

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA

(CREADA POR LEY N° 25265)

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA**



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

**LOS CUENTOS INFANTILES EN EL DESARROLLO DE LA
EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA
I. E. N° 599 SAN JOSÉ DE QUERO – CONCEPCIÓN**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:
LENGUAJE Y NARRACIÓN**

**PRESENTADO POR:
MILAGROS JIMENEZ LÓPEZ
LIZETH MARTÍNEZ LÓPEZ**

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:
BACHILLER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

HUANCAMELICA - PERÚ

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA
(Creada por Ley N° 25265)
Ciudad Universitaria Paturpampa
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
SECRETARÍA DOCENTE



"Año de la Lucha Contra la Corrupción y la Impunidad"

RESOLUCIÓN DE DECANATURA

Resolución N° 0503-2019-D-FCED-UNH

Huancavelica, 24 junio del 2019.

VISTO:

Solicitud de las egresadas JIMENEZ LÓPEZ, Milagros y MARTINEZ LOPEZ, Lizeth, con Oficio N° 288-2019-PCA-FCED-VRAC/UNH de fecha (21.06.19), del Informe Final del Trabajo de Investigación Titulado: "LOS CUENTOS INFANTILES EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA I.E N° 599 SAN JOSE DE QUERO - CONCEPCIÓN", presentado en un ejemplar; con copia de la ficha de evaluación del Informe Final del Trabajo de Investigación, hoja de trámite de decanato N° 2000 de fecha (21.06.19) y;

CONSIDERANDO:

Que, de conformidad con los Arts. 56°; 58; y 59° del Reglamento del Programa de Complementación Académica de la Universidad Nacional de Huancavelica, el Informe Final del Trabajo de Investigación se inicia con la presentación del Informe Final del Trabajo de Investigación en un ejemplar, al Programa de Complementación Académica Correspondiente, solicitando su aprobación, designando del docente Asesor. El Director del Programa de Complementación Académica designará al docente asesor teniendo en cuenta el tema de investigación, en un plazo no menos de cinco días hábiles. El Programa de Complementación Académica, designará a un docente nombrado como Asesor y comunicará a la Decanatura para que este emita la resolución de designación correspondiente. El asesor después de revisar el proyecto emitirá el informe respectivo aprobando o desaprobando el proyecto, esto es un plazo máximo de diez (10) días hábiles, según formato sugerido. Los que incumplan serán sancionados de acuerdo al Reglamento del Programa de Complementación Académica. Los Informe Final del Trabajo de Investigación que no sean aprobados, serán devueltos, a través del Programa de Complementación Académica a los interesados con las correspondientes observaciones e indicaciones para su respectiva corrección, el Informe Final de Investigación, aprobado, será remitido a la Decanatura, para que esta emita resolución de aprobación e inscripción; previa ratificación del consejo de facultad.

Que, mediante Resolución N° 0350-2019-D-FCED-UNH de fecha (14.05.19), se designa como asesora a la Mg. ROSARIO MERCEDES AGUILAR MELGAREJO, presentado por las egresadas JIMENEZ LÓPEZ, Milagros y MARTINEZ LOPEZ, Lizeth, del Programa de Complementación Académica de la Facultad de Ciencias de la Educación.

Que, conforme a los artículos 89°; 90°; 91°; 92°; 93° y 94° del Reglamento Académico del Programa de Complementación Académica, sobre las funciones del asesor del proceso de evaluación del proyecto del graduado.

Que, las egresadas JIMENEZ LÓPEZ, Milagros y MARTINEZ LOPEZ, Lizeth, del Programa de Complementación Académica de la Universidad Nacional de Huancavelica, adjuntan el Informe Final del Trabajo de Investigación Titulado: "LOS CUENTOS INFANTILES EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA I.E N° 599 SAN JOSE DE QUERO - CONCEPCIÓN", del Programa de Complementación Académica de la Facultad de Ciencias de la Educación, por lo que resulta pertinente emitir la resolución correspondiente.

En uso de las atribuciones que le confieren a la Decana, al amparo de la Ley Universitaria N° 30220, el Estatuto vigente de la Universidad Nacional de Huancavelica, y con Resolución del Comité Electoral Universitario N° 016-2015-CEU-UNH, de fecha (26.08.15).

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO. – APROBAR el Informe Final del Trabajo de Investigación: "LOS CUENTOS INFANTILES EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA I.E N° 599 SAN JOSE DE QUERO - CONCEPCIÓN", presentado por las egresadas JIMENEZ LÓPEZ, Milagros y MARTINEZ LOPEZ, Lizeth, del Programa de Complementación Académica de la Facultad de Ciencias de la Educación.

ARTÍCULO SEGUNDO. - NOTIFICAR con la presente, a la asesora y a las interesadas del Programa de Complementación Académica de la Facultad de Ciencias de la Educación, para su conocimiento y demás fines.

"Regístrese, comuníquese y archívese".

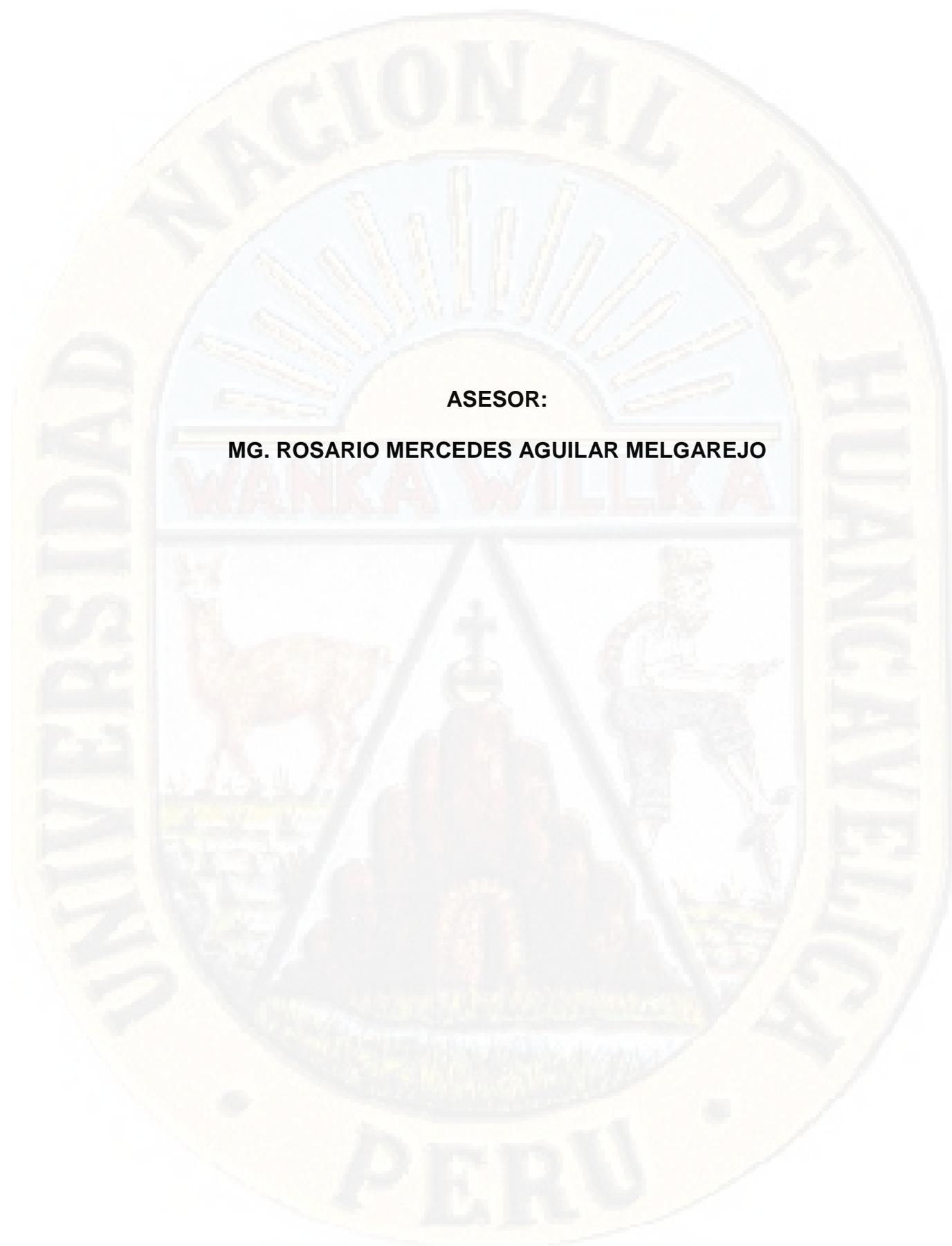


Dra. Jesús Mery ARIAS HUÁNUCO
Decana de la Facultad de Ciencias de la Educación



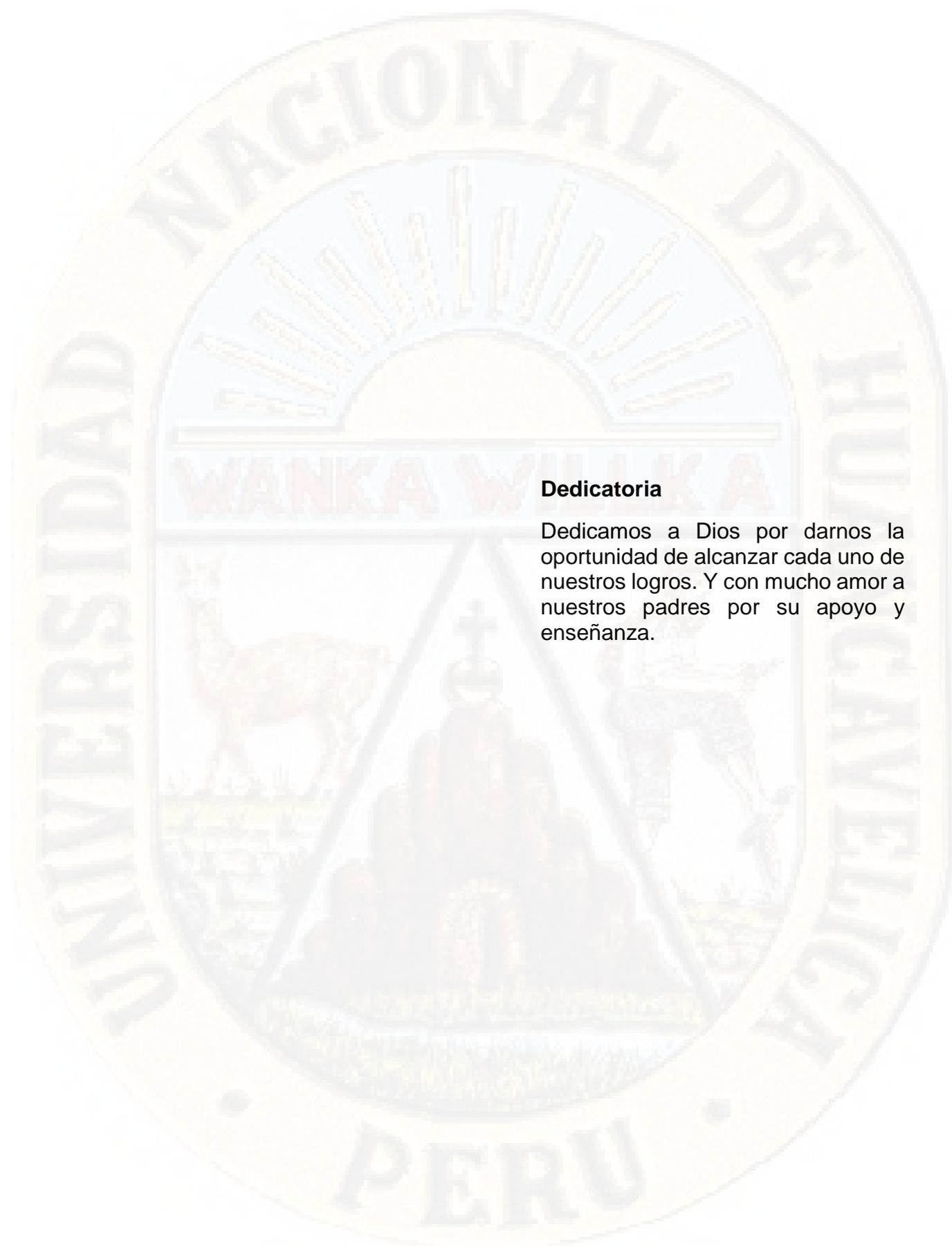
Mtro. Christian Luis TORRES ACEVEDO
Secretario Docente de la Facultad de Ciencias de la Educación

CLTA/yvv*



ASESOR:

MG. ROSARIO MERCEDES AGUILAR MELGAREJO



Dedicatoria

Dedicamos a Dios por darnos la oportunidad de alcanzar cada uno de nuestros logros. Y con mucho amor a nuestros padres por su apoyo y enseñanza.

RESUMEN

El presente estudio planteó como interrogante de investigación: ¿Cómo influyen los cuentos infantiles en la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la IE N° 599 del distrito San José de Quero, provincia de Concepción, 2018? El objetivo general planteado fue: Determinar la influencia de los cuentos infantiles en la expresión oral de los niños y niñas de la IE N° 599 del distrito San José de Quero, provincia de Concepción, 2018. Como metodología para dar respuesta a los problemas planteados y logro de objetivos propuestos se aplicó el diseño pre experimental, utilizando la lista de cotejo como instrumento de recolección de datos; estructurado considerando las dimensiones y sus respectivos indicadores. La población estuvo constituida por niñas y niños de tres, cuatro y cinco años de edad que en total son treinta y dos estudiantes de Educación Inicial de la I. E. N° 599 del distrito de San José de Quero provincia de Concepción en el año 2018, la muestra lo constituyeron los estudiantes de cinco años de edad (veintitrés) de la institución educativa donde se llevó a cabo la presente investigación. Como método general se aplicó el método científico y como método específico el hipotético – deductivo; llegando a la conclusión que, los cuentos infantiles influyen significativamente en la expresión oral de los niños y niñas de la I.E. N° 599 del distrito San José de Quero, provincia de Concepción, 2018; debido a que, el p -valor resulta menor $< \alpha$ de significancia ($0.000 < 0.05$), con un t calculada de -30.623 menor que la t de tabla, con lo que se cumple el objetivo general y se responde al problema general.

Palabras clave: Cuentos infantiles, desarrollo de expresión oral, instrumentos.

ABSTRACT

The present study raised as a research question: How do children's stories influence oral expression in five-year-old boys and girls of EI No. 599 of the San José de Quero district, province of Concepción, 2018? The general objective was: To determine the influence of children's stories on the oral expression of children of EI No. 599 of the San José de Quero district, province of Concepción, 2018. As a methodology to respond to the problems raised and achievement of proposed objectives the pre-experimental design was applied, using the checklist as a data collection instrument; structured considering the dimensions and their respective indicators. The population was made up of girls, boys, three, four and five years of age, which in total are thirty-two initial education students of EI No. 599 of the district of San José de Quero province of Concepción in 2018, the Sample was constituted by the five-year-old students (twenty-three) of the educational institution where this research was carried out. As a general method the scientific method was applied and as a specific method the hypothetical - deductive; concluding that, children's stories significantly influence the oral expression of the children of the I.E. N° 599 of the San José de Quero district, province of Concepción, 2018; because, the p – value is less $< \alpha$ of significance ($0.000 < 0.05$), with a calculated t of -30.623 less than the table t, which meets the general objective and responds to the general problem.

Keywords: Children's stories, development of oral expression, instruments.

ÍNDICE

Carátula	i
Asesor	iii
Dedicatoria	iv
Resumen	v
Abstract	vi
Índice	vii
Introducción	ix

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción del problema	11
1.2 Formulación del problema	13
1.2.1 Problema general	13
1.3 Objetivos	14
1.3.1 Objetivo general	14
1.3.2 Objetivos específicos	14
1.4 Justificación	14

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes	16
2.2 Bases teóricas	24
2.2.1 Cuentos infantiles	24
2.2.1.1 Definiciones	24
2.2.1.2 Características de un cuento	25
2.2.1.3 Partes de un cuento	26
2.2.1.4 Elementos del cuento	26
2.2.2 Expresión oral	27
2.2.2.1 Definición de expresión oral	27
2.2.2.2 La expresión oral en los niños	28
2.2.2.3 Características de la expresión oral	28

2.2.2.4	Dimensiones de la expresión oral	29
2.2.2.5	Desarrollo de la expresión oral	30
2.2.2.6	Factores que intervienen en el desarrollo de la expresión oral	31
2.2.2.7	Formas de expresión oral	32
2.2.2.8	Factores que impiden el desarrollo de la expresión oral	33
2.3	Definición de términos	35
2.4	Hipótesis	36
2.5	Definición operativa de variables	37
2.5.1	Cuentos infantiles	37
2.5.2	Expresión oral	37

CAPÍTULO III METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1	Ámbito de estudio	39
3.2	Tipo y nivel de investigación	39
3.2.1	Tipo de investigación	39
3.2.2	Nivel de investigación	39
3.3	Método de investigación	40
3.4	Diseño de investigación	40
3.5	Población y muestra	41
3.6	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	41
3.6.1	Acopio de datos	41
3.6.2	Técnicas de recolección de datos	42
3.6.3	Instrumento	42
3.6.4	Criterios de evaluación	42
3.7	Técnicas de procesamiento y análisis de datos	43

CAPÍTULO IV RESULTADOS

4.1	Método de presentación de resultados	44
4.2	Presentación de resultados	46
4.2.1	Resultados a nivel de la claridad	46
4.2.2	Resultados a nivel de la dimensión fluidez	47

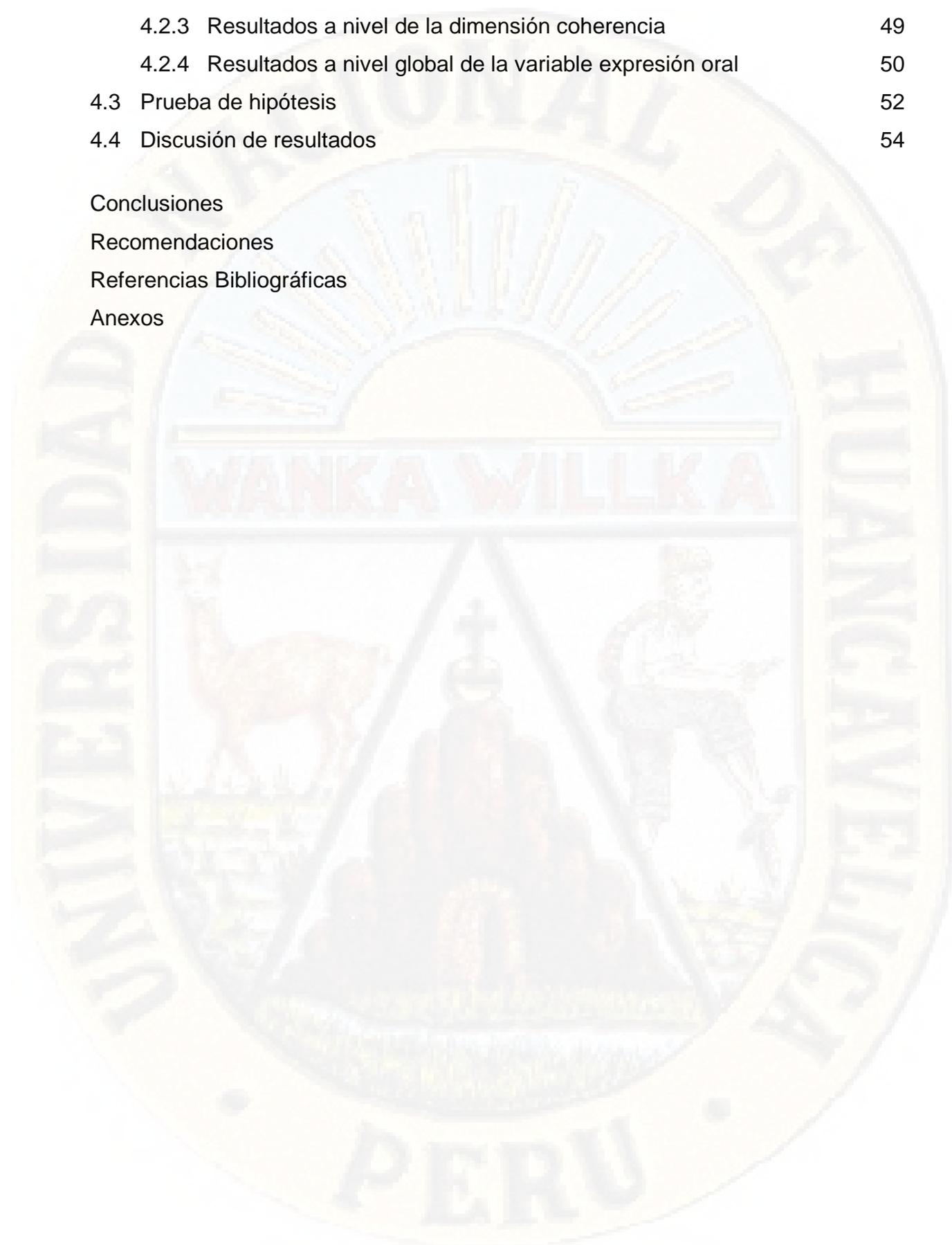
4.2.3	Resultados a nivel de la dimensión coherencia	49
4.2.4	Resultados a nivel global de la variable expresión oral	50
4.3	Prueba de hipótesis	52
4.4	Discusión de resultados	54

Conclusiones

Recomendaciones

Referencias Bibliográficas

Anexos



INTRODUCCIÓN

Ponemos a vuestra consideración el presente trabajo de investigación titulado: Los cuentos infantiles en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la I. E. N° 599 San José de Quero – Concepción, elaborado con el propósito de estudiar y analizar la problemática planteada en el ámbito de la institución educativa citada.

La razón que nos llevó a investigar es el hecho de que uno de los aspectos clave en la formación de los niños del nivel inicial en las instituciones educativas es el desarrollo de su expresión como medio para comunicarse y dialogar en su entorno. Este tema muchas veces permanece ignorado o soslayado debido a que los propios docentes y directivos desconocen que su importancia y su manejo es importante para facilitar y optimizar el proceso de comunicación en los niños del nivel inicial.

Es importante destacar dos cuestiones; primero, el presente trabajo describe el proceso de investigación realizado, en segundo lugar, se presenta los resultados de la investigación que tuvo como objetivo determinar la influencia de los cuentos infantiles en el desarrollo de la expresión oral.

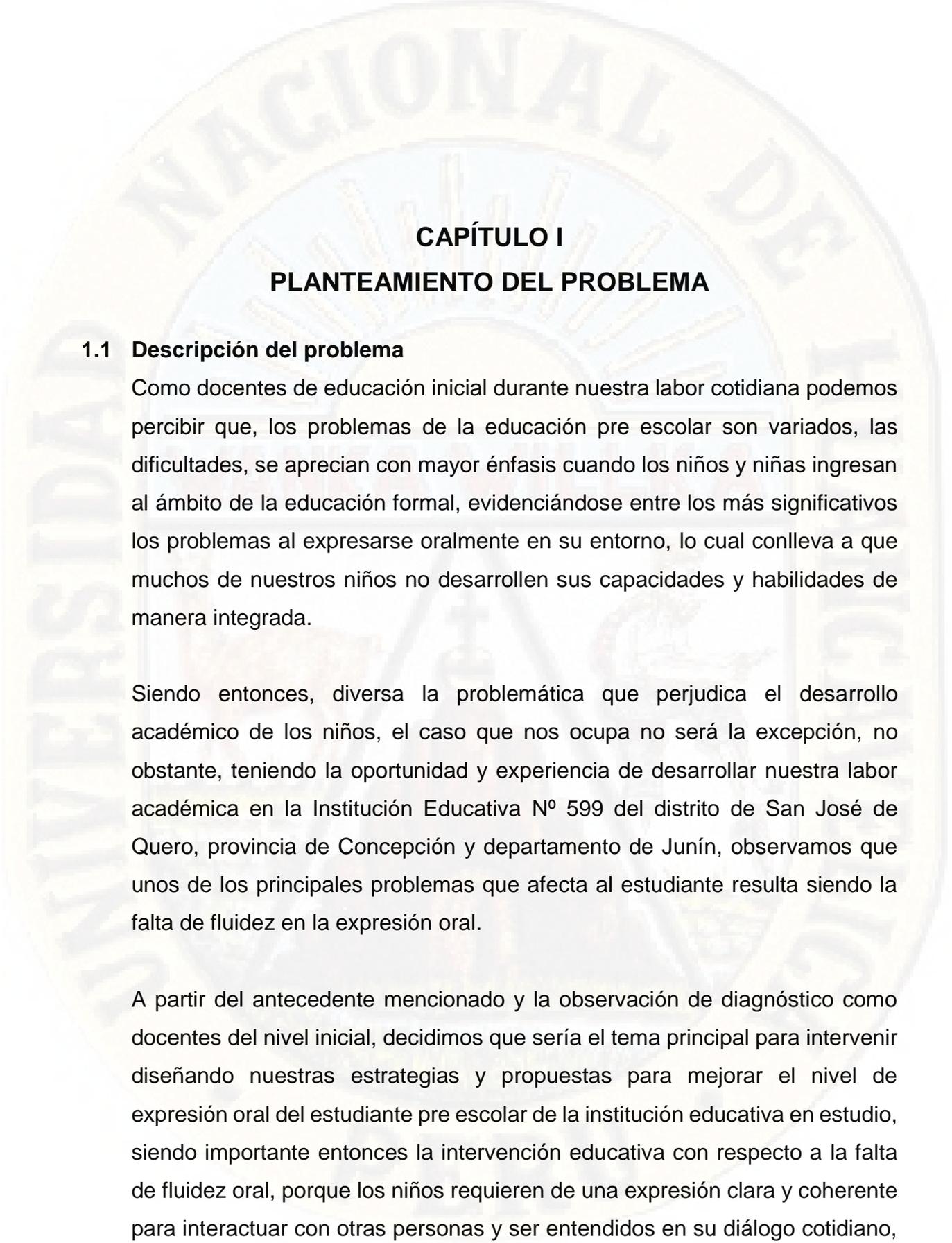
Según requerimientos de la Universidad Nacional de Huancavelica el trabajo presenta la siguiente estructura: Los apartados iniciales corresponden a los aspectos introductorios, luego se presenta el Capítulo I referido al planteamiento del problema, que contiene la descripción del problema, formulación del problema, los objetivos general y específicos y la justificación; el Capítulo II corresponde al marco teórico, compuesto por los antecedentes, las bases teóricas, la definición de términos, las hipótesis y su correspondiente definición operativa de variables; en el Capítulo III se presenta la metodología de la investigación compuesto por ámbito de estudio, tipo y nivel de investigación, método de investigación, diseño de

investigación, población y muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos, técnicas de procesamiento y análisis de datos; el capítulo IV detalla la presentación de los resultados, prueba de hipótesis y discusión de resultados, derivando en las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y la presentación de los anexos.

Esperando el resultado del veredicto, espero que esta investigación sea evaluada; por lo que, y consiga vuestra aprobación; no obstante, acoger sugerencias y recomendaciones que permitirán mejorar esta experiencia.

Para concluir esta presentación agradecemos de manera especial a todas aquellas personas quienes generosamente brindaron su valiosa información para haber hecho realidad nuestra investigación. Del mismo modo nuestro agradecimiento a los señores profesores del Programa de Complementación Académica de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica.

Las Autoras



CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción del problema

Como docentes de educación inicial durante nuestra labor cotidiana podemos percibir que, los problemas de la educación pre escolar son variados, las dificultades, se aprecian con mayor énfasis cuando los niños y niñas ingresan al ámbito de la educación formal, evidenciándose entre los más significativos los problemas al expresarse oralmente en su entorno, lo cual conlleva a que muchos de nuestros niños no desarrollen sus capacidades y habilidades de manera integrada.

Siendo entonces, diversa la problemática que perjudica el desarrollo académico de los niños, el caso que nos ocupa no será la excepción, no obstante, teniendo la oportunidad y experiencia de desarrollar nuestra labor académica en la Institución Educativa N° 599 del distrito de San José de Quero, provincia de Concepción y departamento de Junín, observamos que unos de los principales problemas que afecta al estudiante resulta siendo la falta de fluidez en la expresión oral.

A partir del antecedente mencionado y la observación de diagnóstico como docentes del nivel inicial, decidimos que sería el tema principal para intervenir diseñando nuestras estrategias y propuestas para mejorar el nivel de expresión oral del estudiante pre escolar de la institución educativa en estudio, siendo importante entonces la intervención educativa con respecto a la falta de fluidez oral, porque los niños requieren de una expresión clara y coherente para interactuar con otras personas y ser entendidos en su diálogo cotidiano,

considerando que al no ser atendida esta situación adversa, daría como resultado la afectación en su desarrollo escolar y personal.

El aprendizaje es impensable sin la intervención educativa. La escuela tiene exigencias cada vez más amplias, los niños deben desarrollar y superar sus dificultades de acuerdo a las exigencias actuales, que requieren a su vez, un esfuerzo mayor y la necesidad de un impulso adicional que haga posible el éxito: Aprender más cantidad de conocimientos y además un nivel intelectual más alto; para conseguirlo, son necesarios aplicar estrategias didácticas adecuadas (Junco, 2010, p. 2).

Tal como lo señala Vivar (2013) “En la práctica docente se identifican factores que dificultan el éxito del proceso enseñanza – aprendizaje y que requieren ser investigados, para ayudar en la mejora de la calidad educativa, sobre todo considerando con los objetivos estratégicos que contempla el Proyecto Educativo Nacional al 2021 “Estudiantes e instituciones que logran aprendizajes pertinentes” (p. 3); significa entonces que, los docentes deben estar bien preparados para enseñar y los estudiantes tienen derecho de lograr aprendizajes de calidad.

La expresión como lenguaje es una herramienta para desenvolvernó en la sociedad y de la capacidad que nosotros tengamos como docentes y desarrollemos en nuestros estudiantes dependerá parte de su éxito como personas.

Contextualizando el ámbito donde se pretende desarrollar la investigación es preciso manifestar y describir brevemente la institución educativa materia del presente estudio; la Institución Educativa N° 599 se encuentra en el distrito de San José de Quero situado en la parte sur de la Provincia de Concepción, cuya población tiene como principal actividad a la ganadera con la que producen derivados lácteos como quesos y mantequilla y la agricultura mediante la cual producen cereales y papas de diferentes variedades.

Las casas son de adobe con techos a dos aguas de tejas de arcilla; es en este contexto y jurisdicción que, la Institución Educativa inicia su funcionamiento en el año 1981, que actualmente desempeña sus funciones y cuenta con la disponibilidad de docentes y secciones de educación inicial para las edades de tres cuatro y cinco años. En esta realidad, nuestra institución educativa IE N° 599 en el distrito de San José de Quero, actualmente atiende a un promedio de 32 niños de tres a cinco años.

La expresión oral desempeña un papel fundamental en la etapa infantil y su influencia puede llegar a ser decisiva en el rendimiento académico posterior; “El éxito o el fracaso del niño en todas las actividades dependen del grado en que se haya desarrollado su dominio activo sobre el lenguaje” (Feldman, D.)

Frente a esta realidad, como profesoras del nivel inicial estamos en la responsabilidad de crear y organizar espacios que permitan a los niños y niñas desarrollar su capacidad comunicativa y que favorezcan desarrollo, siendo tarea de los educadores promover un aprendizaje significativo utilizando estrategias que constituyan una gama de alternativas y opciones para los niños y niñas con dificultades en el desarrollo de su lenguaje oral.

En consecuencia, ante lo planteado sugerimos los cuentos infantiles como alternativa para el desarrollo de la expresión oral, por lo que se hace necesario indagar acerca de esta situación problemática y se plantea la siguiente interrogante:

1.2 Formulación del problema

1.2.1 Problema general

¿Cómo influyen los cuentos infantiles en la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la IE N° 599 del distrito San José de Quero, provincia de Concepción, 2018?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Determinar la influencia de los cuentos infantiles en la expresión oral de los niños y niñas de la IE N° 599 del distrito San José de Quero, provincia de Concepción, 2018.

1.3.2 Objetivos específicos

- Diagnosticar el nivel de expresión oral en los niños y niñas de la I.E. N° 599 de San José de quero de la provincia de Concepción.
- Aplicar los cuentos infantiles en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de la I.E. N° 599 de San José de Quero de la provincia de Concepción.
- Evaluar el nivel de expresión oral en los niños y niñas de la IE N° 599 San José de Quero de la provincia de Concepción

1.4 Justificación

Bajo la premisa que, la expresión oral es una de las herramientas más importantes que tiene el ser humano al momento de enfrentarse a una sociedad, pues desde el primer ámbito que lo rodea, hasta el más complejo que se presenta en la comunidad en la que va a desarrollar toda su vida, por lo que la manera en que nos expresemos, será posible determinar que el poder de nuestras palabras no solo accede a una necesidad comunicativa sino que también corresponden al estatus que tendremos dentro de la sociedad..

Por ello, según lo manifestado en el párrafo previo este trabajo de investigación se justifica **porque** se observa que las deficiencias de la expresión oral perjudican el desarrollo cognitivo del niño, pues este se encuentra íntimamente ligado a la estructura del pensamiento y se convierte en requisito previo para la formulación de conceptos y solución de problemas; por lo tanto, la dificultad de la expresión oral imposibilita un adecuado desarrollo tanto intelectual como social; realidad y consideraciones a las cuales no son exentos los niños y niñas de la institución educativa en estudio.

Desde el punto de vista teórico, el **para que** de la investigación se justifica en la medida que aporta el conocimiento referido a la narración de cuentos y la expresión oral, por lo cual se realiza la revisión de las teorías existentes; basando a su vez, la investigación en una adecuada literatura acerca de las variables de estudio, derivando por ello su aporte como objetivo y práctico.

Ampliando nuestro planteamiento vemos que, en el plano netamente práctico y pedagógico, la investigación aportará mayor conocimiento de las variables estudiadas, de manera que las conclusiones puedan ser consideradas para elaborar estrategias a fin de complementar a la práctica docente y lograr un proceso de desarrollo óptimo en beneficio del educando.

Es por ello que, bajo este contexto en el campo metodológico, la presente investigación aspira servir de base empírica y experimental para futuras investigaciones que pueden ser desarrolladas siguiendo la propuesta o adaptándola a nuevas realidades, relacionando incluso con otras variables, aplicándola con otro tipo de investigación y población, para profundizar más en el tema.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes

Teniendo en consideración que según el DCN (2005) “Desde el área de Comunicación se debe promover el desarrollo de la capacidad para hablar (expresar)” esta investigación pretende aportar algunas experiencias y reflexiones que ayuden a comprender mejor la expresión oral. Y en base a ello la acción principal del hecho educativo debe estar orientada a perfeccionar las facultades intelectuales, por lo tanto, este trabajo intenta responder a la estructura formal, por lo que consideramos pertinente disponer de información acerca de cómo mejorar la expresión oral de los niños de educación inicial, por ello debemos tomar en cuenta los siguientes antecedentes:

Antecedentes internacionales

Santiago, Gutiérrez y Martínez (2016) en su tesis “El cuento infantil como estrategia para incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo de los niños y niñas de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Integral India Catalina de Galera Zamba”, abordaron como **problema** la siguiente interrogante ¿De qué manera los cuentos infantiles, pueden incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo en los niños y niñas de edad preescolar del centro de desarrollo integral India Catalina de Galera zamba?, planteando como objetivo: Implementar la utilización del cuento infantil para incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo de los niños y niñas de edad preescolar del Centro de desarrollo integral India Catalina de Galera zamba. Metodológicamente corresponde a un tipo estudio cualitativo, enfocada desde la premisa investigación acción participativa, buscando en el centro, docentes y niños (as) trabajen en conjunto.

La investigación consideró como **población** de estudio a 6 estudiantes de 3 a 5 años en el aula de edad preescolar en el Centro de Desarrollo Integral India Catalina localizada en la Cra. 10–106 sector la grama Galera zamba (Bolívar). De acuerdo a sus **resultados** establecen que, la información cualitativa permite comprender como los niños y niñas abordan la lectura por medio del cuento, es decir, los saberes previos, la lectura a través de imágenes, y varias metodologías son fuentes valiosas para que nosotros como futuros docentes comprendamos la naturaleza del proceso lector; **concluyendo** que, la lectura de cuentos fortalece permitiendo que los alumnos mejoren las competencias en lengua castellana, a su vez favoreciendo el proceso de aprendizaje en las diferentes áreas.

Pat, Alcocer y Pool (2014) en su tesis “El desarrollo de la expresión oral en niños de preescolar”, formulando como **problema**: ¿Qué factores influyen para que los niños de tercer grado de preescolar no tengan fluidez en su expresión oral?, cuyo objetivo fue: Identificar y analizar los factores que causan la falta de fluidez en la expresión oral de los niños de tercer año del jardín de niños José María Pino Suárez de Valladolid Yucatán, con la finalidad de favorecer el desarrollo de la misma.

Metodológicamente es una investigación aplicada, que consiste en una propuesta de intervención educativa, surgida a través del diagnóstico y de la aplicación de técnicas e instrumentos cualitativos y cuantitativos a los alumnos del tercer grado de preescolar. Consideran como **población** de estudio a los alumnos del tercer grado del preescolar José María Pino Suarez de Valladolid Yucatán, puesto que consideran que son ellos los que presentan la problemática del lenguaje planteada en la interrogante de investigación. Como resultado de la investigación presentan como propuesta de intervención la estrategia denominada “Jugando aprendo a expresarme” a través de aplicación de talleres usando técnicas de animación sociocultural, cuyos resultados fueron positivos puesto que los alumnos aprendieron a pronunciar correctamente las palabras que en un principio se les dificultaban, cuya evaluación de las sesiones de aplican dan como resultado un gran avance en los niños tanto a nivel grupal como individual.

Arribando a la **conclusión** de que, se identificó como problemática de mayor prioridad a la falta de fluidez en la expresión oral, ya que los alumnos que presentan este problema presentaban bajo rendimiento escolar al no poder comunicar con claridad y fluidez sus ideas.

Briceño (2013) en su tesis “El cuento como estrategia para fortalecer la expresión oral”, cuyo **problema** de investigación fue: ¿Cómo fortalecer la expresión oral en los estudiantes de 301 del Colegio Miguel Antonio Caro por medio del cuento como estrategia didáctica? planteando como objetivo el desarrollo de estrategias metodológicas para el fortalecimiento de la expresión oral a través del cuento, dirigida a jóvenes entre 14 y 28 años de edad de grado 301, jornada nocturna, del Colegio Miguel Antonio Caro que presentan dificultades en el dominio del lenguaje, cuando de expresarse oralmente ante un público se trata, debido a preconcepciones, burlas, o posibles rechazos por parte de sus compañeros al momento de hacerlo. Entre las estrategias utilizadas aplicaron 10 talleres que facilitaron al estudiante el uso del lenguaje de manera correcta (vocalización, pronunciación, claridad de ideas, fluidez, coherencia, improvisación, entre otras).

El tipo de investigación escogida fue la investigación – acción, pues se busca participación constante de los estudiantes, que los estimulen a dejar atrás su nerviosismo y pensamientos erróneos hacia la expresión oral, para ello consideraron como población consideraron a los estudiantes del se desarrolló en el Colegio Miguel Antonio Caro, ubicada en la localidad de Engativá, Bogotá Colombia, tomando como muestra específica a dieciséis estudiantes del grado tercero en el área de español jornada nocturna.

Sus **resultados** se presentan mediante la preparación y aplicación de diez talleres; las mismas que, en el primer taller evidenció la mayoría de los estudiantes no tuvo producción oral, además no fueron capaces de producir fragmentos cortos de discurso con fluidez, *en contraste* a los resultados del décimo taller que evidenció que este proyecto de investigación logró incidir de manera positiva en el fortalecimiento de la expresión oral de la muestra en estudio, arribando a la conclusión que, que el cuento como estrategia didáctica

tiene una fácil implementación, pues no hay rango de edad para su manejo, no hay prohibiciones que no lo permitan y hay total alcance para obtenerlos. Cualquier persona, a cualquier edad está en posibilidades de leer en cuento para más adelante narrarlo o expresarlo ante cualquier persona. No importa el público, todo depende de cada uno.

A nivel nacional

Chinchay y Medina (2018) en su tesis “La expresión oral en los niños y las niñas de 3 años de la I.E.I. N° 611 “Santa María Goretti” Marcona”, presentada en el programa de segunda especialidad de la Universidad Nacional de Huancavelica; formularon como **problema** de investigación ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la expresión oral de los niños y las niñas de 3 años de la I.E.I. N° 611 “Santa María Goretti” de Marcona?, cuyo objetivo fue: Determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral que presentan los niños y las niñas de 3 años de la I.E.I. N° 611 “Santa María Goretti” Marcona”.

Corresponde a una investigación de tipo básica, porque busca incrementar el saber teórico con respecto al nivel, metodología, desarrollo fonológico, semántico y sintáctico, coherente con el desarrollo evolutivo de los niños y las niñas de tres años de edad, del nivel de Educación Inicial. Por lo tanto, comprende una metodología cuantitativa, modalidad no experimental, con diseño descriptivo. La **población** motivo de investigación, estuvo constituido por un total de 80 niños y niñas de tres años de la Institución Educativa N° 611 “Santa María Goretti” de Marcona, que se hallan distribuidos en cuatro secciones, caracterizada por ser de gestión estatal, que atiende a niños y niñas del II Ciclo de Educación Inicial.

Se utilizó una ficha de observación estructurada, de cuyo **resultados** y análisis de datos se extrae aportes pertinentes y, en términos generales se obtuvo que, el nivel fonológico de la expresión oral en niños y las niñas de tres años de edad, evidencia un desarrollo bueno en un 21,2%; regular en un 66,7% y deficiente en un 12,1%; que les permitió arribar a la **conclusión** que, los aspectos de mayor desarrollo son: la pronunciación clara de fonemas de expresión sencilla; la repetición de frases con sentido completo; la expresión

a partir de un estímulo visual y hablar de forma clara y audible. Sin embargo, los de menor desarrollo son: articulación de palabras de cadena larga y expresión de los fonemas /m/, /n/,/p/, /w/, /t/, /k/, /b/, /j/, /l/, /s/, /ch/, los cuales están relacionados con las palabras de uso cotidiano en el contexto donde interactúan cotidianamente.

Yauri (2017) en su tesis “Aplicación de la narración de cuentos para el fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra – 2016”, presentando como **problema** de estudio ¿En qué medida la aplicación de la narración de cuentos influye en el fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra 2016? con el objetivo de: Determinar en qué medida la aplicación de la narración de cuentos influye en el fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra 2016.

La investigación es aplicada, de diseño cuasi experimental, tuvo como **población** a 48 estudiantes del nivel inicial, la muestra estuvo conformada por 48 niños y niñas divididos en dos grupos, el grupo control conformado por 24 estudiantes y el grupo experimental conformado por 24 estudiantes; observando como **resultados** que, al comparar la encuesta de entrada en el grupo control, el 46% se ubica en el nivel proceso del lenguaje oral y el pretest del grupo experimental el 46% se ubica en el nivel inicio del lenguaje oral. Asimismo, en el post test del grupo control el 54% se ubica en el nivel inicio del lenguaje oral y en el grupo experimental el 71% se ubica en el nivel logrado del lenguaje oral, arribando a la **conclusión** que, existe influencia significativa entre la aplicación de la narración de cuentos y el fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra 2016.

Ulloa y Gutiérrez (2014) en su tesis titulada: “Talleres de lectura utilizando cuentos infantiles para la mejora del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa N° 1543 Chimbote”, cuyo problema: ¿Cómo la aplicación de talleres de lectura utilizando cuentos infantiles mejora

el lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa N° 1543 Chimbote?, cuyo objetivo estuvo dirigido a: Determinar si la aplicación de talleres de lectura utilizando cuentos infantiles, mejora el lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa N° 1543 Chimbote. El estudio es de tipo cuantitativo, con un diseño de investigación pre experimental, con pre test y pos test a un solo grupo.

Como **población** se trabajó con 29 niños y niñas de 4 años de edad de educación inicial, utilizando la prueba estadística de Wilcoxon para comprobar la hipótesis de la investigación. Sus **resultados** arrojaron que, según el pre test el 59% de los niños y niñas obtuvo un logro C en el desarrollo del lenguaje oral y el 41% obtuvo B. A partir de éstos resultados se aplicó la estrategia didáctica de 15 sesiones de aprendizaje. Los resultados demostraron que el 76% de niños obtuvieron un logro de aprendizaje de B. Finalmente como **conclusión** acepta la hipótesis del investigador; mencionando que, la aplicación de Talleres de lectura utilizando cuentos infantiles mejoró significativamente el lenguaje oral.

Paucar y otros (2013). En el trabajo titulado: “Características de la expresión verbal en niños preescolares de la Región Callao”, formulan como **problema** de investigación ¿Cuáles son las características de la expresión verbal en niños preescolares de la Región Callao? Cuyo objetivo consiste en: Identificar las características de acuerdo al sexo, edad y de acuerdo al tipo de gestión educativa en niños preescolares de la Región Callao.

El estudio corresponde al tipo cuantitativo, descriptivo simple. El instrumento utilizado fue el Test de Expresión Verbal Infantil – TEVI de Gonzales (2008) con el propósito de describir la Expresión Verbal de los preescolares. La **población** y muestra estuvo constituida por 107 alumnos pertenecientes a Instituciones Educativas tanto estatal como privada de la Región Callao, divididos en edades de 4 y 5 años teniendo en cuenta el sexo y el tipo de institución. Se obtuvo un total de niños 107 evaluados haciendo un porcentaje de 100%, donde los **resultados** arrojados fueron un menor nivel medio con un porcentaje de 18,7%, y un mayor resultado se obtuvo en el nivel bajo con

un porcentaje de 47,7%, información que permitió mostrar como conclusiones que: i) En la variable sexo no hay diferencias debido a que las niñas y niños se encontraban en el mismo nivel de expresión oral sin mostrar una particularidad o distinción ya que el sexo no es un factor preponderante que determine las características de la misma. ii) En la edad, se manifiesta que sí se encontró diferencias porque estas son determinadas por las etapas de adquisición del desarrollo del lenguaje oral ya que van de acuerdo a ella. iii) Al tipo de gestión educativa se ve por conveniente tomar en consideración las diferencias que existen entre ellas, privadas y públicas, debido a que, quienes dirigen dichas instituciones forman parte de estas distinciones puesto que, son quienes supervisan, monitorean y capacitan a la plana docente.

A nivel regional

De la Cruz (2017) en el desarrollo de su tesis “Cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de preescolares de la Institución Educativa Inicial N° 534 – Huancavelica”, planteó el siguiente **problema**: ¿Cómo influye los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de preescolares de la Institución Educativa Inicial N° 534 – Huancavelica? planteando como objetivo, determinar la influencia de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de preescolares de la Institución Educativa Inicial N° 534 – Huancavelica. Para el desarrollo del trabajo de investigación se utilizó el método científico. Para la recolección de datos se administró la prueba ELO (Ramos, Cuadrado y Fernández, 2008). La selección de la población y muestra se realizó de manera intencional y constó de 17 estudiantes del nivel inicial entre niñas y niños.

Para el análisis estadístico utilizó la estadística descriptiva para reportar y describir los resultados de los datos recolectados. Además, para la contratación de la hipótesis, se utilizó el estadístico paramétrico de la t de Student. Los **resultados** evidencian que con un nivel de significancia del 95%, se puede afirmar los cuentos infantiles influyen significativamente en el desarrollo del lenguaje oral de preescolares, por lo cual; en base a los resultados y respondiendo al objetivo presenta como conclusión que, la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia didáctica influye

significativamente en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 534 – Huancavelica.

Saavedra y otros (2013). En su tesis “Programa Cuentos Infantiles y su influencia en la mejora de la autoestima de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 31510 “Virgen de Fátima” Huancayo – 2013”. Formulan como problema de investigación: ¿Cuál es la influencia del programa “Cuentos Infantiles” en la mejora del nivel de autoestima de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N° 31510 “Virgen de Fátima” de la ciudad de Huancayo– 2013?, siendo el objetivo principal: Demostrar que el programa “Cuentos Infantiles” influye en la mejora del nivel de autoestima de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N° 31510 “Virgen de Fátima” de la ciudad de Huancayo– 2013.

Para la investigación se aplicó el diseño pre experimental con un solo grupo de investigación con la aplicación de un pre y post test. Para la recolección de datos, se utilizó como instrumentos la prueba de producción de cuentos y una guía de observación. En el estudio se ha trabajado con una **población** o universo muestra conformado por 25 estudiantes entre niñas y niños de 5 Años de la Institución Educativa N° 31510 “Virgen de Fátima” de la ciudad de Huancayo– 2013.

Luego de haber experimentado con el programa “Cuentos Infantiles” se tiene que 11.8% está situado en la categoría medio 17.6% están situadas en la categoría medio alto, el 5.9 está ubicado en la categoría alto y el 70.6% está ubicado en la categoría muy alto, con lo que según sus conclusiones evidencian que los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N° 31510 “Virgen de Fátima” de la ciudad de Huancayo– 2013. presentaron un nivel de autoestima media antes de la aplicación del programa “cuentos infantiles”, es decir los niños, en este nivel de autoestima y principalmente en situaciones difíciles optaban a comportarse como si tuvieran baja autoestima; siendo estable su comportamiento y con cierta seguridad cuando su contexto también es estable.

Díaz (2013) en su trabajo de investigación: “El estímulo motivacional en el proceso de enseñanza–aprendizaje en los niños de nivel inicial de la I. E. N° 303 – Chupaca” formulan como problema de investigación: ¿Cuál es el nivel de estímulo motivacional en el proceso de enseñanza–aprendizaje en los niños de nivel inicial de la I. E. N° 303 – Chupaca?, para lo cual consideran como población a las niñas y niños de nivel inicial de la I. E. N° 303 – Chupaca.

Los resultados le luego de la aplicación del programa de estímulo motivacional le permiten arribar a las siguientes conclusiones: i) El alto grado de motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje en niños y niñas de nivel inicial en este centro educativo alcanzó un grado de superación después de la puesta en ejecución de las técnicas propuestas, ii) La ayuda ofrecida a los niños y niñas de nivel inicial de la I.E N°303 de Chupaca con trastorno de motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje, se fundamenta principalmente en una buena ayuda psicológica y terapéutica, y iii) Con los niños y niñas de nivel inicial con problemas de desinterés en el proceso de enseñanza aprendizaje en la I. E. N° 303 de Chupaca, aplicando la técnica de estímulo motivacional, se ha obtenido un desarrollo excelente en el trabajo que realizan, así como en su comportamiento.

2.2 Bases teóricas

En esta sección se expone aspectos teóricos que fueron fundamento del estudio planteado referente a los cuentos infantiles y la expresión oral, la investigación como tal, presenta las bases teóricas.

2.2.1 Cuentos infantiles

2.2.1.1 Definiciones

“El cuento es un género literario que narra una historia completa de forma breve, introduciendo el asunto, desarrollándolo y concluyéndolo. Es un texto que refleja parte de nuestras experiencias o nuestras fantasías y se estructura a partir de un argumento con un planteamiento, un nudo y un desenlace.

- Intervienen personajes que realizan acciones en un lugar y un tiempo determinado.

- Dentro de la narración puede aparecer también un diálogo directo intercalado. Estas historias son contadas por un narrador que habla de cosas que les suceden a otras personas o a sí mismo.” (Carranza y Sotero, 2009).

Para Valdés (2003), el cuento es una forma breve de narración, ya sea expresada en forma oral o escrita. Posee características que permiten definirlo a grandes rasgos. Dentro de estas características encontramos que trata siempre de una narración, en un corto espacio de tiempo. Es una narración ficticia que puede ser completamente creación del autor o puede basarse en hechos de la vida real.

Según Ferrer (2012), “el cuento es un género literario narrativo de menor extensión que la novela cuyo contenido lo conforman hechos fantásticos con la finalidad de entretenimiento, tratada de hechos fantásticos por lo que es especialmente adecuado al público infantil”. (p.45)

2.2.1.2 Características de un cuento

Begoña (2011, p. 56) citado por Carranza y Sotero (2009), identifica las siguientes características:

- “Es narrativo, cuenta algo. Es una narración fingida en todo o en parte; es ficción o invención literaria, aunque puede apoyarse en hechos reales o que hayan ocurrido en la realidad y que, inclusive, forman parte de la experiencia misma del autor.
- Es creación legítima de unos escritos, quien lo hace llegar al lector por medio del narrador.
- Es corto o breve, se desarrolla en pocas páginas.
- Tiende a producir un solo efecto en el lector; el autor se interesa por un tema principal y no aprovecha los temas menores que la narración pueda sugerir.”

2.2.1.3 Partes de un cuento

Duran (2009, p. 72) citado por Carranza y Sotero (2009), identificó tres partes fundamentales de un cuento:

- A) Inicio: Está al principio de todo cuento, en él se sitúa el lugar donde sucede la acción y se presenta a los personajes protagonistas de la historia.
- B) Nudo: Es la parte del cuento donde los personajes se involucran en algún tipo de aventura o algún conflicto muy interesante. El nudo es muy importante para la historia.
- C) Desenlace: Es donde se resuelve el conflicto del cuento y la historia se acaba. Por lo general, el bien se impone al mal.”

2.2.1.4 Elementos del cuento

(Jolibert, 1997, p. 53) dice que en un cuento se conjugan varios elementos, cada uno de los cuales debe poseer ciertas características propias: los personajes, el ambiente, el tiempo, la atmósfera, la trama, la intensidad, la tensión y el tono.

- Los personajes o protagonistas de un cuento, una vez definidos su número y perfilada su caracterización, pueden ser presentados por el autor en forma directa o indirecta, según los describa él mismo, o utilizando el recurso del diálogo de los personajes o de sus interlocutores. En ambos casos, la conducta y el lenguaje de los personajes deben de estar de acuerdo en su caracterización. Debe existir plena armonía entre el proceder del individuo y su perfil humano.
- El ambiente incluye el lugar físico y el tiempo donde se desarrolla la acción, es decir, corresponde al escenario geográfico donde los personajes se mueven; generalmente, en el cuento, el ambiente es reducido, se esboza en líneas generales.
- El tiempo corresponde a la época en que se ambienta la historia y la duración del suceso narrado.

- La atmósfera corresponde al mundo particular en que ocurren los hechos del cuento. La atmósfera debe traducir la sensación o el estado emocional que prevalece en la historia. Debe irradiar, por ejemplo, misterio, violencia, tranquilidad, angustia, etc.
- La trama es el conflicto que mueve la acción del relato. Es leitmotiv de la narración. El conflicto da lugar a una acción que provoca tensión dramática. La trama generalmente se caracteriza por la oposición de fuerzas, esta puede ser: externa.
- La intensidad corresponde al desarrollo de la idea principal mediante la eliminación de todas las ideas o situaciones intermedias, de todos los rellenos o fases de transición que la novela permite e incluso exige, pero que el cuento descarta.
- La tensión corresponde a la intensidad que se ejerce en la manera como el autor acerca al lector lentamente a lo contado. Así atrapa al lector y lo aísla de cuanto lo rodea, para después, al dejarlo libre, volver a conectarlo con sus circunstancias de una forma nueva, enriquecida o más hermosa. La tensión se logra únicamente con el ajuste de los elementos formales y expresivos a la índole del tema, de manera que se obtiene el clima propio de todo gran cuento, sometido a una forma literaria capaz de transmitir al lector todos sus valores, y toda su proyección en profundidad y en altura.
- El tono corresponde a la actitud del autor ante lo que está presentando. Este puede ser humorístico, alegre, irónico, sarcástico, etc.

2.2.2 Expresión oral

2.2.2.1 Definición de expresión oral

Ortuño (2005), define la expresión oral como el medio que tienen los seres humanos para expresar y comunicar lo que piensan, lo que desean, sus experiencias, sus impresiones y sus vivencias, está formado por un sistema de signos vocales y gráficos, cuyo elemento

fundamental es la palabra, se caracteriza por su carácter social, histórico, su complejidad extraordinaria, y ser el resultado de la interrelación de diferentes factores.

2.2.2.2 La expresión oral en los niños

Según Zaragoza (s/f), entre las necesidades y capacidades fundamentales del ser humano está la de comunicarse oralmente. Esta necesidad es inherente tanto a adultos como a niños. Por eso es importante incluir la expresión oral en los programas curriculares escolares, desde las primeras etapas, como es el nivel inicial ya que con ello estamos estimulando su capacidad comunicativa.

Por lo tanto, la escuela debe favorecer la comunicación oral en el niño, debe ofrecerle seguridad y confianza, ya que está demostrado que el entorno social y afectivo puede estimular o abortar, según los casos, el desarrollo apropiado y rico del lenguaje. Para desarrollar el lenguaje el niño ha de satisfacer su necesidad innata de comunicación oral, también con los adultos.

Es necesario que los educadores presten atención a lo que el niño dice y estimular su participación oral en las clases. Se debe comenzar a desarrollar en el niño la comunicación contextual, que supone que el sujeto ha de saber describir situaciones de manera completa, de manera que el interlocutor pueda entenderla. Se debe ofrecer a los niños la posibilidad de jugar con el lenguaje, ya que la edad de la primera etapa escolar es una edad fundamentalmente lúdica. En fin, hay que contextualizar las actividades en situaciones, tanto reales como imaginarias, que actuarán como marcos para la observación y la discusión como acompañamiento de la experiencia.

2.2.2.3 Características de la expresión oral

La expresión oral como una forma de comunicación del ser humano en la sociedad, tiene determinadas características que la identifican y particularizan, entre estas características podemos mencionar:

- a. Expresividad. La expresión oral es espontánea y natural y está llena de matices afectivos que dependen del tono que empleamos y de los gestos; por eso tiene gran capacidad expresiva.
- b. Vocabulario. Se utiliza un vocabulario sencillo y limitado y normalmente está lleno de incorrecciones como frases hechas (muletillas) y repeticiones: “O sea”, “entonces”, “no”.
- c. Hablar correctamente. Se caracteriza por:
 - Hablar despacio y con un tono normal.
 - Vocalizar bien.
 - Evitar muletillas.
 - Llamar a las cosas por su nombre evitando utilizar jergas.
 - Evitar palabras inadecuadas
 - Utilizar los gestos correctos sin exagerar. (Web 2014-3)

2.2.2.4 Dimensiones de la expresión oral

El Ministerio de Educación (2008) plantea en el Diseño Curricular Nacional DCN que la expresión oral tiene cuatro dimensiones: claridad, fluidez, coherencia y persuasión.

- a. Claridad. Se constituye en un requisito indispensable en un diálogo o un discurso, pues quien se expresa con claridad tiene mayor posibilidad de comunicar un mensaje, de enseñar, persuadir o convencer, que uno poco claro. Para ello es necesario evitar el uso de terminología especializada, exponer una o dos ideas por frase, no usar palabras rebuscadas, utilizar lo menos posible adjetivos y adverbios y preferir las palabras que tienen sentido correcto. (Web 2014–1)
- b. Fluidez. Según Guadalupe (s/f) está referido a la capacidad del hablante para expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad; esto le permite que se desenvuelva de una determinada forma. Abarca las siguientes áreas:

- Área creativa. Capacidad para crear ideas.
 - Área lingüística. Capacidad para producir, expresar y relacionar palabras.
 - Área semántica. Capacidad para conocer el significado de las palabras.
- c. Coherencia. Martínez (2007:124), afirma que es la capacidad de saber expresar organizadamente las ideas o pensamientos en cadena, unidos por un hilo conductor lógico.

2.2.2.5 Desarrollo de la expresión oral

El Ministerio de Educación de España afirma que la capacidad que tiene el hombre de poder comunicarse a través del lenguaje oral, no es innata, esta se construye y modifica desde el nacimiento, su nivel y ritmo de desarrollo depende de los factores externos a que este sujeto. En cada una de las etapas de desarrollo del hombre, el lenguaje oral adquiere diferentes características como consecuencia de su evolución. (Web 2014 - 3)

Al respecto Gordon (2004:78), manifiesta que la expresión oral es el medio principal de que se vale la interacción humana, y durante la infancia se aprende y refina esta habilidad. Los bebés balbucean, los niños de corta edad pronuncian palabras sencillas, los preescolares pueden unir en frases diversas palabras, los escolares charlan fácilmente con sus pares. Los niños y niñas usan y entienden la comunicación directa, que se fundamenta en la fonología y la sintaxis. La comunicación adulta es mucho más compleja, dado que emplea la semántica y la pragmática; reglas del lenguaje que los niños y niñas también manejan, aunque en un nivel más sencillo, es decir, menos elaborado.

En contraposición a lo planteado por Gordon sobre la capacidad oral del hombre, se plantea sobre la base de estudios de lingüística, que el lenguaje oral es innato e instintivo; es decir, no requiere ser enseñado,

pues lo único necesario es exponer al ser humano a adultos hablantes en su lengua materna.

Al respecto Ólson (1995:43) manifiesta que el cerebro humano está preparado genéticamente para activar el módulo fonológico que automáticamente une los fonemas escuchados en palabras, razón por la cual el lenguaje oral, al desarrollarse a un nivel “subconsciente”, no requiere de mayor esfuerzo. Esta característica es inherente al ser humano, y es precisamente lo que lo diferencia de los animales. Si un bebé es expuesto a un entorno hablante, es casi imposible para él no percibir el lenguaje y no aprender a hablar; los niños que presentan dificultades en el lenguaje oral, tienen una dificultad específica del lenguaje.

2.2.2.6 Factores que intervienen en el desarrollo de la expresión oral

En la web Buenas Tareas.com citado por Moreno (2008) afirma que en el desarrollo de la expresión oral hay una concurrencia de factores, los cuales van a determinar el grado en que un niño o niña sepa expresarse utilizando la oralidad de la palabra. Entre estos factores se encuentran, en primer lugar, los adultos, generalmente representado por los padres y los maestros, quienes a través de sus actividades comunicativas alimentan el bagaje oral del niño, lo corrigen y modifican permanentemente buscando la superación de las limitaciones.

Otro de los factores son los pares, los niños se relacionan a diario con otros niños, ya sea en el hogar, el barrio o la escuela. En el desarrollo de estas relaciones los niños necesitan comunicarse, necesidad que es satisfecha haciendo uso del lenguaje oral. Aquí es necesaria la concurrencia de los adultos para orientar el desarrollo de la oralidad, evitando que se desvirtúe el significado de la palabra. Los medios de comunicación juegan un papel muy importante en el desarrollo del lenguaje oral del niño, pues este al estar en permanente contacto, especialmente con la televisión, enriquece su capacidad de expresarse oralmente, la misma que es reforzada en la interrelación con los adultos

y los padres permitiéndole entender e involucrarse más en aspectos cotidianos.

Kalman (1996:180), manifiesta que aprender a hablar es más que la construcción del sistema lingüístico, es también aprender a participar en la vida comunicativa, es saber qué decir, cómo y cuándo decirlo y a quién. A través de su participación en juegos, canciones, comidas, fiestas y arrullos, el niño aprende a ver al mundo como lo ven los que lo rodean y a nombrarlo como ellos le nombran.

Rodríguez (1995:34), opina que la lengua varía con relación al usuario y a los contextos de uso: los hablantes manifiestan diferencias (de vocabulario, de entonación, de sintaxis, etc.) en el uso de la lengua según su lugar de origen, su sexo, su edad, su extracción social, esto quiere decir, que las personas adaptan la forma de expresarse oralmente en función al lugar donde desarrollan sus actividades con la finalidad de involucrarse objetivamente en el contexto del momento, incidiendo está en el desarrollo de la misma.

Todas las personas tienen la capacidad de adaptarse a las situaciones y buscar una forma de actuar y de hablar en determinadas circunstancias, es por eso que se utilizan maneras distintas de hablar, tomando en cuenta quien nos va a escuchar y que es lo que vamos a decir.

Podemos afirmar que, tanto la escuela, el hogar y la calle influyen significativamente en el desarrollo del lenguaje oral de los niños, muy a parte de las condiciones físicas y neurológicas que este posea.

2.2.2.7 Formas de expresión oral

Pineda (2010: 24) en su tesis afirma que en la actualidad se conoce dos formas de expresión oral, teniendo en cuenta la circunstancia en que surge. Estas formas son la espontánea y la reflexión.

a) La expresión oral espontánea. Este tipo de expresión lo utilizamos cuando queremos llamar la atención de quienes nos rodean; narrar lo que nos ha ocurrido; expresar nuestros sentimientos, deseos, estados de ánimo o problemas; argumentar nuestra opinión o manifestar nuestros puntos de vista sobre los más diversos temas. La expresión oral espontánea por excelencia es la conversación, que utilizamos en las situaciones cotidianas de la vida. Tiene como finalidad favorecer el rápido intercambio de ideas.

b) La expresión oral reflexiva. Es la exposición que realizamos sobre un determinado tema, lo hacemos, generalmente, aunque no siempre, de forma objetiva, tras haberlo pensado y analizado detenidamente. Utilizamos esta modalidad expresiva en los discursos académicos, conferencias, charlas, mítines, etc., y en algunos programas de los medios de comunicación. Tiene como finalidad atraer, persuadir y convencer al oyente.

2.2.2.8 Factores que impiden el desarrollo de la expresión oral

Moreno (2008) afirma que la expresión oral del ser humano está enmarcada dentro de un fenómeno biológico, funcionamiento de un organismo viviente complejo, la naturaleza nerviosa como resultado del nivel de desarrollo que alcanzó el cerebro, bajo esta óptica es preciso señalar que los factores que impiden el normal desarrollo de la expresión oral están íntimamente ligados a estos fenómenos y son de carácter psicológico, emocionales y sociales.

a) Factores psicológicos

Los factores psicológicos que impiden el normal desarrollo de la expresión oral en las personas, generalmente tienen su origen en deficiencias en el funcionamiento del sistema neurológico central, entre los problemas más comunes tenemos:

- La Tartamudez. Se evidencia mediante la repetición espasmódica de sílabas y sonidos que impiden la fluidez de la expresión resultando

expresiones explosivas de las palabras que angustian al enfermo y a las personas que escuchan. Este problema tiene su origen en el sistema nervioso central.

- El Tartajeo. Se manifiesta como una defectuosa modulación provocada por la rapidez y el atropellamiento de la expresión verbal que dificulta la pronunciación correcta de las palabras y consecuentemente la comprensión por parte de los que escuchan el mensaje.
- Afasia Sensorial. Consiste en la incapacidad de comprender el lenguaje auditivo, asociada a una sordera parcial o total. Muchas veces en las personas con este déficit se puede superar con un tratamiento oportuno de estimulación temprana, puede llegar a pronunciar palabras o frases o modulación fonética. Es una forma de alteración frecuente.
- Lesiones Traumáticas. Los trastornos anteriormente señalados tienen causas y mecanismos que pueden ser explicados con ayuda de la ciencia médica, unas veces observables microscópicamente como en el caso de las lesiones traumáticas tumorales, infecciosas del cerebro, otras a lesiones microscópicas, alteraciones bioquímicas, neuro fisiológicas de los centros corticales del lenguaje, provocados por factores o agente biológicos, psicológicos y sociales, que impiden el normal desarrollo de la expresión oral.

b) Factores emocionales

Las emociones fuertes que suelen afectar a un individuo son acompañados por una serie de acontecimientos de carácter fisiológico debido a la intervención del sistema nervioso autónomo. Durante una emoción fuerte el corazón late más de prisa, la atención arterial puede alimentar, la sangre se vacía de las paredes del estómago dando espasmos gástricos que impiden la normal pronunciación de las palabras por falta de aire.

c) Trastornos sociales

Entre los principales factores sociales que limitan el desarrollo encontramos el abuso sexual, maltrato físico y psicológico de parte de padres, profesores, los mismos que dejan terribles secuelas en el desarrollo de los estudiantes y que afecta negativamente la forma de hablar o de expresarse.

2.3 Definición de términos

- **Aprendizaje:** Es el proceso mediante el cual la expresión de la práctica permite al niño y niña desarrollar conocimientos mediante un proceso que establece Piaget basado en la asimilación y la acomodación.
- **Claridad:** Evelia, M. (2010) afirma que el habla es el espejo de la mente, refleja lo que pensamos. Por lo que es importante que expresemos en forma precisa y objetiva conceptos, ideas y pensamientos.
- **Coherencia:** Evelia, M. (2010) manifiesta que las ideas o sentimientos que expresamos oralmente, deben tener una secuencia lógica, es decir, interrelacionarse jerárquicamente.
- **Cuento:** El cuento es un género literario que narra una historia completa de forma breve, introduciendo el asunto, desarrollándolo y concluyéndolo. Es un texto que refleja parte de nuestras experiencias o nuestras fantasías y se estructura a partir de un argumento con un planteamiento, un nudo y un desenlace.
- **Desarrollo de la expresión oral:** En cada una de las etapas de desarrollo del hombre, el lenguaje oral adquiere diferentes características como consecuencia de su evolución. (Web 2014 - 3). Puede afirmarse que la capacidad que tiene el hombre de poder comunicarse a través del lenguaje oral, no es innata, esta se construye y modifica desde el nacimiento, su nivel y ritmo de desarrollo depende de los factores externos a que este sujeto.
- **Enseñanza:** acción o suceso que sirve de experiencia, enseñando o advirtiendo cómo se debe obrar en casos análogos. Conjunto de conocimientos, principios, ideas, etc., que se enseñan a alguien.

- Expresión oral. Sánchez (s/f), manifiesta que es la capacidad para hablar, es el principio que distingue al ser humano de las demás especies. El habla permite exteriorizar ideas, recuerdos, conocimientos, deseos..., e interiorizar al mismo tiempo; es lo que permite ponernos en contacto directo con los otros hombres y mujeres, siendo el principal medio de comunicación.
- Fluidez: Evelia, M. (2010) sostiene que la fluidez implica no detenerse en el momento de hablar o leer, ni a la mitad de un pensamiento o de una palabra. Es realizar la lectura o la expresión oral a una velocidad adecuada y en forma convincente, con buena puntuación.
- Habilidades: Capacidad y disposición para algo. Gracia y destreza en ejecutar algo que sirve de adorno a la persona, como bailar, montar a caballo, etc. Cada una de las cosas que una persona ejecuta con gracia y destreza.
- Interacción: Acción que se ejerce recíprocamente entre dos o más objetos, agentes, fuerzas, funciones, etc.
- Motivación: Se define como el conjunto de tendencias que conducen a los individuos a actuar como lo hacen en cada caso. Etimológicamente, la palabra "motivo" proviene precisamente del latín "motio", que significa movimiento, porque un motivo es eso, algo que empuja hoy inicia una acción no conducta determinada.
- Tartajeo. Belloch (1995), afirma que es el trastorno del habla que se caracteriza por una pronunciación torpe de las palabras, alteración del ritmo y dificultad de evocación de las palabras. Puede constituir un trastorno lingüístico propiamente dicho o, con más frecuencia, derivar de cuadros patológicos más globales (deficiencia mental, senilidad o trastornos emocionales)

2.4 Hipótesis

Los cuentos infantiles influyen significativamente en la expresión oral de los niños y niñas de la IE N° 599 del distrito San José de Quero, provincia de Concepción, 2018.

2.5 Definición operativa de variables e indicadores

2.5.1 Cuentos infantiles

- **Definición conceptual**

Valdés (2003), el cuento es una forma breve de narración, ya sea expresada en forma oral o escrita. Posee características que permiten definirlo a grandes rasgos. Dentro de estas características encontramos que trata siempre de una narración, en un corto espacio de tiempo. Es una narración ficticia que puede ser completamente creación del autor o puede basarse en hechos de la vida real.

- **Definición operacional**

Los cuentos son relatos que permiten a los niños y niñas usar la imaginación. Ésta funciona como cimiento del pensamiento y del lenguaje y reacciona estimulando la creatividad, proyectándolos en el futuro y dando la posibilidad de revivir el pasado (Rojas, 2010).

2.5.2 Expresión oral

- **Definición conceptual**

Ortuño (2005), define la expresión oral como el medio que tienen los seres humanos para expresar y comunicar lo que piensan, lo que desean, sus experiencias, sus impresiones y sus vivencias, está formado por un sistema de signos vocales y gráficos, cuyo elemento fundamental es la palabra, se caracteriza por su carácter social, histórico, su complejidad extraordinaria, y ser el resultado de la interrelación de diferentes factores.

- **Definición operacional**

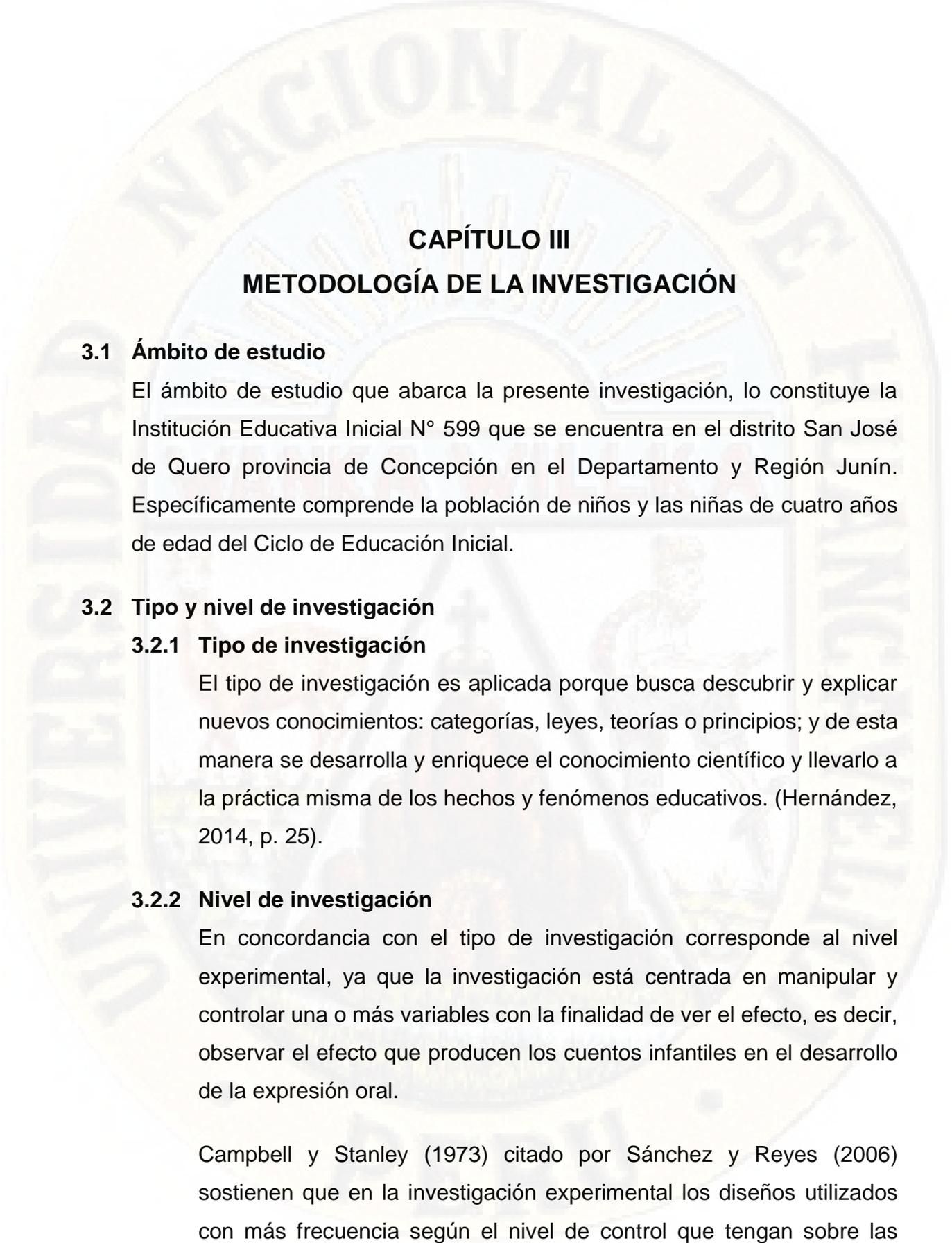
Según Zaragoza (s/f), entre las necesidades y capacidades fundamentales del ser humano está la de comunicarse oralmente. Esta necesidad es inherente tanto a adultos como a niños. Por eso es importante incluir la expresión oral en los programas curriculares

escolares, desde las primeras etapas, como es el nivel inicial ya que con ello estamos estimulando su capacidad comunicativa.

- **Operacionalización de las variables**

Tabla N° 1
Operacionalización de variables

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR
Cuentos Infantiles	Argumentación de los cuentos	<ul style="list-style-type: none"> - Título - Exposición - Trama y nudo.
	Estrategias de narración.	<ul style="list-style-type: none"> - Uso del lenguaje - La voz - Transmitir entusiasmo - Genera la fluidez verbal. - Estimula y facilita la espontaneidad y creatividad - Facilita la organización en palabras del relato del cuento.
	Interpretación y elementos	<ul style="list-style-type: none"> - Personajes - Ambiente - Tiempo - Atmósfera - Trama - Intensidad - Tensión - Tono
Expresión Oral	Claridad	<ul style="list-style-type: none"> - Articulación correcta - Pronunciación correcta - Expresión clara de ideas - Uso adecuado de pausas al hablar. - Énfasis al hablar. - Entonación adecuada. - Voz audible.
	Fluidez	<ul style="list-style-type: none"> - Facilidad al hablar - Ritmo adecuado a su desarrollo - Seguridad al hablar. - Habla continua.
	Coherencia	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición de ideas en forma ordenada. - Ideas coherentes y con sentido lógico. - Ideas interconectadas o interrelacionadas - Uso adecuado de palabras. - Pertinencia de ideas



CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Ámbito de estudio

El ámbito de estudio que abarca la presente investigación, lo constituye la Institución Educativa Inicial N° 599 que se encuentra en el distrito San José de Quero provincia de Concepción en el Departamento y Región Junín. Específicamente comprende la población de niños y las niñas de cuatro años de edad del Ciclo de Educación Inicial.

3.2 Tipo y nivel de investigación

3.2.1 Tipo de investigación

El tipo de investigación es aplicada porque busca descubrir y explicar nuevos conocimientos: categorías, leyes, teorías o principios; y de esta manera se desarrolla y enriquece el conocimiento científico y llevarlo a la práctica misma de los hechos y fenómenos educativos. (Hernández, 2014, p. 25).

3.2.2 Nivel de investigación

En concordancia con el tipo de investigación corresponde al nivel experimental, ya que la investigación está centrada en manipular y controlar una o más variables con la finalidad de ver el efecto, es decir, observar el efecto que producen los cuentos infantiles en el desarrollo de la expresión oral.

Campbell y Stanley (1973) citado por Sánchez y Reyes (2006) sostiene que en la investigación experimental los diseños utilizados con más frecuencia según el nivel de control que tengan sobre las

variables potencialmente influyentes en el estudio, se clasifican en diseños preexperimentales, cuasiexperimentales y experimentales propiamente dichos; de lo cuales el presente estudio corresponde al nivel pre – experimental.

3.3 Método de investigación

En la presente investigación se utilizó el método científico como método general. A decir de Oseda (2008) “El método científico comprende un conjunto de normas que regulan el proceso de cualquier investigación que merezca ser calificada como científica” (p. 124).

Como método específico se aplicó el hipotético–deductivo que: “Consiste en un procedimiento que parte de unas aseveraciones en calidad de hipótesis y busca refutar o falsear tales hipótesis, deduciendo de ellas conclusiones que deben confrontarse con los hechos” (Bernal, 2010, p. 60).

3.4 Diseño de investigación

El diseño es pre – experimental, el cual fue sometido a una observación antes del experimento y otra después con respecto al desarrollo de la expresión oral.

El esquema que corresponde a este diseño es:

GE: O₁ X O₂

Donde:

GE: Niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 599 San José de Quero, Concepción.

O₁: Diagnóstico de entrada de expresión oral.

X: Cuentos infantiles

O₂: Evaluación de salida de expresión oral.

Hernández, Fernández, Baptista (2014) El diseño se refiere al Plan o estrategia concebida para obtener información que se desea. Por tanto, en la

presente investigación se desarrolla para obtener información es el pre-experimental.

Al grupo se aplicó un diagnóstico previo al estímulo, se desarrollará la estrategia de cuentos infantiles, finalmente se evaluará para comprobar el desarrollo de expresión oral, se trabajara con todo el aula ya que la intención es que todo el grupo desarrolle su expresión oral.

3.5 Población y muestra

La población estuvo constituida por todos los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa N° 599 del distrito de San José de Quero, provincia de Concepción, departamento de Junín, en el presente año 2018, que se distribuye según el cuadro siguiente:

Tabla N° 2
Población: Número de estudiantes del nivel inicial
I. E. N° 599 San José de Quero – Concepción, 2018

Edad en años	Total Estudiantes	% Estudiantes
3	5	15.7%
4	4	12.5%
5	23	71.8%
TOTAL	32	100%

Fuente: Estadística de la I.E. N° 599 San José de Quero – Concepción, 2018.
Elaboración: Propia

El muestreo es determinista, debido a que existe accesibilidad y disponibilidad para poder llevar a cabo el estudio y lo constituyen los niños y niñas de la sección de 5 años de edad.

3.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.6.1 Acopio de datos

El método de investigación como ya se señaló anteriormente consideró la combinación de los métodos cualitativo y cuantitativo. Así en el acopio de información se realiza consultando diversas fuentes de

información secundarias y primarias como libros, tesis de grado, revistas especializadas, páginas web y visitas a bibliotecas para buscar material acerca del tema usando para ello la técnica del fichaje debido a la facilidad con que se puede utilizar estos instrumentos.

3.6.2 Técnicas de recolección de datos

En primer término, se utilizó la observación como técnica de investigación básica, sobre las que se sustentan todas las demás, ya que establece la relación básica entre el sujeto que observa y el objeto que es observado, que es el inicio de toda comprensión de la realidad.

En el presente estudio, la observación fue llevada a cabo por las docentes que participamos en la investigación, puesto que mediante la observación y experiencia directa presentarán su apreciación en la lista de.

3.6.3 Instrumento

El instrumento de recolección de datos fue la lista de cotejo, que es un instrumento o herramienta que se utiliza para observar sistemáticamente un proceso al ocupar una lista de ítems del tipo cerradas. Una lista de cotejo también se puede utilizar para verificar si un indicador ha sido cumplido o no basándose en el desarrollo o logro del mismo.

En nuestro caso, se ha aplicado la lista de cotejo a los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la I.E. N° 599 San José de Quero, para evaluar el nivel de desarrollo de expresión oral y determinar las escalas involucradas en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

3.6.4 Criterios de evaluación

Según Minedu (2016) “En el marco de la evaluación formativa, se requiere del uso de una escala que describa en términos cualitativos el logro alcanzado por cada estudiante en el desarrollo de las competencias” (p. 42)

Tabla N° 3
Criterios de evaluación

Escala valorativa	Nivel de logro	Descripción
A	Logro previsto	El estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado
B	En proceso	El estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo
C	En inicio	El estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos, necesitando mayor tiempo acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

Fuente: Currículo Nacional de la Educación Básica (Minedu, 2016, p. 43)
Elaboración: Propia

Tomando en cuenta la escala descrita en el cuadro anterior y considerando que la presente investigación está basada en el nivel de aprendizaje que alcanzan los estudiantes de 5 años del nivel inicial, significa que se deberá asociar el nivel alcanzado por el estudiante con una escala de calificación (A, B o C), la cual se acompañará de una descripción que explique los progresos obtenidos por el estudiante” (Minedu, 2016, p. 43).

3.7 Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Para el análisis y procesamiento de los datos se utilizó los siguientes procedimientos estadísticos: media aritmética, varianza, desviación típica o estándar, coeficiente de variación, tablas de distribución de frecuencia, gráficos estadísticos y la *t de Student* con estadígrafo de contrastación de hipótesis.

Asimismo, se realiza la descripción estadística de resultados mediante cuadros de distribución de frecuencias y gráficos elaborados según las escalas de medición.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

Los resultados obtenidos en la lista de cotejo nos ofrecen una visión panorámica de la realidad, permitiéndonos valorar el grado en que la variable alcanza relevancia estadística observándolos descriptivamente y su posterior análisis inferencial.

4.1 Método de presentación de resultados

Para el análisis y procesamiento de los datos se utiliza los siguientes procedimientos estadísticos:

La descripción estadística, se realiza mediante tablas y figuras de distribución de frecuencias elaboradas con los resultados obtenidos en la aplicación del instrumento de recolección de datos, para lo cual se elaboró el protocolo de aplicación de escalas.

A nivel inferencial, el procedimiento de contrastación de hipótesis se emplea la prueba t de Student.

Para diagnosticar y evaluar la variable en estudio se aplicó 40 ítems en el instrumento denominado “Lista de cotejo para evaluar el desarrollo de la expresión oral” divididos en tres dimensiones: Claridad, Fluidez y Coherencia, correspondiendo 8 ítems para la dimensión claridad y 6 ítems para cada una de las dimensiones de fluidez y coherencia respectivamente, haciendo un total de 20 ítems, otorgándose la siguiente puntuación:

- Respuesta opción C : 1
- Respuesta opción B : 2
- Respuesta opción A : 3

Se tuvo en cuenta lo siguiente:

El máximo y mínimo puntaje alcanzado al evaluar y diagnosticar cada una de las dimensiones: i) Podría ser que, para la dimensión claridad, se otorgue para los 8 ítems la valoración respuesta opción A (o sea una valoración de tres a cada ítem) por lo tanto el puntaje máximo alcanzado sería $8 \times 3 = 24$, o ii) Podría suceder que, se otorgue para los 8 ítems con la valoración respuesta opción C (o sea una valoración de uno por cada ítem) por lo tanto el puntaje alcanzado sería $8 \times 1 = 8$. Por lo tanto, el rango de esta dimensión se encuentra de 8 a 24, habiéndose realizado la distribución según niveles: i) Muy bajo, ii) Bajo, iii) Moderado, iv) Alto y v) Muy alto de manera similar se procedió con los ítems fluidez y coherencia.

En el caso de la evaluación global de nuestra variable conocimientos ambientales: i) Podría ser que, se otorgue a los 20 ítems la valoración respuesta opción A (o sea una valoración de tres a cada ítem) por lo tanto el puntaje máximo alcanzado sería $20 \times 3 = 60$, o ii) Podría suceder que, el examinado obtenga la valoración de respuesta incorrecta (o sea una valoración de uno a cada ítem) entonces, el puntaje alcanzado sería $20 \times 1 = 20$. Por lo tanto, el rango de la dimensión global de expresión oral se encuentra entre 20 y 60.

Habiéndose detallado los rangos de puntuación tanto a nivel global y para cada una de las dimensiones de la variable en estudio, a continuación, se presenta la siguiente distribución de niveles de desarrollo de conciencia fonológica:

Tabla N° 4
Baremo de puntuación y niveles de expresión oral

NIVEL	DIMENSIÓN			NIVEL GLOBAL DE DESARROLLO DE EXPRESION ORAL
	Claridad	Fluidez	Coherencia	
Muy alto	[21 – 24]	[16 – 18]	[16 – 18]	[53 – 60]
Alto	[18 – 20]	[15 – 13]	[15 – 13]	[45 – 52]
Moderado	[15 – 17]	[12 – 10]	[12 – 10]	[37 – 44]
Bajo	[12 – 14]	[8 – 9]	[8 – 9]	[29 – 36]
Muy bajo	[8 – 11]	[6 – 7]	[6 – 7]	[20 – 28]

Elaboración Propia.

Cabe resaltar que, la estadística descriptiva de resultados se realizará con la aplicación de software MS Excel 2016 y el procesamiento inferencial mediante el software SPSS V.25.

4.2 Presentación de resultados

De acuerdo a los resultados del instrumento de recolección de datos, se aplicó y recolectó la información de acuerdo a la edad, antes y después del desarrollo de la estrategia de cuentos infantiles, por lo que presentamos los siguientes resultados:

4.2.1 Resultados a nivel de la claridad

Tabla N° 5
Frecuencia y porcentajes respecto de la dimensión claridad

NIVEL DIMENSIÓN CLARIDAD	RANGO	RESULTADOS			
		Entrada		Salida	
		f	%	f	%
Muy alto	[21 – 24]	0	0.00	6	26.09
Alto	[18 – 20]	0	0.00	3	13.04
Moderado	[15 – 17]	0	0.00	14	60.87
Bajo	[12 – 14]	4	17.39	0	0.00
Muy bajo	[8 – 11]	19	82.61	0	0.00
TOTAL		23	100.00	23	100.00

Fuente: Base de datos de resultados del instrumento aplicado. Anexo N° 3 y N°4
Elaboración: Propia

Figura N° 1
Distribución porcentual respecto de la dimensión claridad



Interpretación:

Desde el punto de vista descriptivo; para la dimensión claridad, según los resultados mostrados en el diagnóstico de entrada se observa que el 82.61% de los niños de 5 años presentan un nivel muy bajo, un 17.39% están en un nivel bajo y ninguno alcanza por lo menos el nivel moderado, y mucho menos un nivel alto o muy alto.

De otro lado, los resultados de la evaluación de salida permiten observar que la situación de salida presenta significativas mejorías respecto a los datos de entrada, puesto que, un 26.09% de los niños 5 años han alcanzado un nivel muy alto en la dimensión claridad, un considerable 13.047% logra un nivel alto, y el 60.87% logra un nivel moderado y todos los niños han dejado los niveles bajo o muy bajo. Se observa que ninguno de los participantes del estudio ha quedado en el nivel bajo o muy bajo.

Se observa también que luego de la aplicación de la estrategia de cuentos infantiles el nivel moderado aglomera la mayor cantidad de la muestra en estudio y es la escala valorativa más destacada en la evaluación de salida para la dimensión claridad de expresión oral, para los niños de cinco años.

4.2.2 Resultados a nivel de la dimensión fluidez

Tabla N° 6
Frecuencia y porcentajes respecto de la dimensión fluidez

NIVEL DIMENSIÓN FLUIDEZ	RANGO	RESULTADOS			
		Entrada		Salida	
		f	%	f	%
Muy alto	[16 – 18]	0	0.00	4	17.39
Alto	[15 – 13]	0	0.00	14	60.87
Moderado	[12 – 10]	2	8.70	5	21.74
Bajo	[8 – 9]	5	21.74	0	0.00
Muy bajo	[6 – 7]	16	69.57	0	0.00
TOTAL		23	100.00	23	100.00

Fuente: Base de datos de resultados del instrumento aplicado. Anexo N° 3 y N°4
Elaboración: Propia

Figura N° 2
Distribución porcentual respecto de la dimensión fluidez



Interpretación:

Para la dimensión fluidez de expresión oral en niños de 5 años, los resultados de la evaluación de entrada muestran que el 69.57% se encontraban en un nivel muy bajo, el 21.74% en un nivel bajo y sólo un 8.70% presentaba un nivel moderado, y ninguno alcanzaba un nivel alto y muy alto.

Los resultados de la evaluación de salida en niños de 3 permiten observar que la situación de salida presenta mejorías respecto a los datos de entrada, puesto que, un considerable 17.39% han alcanzado un nivel alto en la dimensión educación fluidez, un destacable 60.87% logra un nivel alto, y el 21.74% logra moderado y todos los participantes del estudio ha salido de los niveles bajo y muy bajo.

Se observa también que luego de la aplicación de la estrategia de cuentos infantiles el nivel alto aglomera la mayor cantidad de la muestra en estudio y es la escala valorativa más destacada en la evaluación de salida para la dimensión fluidez en expresión oral, para los niños de cinco años.

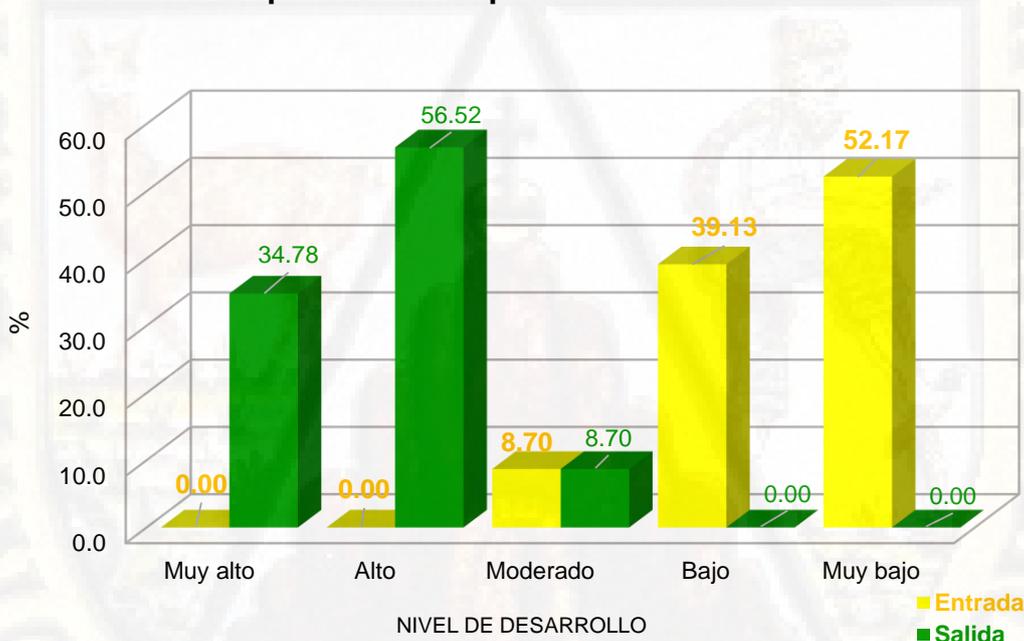
4.2.3 Resultados a nivel de la dimensión coherencia

Tabla N° 7
Frecuencia y porcentajes respecto de la dimensión coherencia

NIVEL DIMENSIÓN COHERENCIA	RANGO	RESULTADOS			
		Entrada		Salida	
		f	%	f	%
Muy alto	[16 – 18]	0	0.00	8	34.78
Alto	[15 – 13]	0	0.00	13	56.52
Moderado	[12 – 10]	2	8.70	2	8.70
Bajo	[8 – 9]	9	39.13	0	0.00
Muy bajo	[6 – 7]	12	52.17	0	0.00
TOTAL		23	100.00	23	100.00

Fuente: Base de datos de resultados del instrumento aplicado. Anexo N° 3 y N°4
Elaboración: Propia

Figura N° 3
Distribución porcentual respecto de la dimensión coherencia



Interpretación:

Para la dimensión coherencia en expresión oral en niños de 5 años, los resultados mostrados en la evaluación de entrada se observan que el 91.30% de los niños está en nivel bajo o muy bajo (52.17% presentaban un nivel muy bajo y 39.13% se ubicaban en un nivel bajo) y el sólo un 8.70% presenta un nivel moderado, y ninguno alcanzaba un nivel alto y muy alto.

Sin embargo, los resultados de la evaluación de salida permiten observar que la situación de salida presenta significativas mejorías respecto a los datos de entrada, puesto que, un 34.78% de los niños 5 años han alcanzado un nivel muy alto en la dimensión coherencia, un contundente 56.52% logra un nivel alto, y el 8.70% logra un nivel moderado. Se observa que ninguno de los participantes del estudio ha quedado en el nivel bajo o muy bajo.

Se observa también que luego de la aplicación de la estrategia de cuentos infantiles el nivel alto aglomera la mayor cantidad de la muestra en estudio y es la escala valorativa más destacada en la evaluación de salida para la dimensión coherencia, para los niños de cinco años.

4.2.4 Resultados a nivel global de la variable expresión oral

Tabla N° 8

Frecuencia y porcentajes del desarrollo de expresión oral en los niños de cinco años de edad – IE N° 599 San José de Quero – Concepción

NIVEL GLOBAL DE DESARROLLO DE EXPRESIÓN ORAL	RANGO	RESULTADOS			
		Entrada		Salida	
		f	%	f	%
Muy alto	[53 – 60]	0	0.00	3	13.04
Alto	[45 – 52]	0	0.00	7	30.43
Moderado	[37 – 44]	0	0.00	13	56.52
Bajo	[29 – 36]	3	13.04	0	0.00
Muy bajo	[20 – 28]	20	86.96	0	0.00
TOTAL		23	100.00	23	100.00

Fuente: Base de datos de resultados del instrumento aplicado. Anexo N° 3 y N°4
Elaboración: Propia

Figura N° 4
Distribución porcentual del desarrollo global de la variable expresión oral en niños de 5 años de edad – IE N° 599 San José de Quero – Concepción



Interpretación:

La tabla y figura anteriores representan el desarrollo global de la variable expresión oral para todos los niños participantes del trabajo de investigación, que en total suman 23 niños de 5 años de edad de la institución educativa en mención.

Se observa que se ha mejorado el desarrollo de la variable en estudio, donde se puede destacar que, del 86.96% de niños que se encontraban en el nivel de desarrollo muy bajo y el 13.04% de los niños que se encontraban en un nivel bajo, pasan a un 56.52% con un nivel de desarrollo moderado, 30.43% a un desarrollo alto y un destacable 13.04% para un nivel de desarrollo muy alto.

Podemos permitarnos mencionar que, a nivel descriptivo la estrategia de cuentos infantiles influye de manera significativa en el desarrollo de expresión oral, lo cual se puede corroborar observando cada una de las dimensiones estudiadas, tanto a nivel de salida como, de entrada, según la información y reportes presentados en los ítems anteriores para la muestra y población en estudio.

4.3 Prueba de hipótesis

Para la prueba de hipótesis a nivel inferencial se procederá de acuerdo a los pasos establecidos, aplicando la teoría y consideraciones del software estadístico SPSS, en los procedimientos que corresponda.

Paso 1: Redacción de las hipótesis de trabajo

Hipótesis del investigador:

Los cuentos infantiles influyen significativamente en la expresión oral de los niños y niñas de la IE N° 599 del distrito San José de Quero, provincia de Concepción, 2018.

Redacción de las hipótesis estadísticas

H_a : **Existe diferencia** significativa en las medias del desarrollo de expresión oral antes y después de aplicar los cuentos infantiles.

H_0 : **No existe diferencia** significativa en las medias del desarrollo de expresión oral antes y después de aplicar los cuentos infantiles.

Paso 2: Elección del estadígrafo de prueba

Estamos frente a un estudio donde nos interesa comparar una característica usando una sola muestra o población, pero en dos circunstancias distintas. Lo que nos interesa entonces, es comparar las **diferencias entre dos resultados numéricos** (antes y después) **a un mismo grupo**.

Considerando dos momentos de la variable en estudio; estamos frente a un caso de estudio de independencia/dependencia entre el desarrollo de expresión oral antes y después de la aplicación de los cuentos infantiles.

Es aplicable entonces una prueba t de Student para muestras o resultados relacionados, porque corresponde a un estudio longitudinal y la variable de comparación es numérica. Dicha variable de comparación es el desarrollo de la expresión oral antes y después de la aplicación del tratamiento (cuentos infantiles). Considerando además que estamos realizando un estudio para dos resultados relacionados, es decir a un mismo grupo se le aplican dos medidas en momentos diferentes: una antes y una después.

Paso 3: Definir nivel de significancia “ α ”

Se elige $\alpha = 5\% = 0.05$, considerando un estándar convencional.

Paso 4: Lectura del p–valor

Según la teoría de decisión definida por SPSS, se define el valor p–valor a la significación bilateral;

Si p–valor $< \alpha$, se rechaza H_0 y se acepta H_a como verdadera.

Paso 5: Cálculo del valor de la t de Student

Utilizando el software SPSS, con los datos del instrumento aplicado; siendo los resultados globales para cada una de las evaluaciones aplicadas (entrada y salida), obteniendo los siguientes resultados:

Tabla N° 9
Prueba t de Student para muestras emparejadas

Entrada –Salida	Media	Diferencias emparejadas				t	gl	Sig. (bilateral)
		Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
-22.17391	3.47265	0.72410	-23.67560	-20.67223	-30.623	22	0,000	

Fuente: Base de datos de resultados del instrumento aplicado. Procesamiento SPSS.
Elaboración: Propia

Paso 6: Decisión y conclusión:

Tomando como p–valor al resultado de la significación bilateral; según la teoría de decisión definida por SPSS se verifica que:

p–valor	\leq	α
0.000	\leq	0.05

Decisión:

Se rechaza H_0 y se acepta H_a

Conclusión:

Existe evidencia estadística para aceptar la hipótesis del investigador H_a concluyendo que: *Los cuentos infantiles influyen significativamente en la expresión oral de los niños y niñas de la IE N° 599 del distrito San José de Quero, provincia de Concepción, 2018.*

4.4 Discusión de resultados

Con base en los resultados obtenidos de la medición del comportamiento de la variable desarrollo de la expresión, en las niñas y los niños de tres años de la I.E.I. N° 599 San José de Quero – Concepción, se aporta evidencias que permiten ampliar el conocimiento teórico, con respecto al nivel de desarrollo de expresión oral en sus dimensiones de claridad, fluidez y coherencia y específicamente en los indicadores que las caracterizan. En tal sentido, se relaciona los resultados obtenidos, con lo consignado en los antecedentes de estudio.

Pertinente con lo expuesto, sobre los procesos de adquisición de expresión oral, en cuanto a la claridad, según los resultados mostrados en el diagnóstico de entrada se observa que el 82.61% de los niños de 5 años presentan un nivel muy bajo, un 17.39% están en un nivel bajo y ninguno alcanza por lo menos el nivel moderado, y mucho menos un nivel alto o muy alto.

De otro lado, los resultados de la evaluación de salida permiten observar que la situación de salida presenta significativas mejorías respecto a los datos de entrada, puesto que, un 26.09% de los niños 5 años han alcanzado un nivel muy alto en la dimensión claridad, un considerable 13.047% logra un nivel alto, y el 60.87% logra un nivel moderado y todos los niños han dejado los niveles bajo o muy bajo. Se observa que ninguno de los participantes del estudio ha quedado en el nivel bajo o muy bajo.

Tal como lo señalan Chinchay y Medina (2018) en referencia a la dimensión *claridad*, se puede corroborar que, los aspectos de mayor desarrollo son: la pronunciación *clara* de fonemas de expresión sencilla; la repetición de frases con sentido completo; la expresión a partir de un estímulo visual y hablar de forma clara y audible.

Para la dimensión fluidez de expresión oral en niños de 5 años, los resultados de la evaluación de entrada muestran que el 69.57% se encontraban en un nivel muy bajo, el 21.74% en un nivel bajo y sólo un 8.70% presentaba un nivel moderado, y ninguno alcanzaba un nivel alto y muy alto.

Los resultados de la evaluación de salida en niños de 3 permiten observar que la situación de salida presenta mejorías respecto a los datos de entrada, puesto que, un considerable 17.39% han alcanzado un nivel alto en la dimensión educación fluidez, un destacable 60.87% logra un nivel alto, y el 21.74% logra moderado y todos los participantes del estudio ha salido de los niveles bajo y muy bajo.

Los resultados mostrados se relacionan con lo manifestado por Yauri (2017) que, existe influencia significativa entre la aplicación de la narración de cuentos y el fortalecimiento de la fluidez y el lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra 2016.

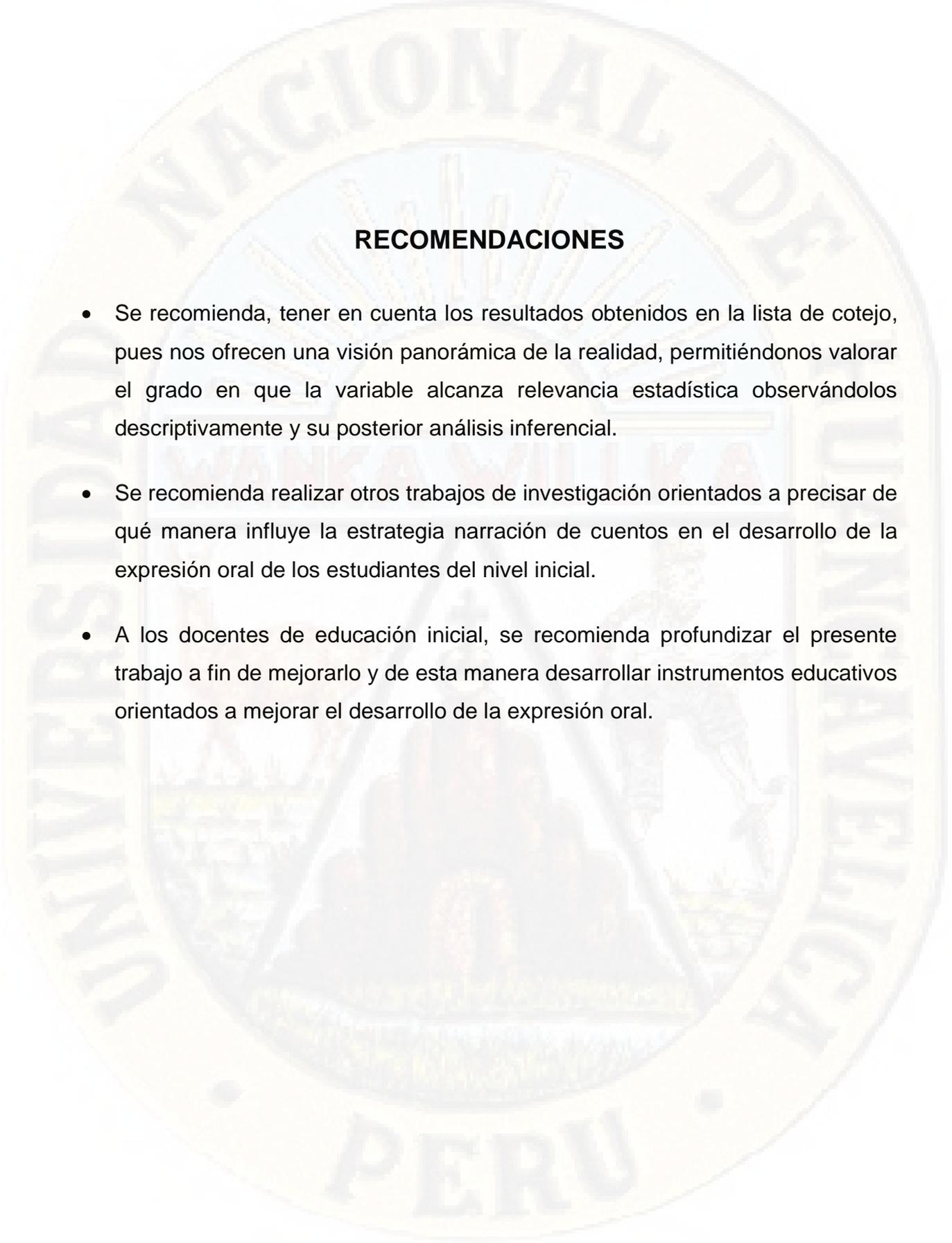
Para la dimensión coherencia en expresión oral en niños de 5 años, los resultados mostrados en la evaluación de entrada se observan que el 91.30% de los niños está en nivel bajo o muy bajo (52.17% presentaban un nivel muy bajo y 39.13% se ubicaban en un nivel bajo) y el sólo un 8.70% presenta un nivel moderado, y ninguno alcanzaba un nivel alto y muy alto.

Sin embargo, los resultados de la evaluación de salida permiten observar que la situación de salida presenta significativas mejorías respecto a los datos de entrada, puesto que, un 34.78% de los niños 5 años han alcanzado un nivel muy alto en la dimensión coherencia, un contundente 56.52% logra un nivel alto, y el 8.70% logra un nivel moderado. Se observa que ninguno de los participantes del estudio ha quedado en el nivel bajo o muy bajo.

Los resultados refieren concordancia con lo manifestado por Santiago, Gutiérrez y Martínez (2016) con lo que se puede afirmar que, la lectura de cuentos fortalece a los alumnos en la mejora de las competencias en lengua castellana, a su vez favoreciendo el proceso de aprendizaje en las diferentes áreas.

CONCLUSIONES

- Queda demostrado que, los cuentos infantiles influyen significativamente en la expresión oral de los niños y niñas de la I.E. N° 599 del distrito San José de Quero, provincia de Concepción, 2018; debido a que de acuerdo a la teoría de SPSS, el p–valor resulta menor $< \alpha$ de significancia ($0.000 < 0.05$), con una t calculada de -30.623 menor que la t de tabla, con lo que se cumple el objetivo general y se responde al problema general.
- La evaluación de diagnóstico del nivel de expresión oral en los niños y niñas de la I. E. N° 599 del distrito San José de Quero, provincia de Concepción, 2018, señala que el 100% de los niños de la muestra en estudio se encontraban en niveles bajo y muy bajo (86.96% en el nivel de desarrollo muy bajo y el 13.04% en el nivel bajo).
- Al aplicar los cuentos infantiles y realizar la evaluación del nivel de expresión oral en los niños y niñas de la I.E. N° 599 del distrito San José de Quero, provincia de Concepción, se encuentra que el 100% de los niños han dejado el nivel de desarrollo bajo y muy bajo quedando distribuidos 13.04% en el nivel muy alto, 30.43% en el nivel alto y 56.52% con un nivel de desarrollo moderado, con lo que también se demuestra la influencia de los cuentos infantiles en el desarrollo de la expresión oral.



RECOMENDACIONES

- Se recomienda, tener en cuenta los resultados obtenidos en la lista de cotejo, pues nos ofrecen una visión panorámica de la realidad, permitiéndonos valorar el grado en que la variable alcanza relevancia estadística observándolos descriptivamente y su posterior análisis inferencial.
- Se recomienda realizar otros trabajos de investigación orientados a precisar de qué manera influye la estrategia narración de cuentos en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del nivel inicial.
- A los docentes de educación inicial, se recomienda profundizar el presente trabajo a fin de mejorarlo y de esta manera desarrollar instrumentos educativos orientados a mejorar el desarrollo de la expresión oral.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aliaga y Baquerizo (2013). “Las canciones como estrategia para el aprendizaje para los alumnos del 1er ciclo de educación primaria de la I. E N°31425 – La Libertad de la provincia de Chupaca”. Tesis para optar el Grado de Magíster en Educación mención Docencia e Investigación. Escuela de Post Grado de la Universidad Peruana Los Andes. Huancayo – Perú.
- Begoña, R. (2011). El cuento popular (características y elementos comunes). España-Barcelona. Editorial Barza.
- Briceño, A. (2013). Tesis “El cuento como estrategia para fortalecer la expresión oral”. Trabajo de grado para optar al título de: Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades e idiomas, en la Facultad Ciencias de la Educación - Universidad Bogotá – Colombia.
- Campos, S. (2017). “El Cuento como Estrategia para mejorar el nivel de Comprensión lectora en estudiantes de la I.E. José Carlos Mariátegui-Comas, 2017”. Tesis para optar el grado académico de Maestra en Educación, en la escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo.
- Chinchay, Y. y Medina, P. (2018). “La expresión oral en los niños y las niñas de 3 años de la I.E.I. N° 611 “Santa María Goretti” Marcona”. Tesis presentada en el programa de segunda especialidad de la Universidad Nacional de Huancavelica.
- De la Cruz, Y. (2017). “Cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de preescolares de la Institución Educativa Inicial N° 534 – Huancavelica”. Tesis presentada para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial en la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica.

- Díaz, W. (2013) "El estímulo motivacional en el proceso de enseñanza–aprendizaje en los niños de nivel inicial de la I. E. N° 303 – Chupaca". Tesis para optar el Grado de Magíster en Educación mención Docencia e Investigación. Escuela de Post Grado de la Universidad Peruana Los Andes. Huancayo – Perú.
- Duran, T. (2009) Álbumes y otras lecturas. Análisis de los libros infantiles., Ed. Octaedro, Barcelona.
- Ferrer (2012) Lenguaje infantil. McGraw-Hill Interamericana, 2ª ed. Perú.
- Hernández, R. (2014); Metodología de la Investigación. México: Editorial Mc Graw Hill.
- Hernández, R.; Fernández, C. y Baptista, P. (2014). Metodología de la Investigación. México D.F.: McGraw-Hill.
- Jolibert, J. (1997). Aprender a formar niños lectores y escritores. Santiago de Chile: Dolmen Ediciones S.A.
- Kalman, J. (1998), ¿Se puede hablar en esta clase?, Lo social de la lengua escrita y las implicancias pedagógicas, Documento DIE. Publicado originalmente en Revista Hojas, núm 7, 1992, México.
- Minedu (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica. Ministerio de Educación.
- MINEDU 2008, Diseño curricular nacional de la educación básica regular. Consulta 20 junio 2016 <http://www.minedu.gob.pe>
- Montessori, M. (1952). Los niños son diferentes. Stuttgart.
- Moreno, F. (2008). Tesis: "La capacidad de expresión oral y comprensión oral y su contribución al mejoramiento de la exposición en los /as alumnos/as de la I.E. "Juan José Farfán Céspedes"- Lancones". Sullana. Perú
- Olson, D. y otro. (1995), Cultura Escrita y Oralidad. España: Gedisa.
- Ortuño, M. (2005), Teoría y práctica de la lingüística moderna. México. Editorial Trillas.
- Oseda, D. (2008) Metodología de la Investigación. Huancayo: Ed. Pirámide.
- Oseda, D. (2008) Metodología de la Investigación. Huancayo: Ed. Pirámide.
- Pat, G., Alcocer, M. y Pool, S. (2014). "El desarrollo de la expresión oral en niños de preescolar" Proyecto de Desarrollo Educativo en opción al Título de

Licenciado en Intervención Educativa en la Dirección de Educación Superior de la Universidad Pedagógica Nacional, Yucatán México.

Pineda, M (2010: 24) Tesis: “Diagnóstico de la expresión oral en el proceso enseñanza aprendizaje de lenguaje y comunicación en los estudiantes de 5º 6º-7º, años de educación básica de las escuelas “José Cuero y Caicedo” y “Cofanes” del Cantón Ibarra y Pimampiro de la provincia de Imbabura durante el año 2009-2010”. Universidad Técnica del Norte. Ecuador.

Rodríguez, M. (1995), Hablar en la escuela: ¿para qué?... ¿cómo?”, en Lectura y Vida. Revista Latinoamericana de lectura.

Rutty, R. (2012) “Influencia de la audición musical como medio motivador de la capacidad creativa de cuentos en los niños y niñas del 4to grado de la I. E. N° 30066 Simón Bolívar – Ahuac – Chupaca”. Tesis para optar el Grado de Magíster en Educación mención Docencia e Investigación. Escuela de Post Grado de la Universidad Peruana Los Andes. Huancayo – Perú.

Sánchez y Reyes (2006). Metodología de la Investigación.

Santiago, D., Gutiérrez, Y. y Martínez, Y. (2016). “El cuento infantil como estrategia para incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo de los niños y niñas de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Integral India Catalina de Galera Zamba”. Tesis presentada para presentado como requisito para optar el título de: Licenciado en Pedagogía Infantil en la Facultad de Ciencias Sociales y Educación de Universidad de Cartagena en convenio Universidad del Tolima. Cartagena de Indias – Colombia.

Suyuri, L. y Cáceres, R. (2018). “Estrategias de cuentos, mitos y leyendas del mundo andino para el desarrollo de hábitos de lectura en los estudiantes del 3er grado de la I.E. N° 36099 de la comunidad de Buenos aires Huancavelica – 2017”, tesis para optar el Título de segunda especialidad de Educación Rural Intercultural Bilingüe, presentada en la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica.

Tierra, J. (2016). “La comprensión lectora en el rendimiento académico de lengua y literatura en los niños de quinto año de Educación Básica paralelo “E” de la Unidad Educativa N°6 “Combatientes de Tapi”, Provincia de Chimborazo, Cantón Riobamba año lectivo 2015-2016”. Trabajo presentado como requisito para obtener el título de Licenciada en Ciencias de la Educación,

profesora de Educación Básica. En la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías de la Universidad Nacional de Chimborazo – Ecuador.

Ulloa, M. y Gutiérrez, R. (2014). Talleres de Lectura utilizando Cuentos Infantiles, para mejorar el Lenguaje Oral en niños de 4 años –Chimbote. Tesis presentada la Facultad de Educación Los Ángeles de Chimbote.

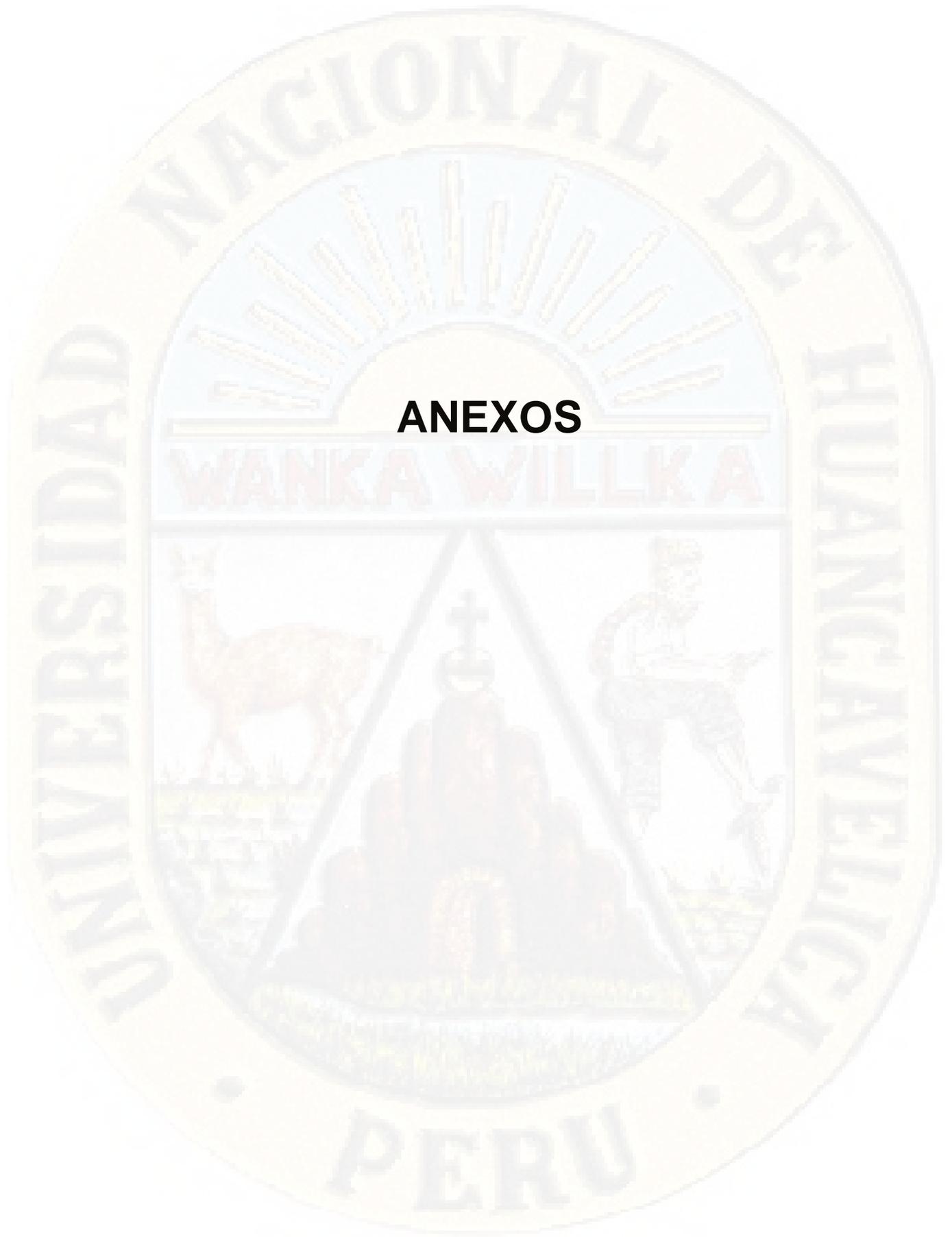
Valdés (2003) El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño. McGraw-Hill, México.

Yauri, G. (2017). “Aplicación de la narración de cuentos para el fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra – 2016”. Tesis para optar el grado académico de Maestra en Educación Infantil y Neuroeducación. en la escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo.

Zaragoza, F. (s/f) “Las necesidades de comunicación oral en la escuela infantil” en : Lenguaje y Textos, N° 9.pp.23

Web site electrónica

1. Evelia, M. (2010). Cualidades de la expresión oral. <http://leoyecetis107.blogspot.com/2010/06/cualidades-de-la-expresion-oral.html>
2. Guadalupe, M. en <http://melchora.guadalupe.blogspot.com/>.
3. Gómez, A (2009: 2). La expresión oral En (<http://expressionoral.blogspot.com/2009/03/problema-de-investigacion.html>).



ANEXOS

ANEXO N° 1
MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: LOS CUENTOS INFANTILES EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA I. E. N° 599 SAN JOSÉ DE QUERO – CONCEPCIÓN

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	MARCO METODOLOGICO
<p>Problema general</p> <p>¿Cómo influyen los cuentos infantiles en la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la IE N° 599 del distrito San José de Quero, provincia de Concepción, 2018?</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar la influencia de los cuentos infantiles en la expresión oral de los niños y niñas de la IE N° 599 del distrito San José de Quero, provincia de Concepción, 2018.</p>	<p>Hipótesis general</p> <p>Los cuentos infantiles influyen significativamente en la expresión oral de los niños y niñas de la IE N° 599 del distrito San José de Quero, provincia de Concepción, 2018</p>	<p>VI: <u>Cuentos infantiles</u></p> <p>Dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Argumentación de los cuentos. - Estrategias de narración. - Interpretación y elementos. <p>VD: <u>Expresión oral</u></p>	<p>Tipo de investigación: Aplicada experimental.</p> <p>Método de investigación: Como método general se aplicó el método científico y como método específico el hipotético – deductivo.</p> <p>Diseño: Pre experimental</p>
	<p>OBJETIVOS ESPECIFICOS:</p> <p>a. Diagnosticar el nivel de expresión oral en los niños y niñas de la IE N° 599 san José de quero de la provincia de concepción.</p> <p>b. Aplicar los cuentos infantiles en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de la IE N° 599 San José de Quero de la provincia de Concepción.</p> <p>c. Evaluar el nivel de expresión oral en los niños y niñas de la IE N° 599 San José de Quero de la provincia de Concepción</p>		<p>Dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Claridad - Fluidez - Coherencia 	<p>GE: O₁ X O₂</p> <p>Donde:</p> <p>GE: Niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 599 San José de Quero, Concepción.</p> <p>O₁: Diagnóstico de entrada de expresión oral. X: Cuentos infantiles O₂: Evaluación de salida de expresión oral.</p> <p>Población y muestra.</p> <p>La población estuvo constituida por treinta y dos niños y niñas de tres, cuatro y cinco años de edad, estudiantes de Educación Inicial de la I. E. N° 599 del distrito de San José de Quero provincia de Concepción en el año 2018, la muestra lo constituyeron los estudiantes de cinco años de edad (veintitrés niños) de la institución educativa donde se llevó a cabo la presente investigación.</p>

ANEXO N° 2

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS – I.E. N° 599 SAN JOSÉ DE QUERO CONCEPCIÓN, 2018

APELLIDOS Y NOMBRES: _____

EDAD: _____ **SECCIÓN:** _____

INSTRUCCIONES: A continuación, se cuenta con 20 ítems correspondientes a la variable desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de edad de la I.E. N° 599 San José de Quero – Concepción, que será aplicado por la Docente quien será responsable de asignar el calificativo o escala valorativa que pertenecerá al niño(a) evaluado(a) en cada ítem.

N°	INDICADORES	ESCALA VALORATIVA		
		A	B	C
I.	CLARIDAD			
1.	Articula correctamente las palabras			
2.	Pronuncia correctamente las palabras			
3.	Optimiza la respiración al hablar			
4.	Entona adecuadamente las palabras al hablar			
5.	Utiliza adecuadamente las pausas al hablar			
6.	Utiliza adecuadamente la intensidad (volumen) de voz			
7.	Enfatiza sílabas, palabras o ideas que considera importante			
8.	Utiliza una voz clara, sin titubeos o lagunas			
II.	FLUIDEZ			
9.	Se expresa con facilidad			
10.	Mantiene un ritmo adecuado al hablar en función al grado que cursa			
11.	Es seguro al hablar			
12.	Se expresa en forma continua, sin interrupciones o muletillas			
13.	Evita pausas innecesarias			
14.	Se expresa con espontaneidad			
III.	COHERENCIA			
15.	Las ideas expuestas tienen una estructura lógica			
16.	Las ideas expuestas tienen secuencia lógica			
17.	Las ideas que expresa están interrelacionadas y conectadas			
18.	Las ideas expuestas son claras			
19.	Usa palabras adecuadas al expresarse			
20.	Las ideas son pertinentes al contexto en que se produce la comunicación			

ANEXO N° 3

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO (PRE TEST)

ESTUDIANTE	it1	it2	it3	it4	it5	it6	it7	it8	D1	it9	it10	it11	it12	it13	it14	D2	it15	it16	it17	it18	it19	it20	D3	DG
1	1	2	1	2	2	2	1	1	12	1	2	1	2	1	2	9	1	2	1	2	1	1	8	29
2	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	20
3	2	2	2	1	2	1	1	2	13	2	2	1	2	1	2	10	2	1	2	1	2	2	10	33
4	1	2	2	1	2	1	2	1	12	2	1	2	1	2	1	9	1	1	2	2	1	2	9	30
5	1	2	1	2	2	1	2	1	12	1	2	1	1	1	1	7	1	2	1	2	1	2	9	28
6	1	1	1	2	1	1	1	1	9	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	2	7	22
7	1	1	1	1	1	1	1	2	9	2	1	1	1	2	1	8	1	2	1	2	1	1	8	25
8	1	1	1	1	1	1	1	1	8	2	1	1	1	1	1	7	2	1	1	1	1	2	8	23
9	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	2	7	21
10	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	20
11	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	20
12	1	1	2	1	1	1	2	1	10	1	1	1	1	1	1	6	2	2	2	1	2	1	10	26
13	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	20
14	1	1	2	1	2	2	1	1	11	1	1	1	1	1	2	7	1	1	1	1	1	1	6	24
15	1	1	1	1	1	1	2	1	9	2	2	2	1	1	2	10	1	1	1	2	2	2	9	28
16	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	2	1	2	2	1	9	1	1	1	2	2	2	9	26
17	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	2	1	2	2	1	9	1	1	1	2	2	2	9	26
18	1	1	1	2	1	1	1	1	9	1	1	1	1	2	1	7	1	1	2	1	2	1	8	24
19	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	20
20	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	20
21	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	20
22	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	20
23	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	20

ANEXO N° 4

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE SALIDA (POST TEST)

ESTUDIANTE	it1	it2	it3	it4	it5	it6	it7	it8	D1	it9	it10	it11	it12	it13	it14	D2	it15	it16	it17	it18	it19	it20	D3	DG
1	3	3	3	2	3	2	3	2	21	3	2	3	2	3	2	15	2	3	2	3	3	3	16	52
2	2	2	2	2	2	2	2	2	16	3	2	2	2	2	2	13	2	2	2	2	3	3	14	43
3	3	3	3	3	3	2	3	3	23	2	3	3	3	3	3	17	2	3	3	3	3	3	17	57
4	2	3	3	3	3	3	3	3	23	2	3	2	3	3	3	16	2	3	3	3	3	3	17	56
5	3	3	3	3	3	3	2	3	23	2	3	3	3	3	3	17	2	3	3	2	3	3	16	56
6	2	3	3	3	3	3	2	3	22	3	2	2	2	2	2	13	2	3	3	2	2	3	15	50
7	2	3	3	3	3	3	3	2	22	3	2	2	2	2	2	13	2	3	3	3	2	3	16	51
8	2	2	2	2	2	2	2	2	16	2	2	2	1	2	2	11	2	2	1	1	2	3	11	38
9	2	2	2	2	2	2	2	2	16	2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	2	3	13	41
10	2	2	2	2	2	2	2	2	16	3	2	2	2	2	2	13	2	2	2	2	2	3	13	42
11	2	2	2	2	2	2	2	2	16	3	2	2	2	2	2	13	2	2	2	2	2	3	13	42
12	2	2	2	2	2	2	2	2	16	2	2	3	3	2	2	14	2	2	2	2	3	3	14	44
13	2	2	2	2	2	2	2	2	16	3	2	2	2	2	2	13	3	2	2	2	2	2	13	42
14	2	2	2	3	2	2	3	2	18	2	3	3	3	2	3	16	2	2	2	2	3	3	14	48
15	2	2	3	2	2	2	3	2	18	2	2	2	3	2	2	13	2	3	2	3	3	3	16	47
16	2	2	2	2	2	2	2	2	16	2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	2	3	13	41
17	2	2	2	2	2	2	3	2	17	2	2	2	2	3	3	14	2	2	2	2	3	3	14	45
18	2	2	2	2	3	3	3	2	19	2	3	3	2	2	2	14	2	2	3	3	3	3	16	49
19	2	2	2	2	2	2	2	2	16	2	2	2	2	2	2	12	3	2	3	2	3	3	16	44
20	2	2	2	2	2	2	2	2	16	3	2	2	2	2	2	13	2	3	3	2	2	2	14	43
21	2	2	2	2	2	2	2	2	16	2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	2	3	13	41
22	2	2	2	2	2	2	2	2	16	3	2	2	2	2	2	13	2	2	2	2	2	2	12	41
23	2	2	2	2	2	2	2	2	16	3	2	2	2	2	2	13	2	2	2	2	2	3	13	42

ANEXO N° 5

FICHA DE OPICIÓN DE JUICIO DE EXPERTO PARA LA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

Título de la investigación	“LOS CUENTOS INFANTILES EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA I. E. N° 599 SAN JOSÉ DE QUERO – CONCEPCIÓN”
Denominación de los instrumentos	Lista de cotejo para evaluar el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años – I.E. N° 599 San José de Quero Concepción, 2018.
Presentación	Estimado profesional, alcanzo a usted los instrumentos motivo de evaluación y el presente formato que servirá para que usted pueda hacernos llegar sus apreciaciones para cada ítem del instrumento de investigación presentado.

A continuación, sírvase identificar el ítem y evalúe marcando con un aspa en la casilla que usted considere conveniente y además puede hacernos llegar alguna otra apreciación en la columna de observaciones. La estimación de la respuesta considera las siguientes opciones:

1. Bajo
2. Regular
3. Bueno
4. Muy bueno

N°	ÍTEMS A EVALUAR	VALORACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
1	Coherencia					
2	Claridad					
3	Metodología					
4	Suficiencia					
5	Experticia					
6	Intencionalidad					
7	Organización					
8	Pertinencia					
10	Actualidad					

Resultado de la Validación			
Valoración Cuantitativa			
Opinión	Favorable		
	Debe mejorar		
	No favorable		
Juez Validador (Experto):			
Nombre y Apellido del Experto:		DNI:	
Especialidad del Experto:			
Lugar y fecha			
<hr style="width: 20%; margin: auto;"/> Firma			