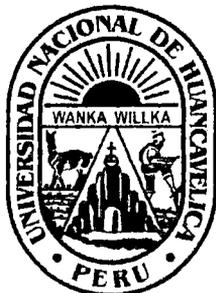


"AÑO DE LA INVERSIÓN PARA EL DESARROLLO RURAL Y LA SEGURIDAD ALIMENTARIA"

# **UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA**

(Creado por la Ley N° 25265)



## **FACULTAD DE EDUCACIÓN ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

### **TESIS**

**"EL JUEGO DRAMÁTICO EN LA CONSERVACIÓN DEL AMBIENTE EN  
LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA I.E. N° 743- APLICACIÓN"**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:  
EDUCACION AMBIENTAL**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**PRESENTADO POR LOS BACHILLERES:**

- BENITO GARCIA, Pilar Antonia.
- HUILLCAS CCANTO, Olga.

**HUANCAVELICA – PERÚ  
2013**



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCABELICA

(CREADA POR LEY N° 25265)  
Ciudad Universitaria Paturpampa - Teléf. (067) 452456



FACULTAD DE EDUCACIÓN

SECRETARÍA DOCENTE

"AÑO DE LA INVERSIÓN PARA EL DESARROLLO RURAL Y LA SEGURIDAD ALIMENTARIA"

## ACTA DE SUSTENTACION DE TESIS

En la Ciudad Universitaria de Paturpampa, en el auditorio de la Facultad de Educación a los .....4..... días del mes de .....JULIO.....del año 2013, a horas.....5:00 PM....., se reunieron, los miembros del Jurado Calificador, conformado de la siguiente manera:

Presidente: Mg. JESÚS MERCY ABÍAS HUÁNUCO

Secretario: Mg. ANTONETA DEL PILAR CRIOL ALVA

Vocal: Lic. MARTA CLEOFÉ YLLICO MADGE

Designados con resolución N° 0757-2012-D-FED-000-UHH, del proyecto de investigación Titulado:

"EL JUEGO DRAMÁTICO EN LA CONSERVACIÓN DEL PATRIENTE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA I.E. N° 743 "APLICACIÓN"

Cuyos autores son:

BACHILLER (S): BENITO GARCIA, PILAR ANTONIA

HUILLOCAS CCANTO, OLGA

A fin de proceder con la calificación de la sustentación del proyecto de investigación antes citado.

Finalizada la sustentación; se invitó al público presente y a los sustentantes abandonar el recinto; y, luego de una amplia deliberación por parte del jurado, se llegó al siguiente resultado:

Bachiller: BENITO GARCIA, PILAR ANTONIA

APROBADO POR... UNANIMIDAD

DESAPROBADO POR.....

Bachiller: HUILLOCAS CCANTO, OLGA

APROBADO POR... UNANIMIDAD

DESAPROBADO POR.....

En conformidad a lo actuado firmamos al pie.

-----  
Presidente

-----  
Secretario

-----  
Vocal

**CON CARIÑO, RESPETO Y ADMIRACIÓN A MIS PADRES Y HERMANOS POR SU APOYO INCONDICIONAL EN MI FORMACIÓN PROFESIONAL.**

**PILAR**

**EN PRIMER LUGAR A DIOS A QUIEN DEBO TODO LO QUE SOY Y LO QUE SERÉ, POR QUE REPRESENTA LA ENERGIA QUE NECESITA EL MUNDO PARA ALCANZAR SU DESARROLLO Y PROGRESO. A MIS PADRES Y HERMANOS QUIENES SIGNIFICAN LA FUENTE QUE INSPIRAN MI EXISTENCIA, MI LUCHA Y MI GLORIA.**

**OLGA**

# ÍNDICE

	Pág.
CARATULA.....	i
DEDICATORIA.....	iii
RESUMEN.....	vi
INTRODUCCIÓN.....	vii
<b>CAPÍTULO I</b>	
<b>PROBLEMA</b>	
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	8
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	9
1.3. OBJETIVOS:.....	9
1.3.1. OBJETIVO GENERAL.....	9
1.3.2. OBJETIVO ESPECIFICO.....	10
1.4. JUSTIFICACIÓN.....	10
<b>CAPÍTULO II</b>	
<b>MARCO TEÓRICO</b>	
2.1. ANTECEDENTES.....	11
2.2. BASES TEÓRICAS.....	13
2.2.1. MEDIO AMBIENTE.....	13
2.2.2. COMPONENTES DEL MEDIO AMBIENTE.....	13
2.2.3. NIVELES DEL MEDIO AMBIENTE.....	13
2.2.4. CONTAMINACIÓN AMBIENTAL.....	14
2.2.5. FORMAS DE CONTAMINACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE.....	14
2.2.6. TEORÍA AMBIENTALISTAS.....	15
2.2.7. EDUCACIÓN AMBIENTAL.....	16
2.2.8. DEFINICIÓN DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL.....	17
2.2.9. OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL.....	18
2.2.10. EDUCACIÓN AMBIENTAL EN NIÑOS MENORES DE 5 AÑOS.....	18
2.2.11. RESEÑA HISTÓRICA DEL JUEGO.....	19
2.2.12. EL JUEGO.....	19
2.2.13. IMPORTANCIA DE LOS JUEGOS.....	20
2.2.14. FUNCIONES DE LOS JUEGOS.....	21
2.2.15. OBJETIVOS DE LOS JUEGOS.....	22
2.2.16. CLASIFICACIÓN DE LOS JUEGOS.....	23
2.2.17. TEORÍA DEL JUEGO.....	23

2.2.18. DRAMATIZACIÓN .....24

2.2.19. JUEGOS DRAMÁTICOS.....25

2.2.20. CLASIFICACIÓN DEL JUEGO DRAMÁTICO .....28

2.2.21. IMPORTANCIA DEL JUEGO DRAMÁTICO.....29

2.2.22. PROCESO METODOLÓGICO DEL JUEGO DRAMÁTICO .....30

2.2.23. CARACTERÍSTICAS DEL JUEGO DRAMÁTICO .....30

2.2.24. OBJETIVO DEL JUEGO DRAMÁTICO .....31

2.2.25. EL JUEGO DRAMÁTICO Y SU IMPORTANCIA EDUCATIVA .....31

2.3. HIPÓTESIS ..... 33

2.3.1. HIPÓTESIS ALTERNA (Ha) ..... 33

2.3.2. HIPÓTESIS NULA (Ho)..... 33

2.4. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS..... 33

2.5. IDENTIFICACIÓN DE VARIABLES. .... 35

2.6. DEFINICIÓN OPERATIVA DE VARIABLES E INDICADORES..... 36

**CAPÍTULO III**

**METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

3.1. ÁMBITO DE ESTUDIO ..... 38

3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN ..... 38

3.3. NIVEL DE INVESTIGACIÓN..... 38

3.5. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN ..... 39

3.6. POBLACIÓN, MUESTRA, MUESTREO ..... 39

3.7. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS..... 40

3.8. PROCEDIMIENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS..... 41

3.9. TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS ..... 41

**CAPÍTULO IV**

**RESULTADOS**

4.1. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS..... 43

4.1.1. PRESENTACIÓN E INTERPRETACIÓN ESTADÍSTICA DE LOS  
RESULTADOS OBTENIDOS EN EL PRE TEST .....43

4.2. DISCUSIÓN..... 89

**CONCLUSIONES**

**RECOMENDACIONES**

**REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

**ANEXOS**

## RESUMEN

El presente estudio de investigación partió del objetivo general. Reconocer la influencia del juego dramático en la conservación del ambiente en los niños de 5 años de la I.E. N°743- Aplicación.

Surgió como producto de nuestra inquietud que fue conocer la eficacia de los juegos dramáticos en la conservación del ambiente. Intentando responder a nuestra pregunta, se revisó y analizó diversos textos relacionados a la conservación del ambiente y los juegos dramáticos así mismo se hizo una guía de observación a los niños de 5 años de edad con la finalidad de recabar información sobre la conservación del ambiente y los juegos dramáticos.

La investigación es de tipo aplicado el nivel corresponde al experimental, el diseño que guio fue el cuasi experimenta, la población objeto de estudio estuvo constituido por 60 niños de 5 años de edad de ambos sexos, organizados en tres secciones fresitas, conejitos y abejitas de la I. E. N° 743 Aplicación.

La muestra de estudio están constituidos por un total de 44 niños de ambos sexos de la sección conejitos y abejitas, q que representa aproximadamente al 73% dl total de la población.

El resultado final fue aceptar que los juegos dramáticos influyen favorablemente en la actitud de conservación del ambiente.

## INTRODUCCIÓN

De acuerdo al reglamento de grados y títulos de la Universidad Nacional de Huancavelica, ponemos a vuestra consideración el presente trabajo de investigación titulado: **“EL JUEGO DRAMÁTICO EN LA CONSERVACIÓN DEL AMBIENTE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS” DE 5 AÑOS DE LA I.E. N° 743- APLICACIÓN”**.

Que fue elaborado con mayor dedicación posible para optar el título de Licenciadas en Educación Inicial.

El motivo principal que impulso a realizar el presente trabajo de investigación fue que en la actualidad nuestro planeta está sufriendo diversos cambios producto a los grandes problemas ambientales por las diversas formas de contaminación y por el incremento de la población, esto porque la población no posee conciencia y actitud positiva para conservar su ambiente. Observando que en las diversas instituciones no realizaban juegos enfatizando la conservación del ambiente en los niños y es la razón por lo que los niños no respetaban su medio ambiente en los distintos juegos que realiza la maestra. Por esta razón resaltamos la eficacia del juego dramático en la mejora de la actitud de los niños frente a la conservación del ambiente.

La estructuración teórica del presente trabajo de investigación se encuentra sistematizada en capítulos, tales como:

EL CAPITULO I: Trata todo lo referente a Planteamiento, formulación del problema, de la misma forma se desarrolla la formulación de objetivos de investigación.

CAPITULO II: Expone los antecedentes del estudio, bases teóricas -científicas las que justifican el presente trabajo de investigación, hipótesis, variable de estudio y la definición de términos básicos.

CAPITULO III: Se refiere a la parte metodológico como: ámbito de estudio, tipo y nivel de investigación, método de investigación, diseño de investigación, población y muestra y técnica e instrumento de recolección de datos, Procedimiento de recolección de datos y técnica de procesamiento y análisis de datos.

CAPITULO IV: Trata acerca de presentación de resultados y discusión

# CAPÍTULO I

## PROBLEMA

### 1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

Nuestro planeta hoy en día está sufriendo diversos cambios producto a los grandes problemas ambientales, estos problemas se originan a causa de la interacción del hombre con el ambiente, en busca de satisfacer sus necesidades constantemente a través de la interacción tecnológica, social, cultural y por qué no políticamente que se viene enfrentando en distintas situaciones de la vida cotidiana. Es por esto que se expresa y se precisa que lo que se supone de manifiesto actualmente lo que preocupa es la aceleración de esas modificaciones, su carácter masivo y la universalidad de sus consecuencias que afectan la vida humana.

Los problemas ambientales cada día causan mayores daños a la humanidad, podemos hablar de una crisis ambiental que se está manifestando permanentemente de manera global. Entre los problemas globales podemos mencionar: el cambio climático, pérdida de la biodiversidad, efecto invernadero, contaminación de las aguas, contaminación del aire, contaminación del suelo, entre otros.

A nivel nacional esta problemática no es ajena toda vez que viene causando estragos en los diferentes ecosistemas como los ríos, lagos, lagunas, bosques y otros. Como ejemplo de algunos de estos problemas podemos mencionar la contaminación del río Rímac, Mantaro, Ichu, Sicra, entre otros. Brack, (2008).

Esta realidad nacional se extiende a la región de Huancavelica porque sus principales fuentes de agua disminuyen en cantidad por efectos del cambio climático, así mismo los ríos están contaminados con desechos sólidos, en las instituciones educativas, en las ciudades se observa el incremento de desechos, descuido de áreas verdes, manejo inadecuado del agua, frente a estos problemas existen algunas políticas ambientales que puedan contrastar esta crisis.

100

A esta crisis ambiental podemos sumar otras como por ejemplo: déficit en la conservación de los recursos naturales (agua, suelo, plantas, animales, aire); poca conciencia ambiental. Como consecuencia a toda esta crisis ambiental se está deteriorando el ambiente con pérdida de flora y fauna, propagación de enfermedades infectocontagiosas; como tal los seres vivos y la humanidad en general se extinguirán.

De continuar con estos problemas, la flora, fauna, los recursos como el agua y la misma especie humana desaparecerán del planeta. A nivel mundial, nacional y local, existen políticas ambientales que intentan contrastar esta crisis, pero que aún no exista resultados exitosos ya que no se toma en consideración el aspecto educativo.

A pesar de esta situación compleja y crítica en la Región de Huancavelica se elaboró una Guía de Educación Ambiental. Gobierno Regional de Huancavelica, (2009).

En este contexto se observa que los jóvenes no tomaron conciencia de la conservación del ambiente, por esta razón que deseamos concientizar en los niños y niñas menores de 5 años que no toman conciencia de la conservación del ambiente, de las I. E. del Nivel Inicial; la educación ambiental juega un papel importante a la hora de hacer frente a ese desafío promoviendo, el juego de la dramatización sobre la conservación y mejoramiento del ambiente. De esta manera se estará orientando específicamente a los niños y a toda la población en general, a tomar conciencia a través de un cambio de sus actitudes, valores y hábitos hacia la conservación del ambiente.

## **1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cómo influye el juego dramático en la actitud del cuidado del ambiente en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 743- Aplicación?

## **1.3. OBJETIVOS:**

### **1.3.1. OBJETIVO GENERAL**

Reconocer la influencia del juego dramático en la conservación del ambiente en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N°743- Aplicación.

### 1.3.2. OBJETIVO ESPECIFICO

- Identificar en los niños y niñas de 5 años de la I. E. N° 743- Aplicación su actitud del cuidado del ambiente.
- Aplicar el juego dramático en los niños para la conservación del ambiente.
- Reconocer la eficacia del juego dramático en el desarrollo de la actitud que tienen los niños frente al cuidado del medio ambiente.

### 1.4. JUSTIFICACIÓN

El trabajo surge ante la necesidad de proponer acciones frente a la problemática de identificar, analizar el impacto ambiental y dar alternativas de solución a los problemas ambientales que representan en el momento actual, uno de las cosas que nos hace falta es precisamente la actitud, por ello debemos primero concientizar a los niños y niñas para que desarrollen actitudes positivas hacia la conservación delo ambiente. Por qué el problema ambiental no solo afectara a un pequeño grupo, por el contrario este problema nos afecta a todos los que habitamos en la tierra, por ello debe ser preocupación de todos y ser parte del cambio, e iniciando con el cambio de actitudes.

Nosotras como investigadoras estamos convencidas que los niños están en una edad de formación y es aquí donde se pueden formar las actitudes positivas hacia el ambiente, pero siempre en cuando se refuercen estas actitudes dentro y fuera de su entorno social. De esta forma estaremos formando futuras generaciones con conciencia ambiental y así lograremos el desarrollo sostenible. Por ello la educación inicial no solo orienta y guía a los niños, por el contrario tiene también la misión de ser participe en dar solución a problemas sociales, como es el caso de la problemática ambiental que día a días agudiza más. En tal sentido, mediante este trabajo de investigación explicaremos si los niños de 5 años tienen o no la actitud ambiental para la conservación del mismo.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. ANTECEDENTES**

##### **A NIVEL INTERNACIONAL:**

Martínez, (2004), realizó un estudio del comportamiento pro ambiental, con una aproximación al estudio del desarrollo con énfasis en el comportamiento persona ambiente. De la facultad de estudios superiores de Zaragoza Universidad Nacional Autónoma de México. Teniendo como conclusión. Es importante examinar el hecho que revelan las aproximaciones teóricas y empíricas obtenidas dentro del estudio de los problemas ambientales considerándolos ahora bajo la óptica de la psicología social ambiental. De ahí que sea interesante la exhibición de esquemas que nos emplean bajo una metodología propia de la canción social (psicología ambiental, encamina al estudio del comportamiento persona-ambiente).

Valdés, (1998), desarrolló el trabajo titulado “la educación ambiental para el desarrollo sostenible en el proceso docente educativo en las escuelas de la ciudad de Cuba”, donde una de las conclusiones dice: se evidencio la obtención de resultados satisfactorio a los que se logran en las escuelas de estos ecosistemas con la utilización de los programas, las orientaciones metodológicos, los libros de textos y los cuadernos de actividades, vigentes en los centros docentes.

##### **A NIVEL NACIONAL**

Araca, (2008), realizó el estudio de la “Aplicación de un programa de ética ambiental y su influencia en el comportamiento pro ambiental en grupo de pobladores del centro poblado mi Perú – Ventanilla”. Para optar el grado académico de magister en ciencias de la educación, con mención en educación ambiental y desarrollo sostenible. Teniendo como objetivo general establecer la influencia de la aplicación de un programa de ética ambiental en el comportamiento ambiental en un grupo de pobladores del centro poblado Mi Perú- Ventanilla. Objetivos específicos, determinar la influencia de un programa de ética ambiental en el manejo adecuado de residuos

sólidos en un grupo de pobladores, identificar la influencia de la aplicación de un programa de ética ambiental para el cuidado y conservación de las áreas verdes en un grupo de pobladores. Las conclusiones evidencian que, la aplicación de un programa de ética ambiental influye de manera altamente significativa a nivel de  $=0,01$  en un grupo de pobladores en el centro poblado mi Perú-Ventanilla, respecto a las actitudes y conservación de las áreas verdes,

Zevallos, (2005), realizó el estudio sobre "impacto de un proyecto de educación ambiental en estudiantes de un colegio en una zona marginal de Lima", concluyó que la gestión del proyecto de educación ambiental ha logrado un impacto y consistencia en el cuidado del ambiente y el aprecio por las plantas y áreas verdes en general de los estudiantes del colegio, lo que redundará definitivamente en un impacto ecológico en las zonas debido a la actitud cerrada de aprecio por el cultivo y respeto a las plantas y áreas verdes.

#### **A NIVEL LOCAL:**

Álvarez y Arroyo, (2011), realizó el estudio sobre actitud hacia la conservación ambiental en niños de la Institución Educativa N°157 –Huancavelica. Llegando a la conclusión, que en los niveles de actitudes hacia la conservación ambiental, prevalece de forma significativa el nivel indiferente con un 57.7% y el nivel positivo con un 38,5% de los casos analizados; en nivel negativo de las actitudes solo presenta el 3,8% de los casos analizados. Evidentemente el nivel negativo de las actitudes no trasciende en los niños de 5 años.

CCanto y Espinoza, (2011), realizó un estudio sobre los juegos dramáticos en la práctica de los valores morales en los niños de 5 años de I.E.I N° 107 Los Rojitos-Huancavelica. Llegando a la conclusión, la guía de observación realizado a los niños de 5 años en el Jardín 107 los Rojitos, que los juegos dramáticos ayudan a los niños a la formación de los valores morales.

## 2.2. BASES TEÓRICAS

### 2.2.1. MEDIO AMBIENTE

“El medio ambiente viene a ser el lugar donde vivimos y nos desenvolvemos todos los días”. Pomachagua, (2009, pag.30)

“El medio ambiente es el medio exterior que rodea a todo ser viviente y que determina su existencia. Todos los seres vivos inclusive los seres humanos son parte del ambiente y lo necesita para vivir. El ambiente se suele denominar también como entorno, medio ambiente o naturaleza”. Brack (2002).

Indudablemente el “medio ambiente es el compendio de valores naturales, sociales y culturales existentes en un lugar y un momento determinado, que influye en la vida material y psicológica del hombre y en el futuro de generaciones venideras. Es decir no se trata solo del espacio en el que se desarrolla la vida de los seres vivos abarca además seres humanos, animales, plantas, objetos, agua, suelo, aire y las relaciones entre ellos, así como elementos tangibles e intangibles como la cultura”. Brack, (2002, pag.45).

### 2.2.2. COMPONENTES DEL MEDIO AMBIENTE

**Brack, A (2000, pag.22)**, refiere que los componentes del medio ambiente son:

#### a. Factores Bióticos

Son los organismos vivos que interactúan con otros seres vivos, se refieren a la flora y fauna de un lugar y a sus interacciones.

#### b. Factores Abióticos

Son los distintos componentes que determinan el espacio físico en el cual habitan los seres vivos; entre los más importantes podemos encontrar: el agua, la temperatura, la luz, el PH, el suelo y los nutrientes.

### 2.2.3. NIVELES DEL MEDIO AMBIENTE

Igualmente Brack, A (2000, pág. 33) menciona los niveles del medio ambiente.

- **Individuo:** Es cada uno de los organismos que vive en un ecosistema.
- **Población:** Un conjunto de individuos de la misma especie que viven en un área determinada; por ejemplo un bosque contiene poblaciones de diferentes especies de árboles, aves, insectos.
- **Comunidad:** Cuando en un lugar determinado interaccionan diversas poblaciones se forma una comunidad, por ejemplo en un bosque interaccionan gran variedad de poblaciones vegetales, como robles y cedros; de animales como mariposas, ardillas.
- **Ecosistema:** Es un sistema natural que está formado por un conjunto de organismos vivos y el medio físico donde se relaciona.

#### 2.2.4. CONTAMINACIÓN AMBIENTAL

La contaminación ambiental, es la introducción en el medio ambiente de sustancias extrañas nocivas para la vida, como consecuencia de la actividad del hombre. Brack, A. (2000, pag.55) señala que: “ el aumento continuo de la población, su concentración progresiva en grandes centros urbanos y el desarrollo industrial ocasionan, día a día, más problemas al medio ambiente, conocidos como contaminación ambiental. Esta consiste en la presencia de sustancias (basura, pesticidas, aguas sucias), extrañas, de origen humano, en el medio ambiente, ocasionando alteraciones en la estructura y el funcionamiento de los ecosistemas”.

Se denomina contaminación ambiental a la presencia en el ambiente de cualquier agente (físico, químico o biológico) o bien de una combinación de varios agentes en lugares, formas y concentraciones tales que sean o puedan ser nocivos para la salud, la seguridad o para el bienestar de la población, o bien, que puedan ser perjudiciales para la vida vegetal o animal, o impidan el uso normal de las propiedades y lugares de recreación y goce de los mismos.

#### 2.2.5. FORMAS DE CONTAMINACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE.

Brack, A. (2000), refiere que las formas de contaminación son:

- **Contaminación del aire:** Se produce por los humos (vehículos e industrias), aerosoles, polvo, ruidos, malos olores, radiación atómica, entre

otros. Es la perturbación de la calidad y composición de la atmósfera por sustancias extrañas a su constitución normal.

- **Contaminación del agua:** Es causada por el vertimiento de aguas servidas o negras (urbanas e industriales), relaves mineros, petróleo, abonos, pesticidas, (insecticidas, herbicidas y similares), de detergentes y otros productos.
- **Contaminación del suelo:** Es causada por los pesticidas, los abonos sintéticos, petróleo y sus derivados, las basuras, entre otros.
- **Contaminación de las plantas:** Degradación del ecosistema (hábitat, nicho ecológico), por efectos de la actividad humana.  
Desconocimiento de las importancias de las especies nativas.  
Deforestación por la tala indiscriminada de los bosques nativos y cultivados.

## 2.2.6. TEORÍA AMBIENTALISTAS

### a. **Juan Jacobo Rousseau:**

Nació en la ciudad de Suiza de Ginebra, Rousseau fue uno de los pedagogos que más resalta la necesidad de educar al niño en el medio ambiente, toda vez que le permite conocer y comprender como funciona, dándole libertad en su aprendizaje de modo que tenga la posibilidad de desarrollar sus sentidos.

Resalta el autor Tineo, (2011), el valor dado a la curiosidad del niño, si se tiene en cuenta que hoy por hoy, es un elemento indispensable en el proceso de formación de todo ser humano.

La interacción de las personas con los elementos que tiene a su alrededor es sin lugar a duda, como garantía para su desarrollo integral, ya que solo se aprende en la medida en que se tiene contacto con el mundo real.

Rousseau nos enseña que el verdadero aprendizaje es aquel que se da a partir de la experiencia.

**b. Reggio Emilia:**

Concibe al niño como potencialmente preparado, curioso e interesado para construir su aprendizaje, utilizando lo que el ambiente le tiende en su interacción social. Desde el punto de vista metodológico, desarrolla el intelecto del niño a través de la expresión simbólica, estimulando a explorar su medio ambiente y a utilizar sus mil lenguajes: palabra, movimiento, dibujo, pintura, construcción, teatro de sombras, drama, música y escultura. Respeta el ritmo de cada niño, sin apurar a los niños a cambiar de actividad. Para el bienestar emocional del niño es indispensable para que aprenda, y está relacionado con el bienestar de la educadora y padres de familia. También propone que la utilización del espacio, la ambientación y el material deben favorecer la comunicación y la relación entre los niños, así como actividades que promuevan diversas opciones y la solución de problemas en el proceso de aprendizaje. Requena, (2011).

**2.2.7. EDUCACIÓN AMBIENTAL**

La unión internacional para la conservación de la naturaleza y los recursos, organismo de la UNESCO, (1970), definió la educación ambiental como: “el proceso de reconocer valores y aclarar conceptos para crear habilidades y actitudes necesarias que sirve para comprender y apreciar la relación mutua entre el hombre, su cultura y el medio biofísico circundante”.

Según Agenda 21, CAP (36). Gobierno Regional Huancavelica, (2009, pag23) La educación ambiental referida hacia el desarrollo sostenible: “La educación ambiental se puede definir como un proceso por el cual las personas reconocen valores y aclaran conceptos con el objetivo de fomentar las actitudes y aptitudes para comprender y apreciar las interrelaciones entre el ser humano y el medio ambiente”.

Tal como menciona Antón, (1998 pag. 78), “Estos valores son las que pueden condicionar los comportamientos y actuaciones con los demás para una vida más solidaria”.

Existe una intencionalidad más o menos explícita de cambiar actitudes y comportamientos encaminados a mejorar nuestra relación con el entorno.

La educación ambiental entraña también la práctica en la toma de decisiones y en la propia elaboración de un código de comportamiento con respecto a las cuestiones relacionadas con la calidad del medio ambiente.

### 2.2.8. DEFINICIÓN DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL

Para comprender que es educación ambiental, será conveniente explicar lo que no es. La educación ambiental no es un campo de estudio, como la biología, química, ecología o física. Es un proceso para muchas personas, este es un concepto que se le hace difícil comprender. Mucha gente habla o escribe sobre enseñar educación ambiental. Uno puede enseñar conceptos de educación ambiental, pero no educación ambiental.

La falta de consenso sobre lo que es educación ambiental puede ser una razón de todas las interpretaciones erróneas. Ejemplo: con frecuencia al aire libre, educación para la conservación y estudio de la naturaleza, son todos considerados como educación ambiental. Por otro lado, parte del problema se debe también a que el mismo término educación ambiental es un nombre no del todo apropiado.

En realidad, el término educación para el desarrollo sostenible sería un término más comprensible, ya que indica claramente el propósito del esfuerzo educativo: educación sobre el desarrollo sostenible, el cual es en realidad la meta de la educación ambiental. Aunque existen numerosas interpretaciones del término, la definición que se presenta sería la más adecuada. Educación sobre el medio, en el medio y para el medio.

- **Sobre el medio:** Es tener conocimiento, dominar conceptos de todo lo referente a las cuestiones ambientales la educación ambiental es un proceso permanente, donde los individuos y las comunidades adquieren conciencia de su medio y aprenden los conocimientos, los valores, las destrezas, la experiencia y también la determinación que les capacite para

actuar, individual y colectivamente, en la resolución de los problemas ambientales presentes y futuros.

- **En el medio:** Es un estudio "in situ" del medio.
- **Para el medio:** Es una acción de actitudes valores y desarrollar capacidades para conservar el medio natural y mejorarlo. Córdor, y Garayar, (2004),

### 2.2.9. OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL

Los objetivos se plantean en la guía de educación ambiental del Gobierno Regional de Huancavelica (2009).

- **Conciencia:** Ayudar a las personas y los grupos sociales a que adquieran mayor sensibilidad y conciencia del medio ambiental en general y de los problemas conexos.
- **Conocimiento:** Ayudar a los niños y niñas a adquirir una comprensión básica del medio ambiente en su totalidad.
- **Aptitudes:** Ayudar a las personas y a los grupos sociales a adquirir las aptitudes necesarias para resolver problemas ambientales.
- **Actitudes:** Ayudar a las personas y a los grupos sociales a adquirir valores sociales y un profundo interés por el medio ambiente, que les impulse a participar activamente en su protección y mejoramiento.

### 2.2.10. EDUCACIÓN AMBIENTAL EN NIÑOS MENORES DE 5 AÑOS.

#### **El niño y su interés por la naturaleza.**

El niño de los 2 años a los 5 años está en un periodo de exploración en el que descubre y conoce; esta etapa es conocida como la etapa sensitivo-motora. En ella el niño manifiesta una gran sensibilidad e interés por todo lo que le rodea. El niño es sumamente receptivo y observador. Es una etapa formativa clave para la enseñanza de buenos hábitos y es el mejor momento para empezar a transmitir conceptos y mensajes conservacionistas orientados a la participación activa, consiente y responsable en el individuo. Las actitudes de los padres influyen en la formación de hábitos y valores de los niños. Si no existe entusiasmo en la actividad que se realiza, no puede haber una

experiencia significativa con la naturaleza. Además, todo aprendizaje depende de la atención. La experiencia directa en el campo, permite reforzar hábitos y consolidar un aprendizaje creativo. Guía de educación ambiental del gobierno regional de Huancavelica (2009).

### **2.2.11. RESEÑA HISTÓRICA DEL JUEGO**

Basándose en la opinión de Aristóteles, Badillo, (1993). Menciona. Fue en Lidia (Grecia) donde se inventaron la mayoría de los juegos. Ello ocurrió unos 1500 años a. c, muchos de estos juegos aún subsisten, como los dados y la pelota. Es así que en toda Lidia se experimentó una gran carestía de alimentos, hambre a todo el país, el pueblo lo soporto durante mucho tiempo, pero viendo que no cesaba la calamidad, buscaron remedios contra ellos y descubrieron varios juegos, entonces se inventaron los dados, la pelota y otros juegos con la finalidad de distraer el hambre, pasando días enteros jugando, a fin de no pensar en comer.

El juego es una actividad humana y su manifestación se remonta a muchos siglos atrás, desde los tiempos griegos, fue Arquímedes el que construyó los primeros juguetes modificando la vida de los niños.

No se puede dejar de mencionar el camino que ha seguido el pensar sobre el particular. Así Platón en su texto de Oyola, (1989) nos habla "los dioses han hecho a los hombres, el regalo de la música y la gimnasia, no con el objetivo de cultivar el alma y el cuerpo, sino para cultivar el alma solo y perfeccionar en ellas la sabiduría, como también el valor".

### **2.2.12. EL JUEGO**

El juego es espontaneo un hecho real de indiscutible trascendencia en la vida del niño menor de 6 años, es la base existencial de la infancia.

La actividad lúdica es considerada como el medio más eficaz y generalizado en logro de los fines y objetivos de la educación inicial, siempre y cuando en los centros educativos esta actividad se estructure orientándola al logro de aptitudes, hábitos y aprendizajes Crisólogo, y Salome, (2004).

El juego es un tipo de actividad que desarrolla el niño, y el niño el objetivo del proceso educativo, toca considerar la actividad lúdica ya no solo como componente natural de la vida del niño, sino como un elemento del que puede valerse la pedagogía, para usarlo en beneficio de su formación. Siendo así el juego debe ser aprovechado y desarrollado en las escuelas Tineo, (2011).

### 2.2.13. IMPORTANCIA DE LOS JUEGOS

Velarde (1991), dice la importancia de los juegos, en:

- Desarrollo Físico, es que a través del movimiento el niño va desarrollando su coordinación motora y fina; aprende el manejo total o parcial de su cuerpo, que puede hacer y no hacer, como puede moverlo. También desarrolla sus sentidos: el oído, el tacto, el olfato, colabora con el desarrollo muscular, desarrollo de sus huesos y una mejor coordinación ojo mano (jugar pelota).
- Desarrollo Intelectual, existe relación recíproca entre juego y desarrollo intelectual, esto quiere decir que a mayor oportunidad de juego, mayor desarrollo intelectual.
- Desarrollo emocional, reconoce sus características personales, tanto físicos y temperamentales, va desarrollando preferencias, elige, todo lo cual contribuye a un mayor conocimiento de sí mismo.
- Desarrolla la expresión individual, pone en ejercicio su fantasía, imaginación y creatividad, aprende a resolver problemas por sí mismo.

En cuanto al desarrollo del lenguaje.-hace uso del lenguaje oral y verbal mientras juega.

En el desarrollo social, se integra al grupo social, al jugar conoce a otros niños, desarrolla su forma de ser y habilidades sociales como él (saludo), pone en práctica las destrezas comunicativas verbales y no verbales.

Cuando el niño juega va experimentando, manipulando, practicando y repitiendo acciones que lleva a comprender como funciona un juguete, que debe hacer para que un carrito ande, encuentra relaciones de causa y efecto. Va descubriendo la apariencia de las cosas: tamaño, forma, color,

textura, semejanza, diferencia. Va desarrollando conceptos simples de espacio y de tiempo. Desarrolla su comprensión de símbolos abstractos y de operación mentales para el desarrollo de la inteligencia.

#### 2.2.14. FUNCIONES DE LOS JUEGOS

Calero, (1998), lo clasifica según sus funciones del juego de la siguiente manera:

##### a. Según su Función Educativa

- **Juegos que Interesan a la Movilidad (Motora)**  
Estos juegos tienden al desarrollo muscular, mediante ejercicios de músculos de brazos, piernas y juegos con aparatos.
- **Juegos Propios para la Educación de los Sentidos (Sensitivos)**  
Se realizan utilizando diversos objetos que educan la mano, oído y vista. Se emplea estos procedimientos en forma progresiva a partir de Froebel.
- **Juegos para desenvolver la inteligencia (inteligencia)**  
Son aquellos que contribuyen a satisfacer, el instinto de curiosidad del niño y sirve para aumentar la capacidad de observar, favorecer el desarrollo de la inteligencia. Ejemplo. Rompecabezas, adivinanzas y acertijo.
- **Los Juegos para el Desarrollo de la Sensibilidad y Voluntad (Afectivos)**  
Son los que contribuyen al dominio de la voluntad y el desarrollo de los instintos sociales o altruistas. La elección de los juegos toca al hogar y la escuela con el fin de evitar la proliferación de juegos que no conducen a la formación de buenos hábitos  
Por eso no es prudente, en cualquier edad del niño, desalentar las tentativas que pretenden realizar formulándose advertencias de no hagas eso, te vas lastimar, eso es peligroso. Es mejor animarlo proporcionándole lugares seguros. Medios necesarios, consejos oportunos y directrices seguros.

- **Juegos Artísticos**

Satisface a la libre imaginación, en los que es viva la ilusión, propende a la cultura estética de los niños según sus tendencias habilidades y aptitudes.

**b. Según su Naturaleza Biológica.**

- **Juego de Herencia.** El ser humano considerado como resultado de la herencia, por su fervor innato por las aventuras, los juegos de azar, ejemplo: juego de lucha, de casa, persecución, escondite y fuga.
- **Juegos de Imitación.** Son aquellos donde se ponen de manifiesto las tendencias a reproducir los actos para los que poseen predisposición intuitiva, ejemplo: juegos de los soldados, de los bomberos, muñecos y de dramatización.
- **Juegos de Imaginación.** En la vida espiritual de los niños, sus sentimientos y las imágenes juegan un papel dominante, así inventa, descubre y trasforma, ejemplo juego de imitación, de movimientos de animales y de objetos.

**2.2.15. OBJETIVOS DE LOS JUEGOS.**

- Alcanzar actitudes positivas tales como: trabajo cooperativo, respeto al derecho ajeno, confianza en sí mismo y obediencia.
- Mejorar el comportamiento de los educandos prestando las experiencias que interesan a su grado de desarrollo.
- Preparar a los alumnos para los trabajos en grupo, mediante la colaboración entre compañeros, ofreciéndolos la oportunidad de desarrollar la responsabilidad y el comportamiento social.
- Estimular el desenvolvimiento de la inteligencia y su afianzamiento de las cualidades morales.
- Lograr la liberación emocional y el regocijo del niño, como una ayuda que permite mantener el interés y entusiasmo en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

- Lograr que el proceso de enseñanza y aprendizaje se desarrolle de un modo más activo y dinámico.

#### 2.2.16. CLASIFICACIÓN DE LOS JUEGOS.

Para clasificar los juegos, no se debe olvidarse la edad del niño, un mismo juego tiene distinto sentido, según la edad y la personalidad del que lo practica. He aquí una clasificación posible.

- **Juegos Funcionales Manipuladores.** (repetidores y exploradores).
- **Juegos figurativos y simbólicos.** (imitación e inclusión, de muñeca y soldaditos).
- **Juego social reguladores.** (tareas colectivas con jerarquía).
- **Juegos de construcción.** (colección de figuras mecánicas).

#### 2.2.17. TEORÍA DEL JUEGO

Vigotsky, el juego es una actividad social, en la cual gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio. También este autor se ocupa principalmente del juego simbólico y señala como el niño transforma algunos objetos y los convierte en su imaginación internos que tienen para él un distinto significado, por ejemplo, cuando corre con la escoba como si esta fuese un caballo, y este manejo de las cosas se contribuye a la capacidad simbólica del niño.

El estudio del juego actualmente sigue basándose en las aportaciones de estos autores, tanto en el hogar como en la escuela son múltiples las aplicaciones de las actividades lúdicas en pro del desarrollo armónico de niños y niñas, siendo el juego el canal de las manifestaciones creativas y culturales por donde transita la infancia.

Otros pedagogos importantes como Juan Amos Comenio en el siglo XVII, Juan Jacobo Rousseau y Giovanni Pestalozzi en el XVIII y principios de XIX, señalaron que para un buen desarrollo del niño este debe ser formado en cuanto a sus intereses. Especialmente Friedrich Froebel, fue quien abiertamente reconoció la importancia del juego en el aprendizaje y se

interesó por los niños pequeños, estudiando los tipos de juego que necesitan para desarrollar su inteligencia.

El juego es la actividad fundamental que ayuda a desarrollar y educar al niño en forma integral se afirma que no existe una diferencia entre educar y jugar, cualquier juego que represente nuevas exigencias de aprendizaje, se convierte en un aprendizaje placentero por lo que será el medio más adecuado de educación. A todos los niños les gusta jugar solo necesitamos que esté dispuesto a dejarse seducir por el placer, la diversión.

El juego es una acción o actividad voluntaria realizado dentro de ciertos límites fijados de tiempo y espacio que sigue una regla adaptado pero completamente imperiosa, prevista de un fin en sí mismo. Borja, (1980). El juego es una manera de aprendizaje de la vida. Los niños y las niñas juegan a simular los roles de mayores, mientras que los mayores juegan para ensayar sus actividades sin riesgo real. También les permite desarrollar la imaginación y la creatividad al inventar cuentos y juegos. Siendo el juego un tipo de actividad que desarrolla el niño, el objetivo del proceso educativo, toca considerar la actividad lúdica ya no solo como componente natural de la vida del niño sino como elemento del que puede valerse la pedagogía, para usarlo de beneficio de formación siendo así el juego debe de ser aprovechado u desarrollado en los jardines. El juego es una actividad libre, pero esta actividad acompañada en el individuo que juega, de estado psíquico que estimulan su ejercicio que le dan carácter alegre y agradable estos elementos nuevos del juego son: uno emotivo; el placer; intelectual; la ilusión. Queyrat, (1981).

#### **2.2.18. DRAMATIZACIÓN**

El termino dramatización es aquel que se utiliza para designar a algún tipo de representación en el cual se realiza una actuación de situaciones determinadas y específicas. La palabra proviene de otro sustantivo: drama, que es justamente el modo de representar obras literarias a través del dialogo y de forma oral. El termino drama proviene del griego (civilización que creó el teatro como elemento artístico), idioma en el cual significa "acción". La

dramatización es un proceso de creación donde lo fundamental consiste en utilizar técnicas de lenguaje teatral, en crear una estructura teatral a partir de un poema, relato, fragmento, modificando la forma originaria de esos textos y adaptándolos a las peculiaridades del esquema dramático. Prieto, (2008)

La dramatización constituye un espacio y herramienta educativa que permite desarrollar el currículo escolar en otras áreas, como la educación artística, la expresión corporal o la lengua y la literatura. Núñez y Navarro, (2009)

### 2.2.19. JUEGOS DRAMÁTICOS

Etimológicamente procede del vocablo griego y su significado es acción. La dramatización se inserta plenamente en el marco del juego simbólico hasta llegar a constituir el más genuino de estos juegos, también calificados como juegos de fantasía. “estos juegos provienen de las representaciones que los niños hacen tanto de acciones de la vida cotidiana como de creaciones de su imaginación”. Motos, (2006, pag.43) Esta separación y convencionalidad es la que le confiere el carácter de juego y en consecuencia, le permiten al niño experimentos y realizaciones que la realidad le impide. De aquí las posibilidades educativas de gran valor que encierra el juego simbólico. Entre sus principales funciones están:

- La asimilación de la realidad, al revivirla en las representaciones.
- La preparación y superación de situaciones, a los niños les gusta tanto proyectarse a lo que quieren ser en el futuro, como revivir situaciones dolorosas recién superadas, contribuyendo así a su aceptación.
- La expresión de pensamientos y sentimientos, a veces la dificultad de pensar en sus experiencias, se compensa con su habilidad para representarlas.
- La dramatización es un recurso con extraordinarias posibilidades globalizadoras, ya que incluye entre sus principales elementos, tenemos:
- **La Expresión Verbal**, incluye todo lo relacionado con la palabra y la educación de la voz: entonación y los efectos sonoros relacionados con su estructura fónica y su interpretación afectiva. Este medio de expresión

es el más usado, por ello surge la necesidad de desarrollarlo correctamente, sin dejar de lado las otras posibilidades de expresión y comunicación que traducen aspectos relacionados a las emociones.

- **La Expresión Corporal**, natural en el niño desde los primeros meses de vida. Será crucial en la comunicación de sentimientos que no se pueden transmitir con la lengua únicamente.
- **La Expresión Plástica**, a través de máscaras, títeres y disfraces dirigidos a motivar, desinhibir e incentivar la creatividad.
- **La Expresión Musical**, la expresión musical incluye la utilización de la música y las canciones como fuente de inspiración para las actividades de juego dramático. Ana Correa en la Revista Tarea (2001), sostiene que la música es un medio de comunicación y socialización y finalmente, como vehículo de aprendizaje. La expresión musical integra la danza por su propia naturaleza interdependiente con las manifestaciones artísticas musicales, también otros tipos de movimientos y sonidos que están relacionados con la expresión verbal, en cuanto a los sonidos vocales.
- **La Expresión Creativa**, ya que los niños de forma espontánea van a elaborar sus propios diálogos, según vaya surgiendo la acción.

Todas estas posibilidades van a contribuir al desarrollo integral del niño, que es uno de los objetivos fundamentales de la educación infantil, pero además la dramatización se plantea otra serie de objetivos, como son:

- Lograr una expresión creativa a través de formas dramáticas.
- Adquirir dominio y manejo de los elementos dramáticos.
- Incorporar al juego dramático las diversas técnicas escénicas.
- Interpretar escenas.
- Iniciar los roles de espectador-actor.
- Representar pequeñas obras.
- Lograr la comunicación.

Todos estos objetivos conectan con las diferentes áreas del currículo de esta etapa, de manera que a través de las actividades dramáticas, estamos contribuyendo a lograr objetivos por medio de juegos y actividades que

motivan a los niños y que a su vez fomentan su creatividad. Pero es importante tener muy presente una serie de aspectos claves a la hora de programar y desarrollar una dramatización como:

- Sencillo para los niños. Si es elegido por los niños el cuento o tema elegidos será mucho más interesante y motivador para ellos.
- Que la acción este perfectamente de limitada, tanto en el espacio como en el tiempo. En función de estas coordenadas espacio-temporales se decidirá la decoración, ambientación y caracterización de los personajes.
- Fomentar la participación activa de todos los niños, aunque para ello haya que inventarse personajes en un cuento, siempre y cuando esto no conlleve una desviación de la historia original, por ejemplo en el cuento de caperucita, podría haber más de un cazador y una mama y un papa que despidan a caperucita, pero no sería muy coherente para ellos que hubiese tres caperucitas. En el caso del cuento de los tres cerditos, los niños pueden hacer las tres casitas agarrados de las manos y subiéndolas simulando un tejado, para que los cerditos puedan entrar dentro, y después de que soplara el lobo derrumbarse, y todos caen al suelo, de esta manera todos participan d forma activa.
- Y sobre todo dejar libertad a los niños y niñas para actuar, hablar. Aunque el maestro se encuentre presente para dar confianza al niño, sebe dejar al niño que ponga en marcha su creatividad y sea capaz de recordar lo que acontece en cada momento, aunque sea "a su manera".

Cervera, J, (2006) el juego dramático puede ser entendido como aquella actividad lúdica en la cual los niños se dedican colectivamente para reproducir acciones que le son tan conocidas que las convierten en la trama del juego. Los niños admiten sin saberlo las convenciones dramáticas. Se reparten papeles, crean espacios dramáticos correspondientes y todo lo demás. Para realizar un juego dramático podemos partir de una poesía, de una imagen, de un cuento y de una canción. Tengamos en cuenta, sin embargo, que el juego dramático no es simplemente representación. Tenemos por caso que el juego dramático venga sugerido por un cuento. No se trata de representar el

cuento para que el público capte “el trama”. El cuento será el punto de partida de una búsqueda de preguntas.

El autor aclara, por otra parte, que el juego dramático conscientemente preparado con vistas a su representación ante el público pasa a convertirse ya en teatro y es identificable con el juego escénico.

En tanto Eines y Mantovani, (2007) el juego dramático tiene 6 finalidades, a saber:

1. Expresión como comunicación: que logre expresar y comunicar mediante la representación.
2. Paso por todos los roles técnicos teatrales (autor, actor, escenógrafo y espectador).
3. Diferenciar la ficción de la realidad.
4. Permanecer en el personaje: cuando un niño opta por un personaje específico no solo se debe permitir que permanezca en el sino que hay que orientar y estimular esa permanencia.
5. Desarrollo de la posibilidad de adaptación: fomentar el ajuste de comportamiento que hay que realizar para sortear la aparición de un obstáculo que se interpone en el camino.
6. Combate de estereotipos tales como los siguientes: el líder, el ritualista (que siempre quiere jugar a lo mismo) el introvertido, el parcialita (que evita la relación con aquellos que no conoce), el gracioso, el quejoso y el destructivo.

#### **2.2.20. CLASIFICACIÓN DEL JUEGO DRAMÁTICO**

En tanto Eines y Mantovani, (2007) clasifican al juego dramático:

El juego de actuación espontáneo.

El juego de actuación dirigido.

Se desarrolla a través de varias posibilidades: el juego puede ser libre, es decir, es el que realiza un individuo o un grupo de personas sin ninguna dirección. Es la improvisación la materia que coge importancia en este apartado:

- Juego dramático organizado informalmente: la persona encargada de nuestro aprendizaje debe márcanos unas pautas a seguir para coordinar y organizar la acción.
- Juego dramático organizado formalmente: en el habría que disponer de un espacio amplio que posibilite el movimiento, ser sabedores de una obre de teatro; conociendo su argumento, repartir sus personajes entre los individuos participantes de la actividad, los ensayos para así poder adecuar la obra a nuestras necesidades y poderla representar dentro de nuestras capacidades.
- Los juegos de relajación incluidos dentro del grupo de juego dramático organizado informalmente, son unos de los más necesarios. Serializan individualmente, en posiciones estática, no necesariamente después de los ejercicios realizados sino también son aconsejables antes de actuar, de realizar una improvisación, todo ello nos ayudara a una mayor concentración y relajación.
- El área del juego dramático es buena para ayudar a los individuos aun desarrollo social por que motiva la cooperación social. El juego dramático también promueve la experiencia en vivo y en directo con materiales reales.
- A través de estas experiencias podemos explorar nuestras curiosidades y darle un sentido al mundo que nos rodea. Finalmente, el juego dramático también construye la aptitud cultural.

### **2.2.21. IMPORTANCIA DEL JUEGO DRAMÁTICO**

Existen diferentes actividades dramáticas que se realizan con los niños en edad preescolar, considerando mencionar los siguientes aspectos importantes.

**Física.** El juego dramático puede mejorar el desarrollo físico de los niños pequeños, fomentando el ejercicio, las habilidades motoras finas y general de salud.

**Sociales.** Las actitudes sociales como compartir, la cooperación, la escucha, la conducta social adecuada y el compromiso son desarrollados a través del juego dramático.

**Intelectual.** Los niños que participan en el juego dramático amplían su desarrollo intelectual mediante la exploración de las ideas poco familiares, pensando en resolver problemas y aprender a organizarse.

Actividades iniciadas por la maestra que propician el juego dramático:

- Fantasía guiada.
- Pantomima.
- Juegos de dedos.
- Juegos de marionetas.
- Narración de cuentos.
- Dramatización de cuentos

#### 2.2.22. PROCESO METODOLÓGICO DEL JUEGO DRAMÁTICO

Los autores establecen, en relación al juego dramático, una serie de pautas a tener en cuenta por el profesor para su desarrollo en clase. Estas pautas son:

- ✓ Estimular motivacionalmente: recursos que utiliza el profesor para motivar a los alumnos durante el transcurso de la clase.
- ✓ Desarrollo de la actividad: es dirigido a todos los niños donde la docente explica las pautas de la actividad para luego desarrollarse la actividad programada.
- ✓ Evaluación: se dará durante todo el proceso de la actividad programada.

#### 2.2.23. CARACTERÍSTICAS DEL JUEGO DRAMÁTICO

El estímulo del juego dramático debe caracterizarse por:

- ❖ Tener significado para los niños (referencias que formen parte de la vida cotidiana.)
- ❖ Ser activo, interesarle al niño.
- ❖ En principio, debe ser fácil con el objeto de generar un sentimiento de autosuficiencia y de seguridad.

#### **2.2.24. OBJETIVO DEL JUEGO DRAMÁTICO**

El juego dramático es un juego en el que se combina básicamente dos sistemas de comunicación: el lingüístico y la expresión corporal. Sus principales objetivos son los siguientes:

- Ejecutar la expresión lúdica.
- Desarrollar la facultad de imitación.
- Experimentar las posibilidades básicas del propio juego (movimiento, sonido, ruido y muñeca.)
- Afianzar el dominio personal.
- Desarrollar la memoria.

#### **2.2.25. EL JUEGO DRAMÁTICO Y SU IMPORTANCIA EDUCATIVA**

Tal y como sostiene Tejerine, (2004), el juego es el fundamento de la dramatización, ya sea por medio del cuerpo y de la voz, de los títeres, de máscaras, del teatro de sombras o de luz negra, disfrazados o sin apoyo escénico.

A través de la dramatización nos conocemos a nosotros mismos en relación con los demás. Cuando el niño representa un personaje diferente así mismo, adopta otro punto de vista, se coloca en el lugar del otro, lo que favorece la empatía.

También el juego gramático tiene un valor terapéutico, ya que mediante la reconstrucción de situaciones conflictivas, el niño se “libera” de la agresividad, canalizando los problemas a través del juego. Al mismo tiempo es un medio para conocer al niño y sus dificultades.

Sin embargo, la dramatización no es únicamente una válvula de escape sino que es un medio para explorar la realidad y un método de análisis de esta realidad.

El juego dramático precisa además, de la cooperación de los niños, del trabajo en grupo, de la toma de acuerdos, del respeto a las normas y reglas acordadas y por lo tanto, de un control sobre sí mismos. Al intentar recrear unos temas juntos, tienen que aceptar límites y adaptarse a los deseos y

motivaciones de otros jugadores y experimentar el valor de la negociación de la cooperación, así como de la iniciativa.

A su vez, el hecho de recrear situaciones imaginarias es una forma de desarrollar el pensamiento abstracto y la creatividad por otra parte la dramatización o expresión dramática es un instrumento de capacitación lingüística y constituye un importante medio para estimular a los niños a hablar y ejercitar la expresión, al tiempo que también ayuda en los aspectos relacionados con el desarrollo psicomotor.

En conclusión, el juego dramático favorece el desarrollo integral de la persona, aunque no debemos olvidar que los juegos del drama son juegos y los niños los juegan porque les divierte no por que quieran practicar algún comportamiento o comprender mejor al compañero.

El taller de juego dramático agrupa un conjunto de prácticas diversas: juegos de calentamientos, de conocimientos y desinhibición, tradicionales y cooperativos, de creatividad y expresión, orales y de dramatización. Estas actividades integran tanto el desarrollo de habilidades sociales como de expresión: juegos cooperativos y de integración en el grupo, juegos de roles, improvisaciones, elaboración de historias, dramatización de cuentos, composición de canciones y ritmos, confección de disfraces, construcción de máscaras y objetos de escenografía, pintura de decorados.

Los niños pueden jugar para sí mismos o actuar ante sus compañeros en representaciones que no pierdan su carácter experimental, bien al descubierto o con la ayuda de máscaras, oculto tras el teatro, a través de la pantalla de sombras o por medio de la luz negra.

La importancia educativa de la dramatización reside en que agrupan todos los recursos expresivos del ser humano. Es completa en cuanto que coordina las 4 herramientas que tradicionalmente consideramos básicas para tal fin: lingüística, corporal, plástica y rítmico – musical, ofrece un lenguaje globalizador.

## 2.3. HIPÓTESIS

### 2.3.1. HIPÓTESIS ALTERNA (Ha)

La aplicación del juego dramático influye significativamente en el desarrollo de la actitud en la conservación del ambiente en los niños y niñas de la I.E. N° 743-Aplicación- Huancavelica en el año 2012.

### 2.3.2. HIPÓTESIS NULA (Ho)

La aplicación del juego dramático no influye significativamente en el desarrollo de la actitud en la conservación del ambiente en los niños y niñas de la I.E. N° 743-Aplicación-Huancavelica en el año 2012

## 2.4. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS.

- **AMBIENTE:** Es el entorno que nos rodea compuesto por factores físicos (recursos naturales y ecosistemas creados por el hombre) y factores humanos, considerando también las relaciones de nosotros con los recursos y entre los seres humanos.
- **AGENDA 21:** Guía para la acción surgida de la Cumbre de la Tierra celebrada en el Rio de Janeiro, en Julio de 1992 y organizada por las Naciones Unidas.
- **ACTIVIDAD:** Conjunto de acciones programadas dirigidas por voluntad o varias personas para conseguir un propósito.
- **ACTITUD:** Es la forma de pensar y actuar de cada persona, el comportamiento que emplea un individuo para hacer las cosas.
- **CONCIENCIA AMBIENTAL:** Es un proceso al que se incorporan conocimientos, actitudes, valores, acciones que llevan a tomar una postura sobre el tema ambiental.
- **CAMBIO CLIMÁTICO:** Tema de interés para científicos y expertos que en los últimos años ha saltado a los medios de comunicación y se ha convertido en objeto de interés y preocupación social, especialmente por su vinculación a las emisiones contaminantes a la atmosfera. Las intervenciones humanas en la atmosfera que actúan a favor de un calentamiento global son fundamentalmente la producción de CO<sub>2</sub> y otros gases de efecto invernadero. En aumento constante desde la revolución industrial. Sin embargo, el aumento de partículas en suspensión de la atmósfera, también producto de procesos industriales,

intercepta radiación solar y por tanto tiende a producir enfriamiento. Si a esto se une que los registros de temperaturas son relativamente recientes y que el conocimiento de los mecanismos de regulación en la atmósfera y su interacción con los océanos es todavía insuficiente, ha de concluirse que en la actualidad no puede asegurarse si el clima está realmente cambiando de forma significativa.

- **CONTAMINACIÓN:** Alteración de algunos elementos necesarios para la vida, tierra, agua, aire o perturbación sobre los seres vivos que se originan, como consecuencia de la alteración.
- **CONTAMINACIÓN AMBIENTAL:** Presencia de sustancias ajenas a los componentes normales del medio ambiente.
- **CALIDAD AMBIENTAL:** Es mantener en óptimas condiciones los recursos naturales para el desarrollo sostenible de la población y para lograr una buena calidad de vida.
- **CONSERVACIÓN:** Es la protección y utilización del planeta manteniendo la diversidad de ecosistemas, diversidad de especies y diversidad genética, así como los fenómenos evolutivos.
- **CALIDAD DE VIDA:** Es mejorar las condiciones de supervivencia mediante el uso adecuado de los recursos naturales, conociendo su valor.
- **DOCENTE DE EDUCACIÓN INICIAL:** Personas que dirigen el proceso de enseñanza a un grupo de estudiantes del nivel inicial.
- **EDUCACIÓN AMBIENTAL:** Es un proceso permanente es decir se da en toda la vida del individuo, que busca generar conciencia ambiental para el desarrollo sostenible. Es el instrumento a través del cual se prepara a la población para participación en la gestión ambiental.
- **EDUCACIÓN:** Es el proceso por el cual el hombre alcanza su pleno desarrollo en los ámbitos físico, biológico, emocional, intelectual y espiritual dentro del marco del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- **EXPRESIÓN DRAMÁTICA:** Se apoyan el juego simbólico, este constituye el juego de representación, jugar a representar un papel, también llamado juego de rol.

- **JUEGO DRAMÁTICO:** Busca la expresión. Interesa el proceso de realización. Las situaciones imaginadas por los niños. Tanto el texto como las acciones son improvisadas. Los personajes son elegidos por los niños. El espacio puede ser circular o puede ser disposición frontal, siempre hay que tener claro dónde está el que mira y el que representa para que se cumpla la comunicación.
- **JUEGO:** Es una actividad libre, viene hacer una manera que tiene el niño para poder llegar a expresarse. El juego es una acción voluntaria que nos posibilita como vehículo de aprendizaje (actitudes, habilidades) para lograr un aprendizaje significativo y no solo cognitivo ayuda a estimular los sentidos, atención socialización, imaginación, responsabilidad.
- **TEATRO:** Es la actividad más popular del arte dramático, que involucra a la presentación de una obra teatral y frente a un público. Es una actividad que involucra la actuación y creación de personajes a través de acciones. A través del teatro, los niños pueden expresar sus sentimientos, emociones, inquietudes, y gestos.

## 2.5. IDENTIFICACIÓN DE VARIABLES.

**Variable Independiente:** Juego Dramático

**Variable Dependiente:** Conservación del Ambiente

**Variable Interviniente:**

- Edad 5 años
- Sexo-niños y niña

## 2.6. DEFINICIÓN OPERATIVA DE VARIABLES E INDICADORES.

### 2.6.1. Definición operativa de la variable independiente.

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS
<b>V.I. :JUEGO DRAMÁTICO</b>	Juego de actuación espontaneo.	Cuento dramatizado.	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Dramatiza escenas representando a un personaje.</li><li>▪ Realiza poesías representando lo que se imagina.</li></ul>
	El juego de actuación dirigido.	Drama creativo.	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Escucha con atención cuentos leídos por su maestra.</li><li>▪ Representa canciones a través de gestos.</li></ul>

2.6.2. Definición operativa de la variable dependiente.

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS
<b>V.D:CONSERVACIÓN DEL AMBIENTE</b>	Conservación del suelo.	Muestra interés al conservar el suelo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El niño deposita los residuos sólidos en el tacho.</li> <li>• El niño deposita residuos sólidos en los maseteros de la Institución</li> <li>• El niño al observar envolturas (caramelos y galletas) en el piso lo recoge y lo deposita al tacho.</li> <li>• El niño toma iniciativa para botar los residuos sólidos al tacho.</li> <li>• El niño al observar los residuos sólidos llenos en el tacho, tiene iniciativa para botar al camión de residuos sólidos.</li> </ul>
	Conservación del agua.	Muestra interés por el uso correcto del agua	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El niño al momento de lavarse las manos (cuando se jabona) cierra el caño.</li> <li>➤ El niño al lavarse las manos se pone a jugar con el agua.</li> <li>➤ Cuando el caño está abierto el niño lo cierra.</li> <li>➤ El niño al llegar al baño observa discurrir el agua del inodoro lo cierra o es indiferente.</li> <li>➤ El niño al momento de cepillarse los dientes y peinarse desperdicia el agua.</li> </ul>
	Conservación de la planta.	Muestra interés por el cuidado de las plantas	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ El niño maltrata a las plantas</li> <li>❖ El niño tiene iniciativa para regar las plantas en el jardín.</li> <li>❖ El niño arranca las flores del jardín de la Institución.</li> <li>❖ El niño muestra interés al sembrar plantas.</li> <li>❖ El niño derrama gaseosa u otras sustancias en el jardín.</li> </ul>
	Conservación del aire.	Muestra interés por el cuidado del aire	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El niño muestra interés al cuidar su ambiente.</li> <li>✓ El niño al momento de estornudar cubre con el pañuelo su boca.</li> <li>✓ El niño escupe en el suelo.</li> <li>✓ El niño se orina en las plantas.</li> <li>✓ El niño al observar la luz prendida lo apaga.</li> </ul>

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1. ÁMBITO DE ESTUDIO**

El trabajo de investigación se desarrolló en la Institución Educativa pública del nivel de Educación Inicial N°743- Aplicación, de la jurisdicción de la UGEL de Huancavelica, de la provincia y región de Huancavelica.

#### **3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN**

De acuerdo a la naturaleza y el propósito de estudio, la investigación es aplicada (Sánchez y Reyes, 2002), toda vez que se orienta a demostrar la eficacia que tiene la aplicación del juego dramático en los niños del nivel inicial de la I.E. N°743- Aplicación de la localidad de Huancavelica.

#### **3.3. NIVEL DE INVESTIGACIÓN**

De igual forma, tomando como referencia al mismo autor (Sánchez y Reyes, 2002), la investigación se ubica en el nivel experimental, porque se va verificar la eficacia del juego dramático en la conservación del ambiente en los niños del nivel inicial de la I.E.N °743- Aplicación de la localidad de Huancavelica.

#### **3.4. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN**

##### **Método científico**

Se utilizó como método general, que oriento todo el proceso de la investigación como un sistema ordenada de acciones basadas en la interrelación del sujeto y objeto de estudio, que va desde lo conocido a los desconocido. Los procedimientos son: planteamiento del problema, formulación de la hipótesis, diseño de la prueba de hipótesis, demostración de la hipótesis, conclusión y generalización.

##### **Método experimental**

De igual forma se empleó una investigación de carácter experimental, es decir, en aquellas donde se manipula intencionalmente las variables independientes para ver

sus efectos en las variables dependientes, bajo el control del investigador y en la que hay un grupo de control y un grupo experimental.

### 3.5. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

El diseño empleado para la contratación de la hipótesis de investigación fue el cuasi experimental con grupo control no equivalente pre tés y pos tés, con la finalidad de contrastar los efectos producidos de la variable independiente sobre el juego dramático en la conservación del ambiente.

Su diagrama es el siguiente:

GE: O1 X O3

-----  
GC: O2 - O4

**Siendo:**

GE: Grupo experimental.

GC: Grupo control.

O1 y O2: Pre tés.

O3 y O4: Pos tés.

X: Variable independiente (juego dramático)

-: No aplicación de la variable experimental

### 3.6. POBLACIÓN, MUESTRA, MUESTREO

**Población:** La población objeto de estudio constituido por un total de 60 niños y niñas, matriculados en la Institución Educativa N° 743- Aplicación del barrio de Huancavelica, quienes están organizados en tres secciones 3,4y 5 años de edad.

**Tabla N° 01**

**Institución Educativa Inicial N° 743 Aplicación- Huancavelica**

Institución Educativa Inicial N° 743 Aplicación		
N°	EDAD	CANTIDAD DE NIÑOS
743	3 años	16
	4 años	16
	5 años	28
<b>TOTAL</b>		<b>60</b>

**Muestra:** La muestra de estudio está conformada por un total de 44 niños y niñas de 5 años de sección "Conejitos y Abejitas", el cual representa al 73% del total de la población objeto de estudio. La sección "conejitos" con 28 niños y niñas y la sección "Abejitas" con 16 niños y niñas. El muestreo fue no probabilístico de tipo intencional, en razón a que las unidades estadísticas ya están constituidas por criterios administrativos de la institución educativa.

**Tabla N° 02**

**Institución Educativa Inicial N° 743 Aplicación- Huancavelica**

<b>Institución Educativa Inicial N° 743 Aplicación</b>		
<b>N°</b>	<b>EDAD Y SECCIÓN</b>	<b>CANTIDAD DE NIÑOS</b>
743	4 años, Abejitas	16
	5 años, Conejitos	28
<b>TOTAL</b>		<b>44</b>

### 3.7. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Las técnicas e instrumentos que se utilizaron para la recolección de datos, fueron:

#### **Técnica de observación.**

En la técnica de observación se utilizó, el instrumento de la guía de observación de conservación del medio ambiente este instrumento se utilizó para poder observar conductas hacia la conservación del ambiente que consta de 20 ítems, en la cual se observó al niño su actitud a frente al cuidado del ambiente con una escala de evaluación (inicio, proceso, logro).

La validez y confiabilidad de nuestro instrumento de investigación, se realizó del siguiente modo:

- En primera instancia, se realizó la validez de contenido del instrumento mediante el análisis por criterio de jueces expertos, que implica recibir el apoyo de un grupo de profesionales calificados, quienes evaluaron el grado en el cual los reactivos concuerden con los planteamientos del constructor. Los resultados de aprobación que fueron emitidos por cada juez, se recogió a través de una ficha de evaluación en base a diez criterios.

- Se recogió información a través de la Guía de Observación que consta de 20 ítems donde la respuesta correcta vale 2 puntos, donde suma un total de 40 y convirtiendo al sistema vigesimal, el puntaje máximo es de 20.
- Seguidamente, para la distribución, se organizó de acuerdo a las escalas de evaluación propuesto por el Ministerio de Educación establecidas en el D.C.N.(2008), y la nominación de las categorías y puntuación se hizo referencia a el nivel de educación inicial los cuales son los siguientes :
  - 00-10 se encuentra en inicio
  - 11-15 se encuentra en proceso
  - 16-20 se encuentra en logro

### **3.8. PROCEDIMIENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

Los procedimientos que se siguió para la recolección de datos, fueron los siguientes:

- Se solicitó a la Dirección de la I.E.Nº743 Aplicación-Huancavelica, la autorización para ejecutar la parte práctica del trabajo de investigación.
- Se realizaron las coordinaciones con las profesoras responsables de las secciones de 5 años, a fin de aplicar la prueba del pre tés y de acuerdo a los resultados seleccionar el grupo control y experimental.
- El salón de los conejitos, seleccionados como el grupo experimental, se hizo la aplicación del Juego Dramático en un periodo de un mes, realizando doce talleres.
- Finalmente se aplicó el pos test a ambos grupos para comparar cuan eficaz es el juego dramático en la conservación del ambiente.

### **3.9. TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS**

El análisis de los datos para obtener resultados y conclusiones del trabajo de investigación, se realizó a través de la técnica estadística, el cual tuvo las siguientes etapas.

En la primera etapa, se realizó un análisis descriptivo del pre y pos test de acuerdo a una tabla de frecuencia. Seguidamente se utilizó la comparación porcentual del pre test de los grupos control y experimental en columnas agrupadas por escalas.

Igualmente de los grupos pos test grupo control y experimental en columnas agrupadas por escalas. Así mismo se elaboró barras para cada ítem.

En la segunda etapa se realizó el análisis inferencial para contrastar la significancia estadística de la hipótesis de la hipótesis de investigación mediante la prueba no paramétrica U de Mann Whitney y Wilcoxon.

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS

#### 4.1. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

Los datos obtenidos en la presente investigación se presentan a través de tablas, gráficos y medidas con estadísticas convenientes. En primer lugar se presenta los datos correspondientes al pre test, tanto para el grupo control y experimental luego se presenta los datos obtenidos en el pos test.

#### 4.1.1. PRESENTACIÓN E INTERPRETACIÓN ESTADÍSTICA DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN EL PRE TEST

**Tabla N° 03**

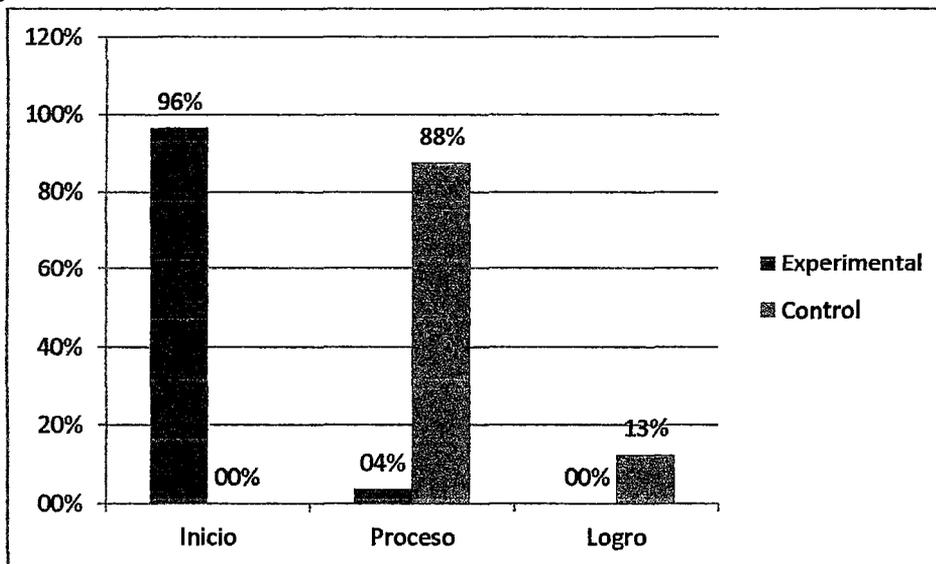
Actitud hacia la conservación del medio ambiente del grupo control y experimental del Pre Test.

		Escala			Total
		Inicio	Proceso	Logro	
Grupo	Experimental	27	1	0	28
	Control	0	14	2	16
Total		27	15	2	44

**Fuente:** Aplicación de la guía de observación.

Gráfico N° 01

Actitud hacia la conservación del medio ambiente del grupo control y experimental del pre test



#### Comparación porcentual del Pre test de los grupos en columnas agrupadas por Escala

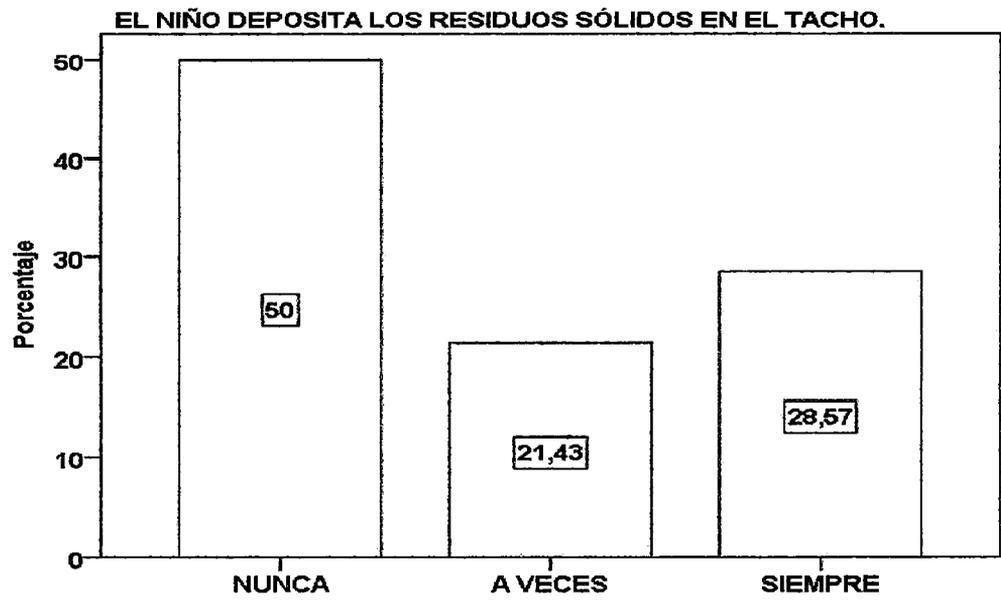
De la tabla 03 y el gráfico 01, se puede observar en el grupo experimental que el 96% se encuentra en el nivel de inicio, seguido del 4% en proceso, y no existe ningún niño que se encuentra en logro sobre el nivel de actitud hacia la conservación del medio ambiente. De igual manera, en el grupo control se observa que no existe ningún niño en el nivel de inicio, se guido en el nivel proceso con 88% y en el nivel de logro destacado se encuentra 13% de los niños sobre la actitud hacia la conservación del ambiente.

Esta distribución nos indica claramente que los niños del grupo experimental se encuentran con el nivel de inicio sobre la actitud hacia la conservación del ambiente; en cambio los del grupo control se encuentran en los dos niveles de evaluación, resaltando más en el nivel de proceso.

### DESCRIPCIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN EN EL PRE TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL

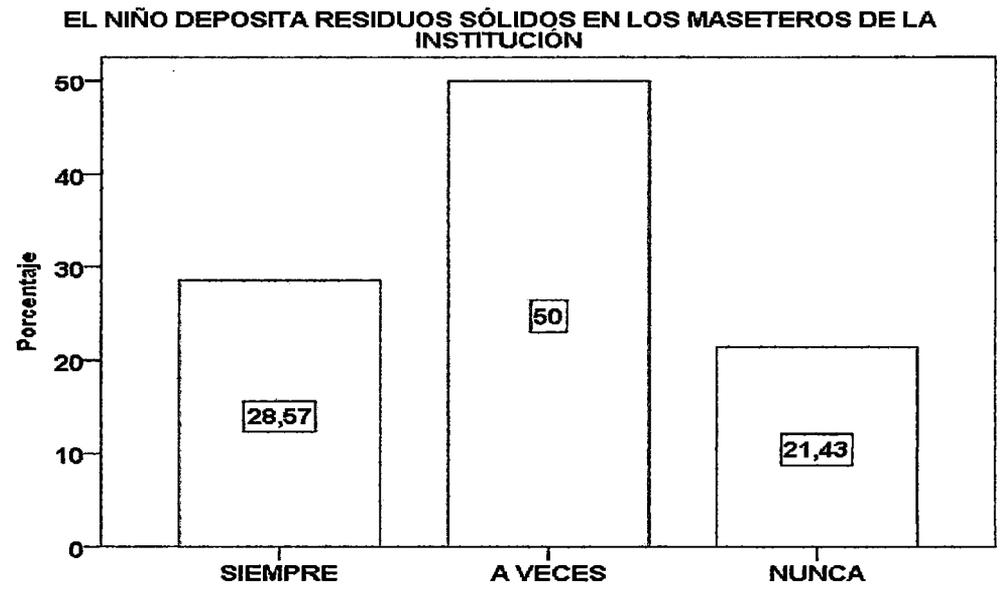
En este apartado se muestra los porcentajes obtenidos en el Pre Test por cada ítem que contiene el instrumento con la finalidad de apreciar cada conducta específica:

Gráfico N° 2



En el gráfico N°2 se observa que el ítems N° 1 es el 50% nunca, seguido 28,57% siempre y el 21,43% a veces.

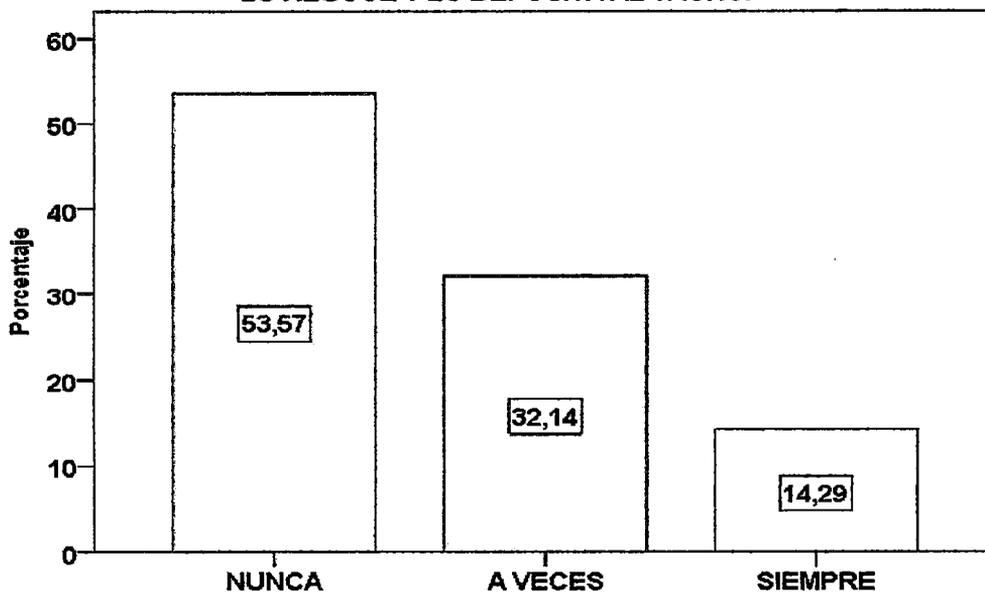
Gráfico N° 3



En el gráfico N° 3 se observa que el ítems N° 2 es el 50% a veces, seguido 28,57% siempre y el 21,43 nunca.

Gráfico N° 4

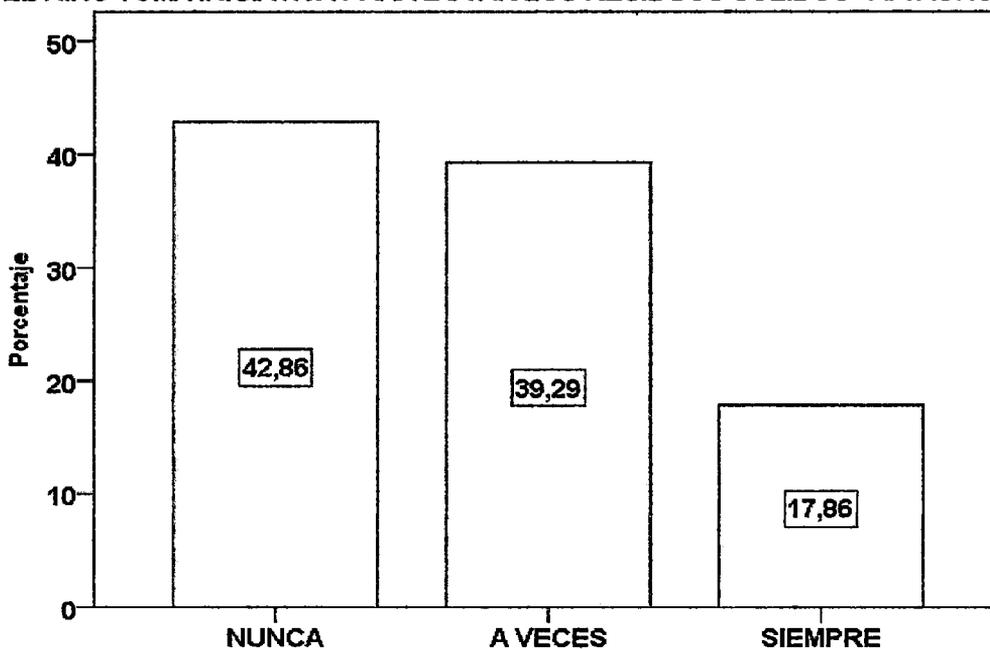
EL NIÑO AL OBSERVAR ENVOLTURAS (CAMELOS, GALLETAS) EN EL PISO LO RECOGE Y LO DEPOSITA AL TACHO.



En el gráfico N° 4 se observa que el ítems N° 3 es el 53,57% nunca, seguido 32,14% y el 14,29% siempre.

Gráfico N° 5

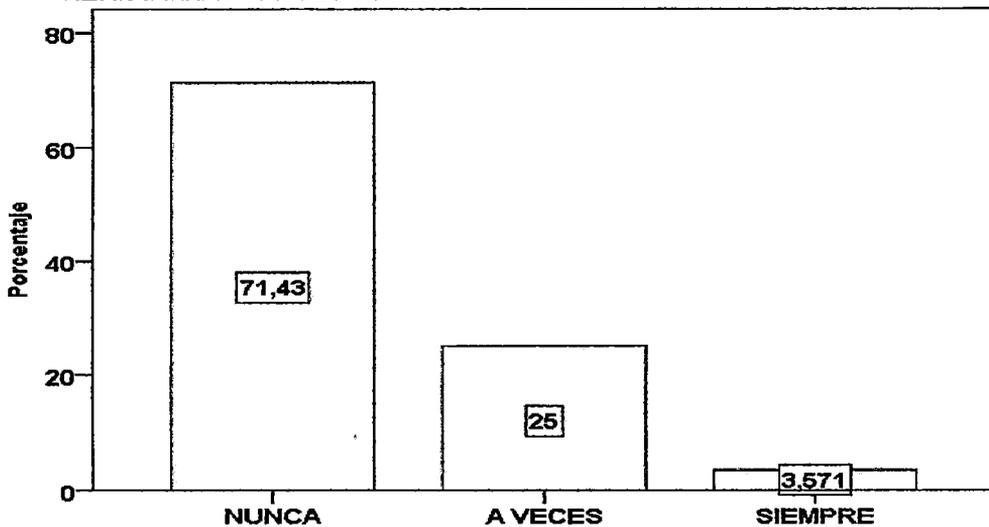
EL NIÑO TOMA INICIATIVA PARA BOTAR LOS RESIDUOS SÓLIDOS AL TACHO



En el gráfico N° 5 se observa que el ítems N° 4 es el 42,86% nunca, seguido 39,29% a veces y el 17,86% siempre.

Gráfico N° 6

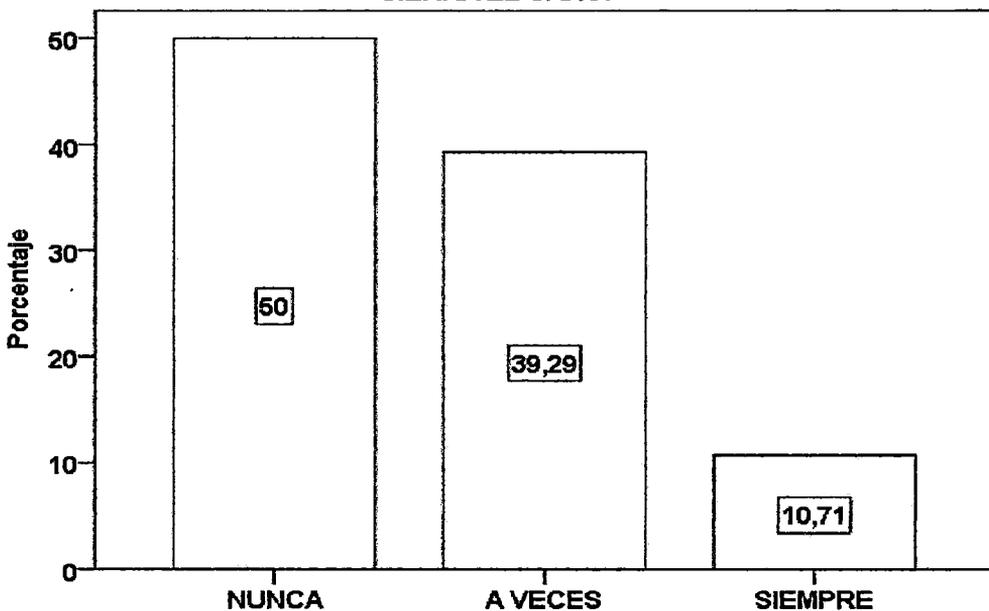
EL NIÑO AL OBSERVAR LOS RESIDUOS SÓLIDOS LLENOS EN EL TACHO, TIENE INICIATIVA PARA BOTAR AL CAMIÓN DE RESIDUOS SÓLIDOS.



En el grafico N°6 se observa que el ítems N°5 es el 71,43% nunca, seguido 25% a veces y el 3,571 siempre.

Gráfico N°7

EL NIÑO AL MOMENTO DE LAVARSE LAS MANOS (CUANDO SE JABONA) CIERRA EL CAÑO.



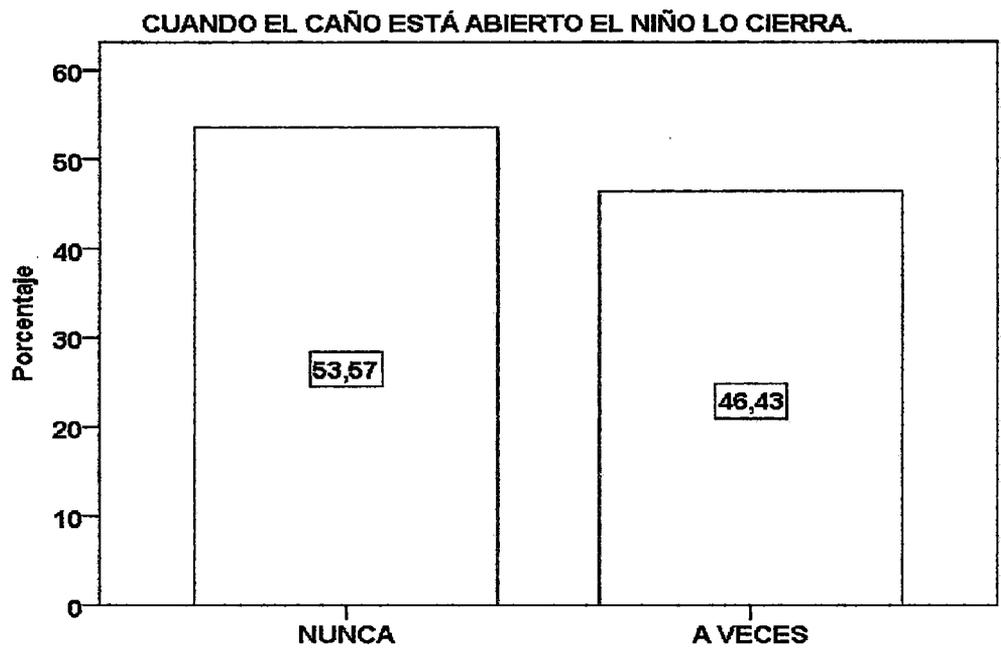
En el gráfico N°7 se observa que el ítems N° 6 es el 50% nunca, seguido 39,29% a veces y el 10,71 siempre.

Gráfico N°8



En el gráfico N° 8 se observa que el ítems N° 7 es el 67,86% siempre, seguido 21,43% a veces y el 10,71 nunca.

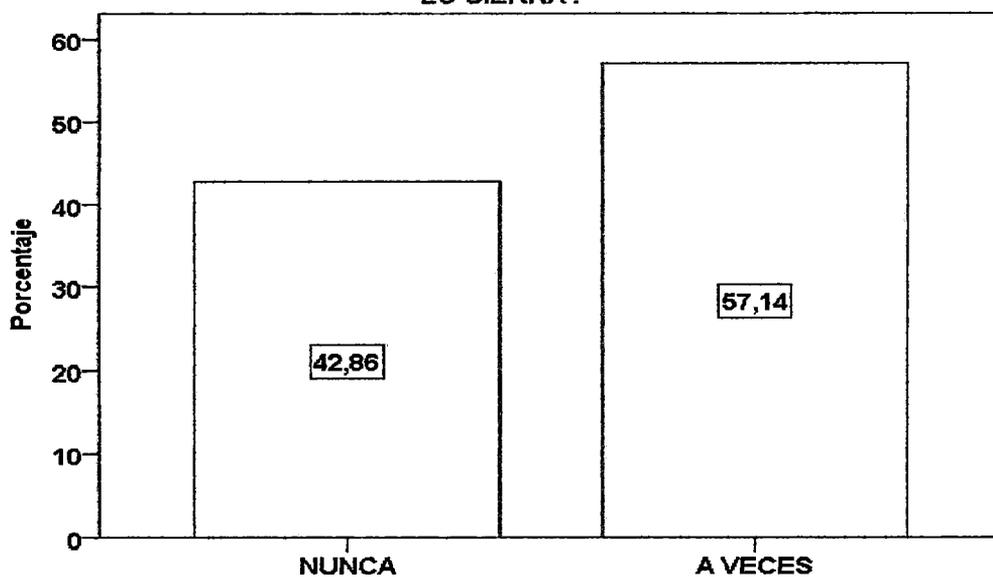
Gráfico N° 9



En el gráfico N° 9 se observa que el ítems N°8 es el 53,57% nunca y el 46, 43% a veces lo cierra cuando el caño está abierto.

Gráfico N°10

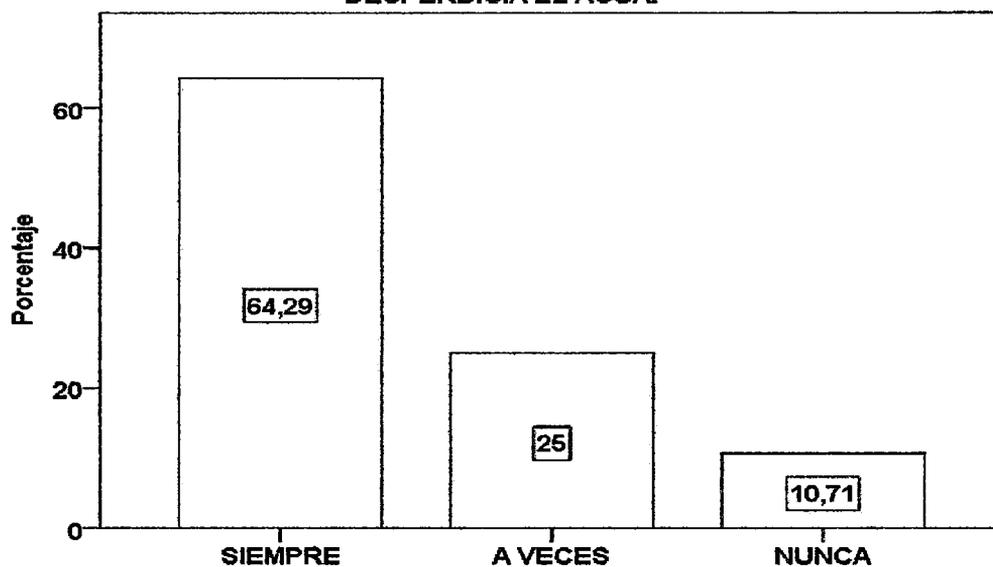
EL NIÑO AL LLEGAR AL BAÑO OBSERVA DISCURRIR EL AGUA DEL INODORO LO CIERRA .



En el gráfico N° 10 se observa que el ítem N° 9 es de 57,14% a veces y el 42,86 nunca.

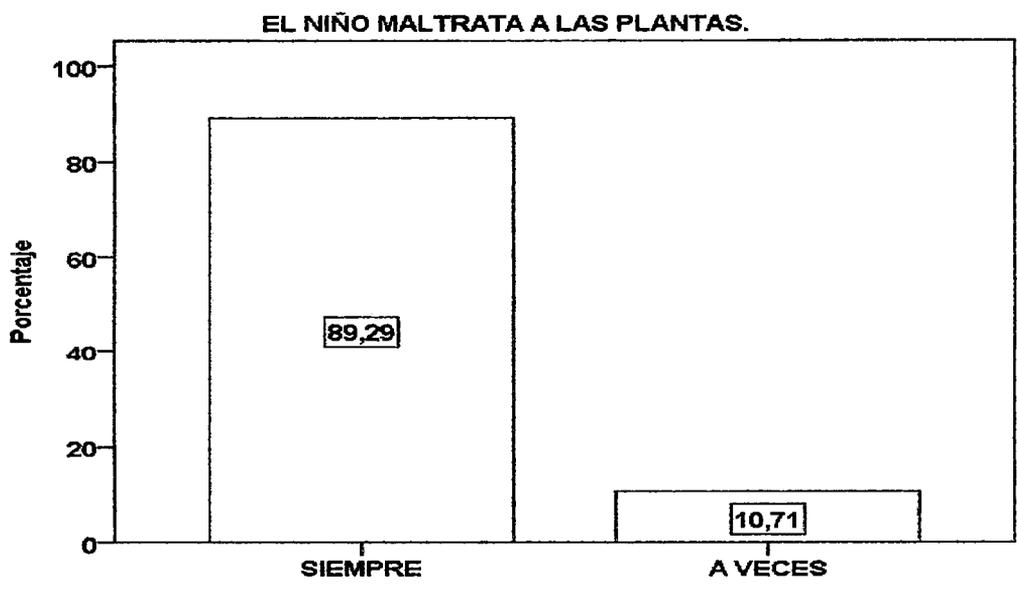
Gráfico N° 11

EL NIÑO AL MOMENTO DE CEPILLARSE LOS DIENTES Y PEINARSE DESPERDICIA EL AGUA.



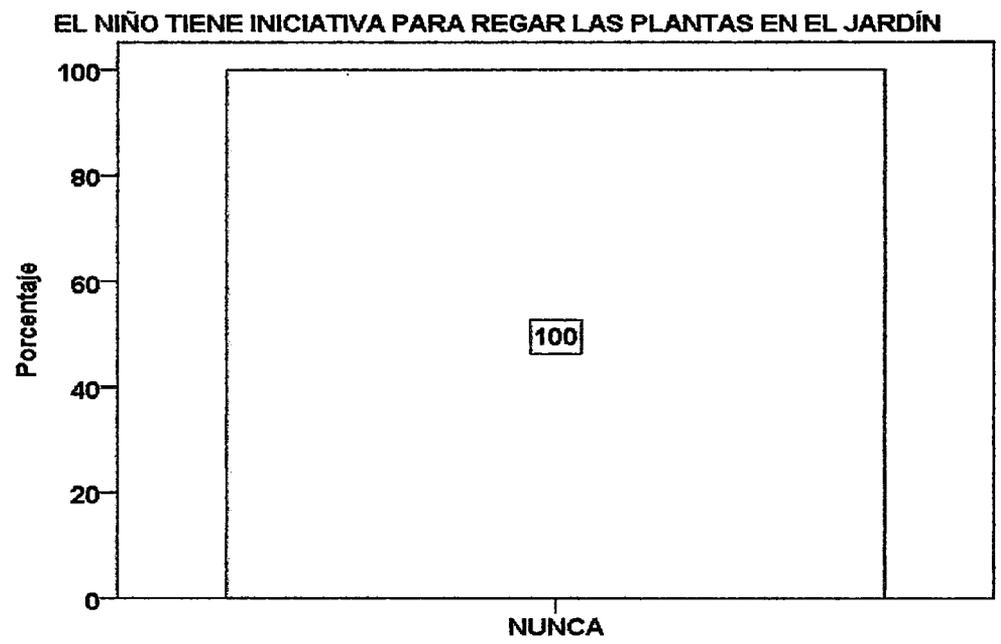
En el grafico N° 11 se observa que el ítems N°10 es el 64,29 siempre, seguido 25% a veces y el 10,71% nunca

Gráfico N° 12



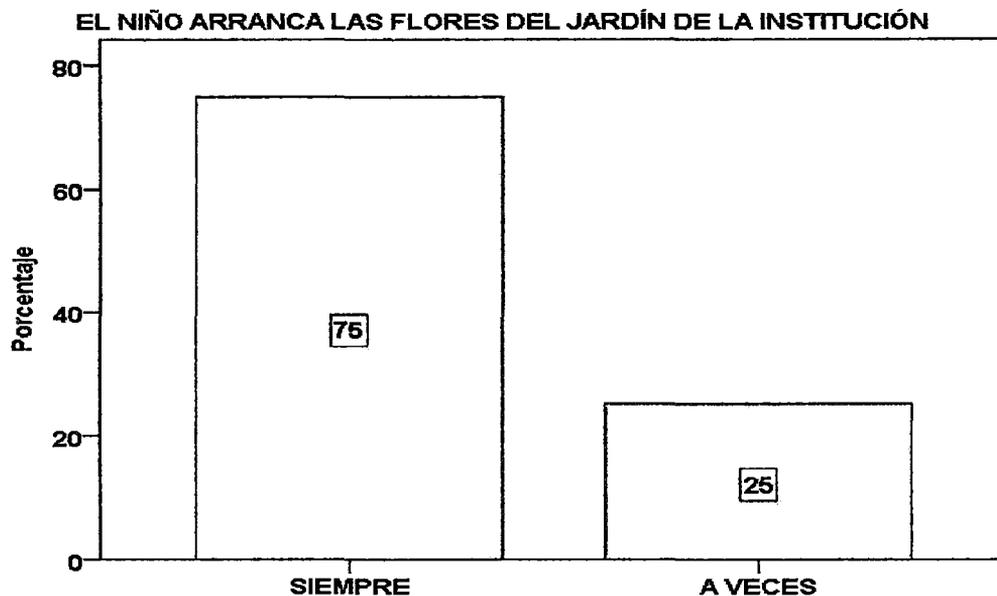
En el gráfico N°12 se observa que el ítems N° 11 es el 89,29% siempre y el 10,71% a veces.

Gráfico N° 13



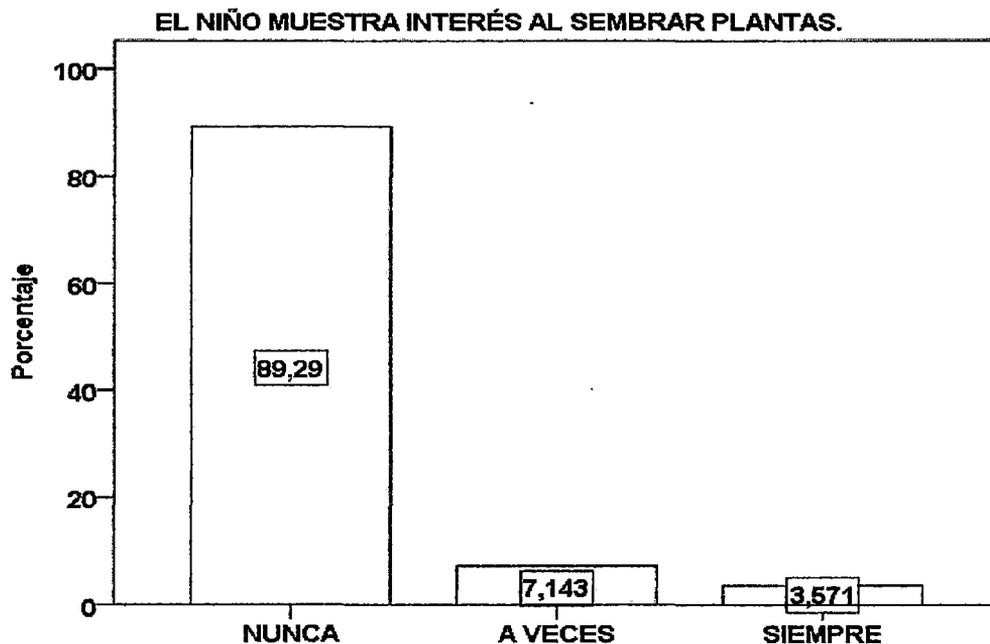
En el gráfico N°13 se observa que el ítem N° 12 es el 100% nunca

Gráfico N° 14



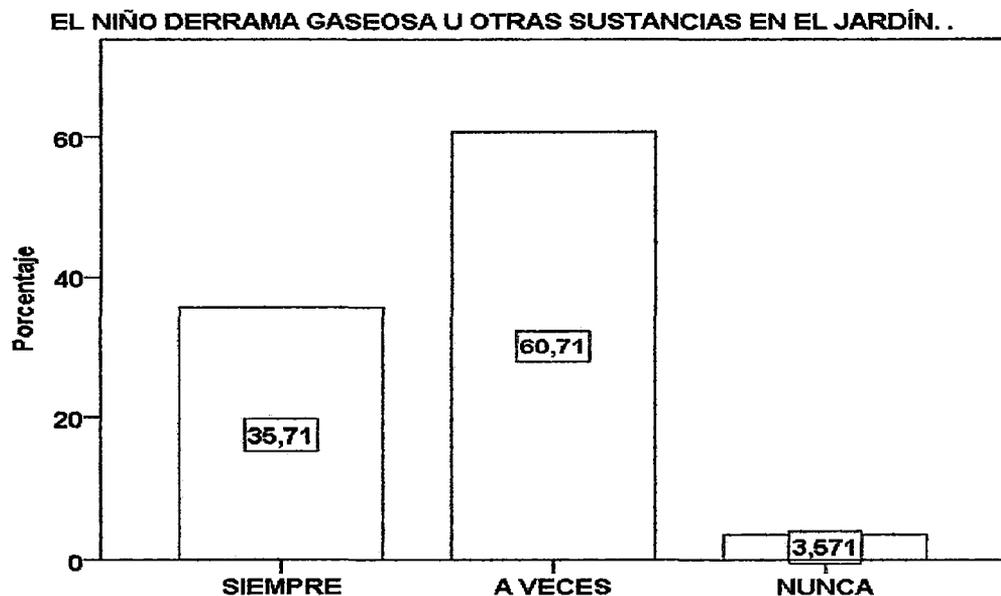
En el gráfico N° 14 se observa que el ítem N° 13 es el 75% siempre y el 25% a veces.

Gráfico N° 15



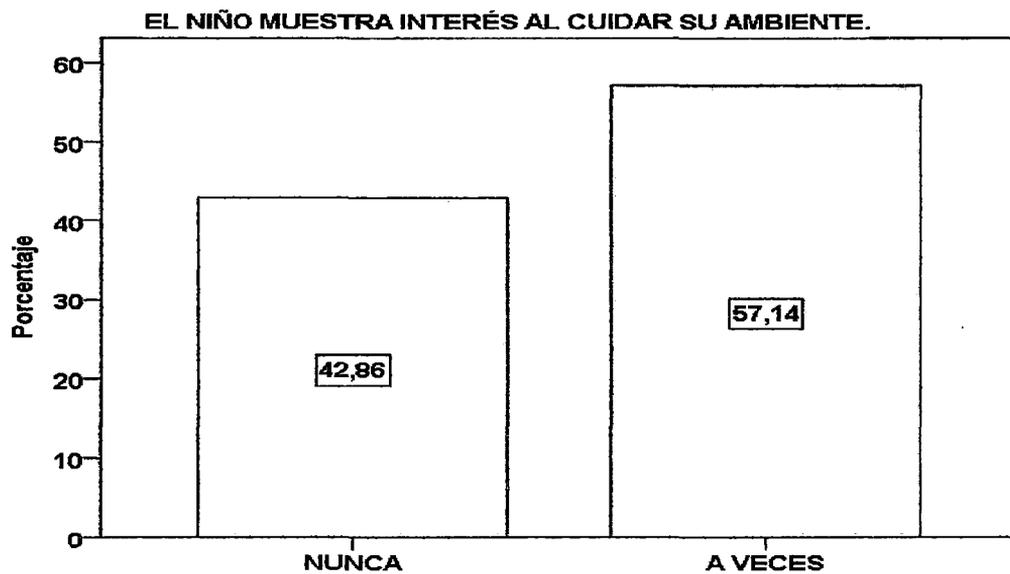
En el gráfico N°15 se observa que el ítem N°14 es el 89,29 nunca, seguido 7,143% a veces y el 3,571% siempre.

Gráfico N° 16



En el gráfico N°16 se observa que el ítem N°15 es el 60,71% a veces, seguido 35,71% siempre y el 3,571 nunca.

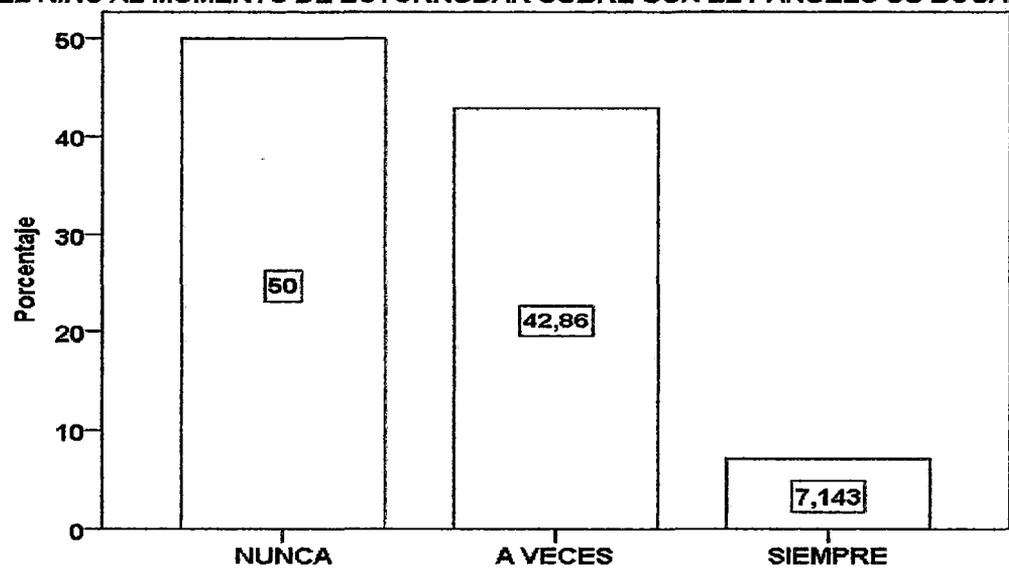
Gráfico N° 17



En el gráfico N° 17 se observa que el ítem N° 16 es el 57,14% a veces y el 42,86% nunca.

Gráfico N° 18

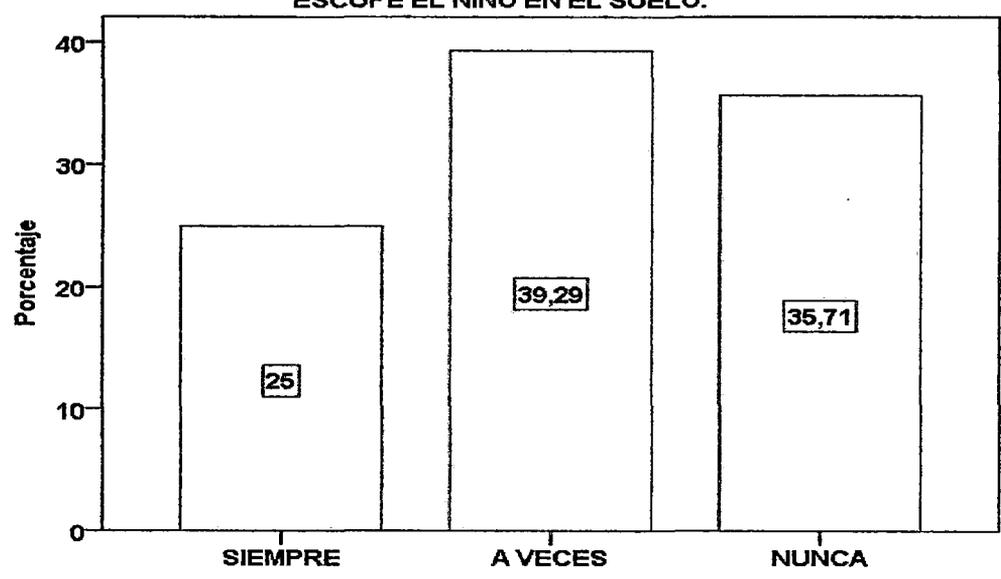
EL NIÑO AL MOMENTO DE ESTORNUDAR CUBRE CON EL PAÑUELO SU BOCA.



En el gráfico N° 18 se observa que el ítem N° 17 es el 50% nunca, seguido 42,86% a veces y el 7,143 siempre.

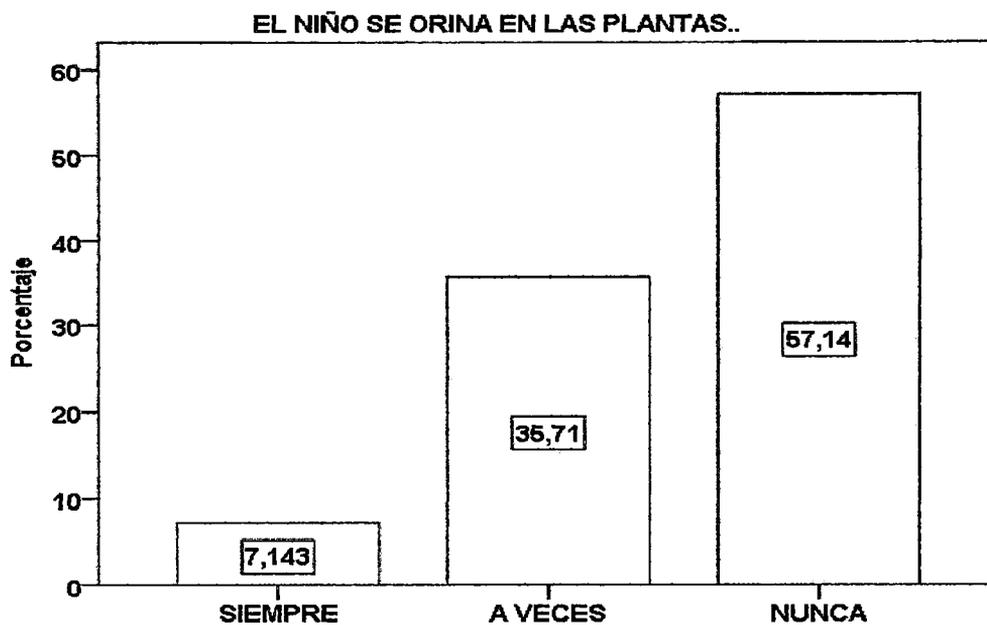
Gráfico N° 19

ESCUPE EL NIÑO EN EL SUELO.



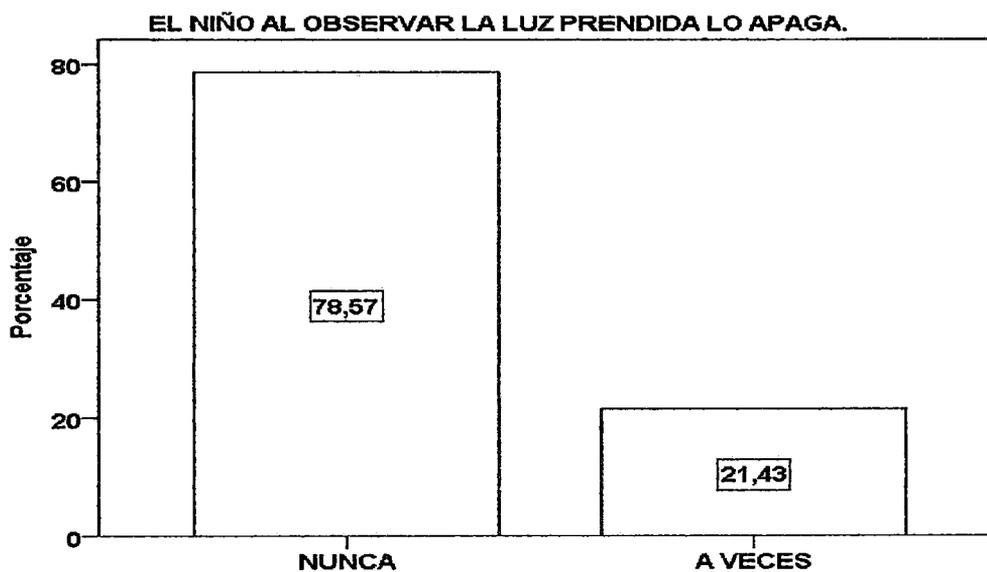
En el gráfico N° 19 se observa que el ítem N° 18 es el 39,29% a veces, seguido 35,71% nunca y el 25% siempre

Gráfico N° 20



En el gráfico N°20 se observa que el ítem N°19 es el 57, 14% nunca, seguido 35,71% a veces y el 7,143% y el 7,143 siempre.

Gráfico N° 21



En el gráfico N° 21 se observa que el ítem N° 20 es el 78,57% nunca y el 21,43% a veces.

## DESCRIPCIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN EN EL PRE TEST DEL GRUPO CONTROL

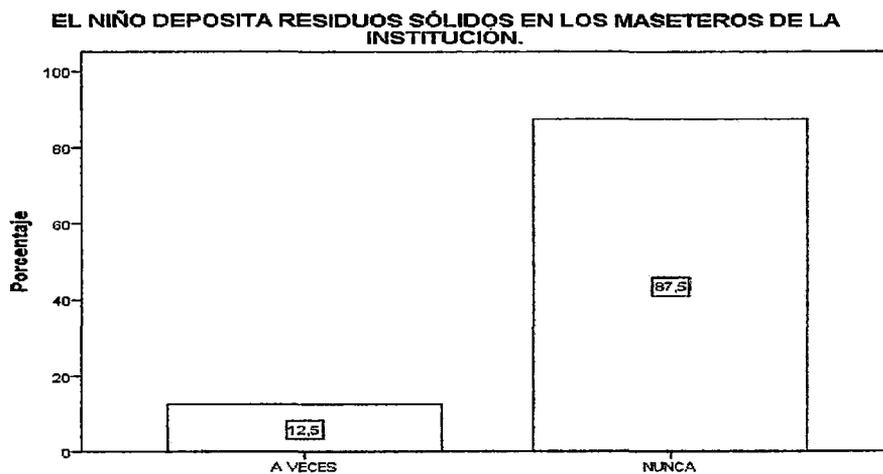
En este apartado se muestra los porcentajes obtenidos en el Pre Test por cada ítem que contiene el instrumento con la finalidad de apreciar cada conducta específica:

**Gráfico N° 22**



En el gráfico N° 22 del el ítems N° 1 se observa que el 68,75% de los niños se encuentra en siempre seguido del 31,25% en a veces.

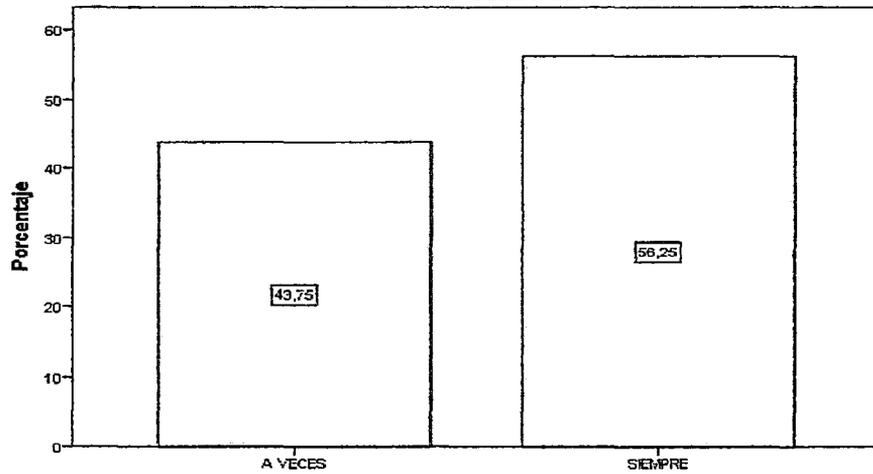
**Gráfico N° 23**



En el gráfico N° 23 del el ítems N° 2 se observa que el 85,5% de los niños se encuentra en siempre seguido del 12,5% en a veces.

**Gráfico N° 24**

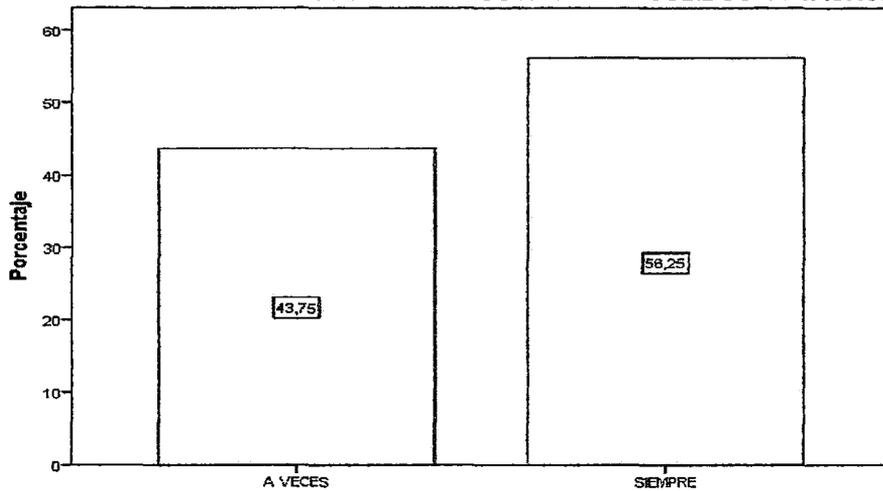
**EL NIÑO AL OBSERVAR ENVOLTURAS (CAMELOS, GALLETAS) EN EL PISO LO RECOGE Y LO DEPOSITA AL TACHO.**



En el gráfico N° 24 del el ítems N° 3 se observa que el 56,25% de los niños se encuentra en siempre seguido del 43,75% en a veces.

**Gráfico N° 25**

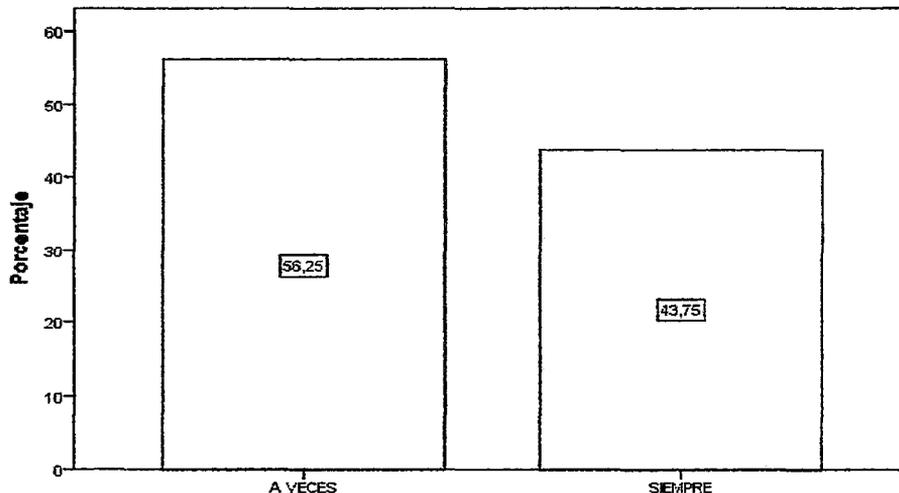
**EL NIÑO TOMA INICIATIVA PARA BOTAR LOS RESIDUOS SÓLIDOS AI TACHO.**



En el gráfico N° 25 del el ítems N° 4 se observa que el 85,5% de los niños se encuentra en siempre seguido del 12,5% en a veces.

**Gráfico N° 26**

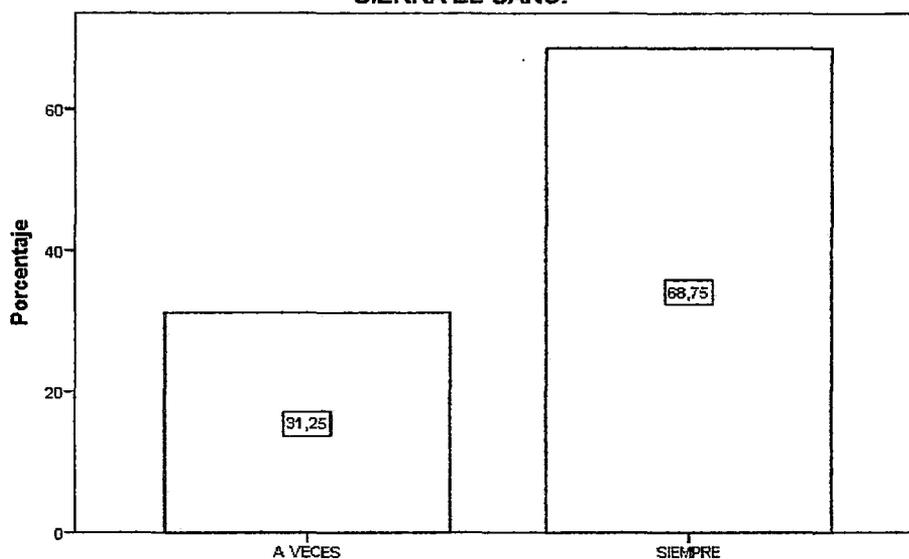
**EL NIÑO AL OBSERVAR LOS RESIDUOS SÓLIDOS LLENOS EN EL TACHO, TIENE INICIATIVA PARA BOTAR AL CAMIÓN DE RESIDUOS SÓLIDOS.**



En el gráfico N° 26 del el ítems N° 5 se observa que el 56,25% de los niños se encuentra en a veces seguido del 43,75% siempre.

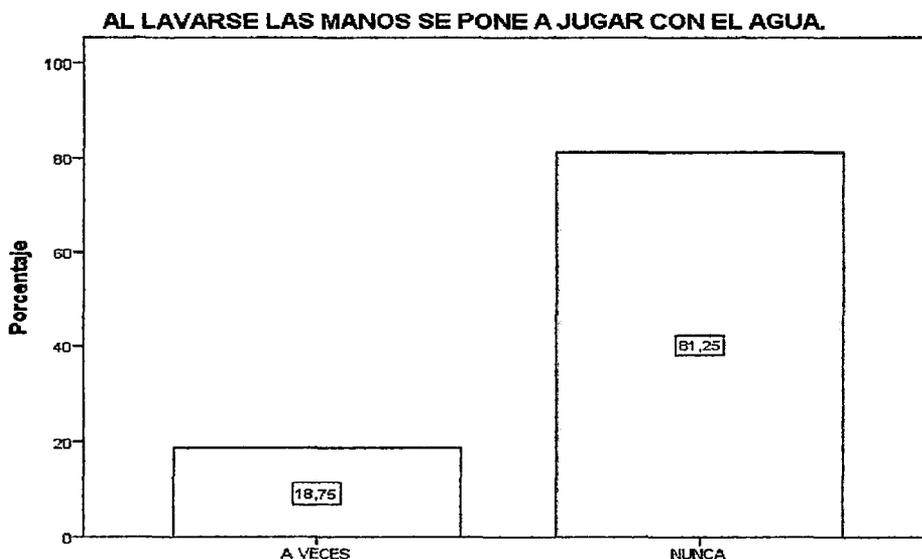
**Gráfico N°27**

**EL NIÑO AL MOMENTO DE LAVARSE LAS MANOS (CUANDO SE JABONA) CIERRA EL CAÑO.**



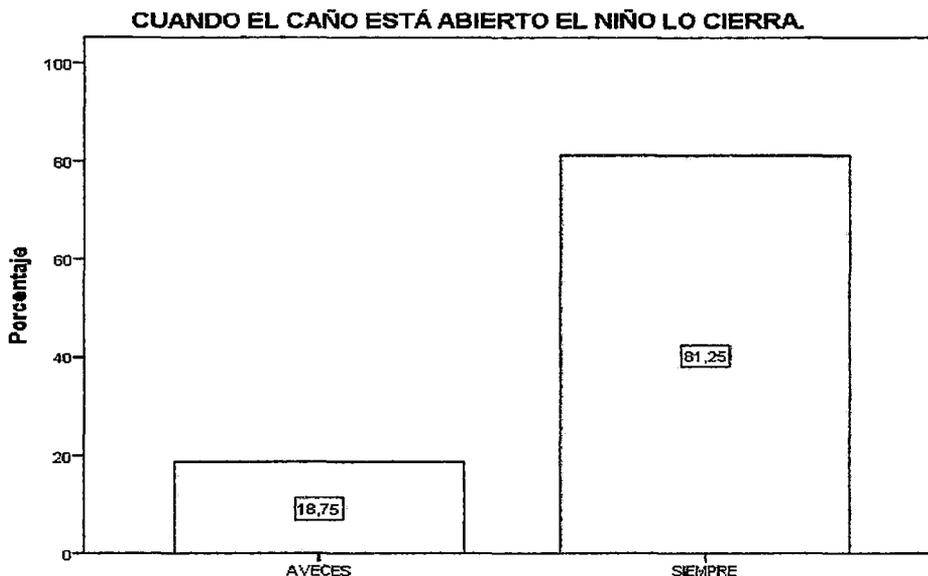
En el gráfico N° 27 del el ítems N° 6 se observa que el 68,75% de los niños se encuentra en siempre seguido del 31,25% en a veces.

**Gráfico N°28**



En el gráfico N° 28 del el ítems N° 7 se observa que el 81,25% de los niños se encuentra en nunca seguido del 18,75% en a veces.

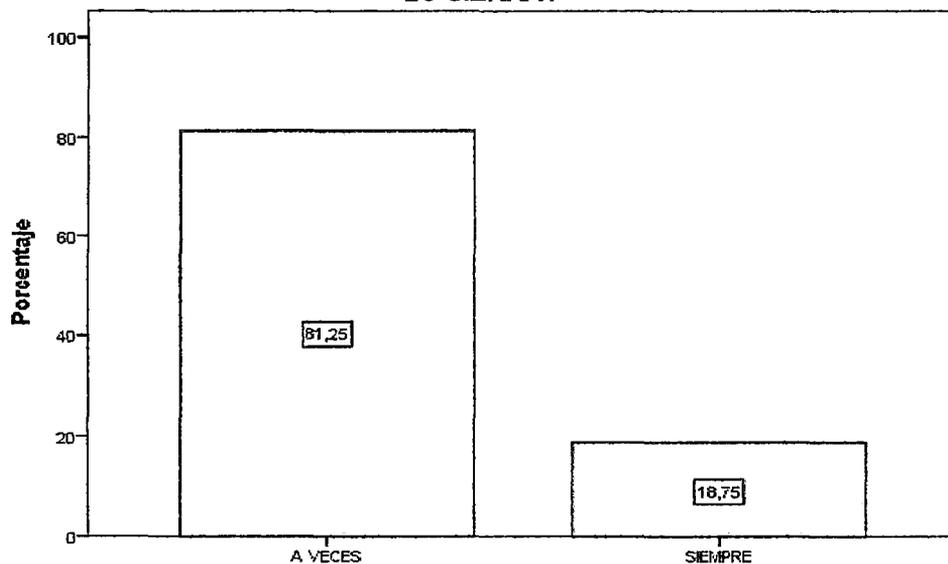
**Gráfico N° 29**



En el gráfico N° 29 del el ítems N° 8 se observa que el 81,25% de los niños se encuentra en siempre seguido del 18,75% en a veces.

Gráfico N°30

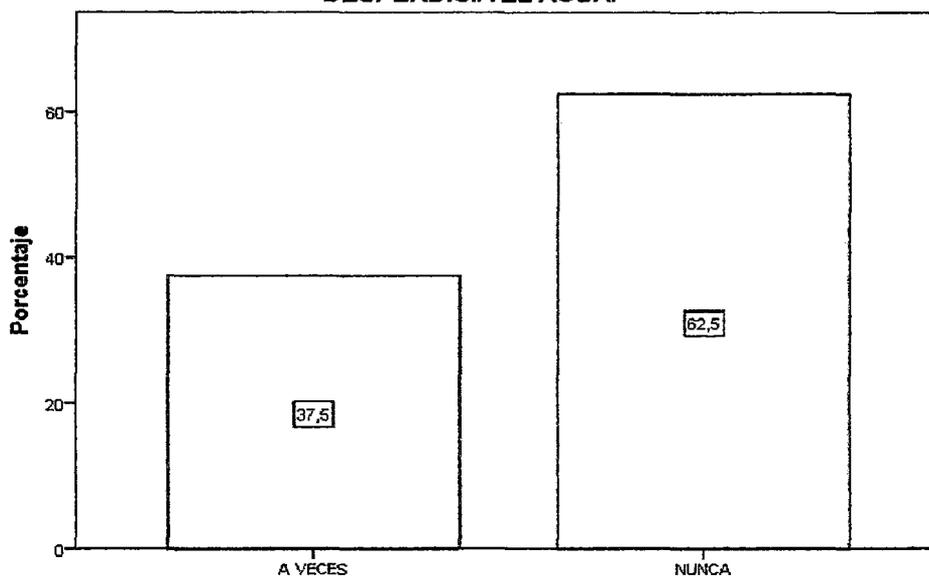
EL NIÑO AL LLEGAR AL BAÑO OBSERVA DISCURRIR EL AGUA DEL INODORO LO CIERRA .



En el gráfico N° 30 del el ítems N° 9 se observa que el 81,25% de los niños se encuentra en a veces seguido del 18,75% en siempre.

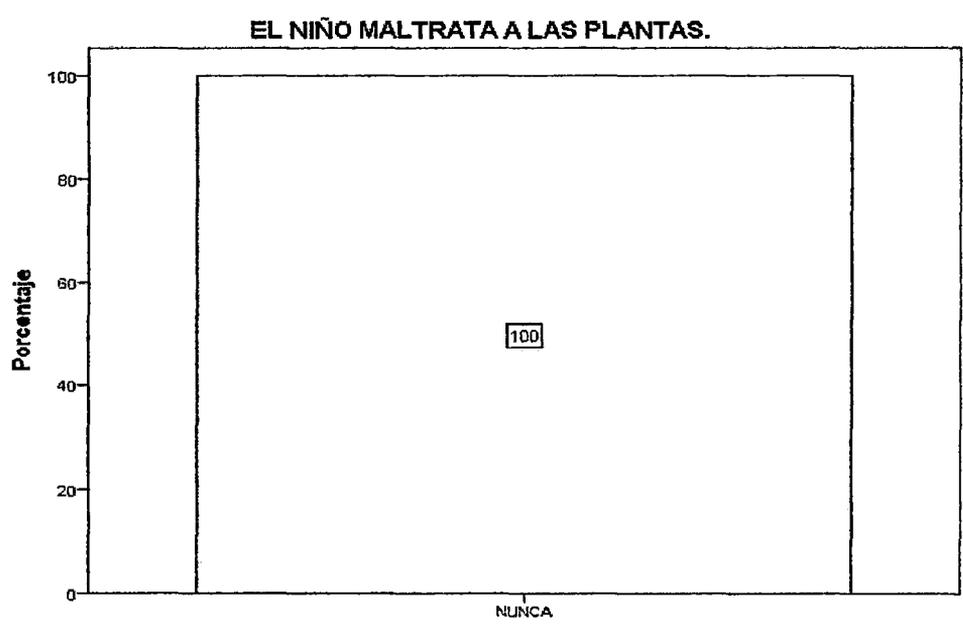
Gráfico N° 31

EL NIÑO AL MOMENTO DE CEPILLARSE LOS DIENTES Y PEINARSE DESPERDICIA EL AGUA.



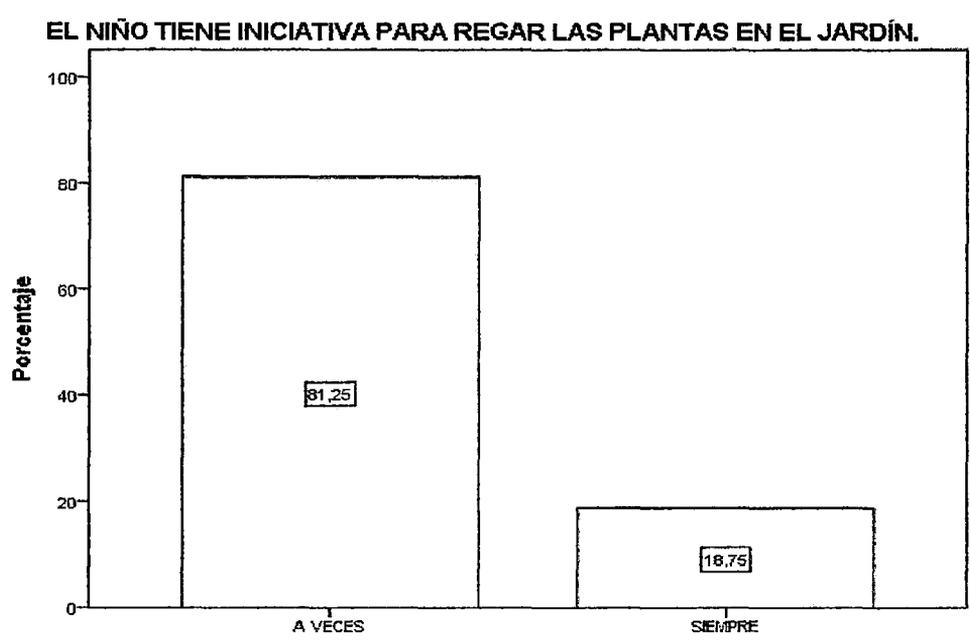
En el gráfico N° 31 del el ítems N° 10 se observa que el 62,5% de los niños se encuentra en nunca seguido del 37,5% en a veces.

Gráfico N° 32



En el gráfico N° 32 del el ítems N° 11 se observa que el 100% de los niños se encuentra en nunca.

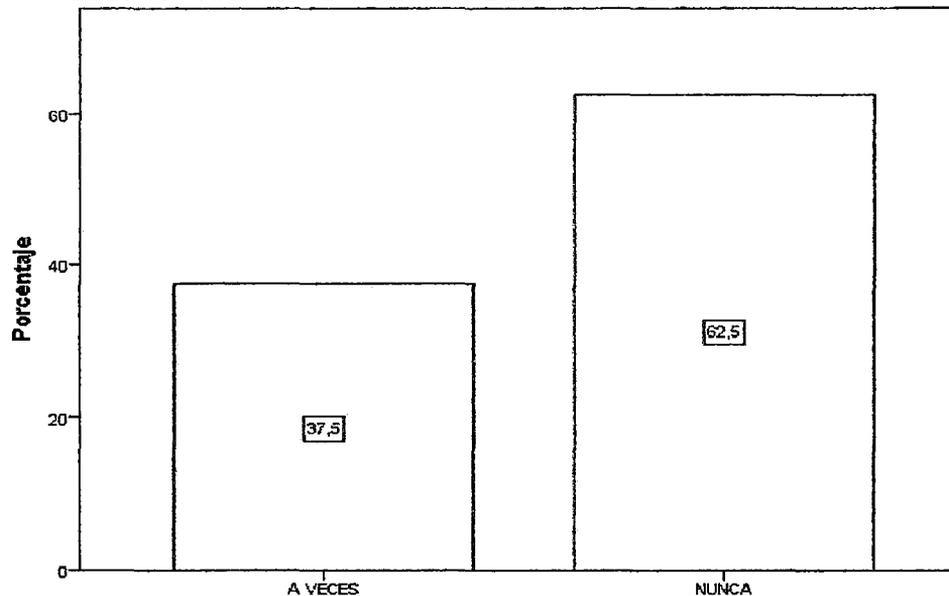
Gráfico N° 33



En el gráfico N° 33 del el ítems N° 12 se observa que el 81,25% de los niños se encuentra en a veces seguido del 18,75% en siempre.

Gráfico N° 34

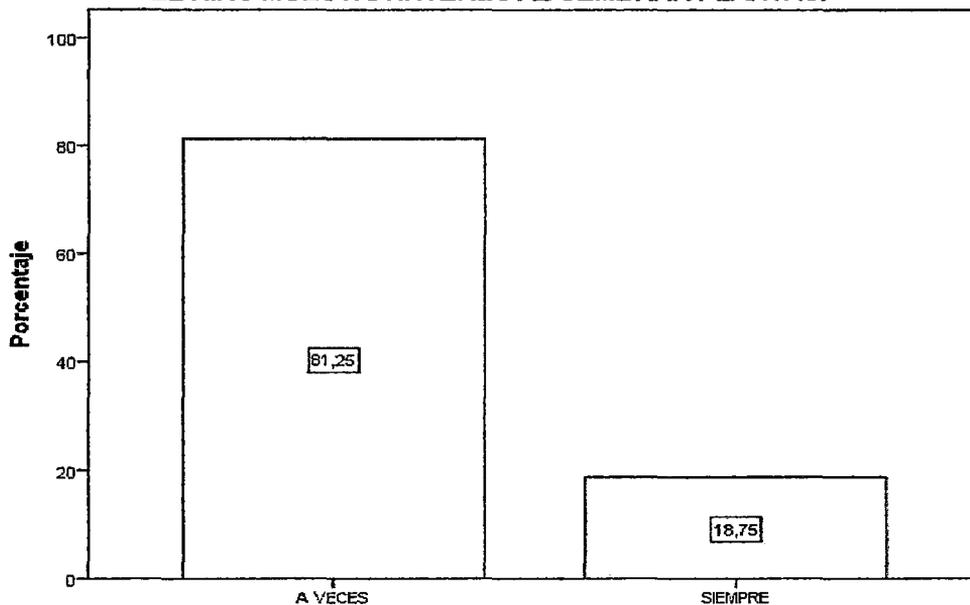
EL NIÑO ARRANCA LAS FLORES DEL JARDÍN DE LA INSTITUCIÓN.



En el gráfico N° 34 del el ítems N° 13 se observa que el 62,5% de los niños se encuentra en nunca seguido del 37,5% en a veces.

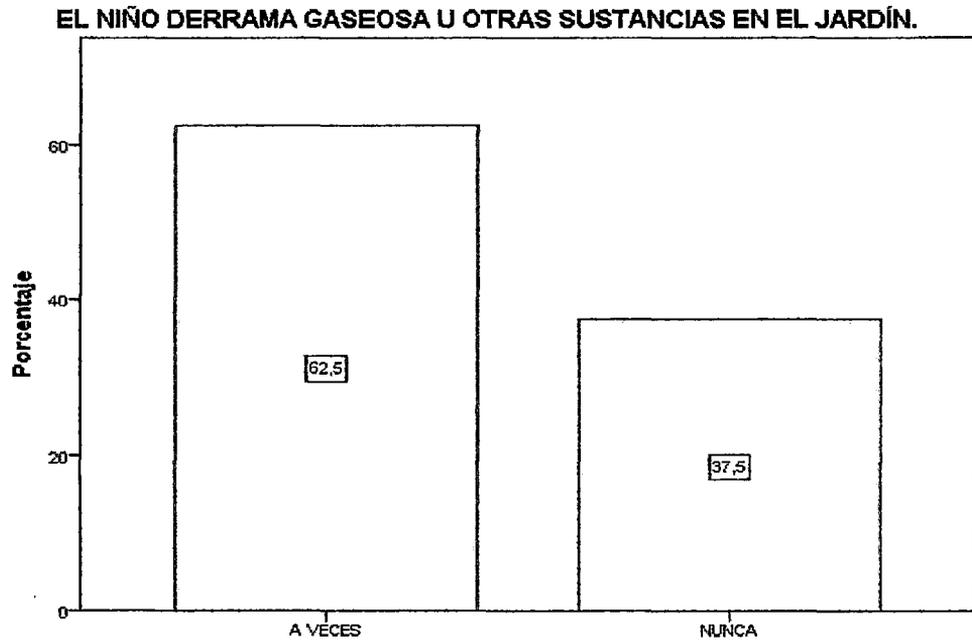
Gráfico N° 35

EL NIÑO MUESTRA INTERÉS AL SEMBRAR PLANTAS.



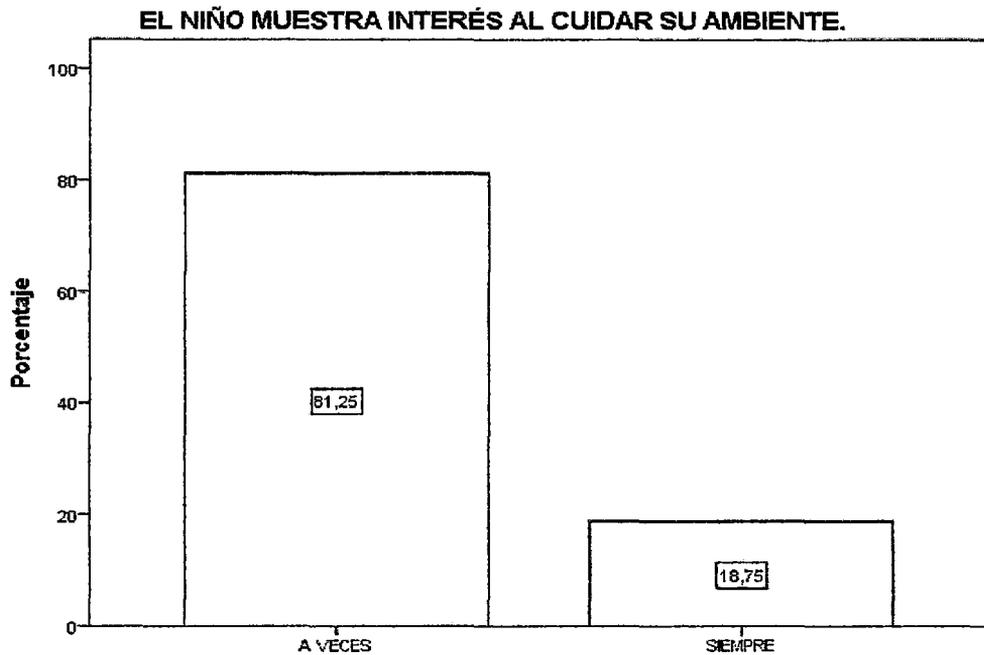
En el gráfico N° 35 del el ítems N° 14 se observa que el 81,25% de los niños se encuentra en a veces seguido del 18,75% en siempre.

Gráfico N° 36



En el gráfico N° 36 del el ítems N° 15 se observa que el 62,5% de los niños se encuentra en a veces seguido del 37,5% en nunca.

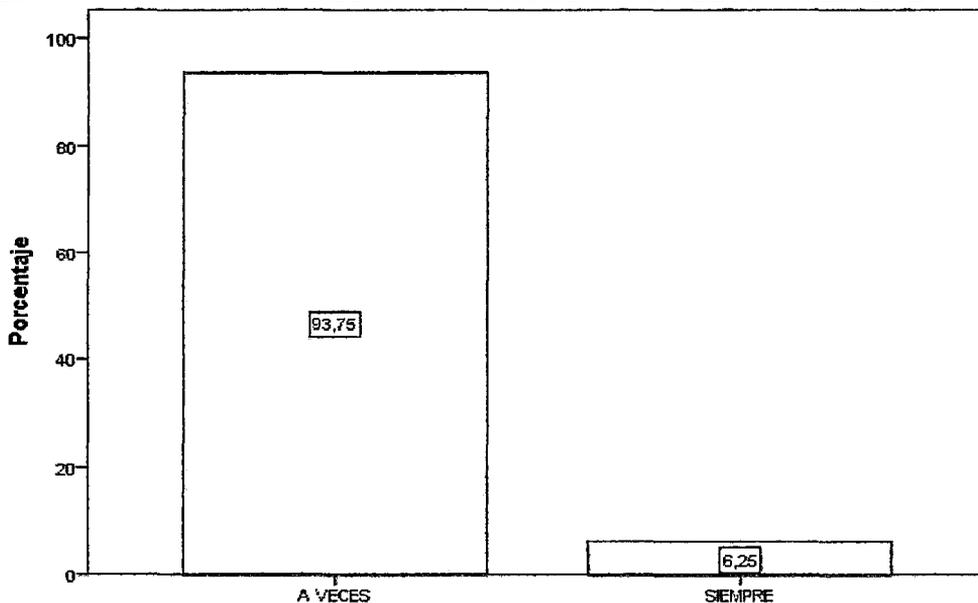
Gráfico N° 37



En el gráfico N° 37 del el ítems N° 16 se observa que el 81,25% de los niños se encuentra en a veces seguido del 18,75% en siempre.

**Gráfico N° 38**

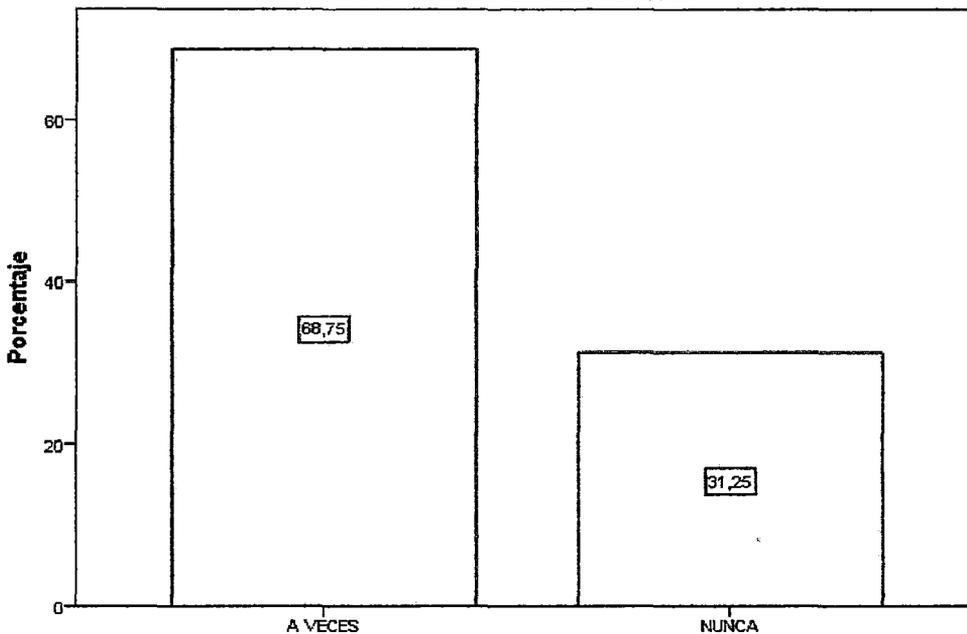
**EL NIÑO AL MOMENTO DE ESTORNUDAR CUBRE CON EL PAÑUELO SU BOCA.**



En el gráfico N° 38 del el ítems N° 17 se observa que el 93,75% de los niños se encuentra en a veces seguido del 6,25% en siempre.

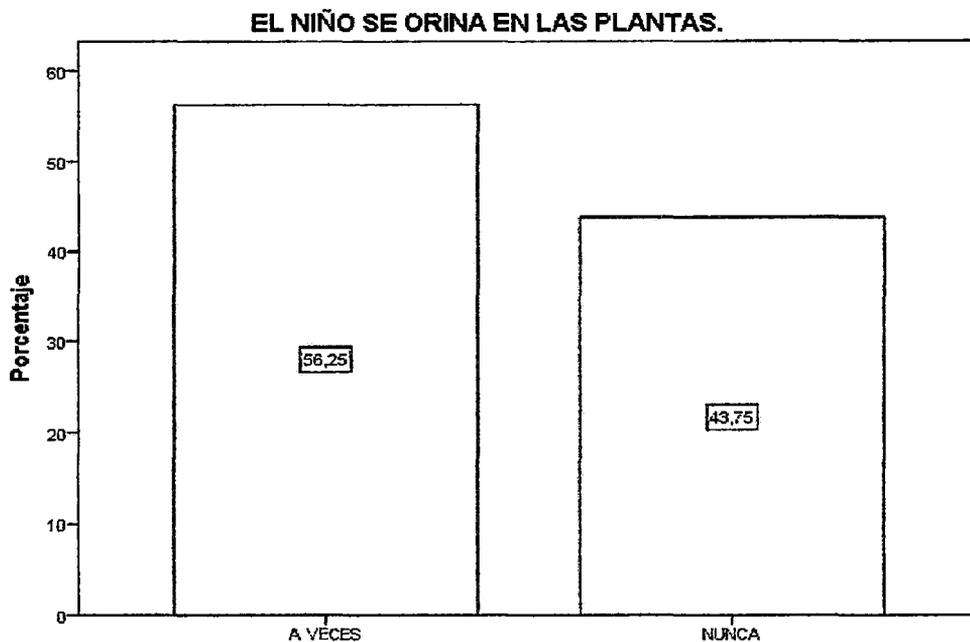
**Gráfico N° 39**

**ESCUPE EL NIÑO EN EL SUELO.**



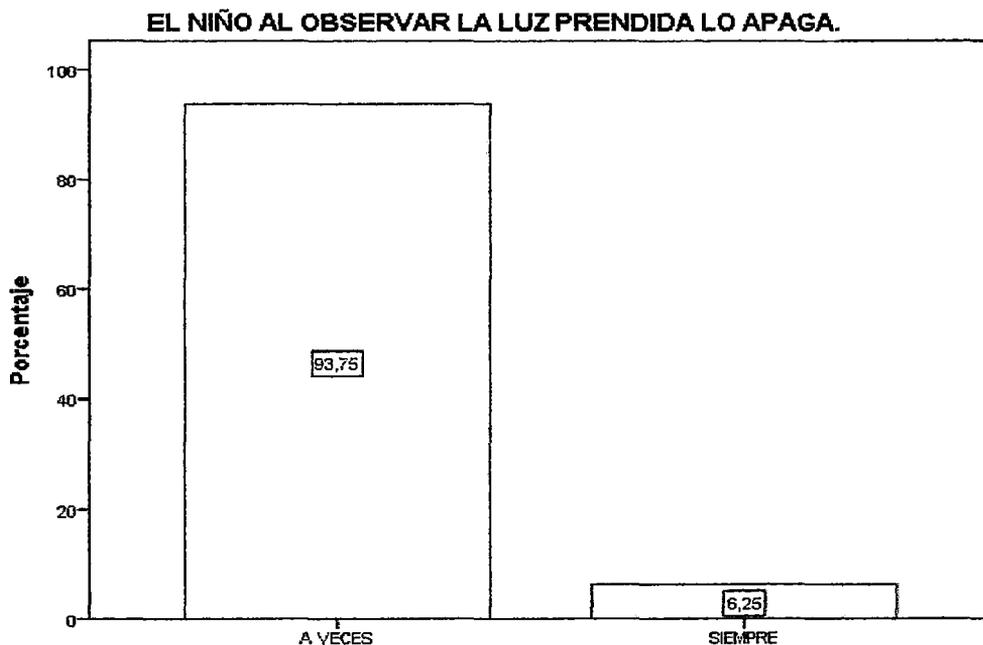
En el gráfico N° 39 del el ítems N° 18 se observa que el 68,75% de los niños se encuentra en a veces seguido del 31,25% en siempre.

Gráfico N° 40



En el gráfico N° 40 del el ítems N° 19 se observa que el 56,25% de los niños se encuentra en a veces seguido del 43,75% en nunca.

Gráfico N° 41



En el gráfico N° 41 del el ítems N° 20 se observa que el 93,75% de los niños se encuentra en a veces seguido del 6,25% en siempre.

#### 4.1.2 PRESENTACIÓN E INTERPRETACIÓN ESTADÍSTICA DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN EL POS TEST.

##### a. Análisis descriptivo.

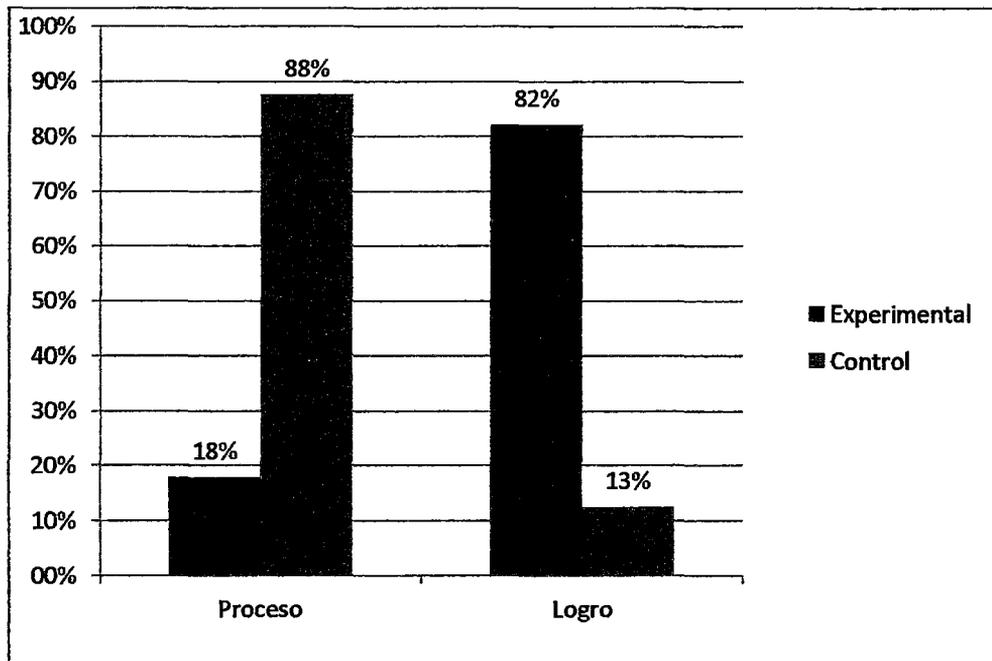
Tabla N° 04

Actitud hacia la conservación del medio ambiente del grupo control y experimental del pos test.

		Escala		Total
		Proceso	Logro	
Grupo	Experimental	5	23	28
	Control	14	2	16
Total		19	25	44

Gráfico N° 42

Actitud hacia la conservación del medio ambiente del grupo control y experimental del Pos Test.



**Comparación porcentual del Post test de los grupos en columnas agrupadas por Escala.**

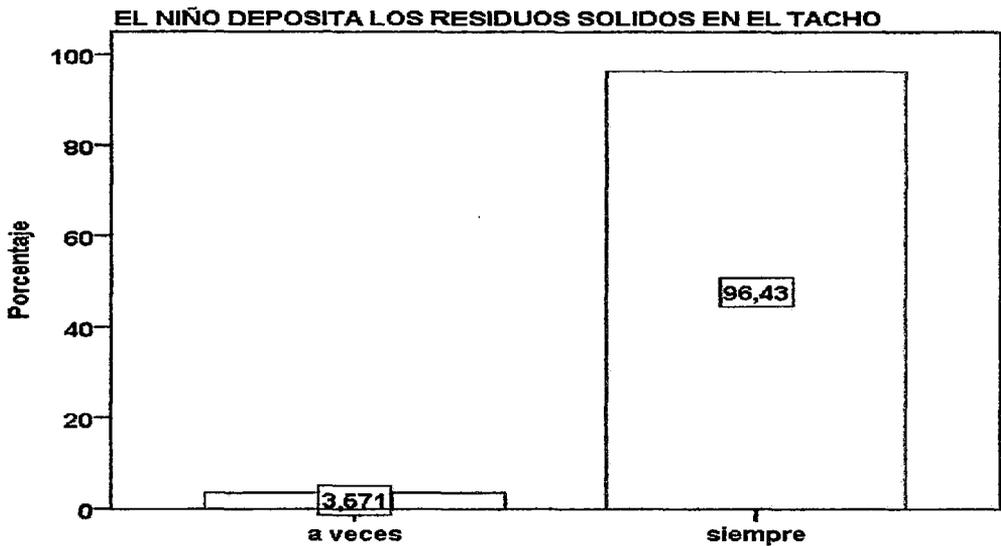
De los resultados que se tienen en la tabla 04 y gráfico 22, se observa en el grupo experimental que el 82% de este grupo equivalente a 23 estudiantes se encuentra en el nivel de logro sobre la actitud hacia la conservación del ambiente, seguido del nivel de proceso con 18%y ningún niño se encuentra en el nivel de inicio. Esto resultados nos hacen ver que hubo cambios significativos respecto a la prueba de entrada, como consecuencia de la aplicación de la estrategia juego dramático en la conservación del ambiente en los niños de 5 años.

El grupo control se observa que el 88% del total del grupo, equivalente a 14 niños, se encuentra en el nivel de proceso, seguido del nivel logro con el 13% (2), sobre la actitud hacia la conservación del ambiente. Estos resultados reflejan que hubo cambios en los tres niveles.

**DESCRIPCIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN EN EL POS TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL:**

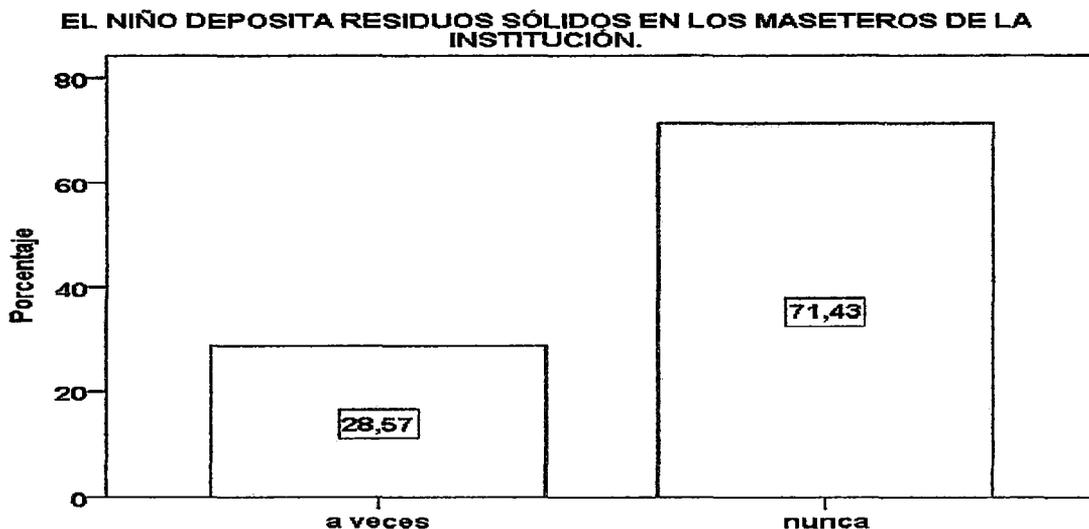
En este apartado se muestra los porcentajes obtenidos en el Post Test por cada ítem que contiene el instrumento, con la finalidad de apreciar cada conducta específica:

**Gráfico N° 43**



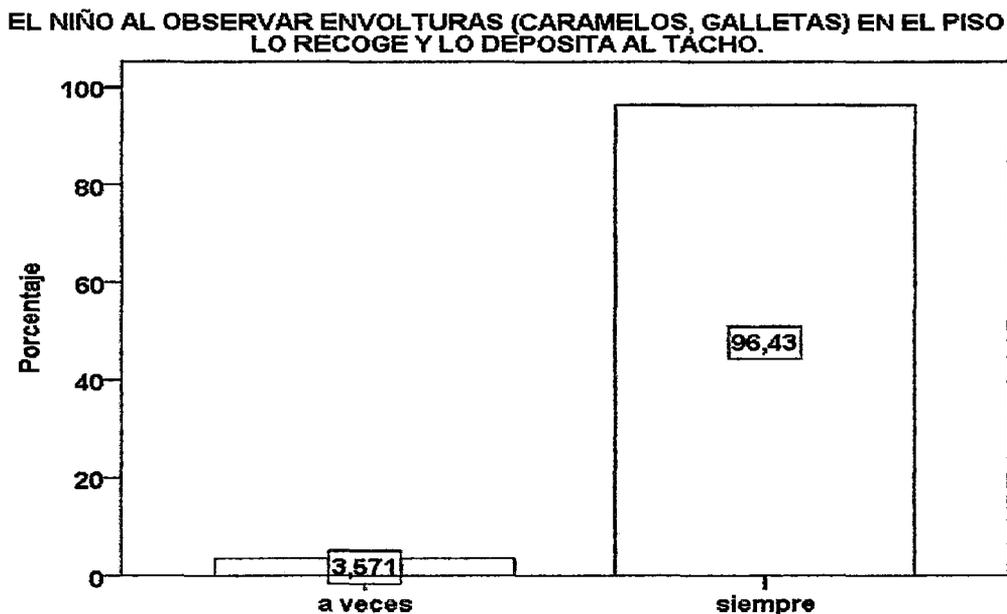
En el gráfico N° 43 y el ítem N° 1 se observa que un 96,43% de los niño siempre deposita los residuos sólidos en el tacho seguido de a veces con 3,57%. Esto significa que este niño se encuentra en un nivel de logro mostrando una actitud positiva hacia el cuidado del ambiente.

Gráfico N° 44



En el gráfico N° 44 y el ítem N° 2 se observa que un 71,43% de los niños nunca deposita los residuos sólidos en el masetero seguido de a veces con 28,57%. Esto significa que este niño se encuentra en un nivel de logro mostrando una actitud positiva hacia el cuidado del ambiente.

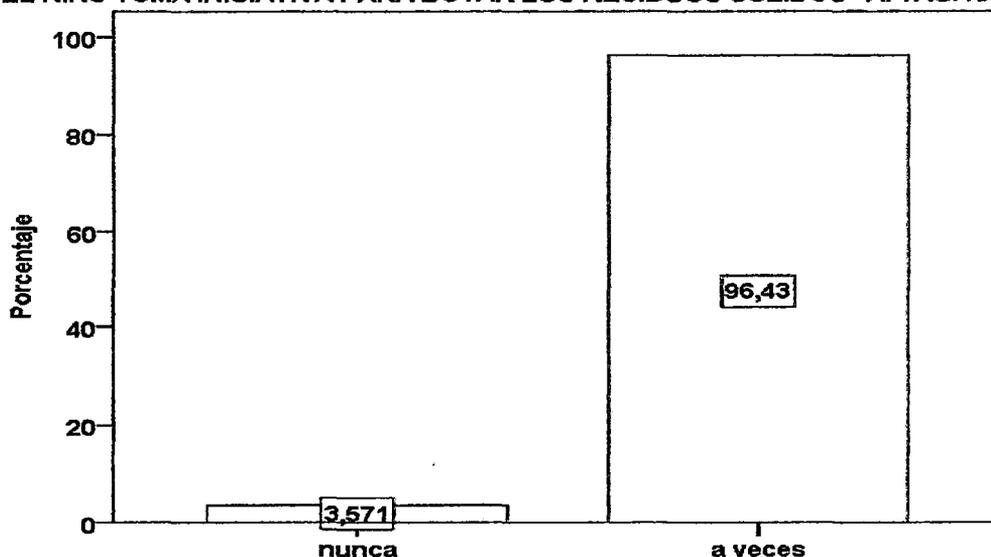
Gráfico N° 45



El gráfico N° 45 y el ítem N° 3 se observa que el 96,43% de los niños siempre depositan las envolturas al tacho y solo el 3,57% lo hace a veces. Lo que significa que este los niños se encuentra en un nivel de logro mostrando una actitud positiva hacia el cuidado del ambiente.

Gráfico N° 46

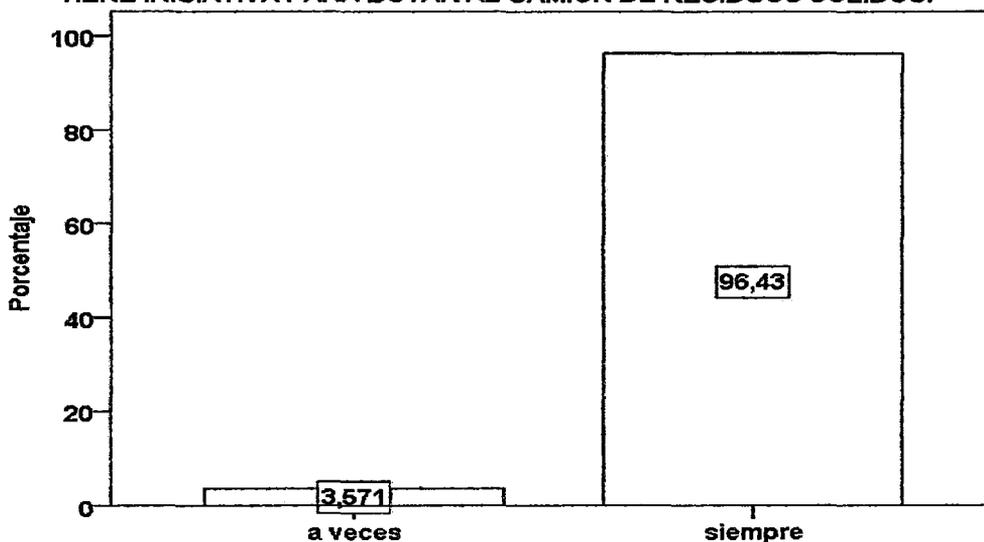
EL NIÑO TOMA INICIATIVA PARA BOTAR LOS RESIDUOS SÓLIDOS AL TACHO.



En el gráfico N° 46 y el ítem N° 4 se observa que el 96,43% de los niños a veces tiene iniciativa para botar los residuos sólidos al tacho y nunca lo hacen sólo el 3,57%. Esto significa que los niños se encuentran en un nivel de proceso hacia una actitud buena para la conservación del ambiente.

Gráfico N° 47

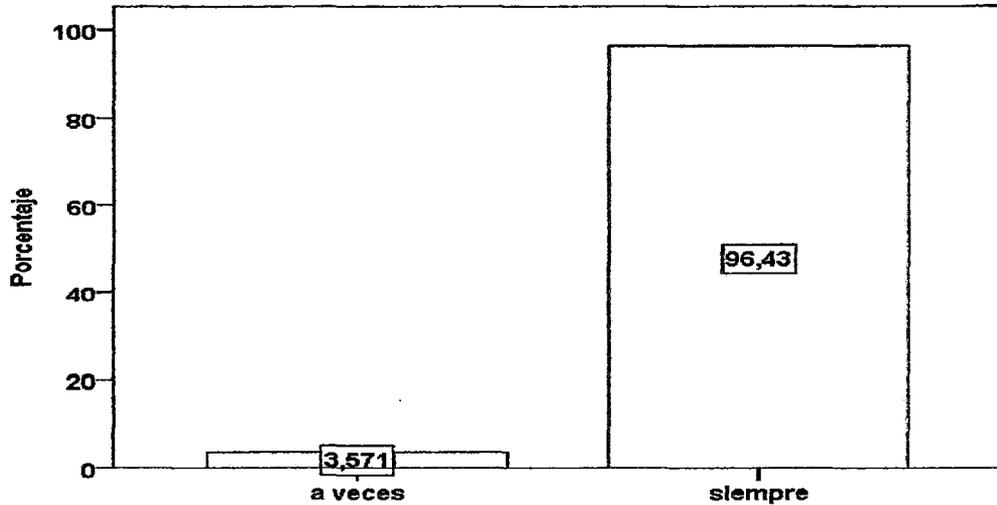
EL NIÑO AL OBSERVAR LOS RESIDUOS SÓLIDOS LLENOS EN EL TACHO, TIENE INICIATIVA PARA BOTAR AL CAMIÓN DE RESIDUOS SÓLIDOS.



En el gráfico N° 47 y el ítem N° 5 se observa que el 96,43% de los niños siempre tiene iniciativa para botar los residuos sólidos al camión y sólo un 3,57% tiene iniciativa a veces. Esto significa que los niños se encuentran en un nivel de logro mostrando una actitud favorable frente al cuidado del ambiente.

Gráfico N° 48

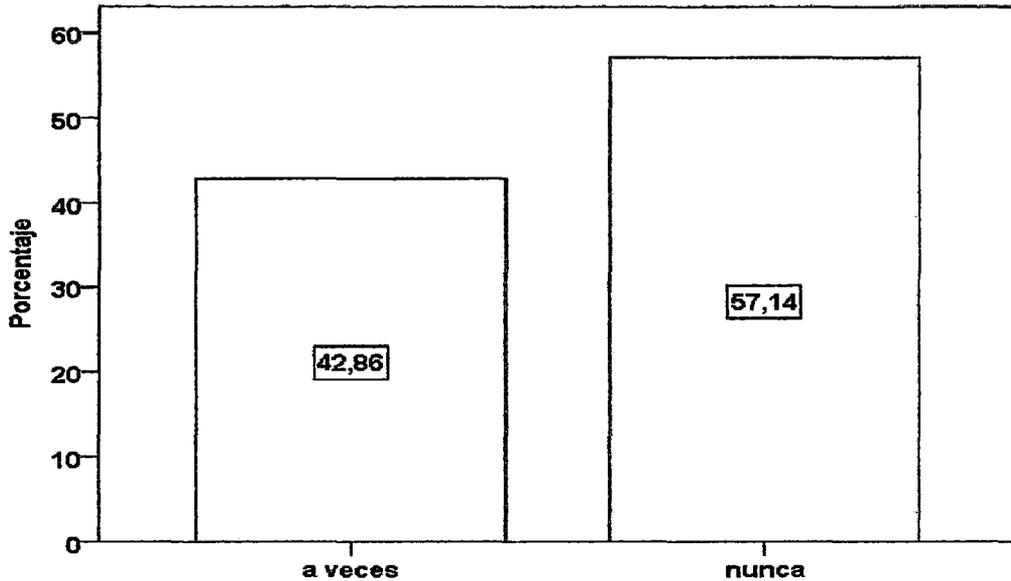
EL NIÑO AL MOMENTO DE LAVARSE LAS MANOS (CUANDO SE JABONA) CIERRA EL CAÑO.



Del gráfico N° 48 y el ítems N°6 se observa que el 96,43% de los niños siempre cierran el caño al momento de lavarse las manos y sólo el 3,57% lo hace a veces. Esto significa que los niños se encuentran en un nivel de logro mostrando una buena actitud hacia la conservación del ambiente.

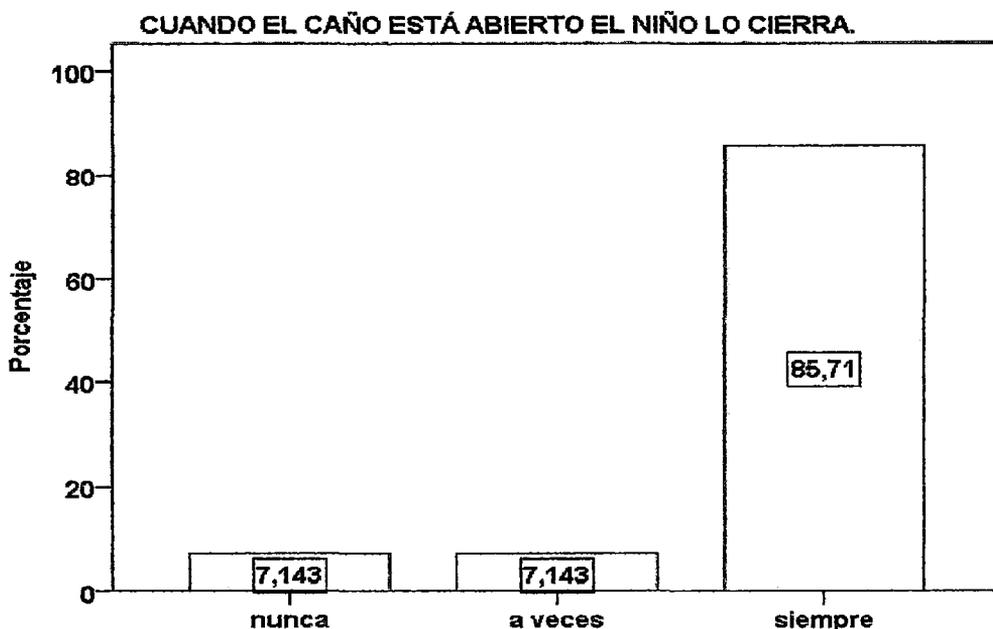
Gráfico N° 49

AL LAVARSE LAS MANOS SE PONE A JUGAR CON EL AGUA.



Del gráfico N° 49 y el ítem N° 7 se observa que un 57,14% de los niños nunca se ponen a jugar con el agua al momento de lavarse las manos y un 42,86% lo hace a veces. Esto significa que los niños se encuentran en un nivel de logro mostrando una actitud positiva frente al cuidado del ambiente.

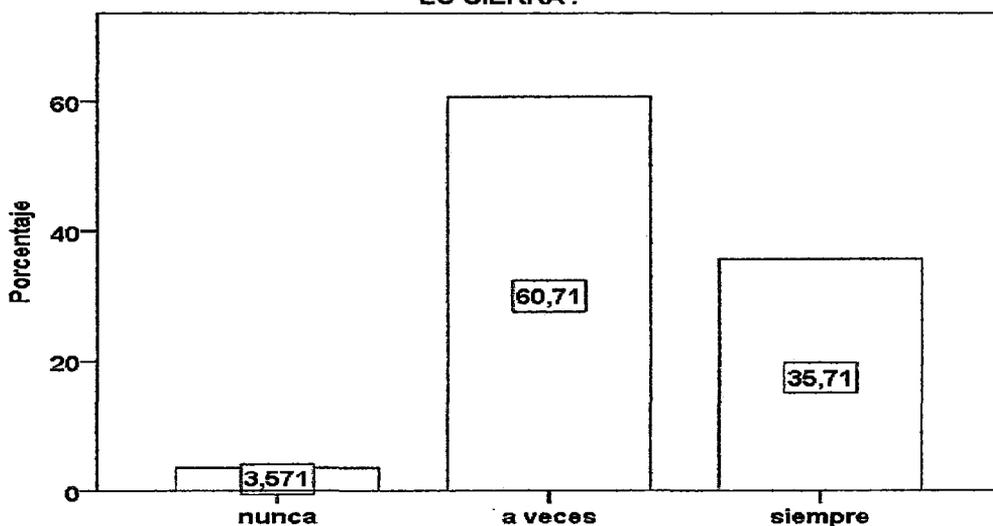
Gráfico N° 50



En el gráfico N° 50 y el ítems N° 8 se observa que 85,71% de los niños siempre cierran el caño cuando está abierto y 7,14% lo hacen a veces, al igual que nunca. Esto quiere decir que los niños si tienen una actitud buena hacia la conservación del ambiente.

Gráfico N° 51

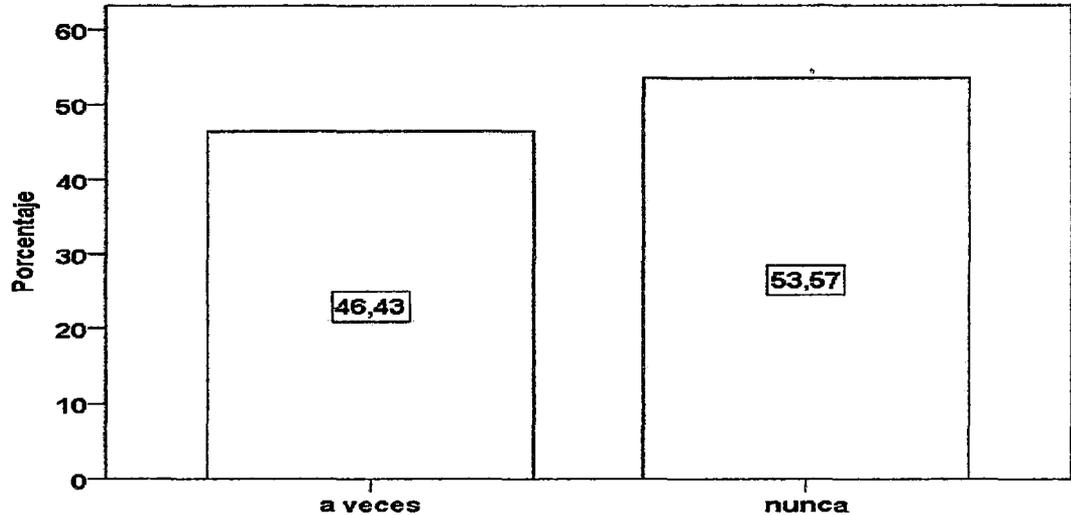
EL NIÑO AL LLEGAR AL BAÑO OBSERVA DISCURRIR EL AGUA DEL INODORO LO CIERRA.



Del gráfico N° 51 y el ítems N° 9 se determina que el 60,71% de los niños a veces al observar el agua del inodoro discurrir lo cierran y lo hace siempre el 35,71%, seguido de nunca con 3,57%. Esto quiere decir que la mayoría de los niños se encuentran en proceso frente al cuidado del ambiente.

Gráfico N°52

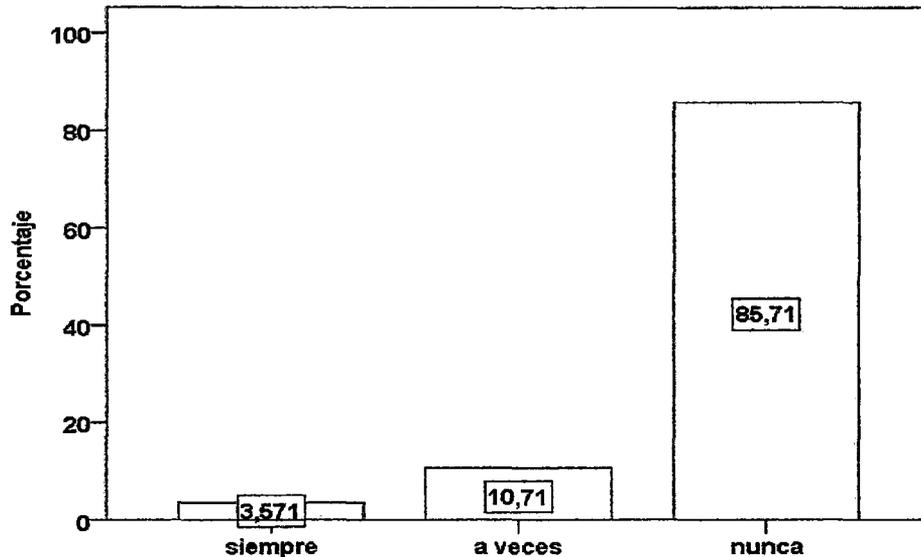
EL NIÑO AL MOMENTO DE CEPILLARSE LOS DIENTES Y PEINARSE DESPERDICIA EL AGUA.



Del gráfico 52 y el ítem N° 10, se observa que el 53,57% de los niños nunca desperdician el agua al momento de cepillarse los dientes y 46,43% lo hacen a veces. Esto significa que los niños tienen una buena actitud frente al cuidado del ambiente.

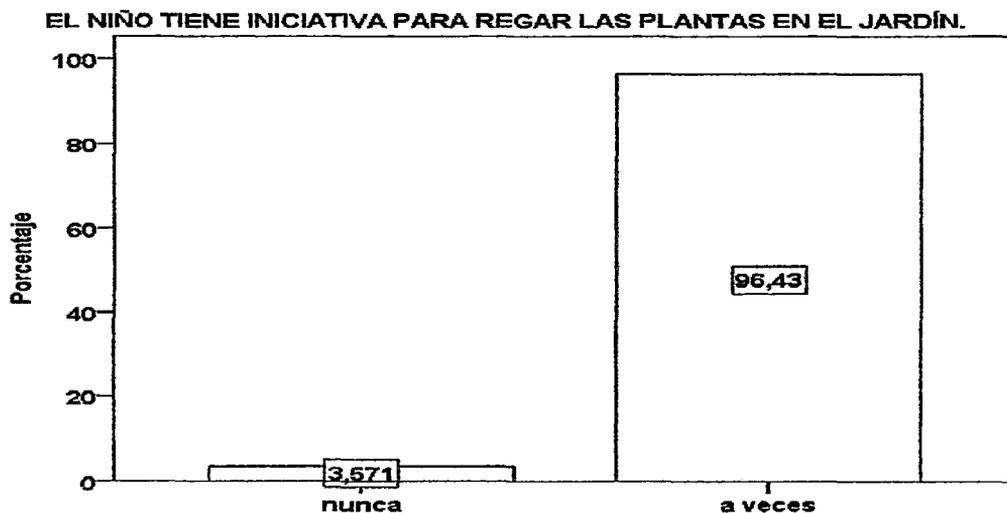
Gráfico N° 53

EL NIÑO MALTRATA A LAS PLANTAS.



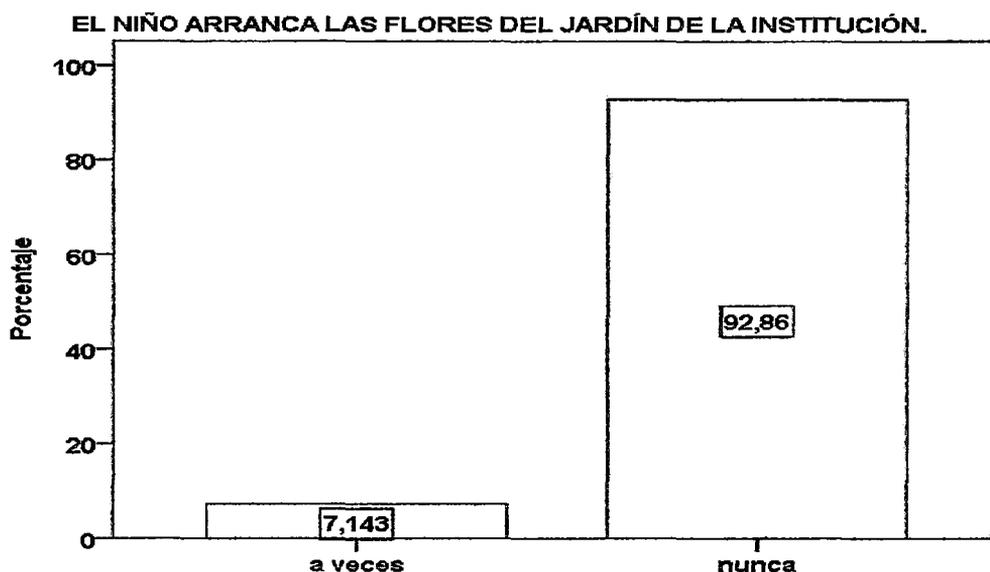
Del gráfico N° 53 y el ítem N° 11 se observa que un 85,71% de los niños nunca maltratan a las plantas y 10,71% lo hacen a veces y 3,57% lo hace siempre. Esto significa que los niños se encuentran en un nivel de logro, mostrando una actitud buena hacia la conservación del ambiente.

Gráfico N° 54



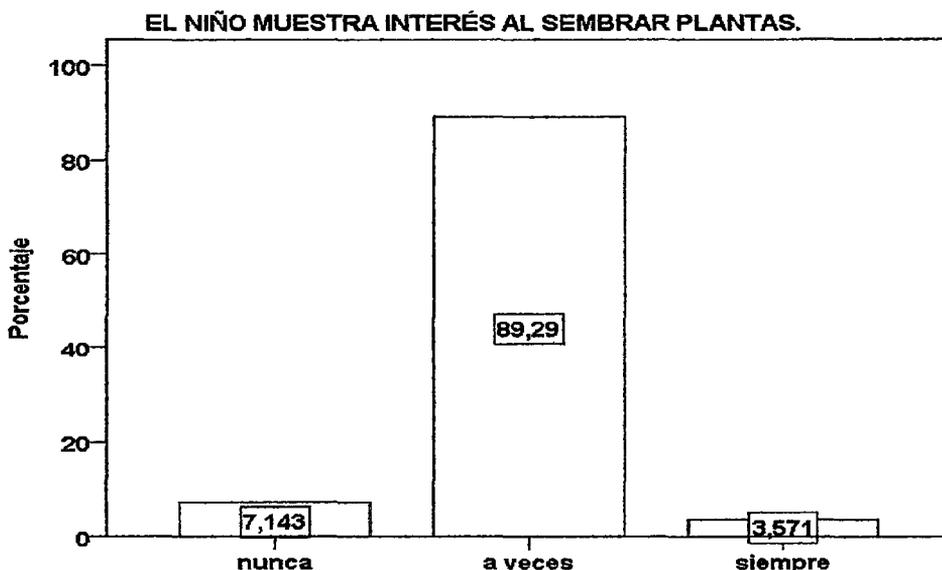
En el gráfico N° 54 y los ítems N° 12 se observa que el 96,43% de los niños a veces tienen iniciativa para regar las plantas y 3,57% nunca lo hacen. Esto significa que la mayoría de los niños se encuentran en proceso de adquirir una actitud frente al cuidado del ambiente.

Gráfico N° 55



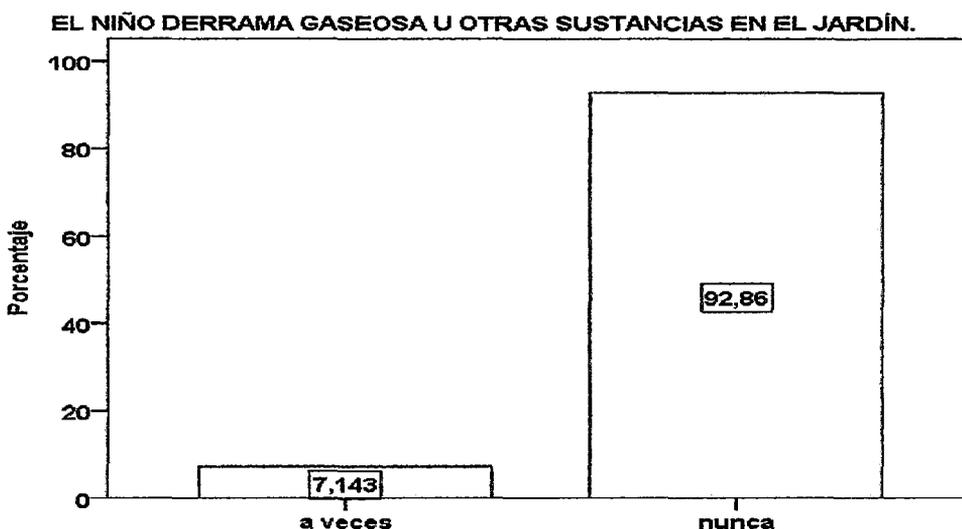
En el gráfico N° 55 y el ítem N° 13 se observa que el 92,86% de los niños nunca arrancan las flores de la institución y 7,14% lo hace a veces. Esto quiere decir que la mayoría de los niños se encuentran en un nivel de logro, mostrando así una buena actitud frente al cuidado del ambiente.

**Gráfico N° 56**



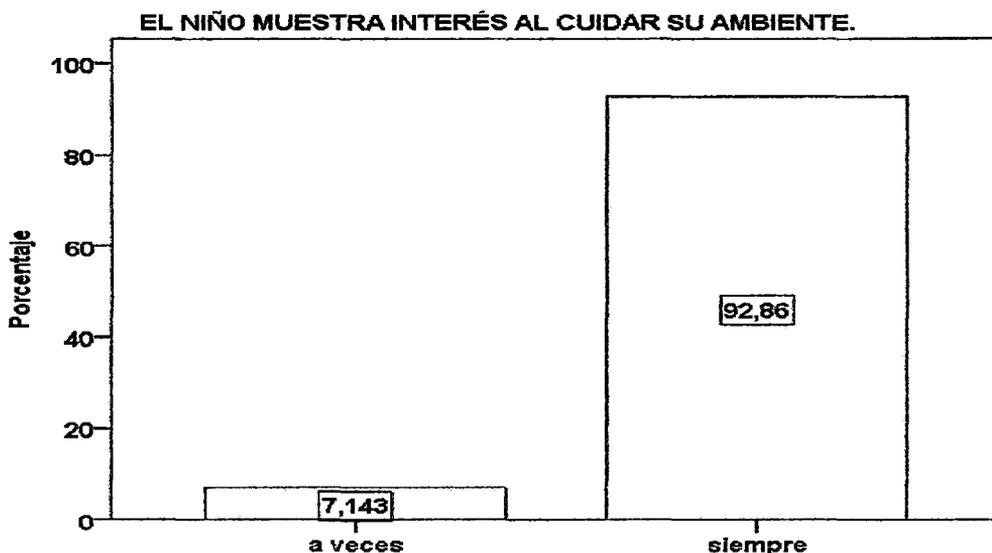
Del gráfico N° 56 y el ítem N° 14 se determina que el 89,29% de los niños a veces muestran interés al sembrar las plantas y 7,14% nunca muestran interés, seguido del 3,57% que siempre muestran interés al sembrar las plantas. Esto nos hace ver que la mayoría de los niños se encuentran en un nivel de proceso de adquirir una buena actitud frente al cuidado del ambiente.

**Gráfico N° 57**



En el gráfico N° 57 y el ítem N° 15 se observa que el 92,86% de los niños nunca derraman gaseosas en el jardín y lo hace a veces un 7,14%. Esto significa que los niños se encuentran en un nivel de logro, adquiriendo así una buena actitud frente al cuidado del ambiente.

**Gráfico N° 58**



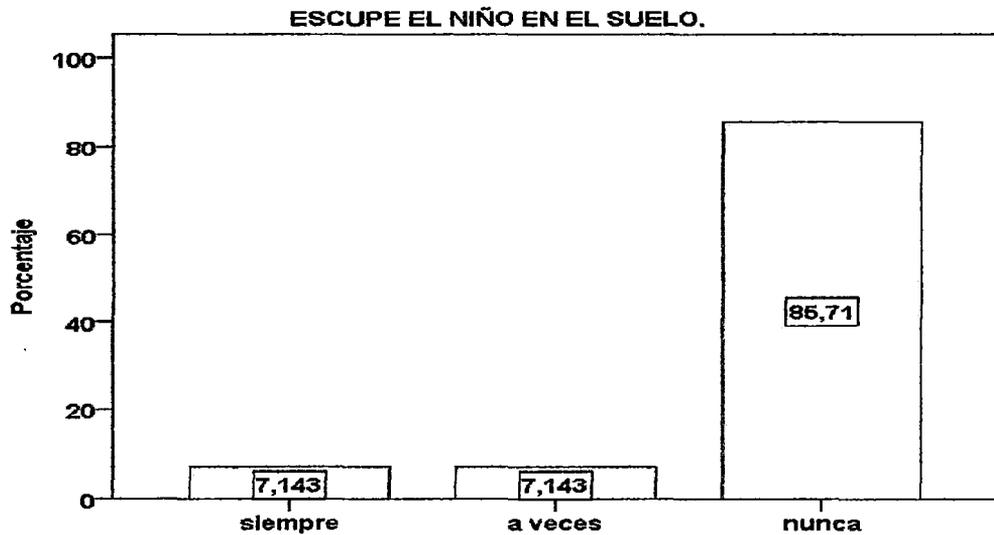
En el gráfico N° 58 y el ítem N° 16 se observa que el 92,86% de los niños siempre muestran interés al cuidar su ambiente y lo hace a veces un 7,14% de los niños. Esto significa que la mayoría de los niños se encuentran en un nivel de logro, adquiriendo así una buena actitud frente al cuidado del ambiente.

**Gráfico N° 59**



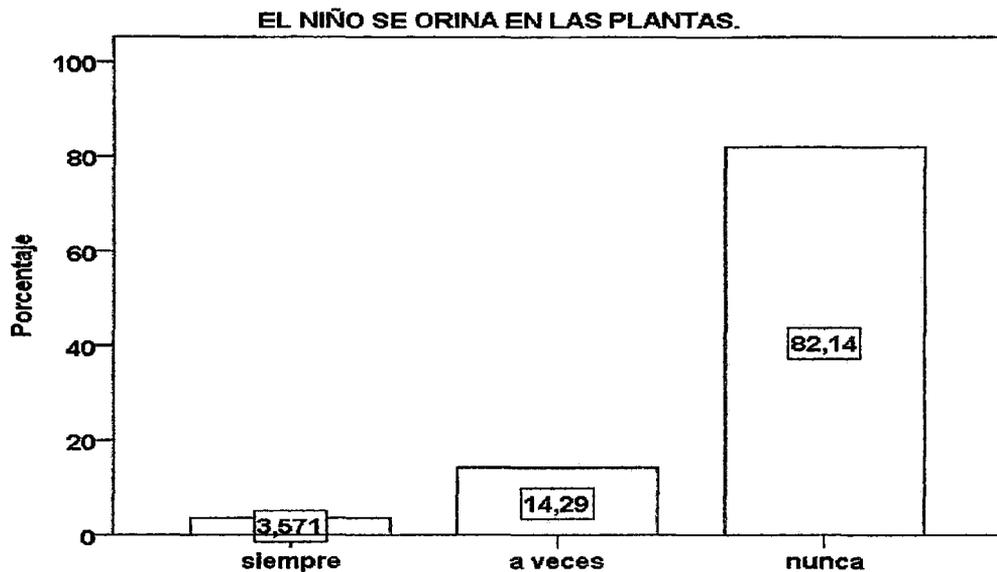
En el gráfico N° 59, y el ítems N°17 el 60,71% de los niños siempre al momento de estornudar cubre su boca con un pañuelo y 32,14% lo hace a veces. Y solo un 7,14% lo hace nunca. Esto significa que los niños se encuentran en un nivel de logro mostrando una buena actitud frente al cuidado del ambiente.

Gráfico N° 60



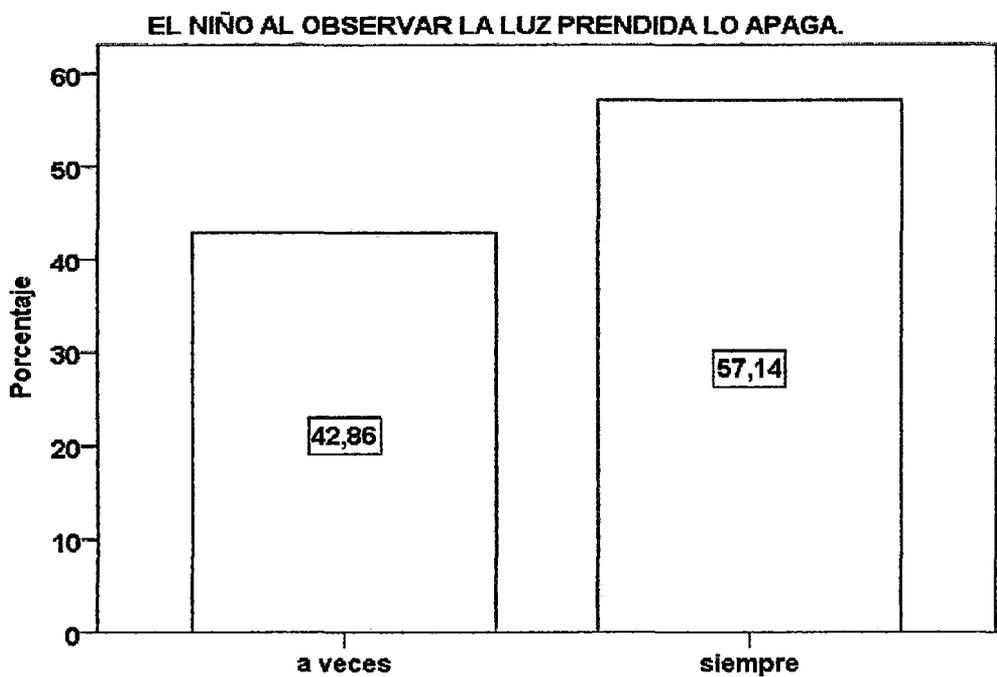
En el gráfico N° 60, y el ítems N° 18 el 85,71% de los niños nunca escupen en el suelo y 7,14% lo hace a veces. Esto significa que la mayoría de los niños se encuentran en un nivel de logro mostrando una buena actitud frente al cuidado del ambiente

Gráfico N° 61



Del gráfico N° 61 y el ítem N° 19 se determina que el 82,14% de los niños nunca se orinan en las plantas y 14,29% lo hacen a veces, seguido del 3,57% que siempre lo hacen. Esto nos hace ver que la mayoría de los niños se encuentran en un nivel de logro de adquirir una buena actitud frente al cuidado del ambiente.

Gráfico N°62

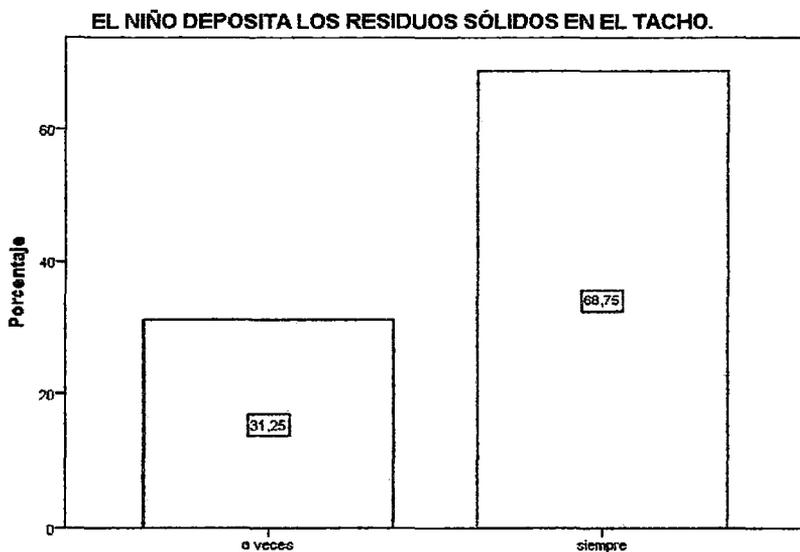


Del gráfico N° 62 y el ítem N° 20 se determina que el 57,14% de los niños siempre al observar la luz prendida lo apagan y 42,86% lo hacen a veces. Esto significa que los niños tienen una buena actitud hacia la conservación del ambiente.

**DESCRIPCIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN EN EL POST TEST DEL GRUPO CONTROL:**

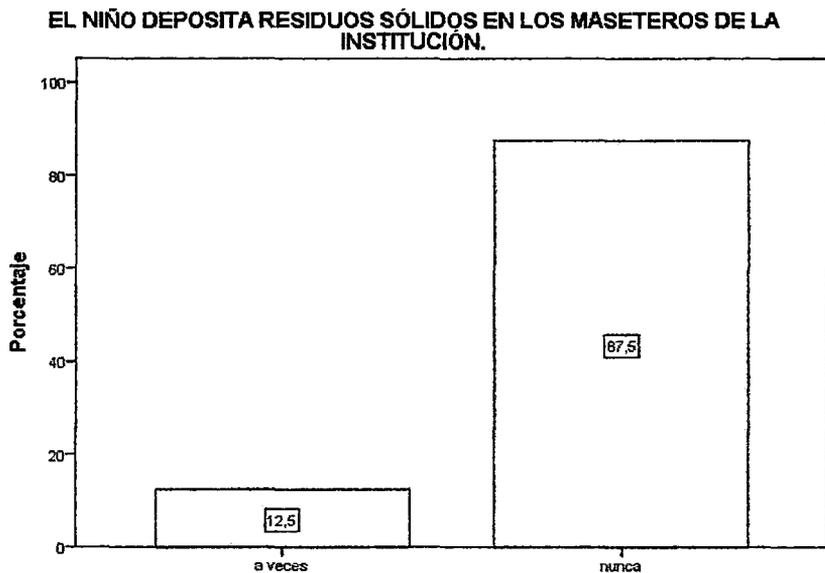
En los gráficos del grupo control no se observa ningún cambio significativo debido al método tradicional tanto en la observación del Pre Test como en el Pos Test, sigue siendo las mismas. Esto quiere decir que los niños y niñas no modifican su actitud hacia el cuidado del medio ambiente.

**Gráfico N° 63**



En el gráfico N° 63 del el ítems N° 01 se observa que el 68,75% de los niños lo hacen siempre y un 31,25% a veces.

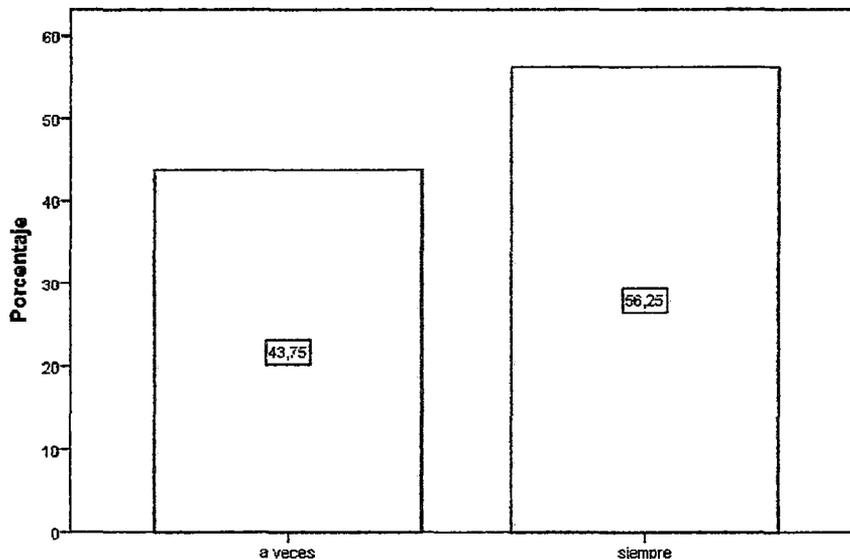
**Gráfico N° 64**



En el gráfico N° 64 del el ítems N° 02 se observa que el 87,5% de los niños nunca lo hacen y un 12,5% a veces.

**Gráfico N° 65**

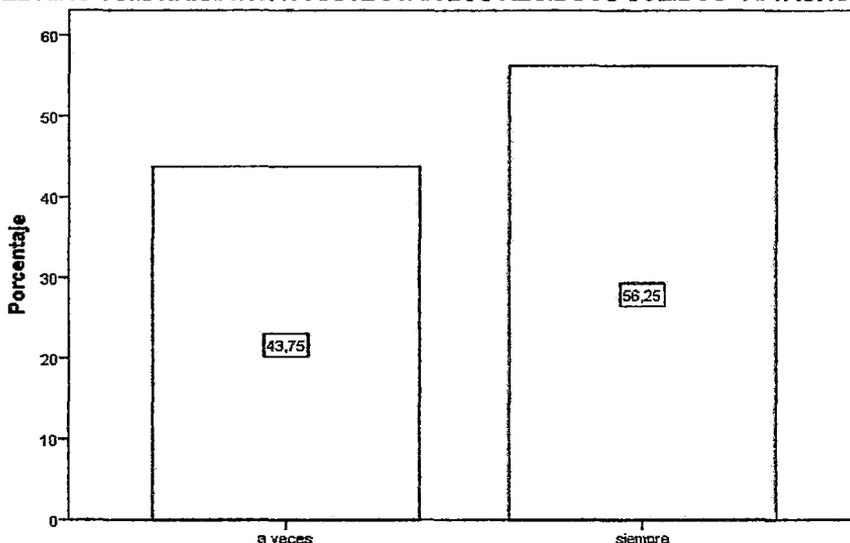
**EL NIÑO AL OBSERVAR ENVOLTURAS (CAMELOS, GALLETAS) EN EL PISO LO RECOGE Y LO DEPOSITA AL TACHO.**



En el gráfico N° 65 del el ítems N° 03 se observa que el 56,25% de los niños siempre lo hacen y un 43,75% a veces.

**Gráfico N° 66**

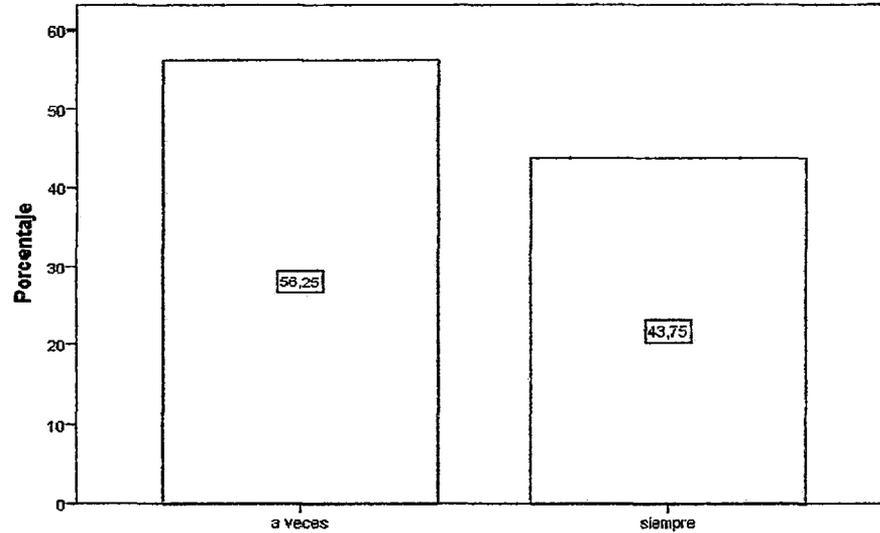
**EL NIÑO TOMA INICIATIVA PARA BOTAR LOS RESIDUOS SÓLIDOS AI TACHO.**



Del gráfico N° 66 y ítem 04 se observa que el 56,25% de los niños lo hacen siempre y un 43,75% a veces.

Gráfico N° 67

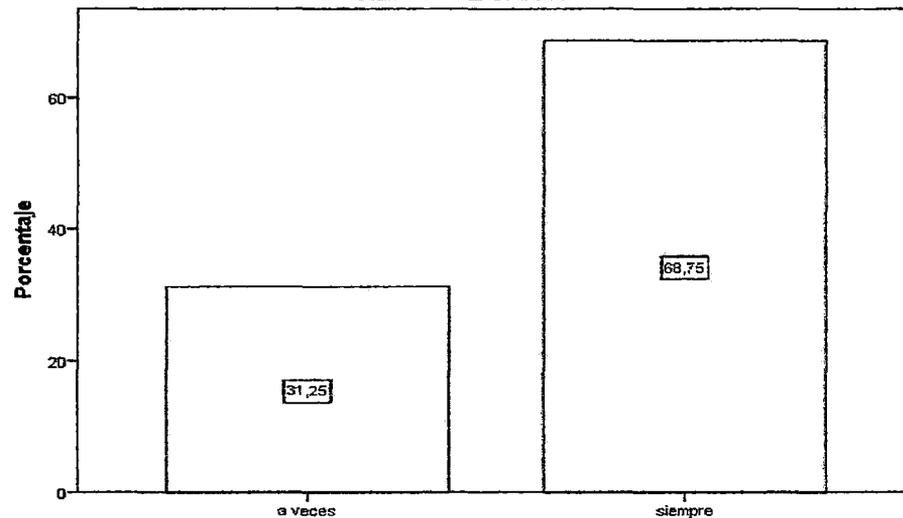
EL NIÑO AL OBSERVAR LOS RESIDUOS SÓLIDOS LLENOS EN EL TACHO,  
TIENE INICIATIVA PARA BOTAR AL CAMIÓN DE RESIDUOS SÓLIDOS



Del gráfico N° 67 y el ítem 05 se observa que un 56,25% de los niños lo hacen a veces y siempre un 43,75%.

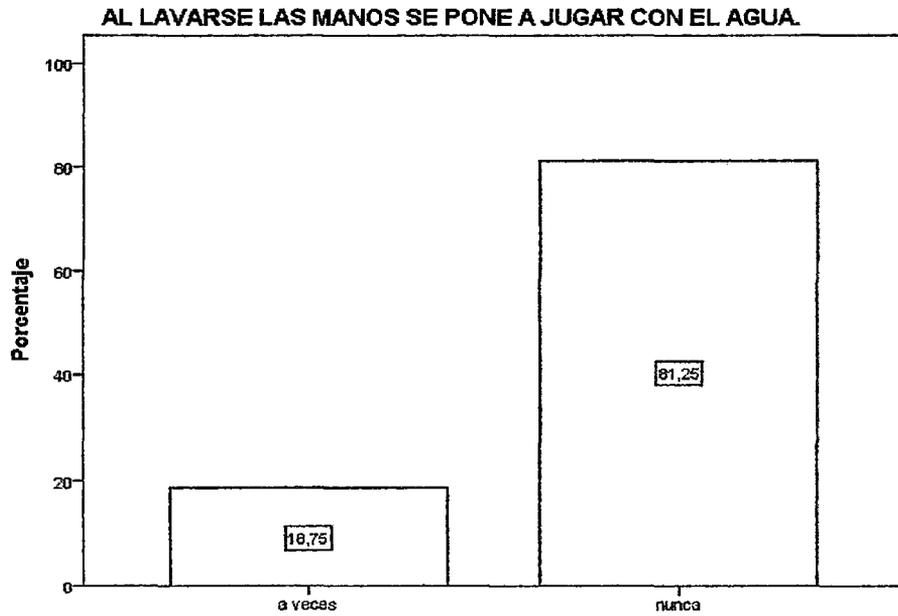
Gráfico N° 68

EL NIÑO AL MOMENTO DE LAVARSE LAS MANOS (CUANDO SE JABONA)  
CIERRA EL CAÑO.



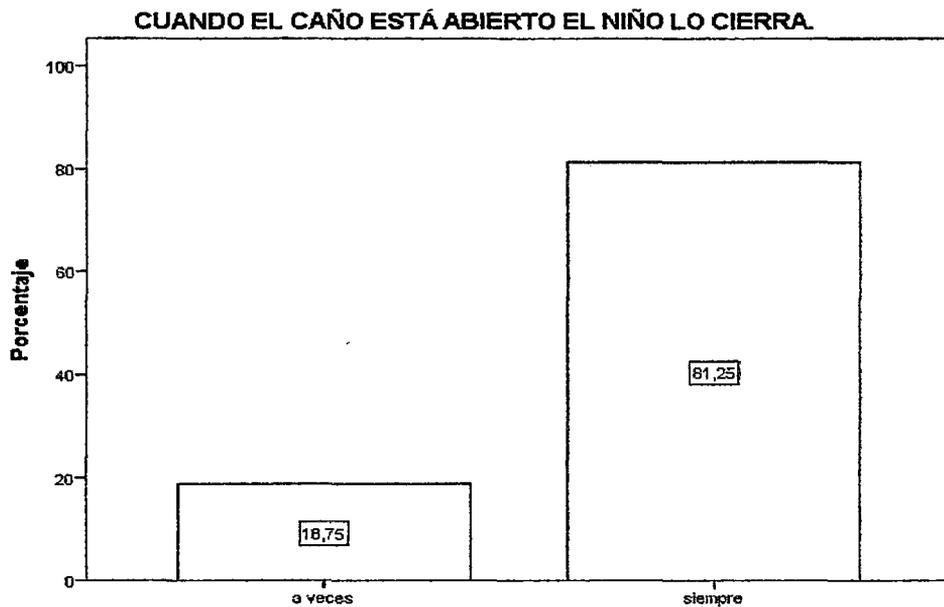
Del gráfico N° 68 y el ítem 06 se observa que el 68,75% de los niños lo hacen siempre y a veces un 31,25%

Gráfico N° 69



Del gráfico N° 69 y el ítem 07 se observa que el 81,25% de los niños nunca lo hacen y a veces un 18,75%.

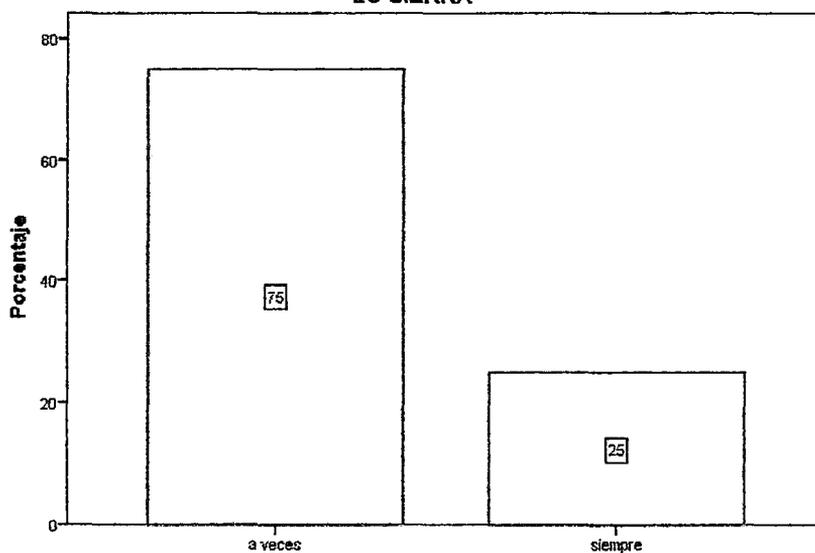
Gráfico N° 70



Del gráfico N° 70 y el ítem 08 se observa que el 81,25% de los niños lo hacen siempre y un 18,75% a veces.

Gráfico N° 71

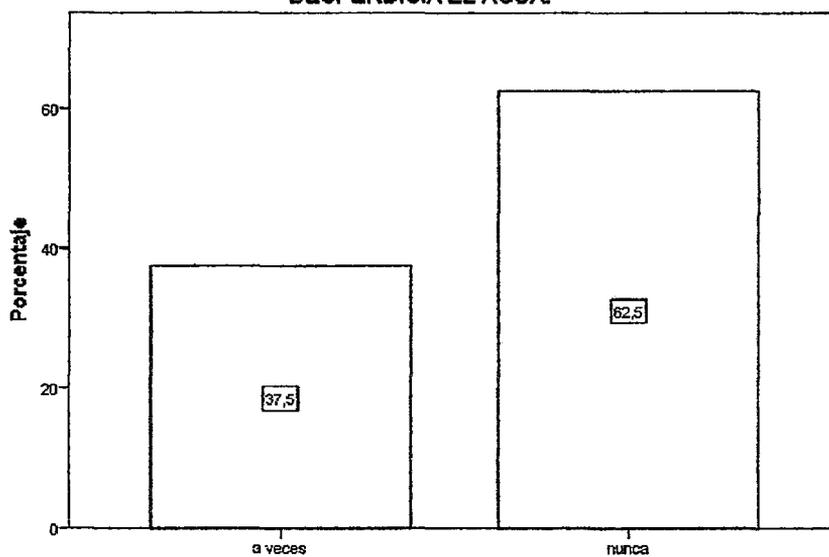
EL NIÑO AL LLEGAR AL BAÑO OBSERVA DISCURRIR EL AGUA DEL INODORO LO CIERRA



Del gráfico N° 71 y el ítem 09 se observa que el 75% de los niños lo hacen a veces seguido de siempre con un 25%.

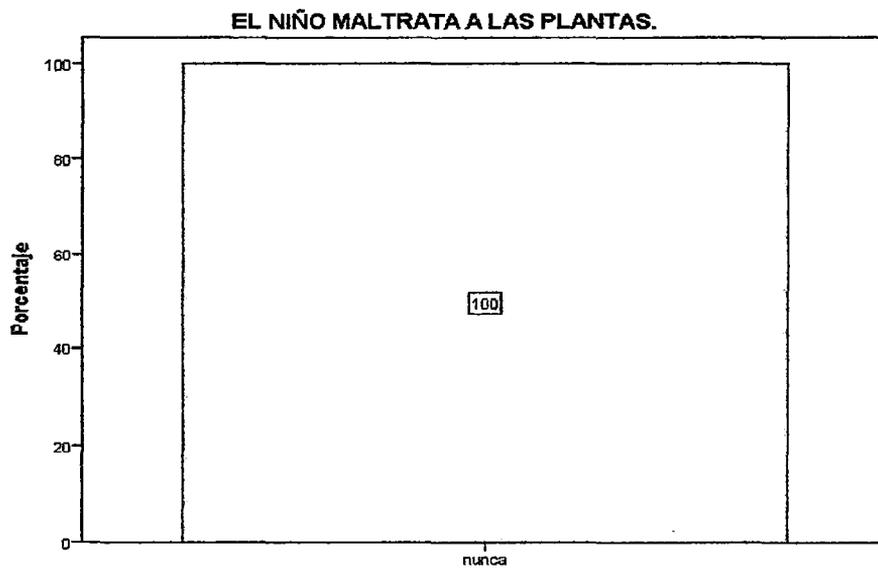
Gráfico N° 72

EL NIÑO AL MOMENTO DE CEPILLARSE LOS DIENTES Y PEINARSE DESPERDICIA EL AGUA.



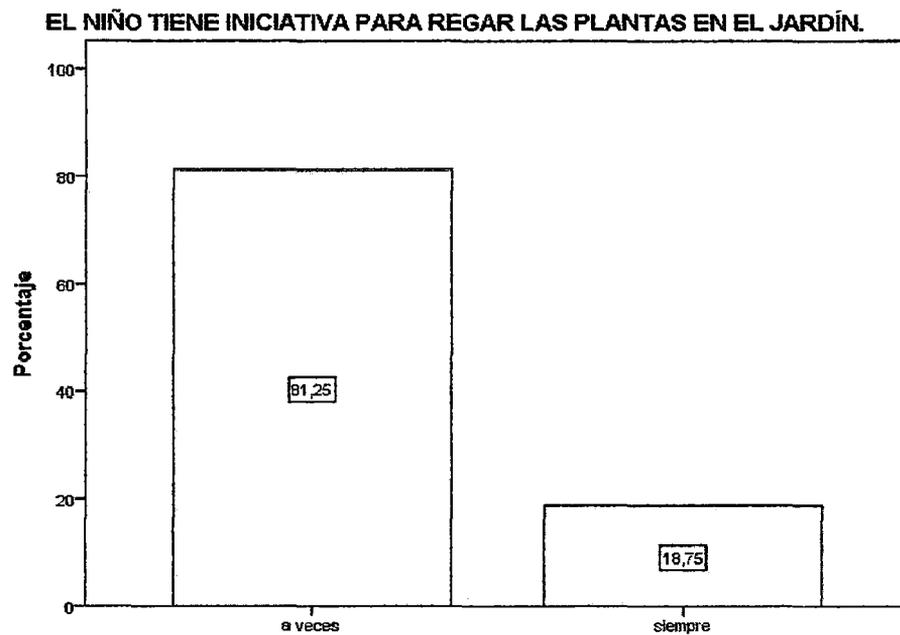
Del gráfico N° 72 y ítem 10 se observa que el 62,5% de los niños nunca lo hacen y un 37,5% a veces.

Gráfico N° 73



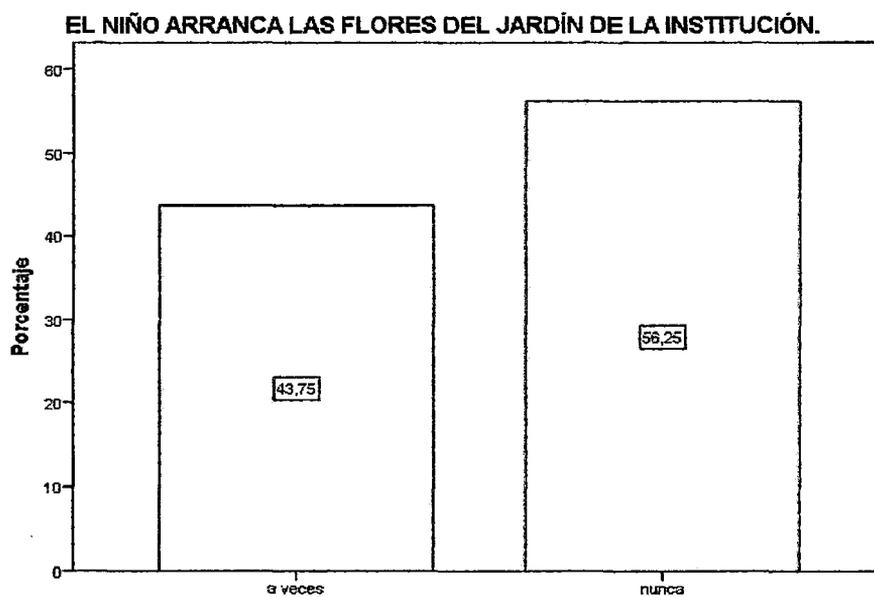
Del gráfico N° 73 y el ítem 11 se observa que el 100% de los niños nunca lo hacen.

Gráfico N° 74



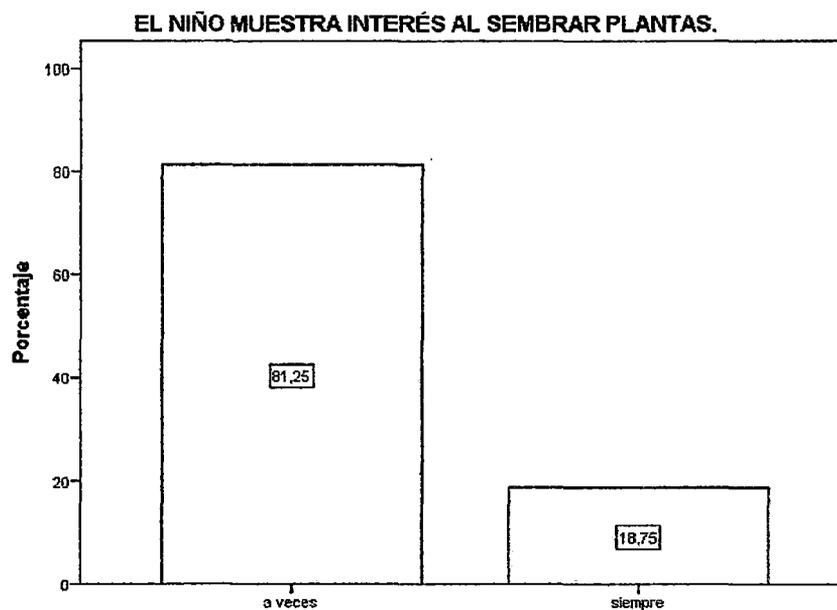
Del gráfico N° 74 y ítem 12 se observa que el 81,25% de los niños a veces lo hacen y siempre un 18,75%.

Gráfico N° 75



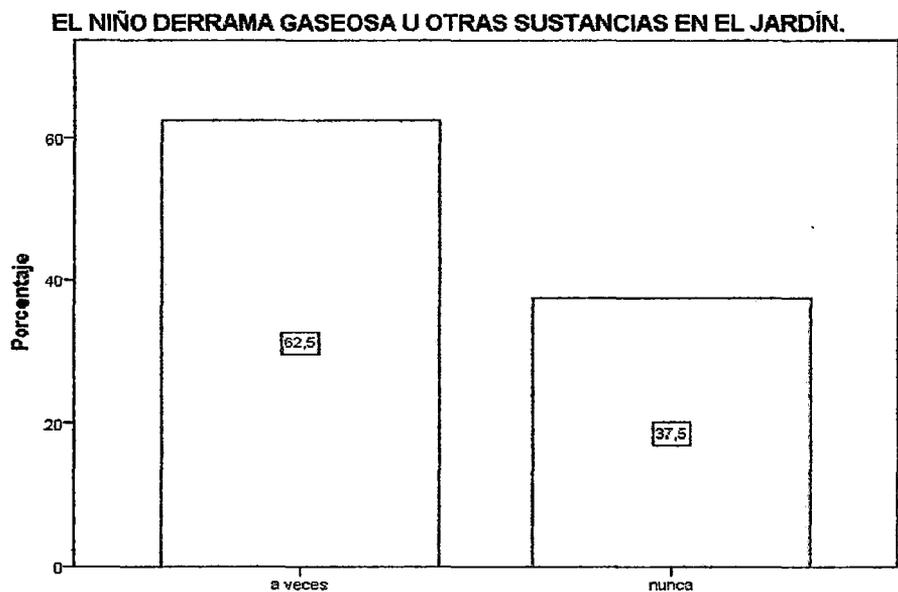
Del gráfico N°75 y ítem 13 se observa que un 56,25% de los niños nunca lo hacen y a veces un 43,75%.

Gráfico N° 76



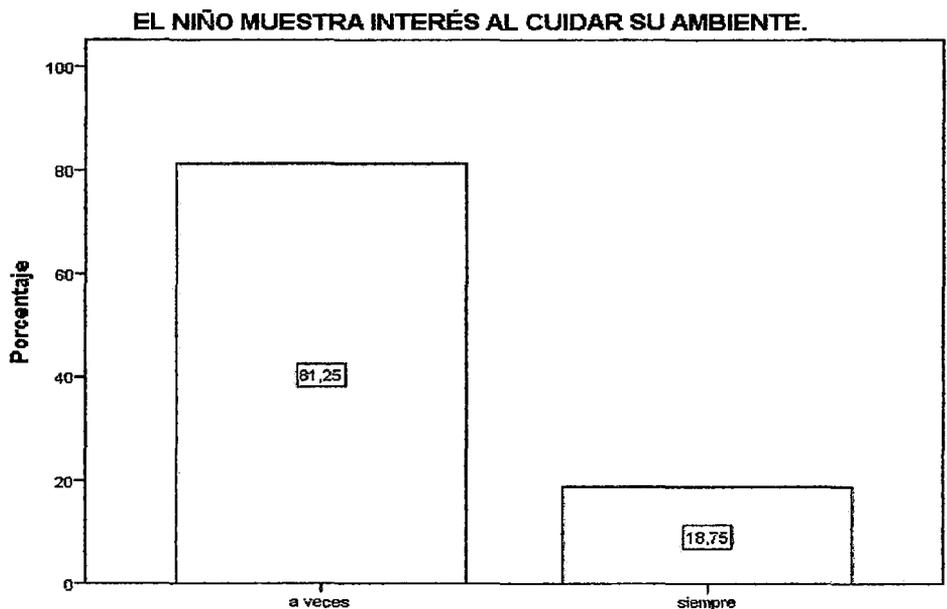
Del gráfico N° 76 y ítem 14 se observa que un 81,25% de los niños lo hacen a veces y siempre un 18,75%.

**Gráfico N° 77**



Del gráfico N° 77 y ítem15 se observa que el 62,5% de los niños a veces lo hacen y nunca un 37,5%.

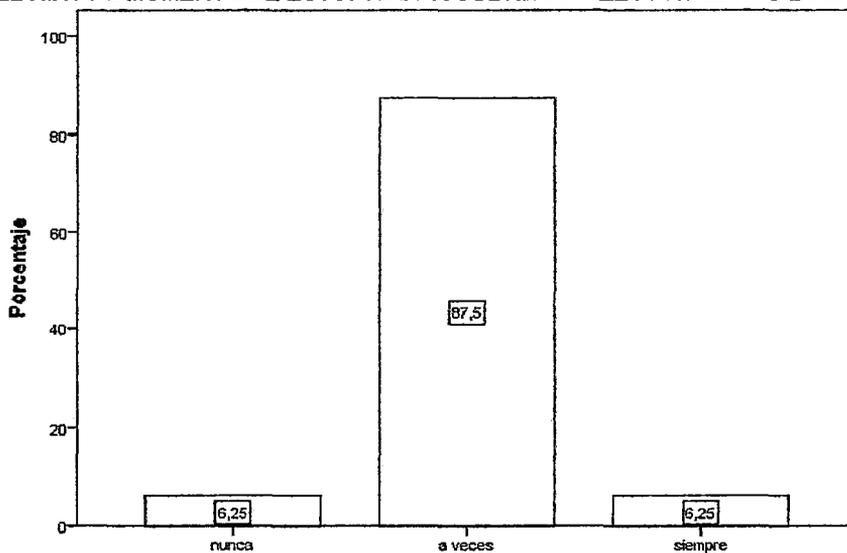
**Gráfico N° 78**



Del gráfico N° 78 y ítem16 se observa que el 81,25% de los niños lo hacen a veces y siempre un 18,75%

**Gráfico N° 79**

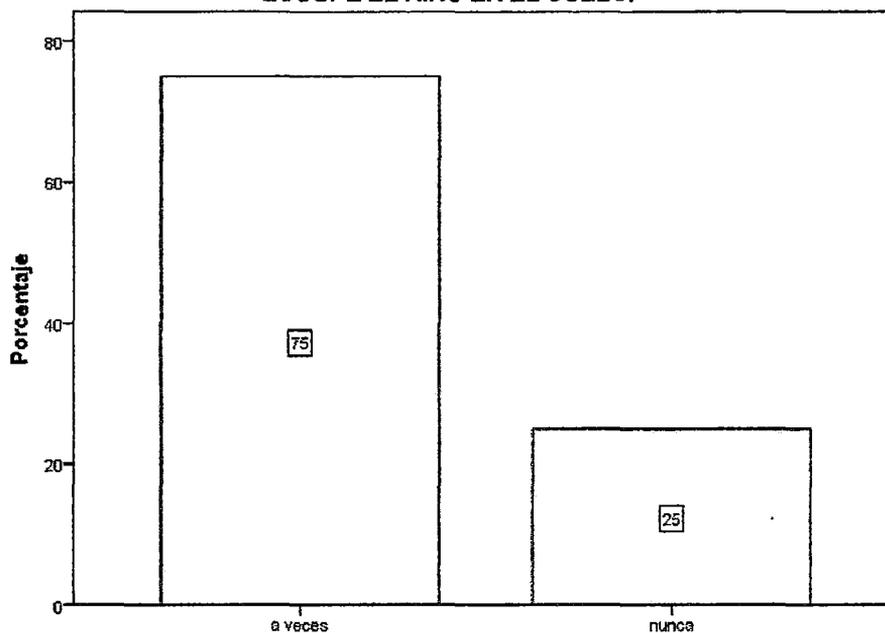
**EL NIÑO AL MOMENTO DE ESTORNUDAR CUBRE CON EL PAÑUELO SU BOCA.**



Del gráfico N° 79 y el ítem 17 se observa que el 87,5% de los niños lo hacen a veces y un 6,25% nunca al igual de siempre.

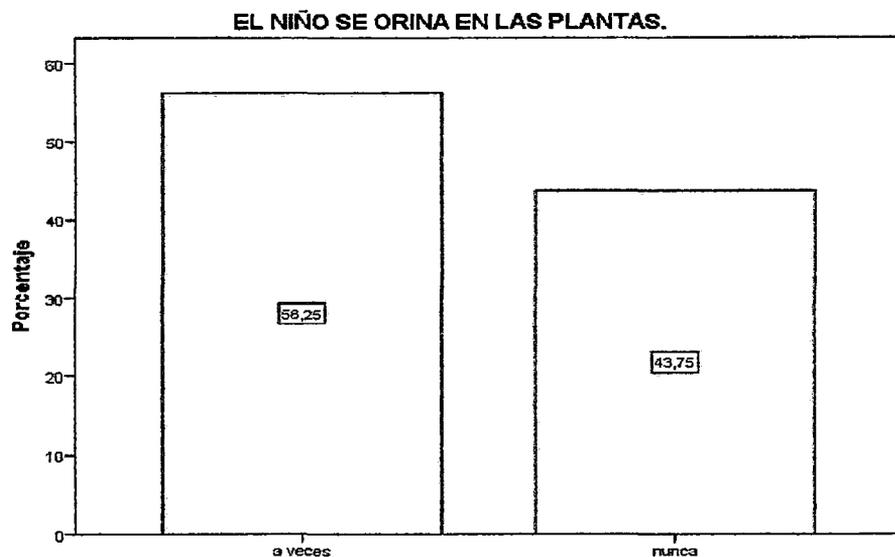
**Gráfico N° 80**

**ESCUPE EL NIÑO EN EL SUELO.**



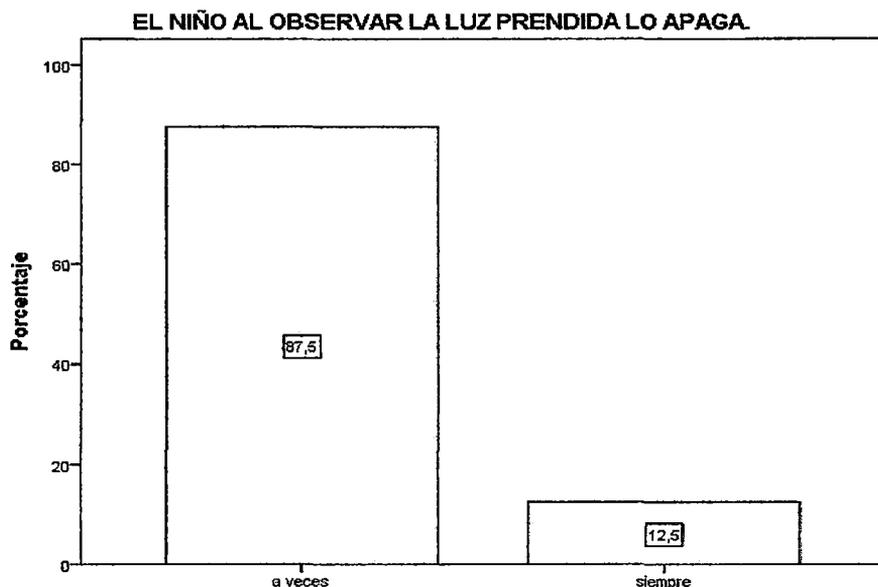
Del gráfico N° 80 y ítem 18 se observa que el 75% de los niños lo hacen a veces y nunca 25%.

Gráfico N° 81



Del gráfico N° 81 y ítem 19 se observa que un 56,25% de los niños lo hacen a veces y nunca 43,75%.

Gráfico N° 82



Del gráfico N° 82 y ítem 20 se observa que un 87,5% de los niños lo hacen a veces y siempre un 12,5%.

## b. Análisis inferencial.

Para evaluar la significancia estadística de la diferencia de niveles en la actitud hacia la conservación del ambiente, se emplea la estadística no paramétrica U Mann-Whitney, con aproximación a la normal para dos muestras independientes en razón a que no se conoce la forma de su distribución poblacional y menos aún un parámetro poblacional. Así mismo, por haberse verificado que estas escalas de evaluación no se ajustan a una distribución normal (Wayne, 1998).

Para tal efecto, se formula la hipótesis de la siguiente forma

**Hipótesis Nula (Ho):** No existe diferencia estadísticamente significativa entre la actitud del grupo experimental y control hacia la conservación del ambiente en los niños de I.E. N°743- Aplicación –Huancavelica.

Esto es  $\mu_{GE} = \mu_{GC}$

**Hipótesis Alternativa (Ha):** La actitud del grupo experimental es significativamente mejor que el nivel de actitud del grupo control hacia la conservación del ambiente en los niños de I.E. N°743- Aplicación – Huancavelica

Esto es  $\mu_{GE} > \mu_{GC}$

Estas hipótesis es una lateral de cola a la derecha el cual se contrastara a un nivel de significancia de 0,05 haciendo uso de la estadística de la U Mann-Whitney con aproximación a lo normal debido a que las aproximaciones son mayores que 20 (Wayne; 1998). La decisión se realizó con el criterio del valor probabilístico o nivel de significancia observada (Sig.); es decir, se rechaza la hipótesis nula (Ho) si el nivel de significancia observada es menor que el nivel de significancia asumida, de lo contrario se acepta la hipótesis alternativa (Ha).

**Tabla N°05**

Estadístico de contraste U de Mann Whitney con los resultados de la guía de observación final del grupo control y experimental.

Estadísticos de contraste	
U de Mann-Whitney	68,000
Sig. Asintót. (bilateral) (p-valor)	0,000009

**Fuente:** aplicación de la guía de observación

A través del Software Estadístico SPSS se ha obtenido para esta prueba un nivel de significancia 0,000009 el cual es menor a 0,05, por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa. Con

este resultado se concluye que:); La aplicación del juego dramático influye favorablemente en el desarrollo de la actitud hacia la conservación del ambiente en los niños y niñas de la I .E. N° 743- Aplicación- Huancavelica en el año 2012.

**Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon**

Ho: No existe diferencias entre las actitudes hacia la conservación del ambiente antes y después de la aplicación de la estrategia en el grupo experimental.

Ha: Si existe diferencias entre las actitudes hacia la conservación del ambiente antes y después de la aplicación de la estrategia en el grupo experimental

**Tabla N° 06**

Estadístico de contraste de Wilcoxon con los resultados de la guía de observación final del grupo control y experimental

**Estadísticos de contraste**

	Post Test del Grupo Experimental -Pre Test del Grupo Experimental
Z	-4,919 <sup>b</sup>
Sig. Asintót. (bilateral) (p-valor)	0,000001

**Fuente:** aplicación de la guía de observación

- a. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon
- b. Basado en los rangos negativos.

A través del Software Estadístico SPSS se ha obtenido para esta prueba un p-valor = 0,000001 el cual es menor a 0,05, por lo tanto se concluye que existe diferencias entre las actitudes hacia la conservación del ambiente luego de la aplicación de la estrategia juego dramático en la conservación del ambiente en el grupo experimental.

## 4.2. DISCUSIÓN

El trabajo de investigación propone acciones frente a la problemática ambiental donde se contrasta que la dramatización son acciones de la vida cotidiana como creaciones de su imaginación según nos menciona (Motos, J 2006), en la cual contribuye principales funciones en el presente y la preparación y superación de situaciones donde los niños contribuyen a proyectarse a lo que quieren ser en el futuro, como una adecuada conducta social.

A hora bien el trabajo de investigación se ve que tan eficiente es el juego dramático en el cual coincide la hipótesis (Ha) que los niveles de habito del grupo experimental es significativamente mejor que el nivel de habito del grupo control hacia la conservación del ambiente en los niños de la I.E N°743- Aplicación –Huancavelica.

CCanto J y Espinoza, M (2011), realizó un estudio sobre los juegos dramáticos en la práctica de los valores morales en los niños de 5 años de I.E.I N° 107 Los Rojitos-Huancavelica. Llegando a la conclusión, el guía de observación realizado a los niños de 5 años en el Jardín 107 Los Rojitos, que los juegos dramáticos ayudan a los niños a la formación de los valores morales. Donde contrastamos la eficacia del juego dramático en el desarrollo de actitud en los niños y niñas de la I.E. N° 743- Aplicación hacia la conservación del ambiente.

## CONCLUSIONES

1. La actitud del grupo experimental es significativamente mejor que la actitud del grupo control hacia la conservación del ambiente en los niños de I.E. N° 743- Aplicación- Huancavelica.
2. De los resultados que se tienen en la figura 22, se observa en el grupo experimental que el 82% de este grupo equivalente a 23 niños se encuentra en el nivel de logro sobre la actitud hacia la conservación del ambiente, seguido del nivel de proceso con 18%(5) y ningún niño se encuentra en el nivel de inicio. Estos resultados nos hacen ver que hubo cambios significativos respecto a la prueba de entrada, como consecuencia de la aplicación de la estrategia del juego dramático en la conservación del ambiente en los niños de 5 años.

Del grupo control se observa que 88% del total del grupo, equivalente a 14 niños, se encuentra en el nivel de proceso, seguido del nivel de logro con el 133% (2), sobre la actitud hacia la conservación del ambiente. Estos resultados reflejan que hubo cambios en los tres niveles.

3. Existe diferencias entre las actitudes hacia la conservación del ambiente luego de la aplicación de la estrategia del juego dramático en la conservación del ambiente en el grupo experimental.
4. Se ha determinado la influencia del juego dramático en la actitud hacia la conservación del ambiente en los niños de 5 años de la I.E. N° 743- Aplicación- Huancavelica

## RECOMENDACIONES

1. Se recomienda a los docentes de la Universidad Nacional de Huancavelica, iniciar en ellos mismos la formación de una conciencia y una actitud positiva hacia la conservación del ambiente y así puedan enseñar a los niños valores, actitudes y hábitos adecuados para actuar positivamente frente a los problemas ambientales.
2. Los docentes de las Instituciones Educativas, deben contribuir a los educandos en su formación de valores, actitudes y aptitudes para así preservar mejor el agua ya que es el recurso más importante del medio donde viven.
3. A todas las autoridades, Gobiernos Regionales y Municipales se recomienda a que sean partícipes de la solución de la problemática ambiental, que cada día se está deteriorando; ya que son responsables de la disposición de la basura y las aguas servidas, que éstas no lleguen directamente a los ríos y lagunas.
4. Los docentes de las Instituciones Educativas, del nivel inicial de la Región de Huancavelica, deben buscar estrategias que contribuyan en su formación de valores, actitudes de los niños, así puedan conservar adecuadamente el ambiente

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- 1) Antón, B. (1998). Campaña de protección de la naturaleza y mejora del ambiente, editorial. Escuela Española, Madrid.
- 2) Brack, A. y Mendiola, C. (2000). Ecología del Perú. Lima-Perú, Bruño.
- 3) Brack, A. y Mendiola, C. (2002). Ecología del Perú. Lima-Perú; Bruño.
- 4) Brack, A. (2004). Ecología del Perú. Lima, Perú: Bruño
- 5) Badillo, J. (1993). Juegos populares infantiles, Edit. HH. Herrera, Editores. Lima-Perú.
- 6) Borja, M. (1980). El juego infantil. España, Grafico García.
- 7) Calero, M. (1998). Educar jugando, Edit. San Marcos. Lima Perú.
- 8) Crisólogo, J y Salome, M. (2004), Pedagogía Infantil. Edit. San Marcos. 1raedic.
- 9) Eines, J y Mantovani, A. (2007).Didáctica de la dramatización, España: Edit. Gedisa.
- 10) Gobierno Regional de Huancavelica. (2009), Guía de Educación Ambiental. Edit. Grapex, Perú.
- 11) Núñez, L y Navarro, M. (2009). Dramatización y educación. Ginebra: Edit. Groupon.
- 12) Ministerio de educación (2008). Diseño Curricular Nacional para la EBR. Perú : Santillana
- 13) Oyola, V. y Hidalgo, P. (1989). Juegos Educativos. Lima Perú.
- 14) Prieto, M. (2008). Dramatización. Málaga. Edit. Honorio.
- 15) Pomachagua, J. (2009). Derecho Ambiental y Enfoque Axiológico sobre el medio Ambiente, edit. Digigraph.
- 16) Queyrat, F. (1981). Los Juegos de los Niños. España: Moscú. Santillana
- 17) Requena, C. (2011). Módulo VII, Programa de Titulación para Docentes en Servicio Semestre Académico Intensivo.
- 18) Sánchez, H y Reyes, C (2002).Metodología y diseños de Investigación Científica. Lima: Mantaro.
- 19) Tejerine, I. (2004). Dramatización y Teatro Infantil. México siglo XX.
- 20) Tineo Campos, L. (2011). Eduque con Juegos. Edit. B. Honorio, J. Edic. 2011.
- 21) Valdés, V. (1998). La Educación Ambiental para el Desarrollo Sostenible, Edit. Cuba.

- 22) Velarde, L. (1991). Juegos Motores y pre Deportivos. Edit. Ministro de Educación. Lima Perú
- 23) Wayne, D. (1998). estadística con aplicaciones a las ciencias sociales y a la educación. México.

### FUENTES HEMEROGRÁFICAS

1. Alvarez, Z. y Arroyo, M. (2011). Actitudes hacia la conservación ambiental en niños de la I. E. N° 157- Huancavelica.
2. Conce, W. y Huaynaccero, G. (2010) actitud hacia la conservación del agua de los alumnos del sexto grado de las instituciones educativas rurales y urbanas de la provincia de Acobamba-Huancavelica.
3. Cervera, J. (2006). La dramatización en la escuela, Madrid: Bruño, Rosario: Homo Sapiens.
4. Correa, A. (2001). El teatro como juego. Lima: "Revista Tarea" de educación y cultura
5. Huarocc, A. (2009). la conciencia ambiental de los docentes de educación inicial en el barrio de Santa Ana-Huancavelica.
6. Motos, J (2006). Juegos dramáticos. Revista. Naferro
7. Martínez, J. (2004), comportamiento pro ambiental, una aproximación al estudio del desarrollo con énfasis en comportamiento persona ambiente, México.
8. Zevallos, V. (2005). Impacto de un proyecto de educación ambiental en estudiantes de un colegio en una zona marginal de Lima.

## FUENTES ELECTRÓNICAS

1 [http://www.mapeo-rse.info/sites/default/files/Diagnostico\\_ambiental\\_del\\_Peru.pdf](http://www.mapeo-rse.info/sites/default/files/Diagnostico_ambiental_del_Peru.pdf)  
(planteamiento brackojo)

ANNO

**MATRIZ DE CONSISTENCIA**

TÍTULO: EL JUEGO DRAMÁTICO EN LA CONSERVACIÓN DEL AMBIENTE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA I. E. N° 743- APLICACIÓN- HUANCVELICA

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLE	METODOLOGÍA
<p>¿Cómo influye el juego dramático en la actitud del cuidado del ambiente en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 743- Aplicación?</p>	<p><b>OBJETIVOS:</b>  <b>OBJETIVO GENERAL</b>                      Reconocer la influencia del juego dramático en la conservación del ambiente en los niños de 5 años de la I.E. N° 743- Aplicación.  <b>OBJETIVO ESPECIFICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar en los niños de 5 años de la I. E. N° 743- aplicación su actitud del cuidado del ambiente.</li> <li>• Aplicar el juego dramático en la conservación del ambiente.</li> <li>• reconocer la eficacia del juego dramático en los niños el nivel de actitud que tienen frente al cuidado del medio ambiente.</li> </ul>	<p><b>HIPÓTESIS</b>  <b>HIPÓTESIS ALTERNA (Ha)</b>                      La aplicación del juego dramático influye significativamente en el desarrollo de la actitud en la conservación del ambiente en los niños y niñas de la I .E. N° 743- Aplicación- Huancavelica en el año 2012.  <b>HIPÓTESIS NULA (Ho)</b>                      La aplicación del juego dramático no influye significativamente en el desarrollo de la actitud en la conservación del ambiente en los niños y niñas de la I.E. N° 743-Aplicación-Huancavelica en el año 2012</p>	<p><b>Variable Independiente</b>                      Juego Dramático.</p> <p><b>Variable Dependiente:</b>                      Conservación del Ambiente.</p> <p><b>Variable Interviniente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Edad 5 años</li> <li>• Sexo-niños y niña</li> </ul>	<p><b>TIPO</b>                      Aplicado</p> <p><b>MÉTODO</b>                      Científico.                      Experimental.</p> <p><b>NIVEL</b>                      Experimental</p> <p><b>DISEÑO</b>                      Cuasi Experimental.                      Su diagrama es el siguiente:  <b>GE:</b> O1 X O3  <b>GC:</b> O2 — O4  <b>Siendo:</b>                      GE: Grupo experimental.                      GC: Grupo control.                      O1 y O2: Pre tés.                      O3 y O4: Pos tés.  <b>X:</b> Variable independiente (juego dramático)                      —: No aplicación de la variable experimental.</p>



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE  
HUANCAVELICA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**E.A.P DE EDUCACIÓN INICIAL**

**INSTRUMENTO**

**f-2**

**GUIA DE OBSERVACIÓN DE CONSERVACIÓN DEL  
AMBIENTE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS**

**AUTORAS: BENITO GARCÍA, Pilar Antonia  
HUILLCAS CCANTO, Olga**

**HUANCAVELICA- PERU**

**2012**

## GUIA DE OBSERVACION DE CONSERVACIÓN DEL AMBIENTE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS



### DESCRIPCIÓN DEL INSTRUMENTO

**Guía de observación:** Es un instrumento de evaluación que recoge información de actitudes frente al nivel de hábitos del cuidado del ambiente de cada niño y niña. Este instrumento se utilizará al inicio y final de nuestra investigación.

**OBJETIVO:** Identificar en cada niño su actitud hacia el cuidado del ambiente.

**TIEMPO:** 2 mes.

**TIPO DE ADMINISTRACIÓN:** Debe ser administrado en forma individual, a través de la observación en el lapso indicado líneas arriba.

**EDAD DE APLICACIÓN:** Este instrumento se aplicará a niños y niñas de 5 años.

**CALIFICACIÓN:** La calificación se realizará en función al siguiente cuadro y al sistema vigesimal. Utilizando la regla de tres simple.

ITEMS	RESPUESTA
1,3,4,5,6,8,9,12,14,16,17,20	2 siempre ,A veces 1, nunca 0
2,7,10,11,13,15,18,19,	2 nunca, A veces 1, siempre 0

## GUIA DE OBSERVACION DE CONSERVACIÓN DEL AMBIENTE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS

### I. INFORMACIÓN GENERAL

- ✓ Nombre del niño.....
- ✓ Edad del niño..... sexo.....
- ✓ I.E.....

II. **INSTRUCCIONES:** Las investigadoras observarán a cada niño y niña dentro y fuera del aula, luego marcará de acuerdo a lo que observa.

Nº	ITEMS	Siempre	A veces	Nunca
<b>IDENTIFICA LA CONSERVACIÓN DEL SUELO</b>				
1	EL NIÑO DEPOSITA LOS RESIDUOS SÓLIDOS EN EL TACHO.			
2	EL NIÑO DEPOSITA RESIDUOS SÓLIDOS EN LOS MASETEROS DE LA INSTITUCIÓN.			
3	EL NIÑO AL OBSERVAR ENVOLTURAS (CAMELOS, GALLETAS) EN EL PISO LO RECOGE Y LO DEPOSITA AL TACHO.			
4	EL NIÑO TOMA INICIATIVA PARA BOTAR LOS RESIDUOS SÓLIDOS AL TACHO.			
5	EL NIÑO AL OBSERVAR LOS RESIDUOS SÓLIDOS LLENOS EN EL TACHO, TIENE INICIATIVA PARA BOTAR AL CAMIÓN DE RESIDUOS SÓLIDOS.			
<b>MUESTRA INTERÉS POR EL USO CORRECTO DEL AGUA</b>				
6	EL NIÑO AL MOMENTO DE LAVARSE LAS MANOS (CUANDO SE JABONA) CIERRA EL CAÑO.			
7	AL LAVARSE LAS MANOS SE PONE A JUGAR CON EL AGUA.			
8	CUANDO EL CAÑO ESTÁ ABIERTO EL NIÑO LO CIERRA.			
9	EL NIÑO AL LLEGAR AL BAÑO OBSERVA DISCURRIR EL AGUA DEL INODORO LO CIERRA .			
10	EL NIÑO AL MOMENTO DE CEPILLARSE LOS DIENTES Y PEINARSE DESPERDICIA EL AGUA.			
<b>MUESTRA INTERÉS POR EL CUIDADO DE LAS PLANTAS</b>				
11	EL NIÑO MALTRATA A LAS PLANTAS.			
12	EL NIÑO TIENE INICIATIVA PARA REGAR LAS PLANTAS EN EL JARDÍN.			
13	EL NIÑO ARRANCA LAS FLORES DEL JARDÍN DE LA INSTITUCIÓN.			
14	EL NIÑO MUESTRA INTERÉS AL SEMBRAR PLANTAS.			
15	EL NIÑO DERRAMA GASEOSA U OTRAS SUSTANCIAS EN EL JARDÍN.			
<b>MUESTRA INTERÉS POR EL CUIDADO DEL AIRE</b>				
16	EL NIÑO MUESTRA INTERÉS AL CUIDAR SU AMBIENTE.			
17	EL NIÑO AL MOMENTO DE ESTORNUDAR CUBRE CON EL PAÑUELO SU BOCA.			
18	ESCUPE EL NIÑO EN EL SUELO.			
19	EL NIÑO SE ORINA EN LAS PLANTAS.			
20	EL NIÑO AL OBSERVAR LA LUZ PRENDIDA LO APAGA.			

BAREMO			ÍTEMS	RESPUESTA
logro	proceso	inicio	1,3,4,5,6,8,9,12,14,16,17,20	2 siempre, a veces 1, nunca 0
16-20	11-15	00-10	2,7,10,11,13,15,18,19,	2 nunca, A veces 1, siempre 0

SIEMPRE=2  
 A VECES=1  
 NUNCA=0  
 Siendo un total de 40 y convirtiendo al sistema vigesimal.

## GUIA DE OBSERVACION DE CONSERVACIÓN DEL AMBIENTE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS

### I. INFORMACIÓN GENERAL

- ✓ Nombre del niño LUIS ANTONIO J. V
- ✓ Edad del niño ..... sexo .....
- ✓ I.E. ....

II. INSTRUCCIONES: Las investigadoras observarán a cada niño y niña dentro y fuera del aula, luego marcará de acuerdo a lo que observa.

Nº	ITEMS	Siempre	A veces	Nunca
<b>IDENTIFICA LA CONSERVACIÓN DEL SUELO</b>				
1	EL NIÑO DEPOSITA LOS RESIDUOS SÓLIDOS EN EL TACHO.		X	
2	EL NIÑO DEPOSITA RESIDUOS SÓLIDOS EN LOS MASETEROS DELA INSTITUCIÓN.			X
3	EL NIÑO AL OBSERVAR ENVOLTURAS (CAMELOS, GALLETAS) EN EL PISO LO RECOGE Y LO DEPOSITA AL TACHO.		X	
4	EL NIÑO TOMA INICIATIVA PARA BOTAR LOS RESIDUOS SÓLIDOS AI TACHO.			X
5	EL NIÑO AL OBSERVAR LOS RESIDUOS SÓLIDOS LLENOS EN EL TACHO, TIENE INICIATIVA PARA BOTAR AL CAMIÓN DE RESIDUOS SÓLIDOS.		X	
<b>MUESTRA INTERÉS POR EL USO CORRECTO DEL AGUA</b>				
6	EL NIÑO AL MOMENTO DE LAVARSE LAS MANOS (CUANDO SE JABONA) CIERRA EL CAÑO.		X	
7	AL LAVARSE LAS MANOS SE PONE A JUGAR CON EL AGUA.			X
8	CUANDO EL CAÑO ESTÁ ABIERTO EL NIÑO LO CIERRA.		X	
9	EL NIÑO AL LLEGAR AL BAÑO OBSERVA DISCURRIR EL AGUA DEL INODORO LO CIERRA .			X
10	EL NIÑO AL MOMENTO DE CEPILLARSE LOS DIENTES Y PEINARSE DESPERDICIA EL AGUA.		X	
<b>MUESTRA INTERÉS POR EL CUIDADO DE LAS PLANTAS</b>				
11	EL NIÑO MALTRATA A LAS PLANTAS.			X
12	EL NIÑO TIENE INICIATIVA PARA REGAR LAS PLANTAS EN EL JARDÍN.		X	
13	EL NIÑO ARRANCA LAS FLORES DEL JARDÍN DE LA INSTITUCIÓN.			X
14	EL NIÑO MUESTRA INTERÉS AL SEMBRAR PLANTAS.			X
15	EL NIÑO DERRAMA GASEOSA U OTRAS SUSTANCIAS EN EL JARDÍN.			X
<b>MUESTRA INTERÉS POR EL CUIDADO DEL AIRE</b>				
16	EL NIÑO MUESTRA INTERÉS AL CUIDAR SU AMBIENTE.	X		
17	EL NIÑO AL MOMENTO DE ESTORNUDAR CUBRE CON EL PAÑUELO SU BOCA.	X		
18	ESCUPE EL NIÑO EN EL SUELO.			X
19	EL NIÑO SE ORINA EN LAS PLANTAS.			X
20	EL NIÑO AL OBSERVAR LA LUZ PRENDIDA LO APAGA.	X		

BAREMO			ÍTEMS	RESPUESTA
logro	proceso	inicio	1,3,4,5,6,8,9,12,14,16,17,20	2 (SIEMPRE) (A VECES 1)
16-20	11-15	00-10	2,7,10,11,13,15,18,19,	2 (NUNCA)

SIEMPRE=2

A VECES=1

NUNCA=0

Siendo un total de 40 y convirtiendo al sistema vigesimal.

## GUIA DE OBSERVACION DE CONSERVACIÓN DEL AMBIENTE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS

### I. INFORMACIÓN GENERAL

- ✓ Nombre del niño José ADRIAN LEDESMA
- ✓ Edad del niño..... sexo.....
- ✓ I.E.....

II. INSTRUCCIONES: Las investigadoras observarán a cada niño y niña dentro y fuera del aula, luego marcará de acuerdo a lo que observa.

Nº	ITEMS	Siempre	A veces	Nunca
<b>IDENTIFICA LA CONSERVACIÓN DEL SUELO</b>				
1	EL NIÑO DEPOSITA LOS RESIDUOS SÓLIDOS EN EL TACHO.	X		
2	EL NIÑO DEPOSITA RESIDUOS SÓLIDOS EN LOS MASETEROS DELA INSTITUCIÓN.			X
3	EL NIÑO AL OBSERVAR ENVOLTURAS (CAMELOS, GALLETAS) EN EL PISO LO RECOGE Y LO DEPOSITA AL TACHO.	X		
4	EL NIÑO TOMA INICIATIVA PARA BOTAR LOS RESIDUOS SÓLIDOS AI TACHO.		X	
5	EL NIÑO AL OBSERVAR LOS RESIDUOS SÓLIDOS LLENOS EN EL TACHO, TIENE INICIATIVA PARA BOTAR AL CAMIÓN DE RESIDUOS SÓLIDOS.	X		
<b>MUESTRA INTERÉS POR EL USO CORRECTO DEL AGUA</b>				
6	EL NIÑO AL MOMENTO DE LAVARSE LAS MANOS (CUANDO SE JABONA) CIERRA EL CAÑO.	X		
7	AL LAVARSE LAS MANOS SE PONE A JUGAR CON EL AGUA.			X
8	CUANDO EL CAÑO ESTÁ ABIERTO EL NIÑO LO CIERRA.		X	
9	EL NIÑO AL LLEGAR AL BAÑO OBSERVA DISCURRIR EL AGUA DEL INODORO LO CIERRA .	X		
10	EL NIÑO AL MOMENTO DE CEPILLARSE LOS DIENTES Y PEINARSE DESPERDICIA EL AGUA.		X	
<b>MUESTRA INTERÉS POR EL CUIDADO DE LAS PLANTAS</b>				
11	EL NIÑO MALTRATA A LAS PLANTAS.		X	
12	EL NIÑO TIENE INICIATIVA PARA REGAR LAS PLANTAS EN EL JARDÍN.			X
13	EL NIÑO ARRANCA LAS FLORES DEL JARDÍN DE LA INSTITUCIÓN.		X	
14	EL NIÑO MUESTRA INTERÉS AL SEMBRAR PLANTAS.	X		
15	EL NIÑO DERRAMA GASEOSA U OTRAS SUSTANCIAS EN EL JARDÍN.		X	
<b>MUESTRA INTERÉS POR EL CUIDADO DEL AIRE</b>				
16	EL NIÑO MUESTRA INTERÉS AL CUIDAR SU AMBIENTE.	X		
17	EL NIÑO AL MOMENTO DE ESTORNUDAR CUBRE CON EL PAÑUELO SU BOCA.		X	
18	ESCUPE EL NIÑO EN EL SUELO.	X		
19	EL NIÑO SE ORINA EN LAS PLANTAS.	X		
20	EL NIÑO AL OBSERVAR LA LUZ PRENDIDA LO APAGA.	X		

BAREMO			ÍTEMES	RESPUESTA
logro	proceso	inicio	1,3,4,5,6,8,9,12,14,16,17,20	2 (SIEMPRE) (A VECES 1)
16-20	11-15	00-10	2,7,10,11,13,15,18,19,	2 (NUNCA)

SIEMPRE=2  
A VECES=1  
NUNCA=0

Siendo un total de 40 y convirtiendo al sistema vigesimal.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**CENTRO DE INVESTIGACIÓN**



**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR**  
**CRITERIO DE JUECES**

**I. DATOS GENERALES**

1.1 Apellidos y nombres del juez : MORALES ORTEGA, Miriam G.  
 1.2 Cargo e institución donde labora : H.N.H.  
 1.3 Nombre del instrumento evaluado : Guia de Observación C.A.  
 1.4 Autor (es) del instrumento : .....

**II. ASPECTO DE LA VALIDACIÓN**

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente	Baja	Regular	Buena	Muy buena
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado y comprensible				✓	
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables				✓	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología			✓		
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada				✓	
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente				✓	
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados				✓	
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos				✓	
8. COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los ítems				✓	
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación				✓	
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente				✓	

CONTEO TOTAL DE MARCAS	A	B	C	D	E
(realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)					

$$\text{Coeficiente de validez} = \frac{1 \times A + 2 \times B + 3 \times C + 4 \times D + 5 \times E}{50} = \frac{39}{50} = 0.78$$

**III. CALIFICACIÓN GLOBAL** (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

CATEGORIA	INTERVALO
Desaprobado <input type="radio"/>	[0,00 - 0,60]
Observado <input type="radio"/>	<0,60 - 0,70]
Aprobado <input type="radio"/>	<0,70 - 1,00]

**IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD**

FAVORABLE

Lugar: .....  
 Huancavelica, 13 de 10 del 2013

Miriam Morales  
 Firma del juez

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**CENTRO DE INVESTIGACIÓN**

**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR  
 CRITERIO DE JUECES**

**I. DATOS GENERALES**

1.1 Apellidos y nombres del juez : MENDIVEL GERONIMO, Ruth K.  
 1.2 Cargo e institución donde labora : U. N. H.  
 1.3 Nombre del instrumento evaluado : Guía de Observación de C.A.  
 1.4 Autor (es) del instrumento : .....

**II. ASPECTO DE LA VALIDACIÓN**

INDICADORES	CRITERIOS	Déficiente	Baja	Regular	Buena	Muy Buena
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado y comprensible				X	
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología			X		
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada				X	
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente			X		
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados				X	
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos			X		
8. COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los ítems			X		
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación				X	
10. APLICACION	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente				X	

<b>CONTEO TOTAL DE MARCAS</b> (realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)					
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>

$$\text{Coeficiente de validez} = \frac{1 \times A + 2 \times B + 3 \times C + 4 \times D + 5 \times E}{50} = \frac{0 + 2}{50} = 0,72$$

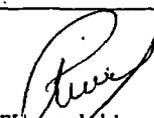
**III. CALIFICACIÓN GLOBAL** (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

CATEGORÍA	INTERVALO
Desaprobado <input type="radio"/>	[0,00 - 0,60]
Observado <input type="radio"/>	<0,60 - 0,70]
Aprobado <input checked="" type="radio"/>	<0,70 - 1,00]

**IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD**

.....  
 .....

Lugar: .....  
 Huancavelica... 18 de octubre del 2012

  
 Firma del juez



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**CENTRO DE INVESTIGACIÓN**



**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR  
 CRITERIO DE JUECES**

**I. DATOS GENERALES**

1.1 Apellidos y nombres del juez : PERALES VULLANUEVA Orlando  
 1.2 Cargo e institución donde labora : U.N.H  
 1.3 Nombre del instrumento evaluado : Guía de Observación de C.A  
 1.4 Autor (es) del instrumento : .....

**II. ASPECTO DE LA VALIDACIÓN**

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente	Baja	Regular	Buena	Muy buena
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado y comprensible				X	
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología					X
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada					X
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente				X	
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados					X
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos				X	
8. COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los ítems				X	
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación				X	
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente				X	

CONTEO TOTAL DE MARCAS (realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)	A	B	C	D	E

$$\text{Coeficiente de validez} = \frac{1 \times A + 2 \times B + 3 \times C + 4 \times D + 5 \times E}{50} = \underline{\hspace{2cm}}$$

**III. CALIFICACIÓN GLOBAL** (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

CATEGORIA	INTERVALO
Desaprobado <input type="radio"/>	[0,00 - 0,60]
Observado <input type="radio"/>	<0,60 - 0,70]
Aprobado <input checked="" type="radio"/>	<0,70 - 1,00]

**IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD**

.....  
 Lugar: Ciudad Universitaria Paterkampsa  
 Huancavelica, 18 de Diciembre del 2012  
 Firma del juez [Firma]

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 36009 – YANANACO  
743 - APLICACIÓN DEL DISTRITO PROVINCIA Y REGIÓN DE  
HUANCAVELICA, OTORGA LA PRESENTE:

## CONSTANCIA

Que, las alumnas de la E.A.P, de Inicial, **Benito García Pilar Antonia**,  
identificada con DNI N° 45506351 y **Huillcas Ccanto Oiga** identificada con DNI  
N° 43355336, aplicaron su instrumento de investigación que tiene como título  
**"EL JUEGO DRAMÁTICO EN LA CONSERVACIÓN DEL AMBIENTE EN  
LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 05 AÑOS DE LA LE. N° 743 - APLICACIÓN"**,  
desde el 19 de Octubre del 2012 hasta el 6 de Noviembre del 2012.

Se expide la presente constancia a solicitud verbal de las interesadas  
para los fines que estimen por conveniente.

Huancavelica, 30 de Mayo del 2013





# **UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCavelica**

CREADA POR LA LEY Nº 25265

## **FACULTAD DE EDUCACIÓN**

*Escuela Académica Profesional de Educación Inicial*

### **SESIÓN**

**OBJETIVO:** Identifica la acción correcta frente a la basura.

**TEMA:** CONSERVACIÓN DEL SUELO.

**SELECCIÓN DE ORGANIZADOR, COMPETENCIAS, CAPACIDADES, E INDICADORES.**

AREA	ORGANIZADOR COMPETENCIA	CAPACIDAD Y CONOCIMIENTO	ACTITUD	INDICADOR
CIENCIA Y AMBIENTE	2.2. Reconoce y valora la vida de las personas, las plantas y animales las características generales de su medio ambiente, demostrando interés por su cuidado y conservación.	2.10. Identifica problemas de contaminación, y reconoce la importancia de no arrojar los desperdicios al ambiente.	Respeto su medio ambiente.	Identifica la conservación del suelo.



## SESIÓN DE APRENDIZAJE

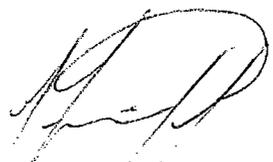
**TEMA: CONSERVACIÓN DE LA PLANTA**

**OBJETIVO: IDENTIFICAR LA ACCIÓN CORRECTA FRENTE AL CUIDADO DE LAS PLANTAS**

**SELECCIÓN DE ORGANIZADOR, COMPETENCIAS, CAPACIDADES, E INDICADORES**

AREA	ORGANIZADOR Y COMPETENCIAS	CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS	ACTITUDES	INDICADOR
CIENCIA Y AMBIENTE	2.2. Reconoce y valora la vida de las personas, las plantas y animales las características generales de su medio ambiente, demostrando interés por su cuidado y conservación.	2.10. Identifica problemas de contaminación, y reconoce la importancia de las plantas.	Demuestra interés y preocupación por el cuidado de las plantas	Muestra interés por el cuidado de las plantas.

FECHA	ESTRATEGIA PARA EL JUEGO DRAMÁTICO	HORA	INSTRUMENTO
	<p><b>MOTIVACIÓN:</b> la docente despertara el interés del niño mediante una canción.</p> <p style="text-align: center;"><b>SEMILLITA</b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>Semillita, semillita que del cielo se cayó</u></b> <b><u>y dormidita, dormidita mucho tiempo</u></b> <b><u>se quedó dónde está la dormilona un niñito</u></b> <b><u>Pregunto y las nubes contestaron una plantita ya creció.</u></b></p> <p><b>DESARROLLO:</b> la docente realizara un juego dramático sobre una planta. La, la, la,lala,lala, umm, mira que lindas flores (arrancando las hojas de la planta); oh que lindas. ¿Oye niños será correcto lo que está haciendo María? (No), entonces vamos a decirle a María que no arranque las hojas y flores de la planta; ¡oye María no arranques las hojas y flores de la planta! y porque me dices eso profesora; Porque las plantas son seres vivos, tienen vida y les duele cuando le arrancas sus hojas y flores por eso no es correcto que pisoteemos a las plantas y además adornan con sus flores y hojas verdes los campos y jardines.Y sobre todo es muy importante ¿sabes María para quién?(no) y ¿ustedes niños saben para quién? (no). Es muy importante para las personas ¿y saben porque? Porque nos dan oxígeno ¿y que es oxígeno? El oxígeno nos permite respirar,pues si no habría oxígeno nos ahogaríamos y moriríamos y no habría más personas en la tierra; ¿acaso eso quieres María? (no) entonces que debes hacer, desde hoy voy a cuidar y regar a las plantas y les enseñare a mis amigos también a que cuiden las plantas. Entonces que debemos hacer niños. ¿Que nos dan las plantas? ¿Qué pasaría si no existieran las plantas?¿De qué se alimentan las plantas?</p> <p><b>EVALUACIÓN:</b> Muestra interés por el cuidado de las plantas.</p>	<p>10 min</p> <p>15 min</p> <p>5 min</p>	<p>Recurso humano</p> <p>Plantas artificiales Botellas Papel Periódico</p>




Autoras: OLGA  
PILAR

## SESIÓN

**OBJETIVO:** Identificar el uso correcto del agua

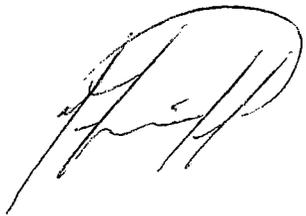
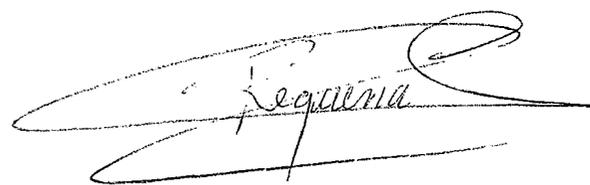
**TEMA:** CONSERVACIÓN DEL AGUA

**SELECCIÓN DE ORGANIZADOR, COMPETENCIAS, CAPACIDADES, E INDICADORES**

AREA	ORGANIZADOR Y COMPETENCIAS	CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS	ACTITUDES	INDICADOR
CIENCIA Y AMBIENTE	2.2. Reconoce y valora la vida de las personas, las plantas y animales las características generales de su medio ambiente, demostrando interés por su cuidado y conservación.	2.10. Identifica problemas de contaminación, y reconoce la importancia del agua.	Reconoce la importancia del medio ambiente para la vida y existencia de los seres vivos.	Muestra interés por el uso correcto del agua.

FECHA	ESTRATEGIAS PARA EL JUEGO DRAMÁTICO	TIEMPO	MEDIOS Y MATERIALES
13/11/13	<p><b><u>MOTIVACIÓN:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La investigadora llamara la atención de los niños y niñas a través de una caminata por el Rio Ichu en la cual será de manera ordenada los niños y niñas irán observaran, como se encuentra nuestro Rio.</li> <li>• La investigadora ira explicando sus dudas de los niños y niñas en el transcurso del camino.</li> </ul>	10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papelote</li> <li>• Imágenes.</li> <li>• balde</li> <li>• Tina</li> <li>• Agua</li> <li>• Jabón.</li> <li>• Toalla.</li> </ul>

	<p><b><u>DESARROLLO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La investigadora será un niño más en el aula, en la cual le pedirá permiso a la miss para lavarse la mano.</li> <li>• miss permiso para lavarme mi mano, esta sucio, puedes lavarte Azul.</li> <li>• (Azul se lavara su mano desperdiciando el agua).</li> <li>• ¿Azul estará utilizando correctamente el agua?</li> <li>• ¿Esta bien desperdiciar el agua?</li> <li>• ¿Cómo debemos lavarnos la mano?</li> <li>• ¿El agua será importante?</li> <li>• ¿Cómo estaba el Rio Ichu?</li> <li>• ¿Que pasaría si el Rio Ichu estaría limpio?</li> <li>• ¿En casa enseñar a los mayores que no se debe desperdicia el agua?</li> <li>• ¿Que no bebemos contaminar nuestro Rio?</li> </ul> <p><b><u>EVALUACIÓN</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra interés por el uso correcto del agua.</li> <li>• Se interesa al conservar el agua.</li> </ul>	<p>15 minutos</p> <p>5 minutos</p>	
--	---	------------------------------------	--

AUTORAS: PILAR  
OLGA

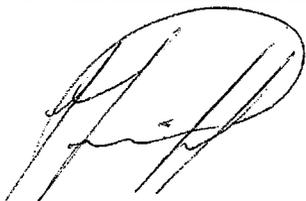
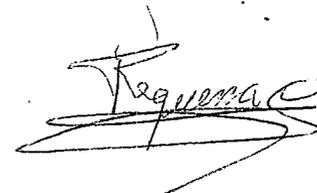
## SESIÓN DE APRENDIZAJE

### TEMA: CONSERVACIÓN DEL AIRE

#### SELECCIÓN DE ORGANIZADOR, COMPETENCIAS, CAPACIDADES, E INDICADORES

AREA	ORGANIZADOR COMPETENCIA	CAPACIDAD Y CONOCIMIENTO	ACTITUD	INDICADOR
CIENCIA Y AMBIENTE	2.2. Reconoce y valora su medio ambiente.	2.10. Identifica problemas de contaminación, y reconoce la importancia de no orinar en cualquier lugar.	Respeto su medio ambiente.	Muestra interés por el cuidado del aire.

FECHA	ESTRATEGIAS PARA EL JUEGO DRAMÁTICO	TIEMPO	MEDIOS Y MATERIALES
15/11/12	<p><b><u>MOTIVACIÓN:</u></b> la investigadora llamara la atención con un cuento.</p> <p>Érase una vez un pequeño planeta llamado tierra. En el vivían seres de toda clase; animales, personas. También había plantas y flores que adornaban los más bellos jardines .todos eran muy felices. Todo era perfecto hasta que de pronto llegaron seres de un planeta cercano y les gusto tanto que decidieron quedarse en el planeta tierra. Pero estos seres no respetaban nada y comenzaron a cortar los árboles y ensuciaron las calles y todo comenzó a oscurecerse; los niños empezaron a perder la sonrisa por que no encontraron un lugar limpio para jugar. Entonces un grupo de amigos que vivían en el planeta tierra decidieron reunirse para solucionar el problema, comenzaron a limpiar toda la suciedad del suelo regaron los jardines y quedo todo hermoso y limpio de nuevo y los seres de la otra planeta les gusto como se veía y decidieron ayudar a conservar el ambiente y todos vivieron muy felices.</p>	10 minutos	Laminas planas Goma Tijera
	<p><b><u>DESARROLLO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La investigadora realizara un juego gramático sobre conservación del aire.</li> <li>• Profesora Profesora deme permiso para ir al baño</li> <li>• Puedes ir Pepito.</li> <li>• Estará correcto lo que está haciendo Pepito (no) y por qué no estará correcto donde debería orinar (baño) y por qué no deberíamos orinar en cualquier lugar. pues porque contaminamos el ambiente y respiramos ese mal olor y nos puede ocasionar enfermedades muy graves y hasta la muerte.</li> </ul>	15 minutos	disfraz
	<p><b><u>EVALUACIÓN</u></b></p> <p>¿Muestra interés por el cuidado del aire?</p>	5 minutos	

Autoras: OLGA  
PILAR

**CONCIENTIZANDO A LOS PADRES DE FAMILIA HACIA LA CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE.**



**LAS NIÑAS NO TOMAN INICIATIVA PARA BOTAR LOS RESIDUOS SOLIDOS AL TACHO**



**EL NIÑO DEPOSITANDO LOS RESIDUOS SOLIDOS EN EL TACHO**



**APLICANDO EL JUEGO DRAMATICO**





LA INVESTIGADORA APLICANDO EL JUEGO DRAMATICO





LA INVESTIGADORA REALIZA EL JUEGO DRAMATICO

