relevantes, ya que se han identificado limitaciones en el desarrollo de estas habilidades en niños de 5 años y de los primeros grados de educación primaria, tal como se señala en el análisis de la problemática.

Para lograr estos cometidos, es importante la aplicación de un instrumento apropiado a la realidad de niños monolingües de Huancavelica, por lo que se ha seleccionado la PECFO como una alternativa bastante coherente, luego de su adaptación cultural, para este contexto. Hecho este procedimiento los datos son analizados con el apoyo de la estadística descriptiva para así arribar al análisis de los resultados y la obtención de conclusiones.

El informe de tesis se ha organizado en cuatro capítulos, los cuales se detallan a continuación:

Capítulo I: Planteamiento del problema. En este capítulo se analiza la situación problemática y se formulan los problemas y objetivos. En las secciones siguientes se establecen las razones por las cuales se decidió por el tema de investigación y las limitaciones del estudio realizado.

Capítulo II: Marco teórico. Para iniciar el capítulo se recogen los principales antecedentes del estudio a nivel internacional, nacional y local. En las bases teóricas se recogen los principales datos referidos a la conciencia silábica y sus dimensiones, así como de aspectos relacionados. El capítulo finaliza con la identificación de variables y la operacionalización.

Capítulo III: Metodología de la investigación. En este capítulo se describe la metodología de la investigación en su vertiente básica, descriptiva y transversal. En seguida se analiza la muestra de estudio y se presenta el instrumento para la recolección de datos que fue validada culturalmente contando con sus propios baremos. El capítulo finaliza con la presentación de las técnicas y procedimientos de análisis de los datos.

Capítulo IV: Presentación de resultados. En esta sección se presentan los resultados en correspondencia a los objetivos de la investigación. El capítulo finaliza con la discusión de resultados.

Las investigadoras.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del problema

El desarrollo de las habilidades de lectura y comprensión lectora representan un proceso que se inicia en la educación inicial y perdura durante toda la vida, a este proceso se le llama alfabetización. Mientras que los niños tengan un acceso temprano a la lectura y un ambiente estimulante que favorezca la consolidación de hábitos de lectura (Bofarrul et al., 2001) se habrá dado un gran paso hacia la mejora de la calidad educativa. Uno de los reflejos de esta mejora lo proporcionan las diferentes evaluaciones censales que viene desarrollando el Ministerio de Educación peruano, específicamente la ECE.

Según los reportes de la ECE 2019, el 58.6% de los estudiantes del segundo grado se encuentran en proceso en la prueba de lectura y 3.8% se hallan en inicio (MINEDU, 2019). Estos indicativos afirman que los niños a ese ciclo educativo no lograron aprendizajes necesarios o lograron aprendizajes muy elementales respecto de lo que se espera para el ciclo evaluado. En conjunto, se está hablando de un 62.4% de niños que al segundo grado no han alcanzado las habilidades mínimas de comprensión lectora.

Datos neurocientíficos han revelado la importancia para el desarrollo de la lectura el hecho de trabajar la conciencia fonológica en niños cuyo idioma materno es transparente, en este caso, el español (Dehaene, 2014). Este investigador afirma que los métodos de enseñanza fundamentados en el desarrollo de la conciencia fonológica son más eficaces que los métodos globales para el desarrollo de la lectoescritura, por lo que se recomienda su práctica desde el nivel inicial. De este modo si se trabaja de manera consistente, tolerante y flexible el desarrollo de habilidades metalingüísticas en los niños desde los cuatro o cinco años se estaría fomentando el desarrollo del substrato neurológico necesario para trabajar las habilidades lectoras posteriores.

Numerosos estudios han informado de una sólida relación entre la conciencia fonológica (AF) temprana y el posterior rendimiento en la lectura, además del papel crítico del principio alfabético en la predicción y el apoyo al desarrollo posterior de la

lectura y la ortografía; dada esta asociación, ha habido un impulso creciente para enseñar estas habilidades a los niños pequeños antes de la enseñanza de la lectura y la ortografía a nivel de palabras (Kelly et al., 2019).

Entonces, la alfabetización es una habilidad esencial. Aprender a leer es un requisito para convertirse en un ser humano autosuficiente. Sin embargo, mientras que el lenguaje hablado se adquiere de forma natural con la exposición al lenguaje sin instrucción explícita, la lectura y la escritura necesitan ser enseñadas explícitamente. Décadas de investigación han demostrado que una enseñanza bien estructurada de la conciencia fonológica, el conocimiento de las letras y el mapeo entre letras y sonidos es crucial para construir bases sólidas para la adquisición de la lectura. Durante la pandemia del COVID-19, los niños de todo el mundo no tuvieron acceso a una enseñanza consistente y estructurada y, como consecuencia, se predice que están atrasados en el desarrollo de sus habilidades de lectura.

Asimismo, se ha demostrado que el estatus socioeconómico (ESE) influye en las habilidades lingüísticas, ya que los niños de entornos de menor nivel socioeconómico obtienen peores resultados en las evaluaciones lingüísticas en comparación con sus compañeros de mayor nivel socioeconómico. Si bien existen abundantes investigaciones conductuales sobre los efectos del ESE, no está tan claro si existen diferencias en los mecanismos neuronales utilizados para apoyar la habilidad lingüística (Younger et al., 2019).

Bajo estas perspectivas, se han realizados algunos estudios que revelan la relevancia de la conciencia fonológica como un aspecto vinculado con el posterior aprendizaje de la lectura (Caudrelier et al., 2019; Kelly et al., 2019; Pfoet et al., 2019; Weiss et al., 2022; Younger et al., 2019). Estos estudios internacionales presentan evidencias importantes sobre el desarrollo de las habilidades conciencia fonológica en los niños en edades tempranas.

Por su parte los estudios nacionales han reportado datos que revelan limitados desarrollos de la conciencia fonológica en los niños del nivel inicial y que, por tanto, requieren ser trabajados de manera consistente alrededor de los cinco años de edad (Camposano, 2018; Martínez & Martínez, 2021; Meza-Díaz & Palacios-Fernández, 2018, p.; Piñas-Zamudio et al., 2020; Ríos-Díaz, 2021).

Bajo este análisis, el presente estudio tuvo la finalidad de analizar descriptivamente los datos sobre la conciencia fonológica en una muestra de niños de cinco años de una institución educativa del nivel inicial del distrito de Huancavelica en el año 2022; para lo cual se ha aplicado la PECFO para evaluar estas habilidades, así como de construir baremos propios para ajustar los datos al contexto. A continuación, se formulan las preguntas y objetivos del presente estudio.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema General

¿Cuál es el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa “Los Azulitos” – Huancavelica?

1.2.2. Problemas específicos

- a) ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la conciencia silábica los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa “Los Azulitos” – Huancavelica?
- b) ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la conciencia fonémica los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa “Los Azulitos” – Huancavelica?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo General

Describir el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa “Los Azulitos” – Huancavelica.

1.3.2. Objetivos Específicos

- a) Describir el nivel de desarrollo de la conciencia silábica los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa “Los Azulitos” – Huancavelica.
- b) Describir el nivel de desarrollo de la conciencia fonémica los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa “Los Azulitos” – Huancavelica.

1.4. Justificación

La justificación de la investigación indica las razones (el porqué y el para qué). Entre estas argumentaciones se iniciará por la conveniencia, la relevancia social, implicaciones prácticas y la utilidad metodológica (Hernández et al., 2014).

La investigación pretende evidenciar información relevante sobre el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica en niños y niñas de 5 años de edad, estos resultados serán necesarios para fundamentar el conocimiento de las habilidades metalingüísticas en muestras cuyos rasgos característicos se basan en su condición de procedencia urbano-marginal y de escasos recursos económicos.

Si los resultados llegan a ser publicados muchas instituciones educativas reorientarán sus procedimientos en cuanto al desarrollo lector de sus estudiantes y beneficiarán en forma directa a los niños y niñas, y de forma indirecta beneficiará a docentes y padres de familia.

El problema real de las escuelas de hoy están relacionadas con las escasas destrezas de lectura, tanto con la velocidad de lectura como el nivel de comprensión. Muchos profesionales de la educación temprana y padres de familia interesados tomarán conciencia de la importancia de las destrezas metalingüísticas como parte de la formación del futuro lector, cuestión que resolverá las demandas educacionales de los agentes educativos.

Muchas investigaciones sobre la conciencia fonológica se han realizado con muestras procedentes de ambientes acomodados y en zonas urbanas, mas no en ambientes desfavorecidos y en situación de bilingüismo en distintos niveles. La presente investigación pretenderá abarcar un estudio en ambiente urbano-marginas y con personas con escasos recursos económicos.

Está claro que los resultados de la investigación contribuyen al acervo metodológico de la docencia, pues los desarrollos sobre conciencia silábica y fonémica darán estrategias metodológicas para que se ejerciten estas habilidades pre-lectoras en el momento oportuno del desarrollo intelectual infantil.

1.5. Limitaciones

De acuerdo con Arias (2012) las limitaciones fueron aquellos obstáculos que eventualmente se presentaron en el desarrollo del estudio y que escapaban al control de los investigadores. Según este criterio, una de las principales limitaciones encontradas fue que en la muestra inicial del estudio los niños no llegaron a participar de forma consistente en la recolección de datos, por lo que se tuvo que cambiar la muestra.

Otro inconveniente que puso en riesgo la culminación de los datos fue la emergencia sanitaria por COVID-19, ya que gracias a esta coyuntura mundial se tuvo que retrasar el proceso de recolección de los datos hasta que los niños regresaran al formato semipresencial y presencial debido a que el instrumento requería ser aplicado de manera presencia.

Frente a estas situaciones se tomaron las decisiones más apropiadas y pertinentes para la culminación del estudio.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

a. A nivel internacional

Pfost et al. (2019) desarrollaron la investigación titulada *Efectos del entrenamiento de la conciencia fonológica en la capacidad lectora de los niños*, cuyo propósito fue demostrar que la conciencia fonológica y el conocimiento de las letras son precursores de la lectura de palabras y la comprensión lectora de los niños. Por consiguiente, el fomento de la conciencia fonológica de los niños debería dar lugar a una mejora de la capacidad lectora. Para evaluar este supuesto, se han entrenado la conciencia fonológica y el conocimiento de las letras de 370 niños alemanes en edad preescolar y se compararon sus habilidades de lectura de palabras y de comprensión lectora con las de un grupo de 99 niños no entrenados. Nuestros resultados indican que la intervención tiene un fuerte efecto sobre la conciencia fonológica y el conocimiento de las letras de los niños. Sin embargo, esta ventaja no se tradujo en una mejor capacidad de lectura en general. Dentro del grupo de niños de bajo rendimiento, encontramos pequeños efectos en la lectura de palabras. Este efecto estaba mediado por las diferencias individuales en la conciencia fonológica. En resumen, sólo en el caso de los niños de bajo rendimiento los resultados apoyan nuestras hipótesis teóricas. Esto puede atribuirse a las diferencias en la transparencia ortográfica entre el alemán y el inglés, lo que restringe la generalización de los resultados entre los idiomas.

Weiss et al. (2022) desarrolló la investigación titulada *¿Puede un campamento de lectura en línea enseñar a leer a niños de 5 años?*, cuyo propósito fue demostrar la eficacia de una intervención sobre la conciencia fonológica en niños de 5 años. Teniendo en cuenta la mejor práctica basada en la evidencia, se desarrolló una versión en línea de un programa bien estructurado de formación en alfabetización temprana (Campamento de Lectura) para niños de 5 años. Este programa online de 2 semanas de duración de *Reading Camp* está diseñado para niños de preescolar. Incorpora componentes críticos de las habilidades fundamentales para aprender a leer y se imparte en línea en un entorno interactivo, multisensorial y de aprendizaje entre

iguales. Se mediaron las habilidades de alfabetización de los participantes y otras habilidades relacionadas antes y después de participar en el Campamento de Lectura en línea y se compararon los resultados con los controles sin tratamiento. Los resultados muestran que los niños que participaron en el campamento de lectura en línea mejoraron significativamente en todos los parámetros en relación con los controles. Los resultados demuestran que un programa de enseñanza de la lectura bien estructurado y basado en la evidencia, aunque sea en línea y a corto plazo, beneficia a los niños de 5 años en el aprendizaje de la lectura. Con el potencial de ampliar este programa en línea, la evidencia presentada aquí, junto con la evidencia previa de la eficacia del programa en persona, indica que el programa de Campamento de Lectura en línea es eficaz y puede ser utilizado para abordar una variedad de cuestiones relativas a la plasticidad estructural y funcional en las primeras etapas de la adquisición de la lectura.

Kelly et al. (2019) desarrollaron la investigación titulada *La eficacia de un programa de conciencia fonológica en el aula para niños de 4 a 5 años*, cuyo propósito fue evaluar la efectividad del programa Cracking the Code (CtC) con estudiantes de 3;8-5;4. CtC es un programa implementado por el profesor, diseñado para dirigirse explícitamente a las habilidades PA y al conocimiento del alfabeto. La metodología fue de corte experimental y se utilizó un diseño de grupo pre-test post-test para evaluar la eficacia del programa. Cuatro escuelas de la zona metropolitana de Australia Occidental fueron asignadas aleatoriamente a la condición de control o a la experimental dentro de un diseño de grupos paralelos. El grupo de control participó en un programa alternativo de igual duración y frecuencia, dirigido a la semántica y la gramática. Los resultados indican que los niños de la condición experimental mejoraron significativamente más en AF, conocimiento del alfabeto y lectura sin palabras, y ortografía después de la intervención que el grupo de control. Se concluyó que estos resultados demuestran que la instrucción de AF y conocimiento del alfabeto en el aula, impartida por el profesor, puede ser eficaz para niños de 3;8-5;4 años.

Younger et al. (2019) desarrollaron la investigación titulada *La lateralización cerebral de la conciencia fonológica varía según la educación materna*, cuyo propósito fue examinar la relación entre la educación materna (EM), un componente del SES, y los mecanismos neurales del lenguaje. El estudio cuantitativo se centró en

los niños del jardín de infancia, al comienzo de la educación formal de la lectura, y en una habilidad previa a la lectura, la conciencia fonológica: la capacidad de distinguir o manipular los sonidos del lenguaje. Se determinaron las diferencias relacionadas con la EM en la actividad neural examinando una muestra de niños de 5 años de edad con habilidades típicas mientras realizaban una tarea de juicio de rimas. Examinamos la lateralización cerebral en dos regiones de procesamiento del lenguaje, el giro frontal inferior (IFG) y el giro temporal superior (STG). En el IFG, la lateralización estaba relacionada con la ME pero no con la habilidad: los niños con baja ME mostraban una activación bilateral en comparación con los niños con mayor ME que mostraban una lateralización hacia la izquierda. En el STG, hubo una interacción entre la habilidad y la ME en la lateralización, de manera que los niños con alta ME mostraron una relación positiva entre la lateralización hacia la derecha y la habilidad y los niños con baja ME mostraron una relación positiva entre la lateralización hacia la izquierda y la habilidad. Se concluyó que la EM está relacionada con diferencias en el reclutamiento neural durante el procesamiento del lenguaje, aunque esta diferencia en el reclutamiento no es indicativa de un déficit en el procesamiento lingüístico en los niños del jardín de infancia.

Caudrelier et al. (2019) desarrollaron la investigación titulada *La transferencia del aprendizaje sensoriomotor revela las representaciones de los fonemas en los niños prealfabetizados*, cuyo propósito fue estudiar la adquisición de la lectura el cual está fuertemente entrelazada con la conciencia de los fonemas, que se basa en representaciones implícitas de los mismos. Se preguntó si las representaciones de fonemas surgen antes de la alfabetización. El estudio cuantitativo reclutó dos grupos de niños, preescolares de 4 a 5 años ($N = 29$) y escolares de 7 a 8 años ($N = 24$), cuya conciencia fonológica fue evaluada, y un grupo de control de adultos ($N = 17$). Se modificó la retroalimentación auditiva de los hablantes en tiempo real para provocar cambios persistentes en la pronunciación, lo que se denomina adaptación auditivo-motora o aprendizaje. La evaluación de la transferencia del aprendizaje a nivel de fonema permitió investigar el curso temporal del desarrollo de las representaciones de los fonemas. La transferencia significativa a nivel de fonemas se produjo en preescolares, así como en escolares y adultos. Además, se halló una relación entre la adaptación auditivo-motora y la conciencia fonológica en ambos grupos de niños. En

general, estos resultados sugieren que las representaciones de los fonemas surgen antes de la adquisición de la alfabetización, y que estas representaciones sensoriomotoras pueden sentar las bases de la conciencia fonológica.

b. A nivel nacional

Martínez y Martínez (2021) desarrollaron la tesis titulada *Nivel de desarrollo de la conciencia fonológica en estudiantes de 5 años de una I.E.I. en Padre Abad – Ucayali*, cuyo propósito fue determinar el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 5 años una Institución Educativa en Ucayali – Perú, 2020. La investigación cuantitativa fue básica, descriptiva y transversal. Los participantes fueron 84 estudiantes de 5 años. Para la recolección de los datos se aplicó una ficha de observación previamente validada por juicio de expertos. Los resultados indican que el 58,2% presenta una conciencia fonológica en un nivel de proceso, el 52,4% presenta una conciencia silábica en un nivel de proceso, el 54,8% presenta una conciencia intrasilábica en un nivel de proceso, y el 56,0% presenta una conciencia fonémica en un nivel de proceso. Estos resultados son evidencia de la presencia de un nivel proceso del desarrollo de la conciencia fonológica. Se concluyó que se presenta un nivel de proceso en el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 5 años.

Meza-Díaz y Palacios-Fernández (2018) desarrollaron la tesis titulada *Las rimas como estrategia para desarrollar la conciencia fonética en los niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa La Alegría de Aprender – Huancayo*, cuyo propósito fue determinar la importancia de las rimas como recurso didáctico y fomentar el desarrollo de la conciencia fonética. El estudio cuantitativo de corte experimental trabajó con niños de 5 años. Los datos se recabaron con una lista de cotejo debidamente validado. Los resultados indican que el uso de las rimas como recurso pedagógico mejoran el desarrollo de la conciencia fonética en un 87% de los niños.

Ríos-Díaz (2021) desarrolló la tesis titulada *Lenguaje oral y conciencia fonológica en niños de 5 y 6 años de una escuela pública de Piura*, cuyo propósito fue determinar la correlación entre Lenguaje Oral y la Conciencia Fonológica. La investigación cuantitativa tuvo un diseño correlacional-transversal. Los participantes fueron 80 niños entre los 5 y 6 años de edad de Piura-Perú. Se aplicó la prueba del Lenguaje Oral de Navarra - PLON- R de Aguinaga et al. (2005) adaptada a la realidad

peruana por Alejandro-Dioses y Adriana-Basurto (2006) y el test de habilidades metalingüísticas - THM de Gómez et al. (1998), adaptada a la realidad peruana por Panca (2000). Los resultados indican una correlación significativa entre el Lenguaje Oral y la Conciencia Fonológica. Así mismo, se presentó una correlación significativa entre las dimensiones del Lenguaje Oral: Forma Contenido y Uso con la Conciencia Fonológica.

c. A nivel local

Camposano (2018) desarrolló la tesis titulada *Manifestación de la conciencia fonológica en escolares quechua hablantes del primer grado de primaria del centro Poblado de Ambato Huancavelica – 2016*, presentada a la Universidad Nacional Federico Villarreal. El propósito de la investigación pretendió determinar los rasgos esenciales de la manifestación de la conciencia fonológica en niños bilingües del nivel primario. La investigación siguió una metodología cualitativa. Para el recojo de los datos se emplearon dos instrumentos: Prueba de identificación de fonemas y prueba adaptada para la escritura y aplicados a siete casos. Los resultados principales de la investigación evidencian la presencia de confusiones en el ejercicio de la conciencia fonológica evidenciada en: préstamo y reemplazo de las vocales /o/ por /u/; /e/ por /i/ y la consonante /c/ por /q/ originadas por la influencia por la segunda lengua castellana. Por otra parte, las habilidades de escritura en los niños se hallan en un nivel de normalidad, por lo que el aprendizaje de la lecto-escritura en quechua se puede realizar sin inconvenientes.

Piñas-Zamudio et al. (2020) desarrollaron la investigación titulada *Conciencia fonológica en niños de cinco años del nivel inicial del distrito de Huancavelica, Perú*, cuyo propósito fue describir el nivel de conciencia fonológica en los niños de cinco años del distrito de Huancavelica. El estudio cuantitativo fue básico, descriptivo y transversal. Se consideró una población de 573 niños y la muestra probabilística estratificada consideró a 271 niños. Para la recolección de datos se utilizó la Prueba para la Evaluación de Conocimiento Fonológico (PECO) el cual contó con una confiabilidad aprobatoria. Los resultados indican que el nivel de conciencia fonológica predominante en los niños de cinco años fue medio con un 39,85%. Asimismo, se presentan niveles diferenciados en conocimiento silábico y conocimiento fonémico,

prevaleciendo en el silábico el nivel medio (38,75%) y en el fonémico el nivel bajo (39,11%).

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Definición de conciencia fonológica

El estatus epistemológico que sustenta el termino de conciencia fonológica está fundamentado en el término conciencia metalingüística producto de investigaciones teóricas realizadas por A. Sinclair, R.J. Jarvella y W.J.M. Levelt en “The Child’s Conception of language” en 1978, las que se fundamentaron en la teoría de la competencia lingüística de Chomsky (M. S. Carrillo & Martín, 1992).

Entre las definiciones más populares sobre conciencia fonológica se tiene las de Tunmer, quien la define como “la capacidad para ejecutar operaciones mentales sobre el producto del mecanismo de percepción del habla” (Tunmer & Rohl, 1991, p. 3).

Por su parte, V. Mann entiende por conciencia fonológica a “la conciencia explícita de la existencia de unidades fonológicas, tales como los fonemas y silabas” (Mann, 1989, p. 222).

Más recientemente la conciencia fonológica se define como:

(...) la habilidad metalingüística que se entiende como la capacidad del sujeto para identificar y manipular los distintos segmentos de la palabra hablada, permitiéndole percibir la existencia de sonidos individuales, separando los enunciados en subunidades menores y utilizando estas últimas para formar nuevas unidades superiores (Valera & De Barbieri, 2015, p. 19).

La conciencia fonológica implica procesos mentales de análisis y síntesis de unidades a nivel silábico o fonémico. Según la teoría normalmente un niño es capaz de realizar estas tareas a partir de los 4 años de edad. Esta habilidad metalingüística implica el análisis de palabras orales, por lo que no es necesario que los niños sepan leer o escribir para poder iniciar con su estimulación (Santillana, 2016, p. 4).

Estas definiciones indican que la conciencia fonológica es un conjunto de habilidades metalingüísticas que consisten en la identificación, conocimiento y

manipulación de ciertas unidades del habla en el idioma castellano, en este caso las sílabas y los fonemas.

2.2.2. Niveles de conciencia fonológica

Generalmente, la conciencia fonológica se divide en dos tipos básicos: la conciencia silábica y la conciencia fonémica. En el primer caso, comprende tareas de identificación de sílabas que componen una palabra, por ejemplo: las sílabas de la palabra “MESA” son “ME” y “SA”, que normalmente se ejercitan desde los tres años de edad.

Por su parte la conciencia fonémica comprende tareas de determinar las estructuras más pequeñas dentro de las palabras, los fonemas o “sonidos”. Según el ejemplo anterior, los sonidos de la palabra “MESA” son /M-E-S-A/. Esta habilidad, según las recomendaciones pedagógicas, pueden empezar a estimularse entre los 4 o 5 años y se comienza por el reconocimiento de los sonidos vocálicos y consonánticos.

A continuación, se tratará por separado estas dos habilidades en el siguiente apartado (Valera & De Barbieri, 2015).

a. Conciencia silábica

La sílaba es considerada por los especialistas como las unidades acústicas de orden “natural” y es la base de la segmentación consiente; Así, “las unidades silábicas constituyentes de las palabras se corresponden con la secuencia de actos articulatorios percibidos por los hablantes de una lengua y que constituye probablemente el formato representacional básico del habla.” (Morais, 1987, p. 149). La segmentación silábica tiene propiedades particulares por lo que son fáciles de pronunciar (representación espectrográfica del habla) y fáciles de oír (percepción auditiva). Cuando se solicita a un niño de 4 años de edad que divida en “golpes de sonidos” una determinada palabra en español lo hace con suma naturalidad, así al solicitarle que segmente la palabra “paloma” lo realiza en tres sílabas acompañadas con tres aplausos.

En suma, la conciencia silábica puede ser definida como:

El conocimiento explícito de que las palabras están formadas por una secuencia de unidades fonológicas discretas cuya característica definitoria es la de constituir unidades articulatorias. Poseer esta conciencia implica disponer de una representación interna de las unidades silábicas que forman las palabras lo

que a su vez constituye la base para la realización de operaciones o manipulaciones con estas unidades...” (Carrillo, 1993, p. 43).

En suma, la conciencia silábica es el primer peldaño que deben sortear los niños en el desarrollo de los fundamentos para la lectura, comprendiendo ésta tres destrezas fundamentales: segmentación silábica, reconocimiento de sílabas y manipulación silábica.

b. Conciencia fonémica

El término conciencia fonémica es definida como “...el conocimiento explícito de los segmentos representados en la ortografía” (Mattingly, 1972, p. 127). En esta instancia o nivel, los sonidos no se refieren al grafema (letra escrita) ni tampoco al nombre de la letra, de este modo, las letras c, k o q pueden tener un mismo sonido /k/. De la misma manera ocurren con las sílabas b-v, g-j, x-s-c-z, y-ll.

La conciencia fonémica implica ciertas etapas en su desarrollo como el reconocimiento de los sonidos vocálicos, el reconocimiento de los sonidos consonánticos, síntesis fonémica-análisis fonémico, y manipulación fonémica.

2.2.3. Desarrollo de la conciencia fonológica

La importancia de la estimulación de la conciencia fonológica para el aprendizaje de la lectura y la escritura se fundamenta en los diferentes estudios realizados sobre el tema en diferentes latitudes.

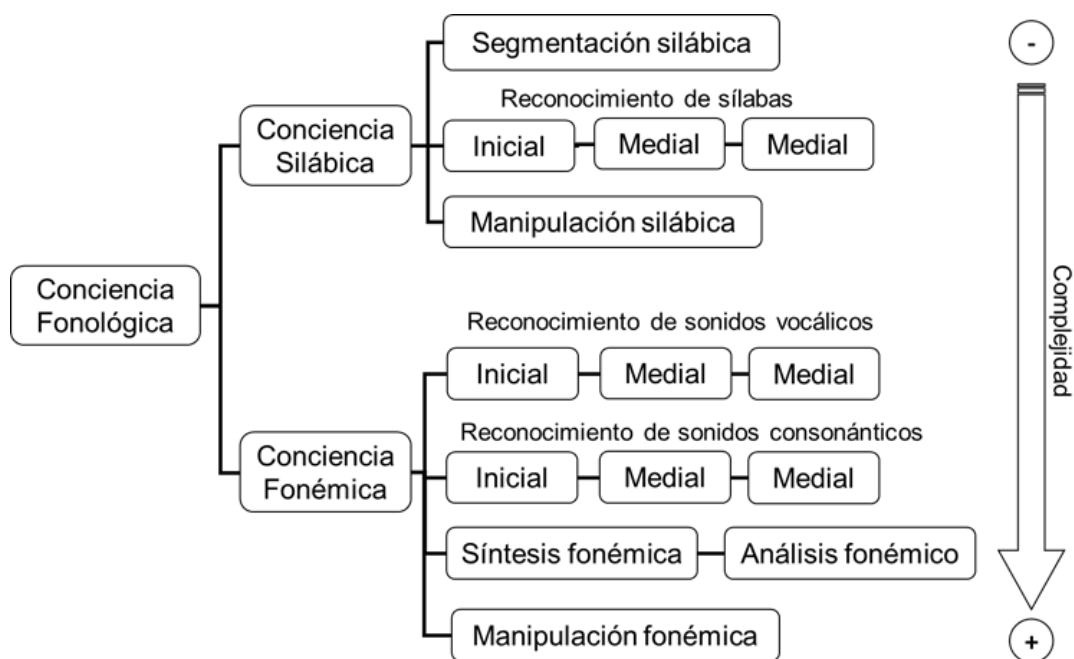
El desarrollo de la conciencia fonológica inicia con las actividades de segmentación silábica, donde el niño es capaz de analizar a nivel verbal una palabra como me – sa. Consolidadas estas actividades se pasa al reconocimiento de sílabas a nivel inicial, final y medial. Posteriormente se realiza la manipulación deliberada de las sílabas. Con estas actividades culmina el nivel silábico (Santillana, 2016).

El siguiente nivel de desarrollo comprende el logro de las tareas relacionadas con la conciencia fonémica, más compleja. Este nivel inicia con el desarrollo del reconocimiento de sonidos vocálicos, a nivel inicial, final y medial. El reconocimiento de sonidos consonánticos es el segundo nivel, donde se reconoce también las consonantes al inicio, al final y a nivel medial. Luego de desarrollado estas tareas se procede con la síntesis y el análisis fonémico; para luego culminar con la manipulación de fonemas.

El proceso de desarrollo de la conciencia fonológica sigue una ruta que va de lo fácil a lo difícil para el niño, esta ruta se esquematiza de la siguiente forma:

Figura 1

Modelo del desarrollo de la conciencia fonológica



Nota. Tomado de Santilla (2016, p. 6). La flecha indica que el desarrollo de la conciencia fonológica inicia con el desarrollo de la conciencia silábica y pasa al desarrollo de la conciencia fonémica, es decir, de menos a más.

2.2.4. Factores para el desarrollo de la conciencia fonológica

A pesar de las múltiples evidencias, aún persiste la polémica de si la conciencia fonológica es un prerequisite para el aprendizaje de la lectura o si se desarrolla como producto del aprendizaje de la lectura.

Existen dos puntos de vista sobre esta polémica: las que propugnan por que la conciencia fonológica es factor causal de la lectura; que la conciencia fonológica es producto del aprendizaje de la lectura; o que se presenta una visión bidireccional entre la conciencia fonológica y la lectura (Correa-Medina, 2011). Estos puntos de vista se resumen en la siguiente tabla comparativa.

Tabla 1

Tres perspectivas del desarrollo de la conciencia fonológica

La conciencia fonológica es factor de la lectura	La conciencia fonológica es producto de la lectura	Perspectiva bidireccional
De acuerdo a los aportes Jiménez y Ortiz (1995) y Márquez y De La Osa (2003) es necesario un entrenamiento de la conciencia fonológica tiene un efecto positivo en la lectura.	Esta perspectiva defiende la idea de que la correspondencia grafema-fonema se descubre cuando se aprende al alfabeto y este descubrimiento permite la toma de conciencia de los segmentos del habla. En palabras simples, la conciencia fonológica sería producto de la instrucción lectora.	De acuerdo a esta perspectiva, los niños deben alcanzar un nivel mínimo de conciencia fonológica para adquirir habilidades básicas en lectura y a su vez éstas proporcionan las bases para el progreso de la conciencia fonológica. A esta relación se la ha denominado “Facilitación mutua”.

Nota. Tomado de Correa-Medina (2011, pp. 24-26). Se ha instalado una polémica que aún no se ha resuelto, sin embargo, surgen ante ella tres perspectivas válidas.

2.2.5. Importancia de la conciencia fonológica

La importancia de la conciencia fonológica se halla básicamente en relación a la adquisición de la lectura. Para algunos investigadores, la conciencia fonológica es un facilitador del aprendizaje de la lectura pues se puede aprender a leer con o con entrenamiento de ella. En todo caso, la conciencia fonológica permite que el aprendizaje de la lectura sea más rápido y exitoso. Otras perspectivas afirman que el precursor de la lectura es el desarrollo de la conciencia fonológica.

No obstante, la importancia de la conciencia fonológica sigue siendo considerado en muchos estudios, independientemente de la relación que tiene con la adquisición de la lectura. La importancia de estimularla radica en que la conciencia fonológica tiene un gran impacto en la iniciación de la lectura y la escritura o alfabetización inicial (Santillana, 2016).

2.2.6. Rasgos evolutivos de niños de 5 años

El desarrollo de los niños se ha estudiado por J. Piaget y L. Vigotsky desde diferentes puntos de vista. La perspectiva psicogenética de Piaget a dividido el desarrollo en cuatro etapas, cada una de las cuales representa la transición a una forma más compleja y abstracta de conocer.

De este modo Piaget ha establecido las siguientes etapas del desarrollo cognoscitivo y se resumen en la Tabla 2:

Tabla 2*Etapas del desarrollo según Piaget*

Etapas	Edad	Características
Sensomotora El niño activo	Del nacimiento a los 2 años	Los niños aprenden la conducta propositiva, el pensamiento orientado a medios y fines, la permanencia de los objetos.
Preoperacional El niño intuitivo	De 2 a 7 años	El niño puede usar símbolos y palabras para pensar. Solución intuitiva de los problemas, pero el pensamiento está limitado por la rigidez la centralización y el egocentrismo.
Operaciones concretas El niño práctico	De 7 a 11 años	El niño aprende las operaciones lógicas de seriación, de clasificación y de conservación. El pensamiento está ligado a los fenómenos y objetos del mundo real.
Operaciones formales El niño reflexivo	De 11-12 años y en adelante	El niño aprende sistemas abstractos del pensamiento que le permiten usar la lógica proposicional y el razonamiento científico y el razonamiento proporcional.

Nota. Tomado de Meece (2001, p. 103).

A diferencia de Piaget, Vigotsky no creía que el conocimiento se construye de modo individual, sino que se construye entre personas mientras éstas interactúan. Un concepto clave en su teoría es la internalización. La internalización es el proceso a través del cual una representación mental se forma a través de las acciones físicas externas. Otro aporte de este importante autor está relacionado con el lenguaje. Vigotsky identifica tres etapas en el desarrollo del lenguaje: etapa social, egocéntrica y habla interna. No obstante, de estas aportaciones, un tema que realmente interesa a la educación tiene que ver con el concepto “Zona de desarrollo proximal” (Meece, 2001).

A Vigotsky le interesa el potencial del niño para el crecimiento intelectual, más que su nivel real de desarrollo. La zona de desarrollo proximal incluye las funciones que están en proceso de desarrollo, pero que no se desarrollan todavía plenamente; en otras palabras, la zona de desarrollo proximal representa la brecha entre lo que el niño puede hacer por sí mismo y lo que puede hacer con ayuda. Este pensamiento se puede graficar según la Figura 2:

Figura 2

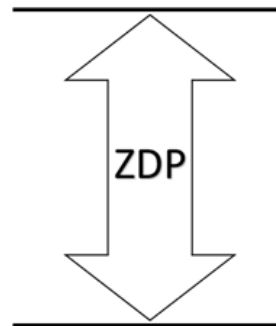
Zona de Desarrollo Proximal (ZDP)

Nivel de desarrollo potencial

Determinado por la solución de problemas en colaboración con un socio más conocedor

Nivel de desarrollo real

Determinado por la solución independiente de problemas



Nota. Elaborado a partir de Meece (2001).

2.2.7. Justificación curricular de la conciencia fonológica

En el nivel inicial se contempla el área de Comunicación y la competencia específica de “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna”, a su vez esta competencia contempla tres capacidades básicas: Obtiene información del texto escrito; infiere e interpreta información del texto escrito; y reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito (MINEDU, 2017).

De este modo, el desempeño para esta competencia para los 5 años se resume de la siguiente forma:

Cuando el niño lee diversos tipos de textos en su lengua materna, se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo II y realiza desempeños como los siguientes:

- Identificar información textual sobre personas o personajes, así como de palabras conocidas y de uso frecuente mediante el acceso a diferentes tipos de textos: cuentos, canciones, rondas, etc. (nivel literal).
- Anticipación del texto mediante conjeturas que encuentra en el título, figuras y palabras destacadas de un texto (nivel inferencial).
- Emitir opinión con ayuda o personalmente sobre aspectos importantes del texto (nivel crítico valorativo).

En la competencia lectora, no se evidencia la estimulación de la conciencia fonológica de forma explícita. Sin embargo, con las tareas realizadas de alguna forma se desarrollan estas habilidades de forma indirecta.

Otra competencia relacionada con la conciencia fonológica tiene que ver con la producción escrita. La competencia se enuncia como: “Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna”. Esta competencia presenta cuatro capacidades: adecúa el texto a la situación comunicativa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada, utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente, y reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

Los desempeños para los niños de 5 años son los siguientes:

Quando el niño escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo II y realiza desempeños como los siguientes:

- Escribe textos en base a trazos, grafismos o letras de izquierda a derecha que expresan algunas ideas o emociones.
- Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar (MINEDU, 2017).

En los desempeños producción escrita para niños de 5 años no se evidencia con claridad la necesidad de desarrollar explícitamente la conciencia fonológica. En muchas publicaciones y editoriales, por ejemplo, en el grupo Santillana recientemente se ha publicado en el 2016 una serie de ejercicios para estimular la conciencia fonológica en tres niveles: A, B y C.

2.3. Definición de términos

a) Conciencia fonológica

La conciencia fonológica se define como “... la habilidad metalingüística que se entiende como la capacidad del sujeto para identificar y manipular los distintos segmentos de la palabra hablada, permitiéndole percibir la existencia de sonidos individuales, separando los enunciados en subunidades menores y utilizando estas últimas para formar nuevas unidades superiores.” (Valera & De Barbieri, 2015, p. 19).

b) Conciencia Silábica

La conciencia silábica puede ser definida como: “el conocimiento explícito de que las palabras están formadas por una secuencia de unidades fonológicas discretas cuya característica definitoria es la de constituir unidades articulatorias. Poseer esta conciencia implica disponer de una representación interna de las unidades silábicas que forman las palabras lo que a su vez constituye la base para la realización de operaciones o manipulaciones con estas unidades...” (M. Carrillo, 1993, p. 43).

c) Conciencia Fonémica

El término conciencia fonémica es definida como “...el conocimiento explícito de los segmentos representados en la ortografía” (Mattingly, 1972, p. 127).

2.4. Variables

Según Kerlinger y Lee (2003), las variables presentan dos tipos de definición: la definición constitutiva (definición hecha a base de conceptos) y las definiciones operacionales, que a su vez se clasifican como definiciones operaciones de medida y las definiciones operacionales experimentales. Una definición operacional de medida, en concreto, describirá cómo será medida la variable; por ejemplo, la variable conciencia fonológica. Por otra parte, una definición operacional experimental señala los detalles (u operaciones) de la manipulación de una variable por parte del investigador (cuestión que no se considera en la presente investigación).

a) Definición conceptual

“La conciencia fonológica es una habilidad metalingüística que se entiende como la capacidad del sujeto para identificar y manipular los distintos segmentos de la palabra hablada, permitiéndole percibir la existencia de sonidos individuales, separando los enunciados en subunidades menores y utilizando estas últimas para formar nuevas unidades superiores.” (Aguilar-Villagrán et al., 2011, p. 5).

b) Definición operacional

La conciencia fonológica comprende la ejecución de tareas por parte de los niños de 5 años que impliquen el despliegue de habilidades relacionadas con el manejo

de sílabas y fonemas, las cuales son valoradas por el PECFO en cuanto a la conciencia silábica y conciencia fonémica.

2.5. Operacionalización de variables

Variable: Conciencia fonológica en niños de 5 años

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Categorización	Instrumento
Conciencia fonológica	Conciencia silábica	Segmentación silábica	• Segmentación silábica de: mono • Segmentación silábica de: semáforo • Segmentación silábica de: motocicleta • Segmentación silábica de: pan • Segmentación silábica de: tomate	Correcto = 1 Incorrecto = 0	Normas e interpretación de resultados: Déficit: debajo del percentil 10 Riesgo: entre el percentil 11-25 Normal: entre percentil 25 y 75 o más.	PECFO: Prueba de Evaluación de la Conciencia Fonológica
		Identificación de sílaba inicial	• Identificación de la sílaba inicial de: maleta • Identificación de la sílaba inicial de: palo • Identificación de la sílaba inicial de: toro • Identificación de la sílaba inicial de: casa • Identificación de la sílaba inicial de: goma	Correcto = 1 Incorrecto = 0		
		Identificación de sílaba final	• Identificación de la sílaba final de: pelota • Identificación de la sílaba final de: pluma • Identificación de la sílaba final de: casa • Identificación de la sílaba final de: naranja • Identificación de la sílaba final de: espejo	Correcto = 1 Incorrecto = 0		
		Omisión de sílaba inicial	• Omisión de la sílaba inicial de: repollo • Omisión de la sílaba inicial de: zapato • Omisión de la sílaba inicial de: pantalón • Omisión de la sílaba inicial de: candado • Omisión de la sílaba inicial de: koala	Correcto = 1 Incorrecto = 0		
		Omisión de sílaba final	• Omisión de la sílaba final de: piñata • Omisión de la sílaba final de: cometa • Omisión de la sílaba final de: llavero • Omisión de la sílaba final de: paloma • Omisión de la sílaba final de: pelota	Correcto = 1 Incorrecto = 0		
		Inversión silábica	• Inversión silábica de: nalu • Inversión silábica de: cafo	Correcto = 1 Incorrecto = 0		

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Categorización	Instrumento
Conciencia fonémica			• Inversión silábica de: vella • Inversión silábica de: mago • Inversión silábica de: maca			
		Identificación de fonema inicial	• Identificación de fonema inicial de: silla • Identificación de fonema inicial de: tapa • Identificación de fonema inicial de: goma • Identificación de fonema inicial de: llave • Identificación de fonema inicial de: mano	Correcto = 1 Incorrecto = 0	Normas e interpretación de resultados: Déficit: debajo del percentil 10 Riesgo: entre el percentil 11-25 Normal: entre percentil 25 y 75 o más.	
		Identificación de fonema final	• Identificación del fonema final de: pez • Identificación del fonema final de: jabón • Identificación del fonema final de: mantel • Identificación del fonema final de: tambor • Identificación del fonema final de: lentes	Correcto = 1 Incorrecto = 0		
		Omisión de fonema inicial	• Omisión del fonema inicial de: globo • Omisión del fonema inicial de: pala • Omisión del fonema inicial de: carpa • Omisión del fonema inicial de: paleta • Omisión del fonema inicial de: pozo	Correcto = 1 Incorrecto = 0		
		Síntesis fonémica	• Síntesis fonémica de: g-o-t-a • Síntesis fonémica de: c-a-m-a • Síntesis fonémica de: a-j-o • Síntesis fonémica de: p-a-t-o • Síntesis fonémica de: s-a-p-o	Correcto = 1 Incorrecto = 0		

Nota. Para la interpretación de la escala total, las normas de interpretación son: Déficit: debajo del percentil 10; Riesgo: entre el percentil 11-25; Normal: entre percentil 25 y 75 o más. Los baremos se obtendrán de los propios datos para una adecuada interpretación.

CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. Ámbito temporal y espacial

La investigación se desarrolló en la Institución Educativa Estatal “Los Azulitos” del distrito de Huancavelica tomando en cuenta a los niños de 5 años en el año 2022.

3.2. Tipo de investigación

El enfoque básico de la investigación es el cuantitativo o nomotético. Dentro de esta perspectiva epistemológica y metodológica de la investigación se hallan varios criterios de clasificación que obedecen a ciertos criterios. Sierra (2005) establece una taxonomía de las investigaciones sociales que permiten clarificar la tipología de las tesis, de conformidad con este autor, la investigación presenta la siguiente taxonomía:

Por su...

- | | |
|-------------------------|--|
| <i>Finalidad</i> | : La investigación es básico, pues su meta es conocer un aspecto de la realidad educativa en el nivel inicial. |
| <i>Alcance temporal</i> | : Transversal, pues se refiere a un momento específico en el tiempo. |
| <i>Profundidad</i> | : Descriptivo, pues se pretende analizar una variable e incrementar el conocimiento teórico de este concepto. |

3.3. Nivel de investigación

Hernández et al. (2014) prefieren emplear el término “Alcances de la investigación” para referirse a los niveles de investigación. El presente estudio presentó un nivel o alcance descriptivo, pues se buscó identificar y analizar la prevalencia de ciertos niveles de desarrollo de la conciencia fonológica en niños y niñas de 5 años.

3.4. Diseño de investigación

Para Kerlinger y Lee (2003) un diseño es un plan de acción que permite poner a prueba la hipótesis de investigación. En el marco de la presente tesis, el diseño de investigación, y en conformidad con este autor, es el diseño descriptivo simple y transeccional.

Para Sánchez y Reyes (1998) el diseño descriptivo transversal se presenta de la siguiente manera:

m O

Donde:

m : muestra intacta de investigación.

O : Administración de instrumento para recojo de datos.

3.5. Población, muestra y muestreo

La población de niños que participaron en el presente estudio está conformada por 83 estudiantes de la sección de 5 años correspondientes a la Institución Educativa “Los Azulitos” del distrito de Huancavelica.

La muestra está constituida por las mismas unidades de la población y están distribuidas en cuatro secciones tal como se muestra en la Tabla 3. Según los datos de esta tabla, el 53% fueron niñas y el 47% fueron niños.

Tabla 3

Distribución de la muestra de niños de 5 años de la Institución Educativa "Los Azulitos" del distrito de Huancavelica

Secciones de 5 años		Sexo		Total
		Niña	Niño	
“Arco Iris”	Recuento	10	7	17
	%	23%	18%	20%
Excelencia	Recuento	10	11	21
	%	23%	28%	25%
Semillitas	Recuento	14	11	25
	%	32%	28%	30%
Huellitas	Recuento	10	10	20
	%	23%	26%	24%
Total	Recuento	44	39	83
	%	53%	47%	100.0%

Nota. Elaborado a partir del SIAGIE 2022.

El procedimiento de muestreo seleccionado es no probabilístico y de tipo circunstancial (Cea D’Ancona, 2004) ya que la directora de la IE accedió con el permiso para la ejecución de la investigación.

3.6. Instrumento y técnicas para recolección de datos

La técnica seleccionada para el presente estudio es la evaluación de desempeño (Aiken, 2003) ya que se valoran las habilidades de identificación y manipulación de unidades silábicas y fonéticas en niños de 5 años.

El instrumento para la recolección de datos es la Prueba de Evaluación de Conciencia Fonológica (PECFO) que es un instrumento que permite evaluar la habilidad metalingüística en niños de los 4 a los 7 años aproximadamente y está organizada en dos secciones: conciencia silábica y conciencia fonémica (Valera & De Barbieri, 2015).

PECFO está organizado en dos secciones y cada sección en ciertas tareas metalingüísticas, las cuales se muestran en la Tabla 4:

Tabla 4

Estructura de la PECFO

Sección	Nº	Tareas	Símbolo	Objetivo
Conciencia silábica	I	Segmentación silábica	SS	Evaluar la capacidad del niño para segmentar las palabras en sílabas. Considera palabras de distinta metría.
	II	Identificación de sílaba inicial	ISI	Evaluar la capacidad del niño para identificar la primera sílaba de la palabra. Se considera sílabas del tipo consonante vocal (CV)
	III	Identificación de sílaba final	ISF	Evaluar la capacidad del niño para identificar la última sílaba de la palabra. Se consideran sílabas de tipo CV.
	IV	Omisión de sílaba inicial	OSI	Evaluar la capacidad del niño para identificar y suprimir la primera sílaba de la palabra. Se considera palabras en las que la omisión de la primera sílaba origina una palabra con significado.
	V	Omisión de sílaba final	OSF	Evaluar la capacidad del niño para identificar y suprimir la última sílaba de la palabra. Se considera palabras en las que la omisión de la última sílaba genera una palabra con significado.
	VI	Inversión silábica	IS	Evaluar la capacidad del niño para reconocer las sílabas que conforman la palabra. Para ello, solo se consideraron palabras bisilábicas con el fin de no complejizar la tarea.

Sección	Nº	Tareas	Símbolo	Objetivo
Conciencia fonémica	I	Identificación de fonema inicial	IFI	Evaluar la capacidad del niño para identificar el fonema inicial de la palabra. Se considera palabras bisilábicas.
	II	Identificación de fonema final	IFF	Evaluar la capacidad del niño para identificar el fonema final de la palabra. Se considera palabras bisilábicas y, en todas ellas, el último fonema es consonántico.
	III	Omisión de fonema inicial	PFI	Evaluar la capacidad del niño para identificar y suprimir el fonema inicial de la palabra. Se considera palabras en las que la omisión del fonema origina una palabra con significado.
	IV	Síntesis fonémica	SF	Evaluar la capacidad del niño para reconocer los fonemas que componen la palabra y su secuencia. Se considera solo palabras bisilábicas.

Nota. Elaborado a partir de Valera y De Barbieri (2015).

El instrumento no pudo ser aplicado tal como se presenta, pues se requirió efectuar su validación cultural. Según la Declaración Internacional de Tests (ITC) contempla la modificación del test o de sus componentes bajo la prescripción de si el instrumento posee *copyright*, los investigadores no deben modificar ningún componente del test, pues podría en peligro la integridad de la prueba y violaría los derechos del autor. Si el test es de uso público se puede hacer las modificadores para ajustar la prueba a las condiciones de uso, en este caso para su utilización en otra cultura diferente a la que fue generando, esto puede implicar: traducción a otro idioma, eliminar algunos aspectos, reformular otros, añadir ítems, o cambiar las instrucciones y la escala de los ítems (Muñiz *et al.*, 2015).

Según las directrices de la ITC existe la posibilidad de modificación de las pruebas o de sus componentes. El test PECFO al igual que otras pruebas son de acceso abierto así que es posible el agregar o quitar ítems, así como la modificación de la redacción y el ordenamiento de los mismos. Estas alternaciones se realizan con fines investigativos y representan cambios racionales con fundamentos teóricos, metodológicos y culturales.

Para la modificación de un test se debe seguir la consigna o el criterio de transculturalidad donde una prueba es adaptada a una cultura distinta donde la prueba fue originalmente elaborada. La ITC permite a los investigadores realizar modificaciones y al hacer esto, se debe hacer la documentación correspondiente. En el

caso del presente estudio, se realizarán algunas modificaciones en los ítems para que sean adecuados para una población peruana de niños.

a. Ficha técnica

- a) Categoría : Test fonoaudiológico
- b) Autoras : Valera Virginia y De Barbieri Zulema (2014)
- c) Objetivo : Pretende detectar el grado de madurez del niño en la habilidad metafonológica relacionada con la identificación de sílabas y fonemas.
- d) Aplicación : Individual
- e) Tiempo : 20 minutos
- f) Edad : Niños desde 4 hasta 7 años 11 meses
- g) Material : Un manual de aplicación, un test de láminas, un protocolo de registro general y una hoja de registro.
- h) Ámbitos : Fonoaudiológico – Psicopedagógico – Clínico – Educacional – Investigación
- i) Normas : Expresadas en percentiles y propone la ubicación del niño en rangos de desempeño.

b. Antecedentes

La prueba de evaluación de la conciencia fonológica (PECFO) es permite determinar el nivel de conocimiento fonológico de un niño, mediante la habilidad de organizar los fonemas y sílabas durante el procesamiento de una palabra (Valera & De Barbieri, 2014).

En la Universidad Nacional de San Luis (Argentina), Ballester y Rufener (2020) desarrollaron una investigación sobre conciencia fonológica en niños de un jardín de infancia. Para la recolección de los datos se aplicó la PECFO que no tuvo alternaciones significativas en su contenido y que fue en el año 2012 en el seminario de investigación sobre conciencia fonológica, fue validado mediante la participación de cuatro expertos especialista en conciencia fonológica.

La PECFO es un test que cuenta con validación de contenido, lo cual evidencia su mejor propiedad métrica, aunque se puede hacer un estudio de la confiabilidad. Estudios previos dan cuenta de que se trata de un instrumento bastante estable y consistente.

c. Análisis del test

Para el análisis de la prueba se procederá a identificar la estructura de la prueba y los ítems que podrían representar un problema al momento de la administración ya que podría interferir variables culturales o de idioma.

Para adecuar la PECFO, considerando casi todas sus características, se ha visto por conveniente hacer algunas modificaciones de forma y no de contenido, ya que la prueba es de conciencia fonológica y no semántica. En la Figura 5 se muestra la estructura de toda la prueba y la propuesta de cambios a efectuarse:

Tabla 5

Estructura de PECFO para adaptación cultural de ítems

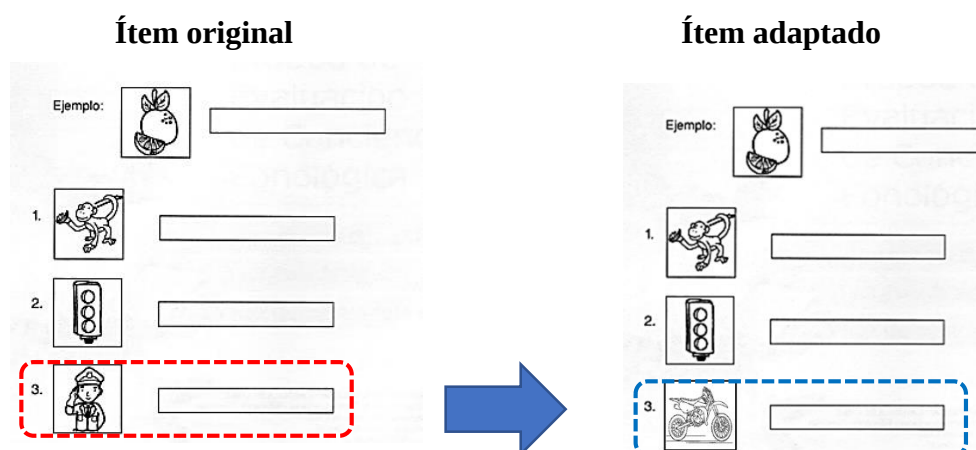
Nivel	Nº de prueba	Tipo de prueba	Adaptaciones
Conciencia silábica	I	Segmentación silábica	Ítem número 3
	II	Identificación de sílaba inicial	
	III	Identificación de sílaba final	
	IV	Omisión de sílaba inicial	Ítem número 3
	V	Omisión de sílaba final	
	VI	Inversión silábica	
Conciencia fonémica	VII	Identificación de fonema inicial	
	VIII	Identificación de fonema final	
	IX	Omisión de fonema inicial	
	X	Síntesis fonémica	

Nota. Tomado de Valera y De Barbieri.

Los cambios realizados están en función a la prueba de segmentación silábica (Sub Prueba 1) donde la instrucción es:

“Mira este dibujo, es una naranja. La palabra naranja la podemos dividir en tres partes: na-ran-ja. En esta hoja que ves aquí debes poner las líneas que corresponden a las partes de la palabra naranja”. Se le pide al niño que lo haga, enfatizando las silbas de la palabra al realizar cada línea. Si el niño no lo hace, debe

realizarlo el examinador como modelo y luego pedirle al niño que lo repita diciéndole: “Ahora hazlo tú”.



El cambio del ítem 3 no representa una modificación mayor, pues el propósito del reactivo no es analizar el significado de la imagen sino contabilizar la cantidad de unidades silábicas de la palabra, así en la prueba original, la imagen corresponde a la de “carabinero” (en Chile, son los equivalentes a los policías peruanos, y tiene 5 sílabas). En la nueva versión la imagen representa al de “motocicleta” (5 sílabas). En ambos casos, para un niño Huancavelicano, la palabra más familiar y cercana a éste es de motocicleta. Así, el cambio es congruente con el propósito original de la prueba y no representa un cambio significativo.

El cambio también se ha efectuado en la ficha de registro:

Versión original				Versión adaptada			
CONCIENCIA SILÁBICA				CONCIENCIA SILÁBICA			
I. Segmentación silábica				I. Segmentación silábica			
Ejemplo: naranja = III (tres)				Ejemplo: naranja = III (tres)			
Estímulo	Respuesta correcta	Respuesta niño	Puntaje	Estímulo	Respuesta correcta	Respuesta niño	Puntaje
1. Mono	II (dos)		0 - 1	1. Mono	II (dos)		0 - 1
2. Semáforo	III (cuatro)		0 - 1	2. Semáforo	III (cuatro)		0 - 1
3. Carabinero	IIIII (cinco)		0 - 1	3. Motocicleta	IIIII (cinco)		0 - 1
4. Pan	I (una)		0 - 1	4. Pan	I (una)		0 - 1
5. Tomate	III (tres)		0 - 1	5. Tomate	III (tres)		0 - 1
Total:				Total:			

En la prueba de omisión de la sílaba inicial (Prueba 4) se ha hecho un cambio del ítem 3, que inicialmente contenía la palabra “CUNCUNA” (en Chile se conoce como oruga) para ser cambiada por la palabra “PANTALÓN”. Según el propósito del reactivo es omitir la sílaba inicial y mentalmente el niño tiene que originar una nueva palabra como consecuencia de la sustracción. Así, en la palabra cuncuna, al omitirse la primera sílaba (CUN) el niño se quedaría con la palabra “CUNA”, en la versión adaptada, al omitir la sílaba “PAN”, el niño se quedaría con la nueva palabra “TALÓN” (una parte del pie).

Los cambios tendrían la siguiente forma:

Ítem original					Ítem adaptado				
IV. Omisión de sílaba inicial					IV. Omisión de sílaba inicial				
Ejemplo: cortina = tina					Ejemplo: cortina = tina				
Estímulo	Respuestas			Puntaje	Estímulo	Respuestas			Puntaje
1. Repollo	Remo	POLLO	Pozo	0 - 1	1. Repollo	Remo	POLLO	Pozo	0 - 1
2. Zapato	PATO	Tiza	Casa	0 - 1	2. Zapato	PATO	Tiza	Casa	0 - 1
3. Cuncuna	Luna	Copa	CUNA	0	3. Pantalón	Luna	Copa	CUNATALÓN	1 - 1
4. Cándido	Codo	DADO	Dedo	0 - 1	4. Cándido	Codo	DADO	Dedo	0 - 1
5. Koala	ALA	Rana	Cola	0 - 1	5. Koala	ALA	Rana	Cola	0 - 1
Total:					Total:				

Hasta aquí, los cambios realizados en los dos ítems no representan modificaciones abruptas que pueden desviar el objetivo de los reactivos.

Considerando, que la PECFO es un instrumento ampliamente utilizado en Latinoamérica como motivos de investigación, y que para su aplicación se han efectuado adecuaciones menores, tal como se está procediendo en este estudio, su uso es bastante recomendable en castellano. Además, se han efectuado algunas aplicaciones con el propósito de advertir la presencia de dificultades en los ítems objeto de modificación (ítem 3 de la prueba 1 e ítem 3 de la prueba 4). En el anexo se muestran las aplicaciones realizadas para verificar la utilidad de los cambios realizados.

d. Propiedades métricas nuevas

Las normas para la interpretación de los resultados se fundamentaron en una muestra de 120 niños y el rendimiento se expresa en percentiles, considerando los siguientes rangos de desempeño:

- Normal, entre el percentil 25 al 75 o más.
- Riesgo, entre el percentil 25 a 10.
- Déficit, debajo del percentil 10.

La baremación de PECFO se realizó con los datos obtenidos en la muestra de estudio, según el método de los percentiles, tal como se muestra en la Tabla 6:

Tabla 6

Normas e interpretación de resultados en función a baremos propios

5 años, 0 meses - 6 años - 0 meses	Niña (n = 44)			Niño (n = 39)		
	Déficit <P ₁₀	Riesgo P ₁₁ -P ₂₅	Normal P ₂₆ -P ₇₅ o +	Déficit <P ₁₀	Riesgo P ₁₁ -P ₂₅	Normal P ₂₆ -P ₇₅ o +
Conciencia Silábica (CS)	13.0	18.0	22 a +	15.0	21.0	23 a +
Conciencia Fonémica (CF)	6.0	8.0	10.0 a +	6.0	8.0	9.0 a +
Conciencia Fonológica (C_FON)	22.0	27.0	32.0 a +	24.0	27.0	32.0 a +

Nota. Las normas se obtuvieron del análisis de los datos y se segmentaron por sexo.

Los percentiles obtenidos no difieren significativamente del instrumento original. Los valores de “déficit” implican complicaciones relevantes en las diferentes habilidades metalingüísticas, el cual requieren de tratamiento especializado; los valores de “riesgo” implican habilidades metalingüísticas poco desarrolladas que posteriormente se mejoraran con intervención educativa; y los valores de “normal” son las habilidades metalingüísticas esperadas para la edad del niño.

e. Obtención de la consistencia interna nueva

El instrumento fue aplicado a una prueba piloto para verificar la presencia de su consistencia interna y así determinar su adecuación para una muestra huancavelicana. Para ello se ha aplicado la prueba KR-20 (Bonillo *et al.*, 2013), el cual permite establecer la confiabilidad del instrumento.

Para el establecimiento del índice de confiabilidad se ha trabajado con n = 8 niños del rango de edad establecido y los resultados se muestran en la Tabla 7:

Tabla 7

Índice de Confiabilidad KR-20 del Test PECFO

n-sujetos	N° de ítems	KR-20
8	50	0.722

Nota. Basado en la sábana de datos adjunto en el anexo.

De acuerdo a la Tabla 7, el valor de KR-20 presenta un nivel de confiabilidad aceptable para el instrumento PECFO.

f. Conclusión de la validación cultural

- El instrumento denominado Test de PECFO es un instrumento que valora la conciencia fonémica (silábica y fonética), que permite advertir cierto nivel de desarrollo y maduración para la lectoescritura posterior.
- El instrumento ha sido modificado en dos reactivos fundamentados en el criterio cultural, pero que no afecta el funcionamiento total de la prueba, pues este instrumento evalúa habilidades metalingüísticas y no el significado de las palabras (semántica). En este sentido la adaptación cultural ha representado una pequeña modificación consistente en el cambio de dos palabras que no existen en el vocabulario ordinario del huancavelicano, por los demás términos son palabras frecuentes para el niño.
- El instrumento posee una adecuada consistencia interna estadísticamente fundamentada; en consecuencia, puede ser aplicado en la muestra seleccionada.

3.7. Técnicas y procesamiento de análisis de datos

La investigación empleó la estadística descriptiva mediante tablas y gráficos. Asimismo, los datos se procesaron con el programa estadístico SPSS y Excel.

CAPÍTULO IV

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

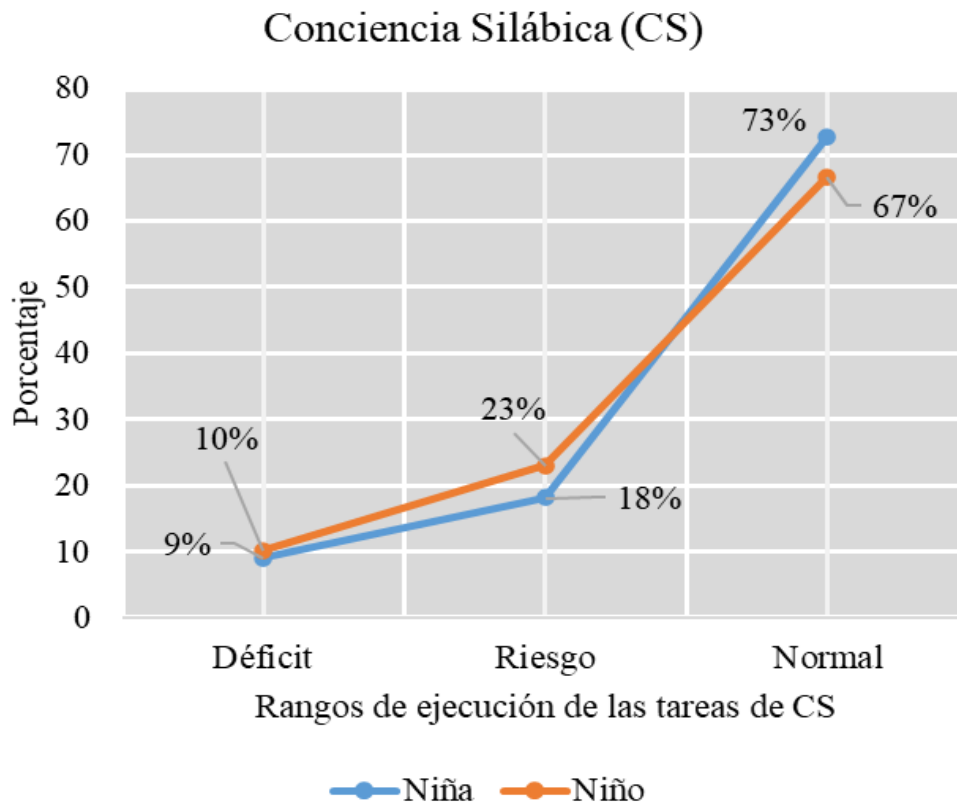
4.1. Análisis de información

a. Análisis descriptivo de la conciencia silábica

La conciencia silábica se ha definido como una habilidad que ejecuta la segmentación silábica, identificación de sílabas en diferentes partes de una palabra y la manipulación de las mismas. En la Figura 3 se presentan los resultados de la conciencia silábica para los niños y las niñas con ligeras diferencias. En el caso de las niñas, 9% presentan desempeños en déficit, 18% en riesgo y 73% en términos normales. En el caso de los niños, el 10% presentan déficit, 23% riesgo y 67% en normalidad.

Figura 3

Rangos de desempeño de la Conciencia Silábica (CS)



Nota. Elaborado a partir de la Tabla 8.

Al efectuar un análisis pormenorizado de los aspectos del cual está compuesta la conciencia silábica, se han encontrado datos de interés para este análisis. En la Figura 4 se presentan las seis habilidades del cual están compuestas la conciencia silábica.

Figura 4

Desempeño de habilidades específicas de la Conciencia Silábica (CS)



Nota. Elaborado a partir de la Tabla 11.

Según la figura anterior, la Segmentación Silábica (SS) se ha sido una de las tareas que más facilidad ha representado para los niños evaluados. Tanto en niños como en niñas, la SS ha sido superado en más del noventa por ciento. En cuando a la Identificación de la Sílabla Inicial (ISI) el resultado en comparación con el desempeño

de la anterior habilidad, fue bastante semejante ya que alrededor del ochenta por ciento de los estudiantes han desarrollados satisfactoriamente estas tareas.

La Identificación de la Sílabas Final (ISF) se ha presentado como una habilidad con cierta complejidad para los niños y niñas de cinco años. Como se puede mostrar en la figura anterior, los niños y niñas que acertaron entre 4 o 5 reactivos representan aproximadamente el cincuenta por ciento, mientras que la proporción de desaciertos son alrededor del tercio. Las tareas de Omisión de Sílabas Inicial (OSI) tanto en niños como en niñas ha mostrado mayores dificultades que las tareas anteriores, ya que los niños que acertaron solo 2 o 3 de los reactivos representan aproximadamente los dos tercios, es decir, la mayoría de los niños no lograron pasar satisfactoriamente las tareas OSI.

La Omisión de la Sílabas Final (OSF), al igual que la de OSI han representado mayores dificultades en los niños y niñas. Según los datos recabados, alrededor de los dos tercios de los niños y niñas evaluados resolvieron satisfactoriamente entre 2 o 3 reactivos, lo cual es indicativo de que estas tareas son complejas para ellos. Finalmente, las tareas de Inversión Silábica (IS) a diferencia de las dos últimas habilidades analizadas ha presentado una ligera mejora, ya que aproximadamente los dos tercios del total de niños y niñas llegaron a resolver satisfactoriamente entre tres o cuatro reactivos.

En suma, los desempeños especificados por las diferentes tareas de la conciencia silábica no fueron parejas, ya que las más sencillas para los niños de 5 años fueron las tareas de Segmentación Silábica (SS) y la Identificación de Sílabas Inicial (ISI). Por otro lado, las tareas de Identificación de la Sílabas Final (ISF), la Omisión de Sílabas Inicial (OSI), la Omisión de Sílabas Final (OSF) y la Inversión Silábica (IS) fueron las que mayor dificultad comportó para los niños y niñas de 5 años de la muestra de estudio.

b. Análisis descriptivo de la conciencia fonémica

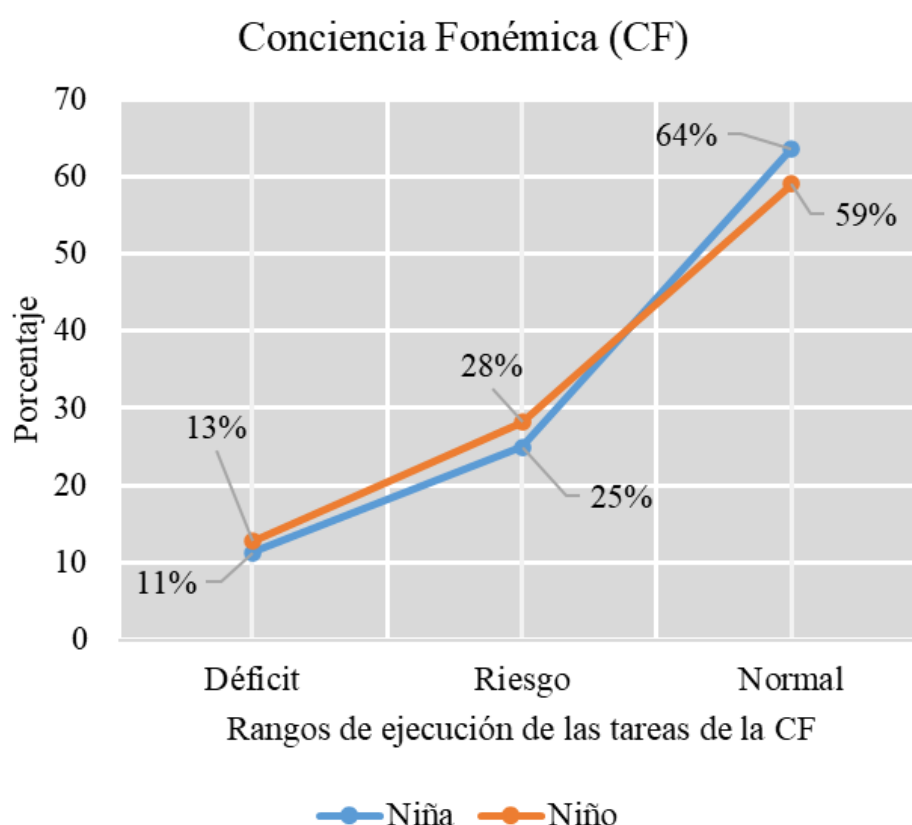
La Conciencia Fonémica (CF) es un conjunto de tareas relativamente más complejas que la CS. La CF trabaja con fonemas que son unidades más abstractas que las sílabas y por tal motivo implica una secuela de la anterior. Según la Figura 5 se presentan los resultados de la CF, donde el 11% de las niñas se encuentran en déficit,

25% en riesgo y 64% de nivel normal. En cuanto a los niños, el 13% se encuentran en déficit, 28% en riesgo y 59% en normal.

Según estos resultados, el patrón de rangos de desempeños es similar entre niños y niñas. Asimismo, según estos resultados, la CF comporta mayores dificultades que la CS, ya que hay mayor proporción de niños y niñas que no logran desarrollar satisfactoriamente estas tareas.

Figura 5

Rangos de desempeño de la Conciencia Fonémica (CF)



Nota. Elaborado a partir de la Tabla 9.

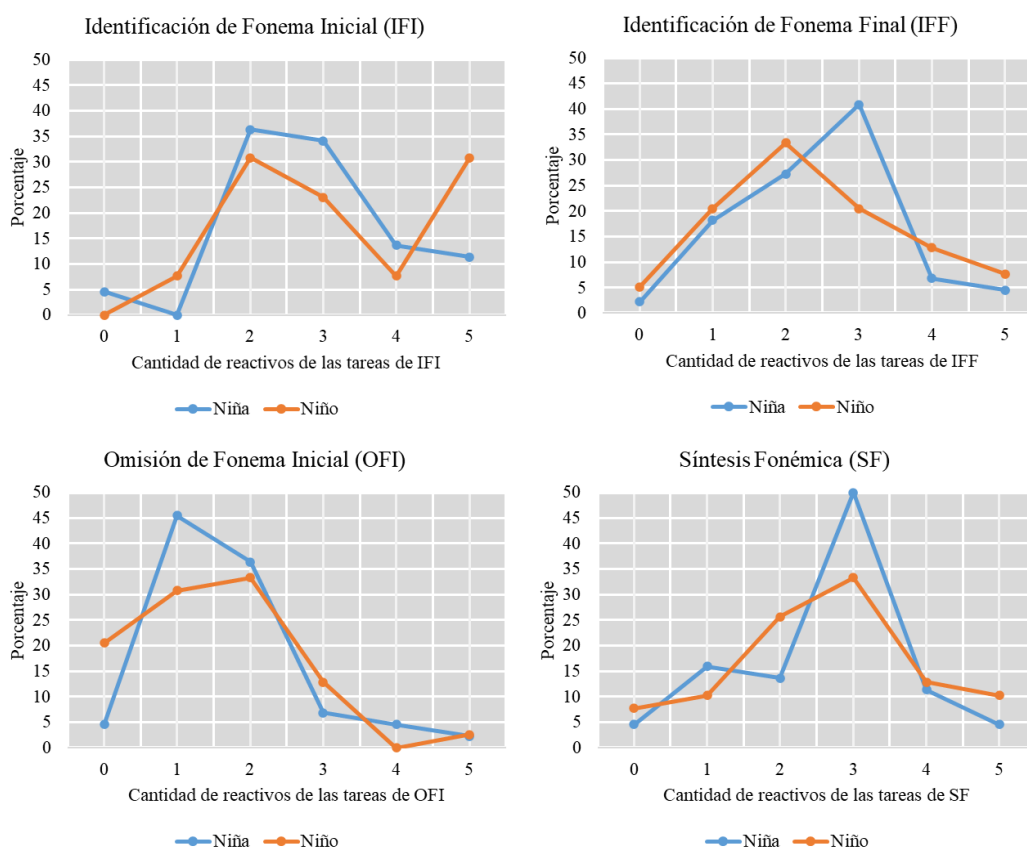
En la Figura 6 se presentan los desempeños de habilidades específicas de la Conciencia Fonémica (CF). Las tareas de Identificación de Fonema Inicial (IFI) en niños al parecer fueron más exitosas que en las niñas, sin embargo, aproximadamente una proporción de dos tercios de la muestra solamente pudieron desarrollar satisfactoriamente entre 2 a 3 reactivos. Por su parte, la Identificación de Fonema Final

fue bastante similar a la anterior, ya que la proporción de niños y niñas que lograron desarrollar entre 2 o 3 reactivos de forma satisfactoria fue alrededor de los dos tercios.

Las tareas de Omisión del Fonema Inicial (OFI) fueron las que más complicación generó en los niños y niñas evaluados, sobre todo para las niñas. Según los datos, la OFI fue una tarea en que aproximadamente un setenta por ciento de los niños y niñas solamente lograron desarrollar entre 1 o 2 reactivos de manera satisfactoria.

Figura 6

Desempeño de habilidades específicas de la Conciencia Fonémica (CF)



Nota. Elaborado a partir de la Tabla 12.

Las tareas de Síntesis Fonémica (SF) fueron las que mejor desempeño mostraron en este tipo de conciencia. Según los datos recabados, aproximadamente más de la mitad de los niños y niñas solamente lograron acertar entre 2 y 3 reactivos.

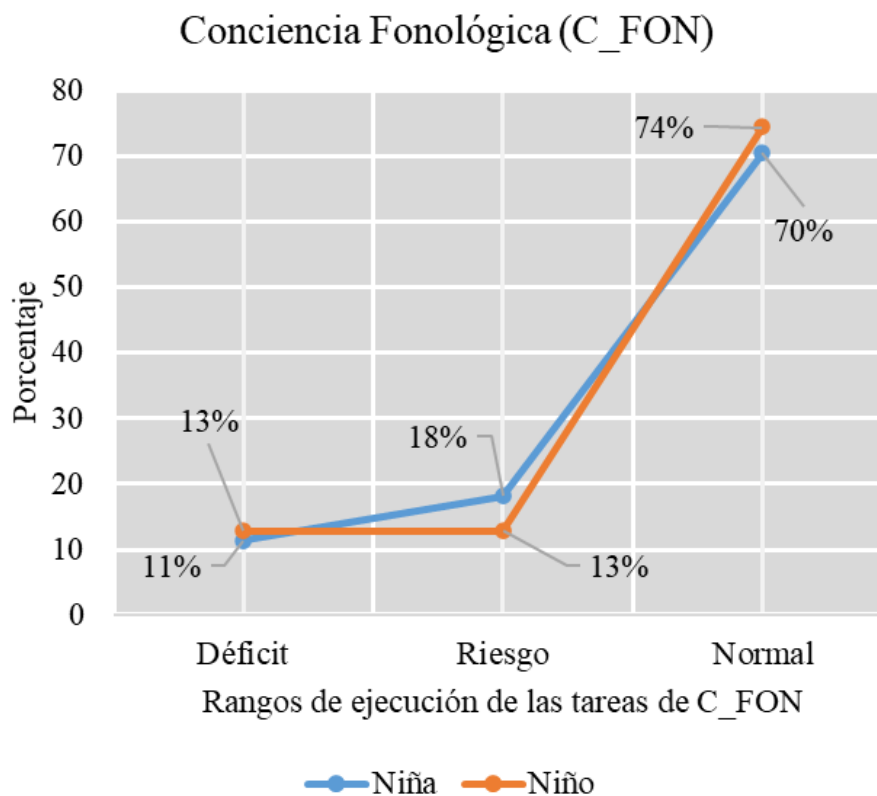
En suma, las tareas específicas de la CF representan para los niños y niñas actividades más complicadas por el grado de abstracción.

c. Análisis descriptivo de la conciencia fonológica

A nivel general, la Conciencia Fonológica (C_FON) tanto en niños como en niñas se presentan en términos normales. Según la Figura 7, la C_FON de las niñas en calidad de déficit son 11%, 18% presenta riesgo y 10% presenta un desempeño normal. En el caso de los niños, el 13% presenta nivel de riesgo, 13% nivel de riesgo y 74% nivel normal.

Figura 7

Rangos de desempeño de la Conciencia Fonológica (C_FON)



Nota. Elaborado a partir de la Tabla 10.

4.2. Discusión de resultado

El desarrollo de la conciencia fonológica en educación inicial ha mermado progresivamente debido a la incursión de metodologías globales en desmedro de las metodologías que se basan en el manejo de las sílabas y los fonemas. Esta circunstancia viene dándose desde el sistema curricular, es decir, de los enfoques

asumidos en el área de comunicación que rigen sobre la metodología, las técnicas, los tópicos temáticos y los recursos pedagógicos. De esta forma, se habla actualmente de experiencias de aprendizaje, donde se prima en el niño, muchas veces, la actividad por la actividad.

En educación primaria se pueden verificar los impactos de una deficiente formación en habilidades de conciencia fonológica y por consiguiente un retraso en el aprendizaje de la lectoescritura en los primeros grados (III ciclo). Frente a estas situaciones, las investigaciones empíricas han aportado importante evidencia de la hipótesis referida al desarrollo de la conciencia fonológica como predictor del rendimiento lector posterior. El estudio de Pfof et al. (2019) identifica los efectos de la conciencia fonológica y el conocimiento de las letras sobre la comprensión lectora.

De acuerdo a los resultados obtenidos en el presente informe revela que la conciencia fonológica en los niños se ha desarrollado a razón de las dos terceras partes, dejando un tercio con niños con problemas de desarrollo de la conciencia fonológica. Este resultado es apoyado con las hipótesis de Younger et al. (2019) y Caudrelier et al. (2019). Estos estudios informan que las habilidades de conciencia fonológica anteceden al aprendizaje lectoescritor, por lo que su incidencia mayor o menor implica con este aprendizaje.

Por su parte, los estudios de Martínez y Martínez (2021) y Ríos-Díaz (2021) apoyan los resultados alcanzados. Estos estudios nacionales también identifican limitaciones en el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de cinco años y la necesidad de su trabajo en este nivel educativo. Los estudios locales, sobre todo de Piñas-Zamudio et al. (2020) identifican un desarrollo medio en la mayoría de los niños de cinco años, asimismo, el estudio de Camposano (2018) con niños bilingües identificó un desarrollo normal de la conciencia fonológica en la mayoría de los evaluados.

Estos estudios han sentado los fundamentos para desarrollar cambios en la conciencia fonológica de los niños mediante diferentes intervenciones que son válidas en los contextos en los cuales fueron aplicados. De esta forma los estudios de Weiss et al. (2022) y Kelly et al. (2019), al identificar la importancia de la conciencia fonológica previa al desarrollo lectoescritor proponen procedimientos pedagógicos para

su mejora. En esta misma línea, Meza-Díaz y Palacios-Fernández (2018) y Ríos-Díaz (2021) practicaron intervención con resultados relativos.

En suma, se puede afirmar que hay evidencias de la importancia de desarrollar la conciencia fonológica en los niños de cinco años para el desarrollo de las habilidades de lectoescritura, además, estas habilidades no se desarrollan de forma espontánea, sino tienen que ser trabajadas intencionalmente a cargo de docentes con preparación para ello. Por otro lado, los diferentes estudios descriptivos revelan, junto con los datos obtenidos en este informe, que ha una buena proporción de niños con estas habilidades, pero también ha otro grupo menor que no las han desarrollado.

CONCLUSIONES

- a) Los niveles de desarrollo de la conciencia fonológica (C_FON) de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa “Los Azulitos” – Huancavelica, presentan situaciones de normalidad, riesgo y déficit en diferentes proporciones. En el caso de las niñas el 70% alcanzaron un desarrollo normal, 18% se hallaron en condición de riesgo y 11% en situación de déficit. Los niños alcanzaron un nivel de normal desarrollo en un 74%, 13% en riesgo y 13% en déficit. No se evidencian diferencias notables en el desempeño de niños y niñas.
- b) Los niveles de desarrollo de la Conciencia Silábica (CS) los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa “Los Azulitos” – Huancavelica, presentan situaciones de normal desarrollo, riesgo y déficit en diferentes proporciones. En el caso de las niñas el 73% alcanzaron un desarrollo normal, 18% se hallaron en condición de riesgo y 9% en situación de déficit. Los niños alcanzaron un nivel de normal desarrollo en un 73%, 23% en riesgo y 10% en déficit. No se evidencian diferencias notables en el desempeño de niños y niñas. Un posterior análisis de las tareas específicas de la CS mostró mejores desempeños en las Segmentación Silábica (SS) y la Identificación de la Sílabas Inicial (ISI); mientras que las tareas de Identificación de la Sílabas Final (ISF), la Omisión de la Sílabas Inicial (OSI), La Omisión de la Sílabas Final (OSF) y la Inversión Silábica (IS) presentaron peores desempeños.
- c) Los niveles de desarrollo de la Conciencia Fonémica (CF) los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa “Los Azulitos” – Huancavelica, presentan situaciones de normal desarrollo, riesgo y déficit en diferentes proporciones. En el caso de las niñas el 64% alcanzaron un desarrollo normal, 25% se hallaron en condición de riesgo y 11% en situación de déficit. Los niños alcanzaron un nivel de normal desarrollo en un 59%, 28% en riesgo y 13% en déficit. No se evidencian diferencias notables en el desempeño de niños y niñas. Un posterior análisis de las tareas específicas de la CF mostró desempeños regulares. Las que mayores dificultades representaron para los niños y niñas de 5 años fueron las tareas de Identificación de Fonema Inicial (IFI) y las tareas de Omisión de Sílabas Final

(OFI), mientras que las tareas de Identificación de Forma Final (IFF) y la Síntesis Fonémica (SF) fueron las menos difíciles. En general, las tareas específicas de CF se mostraron más complicadas para los niños que la CS.

RECOMENDACIONES

- a) Se recomienda a docentes desarrollar experiencias de aprendizaje que incorporen tareas para desarrollar habilidades metalingüísticas que impliquen la identificación de sílabas en diferentes secciones de una palabra, manipulación de sílabas (omisión y añadido). Por otro lado, el empleo de estrategias y actividades lúdicas como rimas, trabalenguas, entre otros favorece el acceso a estas habilidades.
- b) Se recomienda a docentes desarrollar experiencias de aprendizaje que fomenten el desarrollo de la conciencia fonémica, ya que según los datos hallados son las habilidades menos trabajadas. Diferentes investigaciones registradas en la WOS (*Web of Science*) tiene investigaciones vigentes hasta la fecha sobre la importancia del desarrollo de la conciencia fonológica (*Phonological Awareness*) en educación infantil.
- c) Se recomienda el trabajo mixto entre los métodos silábicos y globales en cuanto a la adquisición de la lectoescritura en nivel inicial como en primaria. Se han presentado suficientes evidencias científicas de la importancia de trabajar habilidades metalingüísticas en niños a partir de los 5 años en adelante.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar-Villagrán, M., Marchena-Consejero, E., Navarro-Guzmán, J. I., Menacho-Jiménez, I., & Alcalde-Cuevas, C. (2011). Niveles de dificultad de la conciencia fonológica y aprendizaje lector. *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología*, 31(2), 96-105. [https://doi.org/10.1016/S0214-4603\(11\)70177-2](https://doi.org/10.1016/S0214-4603(11)70177-2)
- Aiken, L. (2003). *Tests psicológicos y evaluación* (11va. Ed.). Pearson Educación.
- Arias, F. G. (2012). *El proyecto de Investigación. Introducción a la Metodología Científica*. (6ta. Edición). Editorial Episteme, C. A.
- Ballesteros, E., & Rufener, G. (2020). Conciencia fonológica en niños de segunda sección de jardín. *Departamento de Fonoaudiología*, 22(12), 9-24.
- Bofarrul, T., Cerezo, M., Gil, R., Jolibert, J., Martínez, G., Oller, C., Pipkin, M., Quintanal, J., Serra, J., Solé, I., Söлива, M., Teberosky, A., Tolchinsky, L., & Vidal, E. (2001). *Comprensión lectora. El uso de la lengua como procedimiento*. Graó.
- Bonillo, A., Cosculluela, A., Turbany, J., Meneses, J., Lozano, L. M., Barrios, M., & Valero, S. (2013). *Psicometría*. Editorial UOC. <https://lectura.unebook.es/viewer/9788490640364>
- Camposano, A. (2018). *Manifestación de la conciencia fonológica en escolares quechua hablantes del primer grado de primaria del centro Poblado de Ambato Huancavelica – 2016*. [Tesis Doctoral]. Universidad Nacional de Huancavelica.
- Carrillo, M. (1993). *Desarrollo de la conciencia fonológico silábica y adquisición de la lectura* [Tesis Doctoral]. Universidad de Murcia.
- Carrillo, M. S., & Martín, J. (1992). *Desarrollo Metafonológico y adquisición de la lectura: Un estudio de entrenamiento*. Ministerio de Educación y Ciencia.
- Caudrelier, T., Menard, L., Perrier, P., Schwartz, J.-L., Gerber, S., Vidou, C., & Rochet-Capellan, A. (2019). Transfer of sensorimotor learning reveals phoneme representations in preliterate children. *Cognition*, 192, 103973. <https://doi.org/10.1016/j.cognition.2019.05.010>

- Cea D'Ancona, M. A. (2004). *Métodos de Encuesta. Teoría y práctica, errores y mejora*. Editorial Síntesis S. A.
- Correa-Medina, E. J. (2011). *Conciencia fonológica y percepción visual en la lectura inicial de niños del primer grado de primaria* [Tesis de Licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú].
<https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/421>
- Dehaene, S. (2014). *El cerebro lector. Últimas noticias de las neurociencias de la lectura, la enseñanza, el aprendizaje y la dislexia*. Siglo XXI Editores.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6ta. Edición). McGraw Hill Interamericana.
- Kelly, C., Leita, S., Smith-Lock, K., & Heritage, B. (2019). The effectiveness of a classroom-based phonological awareness program for 4-5-year-olds. *International Journal of Speech-Language Pathology*, 21(1), 101-113.
<https://doi.org/10.1080/17549507.2017.1400589>
- Kerlinger, F., & Lee, H. (2003). *Investigación del comportamiento*. (3ra. Ed.). McGraw-Hill.
- Mann, V. (1989). *Les habilités phonologiques: Prédicteurs valides des futures capacités en lecture. En L. Reiben y C. Perfetti. L'apprenti Lecteur*. Delachaux y Niestlé S.A.
- Martínez, C. M., & Martínez, G. S. (2021). *Nivel de desarrollo de la conciencia fonológica en estudiantes de 5 años de una I.E.I. en Padre Abad—Ucayali* [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Huancavelica].
<http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/3928/TESIS-SEG-ESP-FED-2021-MART%c3%8dNEZ%20REYES%20Y%20MART%c3%8dNEZ%20REYES.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Mattingly, I. (1972). *Reading, the linguistic process, and linguistic awareness. En J.F. Kavanagh y J.G. Mattingly (Eds.), Language by ear and by eye: The relationships between speech and reading*. MIT Press.
- Meece, J. (2001). *Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores*. McGraw-Hill Interamericana.

- Meza-Díaz, S., & Palacios-Fernández, C. L. (2018). *Las rimas como estrategia para desarrollar la conciencia fonética en los niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa La Alegría de Aprender—Huancayo* [Tesis de Segunda Especialidad, Universidad Nacional de Huancavelica]. <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/2340>
- MINEDU. (2017). *Programa Curricular de Educación Inicial*. Ministerio de Educación.
- MINEDU. (2019). *¿Qué aprendizajes logran nuestros estudiantes?* Ministerio de Educación. <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2020/06/Reporte-Nacional-2019.pdf>
- Morais, J. (1987). Phonetic awareness and reading acquisition. *Psychological Research*, 0(49), 147-151.
- Muñiz, J., Hernández, A., & Ponsada, V. (2015). Nuevas directrices sobre el uso de los tests: Investigación, control de calidad y seguridad. *Papeles del Psicólogo*, 36(3), 161-173.
- Pfost, M., Blatter, K., Artelt, C., Stanat, P., & Schneider, W. (2019). Effects of training phonological awareness on children's reading skills. *Journal of Applied Developmental Psychology*, 65, 101067. <https://doi.org/10.1016/j.appdev.2019.101067>
- Piñas-Zamudio, M., Mendivel-Gerónimo, R. K., & Pérez-Lazo, L. (2020). Conciencia fonológica en niños de cinco años del nivel inicial del distrito de Huancavelica, Perú. *Revista Universidad y Sociedad*, 12(5), 27-35.
- Ríos-Díaz, M. I. (2021). *Lenguaje oral y conciencia fonológica en niños de 5 y 6 años de una escuela pública de Piura* [Tesis de Maestría, Universidad San Martín de Porres]. <https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/2851192>
- Sánchez, H., & Reyes, C. (1998). *Metodología y diseño de la investigación científica*. Editorial Mantaro.
- Santillana. (2016). *Conciencia fonológica*. Grupo Santillana.
- Sierra, R. (2005). *Técnicas de investigación social. Teoría y práctica*. Paraninfo.
- Tunmer, W. E., & Rohl, M. (1991). *Phonological awareness and reading acquisition*. En DJ Sawyer y BJ Fox (Eds.). *Phonological awareness in readin*. Springer – Verlag.

- Valera, V., & De Barbieri. (2015). *PECFO. Prueba de Evaluación de Conciencia Fonológica. Manual y Set de Láminas*. Ediciones UC.
- Valera, V., & De Barbieri, Z. (2014). *PECFO. Prueba de Evaluación de la Conciencia Fonológica*. Ediciones UC.
- Weiss, Y., Yeatman, J. D., Ender, S., Gijbels, L., Loop, H., Mizrahi, J. C., Woo, B. Y., & Kuhl, P. K. (2022). Can an Online Reading Camp Teach 5-Year-Old Children to Read? *Frontiers in Human Neuroscience*, 16, 793213. <https://doi.org/10.3389/fnhum.2022.793213>
- Younger, J. W., Lee, K.-W., Demir-Lira, O. E., & Booth, J. R. (2019). Brain lateralization of phonological awareness varies by maternal education. *Developmental Science*, 22(6), e12807. <https://doi.org/10.1111/desc.12807>

APÉNDICE

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Título: LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “LOS AZULITOS” – HUANCAMELICA

Investigadoras:

Bach. PAITAN DE LA CRUZ, Jhenyffer Jazmin

Bach. ROMAN JURADO, Jenifer Karina

Problemas	Objetivos	Variable	Metodología
a) Objetivo general ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa “Los Azulitos” – Huancavelica? b) Objetivos específicos • ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la conciencia silábica los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa “Los Azulitos” – Huancavelica? • ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la conciencia fonémica los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa “Los Azulitos” – Huancavelica?	a) Objetivo General Describir el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa “Los Azulitos” – Huancavelica. b) Objetivos específicos • Describir el nivel de desarrollo de la conciencia silábica los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa “Los Azulitos” – Huancavelica. • Describir el nivel de desarrollo de la conciencia fonémica los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa “Los Azulitos” – Huancavelica.	Variable: Conciencia fonológica Dimensiones: - Conciencia silábica - Conciencia fonémica	Ámbito temporal y espacial: Institución Educativa “Los Azulitos” del distrito de Huancavelica, 2022 Tipo de investigación: Básico, transversal y descriptivo simple. Nivel de investigación: Descriptivo. Diseño de investigación: Descriptivo – transversal. m O Población, muestra y muestreo: La población está constituida por 83 niños de la sección de 5 años de la IE “Los Azulitos” del distrito de Huancavelica, el cual está comprendida por cuatro secciones. La muestra de estudiantes es la misma que de la población.

Problemas	Objetivos	Variable	Metodología
			El muestreo no probabilística y circunstancial. Técnicas e instrumentos de recolección de datos Los datos se recabaron mediante el instrumento denominado PECFO (Prueba de evaluación de la conciencia fonológica), para la cual se han elaborado sus propias normas de interpretación. Técnicas y procedimientos de análisis de datos Estadística descriptiva: tablas y gráficos; porcentajes. Programa estadístico SPSS y Excel.

RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE PROYECTO



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA

(Creada por Ley N° 25265)

Ciudad Universitaria Paturpampa

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

CERTIFICADA ISO 21001 Y 9001

SECRETARÍA DOCENTE



"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

RESOLUCIÓN DE DECANATURA

Resolución N° 1468-2021-D-FCED-UNH

Huancavelica, 26 de noviembre del 2021

VISTO:

Copia de resolución N° 0309-2021-D-FCED-UNH de fecha (10.07.2021), del Proyecto de Investigación, copia de resolución N° 0816-2019-D-FCED-UNH de fecha (11.10.2019) de designación de asesora Mg. MILAGROS PINAS ZAMUDIO; Solicitud de PAITAN DE LA CRUZ, Jhenyffer Jazmin y ROMAN JURADO, Jenifer Karina, de Educación Inicial e Intercultural Bilingüe de la Facultad de Ciencias de la Educación; con oficio N° 0200-2021-DEPEIIB-FCED-R-UNH de fecha (17.11.2021); con oficio de Decanatura N° 2192-2021-DFCED-R-UNH de fecha (18.11.2021), y;

CONSIDERANDO:

Que, de conformidad con el Decreto Legislativo que establece disposiciones en materia de Educación Superior Universitaria en el marco del Estado de Emergencia Sanitaria a nivel nacional, artículo 5. Convocatoria y desarrollo de sesiones virtuales por parte de los órganos de gobierno de universidades. Facúltase a las Asambleas Universitarias, Consejos Universitarios, Consejos de Facultad y en general a cualquier órgano de gobierno de universidades públicas y privadas, para que realicen sesiones virtuales con la misma validez que una sesión presencial. Para ello, emplean medios electrónicos u otros de naturaleza similar que garanticen la comunicación, participación y el ejercicio de los derechos de voz y voto de sus miembros. Los medios utilizados para la realización de las sesiones virtuales deben garantizar la autenticidad y legitimidad de los acuerdos adoptados.

Que, mediante Resolución N° 0268-2020-D-FCED-UNH de fecha 03 de abril se aprobó autorizar excepcionalmente a los Directores y Jefes de Área de las Unidades Académicas de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica, la intermediación digital de comunicación e información del personal docente y administrativo, con la finalidad de prevención y continuación con el servicio académico y administrativo en la Facultad de Ciencias de la Educación, en el marco de la Emergencia Sanitaria a nivel nacional, por el Decreto Supremo N° 008-202-SA.

Que, mediante Resolución N° 0269-2020-D-FCED-UNH de fecha 03 de abril se aprobó los medios de comunicación digital de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica.

Que, de acuerdo con el Artículo 18° y 18.5, del Reglamento de Grados y Títulos de la UNH (Modificado con Resolución N° 0776-2020-CU-UNH) de la elaboración y sustentación de Tesis. La elaboración y la sustentación oral de una tesis están establecidos por la Ley Universitaria N° 30220, para la obtención del título profesional. La tesis es elaborada individualmente o por dos bachilleres. De la presentación y sustentación, una vez emitida la resolución de aprobación de proyecto de tesis, el o los interesados procederán a ejecutar el proyecto cuya vigencia no excederá de dos años a partir de la fecha de la notificación de la resolución, pudiendo solicitar ampliación hasta por un año. Transcurrido el plazo al asesor remite su informe al director de Escuela. De no existir observaciones, la escuela deriva a la decanatura el expediente de lo actuado con opinión favorable, solicitando la aprobación del proyecto de investigación mediante acto resolutorio. De existir observaciones la escuela devuelve el expediente al interesado (os) para que puedan subsanarlos, una vez emitida la resolución de aprobación del proyecto el interesado (os) procederán a ejecutar el proyecto.

Que las bachilleres PAITAN DE LA CRUZ, Jhenyffer Jazmin y ROMAN JURADO, Jenifer Karina, de Educación Inicial e Intercultural Bilingüe de la Facultad de Ciencias de la Educación, solicita la aprobación y modificación del Título del Proyecto de Investigación, adjuntando el Proyecto de Investigación. La Directora de la Escuela, conforme al Reglamento de Grados y Títulos de la UNH y en cumplimiento de la misma, con oficio N° 0200-2021-DEPEIIB-FCED-R-UNH de fecha (17.11.2021) solicita al Decano de la Facultad emisión de resolución de aprobación y modificación del Título del Proyecto de Investigación remitido. El Decano de la Facultad dispone al Secretario Docente emisión de la resolución respectiva.

Que, con cargo a dar cuenta al Consejo de Facultad, se aprueba el Proyecto de Investigación Titulado: "LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "LOS AZULITOS" - HUANCVELICA", presentado por las bachilleres PAITAN DE LA CRUZ, Jhenyffer Jazmin y ROMAN JURADO, Jenifer Karina, de Educación Inicial e Intercultural Bilingüe de la Facultad de Ciencias de la Educación.

En uso de las atribuciones que le confieren al Decano, al amparo de la Ley Universitaria N° 30220, el Estatuto vigente de la Universidad Nacional de Huancavelica y Resolución del Comité Electoral Universitario N° 003-2019-CEU-UNH de fecha (04.07.19):

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO. APROBAR la modificación del Título del Proyecto de Investigación de: "LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 477, GARBANZOPUCRO - HUANCVELICA, 2019" POR: "LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "LOS AZULITOS" - HUANCVELICA", presentado por PAITAN DE LA CRUZ, Jhenyffer Jazmin y ROMAN JURADO, Jenifer Karina de la Facultad de Ciencias de la Educación.

ARTÍCULO SEGUNDO. APROBAR el Proyecto de Investigación Titulado: "LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "LOS AZULITOS" - HUANCVELICA", presentado por PAITAN DE LA CRUZ, Jhenyffer Jazmin y ROMAN JURADO, Jenifer Karina de Educación Inicial e Intercultural Bilingüe de la Facultad de Ciencias de la Educación.

ARTÍCULO TERCERO. APROBAR el cronograma del Proyecto de Investigación presentado por PAITAN DE LA CRUZ, Jhenyffer Jazmin y ROMAN JURADO, Jenifer Karina, debiendo de sustentar en el mes abril 2021.

ARTÍCULO CUARTO. NOTIFICAR con la presente a la asesora, a las interesadas de Educación Inicial e Intercultural Bilingüe de la Facultad de Ciencias de la Educación, para los fines que estime conveniente.

Regístrese, Comuníquese y Archívese.



Dr. Régulo Pastor ANTEZANA IPARRAGUIRRE
Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación



Mtro. Christian Luis TORRES ACEVEDO
Secretario Docente de la Facultad de Ciencias de la Educación

INSTRUMENTO

HOJA DE REGISTRO DE LA SUBPRUEBA I

I. Segmentación silábica

Nombre: _____ Edad: _____

Fecha de nacimiento: _____ Fecha de evaluación: _____

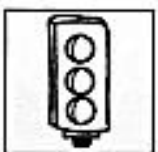
Ejemplo:



1.



2.



3.



4.



5.



HOJA DE REGISTRO DE LA SUBPRUEBA I

I. Segmentación silábica

Nombre: _____ Edad: _____

Fecha de nacimiento: _____ Fecha de evaluación: _____

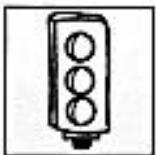
Ejemplo:



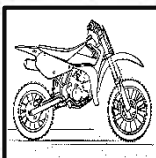
1.



2.



3.



4.



5.



PROTOCOLO DE REGISTRO GENERAL DE LA PRUEBA

Prof. Flga. Virginia Varela M.

Prof. Flga. Zulema De Barbieri O.

Nombre: _____ Edad: _____

Fecha de nacimiento: _____ Fecha de evaluación: _____

CONCIENCIA SILÁBICA

I. Segmentación silábica

Ejemplo: naranja = III (tres)

Estímulo	Respuesta correcta	Respuesta niño	Puntaje
1. Mono	II (dos)		0 - 1
2. Semáforo	IIII (cuatro)		0 - 1
3. Carabinero	IIIII (cinco)		0 - 1
4. Pan	I (una)		0 - 1
5. Tomate	III (tres)		0 - 1
Total:			

II. Identificación de sílaba inicial

Ejemplo: lápiz = lana

Estímulo	Respuestas			Puntaje
1. Maleta	Mono	MANO	Raqueta	0 - 1
2. Palo	PATO	Pelo	Gato	0 - 1
3. Toro	Tina	Loro	TOMATE	0 - 1
4. Casa	CAMA	Estrella	Gato	0 - 1
5. Goma	Pelota	GOTA	Copa	0 - 1
Total:				

III. Identificación de sílaba final

Ejemplo: gato = zapato

Estímulo	Respuestas			Puntaje
1. Pelota	PEINETA	Lana	Mosca	0 - 1
2. Pluma	CAMA	Plato	Luna	0 - 1
3. Casa	Lana	Vaso	MESA	0 - 1
4. Naranja	Jirafa	OREJA	Conejo	0 - 1
5. Espejo	Espada	OJO	Esponja	0 - 1
				Total:

IV. Omisión de sílaba inicial

Ejemplo: cortina = tina

Estímulo	Respuestas			Puntaje
1. Repollo	Remo	POLLO	Pozo	0 - 1
2. Zapato	PATO	Tiza	Casa	0 - 1
3. Pantalón	Luna	Copa	TALÓN	0 - 1
4. Candado	Codo	DADO	Dedo	0 - 1
5. Koala	ALA	Rana	Cola	0 - 1
				Total:

V. Omisión de sílaba final

Ejemplo: casata = asa

Estímulo	Respuestas			Puntaje
1. Piñata	Pelo	PIÑA	Pizza	0 - 1
2. Cometa	COME	Cama	Mesa	0 - 1
3. Llaverio	Conejo	LLAVE	Perro	0 - 1
4. Paloma	Pila	Pato	PALO	0 - 1
5. Pelota	PELO	Pala	Moto	0 - 1
				Total:

VI. Inversión silábica

Ejemplo: llasi = silla

Estímulo	Respuestas			Puntaje
1. Nalu	Cuna	LUNA	Nariz	0 - 1
2. Cafo	FOCA	Boca	Café	0 - 1
3. Vella	Estrella	Chala	LLAVE	0 - 1
4. Mago	Mano	Gota	GOMA	0 - 1
5. Maca	Pala	CAMA	Taza	0 - 1
Total:				

CONCIENCIA FONÉMICA

VII. Identificación de fonema inicial

Ejemplo: pato = pelo

Estímulo	Respuestas			Puntaje
1. Silla	Foca	SAPO	Mano	0 - 1
2. Tapa	TINA	Dedo	Gato	0 - 1
3. Goma	GATO	Boca	Cuna	0 - 1
4. Llave	Chala	Nariz	LLUVIA	0 - 1
5. Mano	Nube	Copa	MESA	0 - 1
Total:				

VIII. Identificación de fonema final

Ejemplo: sol = sal

Estímulo	Respuestas			Puntaje
1. Pez	Sal	CRUZ	Mar	0 - 1
2. Jabón	DELFÍN	Arroz	Pared	0 - 1
3. Mantel	Tambor	Pared	ÁRBOL	0 - 1
4. Tambor	Camión	MAR	Cruz	0 - 1
5. Lentes	Árbol	BUS	Jabón	0 - 1
Total:				

IX. Omisión de fonema inicial

Ejemplo: barco = arco

Estímulo	Respuestas			Puntaje
1. Globo	Loro	Uva	LOBO	0 - 1
2. Pala	ALA	Chala	Abeja	0 - 1
3. Carpa	Palta	ARPA	Ala	0 - 1
4. Paleta	Raqueta	Avión	ALETA	0 - 1
5. Pozo	OSO	Ojo	Gota	0 - 1
Total:				

X. Síntesis fonémica

Ejemplo: l-o-b-o = lobo

Estímulo	Respuestas			Puntaje
1. g-o-t-a	Gato	GOTA	Bota	0 - 1
2. c-a-m-a	Cara	CAMA	Lana	0 - 1
3. a-j-o	AJO	ojo	Aro	0 - 1
4. p-a-t-o	Pala	Pelo	PATO	0 - 1
5. s-a-p-o	Sopa	SAPO	Ropa	0 - 1
Total:				

TABLA DE PUNTAJES

Ítem	Puntaje
Conciencia silábica	
Conciencia fonémica	
Puntaje total	

Observaciones

CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN HUANCAMELICA
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE HUANCAMELICA
Institución Educativa N° 157 “Los azulitos” –Huancavelica



EL QUE SUSCRIBE, LA DIRECCIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 157 “LOS AZULITOS”-HUANCAMELICA.

CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTO

Por la presente, HAGO CONSTANCIA de la aplicación del del instrumento denominado el PECFO como parte del desarrollo de la investigación titulada: LA CONCIENCIA FONOLÓGICA DE NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°157” AZULITOS”, 2022. Dicho instrumento fue aplicado por las bachilleres: Roman Jurado Jenifer Karina y Jhenyffer Jazmin Paitan De La Cruz durante las fechas solicitadas: 13 de mayo del 2022 al 18 de julio del 2022, cumpliendo con los protocolos de aplicación y respetando las prescripciones del código de ética para la investigación.

Huancavelica, 22 de julio de 2022.



Rebeca
Mg. Rebeca Trillosa Huaman
C.M. 1023274886
DIRECTORA (e)

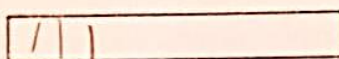
INSTRUMENTOS APLICADOS

HOJA DE REGISTRO DE LA SUBPRUEBA I

I. Segmentación silábica

Nombre: Angela Abigail Olanya Huallpa Edad: 05 Años
Fecha de nacimiento: 18-07-2016 Fecha de evaluación: _____

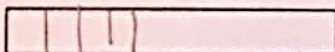
Ejemplo:



1.



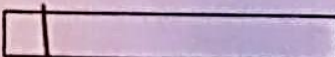
2.



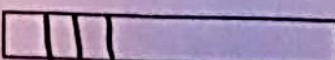
3.



4.



5.



PROTOCOLO DE REGISTRO GENERAL DE LA PRUEBA

Prof. Flga. Virginia Varela M.
Prof. Flga. Zulema De Barbieri O.

Nombre: _____ Edad: _____

Fecha de nacimiento: _____ Fecha de evaluación: _____

CONCIENCIA SILÁBICA

I. Segmentación silábica

Ejemplo: naranja = III (tres)

Estímulo	Respuesta correcta	Respuesta niño	Puntaje
1. Mono	II (dos)	2	0 - 1
2. Semáforo	III (cuatro)	4	0 - 1
3. Motocicleta	IIII (cinco)	5	0 - 1
4. Pan	I (una)	1	0 - 1
5. Tomate	III (tres)	3	0 - 1
Total:			5

II. Identificación de sílaba inicial

Ejemplo: lápiz = lana

Estímulo	Respuestas			Puntaje
1. Maleta	Mono	MANO	Raqueta	0 - 1
2. Palo	PATO	Pelo	Gato	0 - 1
3. Topa	Tina	Loro	TOMATE	0 - 1
4. Casa	CAMA	Estrella	Gato	0 - 1
5. Goma	Pelota	GOTA	Copa	0 - 1
Total:				5

III. Identificación de sílaba final

Ejemplo: gato = zapato

Estímulo	Respuestas			Puntaje
1. Pelota	PEINETA	Lana	Mosca	0 - (1)
2. Pluma	CAMA	Plato	Luna	0 - (1)
3. Casa	Lana	Vaso	MESA	0 - (1)
4. Naranja	Jirafa	OREJA	Conejo	0 - 1
5. Espejo	Espada	OJO	Esponja	0 - (1)
Total:				1

IV. Omisión de sílaba inicial

Ejemplo: cortina = tina

Estímulo	Respuestas			Puntaje
1. Repollo	Remo	POLO	Pozo	0 - (1)
2. Zapato	PATO	Tiza	Casa	0 - (1)
3. Pantalón	Luna	Copa	TALÓN	0 - 1
4. Candado	Codo	DADO	Dedo	0 - (1)
5. Koala	ALA	Rana	Cola	0 - (1)
Total:				4

V. Omisión de sílaba final

Ejemplo: casata = casa

Estímulo	Respuestas			Puntaje
1. Piñata	Pelo	PIÑA	Pizza	0 - (1)
2. Cometa	COME	Cama	Mesa	0 - 1
3. Llaverio	Conejo	LLAVE	Perro	0 - (1)
4. Paloma	Pila	Pato	PAJO	0 - (1)
5. Pelota	PELO	Pala	Moto	0 - 1
Total:				3

VI. Inversión silábica

Ejemplo: *llasi = silla*

Estímulo	Respuestas			Puntaje
1. Nalu	Cuna	LUNA	Nariz	0 - 1
2. Cafo	FOCA	Boca	Café	0 - 1
3. Vella	Estrella	Chala	LLAVE	0 - 1
4. Mago	Mano	Gota	GOMA	0 - 1
5. Maca	Pala	CAMA	Taza	0 - 1
Total:				5

CONCIENCIA FONÉMICA

VII. Identificación de fonema inicial

Ejemplo: *pato = pelo*

Estímulo	Respuestas			Puntaje
1. Silla	Foca	SAPO	Mano	0 - 1
2. Tapa	TINA	Dedo	Gato	0 - 1
3. Goma	GATO	Boca	Cuna	0 - 1
4. Llave	Chala	Nariz	LLUVIA	0 - 1
5. Mano	Nube	Copa	MESA	0 - 1
Total:				3

VIII. Identificación de fonema final

Ejemplo: *sol = sal*

Estímulo	Respuestas			Puntaje
1. Pez	Sal	CRUZ	Mar	0 - 1
2. Jabón	DELFIN	Arroz	Pared	0 - 1
3. Mantel	Tambor	Pared	ÁRBOL	0 - 1
4. Tambor	Camión	MAR	Cruz	0 - 1
5. Lentes	Árbol	BUS	Jabón	0 - 1
Total:				2

IX. Omisión de fonema inicial

Ejemplo: barco = arco

Estímulo	Respuestas			Puntaje
1. Globo	Loro	Uva	LOBO	0 - (1)
2. Pala	ALA	Chala	Abeja	(0) - 1
3. Carpa	Palta	ARPA	Ala	(0) - 1
4. Paleta	Raqueta	Avión	ALETA	(0) - 1
5. Pozo	OSO	Ojo	Gota	(0) - 1
Total:				1

X. Síntesis fonémica

Ejemplo: l-o-b-o = lobo

Estímulo	Respuestas			Puntaje
1. g-o-t-a	Gato	GOTA	Bota	0 - (1)
2. c-a-m-a	Cara	CAMA	Lana	0 - (1)
3. a-j-o	AJO	ojo	Aro	(0) - 1
4. p-a-t-o	Pala	Pelo	PATO	0 - (1)
5. s-a-p-o	Sopa	SAPO	Ropa	0 - (1)
Total:				4

TABLA DE PUNTAJES

Ítem	Puntaje
Conciencia silábica	26
Conciencia fonémica	10
Puntaje total	36

Observaciones

SÁBANA DE DATOS EN EXCEL

LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 157, "AZULITOS"																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
N°	Sección Arco iris = 1; Excelencia = 2; Semillitas=3; Huellitas=4	Sexo (niño=1 niña=0)	CONCIENCIA FONOLÓGICA																														CONCIENCIA FONOLÓGICA										TOTAL C_FONOL																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
			CONCIENCIA SILÁBICA															CONCIENCIA FONÉMICA															CONCIENCIA SILÁBICA						CONCIENCIA FONÉMICA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
			Segmentación silábica					Identificación de sílaba inicial					Identificación de sílaba final					Omisión de sílaba inicial					Omisión de sílaba final					Inversión silábica					Identificación de fonema inicial					Idntificación de fonema final						Omisión de fonema inicial					Síntesis fonémica					SS	ISI	ISF	OSF	OSI	IS	TOTAL CS	IFI	IFF	OFI	SF	TOTAL CF																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35		36	37	38	39	40	41	42	43	44	45																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													

82

MATRIZ DE VARIABLES EN SPSS

DATOS JENIFER.sav [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

	Nombre	Tipo	Anchura	Decimales	Etiqueta	Valores	Perdidos	Columnas	Alineación	Medida	Rol
1	I_SS	Numérico	8	0	Segmentación Silábica (SS)	Ninguno	Ninguno	8	Centrado	Escala	Entrada
2	I_ISI	Numérico	8	0	Identificación de sílaba inicial (ISI)	Ninguno	Ninguno	8	Centrado	Escala	Entrada
3	I_ISF	Numérico	8	0	Identificación de sílaba final (ISF)	Ninguno	Ninguno	8	Centrado	Escala	Entrada
4	I_OSI	Numérico	8	0	Omisión de sílaba inicial (OSI)	Ninguno	Ninguno	8	Centrado	Escala	Entrada
5	I_OSI	Numérico	8	0	Omisión de sílaba final (OSF)	Ninguno	Ninguno	8	Centrado	Escala	Entrada
6	I_IS	Numérico	8	0	Inversión silábica (IS)	Ninguno	Ninguno	8	Centrado	Escala	Entrada
7	CS	Numérico	8	0	Conciencia Silábica (CS)	Ninguno	Ninguno	8	Centrado	Escala	Entrada
8	II_IFI	Numérico	8	0	Identificación de fonema inicial (IFI)	Ninguno	Ninguno	8	Centrado	Escala	Entrada
9	II_IFF	Numérico	8	0	Identificación de fonema final (IFF)	Ninguno	Ninguno	8	Centrado	Escala	Entrada
10	II_OFI	Numérico	8	0	Omisión de fonema inicial (OFI)	Ninguno	Ninguno	8	Centrado	Escala	Entrada
11	II_SF	Numérico	8	0	Síntesis fonémica	Ninguno	Ninguno	8	Centrado	Escala	Entrada
12	CF	Numérico	8	0	Conciencia Fonémica (CF)	Ninguno	Ninguno	8	Centrado	Escala	Entrada
13	C_FON	Numérico	8	0	Conciencia Fonológica (C_FON)	Ninguno	Ninguno	8	Centrado	Escala	Entrada
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											
23											
24											
25											
26											
27											
28											
29											
30											
31											
32											
33											
34											
35											
36											
37											
38											
39											
40											
41											
42											
43											
44											
45											
46											
47											
48											
49											
50											
51											
52											
53											
54											
55											
56											
57											
58											
59											
60											
61											
62											
63											
64											
65											
66											
67											
68											
69											
70											
71											
72											
73											
74											
75											
76											
77											
78											
79											
80											
81											
82											
83											
84											
85											
86											
87											
88											
89											
90											
91											
92											
93											
94											
95											
96											
97											
98											
99											
100											

Vista de datos Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo Unicode:ON

Matriz de datos en SPSS

DATOS JENIFER.sav [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

Visible: 13 de 13 variables

	I SS	I ISI	I ISF	I OSF	I OSI	I IS	CS	II IFI	II IFF	II OFI	II SF	CF	C FON	var	var	var	var	var
1	5	5	4	4	3	5	26	3	2	1	4	10	36					
2	5	5	5	3	3	5	26	4	3	1	3	11	37					
3	4	5	5	2	4	4	24	2	2	1	3	8	32					
4	5	5	5	3	4	5	27	3	3	1	4	11	38					
5	5	5	4	3	3	5	25	2	2	1	3	8	33					
6	5	4	4	3	4	5	25	3	2	1	4	10	35					
7	5	5	4	4	3	5	26	2	1	0	3	6	32					
8	5	5	5	3	3	5	26	3	1	1	2	7	33					
9	5	5	3	2	3	3	21	2	2	1	3	8	29					
10	5	5	4	4	3	3	24	2	3	0	4	9	33					
11	5	5	3	3	3	2	21	2	3	0	4	9	30					
12	5	5	3	3	4	4	24	3	2	1	3	9	33					
13	5	5	4	4	3	3	24	2	2	1	3	8	32					
14	5	5	4	3	3	2	22	2	1	1	3	7	29					
15	5	3	4	3	4	3	22	1	2	0	4	7	29					
16	4	5	3	3	2	4	21	2	1	1	2	6	27					
17	4	3	3	4	3	4	21	1	1	1	2	5	26					
18	5	5	3	3	3	3	22	3	2	2	2	9	31					
19	5	5	4	2	4	3	23	3	1	3	3	10	33					
20	5	5	3	1	2	3	19	3	2	2	3	10	29					
21	5	5	4	3	2	3	22	3	3	2	3	11	33					
22	5	5	5	5	5	3	28	5	4	5	5	19	47					
23	5	5	5	5	5	5	30	5	5	3	5	18	48					
24	5	5	4	4	5	3	26	4	2	2	1	9	35					
25	4	5	3	2	2	3	19	2	2	1	3	8	27					
26	5	5	2	2	2	2	18	3	2	1	2	8	26					
27	5	5	3	1	2	2	18	2	3	2	1	8	26					

Vista de datos Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo Unicode:ON

Procedimiento de obtención de confiabilidad de PECFO

Niños	CONCIENCIA SILÁBICA																								CONCIENCIA FONÉMICA																				Suma							
	Segmentación silábica					Identificación de sílaba inicial					Identificación de sílaba final					Omisión de sílaba inicial					Omisión de sílaba final					Inversión silábica					Identificación de fonema inicial					Identificación de fonema final					Omisión de fonema inicial					Síntesis fonémica						
						1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4		5	1	2	3	4	5	
1	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5		
2	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
4	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
6	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	
7	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
8	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
Suma	7	6	6	7	8	5	7	7	8	6	7	7	6	7	6	5	8	6	7	6	7	8	5	7	4	2	3	4	4	5	6	6	5	4	5	4	3	4	4	5	4	3	4	4	5	4	3	4	4	5	4	3
p	0.9	0.8	0.8	0.9	1	0.6	0.9	0.9	1	0.8	0.9	0.9	0.8	0.9	0.8	0.6	1	0.8	0.9	0.8	0.9	1	0.6	0.9	0.5	0.3	0.4	0.5	0.5	0.6	0.8	0.8	0.6	0.5	0.6	0.5	0.4	0.5	0.5	0.6	0.5	0.4	0.5	0.6	0.5	0.5	0.4	0.5	0.6	0.5	0.4	0.5
q	0.1	0.3	0.3	0.1	0	0.4	0.1	0.1	0	0.3	0.1	0.1	0.3	0.1	0.3	0.4	0	0.3	0.1	0.3	0.1	0	0.4	0.1	0.5	0.8	0.6	0.5	0.5	0.4	0.3	0.3	0.4	0.5	0.4	0.5	0.6	0.5	0.5	0.4	0.5	0.6	0.5	0.4	0.5	0.6	0.5	0.4	0.5			
p*q	0.1	0.2	0.2	0.1	0	0.2	0.1	0.1	0	0.2	0.1	0.1	0.2	0.1	0.2	0.2	0	0.2	0.1	0.2	0.1	0	0.2	0.1	0.3	0.2	0.2	0.3	0.3	0.2	0.2	0.2	0.2	0.3	0.2	0.3	0.2	0.3	0.2	0.3	0.2	0.3	0.2	0.3	0.2	0.3	0.2	0.3	0.2	0.3		
Σ(p*q)	9.265625																																																			
σ ²	31.69642857																																																			
k	50																																																			

Donde:
K = Número de ítems del instrumento
p = Porcentaje de personas que responde correctamente a cada ítem.
q = Porcentaje de personas que responde incorrectamente a cada ítem.
σ² = Varianza total del instrumento.

$$r_{kr20} = \left(\frac{k}{k-1} \right) \left(1 - \frac{\sum pq}{\sigma^2} \right)$$

$$\left(\frac{k}{k-1} \right) > 1.020408163$$

$$\left(1 - \frac{\sum pq}{\sigma^2} \right) > 0.707676056$$

KR-20	Interpretación
0.9 - 1	EXCELENTE
0.8 - 0.9	BUENA
0.7 - 0.8	ACEPTABLE
0.6 - 0.7	DÉBIL
0.5 - 0.6	POBRE
<0.5	INACEPTABLE

KR-20	0.722
-------	-------

SECCIÓN DE TABLAS

Tabla 8

Rangos de desempeño de la Conciencia Silábica (CS)

Conciencia Silábica (CS)								
	Niña				Niño			
	Déficit	Riesgo	Normal	Total	Déficit	Riesgo	Normal	Total
Frecuencia	4	8	32	44	4	9	26	39
Porcentaje	9	18	73	100	10	23	67	100

Nota. Los rangos de desempeño se calcularon mediante los percentiles (Déficit = bajo el percentil 10; Riesgo = entre el percentil 10 y 25; Normal = entre percentil 25 y 75 o más).

Tabla 9

Rangos de desempeño de la Conciencia Fonémica (CF)

Conciencia Fonémica (CF)								
	Niña				Niño			
	Déficit	Riesgo	Normal	Total	Déficit	Riesgo	Normal	Total
Frecuencia	5	11	28	44	5	11	23	39
Porcentaje	11	25	64	100	13	28	59	100

Nota. Los rangos de desempeño se calcularon mediante los percentiles (Déficit = bajo el percentil 10; Riesgo = entre el percentil 10 y 25; Normal = entre percentil 25 y 75 o más).

Tabla 10

Rangos de desempeño de la Conciencia Fonológica (C_FON)

Conciencia Fonológica (C_FON)								
	Niña				Niño			
	Déficit	Riesgo	Normal	Total	Déficit	Riesgo	Normal	Total
Frecuencia	5	8	31	44	5	5	29	39
Porcentaje	11	18	70	100	13	13	74	100

Nota. Los rangos de desempeño se calcularon mediante los percentiles (Déficit = bajo el percentil 10; Riesgo = entre el percentil 10 y 25; Normal = entre percentil 25 y 75 o más).

Tabla 11*Desempeño de habilidades específicas de la Conciencia Silábica (CS)*

Habilidades específicas de la Conciencia Silábica (CS)			Frecuencia	Porcentaje
Segmentación Silábica (SS)	Niña	0	0	0
		1	0	0
		2	2	5
		3	4	9
		4	7	16
		5	31	70
		Total	44	100
	Niño	0	0	0
		1	1	3
		2	1	3
		3	2	5
		4	6	15
		5	29	74
		Total	39	100
Identificación de sílaba inicial (ISI)	Niña	0	0	0
		1	4	9
		2	2	5
		3	4	9
		4	5	11
		5	29	66
		Total	44	100
	Niño	0	1	3
		1	0	0
		2	1	3
		3	5	13
		4	3	8
		5	29	74
		Total	39	100
Identificación de sílaba final (ISF)	Niña	0	0	0
		1	4	9
		2	7	16
		3	12	27
		4	17	39
		5	4	9
		Total	44	100
	Niño	0	1	3
		1	2	5
		2	4	10
		3	11	28
		4	13	33
		5	8	21
		Total	39	100
Omisión de sílaba inicial (OSI)	Niña	0	3	7
		1	3	7

Habilidades específicas de la Conciencia Silábica (CS)			
		Frecuencia	Porcentaje
	Niño	2	12
		3	19
		4	6
		5	1
		Total	44
		0	2
		1	2
		2	12
		3	10
		4	8
		5	5
		Total	39
			100
Omisión de sílaba final (OSF)	Niña	0	0
		1	5
		2	13
		3	17
		4	8
		5	1
		Total	44
			100
	Niño	0	1
		1	1
		2	9
		3	17
		4	6
		5	5
		Total	39
			100
Inversión silábica (IS)	Niña	0	0
		1	3
		2	5
		3	15
		4	10
		5	11
		Total	44
			100
	Niño	0	1
		1	2
		2	4
		3	12
		4	13
		5	7
		Total	39
			100

Nota. El rango de puntuaciones directas indica que 0 es una respuesta nula, mientras que 5 es una ejecución completa del reactivo.

Tabla 12*Desempeño de habilidades específicas de la Conciencia Fonémica (CF)*

Habilidades específicas de la Conciencia Fonémica (CF)			Frecuencia	Porcentaje
Identificación de fonema inicial (IFI)	Niña	0	2	5
		1	0	0
		2	16	36
		3	15	34
		4	6	14
		5	5	11
		Total	44	100
	Niño	0	0	0
		1	3	8
		2	12	31
		3	9	23
		4	3	8
		5	12	31
		Total	39	100
Identificación de fonema final (IFF)	Niña	0	1	2
		1	8	18
		2	12	27
		3	18	41
		4	3	7
		5	2	5
		Total	44	100
	Niño	0	2	5
		1	8	21
		2	13	33
		3	8	21
		4	5	13
		5	3	8
		Total	39	100
Omisión de fonema inicial (OFI)	Niña	0	2	5
		1	20	45
		2	16	36
		3	3	7
		4	2	5
		5	1	2
		Total	44	100
	Niño	0	8	21
		1	12	31
		2	13	33
		3	5	13
		4	0	0
		5	1	3
		Total	39	100
Síntesis fonémica	Niña	0	2	5
		1	7	16

Habilidades específicas de la Conciencia Fonémica (CF)			
		Frecuencia	Porcentaje
Niño	2	6	14
	3	22	50
	4	5	11
	5	2	5
	Total	44	100
	0	3	8
	1	4	10
	2	10	26
	3	13	33
	4	5	13
	5	4	10
	Total	39	100

Nota. El rango de puntuaciones directas indica que 0 es una respuesta nula, mientras que 5 es una ejecución completa del reactivo.

GALERÍA DE FOTOS



