

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA

(Creada Por Ley 25265)

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**



TESIS

**TALLERES “MI CUERPO EN MOVIMIENTO” PARA DESARROLLAR
LAS NOCIONES ESPACIALES DE ESTUDIANTES DE 05 AÑOS DE LA
I.E.I N° 743 - HUANCVELICA.**

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS

PRESENTADO POR:

Bach. CAYETANO JURADO, Maribel Yeny

Bach. FLORES BOZA, Martha

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE

LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

HUANCVELICA – PERÚ

2019



“año de la lucha contra la corrupción y la impunidad”

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la Ciudad Universitaria de Paturpampa, en el auditorio de la Facultad de Ciencias de la Educación a los 27 días del mes de Noviembre del año 2019, a horas 3:30 p.m., se reunieron; los miembros del Jurado Calificador, conformado de la siguiente manera:

PRESIDENTA : Dra. ESTHER GLORY TERRAZO LUNA
 SECRETARIA : Dra. JESUS MERY ARIAS HUANUCO
 VOCAL : Mg. ROSARIO MERCEDES AGUILAR MELGAREJO

Designados como miembros del jurado evaluador con la Resolución de N° 1404-2018-D-FED-UNH, y sustentado con la tesis titulada:

“TALLERES “MI CUERPO EN MOVIMIENTO” PARA DESARROLLAR LAS NOCIONES ESPACIALES DE ESTUDIANTES DE 05 AÑOS DE LA I.E.I N° 743 – HUANCAMELICA”

Cuyo (s) Autor (es) (son):

BACHILLER (ES) : CAYETANO JURADO, Maribel Yeny
 : FLORES BOZA, Martha

A fin de proceder con la calificación de sustentación del proyecto de investigación antes citado. Finalizada la sustentación, se invitó al público presente y a las bachilleres abandonar el recinto; para deliberar el proceso de sustentación, por parte de los jurados evaluadores, llegando a la siguiente conclusión:

Bachiller : CAYETANO JURADO, Maribel Yeny

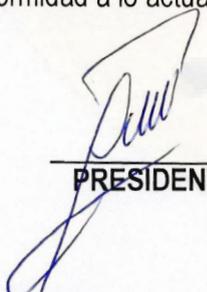
APROBADO POR..... Unanimidad
DESAPROBADO POR.....

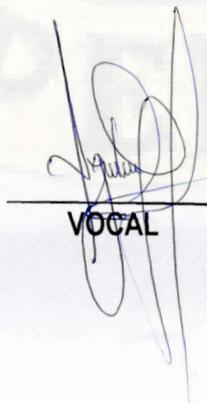
Bachiller : FLORES BOZA, Martha.

APROBADO POR..... Unanimidad
DESAPROBADO POR.....

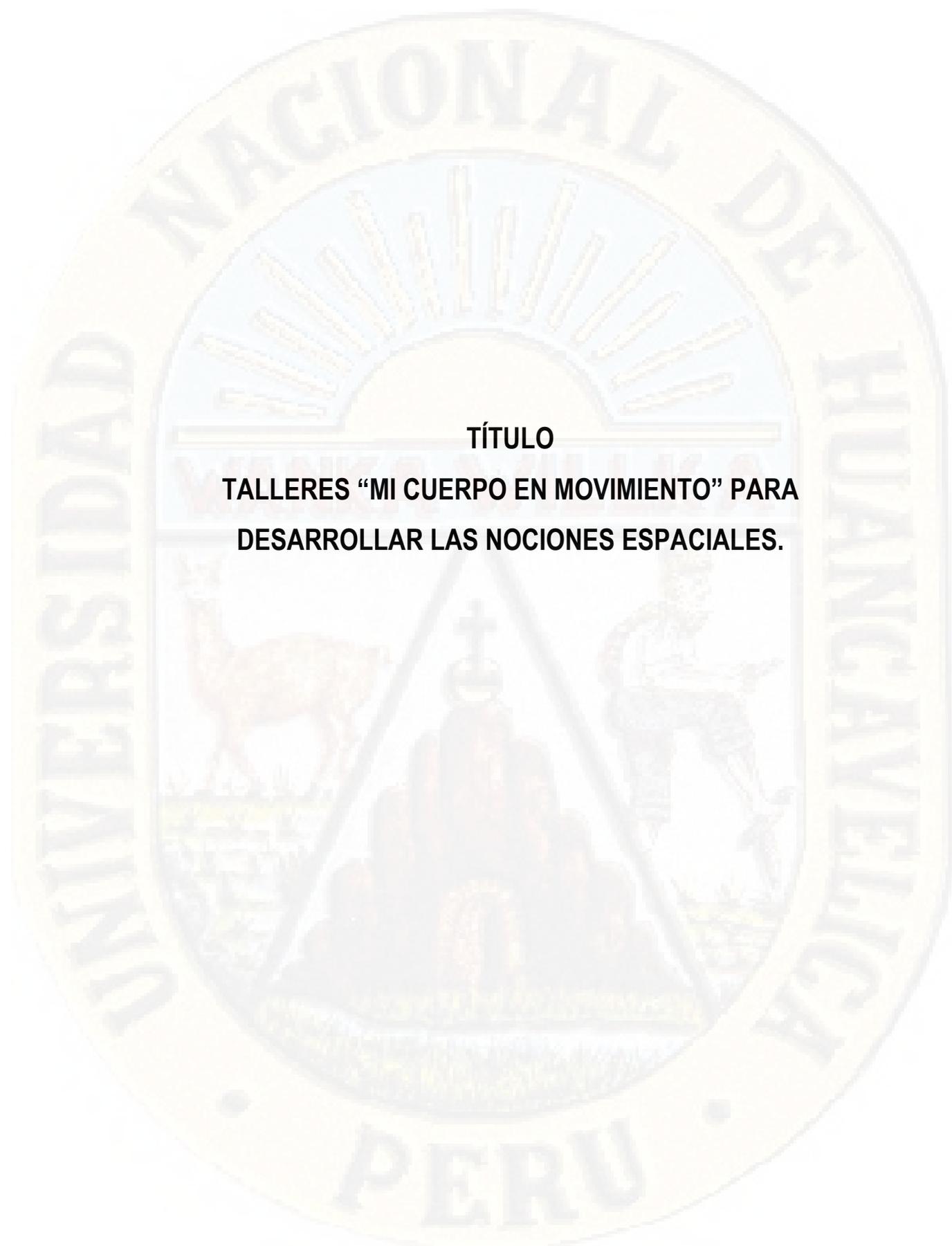
OBSERVACIONES:.....

En conformidad a lo actuado firmamos al pie.


 PRESIDENTE

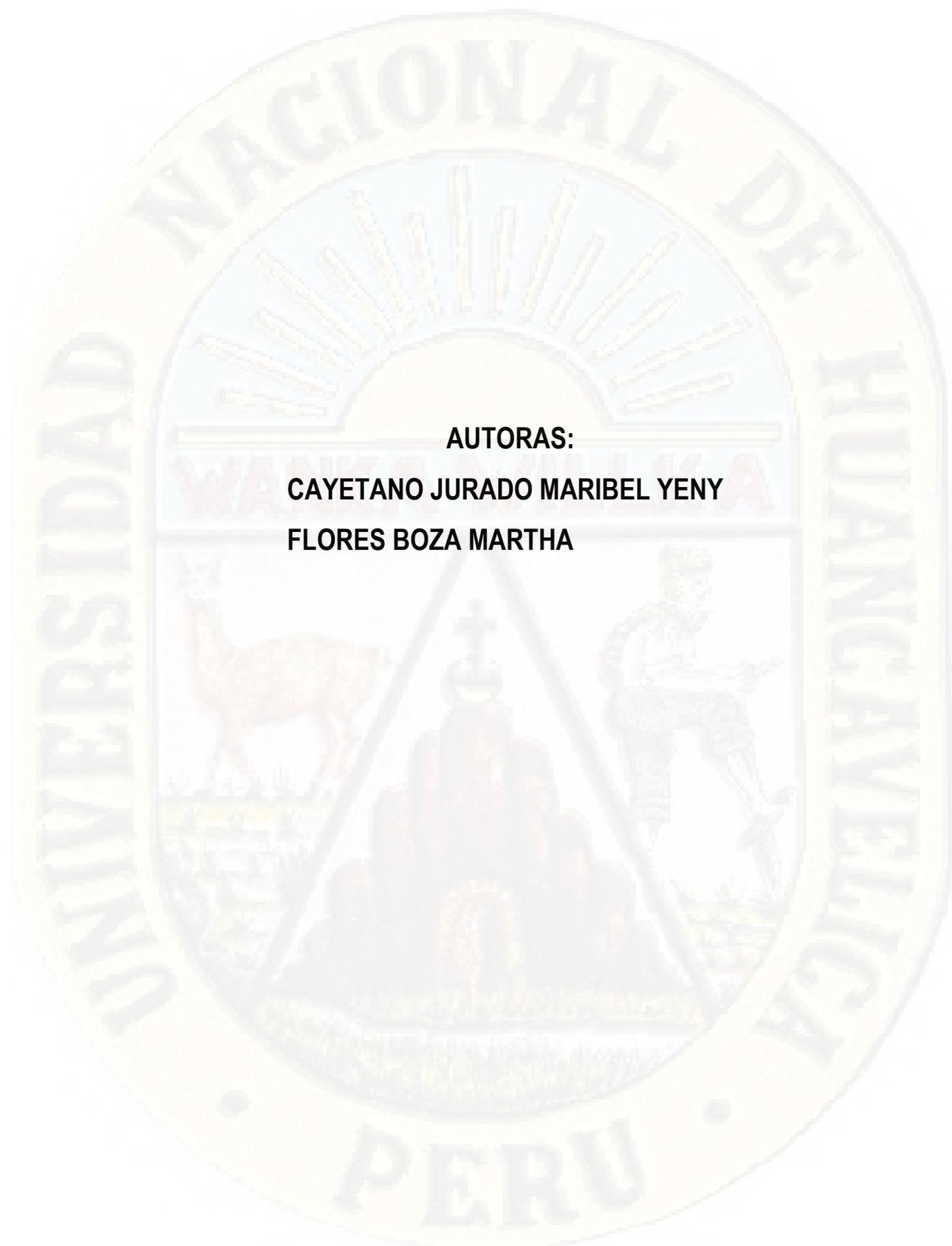

 VOCAL


 SECRETARIO



TÍTULO

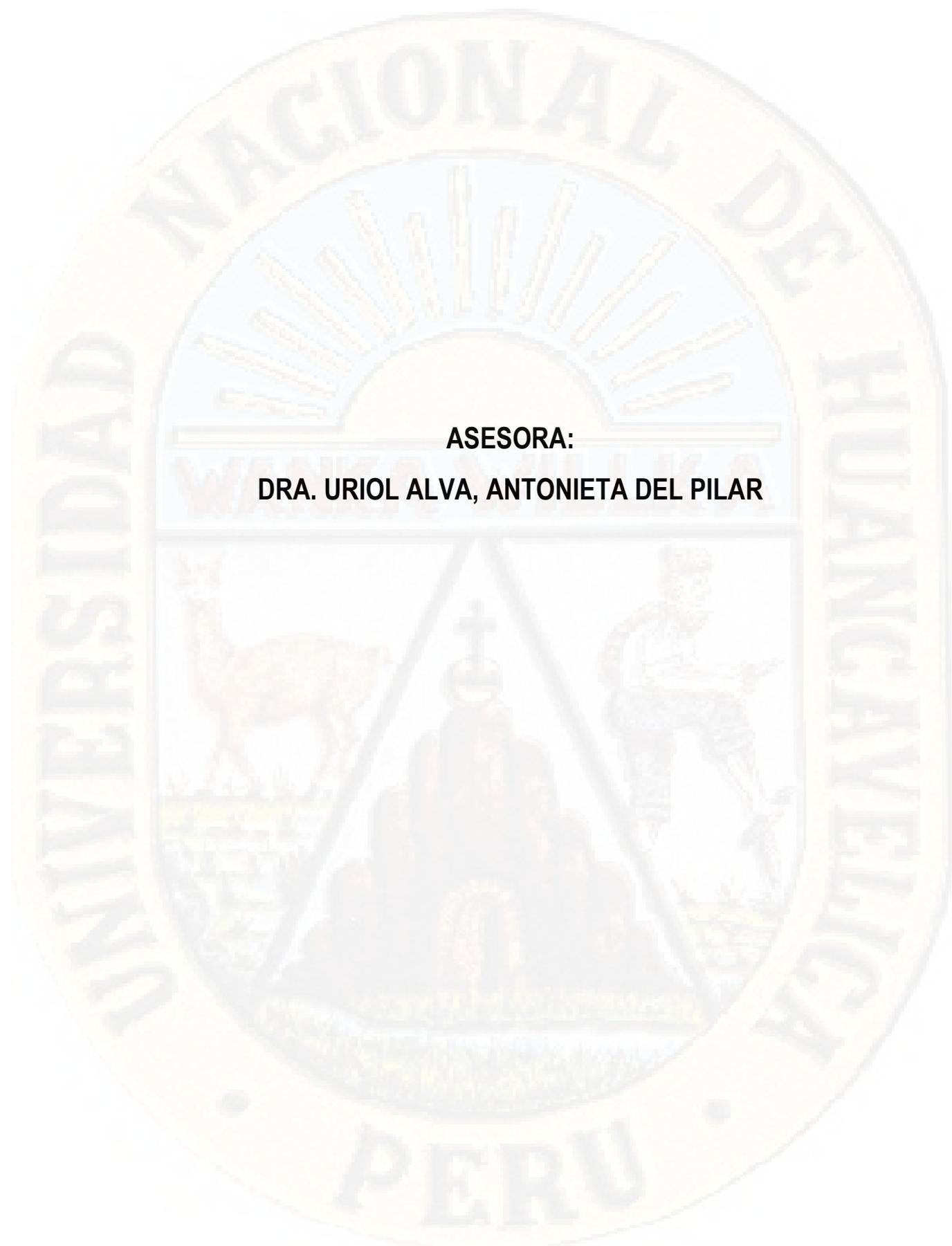
**TALLERES “MI CUERPO EN MOVIMIENTO” PARA
DESARROLLAR LAS NOCIONES ESPACIALES.**



AUTORAS:

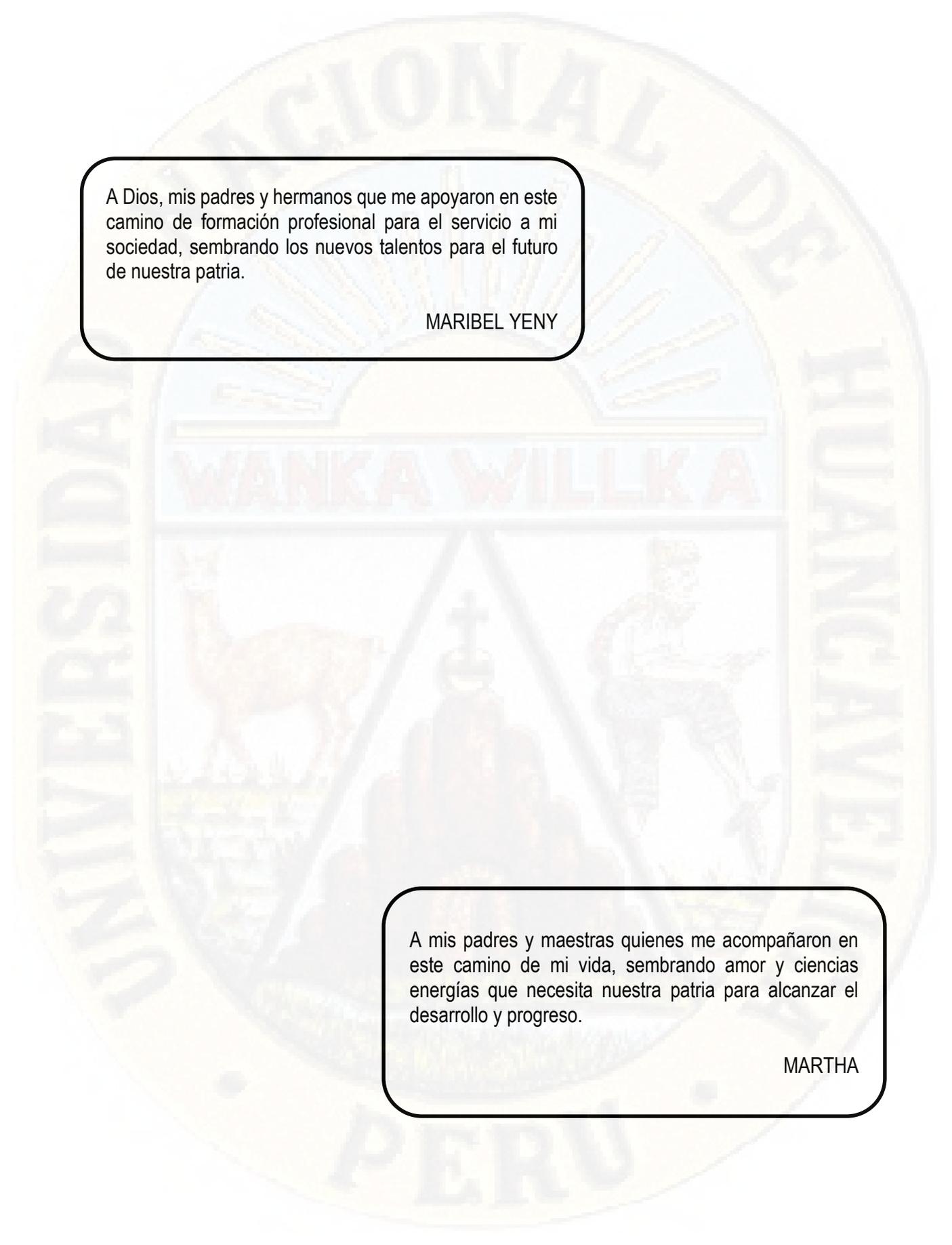
CAYETANO JURADO MARIBEL YENY

FLORES BOZA MARTHA



ASESORA:

DRA. URIOL ALVA, ANTONIETA DEL PILAR



A Dios, mis padres y hermanos que me apoyaron en este camino de formación profesional para el servicio a mi sociedad, sembrando los nuevos talentos para el futuro de nuestra patria.

MARIBEL YENY

A mis padres y maestras quienes me acompañaron en este camino de mi vida, sembrando amor y ciencias energías que necesita nuestra patria para alcanzar el desarrollo y progreso.

MARTHA

ÍNDICE

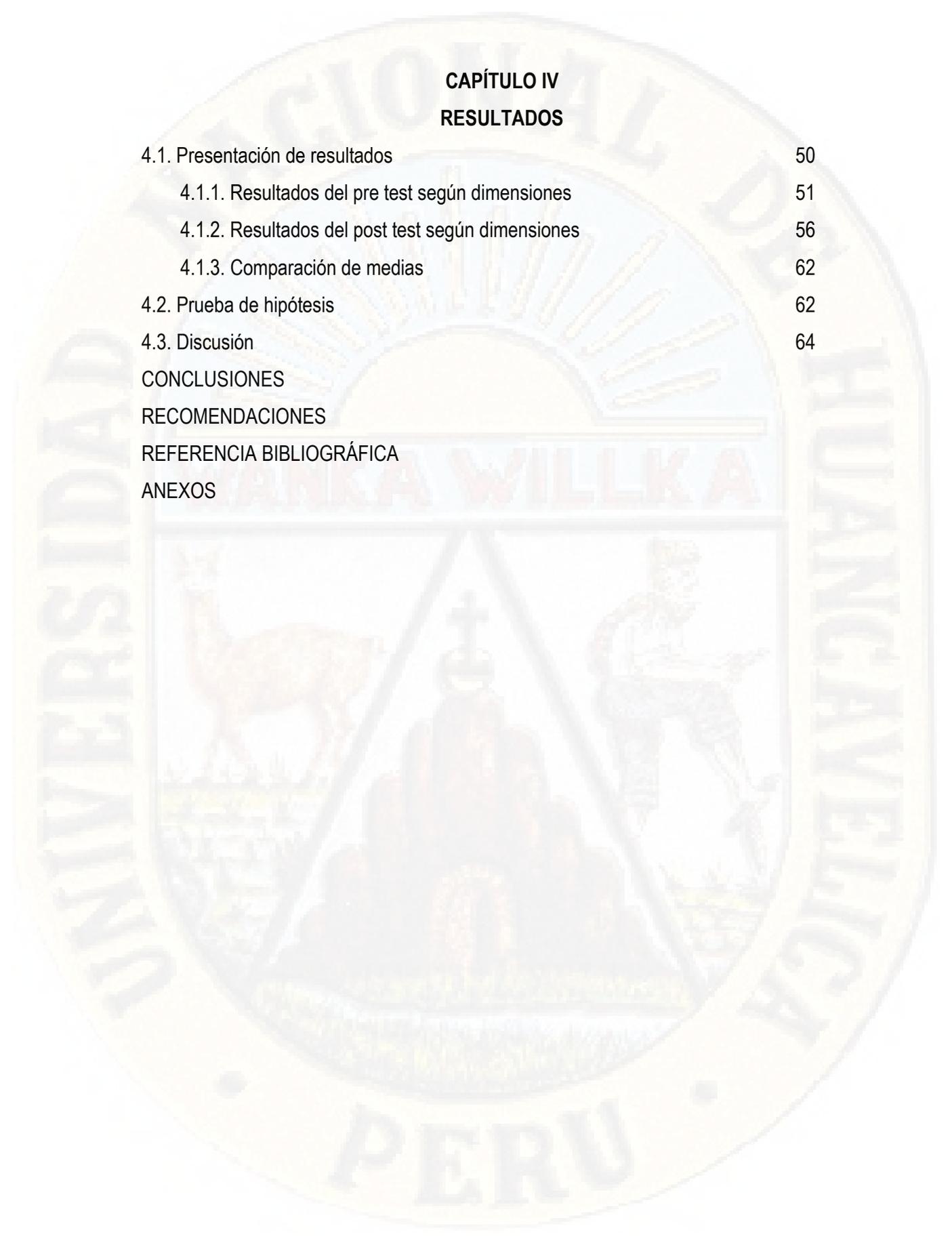
	Pág.
Portada	i
Título	ii
Autoras	iii
Asesor	iv
Dedicatoria	v
Índice	vi
Índice de tablas	ix
Índice de gráficos	x
Resumen	xi
Abstract	xii
Introducción	xiii
CAPÍTULO I	
PROBLEMA	
1.1. Planteamiento del Problema	15
1.2. Formulación del Problema	17
1.3. Objetivo	18
1.3.1. Objetivo General	18
1.3.2. Objetivos Específicos	18
1.4. Justificación	18
1.5. Limitaciones	19
CAPÍTULO II	
MARCO TEÓRICO	
2.1. Antecedentes	20
2.1.1. A nivel Internacional	20
2.1.2. A nivel Nacional	22
2.1.3. A nivel Local	24
2.2 Bases Teóricas	25
2.2.1. Definición de talleres “Mi Cuerpo en Movimiento”	25

2.2.2. Rol del docente en el desarrollo de los talleres “Mi Cuerpo en Movimiento”	26
2.2.3. Estructura de los talleres “Mi cuerpo en Movimiento”	26
2.2.4. Psicomotricidad	28
2.2.4.1. Teorías del desarrollo psicomotor	29
2.2.4.2. Dimensiones de la psicomotricidad	30
2.2.5. Importancia de la psicomotricidad en el desarrollo del niño	32
2.2.6. Beneficios de la psicomotricidad en el desarrollo del niño	33
2.2.7. Nociones espaciales	33
2.2.7.1. Definición de noción espacial	33
2.2.7.2. Naturaleza del espacio	34
2.2.7.3. Estudio de la representación espacial	34
2.2.7.4. Construcción del pensamiento espacial	35
2.2.7.5. Requisitos para desarrollar una buena noción de espacio	36
2.2.7.6. Las nociones espaciales que construye el niño	36
2.3. Hipótesis	38
2.5. Definición de términos básicos	39
2.6. Identificación de variables	39
2.7. Definición Operativa de Variables e indicadores	40

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Ámbito de estudio	45
3.2. Tipo de Investigación	45
3.3. Nivel de Investigación	46
3.4. Método de Investigación	46
3.5. Diseño de Investigación	47
3.6. Población, Muestra, Muestreo	47
3.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	48
3.8. Procedimiento de recolección de datos	48
3.9. Técnicas de procesamiento y análisis de datos	49

The background of the page features a large, semi-transparent watermark of the seal of the University of Huancavelica. The seal is circular and contains a central shield with a sun, a llama, a mountain, and a figure. The text 'UNIVERSIDAD NACIONAL DEL PERU' is written around the top, 'HUANCVELICA' around the right side, and 'PERU' at the bottom.

CAPÍTULO IV
RESULTADOS

4.1. Presentación de resultados	50
4.1.1. Resultados del pre test según dimensiones	51
4.1.2. Resultados del post test según dimensiones	56
4.1.3. Comparación de medias	62
4.2. Prueba de hipótesis	62
4.3. Discusión	64
CONCLUSIONES	
RECOMENDACIONES	
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA	
ANEXOS	

ÍNDICE DE TABLAS

<i>Tabla N° 01: Sexo de los estudiantes de 05 años de la I.E.I N° 743.....</i>	<i>50</i>
<i>Tabla N° 02: Resultados del Pre Test de la dimensión tamaño.....</i>	<i>51</i>
<i>Tabla N° 03: Resultados del Pre Test de la dimensión dirección.....</i>	<i>52</i>
<i>Tabla N° 04: Resultados del Pre Test de la dimensión situación.....</i>	<i>53</i>
<i>Tabla N° 05: Resultados del Pre Test de la dimensión orientación.....</i>	<i>54</i>
<i>Tabla N° 06: Resultado general del pre test.....</i>	<i>55</i>
<i>Tabla N° 07: Resultados del post Test de la dimensión tamaño.....</i>	<i>56</i>
<i>Tabla N° 08: Resultados del post Test de la dimensión dirección.....</i>	<i>57</i>
<i>Tabla N° 09: Resultados del post Test de la dimensión situación.....</i>	<i>58</i>
<i>Tabla N° 10: Resultados del post Test de la dimensión orientación.....</i>	<i>59</i>
<i>Tabla N° 11: Resultado general del post test.....</i>	<i>60</i>
<i>Tabla N° 12: Grado de comparación entre el pre test y el pos test</i>	<i>61</i>
<i>Tabla N° 13: Comparación de medias del pre test.....</i>	<i>62</i>
<i>Tabla N° 14: Comparación de medias del post test.....</i>	<i>62</i>
<i>Tabla N° 15: Prueba de shapiro-wilk</i>	<i>63</i>
<i>Tabla N° 16: Toma de decisión.....</i>	<i>63</i>

ÍNDICE DE GRAFÍCOS

Gráfico N° 01: Sexo de los estudiantes de 05 años de la I.E.I N° 743.....	50
Gráfico N° 02: Resultados del Pre Test de la dimensión tamaño.....	51
Gráfico N° 03: Resultados del Pre Test de la dimensión dirección.....	52
Gráfico N° 04: Resultados del Pre Test de la dimensión situación.....	53
Gráfico N° 05: Resultados del Pre Test de la dimensión orientación.....	54
Gráfico N° 06: Resultado general del pre test.....	55
Gráfico N° 07: Resultados del post Test de la dimensión tamaño.....	56
Gráfico N° 08: Resultados del post Test de la dimensión dirección.....	57
Gráfico N° 09: Resultados del post Test de la dimensión situación.....	58
Gráfico N° 10: Resultados del post Test de la dimensión orientación.....	59
Gráfico N° 11: Resultado general del post test.....	60
Gráfico N° 12: Grado de comparación entre el pre test y el pos test.....	61

Resumen

La presente tesis nace del siguiente problema de investigación ¿De qué manera influye los talleres “Mi Cuerpo en Movimiento” para desarrollar las nociones espaciales de estudiantes de 05 años de la I.E.I N° 743 – Huancavelica?, la población estuvo constituida por 57 estudiantes de la Institución; la muestra es 29 estudiantes de 5 años; el objetivo general planteado fue; Determinar la influencia de los talleres “Mi Cuerpo en Movimiento” para desarrollar las nociones espaciales de los estudiantes de 05 años de la I.E.I. N° 743 – Huancavelica, se utilizó el método científico, el diseño de la investigación es pre-experimental, la técnica que se utilizó fue la observación y el instrumento fue la lista de cotejo. Los resultados y la conclusión son: De acuerdo a los resultados en el pre test los estudiantes de 05 años de la I.E.I N° 743 – Huancavelica, el 82.8% (24) de estudiantes evaluados se ubicaba en el nivel proceso, presentando dificultades en algunas de sus dimensiones, mientras que el 17.2% (5) se ubicaba en el nivel de inicio presentando dificultades en las dimensiones de tamaño, dirección, situación y orientación, y que ningún estudiante estaba en el nivel logrado. Luego de la aplicación de los talleres “Mi cuerpo en movimiento” tubo una mejora ya que influye significativamente, arrojando en el pos test que el 100% de los estudiantes evaluados lograron desarrollar las nociones espaciales.

Palabras clave: Taller, Cuerpo, movimiento y nociones espaciales.

Abstract

The present thesis is born from the following research problem. How does the “My Body in Motion” workshops influence the development of the spatial notions of 05-year-old students of IEI N ° 743 - Huancavelica ?, The population consisted of 57 students from the institution; the sample is 29 students of 5 years; the general objective was; Determine the influence of the “My Body in Motion” workshops to develop the spatial notions of the 05-year-old students of the I.E.I. N ° 743 - Huancavelica, the scientific method was used, the research design is pre-experimental, the technique used was observation and the instrument was the checklist. The results and the conclusion are: According to the results in the pre test the students of 05 years of the IEI N ° 743 - Huancavelica of 100% (29), 82.8% (24) of students evaluated was located in the level process, presenting difficulties in some of its dimensions, while 17.2% (5) was located at the beginning level presenting difficulties in the dimensions of size, direction, situation and orientation, and that no student was at the level achieved. After the application of the “My body in motion” workshops, there was an improvement since it significantly influences, throwing in the post test that 100% of the students evaluated managed to develop the spatial notions.

Keywords: Workshop, Body, movement and spatial notions.

Introducción

La presente tesis nace del siguiente problema de investigación ¿De qué manera influye los talleres “Mi Cuerpo en Movimiento” en el desarrollo las nociones espaciales en estudiantes de 05 años de la I.E.I N° 743 – Huancavelica?, según Pacheco (2016). La aplicación de un taller de psicomotricidad orientado hacia la dimensión cognitiva influye significativamente en el aprendizaje de las nociones matemáticas de tiempo y espacio en los niños de cinco años de la I.E.I N° 061 San Judas Tadeo de las Violetas - SJL- Lima – 2015. El objetivo general de la investigación fue: Determinar la influencia de los talleres “Mi Cuerpo en Movimiento” para el desarrollo de las nociones espaciales de los estudiantes de 05 años de la I.E.I. N° 743 – Huancavelica y nuestros objetivos específicos: Identificar el nivel de desarrollo de las nociones espaciales a los estudiantes de 05 años de la I.E.I. N° 743 - Huancavelica. Aplicar los talleres “Mi Cuerpo en Movimiento” para el desarrollo de las nociones espaciales de los estudiantes de 05 años de la I.E.I. N° 743 - Huancavelica. Evaluar los resultados de la aplicación de los talleres “Mi Cuerpo en Movimiento” para el desarrollo de las nociones espaciales de los estudiantes de 05 años de la I.E.I. N° 743 – Huancavelica. Gracias a los datos obtenidos, comprobamos que efectivamente la aplicación de los talleres “Mi Cuerpo En Movimiento” influye significativamente en el desarrollo de las nociones espaciales de estudiantes de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 157 – Huancavelica.

Capítulo I: Trata sobre el planteamiento del problema, la formulación del problema, los objetivos; general y específico, justificación y las limitaciones.

Capítulo II: Comprende, los antecedentes que se da a nivel: internacional, nacional, y local; las bases teóricas, hipótesis, variable de estudio, definición de términos y definición operativa de variables e indicadores.

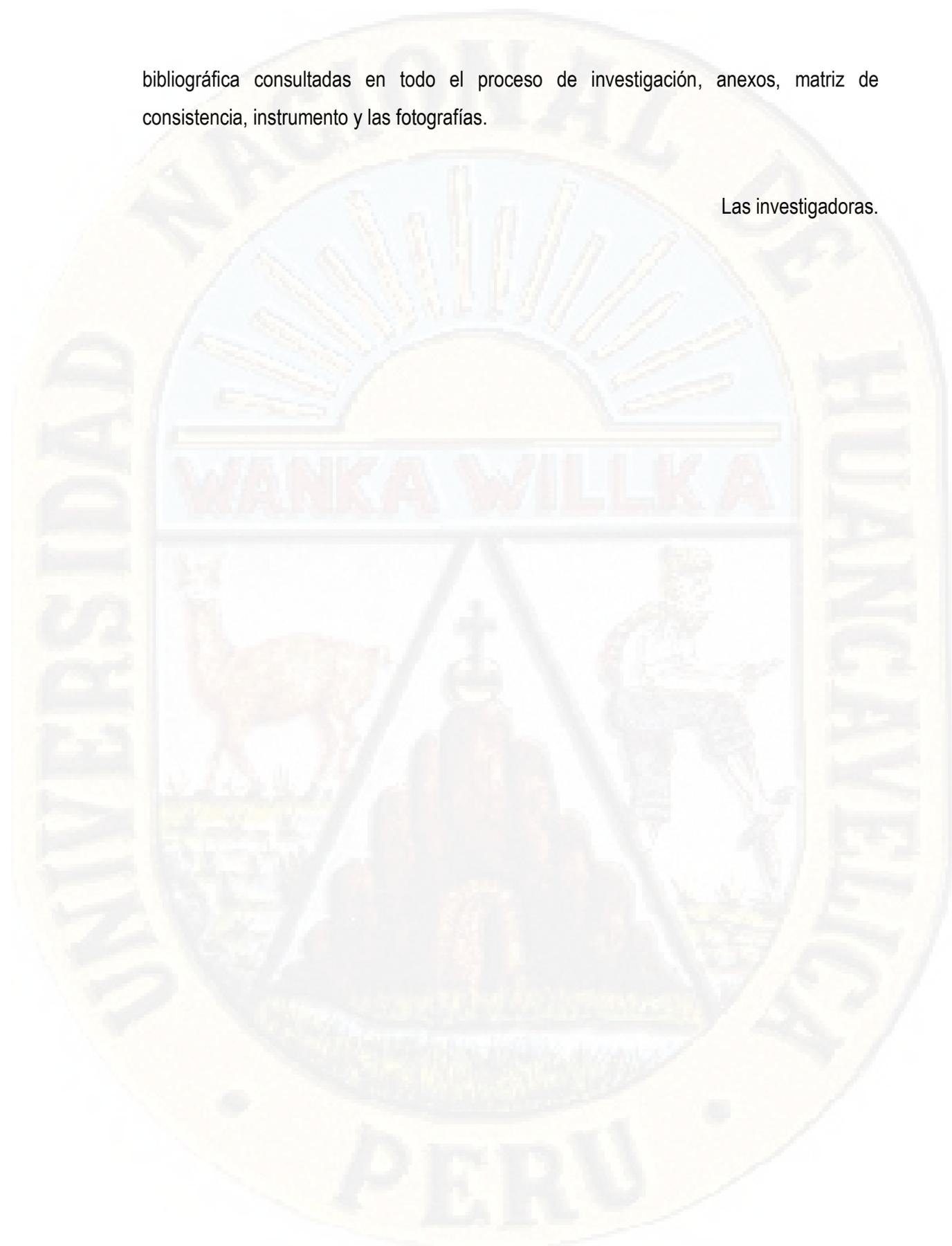
Capítulo III: Abarca sobre Ámbito de estudio, en este se describe el tipo de Investigación, nivel de investigación, método de investigación, diseño de investigación, población, muestra, muestreo, técnicas e instrumentos de recolección de datos, procedimiento de recolección de datos y técnicas de procesamiento y análisis de datos.

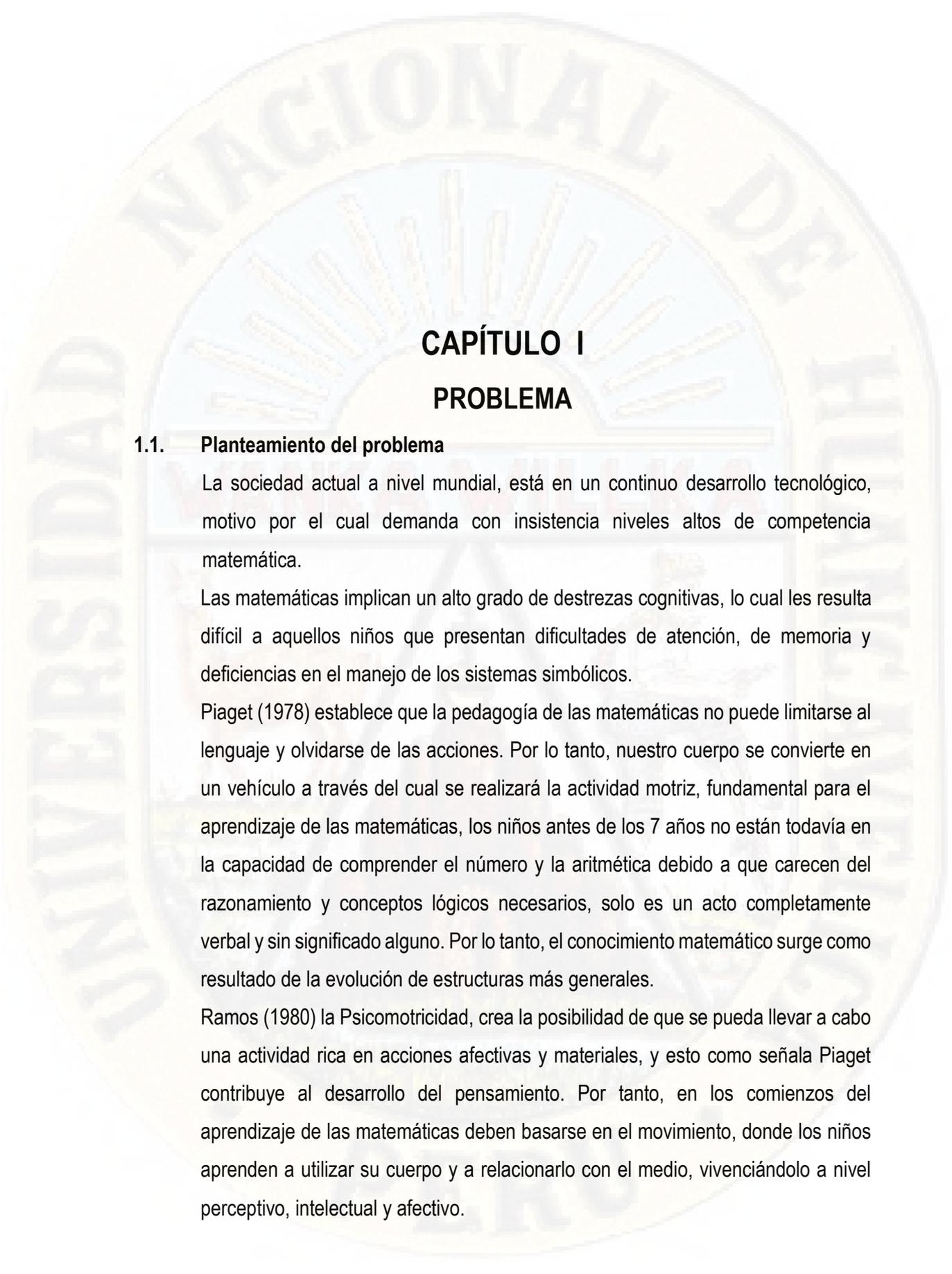
Capítulo IV: Comprende la Presentación de resultados, presentación e interpretación de los resultados estadísticos y discusión.

Finalmente se señalan las conclusiones, recomendaciones. Del mismo modo la referencia,

bibliográfica consultadas en todo el proceso de investigación, anexos, matriz de consistencia, instrumento y las fotografías.

Las investigadoras.





CAPÍTULO I

PROBLEMA

1.1. Planteamiento del problema

La sociedad actual a nivel mundial, está en un continuo desarrollo tecnológico, motivo por el cual demanda con insistencia niveles altos de competencia matemática.

Las matemáticas implican un alto grado de destrezas cognitivas, lo cual les resulta difícil a aquellos niños que presentan dificultades de atención, de memoria y deficiencias en el manejo de los sistemas simbólicos.

Piaget (1978) establece que la pedagogía de las matemáticas no puede limitarse al lenguaje y olvidarse de las acciones. Por lo tanto, nuestro cuerpo se convierte en un vehículo a través del cual se realizará la actividad motriz, fundamental para el aprendizaje de las matemáticas, los niños antes de los 7 años no están todavía en la capacidad de comprender el número y la aritmética debido a que carecen del razonamiento y conceptos lógicos necesarios, solo es un acto completamente verbal y sin significado alguno. Por lo tanto, el conocimiento matemático surge como resultado de la evolución de estructuras más generales.

Ramos (1980) la Psicomotricidad, crea la posibilidad de que se pueda llevar a cabo una actividad rica en acciones afectivas y materiales, y esto como señala Piaget contribuye al desarrollo del pensamiento. Por tanto, en los comienzos del aprendizaje de las matemáticas deben basarse en el movimiento, donde los niños aprenden a utilizar su cuerpo y a relacionarlo con el medio, vivenciándolo a nivel perceptivo, intelectual y afectivo.

En nuestro país; de acuerdo al Ministerio de Educación (2017) respecto a las nociones matemáticas menciona que: La madurez neurológica, emocional, afectiva, el movimiento del cuerpo, el juego libre y la acción del niño le van a permitir desarrollar y constituir su pensamiento. El cuerpo y el movimiento es la base donde el niño desarrolla su pensamiento. Los primeros siete años de vida son muy importantes, ya que en este periodo se da la transición de una inteligencia de acción hacia un pensamiento conceptualizado y simbólico. Por lo tanto, el niño y la niña de nivel inicial necesitan actuar para poder pensar.

En tal razón en el nivel inicial se constituyen los medios necesarios para una buena formación de las nociones espaciales en los estudiantes. Las nociones espaciales tienen una gran influencia en el aprendizaje de los estudiantes, ya que éstas son las que ayudaran a situarse en el espacio en el que se encuentran, teniendo en consideración claramente que la noción espacial es un estímulo que se necesita desarrollar y se va adquiriendo en el proceso de las diferentes etapas de la vida. El aprendizaje de las nociones espaciales en los niños en su mayoría la desarrollan los docentes con actividades dentro del aula, llegando en una rutina escolar, llena de hojas y repeticiones, provocando aburrimiento y llevando a cabo un aprendizaje visual y no significativo, por ello se induce de una adecuada formación y preparación de docentes consientes para construir y consolidar el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje en la educación de los niños, teniendo en cuenta que la actividad lúdica es una herramienta importante, por lo cual tanto los docentes como los padres de familia deben saber que el juego en las actividades motrices como son los talleres de psicomotricidad no solo es una herramienta para entretener al educando , sino que, por el contrario, es una de las estrategias más importantes dentro del proceso de desarrollo del estudiante.

El actual currículo nacional en lo que respecta al nivel de Educación Inicial, cuenta con las estrategias metodológicas lúdicas que el docente puede utilizar para mejorar la calidad de educación en cuanto a las nociones espaciales, ya que este currículo propone la aplicación de talleres como líneas fundamentales para el aprendizaje. Hoy por hoy, existe la necesidad de que los docentes se establezcan en agentes de la aplicación y desarrollo de las estrategias metodológicas lúdicas,

para el fortalecimiento de las nociones espaciales de sus educandos, quienes forman sus propios conocimientos para luego introducirlos en el entorno social en forma positiva.

En Huancavelica, se da mucha importancia la enseñanza y manejo de conocimientos de la Matemática y Comunicación, dándole poca importancia al desarrollo de talleres como el de psicomotricidad que muy bien puede apoyar el desarrollo de las competencias matemáticas como lo es el desarrollo de las nociones espaciales. En la I.E.I N° 743 como en las demás instituciones educativas del ámbito de Huancavelica, se da mucha importancia al poder enseñar con la finalidad de que los niños de dichas instituciones sepan escribir, contar y aprender operaciones elementales como la adición y sustracción; de esta manera dando a entender a los padres de familia que la educación radica no solo en el conocimiento de la Matemática y Comunicación.

Del mismo modo la escasa aplicación de los talleres de psicomotricidad por parte de las maestras de la institución limitan el desarrollo y adquisición de las nociones espaciales de los estudiantes asistentes así como, la escases de materiales para realizar dichos talleres, entre otros aspectos como la falta de interés por el conocimiento y aplicación, el conocimiento de su utilidad, la falta de comunicación y de trabajo colectivo en los diferentes espacios donde se desenvuelven maestros y niños buscando la explicación del desarrollo tecnológico y científico de la humanidad; indican que las maestras en su mayoría le dan mucha importancia a la enseñanza de la Matemática y Comunicación. Y pretendemos nosotras con la propuesta de nuestra investigación adoptar algunas medidas que puedan cambiar hechos negativos en el proceso de aprendizaje de las nociones espaciales. Aspectos que vemos que podrían ser solucionados dando respuesta a la siguiente interrogante.

1.2. Formulación del problema.

¿De qué manera influye los talleres “Mi Cuerpo en Movimiento” para desarrollar las nociones espaciales de estudiantes de 05 años de la I.E.I N° 743 – Huancavelica?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo General

- Determinar la influencia de los talleres “Mi Cuerpo en Movimiento” para desarrollar las nociones espaciales de estudiantes de 05 años de la I.E.I. N° 743 - Huancavelica.

1.3.2. Objetivos Específicos

- Identificar el nivel de desarrollo de las nociones espaciales en estudiantes de 05 años de la I.E.I. N° 743 - Huancavelica.
- Aplicar los talleres “Mi Cuerpo en Movimiento” para desarrollar las nociones espaciales de estudiantes de 05 años de la I.E.I. N° 743 - Huancavelica.
- Evaluar los resultados de la aplicación de los talleres “Mi Cuerpo en Movimiento” de estudiantes de 05 años de la I.E.I. N° 743 - Huancavelica.

1.4. Justificación

En los últimos años ha surgido en nuestro país un cambio importante en la educación matemática en donde, se ha retomado el estudio de la geometría y del pensamiento espacial incluyéndolo en el currículo escolar. Por esta razón, en los lineamientos curriculares del Ministerio de Educación se encuentra este tipo de pensamiento como uno de los conocimientos básicos para el desarrollo del pensamiento matemático de los estudiantes. El pensamiento espacial es fundamental para el método científico, ya que es usado para representar y manipular información en el aprendizaje y en la resolución de problemas es por eso que el manejo de información espacial para resolver problemas de ubicación, orientación y distribución de espacios es característico en personas que tienen desarrollada su inteligencia espacial.

El trabajo se realizó porque se observó dificultades en diversos aspectos especialmente en el desarrollo de las nociones espaciales (nociones matemáticas) en los estudiantes en las distintas instituciones, principalmente en la institución mencionada.

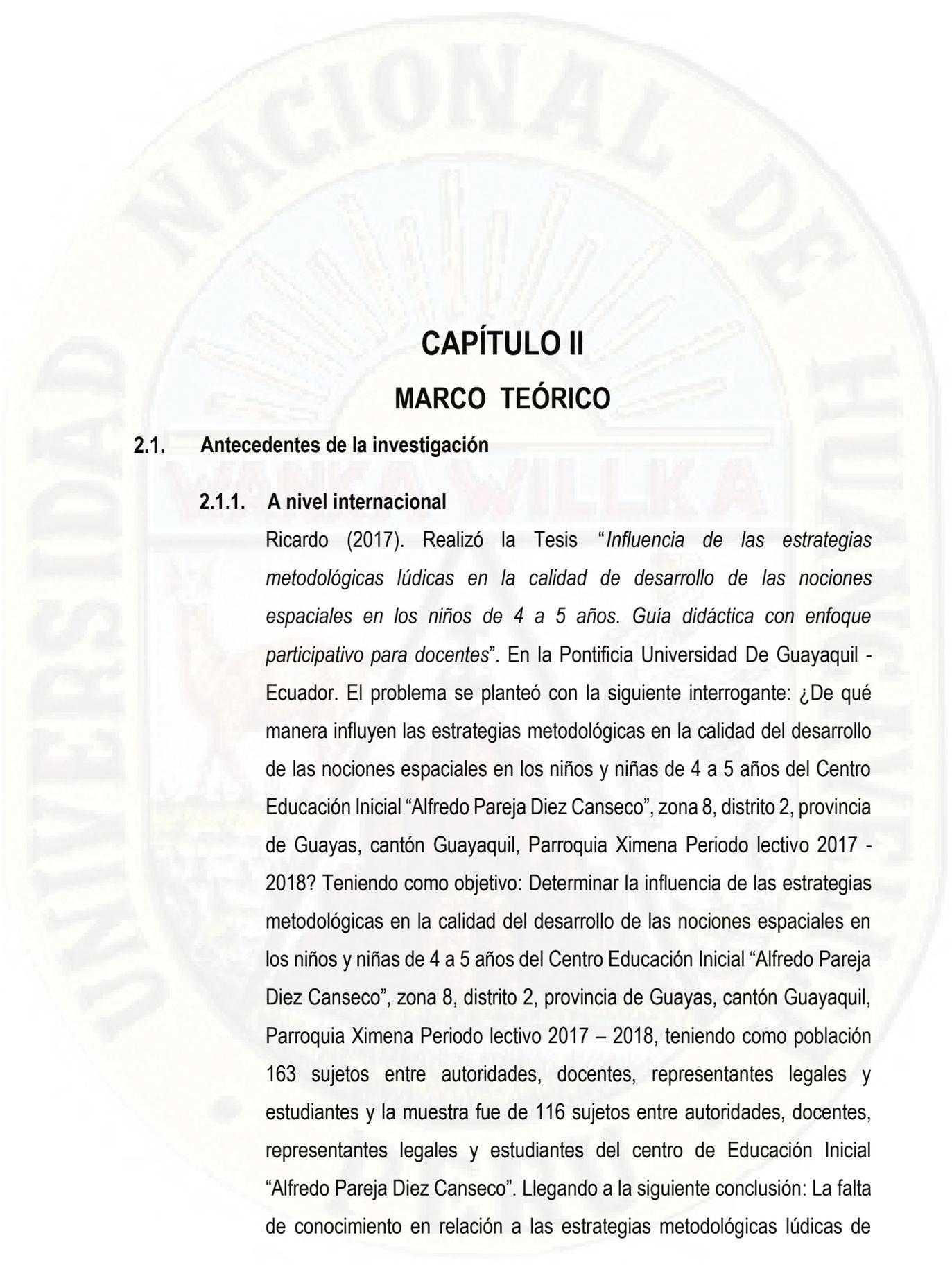
Para construir saberes adecuados, sin menospreciar los conocimientos de ninguna de las disciplinas, por el contrario, integrando el desarrollo de los talleres “Mi cuerpo en movimiento” que está basado en la psicomotricidad para desarrollar las nociones espaciales. Lo cual nos permitirá el aprovechamiento del uso significativo de las nociones espaciales en contextos reales, como lo planteamos en los talleres tratando de contribuir a la formación de niños matemáticamente más competentes, los estudiantes del nivel de educación inicial aprendan e interioricen las nociones espaciales utilizando como estrategia el desarrollo de los talleres posibilitando el desarrollo de competencias necesarias en los procesos de resolución de problemas como la formulación de nuevas situaciones de conocimiento en los diversos ámbitos de las dimensiones y del mundo que los rodea.

1.5. Limitaciones

En la investigación se presentaron limitaciones para la recolección de bibliografías con respecto a las variables de estudio.

Dificultad en cumplir el cronograma de los talleres “Mi cuerpo en movimiento” ya que la I.E.I N°743 realizaba actividades extracurriculares en donde los niños participaban en dichas actividades programadas por la institución.

Otra de las limitaciones fue el factor tiempo que nos dificultó en la aplicación de los talleres “Mi cuerpo en movimiento”.



CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

2.1.1. A nivel internacional

Ricardo (2017). Realizó la Tesis *“Influencia de las estrategias metodológicas lúdicas en la calidad de desarrollo de las nociones espaciales en los niños de 4 a 5 años. Guía didáctica con enfoque participativo para docentes”*. En la Pontificia Universidad De Guayaquil - Ecuador. El problema se planteó con la siguiente interrogante: ¿De qué manera influyen las estrategias metodológicas en la calidad del desarrollo de las nociones espaciales en los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro Educación Inicial “Alfredo Pareja Diez Canseco”, zona 8, distrito 2, provincia de Guayas, cantón Guayaquil, Parroquia Ximena Periodo lectivo 2017 - 2018? Teniendo como objetivo: Determinar la influencia de las estrategias metodológicas en la calidad del desarrollo de las nociones espaciales en los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro Educación Inicial “Alfredo Pareja Diez Canseco”, zona 8, distrito 2, provincia de Guayas, cantón Guayaquil, Parroquia Ximena Periodo lectivo 2017 – 2018, teniendo como población 163 sujetos entre autoridades, docentes, representantes legales y estudiantes y la muestra fue de 116 sujetos entre autoridades, docentes, representantes legales y estudiantes del centro de Educación Inicial “Alfredo Pareja Diez Canseco”. Llegando a la siguiente conclusión: La falta de conocimiento en relación a las estrategias metodológicas lúdicas de

parte del docente es un inconveniente que afecta el proceso diario de clases. En muchas ocasiones el retraso dentro del normal proceso educativo es a causa del poco desarrollo espacial del estudiante, lo cual causa un malestar en el aprendizaje de los infantes.

Guillin (2017). Realizó la Tesis “*Actividades lúdicas en el desarrollo de las nociones espaciales en los niños y niñas de 4 a 5 años de nivel inicial 2 de la escuela “Matilde Hidalgo de Procel” Quito, periodo 2013- 2014*” Universidad Central del Ecuador. El problema se planteó con la siguiente interrogante: ¿De qué manera influyen las actividades lúdicas en el desarrollo de las nociones espaciales en los niños y niñas de 4 a 5 años de nivel inicial 2 de la escuela “Matilde Hidalgo de Procel”, Quito en el periodo 2013-2014? Teniendo como objetivo: Determinar la incidencia de las actividades lúdicas en el desarrollo de las nociones espaciales en los niños y niñas de 4 a 5 años de nivel inicial 2 de la escuela “Matilde Hidalgo de Procel”, Quito en el periodo 2013-2014, teniendo como población 34 niños y niñas de 4 a 5 años; la muestra fue la misma. Llegando a la siguiente conclusión: Las actividades lúdicas son elementos indispensables en la vida de los niños, sin embargo, han perdido interés en la actualidad debido a la práctica docente escolarizada en donde es necesario promover más esta actividad. Según la encuesta realizada en la escuela –Matilde Hidalgo de Prócelll, se ve la necesidad de profundizar en las actividades lúdicas para favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas.

Chapaca y Cunalta (2017). Realizó la Tesis “*Análisis de la utilización de la coordinación rítmica en el desarrollo de las nociones espaciales en niños de primero de básica del centro educativo Lucia Franco de Castro, periodo 2015-2016*” de la Universidad de las Fuerzas Armadas - Ecuador. El problema se planteó con la siguiente interrogante: ¿La utilización de la coordinación rítmica ayuda en el desarrollo de las nociones de los niños del primer año de educación básica del centro educativo Lucia Franco de Castro? Teniendo como objetivo: Analizar la utilización de la coordinación rítmica ayuda en el desarrollo de las nociones de los niños del primer año

de educación básica del centro educativo Lucia Franco de Castro en el periodo 2015-2016. Teniendo como población: niños de 5 a 6 años matriculados en el Centro Educativo Lucia Franco de Castro al período 2015-2016 que cumplen con las edades propuestas en la investigación en una cantidad de 93. La muestra la constituyeron los 93 niños y niñas de la población. Llegando a la siguiente conclusión: Se puede concluir que las docentes tienen un amplio conocimiento y saben la importancia que conlleva realizar actividades de coordinación rítmica para el fortalecimiento del desarrollo de nociones espaciales, sin embargo, los resultados encontrados en la guía de observación, señala que existen falencias en la toma de conocimientos espaciales por parte de los niños/as.

2.1.2. A nivel nacional

Huallpa y Salome (2017). Realizó la Tesis *“El carnaval Marqueño en las nociones espaciales en niños de cuatro años de la institución educativa particular “Garabatos Kids”* de la Universidad Nacional del Centro del Perú. El problema se planteó con la siguiente interrogante: ¿Cuál es la influencia del Carnaval Marqueño en el desarrollo de las nociones espaciales en niños de cuatro años de la I.E.P. Garabatos Kids? Teniendo como objetivo: Determinar influencia del Carnaval Marqueño en el desarrollo de las nociones espaciales en niños de cuatro años de la I.E.P. Garabatos Kids. Teniendo como población: 10 niñas y 3 niños de 4 años de edad que cumplieron los criterios de exclusión. Llegando a las siguientes conclusiones: 1. La danza del Carnaval Marqueño influye de manera positiva en la mejora de nociones espaciales en los niños de cuatro años de la I.E.P. “Garabatos Kids”. 2. Después de la aplicación de la danza del Carnaval Marqueño se ha determinado su influencia positiva en la mejora del desarrollo de la noción de dimensión en los niños de cuatro años de la I.E.P. “Garabatos Kids”, pues el post test demostró que el 60% (8 niños) han logrado desarrollar las actividades propuestas y el 32% (4 niños) se encuentran en proceso y solo 1 niño está en el nivel regular. 3. Después de la aplicación de la danza del Carnaval Marqueño se ha determinado su

influencia positiva en la mejora del desarrollo de la noción de direccionalidad en los niños de cuatro años de la I.E.P. "Garabatos Kids", pues el post test demostró que el 62% (8 niños) se ubican en el nivel eficiente y un 38% (5 niños) en el nivel bueno. 4. Después de la aplicación de la danza del Carnaval Marqueño se ha determinado su influencia positiva en la mejora del desarrollo de la noción de ubicación en los niños de cuatro años de la I.E.P. "Garabatos Kids", pues el post test demostró que el 77% (10 niños) se ubican en el nivel eficiente y un 23% (3 niños) en el nivel bueno. 5. Después de la aplicación de la danza del Carnaval Marqueño se ha determinado su influencia positiva en la mejora del desarrollo de la noción de orientación en los niños de cuatro años de la I.E.P. "Garabatos Kids", pues el post test demostró que el 77% (10 niños) se ubican en el nivel eficiente como también el 23% (3 niños) en el nivel bueno.

Gutierrez y Malpartida (2017). Realizó la Tesis "*Programa de cuentos motores "Kaboom" y su influencia en el desarrollo de las nociones espaciales en los niños de 3 años de la I.E N° 1564 "Radiantes Capullitos" URB Chimú - Trujillo - 2015*"; El problema se planteó con la siguiente interrogante: ¿En qué medida el programa de cuentos motores "Kaboom" influyen en el desarrollo de las nociones espaciales en los niños de 3 años de la I.E. N° 1564 "Radiantes Capullitos" Urbanización Chimú – Trujillo - 2015?; Teniendo como objetivo: Determinar en qué medida el programa de cuentos motores "Kaboom" influye en el desarrollo de las nociones espaciales en los niños de 3 años de la I.E. N° 1564 "Radiantes Capullitos" Urbanización Chimú – Trujillo - 2015. Teniendo como población: A los estudiantes de 3 años matriculados al 2015 en una cantidad de 81; que represento la muestra de 40. Llegando a la siguiente conclusión: Los niños materia de investigación, de acuerdo a los resultados de las diferencias del Pre y Pos test del grupo experimental y grupo control, nos demuestran que el grupo experimental logró una mejora significativa en las nociones

espaciales como que queda evidenciado en el puntaje promedio de la diferencia total de 4.85 (20.21%).

Pacheco, Taipe y Sulca (2016). Realizó la Tesis “*Taller de psicomotricidad orientado hacia la dimensión cognitiva y su influencia en el aprendizaje de las nociones matemáticas de tiempo y espacio en niños de 5 años de la I.E.I. N° 061 “San Judas Tadeo de las Violetas”. SJL - Lima - 2015*” de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán Y Valle. El problema se planteó con la siguiente interrogante: ¿Cómo la aplicación de un taller de psicomotricidad orientado hacia la dimensión cognitiva influye en el aprendizaje de las nociones matemáticas de tiempo y espacio en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 061 San Judas Tadeo de las Violetas - SJL – Lima - 2015? Teniendo como objetivo: Determinar la influencia de la aplicación de un taller de psicomotricidad orientado hacia la dimensión cognitiva influye en el aprendizaje de las nociones matemáticas de tiempo y espacio en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 061 San Judas Tadeo de las Violetas - SJL – Lima – 2015. Teniendo como población: 79 alumnos niños de 5 años de la I.E.I. N° 061 San Judas Tadeo de las Violetas - SJL – Lima – 2015. El tamaño de la muestra fue estuvo, constituida por 51 niños. Llegando a la siguiente conclusión: Se concluye que la aplicación de un taller de psicomotricidad orientado hacia la dimensión cognitiva influye significativamente en el aprendizaje de las nociones matemáticas de tiempo y espacio en los niños de cinco años de la I.E.I N° 061 San Judas Tadeo de las Violetas - SJL- Lima – 2015. Según la Prueba de U de Mann Whitney, se comprobó que existen diferencias significativas del grupo de control y el grupo experimental, a un nivel de confianza del 95%.

2.1.3. A nivel local

Mendoza y De La Cruz (2017). Realizó la Tesis “*La psicomotricidad y su relación con el desarrollo cognitivo en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 182, Pisco*”. Trabajo para optar el título de Segunda Especialidad de Educación Inicial de la Universidad Nacional de Huancavelica. El problema fundamental que motivo el presente trabajo fue:

¿Qué relación existe entre la psicomotricidad y el desarrollo cognitivo en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 182 del distrito de Pisco - 2017? Teniendo como objetivo: Determinar la relación existe entre la psicomotricidad y el desarrollo cognitivo en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 182 del distrito de Pisco - 2017. Teniendo como población: niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 182 del distrito de Pisco – 2017 en un numero de 204. La muestra estuvo constituida por 40 niños de 5 años de edad. Llegando a las siguientes conclusiones: 1. La psicomotricidad tiene una relación significativa con el desarrollo cognitivo en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 182 del distrito de Pisco - 2017. 2. Existe una relación significativa entre la psicomotricidad y la capacidad perceptiva en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 182 del distrito de Pisco - 2017. 3. Existe relación significativa entre la psicomotricidad y la capacidad simbólica en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 182 del distrito de Pisco – 2017. 4. Existe relación significativa entre la psicomotricidad y la capacidad sensorial en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 182 del distrito de Pisco – 2017.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Definición de talleres “Mi cuerpo en movimiento”

Según, Quinto (2005) lo define como espacios de crecimiento que garantizan a las niñas y niños la posibilidad de hacer cosas, al mismo tiempo, incitan a la reflexión sobre que están haciendo. El taller es un lugar especializado y en él se desarrollan actividades, que ayuda a los niños a crecer integralmente.

Entonces podemos deducir que los talleres están dirigidos al desarrollo y la potenciación de tres aspectos: La autonomía que comprende la construcción de capacidades. La identidad entendida como la maduración de una imagen positiva propia, Las competencias entendidas a la

construcción de capacidad de interiorización.

Por su parte Durivage (1989), define este taller como: “Un conjunto de actividades perceptivas, motrices, de elaboración del esquema corporal y del espacio-tiempo, donde se considera las necesidades e intereses espontáneas del niño, especialmente esa función importante que es el juego”.

Manifiesta que los talleres representan la solución didáctica más productiva, tanto en lo que concierne a los procesos de aprendizaje como los de socialización.

2.2.2. Rol del docente en el desarrollo de los talleres “Mi cuerpo en movimiento”

Según el Ministerio de Educación (2016) Para el desarrollo de los talleres, la maestra debe:

- **Proponer una rutina estable:** Un inicio, un desarrollo y un cierre anticipados, en este aspecto se les explica; la secuencia y la dinámica del taller, brindándoles seguridad.
- **Ofrecer tiempo para jugar, moverse y expresarse naturalmente:** Es un tiempo donde le permitimos al niño vivir el placer del juego motriz, descubrir sus potencialidades, representar y crear, tomando iniciativa según a sus intereses.
- **Acompañar con una actitud favorable:** La maestra presta atención a las necesidades de los niños y niñas, procurando un ambiente seguro, promoviendo su autonomía, observando sus procesos, alentando sus posibilidades y respetándolos en sus propios ritmos de maduración.

2.2.3. Estructura de los talleres “Mi cuerpo en movimiento”

Desde el Ministerio de Educación (2016) se presenta una propuesta:

En cada taller se presenta un cuadro de los aprendizajes esperados, expresados en competencias, capacidades e indicadores que se promueven a través del taller, estos sirven como guía para la observación y evaluación continua.

Detalla las acciones necesarias para realizar con anticipación, la organización del espacio y materiales a utilizar, y la definición de los aspectos a observar durante el desarrollo del taller el cual se debe tener en cuenta:

- **Materiales:** Durante la secuencia de las propuestas, se sugiere ir implementando distintos materiales, se tiene que ser flexibles para que lo que les proponemos a los estudiantes sea pertinente y así sus aprendizajes sean significativos.
- **Organización de espacios:** Debemos tomar en cuenta que existen materiales fijos y los demás materiales se puede ir incorporando progresivamente.
- **Secuencia metodológica:** Según el Ministerio de Educación (2016) respecto a la secuencia metodológica menciona:

Inicio del taller: El lugar que elijamos para dar inicio al taller debe ser el mismo siempre, para brindar la estructura necesaria. En este tiempo se realiza las anticipaciones y se promueve el diálogo.

Se cuenta la secuencia del taller, mencionándoles las normas, los materiales a utilizar y el propósito del taller.

Desarrollo del taller: Se debe tener presente, que la motivación despierta el interés de los estudiantes; por lo cual se considera en un primer momento del desarrollo del taller.

Juego Motriz: Este es un momento para que los estudiantes puedan explorar, jugar y crear de manera libre, utilizando los diferentes materiales que se ha preparado, valiéndose de su propio cuerpo y de las posibilidades que este le brinda. Acompañándolos estando atenta a sus necesidades, de manera integral.

Se debe tener presente qué es lo que se va observar. Prestando atención al proceso antes que a la acción en sí misma. Por ejemplo: si juega a nivel sensorial y simbólico o explora a un solo nivel; cómo es el tránsito de un momento a otro, si les es fácil o difícil; si realiza sus

juegos y movimientos con seguridad o manifiesta inseguridad, entre otras.

Durante el juego, no solo miramos, sino se observa con atención para registrar y generar estrategias de acompañamiento, respetando sus propios procesos y ritmos de maduración.

Cierre del taller: Este tiempo tiene como objetivo que los niños puedan comentar acerca de sus vivencias dentro del taller: qué actividades han realizado, qué es aquello que más les gustó, qué no les gustó, qué desearían hacer la próxima vez, aquello que ellos mismos reconocen que pueden hacer ahora, etc.

El niño se expresa de manera simbólica representando un dibujo sobre el taller realizado en el día.

➤ **Evaluación de los talleres:** La evaluación es continua y sus principales estrategias serán la observación y el registro de notas.

Registrar en el anecdotario las situaciones que se puede considerar relevantes para el proceso de los niños y niñas, en cuanto a su desarrollo psicomotor. Estas anotaciones deben ser descriptivas.

De igual modo, tomar en cuenta las competencias, capacidades e indicadores propuestos para este taller, y los demás del área de Personal social vinculados al desarrollo psicomotor.

También se puede armar un portafolio, recolectando las producciones de los niños, el cual también te brindará información valiosa sobre el proceso de cada uno.

2.2.4. Psicomotricidad

Zamudio (2006) la psicomotricidad “parte de una concepción del niño y de la niña como una unidad indivisible, orientándose a la formación del ser total a través de la acción, promoviendo el desarrollo orgánico psicomotor (como emocional e intelectual) considerando sus procesos de evolución”.

Como nos menciona Zamudio la psicomotricidad se basa en una concepción integral de los niños, que se ocupa de la interacción que se

forma entre el conocimiento, la emoción y el movimiento y a su vez toma importancia en el desarrollo de la persona.

Ministerio de Educación (2016), la psicomotricidad es una disciplina que mira y comprende al ser humano como un ser integrado, entre su mente, pensamientos y emociones (psiquis), y su cuerpo, movimiento y acción (motriz). Los estudiantes, al ser pequeños, utilizan mucho más su cuerpo para interactuar y conocer el mundo que les rodea; por lo que ellos necesitan tocar, sentir, andar, correr, saltar, entre otras acciones corporales. La psicomotricidad como un área de conocimiento, que ahora están separados; el movimiento corporal y su desarrollo emocional, pero fundamentalmente, una forma de abordar la educación que pretende desarrollar las capacidades del individuo a partir del movimiento y la acción. De esta manera nosotras estamos de acuerdo con lo que menciona. Asimismo, antes que el lenguaje hablado o escrito, emplean su cuerpo para expresarse genuinamente. Es así que, el cuerpo, la emoción y los aprendizajes se encuentran íntimamente unidos en el desarrollo de los niños; por lo que es importante promover espacios de juego y libre exploración a través de la vía corporal y motriz.

2.2.5. Teorías del desarrollo psicomotor:

Wallon (1979) estuvo convencido que en la psicomotricidad existía una estrecha relación tanto en el movimiento, como en la mecánica, los procesos psíquicos y la relación con el medio y consideró tres conceptos importantes a tener en cuenta: el movimiento, el tono y el gesto: El movimiento como una manifestación de la vida psíquica del niño que afirma y modela su forma de ser. El tono, está en relación de sus emociones y actitudes, por consiguiente, ésta varía según su metabolismo interno y a los estímulos del medio exterior. El gesto, es parte de la personalidad que se manifiesta al participar en la vida social a la vez que dará paso a la vida intelectual.

Le Boulch (1979) sostuvo en su teoría psicocinética y la educación por el movimiento, que la psicomotricidad es fundamental en el campo

pedagógico como una situación globalizadora relacionando las áreas cognitivas, afectivas-emocionales y corporal, beneficiando integralmente a la persona, con resultados positivos a nivel motriz, equilibrio, expresión y las funciones mentales del niño, asegurando el desarrollo de la personalidad, fomentando actitudes, organización, responsabilidad, cooperación y comunicación.

Para nuestra investigación se toma la teoría de Piaget, que, en su teoría sobre la inteligencia y el concepto de la acción, sostuvo que, mediante la acción como la génesis de todo conocimiento, los niños aprenden a resolver problemas, crean y piensan; es decir el individuo construye por sí mismo y se desarrolla a sí mismo según su genética. Lo que aprendió puede ser asimilado, ampliado o modificado en su área cognitiva.

Considera que no solo nuestra herencia biológica influye en la inteligencia, sino que hay otros factores como: la exploración, la curiosidad, el juego, las experiencias que pueden afectar el desarrollo cognitivo del niño. Por lo tanto, considera que el conocimiento y el aprendizaje desarrollan la inteligencia y que esta depende de su acción con el medio, los demás y el movimiento formando un todo funcional. Asimismo, menciona procesos como la asimilación mediante el cual se conecta con el medio externo (sujeto), a fin de que se alimenten sus esquemas hereditarios o adquiridos, y la acomodación, es otro proceso que permite cambiar o adaptar los esquemas ante las exigencias del ambiente, buscando el equilibrio entre el hombre y su medio.

Paulino Aguilar (2018) cita a Piaget quien afirma: que el niño está íntimamente relacionado con el mundo que lo rodea, pues intenta construir conocimientos acerca de él mismo, de los demás, y para conocerlo actúa sobre ellos al transformarlos, separarlos, unirlos, cogerlos, mezclarlos, etc. Asimismo, sostiene que la acción es la base de toda actividad intelectual.

2.2.6. Dimensiones de la psicomotricidad

A decir de Pacheco (2016) quien cita a Vial; considera que la realización del comportamiento motor, por el hecho de estar relacionada con toda la

vida psíquica, implica tres dimensiones, cada una de las cuales puede ser fuente de perturbaciones o trastornos en su desarrollo

Asimismo, señala que la psicomotricidad tiene amplia relación con el cuerpo y la mente e implica interrelación de las siguientes tres dimensiones:

- **Desarrollo motor:** Díaz (2001) explica que un niño alcanza un alto nivel de desarrollo motor cuando puede realizar diversos movimientos coordinados en los que intervienen el cuerpo y todas las extremidades superiores e inferiores (p. 18).

A través del desarrollo motor el niño construye sus conocimientos con la información captada por el movimiento y sus sentidos; por eso, es importante proporcionar una gran variedad de estímulos motores y sensoriales que no dejen de lado la relación afectiva y corporal de un adulto para permitirle al niño un adecuado desarrollo de sus funciones y capacidades.

- **Desarrollo cognitivo:** Respecto al desarrollo cognitivo, Díaz (2001) asevera: El desarrollo cognitivo en el niño parte de una manipulación o acción efectiva del niño sobre el objeto y cuya experiencia al tocarlo le permite al niño conocer sus propiedades (volumen, masa, forma); de este modo el niño se da cuenta de que los objetos cortan la piel, otros le queman y además otros pinchan (p. 22).

Ruiz (1987) explica que el juego es la acción indispensable para que el niño reciba conocimientos que le serán útiles para el éxito de su vida (p. 90). Asimismo, al saber que logra moverse o desplazarse con facilidad y eficacia, el niño se sentirá libre y su concentración será más potente en cada situación problemática (p. 82).

Bruner (1973) afirma que “el niño debe ir más allá de la información observable perceptivamente para acceder a los conceptos utilizando la interacción con otras 14 personas. Este autor menciona también tres sistemas posibles de codificación: la acción, la imagen y el símbolo” (p. 45).

- **Acción:** Es el modo activo en que el niño realiza el movimiento o la acción que le permite el saber hacer o actuar sin utilizar el lenguaje o la imagen; por ejemplo, coger un objeto, ir en triciclo, etc.
- **Imagen:** En este modo el niño va a depender del conocimiento adquirido en la acción para representar a través de un conjunto de imágenes o esquemas gráficos que le permitirán ilustrar el concepto o el conocimiento que ha adquirido de forma perceptiva.
- **Símbolo:** En este modo se puede ilustrar la abstracción del conocimiento adquirido, ya que el niño va a recordar la acción que realizó y lo va a expresar a través del lenguaje dándole un orden a sus conceptos o acciones realizadas y expresará la descripción verbal explicando según el desarrollo de su edad y de su lenguaje aquello que ha vivido.
- **Desarrollo afectivo:** Díaz (2001) menciona que el desarrollo afectivo “cumple un papel muy importante en el desarrollo psicomotor, ya que le permite al niño mejorar sus habilidades blandas: actuando e interactuando eficazmente consigo mismo y con los demás” (p. 43).
Las experiencias de movimiento ayudan a que el niño conozca sus fortalezas y limitaciones ayudándolo a explorar el espacio en el que se relaciona. El niño logrará superar el fracaso por el éxito, esto lo ayudará a obtener mejor concepto de sí mismo y su propia estima ya que logrará tener un balance entre el éxito y el fracaso.

2.2.7. Importancia de la psicomotricidad en el desarrollo del niño

Según el Ministerio de Educación (2009) la práctica psicomotriz alienta el desarrollo de los niños y niñas a partir del movimiento y el juego; asimismo afirma que el cuerpo es una unidad indivisible desde donde se piensa, siente y actúa simultáneamente en continua interacción con el ambiente. Además, señala que el niño vivencia su cuerpo mediante movimientos y sensaciones (sonido, gusto, vista, olor, tacto), se acerca al conocimiento, es decir, él piensa actuando y así construyen sus aprendizajes. Por eso, afirma, necesita explorar y vivir situaciones en su entorno que lo lleven a un

reconocimiento de su propio cuerpo y al desarrollo de su autonomía en la medida que pueda tomar decisiones.

2.2.8. Beneficios de la psicomotricidad en el desarrollo del niño

Los beneficios que tiene la psicomotricidad para el desarrollo del niño son:

- Facilita la adquisición de su esquema corporal, permitiendo al niño tomar conciencia y conocimiento de su propio cuerpo.
- Ayuda en el control del cuerpo, a través de la psicomotricidad, el niño aprende a dominar y adecuar su movimiento corporal.
- Estimula la percepción y discriminación de las cualidades de los objetos, así como la exploración de los diferentes usos que se les puede dar.
- Crea hábitos en el niño que le facilita el aprendizaje, mejorando la memoria, la atención y concentración, así como la creatividad del niño.
- Aprende las nociones espaciales como arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos y otros más, a partir de su propio cuerpo.
- Refuerza nociones básicas a través de la experiencia directa con los elementos de su entorno.
- Se incluye a nivel social con sus demás compañeros, propiciando el juego grupal.
- Ayuda en la afirmación de su autoestima, al sentirse más seguro emocionalmente, como resultado de conocer sus propios límites y capacidades.

2.2.9. Nociones espaciales

2.2.9.1. Definición de noción espacial

Según Raer (2009) El espacio es uno de los ejes de la actividad diaria y uno de los principales conceptos que hacen posible la comprensión del entorno. Para orientar a una persona en el espacio, es preciso trabajar primero su esquema corporal e ir desarrollando poco a poco las nociones espaciales que harán posible su orientación. Para ello, es necesario tener en cuenta el

ritmo progresivo de cada persona y el hecho de que las nociones van apareciendo de manera gradual, no todas a la vez.

Piaget, (1948) El conocimiento del espacio proviene al principio de la actividad sensorio motriz y posteriormente a un nivel representativo, la actividad real o imaginada ira flexibilizando, coordinando y haciendo cambiables las imágenes espaciales para convertirlas en operaciones. Por lo tanto, para Piaget el conocimiento no deriva, si no más, de la percepción visual, sino que constituye el producto final de una larga y ardua construcción evolutiva que comienza con el nacimiento y no termina hasta la adolescencia, y en la que la actividad perceptiva juega un papel importante.

2.2.9.2. Naturaleza del espacio

Es importante el uso de estructuras cognitivas de carácter práctico que permitan una relación completa y efectiva con el espacio, el desarrollo de planes de acción y el acceso a información espacial que facilite la orientación en el entorno y el desplazamiento (Caballero, 2002.p.43)

2.2.9.3. Estudio de la representación espacial

El estudio del espacio se remonta a los filósofos clásicos y cobra especial interés en la Física y la Filosofía de los siglos XVII y XVIII. Tampoco es ajeno a la Psicología y a la Pedagogía, que lo abordan desde distintos puntos de vista, considerando tres elementos básicos: sistemas de referencia –capacidad para organizar y utilizar información que permita orientarse espacialmente, conocimiento de los puntos de referencia, capacidad de representar los elementos concretos que ocupan un lugar, y conocimiento configuraciones, capacidad de representar el espacio de forma integral; Desde un enfoque evolutivo no interesa tanto el estudio del espacio en abstracto, sino cómo se va desarrollando éste en la interacción específica del sujeto con su entorno concreto. Por ello,

la mayor parte de las investigaciones actuales acerca del tema se están desarrollando en el marco general de la Psicología Ambiental, y dentro de dos líneas claramente diferenciadas que se influyen mutuamente; aquellas que estudian el conocimiento de las relaciones espaciales fundamentales, en situaciones de laboratorio y a pequeña escala, las cuales se preocupan por el espacio en cuanto elaboración teórica (cognición fundamental), y aquellas otras que se ocupan del conocimiento ambiental específico del sujeto tal y como él lo experimenta, estudiándolo en ambientes reales y a gran escala (cognición ambiental). Igualmente se debe reconocer el énfasis actual por el conocimiento pragmático que tienen los individuos de su ámbito ecológico (Caballero, 2002.p. 46-47).

2.2.9.4. Construcción del pensamiento espacial

Las primeras clasificaciones complejas acerca de las nociones espaciales aparecen en Piaget (1948), el cual fundamenta y expone que la adquisición del espacio se da en tres etapas:

- **Espacio topológico:** Se refiere a las propiedades globales del objeto, considerando el espacio dentro del objeto, es decir toma en cuenta las características espaciales del mismo y no su relación con otros. Las relaciones que se pueden tener en cuenta dentro del sujeto son:
 - Proximidad
 - Separación
 - Orden
- **Espacio proyectivo:** Se refiere al estudio del objeto en relación con otros objetos no se considera aislado, sino en relación con “un punto de vista”.
- **Espacio Euclidiano:** Entre los tres y siete años se va consolidando el esquema corporal favoreciendo las relaciones espaciales.

Dimensiones de las nociones espaciales: Piaget (1948) en el modelo euclidiano nos plantea las siguientes dimensiones:

- **Tamaño:** Grande, pequeño, mediano.
- **Dirección:** Hasta, desde, aquí, ahí cerca, lejos, entre, centro
- **Situación:** Dentro, fuera, encima, debajo.
- **Orientación:** Derecha, izquierda, arriba, abajo, delante, detrás, alrededor, largo, corto, primero-ultimo.

2.2.9.5. Requisitos para desarrollar una buena noción de espacio.

Según Conde (2001).

- **Orientación Espacial:** Nos ayuda a saber cómo está localizado nuestro cuerpo en relación a la posición de los objetos, para localizarlos en función de donde estamos situados nosotros.
- **Estructuración Espacial:** Nos ayuda a identificar cómo está estructurado el espacio a partir de las diferentes categorías de las relaciones espaciales.
- **Organización espacial:** Ayuda a los niños a organizar el espacio permitiendo la orientación y estructuración espacial, basándose en la vivencia motriz y perceptiva inmediata que el niño posee del espacio en sus edades iniciales (0 y 7 años) y en su capacidad de analizar estos datos perceptivos inmediatos con profundidad, elaborando relaciones espaciales de mayor complejidad (7 años en adelante).

2.2.9.6. Las nociones espaciales que construye el niño

Cuando el niño nace, se le observan movimientos automáticos y reflejos. Esto no significa que éste se oriente y tenga conciencia de su propio cuerpo en el espacio.

Cuando el niño tiene conciencia de su propio cuerpo e imagen, según Linares (1989), coordina movimientos organizando su propio espacio, teniendo en cuenta posibles adaptaciones espaciales (obstáculos que obligan al niño reorganizarse constantemente).

Según las posibilidades y necesidades espaciales, el niño organizará su propio espacio de manera personal y social.

- **Espacio personal:** El que ocupa nuestro propio cuerpo; y los espacios internos de éste
- **Espacio social:** Es el espacio que compartimos con otros. También denominado, por algunos autores (Stokoe y Harf, 1984), como espacio relacional por ser el habitáculo de las intercomunicaciones.

Según Bara (1975), el niño entiende el espacio en referencia a su propio cuerpo, de tal forma que cuando ubica su cuerpo en una superficie donde hay más personas u objetos, el niño desde su perspectiva de punto central, va organizando el espacio personal y el social y lo va haciendo en la medida que va conociendo sus posibilidades corporales. Las diferentes experiencias personales supondrán la mejora y afianzamiento de las nociones espaciales, palabras que designan el espacio, refuerzan todos los pasos.

Según Valles (1995) estas nociones: Ayudan al niño a situarse e identificar la posición de las personas y objetos con respecto a sí mismo y otros, lo ayudan a discriminar los distintos cambios que se dan en el espacio con respecto al movimiento, al orden, la dirección y las relaciones que se establecen entre las cosas (p.64).

Esto traerá consigo que el niño vaya cada vez teniendo más preciso el concepto del espacio que le rodea, por las diferentes experiencias, estas apreciaciones se hacen más finas; las distancias, los intervalos, las direcciones, el concepto derecha-izquierda, las relaciones en el espacio, se hacen cada vez más seguras en las situaciones de los niños en sus movimientos, Gutiérrez (1989).

En este sentido, Piaget (1981) hace referencia a dichas Relaciones encuadrándolas como un "espacio topológico", formando parte del periodo sensorio motriz del niño, en el que la coordinación de

movimientos es esencial para la construcción del espacio.

Las Palabras de Piaget, en apreciaciones de Linares (1989) revelan que la elaboración del espacio se debe esencialmente a la coordinación de los movimientos, relación entre desarrollo e inteligencia sensorio motriz. A este periodo sensorio motriz se le denomina "espacio topológico", que más tarde servirá de apoyo de la organización de sus relaciones espaciales con las personas y los objetos.

Si no mostrase su lateralidad en la fase inicial del desarrollo, es posible que se acarreen serios problemas y dificultades en lo que se refiere al aprendizaje en el transcurso de su vida tanto académica como social, La problemática de las preferencias laterales en la fase inicial del niño puede dar lugar al desarrollo de una serie de dificultades de rendimiento académico, Gutiérrez (1989),

Para afianzar su derecha-izquierda, tiene decisiva importancia el juego (habilidades y destrezas motoras), para afirmar la lateralidad, el juego es sumamente importante, tanto en juegos específicos de lateralidad, como golpes y manipulaciones de pelotas o de diferentes objetos, como en los juegos de coordinación dinámica general y óculo-manual.

2.3. Hipótesis

2.3.1. Hipótesis nula:

Los talleres "Mi Cuerpo En Movimiento" no influye significativamente en el desarrollo de las nociones espaciales de estudiantes de 05 años de la I.E.I N° 743 – Huancavelica.

2.3.2. Hipótesis alterna:

Los talleres "Mi Cuerpo En Movimiento" influye significativamente en el desarrollo de las nociones espaciales de estudiantes de 05 años de la I.E.I N° 743 – Huancavelica.

2.4. Definición de términos básicos

- **Desarrollo:** Proceso evolutivo que responde a la maduración del sistema nervioso. CONAFOED (2010; p. 86)
- **Desarrollo psicomotor.** Proceso mediante el cual el niño va a lograr movimientos especializados, mismos que se componen de movimientos más pequeños. CONAFOED (2010; p. 86)
- **Motricidad:** Es la capacidad de mover una parte cuerpo en su totalidad, siendo este un conjunto de actos voluntarios e involuntarios coordinados y combinados por las diferentes unidades motoras. Pacheco Paucar (2016; p. 68).
- **Nociones espaciales:** Estas nociones ayudan al niño a situarse e identificar la posición de las personas y objetos con respecto a sí mismo y otros, lo ayudan a distinguir los distintos cambios que se dan en el espacio con respecto al movimiento, al orden, la dirección y las relaciones que se establecen entre las cosas. Pacheco Paucar (2016; p. 68).
- **Orientación espacial:** Capacidad de localizar el propio cuerpo en función de la posición de los objetos en el espacio, así como para colocar esos objetos en función de nuestra propia posición. (Castañer y Camerino, 1991; p.31).
- **Psicomotricidad:** Es un área de conocimiento que se ocupa del estudio y comprensión de los fenómenos relacionados con el movimiento corporal y su desarrollo, pero principalmente, una forma de abordar la educación (o la terapia) que pretende desarrollar las capacidades del individuo a partir del movimiento y la acción. Pacheco Paucar (2016; p. 69).
- **Taller:** Es definido como un lugar, espacio o área especializada en el que se desarrollan actividades y transmiten técnicas - habilidades donde interactúan juntos los que enseñan y reciben dichos conocimientos. Pacheco Paucar (2016; p. 69).

2.5. Identificación de variables.

- **Variable Independiente:** Talleres “Mi Cuerpo en Movimiento”
- **Variable Dependientes:** Nociones espaciales.

2.6. Definición operativa de variables e indicadores

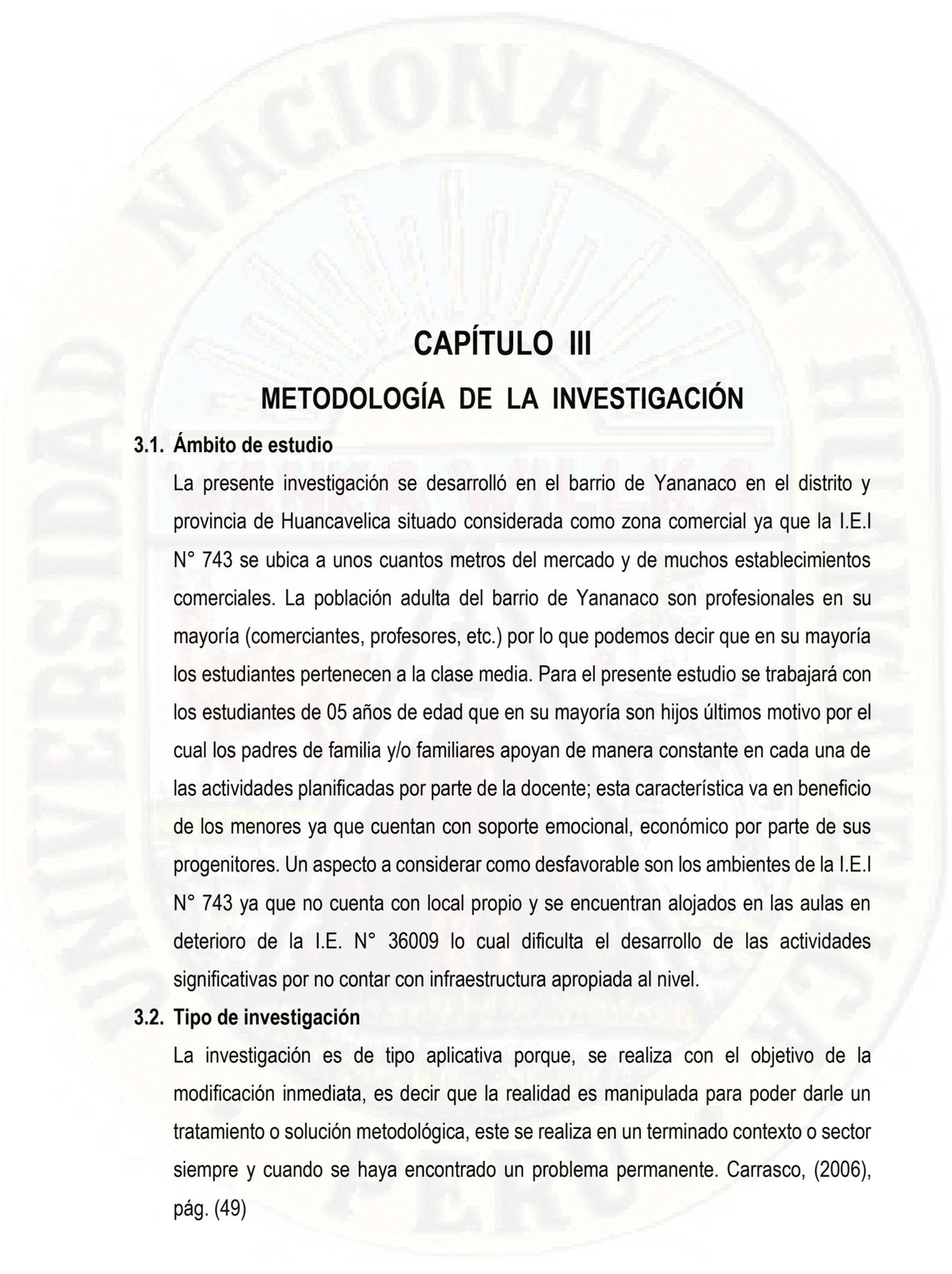
VARIABLE INDEPENDIENTE	DIMENSIÓN	INDICADOR
TALLERES DE “MI CUERPO EN MOVIMIENTO”	MOTRIZ	Jugando seleccionamos objetos de tamaño grande.
		Jugando seleccionamos objetos de tamaño mediano.
		Jugando seleccionamos objetos de tamaño pequeño.
		Recorremos caminos largos.
		Recorremos circuitos cortos.
		Jugando aprendemos a ubicarnos cerca de objetos.
		Jugando aprendemos a ubicarnos lejos de del arco.
	AFFECTIVA	Jugando ludo nos ubicamos en el centro.
		Jugando nos ubicarnos delante de.
		Jugando nos ubicamos detrás de.
		caminamos entre objetos con precisión y seguridad
		Caminamos por líneas de colores para identificar aquí.
		Jugando reconocemos el primero-último
		Jugamos obedeciendo órdenes simples identificando la noción ahí.
		Jugando y saltando reconocemos la noción desde y hasta.

		Ubicamos vasos encima de otros.
		Ubicamos las pelotas debajo de la mesa.
	COGNITIVA	Jugando y saltando lanzamos la pelota arriba de.
		Jugando y saltando ubicamos la fruta abajo de.
		Jugando conocemos nuestra derecha.
		Jugamos conocemos nuestra izquierda.
		Jugando nos ubicamos dentro de.
		Jugando y saltando sacamos las pelotas fuera de.
		Saltando ubicamos chapas alrededor de.

VARIABLE DEPENDIENTE	ETAPA	DIMENSION	SUB DIMENSION	INDICADOR	ITEM
NOCIONES ESPACIALES	EUCLIDIANA	TAMAÑO	➤ Grande	Indica con precisión objetos de tamaño: grande, pequeño, mediano.	➤ Coge el cubo grande.
			➤ Mediano		➤ Coge el cubo mediano.
			➤ Pequeño		➤ Coge el cubo pequeño
		DIRECCIÓN	➤ Hasta	Reconoce con precisión la dirección desde - hasta.	➤ Camina “desde” la puerta hasta la ventana.
			➤ Desde	Reconoce con precisión la dirección aquí.	➤ Responde al llamado párate “aquí.”
			➤ Aquí		
			➤ Ahí	Reconoce con precisión la dirección ahí.	➤ Responde órdenes siéntate “ahí” en la silla.
			➤ Cerca	Reconoce con precisión la dirección cerca.	➤ Párate “cerca” a la puerta.
➤ Lejos					
➤ Entre	Reconoce con precisión la dirección lejos	➤ Párate “lejos” de la puerta.			
➤ Centro					
			Se ubica con precisión teniendo en cuenta la dirección entre.	➤ Párate “entre” la caja de pelotas y la caja de globos.	

				Se ubica con precisión teniendo en cuenta la dirección en el centro.	➤ Ubícate en el “centro” del tambor.
	SITUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dentro ➤ Fuera ➤ Encima ➤ Debajo 		Reconoce con precisión la situación dentro.	➤ Coloca las manzanas “dentro” de la bolsa
				Reconoce con precisión la situación fuera.	➤ Coloca las manzanas “fuera” de la caja.
				Reconoce con precisión la situación encima.	➤ Ubica la pelota “encima” de la mesa.
				Reconoce con precisión la situación debajo.	➤ Ubica la pelota “debajo” de la silla.
			ORIENTACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Derecha ➤ Izquierda ➤ Arriba ➤ Abajo ➤ Delante ➤ Detrás ➤ Alrededor 	
		Reconoce con precisión la mano izquierda.			➤ Coge el cubo con la mano “izquierda”.
		Reconoce con precisión los objetos, alimentos u cosas que se encuentran arriba.			➤ Observa y señala en la lámina las palomas que están “arriba” del árbol.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Largo ➤ Corto. ➤ Primero-ultimo 	Reconoce con precisión los objetos, alimentos u cosas que se encuentran abajo.	➤ Observa y señala en la lámina las palomas que están “abajo” del árbol.
		Se ubica con precisión delante de personas animales u objetos.	➤ Ubícate delante de la silla.
		Se ubica con precisión detrás de personas animales u objetos.	➤ Ubícate detrás de la silla.
		Se ubica con precisión alrededor de personas animales u objetos.	➤ Corre alrededor de la ula - ula.
		Reconoce con precisión caminos, objetos largos	➤ Recorre por el camino largo.
		Reconoce con precisión caminos, objetos cortos.	➤ Recorre por el camino corto.
		Reconoce con precisión primero-ultimo.	➤ Indica el carrito que esta primero en la fila y señala el último.



CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Ámbito de estudio

La presente investigación se desarrolló en el barrio de Yananaco en el distrito y provincia de Huancavelica situado considerada como zona comercial ya que la I.E.I N° 743 se ubica a unos cuantos metros del mercado y de muchos establecimientos comerciales. La población adulta del barrio de Yananaco son profesionales en su mayoría (comerciantes, profesores, etc.) por lo que podemos decir que en su mayoría los estudiantes pertenecen a la clase media. Para el presente estudio se trabajará con los estudiantes de 05 años de edad que en su mayoría son hijos últimos motivo por el cual los padres de familia y/o familiares apoyan de manera constante en cada una de las actividades planificadas por parte de la docente; esta característica va en beneficio de los menores ya que cuentan con soporte emocional, económico por parte de sus progenitores. Un aspecto a considerar como desfavorable son los ambientes de la I.E.I N° 743 ya que no cuenta con local propio y se encuentran alojados en las aulas en deterioro de la I.E. N° 36009 lo cual dificulta el desarrollo de las actividades significativas por no contar con infraestructura apropiada al nivel.

3.2. Tipo de investigación

La investigación es de tipo aplicada porque, se realiza con el objetivo de la modificación inmediata, es decir que la realidad es manipulada para poder darle un tratamiento o solución metodológica, este se realiza en un terminado contexto o sector siempre y cuando se haya encontrado un problema permanente. Carrasco, (2006), pág. (49)

El presente trabajo de investigación es de tipo aplicativo tal como menciona Carrasco; porque existe la necesidad de modificar un problema para así de alguna forma poder determinar cómo influye los talleres “Mi cuerpo en movimiento” en el desarrollo de las nociones espaciales en los estudiantes de 05 años de la I.E.I N° 743-Huancavelica.

3.3. Nivel de investigación

La investigación explicativa busca explicar los sucesos o factores que dan lugar a un problema social, es decir cuáles son las causas condicionantes y determinantes que ocasionan el problema social a investigar. (Carrasco, 2006) (pág. 50)

La investigación es de nivel explicativo tal como menciona Carrasco, puesto que la investigación busca determinar la influencia de la variable independiente (talleres “Mi cuerpo en movimiento”) sobre la variable dependiente (nociones espaciales).

3.4. Método de la investigación

➤ **Método General:**

La investigación maneja el método científico, este, método sigue unos procedimientos para la solución de un problema, para poder demostrar las fiabilidades de la investigación, este método busca la utilización de técnicas e instrumentos adecuados para la realización de la investigación. (Niño, 2011)

Entonces el método científico es un procedimiento para descubrir las condiciones en que se presentan sucesos específicos, caracterizado generalmente por ser tentativo, verificable, de razonamiento riguroso y observación empírica.

➤ **Métodos Específicos:**

➤ **Método Inductivo:** Este método principia con la recolección de los datos mediante las observaciones, de ahí parte de las posibles soluciones que se le puede dar a un problema, luego a ello se le procede a la obtención de proposiciones sistemáticas para elaborar la investigación.

➤ **Método deductivo:** Este método consiste en examinar los casos generales o el problema en si para poder establecer ideas específicas para poder solucionarlo, estas ideas deben ser estratégicos para poder conseguir lo que se busca.

➤ **Método Estadístico:** Los métodos estadísticos se utilizó para propósitos aplicativo, para organizar y resumir datos numéricos producto de la aplicación

de nuestros instrumentos de investigación. La estadística nos sirvió para la tabulación de datos, su presentación en forma gráfica o ilustrativa y el cálculo de medidas descriptivas. Ahora bien, las técnicas estadísticas las aplicaremos para el análisis de resultados luego de nuestra intervención y para la toma de decisiones.

3.5. Diseño de investigación:

El presente estudio se encuentra ubicado dentro del diseño pre experimental como su nombre lo indica, este diseño es una especie de prueba o ensayo que se realiza antes del experimento verdadero. Un modelo básico pre experimental es el diseño pre test – post test con un solo grupo:

Se realizó un pre test y post test.

DISEÑO:

General:

GE: O_1 ---- X----- O_2

GE = Grupo de estudio

X = Aplicación de los talleres “Mi Cuerpo en Movimiento”

O₁ = Aplicación de la prueba de Pre test.

O₂ = Aplicación de la prueba Post test.

3.6. Población, Muestra, Muestreo

- **Población – Muestra:** El diccionario de la RAE (2001) define la población, en su acepción sociológica, como “Conjunto de los individuos o cosas sometido a una evaluación estadística mediante muestreo”. En cualquier investigación, el primer problema que aparece, relacionado con este punto, es la frecuente dificultad de recoger datos de todos los sujetos o elementos que interesen a la misma.
- **La población:** Está constituida por 57 estudiantes de la I.E.I N° 743 Huancavelica.
- **Muestra:** La muestra de nuestra investigación está representado por los estudiantes de 05 años aula “POLLITOS” de la I.E.I N° 743 Huancavelica; siendo un total de 29 estudiantes.
- **Muestreo:** El muestreo es no probabilístico (intencional, intencionado o de criterio). Porque la elección de la unidad de análisis se realizó de manera

intencional por parte de las investigadoras con ayuda del asesor de nuestra investigación.

3.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.7.1. Técnica

Observación: Se realizó durante el inicio, proceso y culminación de las actividades de investigación.

3.7.2. Instrumento

Lista de cotejo: Se aplicó la Lista de cotejo para evaluar el desarrollo de las nociones espaciales de los estudiantes de 05 años; consiste en un listado de criterios o aspectos que conforman los indicadores de logro del desarrollo generada en base a los indicadores propuestos en las Rutas de Aprendizaje y el currículo nacional en el área de matemática, que nos permitirá establecer la presencia o ausencia en la evaluación alcanzado por los estudiantes que forman parte de la muestra.

3.8. Procedimientos de la recolección de datos

- Para realizar el marco teórico se hizo la visita a las distintas bibliotecas para obtener datos de las bases teóricas y bibliografía de las nociones espaciales.
- Se hizo la revisión del instrumento de evaluación denominado: Lista de Cotejo para evaluar el desarrollo de las nociones espaciales en estudiantes de 5 años, por parte de la asesora.
- Se hizo la validación del instrumento de evaluación denominado: Lista de Cotejo para evaluar el desarrollo de las nociones espaciales en estudiantes de 5 años, por parte de los expertos.
- Se hizo la coordinación con la directora I.E.I N° 743 para la toma de muestra y la aplicación del instrumento.
- Se coordinó con la jefa de investigación para la autorización de la aplicación de la prueba del pre test, de los talleres “Mi cuerpo en movimiento” y el post test.
- Se aplicó el pre test de la Lista de Cotejo para evaluar el desarrollo de las nociones espaciales en estudiantes de 5 años en la I.E.I N° 743.
- Se coordinó el horario para desarrollar los talleres “Mi cuerpo en movimiento”.

- Para finalizar se realizó la evaluación y recolección del post test de la Lista de Cotejo para evaluar el desarrollo de las nociones espaciales en estudiantes de 5 años de la I.E.I N° 743.

3.9. Técnicas de procesamiento y análisis de datos.

Para realizar el análisis de resultados se emplearán diversas técnicas como:

- Se elaboró la nómina de sujetos pertenecientes a la muestra.
- Se hizo uso de la estadística utilizando los programas como: el SPSS VS 22, (media, mediana, moda, varianza, desviación estándar), EXCEL VS 2016 Y WORD.
- Procesamiento y análisis de los resultados a través del estadístico correspondiente.
- Se elaboró los cuadros y tablas de resultados hallados en el pre test y post test.
- Análisis, discusión e interpretación de los hallazgos contrastados con el marco teórico y los antecedentes de estudio.

CAPÍTULO IV RESULTADOS

4.1. Presentación de Resultados

Tabla N° 01

Sexo de los estudiantes de 05 años de la I.E.I N° 743

SEXO	F	%	Porcentaje válido
MASCULINO	13	44.8%	44.8
FEMENINO	16	55.2%	55.2
TOTAL	29	100%	100

Fuente: Sexo de los estudiantes de 05 años

Gráfico N° 01

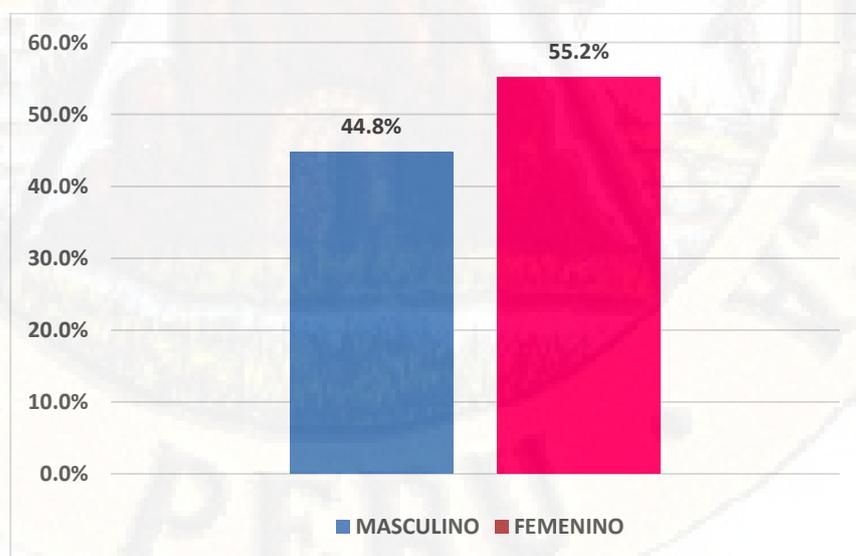


Gráfico N° 01: Sexo de los estudiantes de 05 años de la I.E.I N° 743

En tabla y gráfico N° 01 de acuerdo a los resultados obtenidos se observa, la frecuencia y porcentaje del estudio sobre el sexo o genero de los estudiantes que conforman la muestra, donde en el 55.2 % es de sexo femenino y el 44.8 % es de sexo masculino del total de la muestra.

4.1.1. Resultados del Pre Test según dimensiones

Tabla N° 02

Resultados del Pre Test de la dimensión tamaño

Escala de evaluación	f	%	Porcentaje válido
C = INICIO	11	37.9%	37.9%
B = PROCESO	3	10.4%	10.4%
A = LOGRO PREVISTO	15	51.7%	51.7%
TOTAL	29	100%	100%

Fuente: Lista de cotejo para evaluar nociones espaciales

Gráfico N° 02

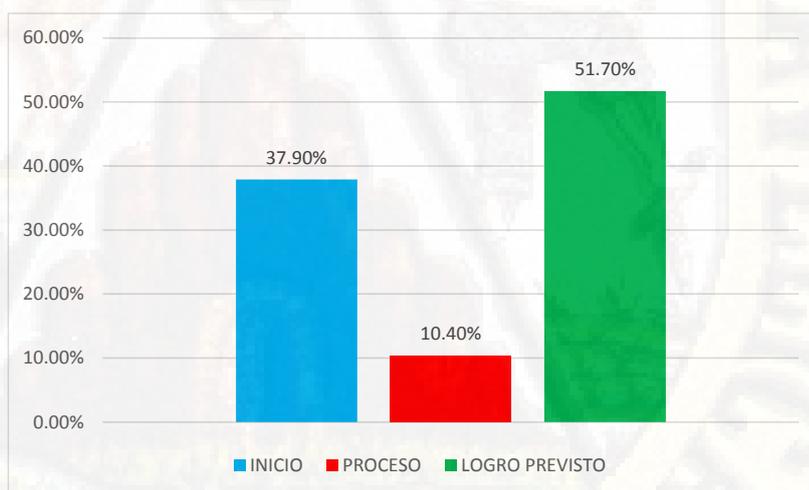


Gráfico N° 02: Pre Test de la dimensión tamaño

En tabla y gráfico N° 02 de acuerdo a los resultados se observa, la frecuencia y porcentaje del pre test de Nociones espaciales de estudiantes de 05 años de la I.E.I N° 743 – Huancavelica en la dimensión tamaño, de la muestra del 100% (29) de estudiantes, el

51.7% (15) de estudiantes evaluados está en el nivel logro previsto, teniendo conocimiento del tamaño de los objetos, mientras que el 10.4% (3) se encuentra en el nivel proceso y el 37.9% (11) presenta dificultades de reconocer objetos según su tamaño.

Tabla N° 03

Resultados del Pre Test de la dimensión dirección

Escala de evaluación	f	%	Porcentaje válido
C = INICIO	22	75.9%	75.9%
B = PROCESO	6	20.7%	20.7%
A = LOGRO PREVISTO	1	3.4%	3.4%
TOTAL	29	100%	100

Fuente: Lista de cotejo para evaluar nociones espaciales

Gráfico N° 03

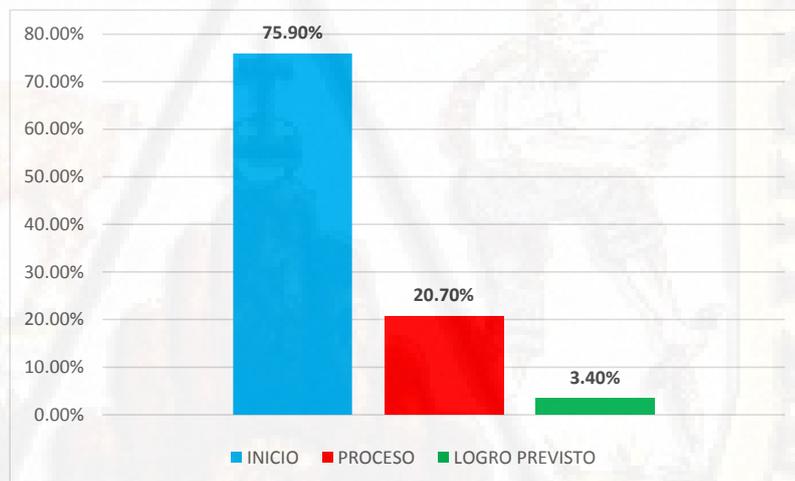


Gráfico N° 03: Pre Test de la dimensión dirección

En tabla y gráfico N° 03 de acuerdo a los resultados se observa, la frecuencia y porcentaje del pre test de Nociones espaciales de estudiantes de 05 años de la I.E.I N° 743 – Huancavelica en la dimensión dirección, de la muestra del 100% (29) de estudiantes, solo el 3.4% (1) de estudiantes evaluados está en el nivel logro previsto, teniendo conocimiento de direccionalidad (desde, aquí, ahí, cerca, lejos entre y centro), mientras que el 20.7% (6) se encuentra en el nivel

proceso y el 75.9% (2) presenta dificultades en reconocer e identificar la direccionalidad para poder localizar objetos de su entorno.

Tabla N° 04

Resultados del Pre Test de la dimensión situación

Escala de evaluación	f	%	Porcentaje válido
C = INICIO	16	55.2%	55.2%
B = PROCESO	11	37.9%	37.9%
A = LOGRO PREVISTO	2	6.9%	6.9%
TOTAL	29	100%	100

Fuente: Lista de cotejo para evaluar nociones espaciales.

Gráfico N° 04

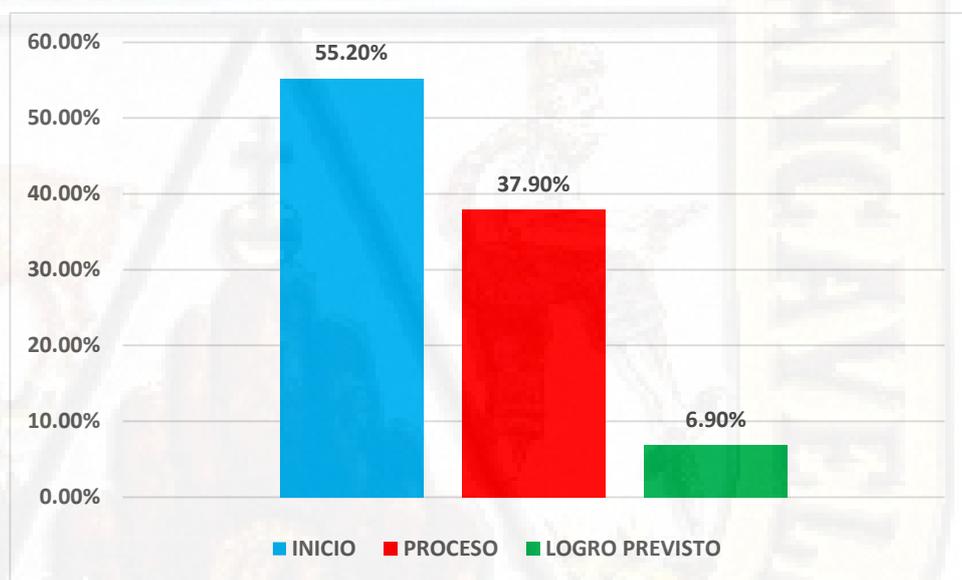


Gráfico N° 04: Pre Test de la dimensión situación.

En tabla y gráfico N° 04 de acuerdo a los resultados se observa, la frecuencia y porcentaje del pre test de Nociones espaciales de estudiantes de 05 años de la I.E.I N° 743 – Huancavelica en la dimensión situación, de la muestra del 100% (29) de estudiantes, el 6.9% (2) de estudiantes evaluados está en el nivel logro previsto, teniendo conocimiento de situación de objetos de su entorno (dentro, fuera, encima y debajo), mientras que el 37.9% (11) se encuentra en

el nivel proceso, presentado dificultades en algunas situaciones de objetos y el 55.2% (16) está en el nivel inicio presentado dificultades de reconocer e identificar las situaciones de objetos que se encuentra en su entorno.

Tabla N° 05

Resultados del Pre Test de la dimensión orientación

Escala de evaluación	f	%	Porcentaje válido
C = INICIO	18	62.1%	62.1%
B = PROCESO	11	37.9%	37.9%
A = LOGRO PREVISTO	0	0.0%	0.0%
TOTAL	29	100%	100

Fuente: Lista de cotejo para evaluar nociones espaciales.

Gráfico N° 05

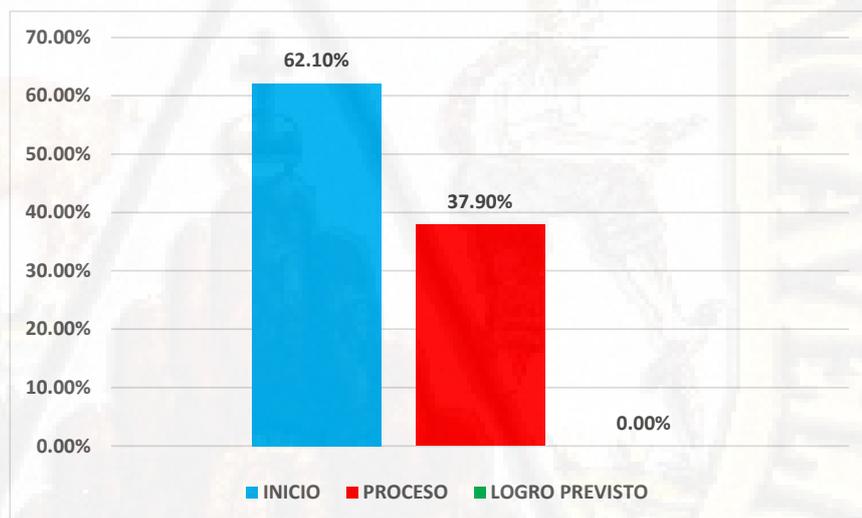


Gráfico N° 05: Pre Test de la dimensión orientación

En tabla y gráfico N° 05 de acuerdo a los resultados se observa, la frecuencia y porcentaje del pre test de Nociones espaciales de estudiantes de 05 años de la I.E.I N° 743 – Huancavelica en la dimensión orientación, de la muestra del 100% (29) de estudiantes, el 62.1% (18) de estudiantes evaluados está en el nivel Inicio, presentado dificultades de orientarse en su medio (izquierda, derecha, arriba, abajo,

delante, detrás, alrededor, largo, corto, primero y ultimo), mientras que el 37.9% (9) se encuentra en el nivel proceso.

Tabla N° 06

Resultado general del pre test

Escala de evaluación	f	%	Porcentaje válido
C = INICIO	5	17.2%	17.2%
B = PROCESO	24	82.8%	82.8%
A = LOGRO PREVISTO	0	0.00%	0%
TOTAL	29	100%	100%

Fuente: Lista de cotejo para evaluar nociones espaciales.

Gráfico N° 06

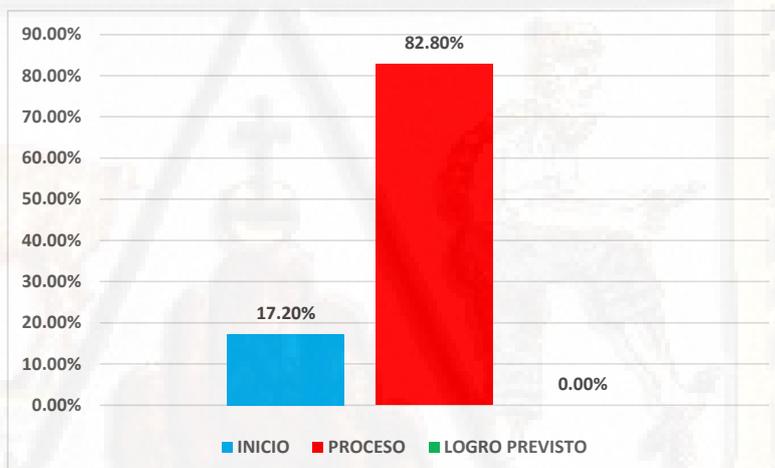


Gráfico N° 06: Resultado general del Pre Test

En tabla y gráfico N° 06 de acuerdo a los resultados se observa, la frecuencia y porcentaje del pre test de Nociones espaciales de estudiantes de 05 años de la I.E.I N° 743 – Huancavelica de la muestra del 100% (29) de estudiantes, el 82.8% (24) de estudiantes evaluados está en el nivel proceso, presentando dificultades en algunas de sus dimensiones, mientras que el 17.2% (5) se ubica en el nivel de inicio presentando dificultades en las dimensiones de tamaño, dirección, situación y orientación, y que ningún estudiante está en el nivel logrado.

4.1.2. Resultados del Post Test según dimensiones

Tabla N° 07

Resultados del post Test de la dimensión tamaño

Escala de evaluación	f	%	Porcentaje válido
C = INICIO	0	0.0%	0.0%
B = PROCESO	0	0.0%	0.0%
A = LOGRO PREVISTO	29	100.0%	100.0%
TOTAL	29	100%	100%

Fuente: Lista de cotejo para evaluar nociones espaciales.

Gráfico N°07

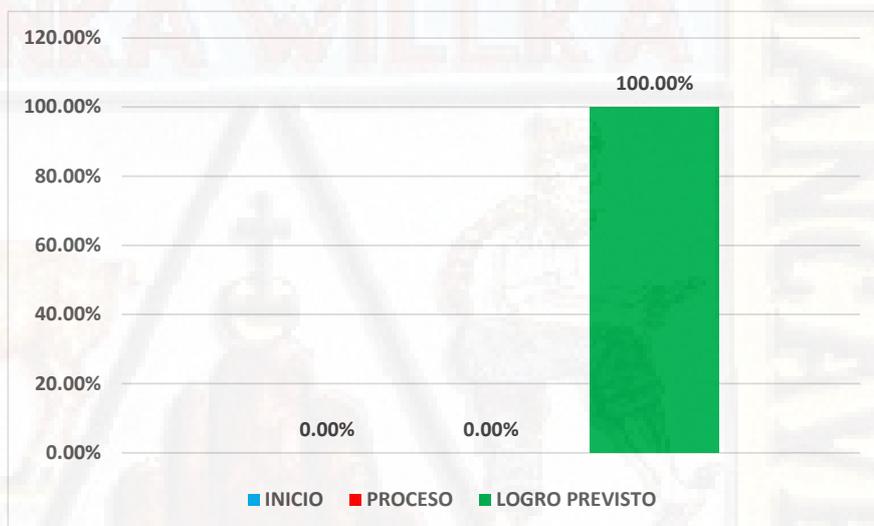


Gráfico N° 07: Post Test de la dimensión tamaño

En tabla y gráfico N° 07 de acuerdo a los resultados se observa, la frecuencia y porcentaje del pos test de Nociones espaciales de estudiantes de 05 años de la I.E.I N° 743 – Huancavelica en la dimensión tamaño de la muestra del 100% (29) de estudiantes, el 100% (29) de estudiantes evaluados está en el nivel logro previsto con un rango de error del 5%, identificando grande, mediano y pequeño de objetos que le rodea.

Tabla N° 08
Resultados del post Test de la dimensión dirección

Escala de evaluación	f	%	Porcentaje válido
C = INICIO	0	0.0%	0.0%
B = PROCESO	2	6.9%	6.9%
A = LOGRO PREVISTO	27	93.1%	93.1%
TOTAL	29	100%	100%

Fuente: Lista de cotejo para evaluar nociones espaciales.

Gráfico N°08

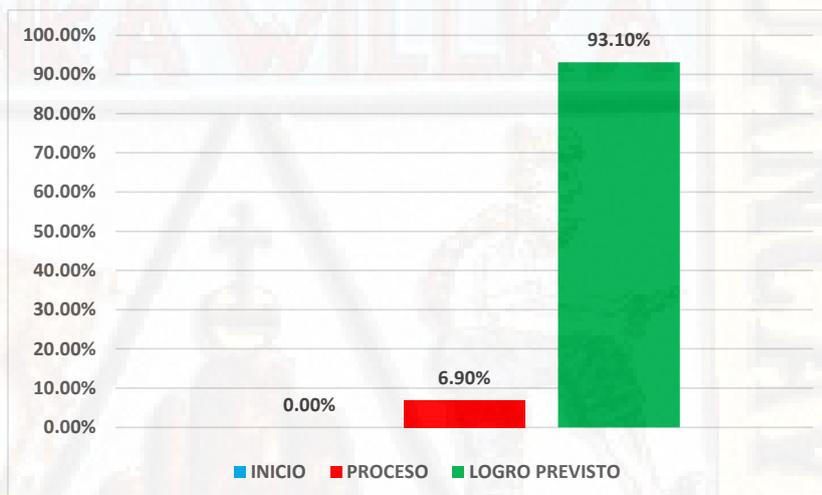


Gráfico N° 08: Post Test de la dimensión dirección

En tabla y gráfico N° 08 de acuerdo a los resultados se observa, la frecuencia y porcentaje del pos test de Nociones espaciales de estudiantes de 05 años de la I.E.I N° 743 – Huancavelica en la dimensión dirección de la muestra del 100% (29) de estudiantes, el 93.1% (27) de estudiantes evaluados está en el nivel logro previsto, y que solo el 6.9% (2) se ubica en nivel proceso, en su mayoría logrando reconocer direccionalidad en su entorno.

Tabla N° 09

Resultados del post Test de la dimensión situación

Escala de evaluación	f	%	Porcentaje válido
C = INICIO	0	0.0%	0.0%
B = PROCESO	10	34.5%	34.5%
A = LOGRO PREVISTO	19	65.5%	65.5%
TOTAL	29	100%	100%

Fuente: Lista de cotejo para evaluar nociones espaciales.

Gráfico N°09

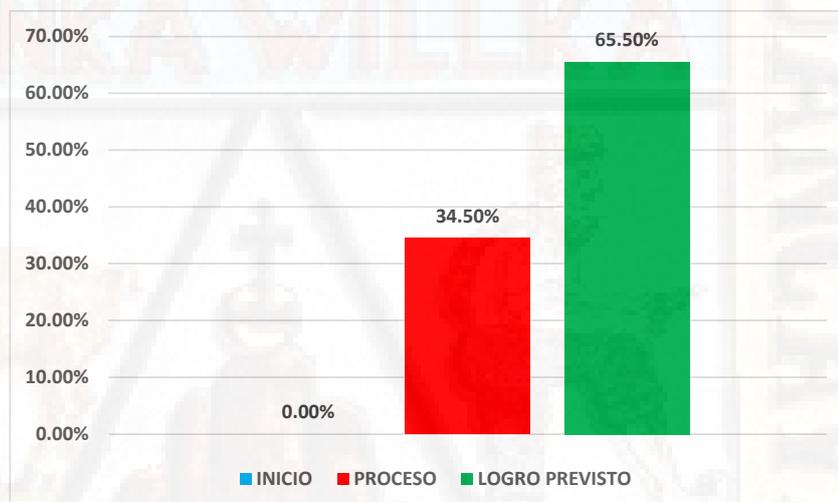


Gráfico N° 09: Post Test de la dimensión situación

En tabla y gráfico N° 09 de acuerdo a los resultados se observa, la frecuencia y porcentaje del pos test de Nociones espaciales de estudiantes de 05 años de la I.E.I N° 743 – Huancavelica en la dimensión situación de la muestra del 100% (29) de estudiantes, el 65.5% (19) de estudiantes evaluados está en el nivel logro previsto, y el 34.5% (10) se ubica en nivel proceso, logrando reconocer dentro, fuera, encima y debajo de objetos que se encuentran alrededor de su medio.

Tabla N° 10
Resultados del post Test de la dimensión orientación

Escala de evaluación	f	%	Porcentaje válido
C = INICIO	0	0.0%	0.0%
B = PROCESO	2	6.9%	6.9%
A = LOGRO PREVISTO	27	93.1%	93.1%
TOTAL	29	100%	100%

Fuente: Lista de cotejo para evaluar nociones espaciales.

Gráfico N° 10

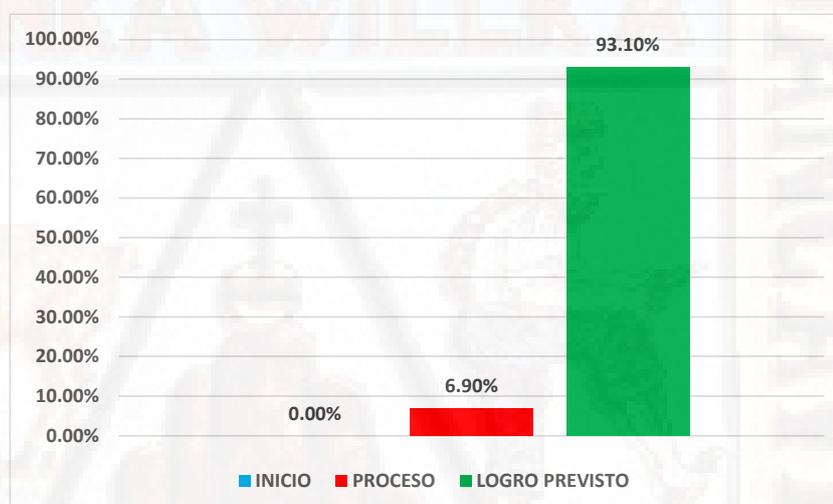


Gráfico N° 10: Post Test de la dimensión orientación

En tabla y gráfico N° 10 de acuerdo a los resultados se observa, la frecuencia y porcentaje del pos test de Nociones espaciales de estudiantes de 05 años de la I.E.I N° 743 – Huancavelica en la dimensión orientación de la muestra del 100% (29) de estudiantes, el 93.1% (27) de estudiantes evaluados está en el nivel logro previsto, y que solo el 6.9% (2) se ubica en nivel proceso, logrando orientarse sin dificultades en su entorno.

Tabla N° 11
Resultado general del post test

Escala de evaluación	Rango de puntuación	F	%	Porcentaje válido
C = INICIO	(0 - 8)	0	0.00%	0.00%
B = PROCESO	(9 - 16)	0	0.00%	0.00%
A = LOGRO PREVISTO	(17 - 24)	29	100.00%	100.00%
TOTAL		29	100%	100%

Fuente: Lista de cotejo para evaluar nociones espaciales.

Gráfico N°11

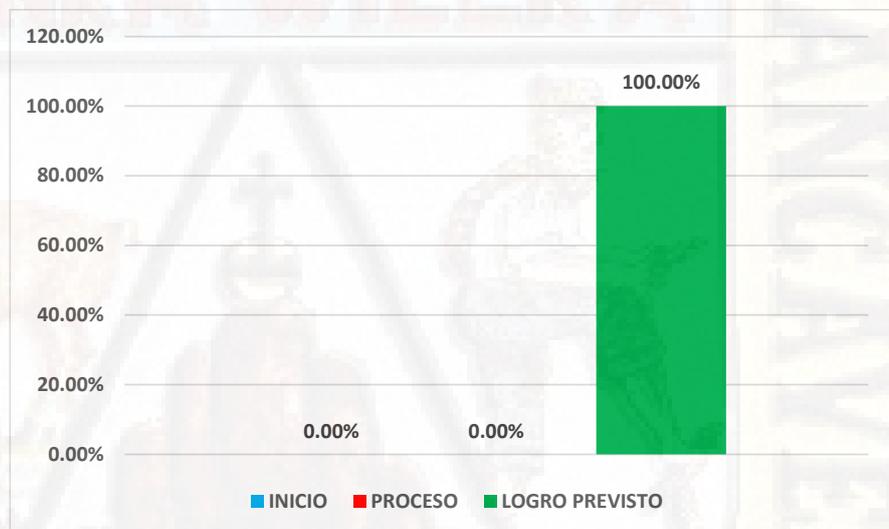


Gráfico N° 11: Resultado general del Post Test

En tabla y gráfico N° 11 de acuerdo a los resultados se observa, la frecuencia y porcentaje del pos test de Nociones espaciales de estudiantes de 05 años de la I.E.I N° 743 – Huancavelica, de la muestra del 100% (29) de estudiantes, el 100% (29) de estudiantes evaluados está en el nivel logro previsto obteniendo puntuaciones dentro del rango de 17 a 24 puntos del total de las dimensiones evaluadas, asumiendo un rango de error del 5% que es aceptado dentro de las investigaciones de las ciencias sociales.

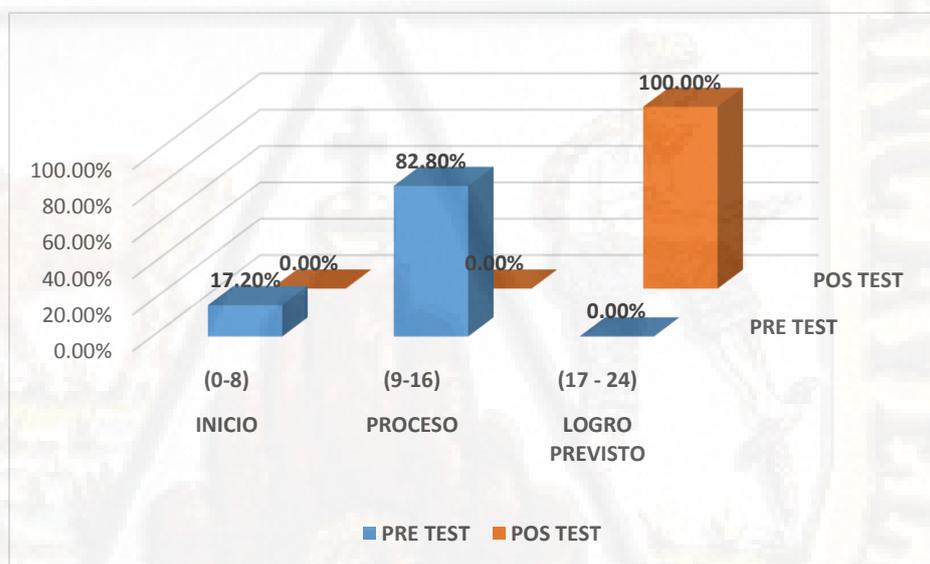
Tabla N° 12

Grado de comparación entre el pre test y el pos test

Escala de evaluación	Rango de puntuación	PRE TEST		POS TEST	
		f	%	f	%
C = INICIO	(0 - 8)	5	17.20%	0	0.00%
B = PROCESO	(9 - 16)	24	82.80%	0	0.00%
A = LOGRO PREVISTO	(17 - 24)	0	0.00%	29	100.00%
TOTAL		29	100%	29	100%

Fuente: Lista de cotejo para evaluar nociones espaciales.

Gráfico N° 12



Fuente: Lista de cotejo para evaluar nociones espaciales

En tabla y gráfico N° 12 de acuerdo a los resultados se observa, la frecuencia y porcentaje del pre test y el pos test de Nociones espaciales de estudiantes de 05 años de la I.E.I N° 743 – Huancavelica, que la metodología aplicada, talleres “Mi cuerpo en movimiento” ha influido significativamente, presentándose una mejora al 100% (29) de estudiantes, obteniendo puntuaciones dentro del rango de 17 a 24 puntos del total de las dimensiones evaluadas, asumiendo un rango de error del 5% que es aceptado dentro de las investigaciones.

Comparación de medias

Tabla N° 13

Pre Test Nociones Espaciales

N	Válido	29
	Perdidos	0
Media		11.41
Mediana		12.00
Desviación estándar		2.557
Varianza		6.537

Tabla N° 14

Post Test Nociones Espaciales

N	Válido	29
	Perdidos	0
Media		22.52
Mediana		22.00
Desviación estándar		1.353
Varianza		1.830

En las tablas 13 y 14 se realiza una comparación de medias, Mediana, Desviación estándar y Varianza, en la cual nos indica que hay una diferencia de más de 11 puntos de diferencia en la media la cual nos indica que la metodología aplicada para mejorar las nociones espaciales ha influido significativamente, por la cual se puede estar deduciendo que se acepta la Hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula.

4.2. Prueba de hipótesis

Planteamiento de las Hipótesis.

H0:

Los talleres “Mi Cuerpo En Movimiento” no influye significativamente en el desarrollo de las nociones espaciales de los estudiantes de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 743 – Huancavelica.

Ha:

Los talleres “Mi Cuerpo En Movimiento” influye significativamente en el desarrollo de las nociones espaciales de los estudiantes de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 743 – Huancavelica.

Nivel de significancia

Alfa = 5% = 0.05

Elección de la prueba estadística

Se empleó la T de Student para muestras relacionadas.

Tabla N° 15

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
PRE TEST	.125	29	.200 [*]	.957	29	.271
POS TEST.	.166	29	.040	.940	29	.101

En la tabla N° 15, se observa el rango de normalidad de P-valor, tomando los datos de Shaiapiro – Wilk por que la muestra es menor que 30; se observa el nivel de significancia es mayor que 0.05, se concluye que los datos provienen de una distribución normal.

Tabla N° 16

	Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	la diferencia				
				Inferior	Superior			
PRENE - POSTNE	-11.103	2.469	.458	-12.043	-10.164	-24.218	28	.000

Toma de decisión:

En la tabla N° 16, se observa que el nivel de significancia es .000 que es menor que el nivel alfa 0.05. Por la cual nos permite rechazara la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna que los talleres “Mi cuerpo en movimiento” influye significativamente en el desarrollo de las nociones espaciales de los niños de 5 años.

4.3. Discusión

De acuerdo a los resultados obtenidos en el trabajo de investigación titulado talleres “Mi Cuerpo en Movimiento” para el desarrollo de las nociones espaciales de estudiantes de 05 años de la I.E.I. N° 743 – Huancavelica. Se determinó que la estrategia didáctica planteada talleres “Mi Cuerpo en Movimiento” si logro desarrollar significativamente en las nociones espaciales de estudiantes de 05 años de la I.E.I N° 743, en la evaluación del Pre Test de la muestra del 100% (29) de estudiantes, el 82.8% (24) de estudiantes evaluados está en el nivel proceso, que presentaba dificultades en algunas de sus dimensiones, mientas que el 17.2% (5) se ubica en el nivel de inicio presentando dificultades en las dimensiones de: tamaño, dirección, situación, orientación, y que ningún estudiante está en el nivel logrado. Luego de la aplicación de los talleres “Mi Cuerpo en Movimiento” en la evaluación del pos test el 100% logro desarrollar las nociones espaciales, ubicándose en el nivel logrado.

Estos resultados guardan relación con lo publicado por Gutierrez y Malpartida (2017). Realizó la Tesis “Programa de cuentos motores “Kaboom” y su influencia en el desarrollo de las nociones espaciales en los niños de 3 años de la I.E N° 1564 “Radiantes Capullitos” URB Chimú - Trujillo - 2015”. Manifiesta que logró una mejora significativa en las nociones espaciales en todas sus dimensiones como que queda evidenciado en el puntaje promedio de la diferencia total de 4.85 (20.21%).

De igual manera Ricardo (2017). Realizó la Tesis “Influencia de las estrategias metodológicas lúdicas en la calidad de desarrollo de las nociones espaciales en los niños de 4 a 5 años. Guía didáctica con enfoque participativo para docentes”. Nos manifiesta que la falta de conocimiento en relación a las estrategias metodológicas lúdicas de parte del docente es un inconveniente que afecta el proceso diario de clases. En muchas ocasiones el retraso dentro del normal proceso educativo es a causa del poco desarrollo espacial del estudiante, lo cual causa un malestar en el aprendizaje y afectando su normal desarrollo.

Concluimos que la aplicación de los talleres “Mi Cuerpo en Movimiento” influye de manera significativa con lo que respecta en el desarrollo de las nociones espaciales en los estudiantes de 5 años de la I.E.I N° 743, por consiguiente, la docente podría aplicar

estos talleres como estrategia para la mejora del rendimiento en los estudiantes. Así mismo se puede involucrar en dicho taller otras áreas de estudio, como comunicación y personal social logrando obtener buenos resultados que permitan el desarrollo de diferentes competencias en el niño. Con respecto a las nociones espaciales y las estrategias brindadas por las docentes, es necesario que se realicen capacitaciones constantes en torno a la didáctica matemática y a las estrategias utilizadas en clase para favorecer a la adquisición de conceptos más complejos.

Conclusiones

1. Los talleres “Mi cuerpo en movimiento” influyen significativamente en el desarrollo de las nociones espaciales de los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 743 – Huancavelica. a partir de estos hallazgos se aceptó la hipótesis alterna y se rechazó la hipótesis nula, determinando el grado de significancia de la variable independiente con respecto a la variable dependiente.
2. En la variable dependiente de estudio nociones espaciales de acuerdo a los resultados en el pre test los estudiantes de 05 años de la I.E.I N° 743 – Huancavelica, el 82.8% (24) de estudiantes evaluados se ubicaba en el nivel proceso, presentando dificultades en algunas de sus dimensiones, mientras que el 17.2% (5) se ubicaba en el nivel de inicio presentando dificultades en las dimensiones de tamaño, dirección, situación, orientación y que ningún estudiante estaba en el nivel logrado.
3. La Aplicación de los talleres “Mi Cuerpo en Movimiento” para el desarrollo de las nociones espaciales de los estudiantes de 05 años de la I.E.I. N° 743 – Huancavelica, se desarrolló de acuerdo las dimensiones planteadas en el marco teórico la cual nos apoyó en la determinación del objetivo general de la investigación.
4. Luego de la aplicación de los talleres “Mi cuerpo en movimiento” tubo una mejora significativa arrojando en el pos test que el 100% de los estudiantes evaluados logro desarrollar las nociones espaciales.

Recomendaciones

- A las maestras de la Escuela Profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe de la Universidad Nacional de Huancavelica fomentar el desarrollo de investigaciones que apoyen en nuevos temas de las problemáticas que se vienen suscitando en la actualidad con referente a la primera infancia y así se evita la duplicidad de trabajos de investigación en estudiantes de pregrado y egresados.
- A las maestras de educación inicial aplicar el taller “Mi cuerpo en movimiento” en otros contextos como instituciones privadas y públicas de manera que pueda corroborarse su eficacia contribuyendo de esta manera en el aprendizaje de nociones espaciales en las aulas del nivel inicial.
- A los padres de familia restringir la utilización de la tecnología y fomentar actividades al aire libre para que los niños y niñas puedan desenvolverse de manera autónoma y puedan desarrollar las nociones básicas y así no presenten dificultades más adelante.
- El taller de psicomotricidad debe ser aplicado en una sala psicomotriz debidamente implementada y organizada con diversos materiales que permitan su adecuada ejecución.
- Consideramos que el presente trabajo puede servir como cimiento para otras investigaciones referentes al estudio de la psicomotricidad y las matemáticas; asimismo como fuente de apoyo y guía en lo que respecta a marco teórico y metodología.

Referencia Bibliográfica

- Bara, A. (1975). *La Expresión por el Cuerpo*. Buenos Aires. Ed. Búsqueda
- Bruner (1973). *Yendo más allá de la información dada*. Nueva York: Norton.
- Caballero, (2002). *Desarrollo de la representación espacial*. Departamento de psicología y educación. Universidad Camilo José Cela.
- Carrasco, S. (2006). *Metodología de la investigación científica*. Lima: San Marcos.
- CONAFOED (2010). *Guía de psicomotricidad y educación física en la educación preescolar*. Primera edición. México, D.F.
- Conde (2001). *Cuentos motores I*. Barcelona: Paidotribo.
- Chapaca Tituaña; X. M. y Cunalta Jami; X. A. (2017) en la Tesis *Análisis de la utilización de la coordinación rítmica en el desarrollo de las nociones espaciales en niños de primero de básica del centro educativo Lucia Franco de Castro, periodo 2015-2016*. Universidad de las Fuerzas Armadas - Ecuador.
- Díaz (2001). *Juegos y actividades para el desarrollo psicomotor fantasía en movimiento*. Limusa: México, D.F.
- Durivage (1989). *Educación y psicomotricidad*. (2da. Ed). México: Trillas.
- Gutiérrez (1989). *140 juegos de educación psicomotriz*. Sevilla. Ed. Wanceulen Editorial Deportiva S.L.
- Gutierrez Verau K. G. y Malpartida Aranda, R. M. (2017) de la Universidad Nacional del Trujillo en la tesis de pregrado *Programa de cuentos motores "Kaboom" y su influencia en el desarrollo de las nociones espaciales en los niños de 3 años de la I.E N° 1564 "Radiantes Capullitos" URB Chimú - Trujillo – 2015*.
- Guillin Verdesoto B. C. (2017). *Actividades lúdicas en el desarrollo de las nociones espaciales en los niños y niñas de 4 a 5 años de nivel inicial 2 de la escuela "Matilde Hidalgo de Procel" Quito, periodo 2013- 2014* Universidad Central del Ecuador.
- Huallpa Porras; K.R. y Salome Rojas; E. R. (2017) *El carnaval Marqueño en las nociones espaciales en niños de cuatro años de la institución educativa particular "Garabatos Kids" de la Universidad Nacional del Centro del Perú*.
- Le Boulch, J. (1979). *La educación por el movimiento en la edad escolar*. Buenos Aires: Paidós.

- Linaires, P. (1989). *Expresión corporal y desarrollo psicomotor*. Málaga. Colección Unisport. Junta de Andalucía.
- Mendoza Pantoja; L. D. y De La Cruz Sanchez; M. (2017). Trabajo para optar el título de Segunda Especialidad de Educación Inicial de la Universidad Nacional de Huancavelica “*La psicomotricidad y su relación con el desarrollo cognitivo en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 182, Pisco*”
- Ministerio de educación. (2009). *Importancia de la Psicomotricidad*. Lima Perú
- Ministerio de educación. (2016). *Taller de Psicomotricidad. II Ciclo. Aulas de 3,4,5 años y multiedad de educación inicial*. Lima Perú
- Ministerio de educación. (2017). *Nociones matemáticas*. Lima Perú.
- Niño, V. M. (2011). *Metodología de la investigación*. Bogotá: ediciones de la U.
- Pacheco (2016). *Dimensiones de la psicomotricidad*.
- Pacheco Paucar; Taípe Macedo y Sulca Arvieta (2016). *Taller de psicomotricidad orientado hacia la dimensión cognitiva y su influencia en el aprendizaje de las nociones matemáticas de tiempo y espacio en niños de 5 años de la I.E.I. N° 061 “San Judas Tadeo de las Violetas”*. SJL - Lima – 2015. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán Y Valle
- Paulino Aguilar; T. V. (2018). *Programa de psicomotricidad en las nociones matemáticas básica en los niños y niñas de la institución educativa inicial 567 – Chorrillos 2017*. Universidad Cesar Vallejo.
- Piaget (1978). *La equilibración de las estructuras cognitivas*. Madrid, España: editorial siglo XXI
- Piaget (1981). *Psicología del niño*. Madrid: Morata. (Trabajo original publicado en 1969)
- Piaget, Inhelder y Szeminska. (1948). *La geometría espontánea en el niño*.
- Quinto, B. (2005). *Los talleres en educación infantil: espacios de crecimiento*. (1ra. Ed.). Barcelona: GRAÓ.
- Raer (2009). *Espacio y tiempo en Educación Infantil. Innovación y experiencias educativas*
- RAE (2001). *Diccionario de la lengua española*.
- Ramos, F. (1980). *Introducción a la práctica de la Educación Psicomotriz*. Madrid.

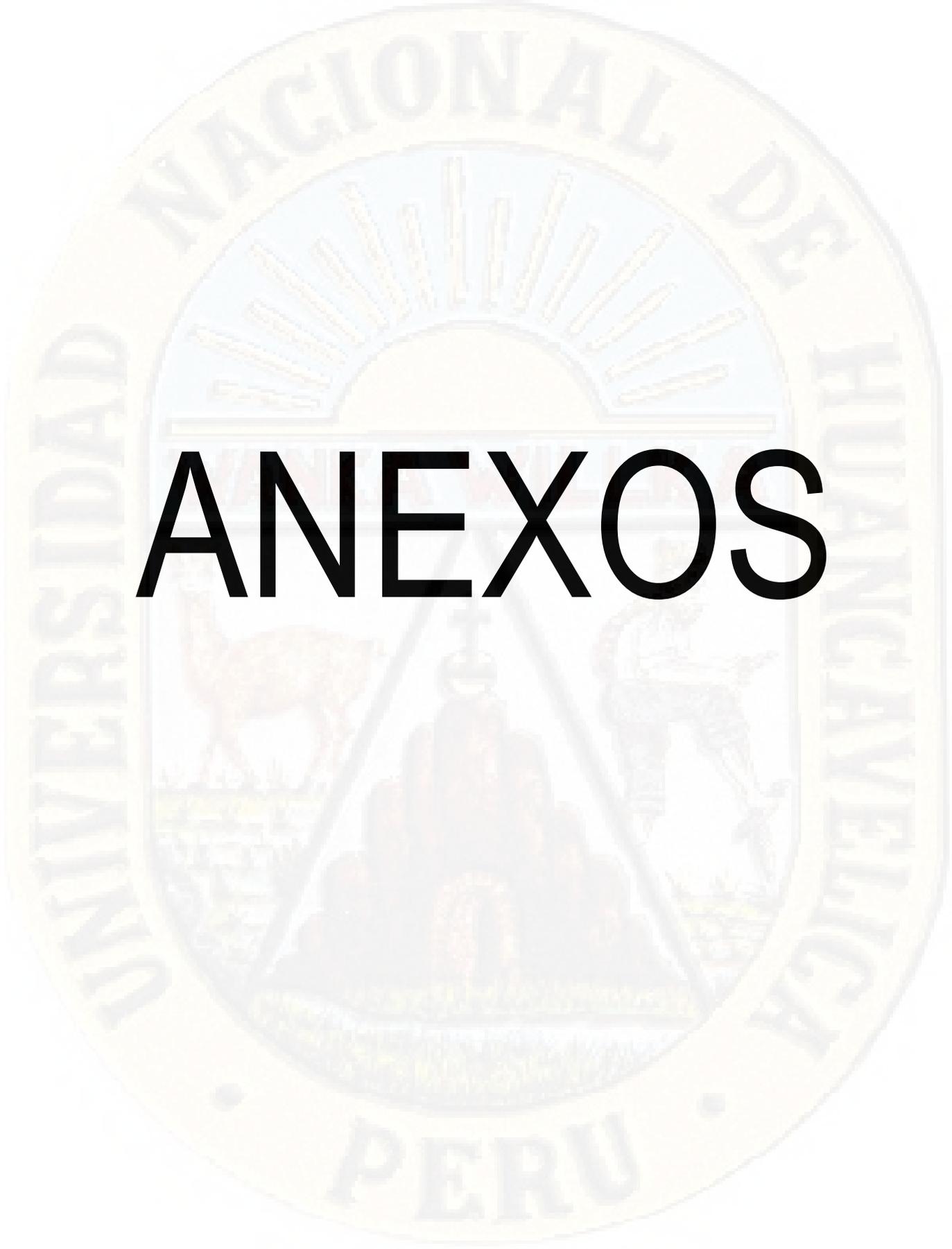
Ricardo Rodríguez; G. T. (2017) en la Tesis. *Influencia de las estrategias metodológicas lúdicas en la calidad de desarrollo de las nociones espaciales en los niños de 4 a 5 años. Guía didáctica con enfoque participativo para docentes*. Pontificia Universidad De Guayaquil - Ecuador.

Ruiz (1987). *Desarrollo Motor y Actividades Físicas*. Madrid, Gymnos

Valles, C. (1995). *Conceptos Espaciales Temporales Cuantitativos. Conceptos básicos para el aprendizaje*. Madrid: GRAO.

Wallon, H. (1979). *Los orígenes del carácter en el niño. Los preludios del sentimiento de personalidad*". Buenos Aires: Nueva Visión. (Trabajo original publicado en 1934)

Zamudio (2006). *Psicomotricidad, intelecto y afectividad*, Lima-Perú: Bruño



ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TITULO: TALLERES “MI CUERPO EN MOVIMIENTO” PARA DESARROLLAR LAS NOCIONES ESPACIALES DE ESTUDIANTES DE 05 AÑOS DE LA I.E.I N° 743 - HUANCAVELICA

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p><u>PROBLEMA GENERAL:</u></p> <p>¿De qué manera influye los talleres “Mi Cuerpo en Movimiento” para desarrollar las nociones espaciales de estudiantes de 05 años de la I.E.I N° 743 – Huancavelica?</p>	<p><u>OBJETIVO GENERAL:</u></p> <p>Determinar la influencia de los talleres “Mi Cuerpo en Movimiento” para desarrollar las nociones espaciales de estudiantes de 05 años de la I.E.I. N° 743 - Huancavelica.</p> <p><u>OBJETIVOS ESPECIFICOS:</u></p> <p>-Identificar el nivel de desarrollo de las nociones espaciales en estudiantes de 05 años de la I.E.I. N° 743 - Huancavelica.</p> <p>-Aplicar los talleres “Mi Cuerpo en Movimiento” para desarrollar las nociones espaciales de estudiantes de 05 años de la I.E.I. N° 743 - Huancavelica.</p> <p>-Evaluar los resultados de la aplicación de los talleres “Mi Cuerpo en Movimiento” de estudiantes de 05 años de la I.E.I. N° 743 – Huancavelica.</p>	<p>HIPÓTESIS NULA:</p> <p>La aplicación de los talleres “Mi Cuerpo En Movimiento” no influye en el desarrollo de las nociones espaciales de los estudiantes de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 743 – Huancavelica.</p> <p>HIPÓTESIS ALTERNA:</p> <p>La aplicación de los talleres “Mi Cuerpo En Movimiento” influye en el desarrollo de las nociones espaciales de los estudiantes de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 743 – Huancavelica.</p>	<p><u>VARIABLE (X):</u></p> <p>Talleres “Mi Cuerpo En Movimiento”</p> <p><u>VARIABLE (Y):</u></p> <p>Nociones espaciales</p>	<p>Tipo de Investigación</p> <p>Aplicativa</p> <p>Nivel de Investigación</p> <p>Explicativa</p> <p>Diseño de investigación</p> <p>Pre experimental</p> <p>G: 0₁ X 0₂</p> <p>Población: 57 niños.</p> <p>Muestra: 29 niños</p>



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LAS NOCIONES ESPACIALES EN NIÑOS DE 5 AÑOS

NOMBRES Y APELLIDOS:

AULA: FECHA:

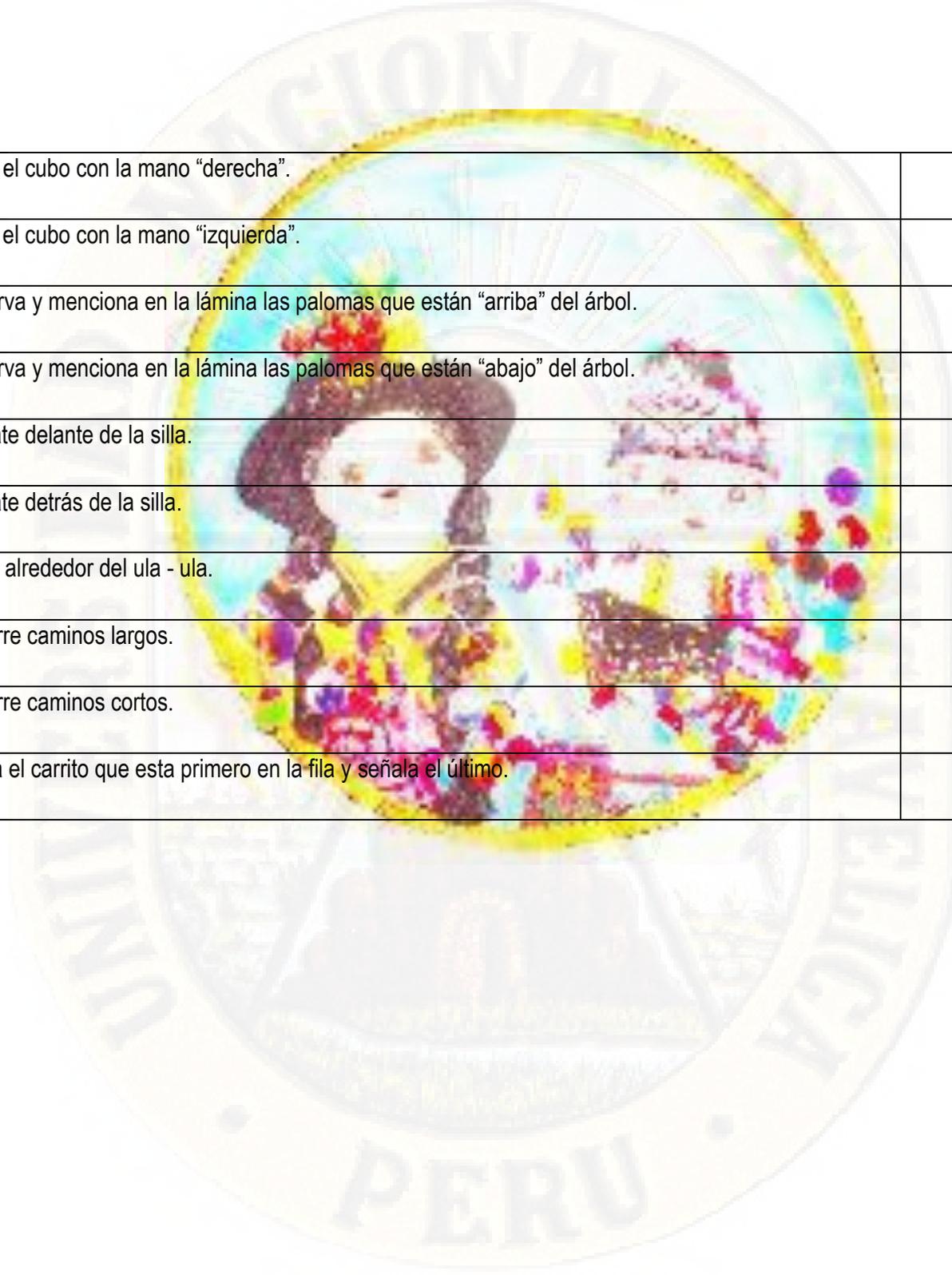
EDAD:



INDICADOR	SI	NO
TAMAÑO		
1. Coge el cubo grande.		
2. Coge el cubo mediano.		
3. Coge el cubo pequeño.		

DIRECCIÓN		
4. Camina “desde” la puerta “hasta” la ventana.		
5. Responde al llamado párate “aquí.”		
6. Responde órdenes. Siéntate “ahí” en la silla.		
7. Párate “cerca” de la puerta.		
8. Párate “lejos” de la puerta.		
9. Párate “entre” la caja de pelotas y la caja de globos.		
10. Coloca la mano en el “centro” del tambor.		
SITUACIÓN		
11. Coloca las manzanas “dentro” de la caja.		
12. Coloca las manzanas “fuera” de la caja.		
13. Ubica la pelota “encima” de la mesa.		
14. Ubica la pelota “debajo” de la silla.		
ORIENTACIÓN		

15. Coge el cubo con la mano “derecha”.		
16. Coge el cubo con la mano “izquierda”.		
17. Observa y menciona en la lámina las palomas que están “arriba” del árbol.		
18. Observa y menciona en la lámina las palomas que están “abajo” del árbol.		
19. Ubícate delante de la silla.		
20. Ubícate detrás de la silla.		
21. Corre alrededor del ula - ula.		
22. Recorre caminos largos.		
23. Recorre caminos cortos.		
24. Indica el carrito que esta primero en la fila y señala el último.		



La tabla preparada para la lista de cotejo está compuesta por indicadores de cada una de las dimensiones del desarrollo de las nociones espaciales y dos casillas con Si o NO que hay que marcar para indicar la presencia o ausencia del aprendizaje señalado.

El baremo utilizado será:

ESCALA VALORATIVA:

A = LOGRO PREVISTO

B = EN PROCESO

C = EN INICIO

PUNTAJE

SI = 1

NO = 0

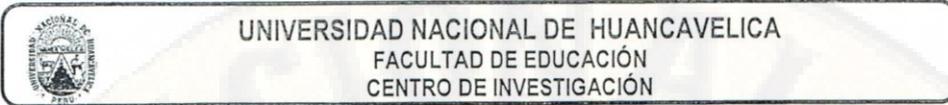
BAREMO:

A = LOGRO PREVISTO (Puntaje 17- 24)

B = EN PROCESO (Puntaje 9- 16)

C = EN INICIO (Puntaje 1 - 8)

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR CRITERIO DE JUECES

I. DATOS GENERALES

1.1 Apellidos y nombres del juez : Pérez Lazo Liliana
 1.2 Cargo e institución donde labora : Directora I.E.I N° 827
 1.3 Nombre del instrumento evaluado : LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LAS NOCIONES ESPACIALES EN NIÑOS DE 5 AÑOS
 1.4. Autor (es) del instrumento : Cayetano Jurado, Maribel Veny Flores Boza, Martha

II. ASPECTO DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 1	Baja 2	Regular 3	Buena 4	Muy buena 5
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado y comprensible				X	
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología			X		
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada				X	
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente				X	
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados				X	
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos				X	
8. COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los Items					X
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación					X
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente				X	

CONTEO TOTAL DE MARCAS (realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)	A	B	C	D	E

$$\text{Coeficiente de validez} = \frac{1 \times A + 2 \times B + 3 \times C + 4 \times D + 5 \times E}{50} = \underline{0.82}$$

III. CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

CATEGORIA	INTERVALO
Desaprobado	[0,00 – 0,60]
Observado	<0,60 – 0,70]
Aprobado	<0,70 – 1,00]

IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

.....

Lugar: Huancavelica
 Huancavelica... 19 de Abril del 2019.....

Firma del juez
 C.M. 1023249169



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR
CRITERIO DE JUECES

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y nombres del juez : MOLINA QUISPE, CRGA
 1.2 Cargo e institución donde labora : Directora N° 722 - PAMPAHUASI
 1.3 Nombre del instrumento evaluado : LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LAS NOCIONES ESPACIALES EN NIÑOS DE 5 AÑOS
 1.4. Autor (es) del instrumento : Cayetano Jurado, Maribel Yeny Flores Boga, Martha

II. ASPECTO DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente	Baja	Regular	Buena	Muy buena
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado y comprensible					X
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables					X
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología				X	
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada				X	
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente				X	
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados				X	
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos					X
8. COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los ítems				X	
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación				X	
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente				X	

CONTEO TOTAL DE MARCAS (realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)	A	B	C	D	E

$$\text{Coeficiente de validez} = \frac{1 \times A + 2 \times B + 3 \times C + 4 \times D + 5 \times E}{50} = \underline{0.86}$$

III. CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

CATEGORIA	INTERVALO
Desaprobado <input type="radio"/>	[0,00 - 0,60]
Observado <input type="radio"/>	<0,60 - 0,70]
Aprobado <input checked="" type="radio"/>	<0,70 - 1,00]

IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

Lugar: Pamahuasi
 Huancavelica... 10 de Mayo del 20. 19


 REGA MOLINA QUISPE
 DIRECTORA
 Firma del juez



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR
CRITERIO DE JUECES

I. DATOS GENERALES

1.1 Apellidos y nombres del juez : Isabel Ayarza Riveros
 1.2 Cargo e institución donde labora : Especialista Educación Inicial
 1.3 Nombre del instrumento evaluado : LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LAS NOCIONES ESPACIALES EN NIÑOS DE 5 AÑOS
 1.4 Autor (es) del instrumento : Cayetano Jurado, Maribel Yeny Flores Boza, Martha

II. ASPECTO DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente	Baja	Regular	Buena	Muy buena
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado y comprensible				X	
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología				X	
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada				X	
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente				X	
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados				X	
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos				X	
8. COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los ítems				X	
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación				X	
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente				X	

CONTEO TOTAL DE MARCAS (realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)	A	B	C	D	E

$$\text{Coeficiente de validez} = \frac{1 \times A + 2 \times B + 3 \times C + 4 \times D + 5 \times E}{50} = \frac{0.8}{1} = 0.8$$

III. CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un asa en el círculo asociado)

CATEGORIA	INTERVALO
Desaprobado <input type="radio"/>	[0,00 - 0,60]
Observado <input type="radio"/>	<0,60 - 0,70]
Aprobado <input checked="" type="radio"/>	<0,70 - 1,00]

IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

.....

Lugar: Huancavelica
 Huancavelica 23 de Abril del 20 19

DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN
 UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL HUANCVELICA
Isabel Ayarza Riveros
 ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN INICIAL
 Firma del juez



TALLERES

TALLERES “MI CUERPO EN MOVIMIENTO” N° 1

ACTIVIDAD: JUGAMOS OBEDECIENDO ÓRDENES SIMPLES IDENTIFICANDO LA NOCIÓN AHÍ.

INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL: N° 743 HUANCVELICA

NUMERO DE NIÑOS: 29 ESTUDIANTES

EDAD: 05 AÑOS

TESISTAS: CAYETANO JURADO, MARIBEL YENY
FLORES BOZA, MARTHA

AREA: PSICOMOTRIZ

FECHA: 18/06/2019

DURACION: 45 MINUTOS.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	MATERIALES
PSICOMOTRIZ	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRÁVES DE SU MOTRICIDAD	SE EXPRESA CORPORALMENTE	Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse. hacer giros y volteretas, explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, y los objetos.	<ul style="list-style-type: none">➤ Vasos.➤ Cintas de color azul amarillo y rojo.➤ Baldes con agua de color rojo y azul y amarillo.➤ Huellas de zapato.➤ Cintas.➤ Botellas.
Se adecuará el patio con anticipación para que los materiales diversos y variados estén al alcance de los niños y niñas. INICIO: <ul style="list-style-type: none">➤ Se tomará acuerdos y normas con los niños y niñas para evitar el desorden durante el desarrollo de la actividad.➤ Se presentará los materiales a utilizar como: Vasos, cintas de color azul amarillo y rojo, baldes con agua de color rojo y azul y amarillo, huellas de zapato, cintas y botellas.➤ Seguidamente se presentará el propósito del taller: “Identificamos la noción ahí”.				

DESARROLLO:

- Se motivará a los niños con una canción titulada: "EL TALLARÍN".
- Se les pedirá a los niños que formen tres filas de 10 niños y se les dará una cinta para que se amarren la cabeza; cada grupo tendrá un color que será: de color rojo, azul y amarillo.
- Seguidamente se les indicara a los niños pararse detrás de la línea de inicio según su color, los niños tendrán que saltar según lo que indica huellas de zapatos; arriba, derecha, izquierda, luego cogerán un vaso con agua del color que les toco; pasaran la línea con el vaso y se les indicara que llenaran ahí en la botella con el agua del color que les toco. El primero que llene ganara.
- Los niños y niñas realizan la relajación de inhalar y exhalar 6 veces, luego tomando aire soplaran una vela

CIERRE:

- Los niños y niñas comentan sobre la actividad que han realizado: ¿Qué han hecho? ¿Cómo se han sentido? ¿Les gustaría volverlo hacer?
- Los niños y niñas dibujan lo realizado.

TALLERES “MI CUERPO EN MOVIMIENTO” N° 2

ACTIVIDAD: JUGANDO Y SALTANDO UBICAMOS LA FRUTA ABAJO DE.

INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL: N° 743 HUANCVELICA

NUMERO DE NIÑOS: 29 ESTUDIANTES

EDAD: 05 AÑOS

TESISTAS: CAYETANO JURADO, MARIBEL YENY

FLORES BOZA, MARTHA

AREA: PSICOMOTRIZ

FECHA: 04/07/2019

DURACION: 45 MINUTOS.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	MATERIALES
PSICOMOTRIZ	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRÁVES DE SU MOTRICIDAD	SE EXPRESA CORPORALMENTE	Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse. hacer giros y volteretas, explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, y los objetos.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Juego de mundo. ➤ Juego de manos y pies. ➤ Ladrillos rojo y azul. ➤ Sombrero gigante. ➤ Mandarinas.
<p>Se adecuará el patio con anticipación para que los materiales diversos y variados estén al alcance de los niños y niñas.</p> <p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se tomará acuerdos y normas con los niños y niñas para evitar el desorden durante el desarrollo de la actividad. ➤ Se presentará los materiales a utilizar como: Juego de mundo, ladrillos rojo y azul, juego de manos y pies, sombrero gigante y mandarinas. ➤ Seguidamente se presentará el propósito del taller: “Ubicamos la fruta abajo de”. 				

DESARROLLO:

- Se motivará a los niños con una canción titulada: "DON CARACOL".
- Se les pedirá a los niños que formen dos filas de 15 niños y se les dará una cinta para que se amarren en el pie; cada grupo tendrá un color que será: de color rojo, azul.
- Luego los niños que están primero saltaran por el mundo de un pie dos pies, seguidamente saltaran por los ladrillos con los dos pies, y por último por el juego de manos y pies para que así coloque la manzana abajo del sombrero; el juego termina cuando todos los niños hayan realizado la actividad.
- Los niños y niñas realizan la relajación de inhalar y exhalar 6 veces.

CIERRE:

- Los niños y niñas comentan sobre la actividad que han realizado: ¿Qué han hecho? ¿Cómo se han sentido? ¿Les gustaría volverlo hacer?
- Los niños y niñas dibujan lo realizado.

TALLERES “MI CUERPO EN MOVIMIENTO” N° 3

ACTIVIDAD: JUGANDO Y SALTANDO LANZAMOS LA PELOTA ARRIBA DE.

INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL: N° 743 HUANCAMELICA

NUMERO DE NIÑOS: 29 ESTUDIANTES

EDAD: 05 AÑOS

TESISTAS: CAYETANO JURADO, MARIBEL YENY

FLORES BOZA, MARTHA

AREA: PSICOMOTRIZ

FECHA: 02/07/2019

DURACION: 45 MINUTOS.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	MATERIALES
PSICOMOTRIZ	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRÁVES DE SU MOTRICIDAD	SE EXPRESA CORPORALMENTE	Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse. Hacer giros y volteretas, explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, y los objetos.	<ul style="list-style-type: none">➤ Gusanito de colores.➤ Mundo de tres➤ Pelota.➤ Cesto de básquet

Se adecuará el patio con anticipación para que los materiales diversos y variados estén al alcance de los niños y niñas.

INICIO:

- Se tomará acuerdos y normas con los niños y niñas para evitar el desorden durante el desarrollo de la actividad.
- Se presentará los materiales a utilizar como: gusanito de colores, mundo de tres, pelota y cesto de básquet.
- Seguidamente se presentará el propósito del taller: “Lanzamos la pelota arriba de”.

DESARROLLO:

- Se motivará a los niños con una canción titulada: “LA RANITA”.
- Se les pedirá a los niños que formen dos filas de 15 niños y se les dará una cinta para que se amarren en la mano; cada grupo tendrá un color que será: de color rojo, azul.
- Luego los niños que están primero saltaran por el gusanito de colores, seguidamente por el mundo de tres y cogerán la pelota y lanzaran hacia arriba para lograr encestar; el equipo que enceste más ganara.
- Los niños y niñas realizan la relajación de inhalar y exhalar 6 veces, realizaremos la flexión de brazos y piernas.

CIERRE:

- Los niños y niñas comentan sobre la actividad que han realizado: ¿Qué han hecho? ¿Cómo se han sentido? ¿Les gustaría volverlo hacer?
- Los niños y niñas dibujan lo realizado.

TALLERES “MI CUERPO EN MOVIMIENTO” N° 4

ACTIVIDAD: JUGANDO CONOCEMOS NUESTRA IZQUIERDA

INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL: N° 743 HUANCVELICA

NUMERO DE NIÑOS: 29 ESTUDIANTES

EDAD: 05 AÑOS

TESISTAS: CAYETANO JURADO, MARIBEL YENY

FLORES BOZA, MARTHA

AREA: PSICOMOTRIZ

FECHA: 11/07/2019

DURACION: 45 MINUTOS.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	MATERIALES
PSICOMOTRIZ	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRÁVES DE SU MOTRICIDAD	SE EXPRESA CORPORALMENTE	Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse. hacer giros y volteretas, explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, y los objetos.	<ul style="list-style-type: none">➤ Mundo de los días de la semana
Se adecuará el patio con anticipación para que los materiales diversos y variados estén al alcance de los niños y niñas.				<ul style="list-style-type: none">➤ Aros.➤ Pelota.➤ Cinta.➤ Pinos.➤ Vela.
INICIO:				
<ul style="list-style-type: none">➤ Se tomará acuerdos y normas con los niños y niñas para evitar el desorden durante el desarrollo de la actividad➤ Se presentará los materiales a utilizar como: Mundo de los días de la semana, aros, pelota, cinta, pinos y vela.➤ Seguidamente se presentará el propósito del taller: “Reconocemos nuestra izquierda”.				

DESARROLLO:

- Se motivará a los niños con una canción titulada: "UN DEDITO".
- Se les pedirá a los niños que formen dos filas de 15 niños y se les dará una cinta para que se amarren en la mano izquierda; cada grupo tendrá un color que será: de color rojo, azul.
- Luego los niños que están al primero cruzaran por el mundo de los días de la semana con el pie izquierdo, seguidamente entraran por los aros por el lado izquierdo guiándose con su mano; al llegar al final tomaran la pelota con la mano izquierda y tumbaran los pinos. El juego termina cuando todos los niños hayan realizado la actividad.
- Los niños y niñas realizan la relajación de inhalar y exhalar 6 veces, luego soplaran una vela.

CIERRE:

- Los niños y niñas comentan sobre la actividad que han realizado: ¿Qué han hecho? ¿Cómo se han sentido? ¿Les gustaría volverlo hacer?
- Los niños y niñas dibujan lo realizado.

The background of the page features a large, faded seal of the Universidad Nacional de Huancavelica, Peru. The seal is circular and contains the text 'UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA' around the top and 'PERU' at the bottom. The central emblem depicts a sun with rays, a mountain range, a llama on the left, and a figure on the right.

FOTOGRAFÍAS

FOTOGRAFÍA N° 01



En la fotografía N° 01 se observa a las investigadoras aplicando la sesión de aprendizaje titulado “Jugamos obedeciendo órdenes simples identificando la noción ahí” a los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 743 – Huancavelica.

FOTOGRAFÍA N° 02



En la fotografía N° 02 se observa a las investigadoras aplicando la sesión de aprendizaje titulado “Jugando y saltando lanzamos la pelota arriba de” a los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 743 – Huancavelica.

FOTOGRAFÍA N° 03



En la fotografía N° 03 se observa a las investigadoras aplicando la sesión de aprendizaje titulado “Jugando y saltando ubicamos la fruta abajo de” a los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 743 – Huancavelica.

FOTOGRAFÍA N° 04



En la fotografía N° 04 se observa a las investigadoras aplicando la sesión de aprendizaje titulado “Jugamos conocemos nuestra izquierda” a los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 743 – Huancavelica.