

# **UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCABELICA**

*(Creada por Ley N° 25265)*

## **FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

### **PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL**



## **TESIS:**

**MOTRICIDAD FINA Y SU RELACIÓN CON LA PREESCRITURA EN  
NIÑAS Y NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
INICIAL CARITAS FELICES-MASMA**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

**EDUCACIÓN DEL INFANTE**

**PRESENTADO POR:**

**ANALI MARISA CANAHUALPA PARI**

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN:**

**EDUCACIÓN INICIAL**

**HUANCAVELICA, PERÚ**

**2022**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA**

(Creada por Ley N° 25265)

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**CERTIFICADA ISO 9001 Y 21001**

**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL**



"AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL"

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Huancavelica, a los 03 días del mes de mayo del año 2022, a horas dieciocho, se reunieron los miembros del Jurado Evaluador, designados con la Resolución N° 1450-2021-D-FCED-UNH de fecha (24.11.2021), conformado de la siguiente manera:

PRESIDENTE (A) : Dr. ABEL GONZALES CASTRO  
: <https://orcid.org/0000-0001-7251-3452>  
: D.N.I. N° 23275757

SECRETARIO (A) : Dr. ÁLVARO IGNACIO CAMPOSANO CORDOVA  
: <https://orcid.org/0000-0001-8215-3438>  
: D.N.I. N° 23274953

VOCAL : Mg. MILAGROS PIÑAS ZAMUDIO  
: <https://orcid.org/0000-0001-9593-9851>  
: D.N.I. N°20058198

Con la finalidad de llevar a cabo la sustentación de tesis de forma virtual síncrona\*, a través del Aplicativo MEET. La tesis titulada: "MOTRICIDAD FINA Y SU RELACIÓN CON LA PREESCRITURA EN NIÑAS Y NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL CARITAS FELICES-MASMA", pertenece a:

EGRESADO (A) : ANALI MARISA CANAHUALPA PARI  
: DNI N° 43680360

Terminada la sustentación y defensa de la tesis de forma virtual síncrona, el presidente de jurado evaluador comunica a él (la) egresado (a) y asistentes de forma virtual, que los jurados evaluadores abandonarán la sustentación virtual síncrona por un momento, con el propósito de deliberar el proceso de la sustentación de tesis. Después de 15 minutos, los jurados evaluadores se reincorporan a la sala de sustentación virtual, donde el secretario del jurado evaluador da lectura del acta de sustentación virtual síncrona, llegando a la siguiente deliberación:

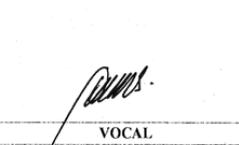
EGRESADO (A) : ANALI MARISA CANAHUALPA PARI  
APROBADO (A) POR : UNANIMIDAD  
DESAPROBADO (A) POR :

OBSERVACIONES:

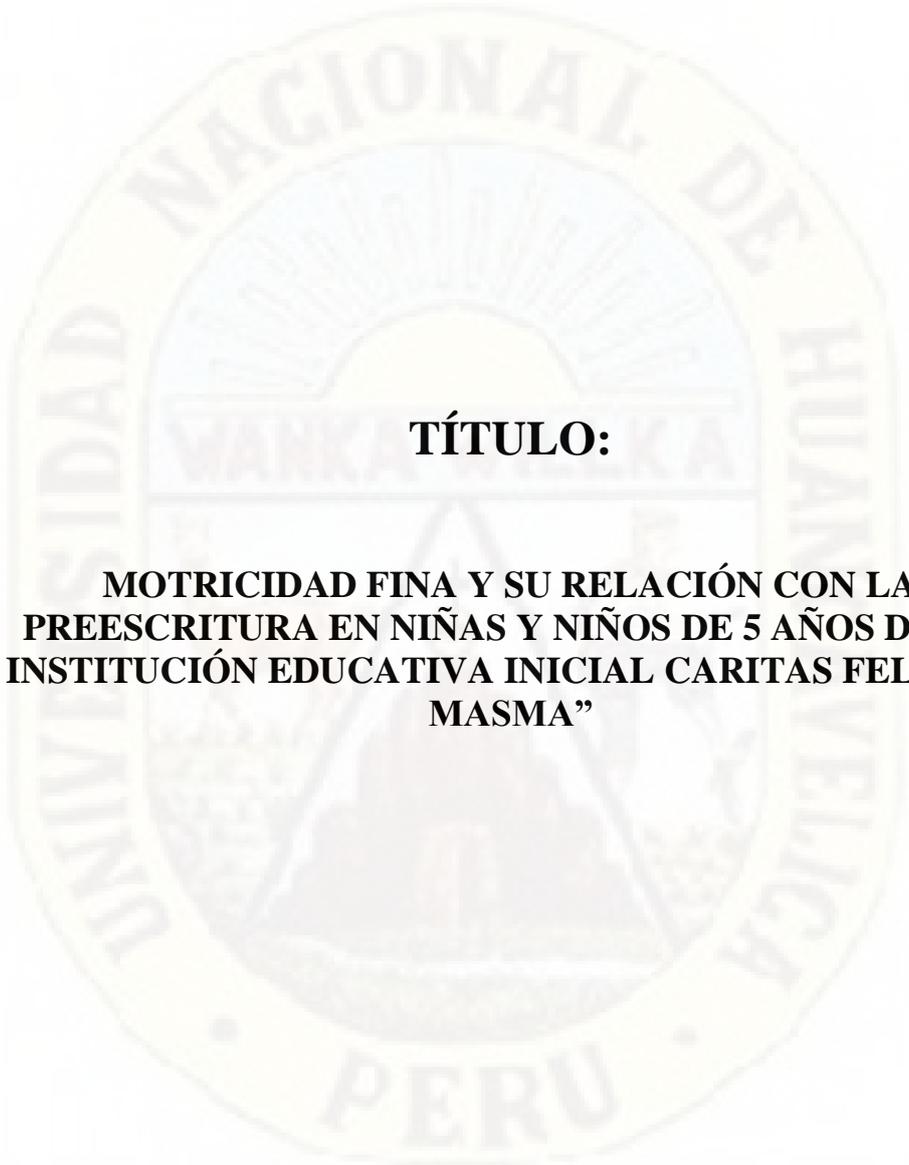
Siendo las diecinueve horas con veinte minutos del mismo día, se da por concluida la sustentación virtual síncrona. En conformidad a lo actuado firmamos al pie del acta.

  
PRESIDENTE

  
SECRETARIO

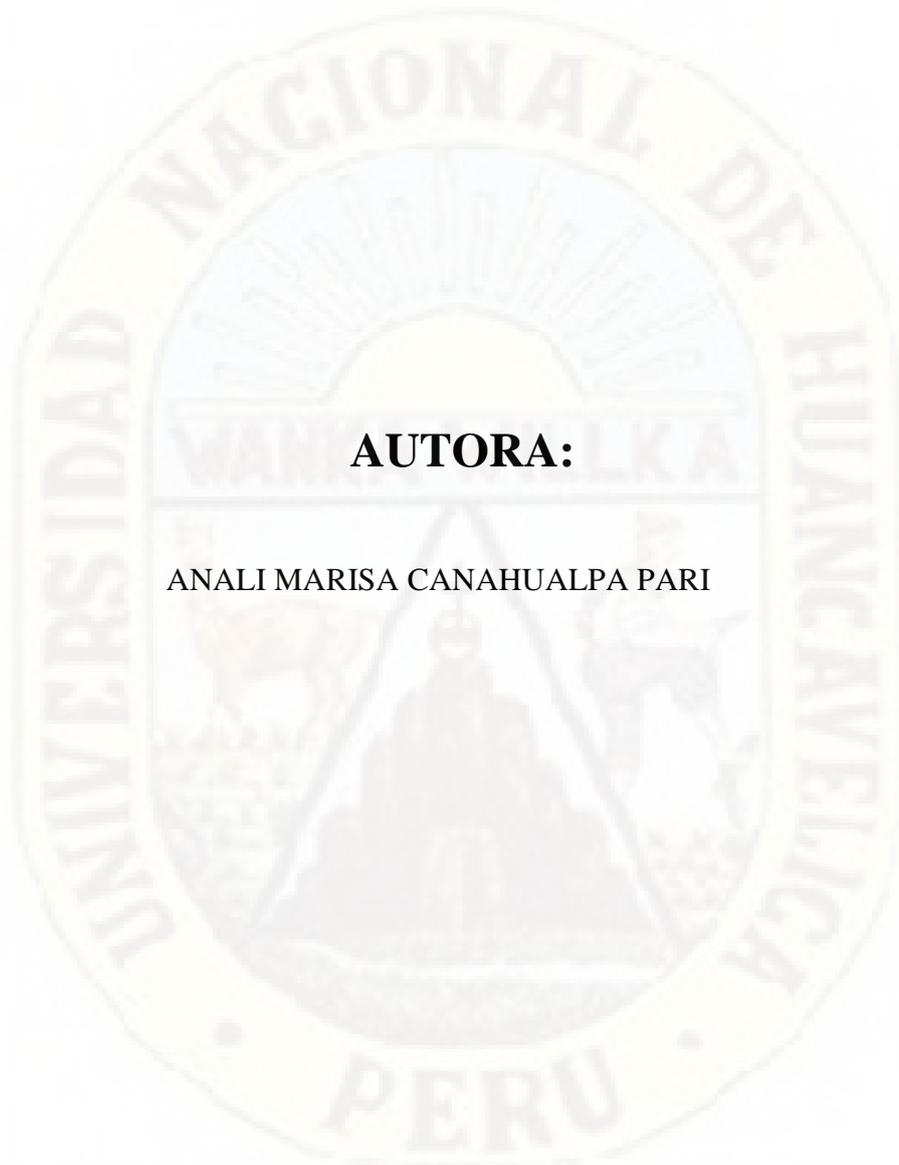
  
VOCAL

\*Directiva N° 001-VRAC-UNH



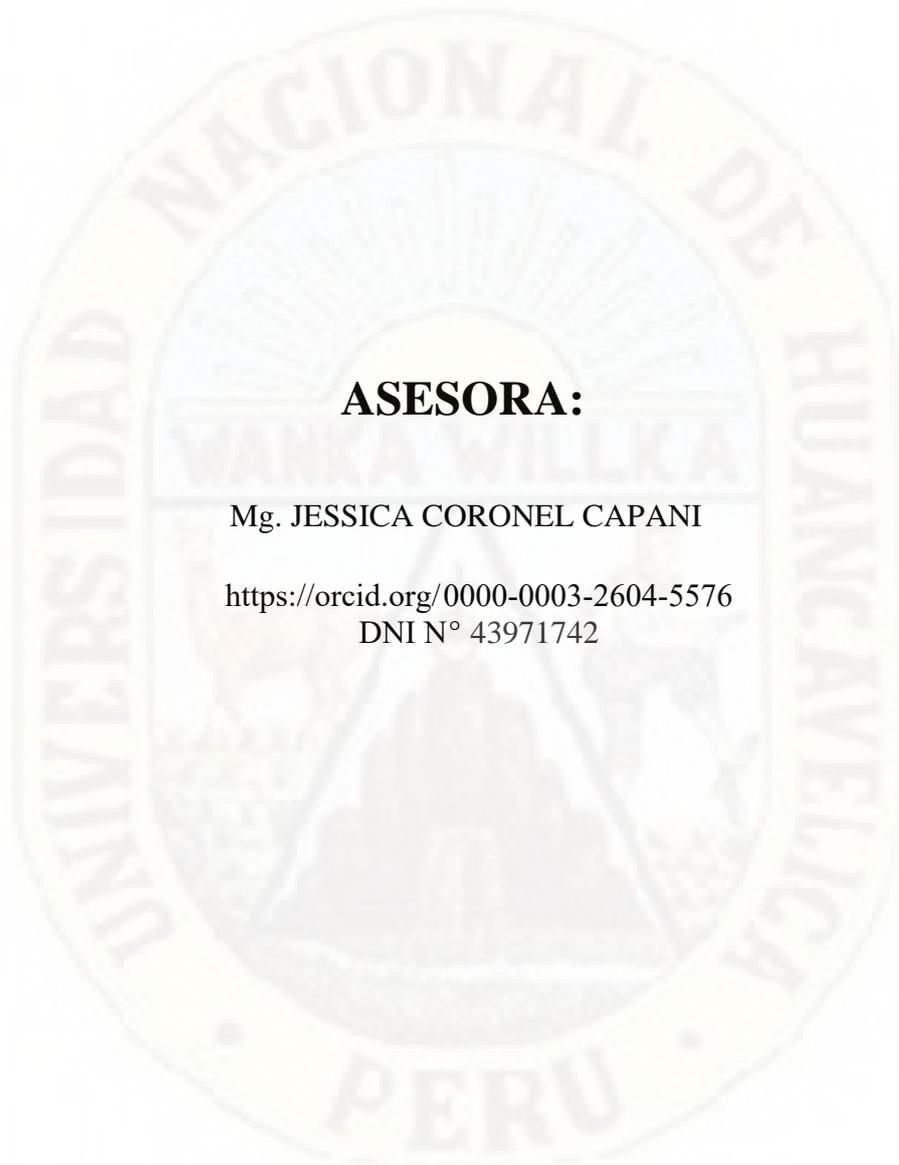
**TÍTULO:**

**MOTRICIDAD FINA Y SU RELACIÓN CON LA  
PREESCRITURA EN NIÑAS Y NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL CARITAS FELICES-  
MASMA”**



**AUTORA:**

ANALI MARISA CANAHUALPA PARI



**ASESORA:**

Mg. JESSICA CORONEL CAPANI

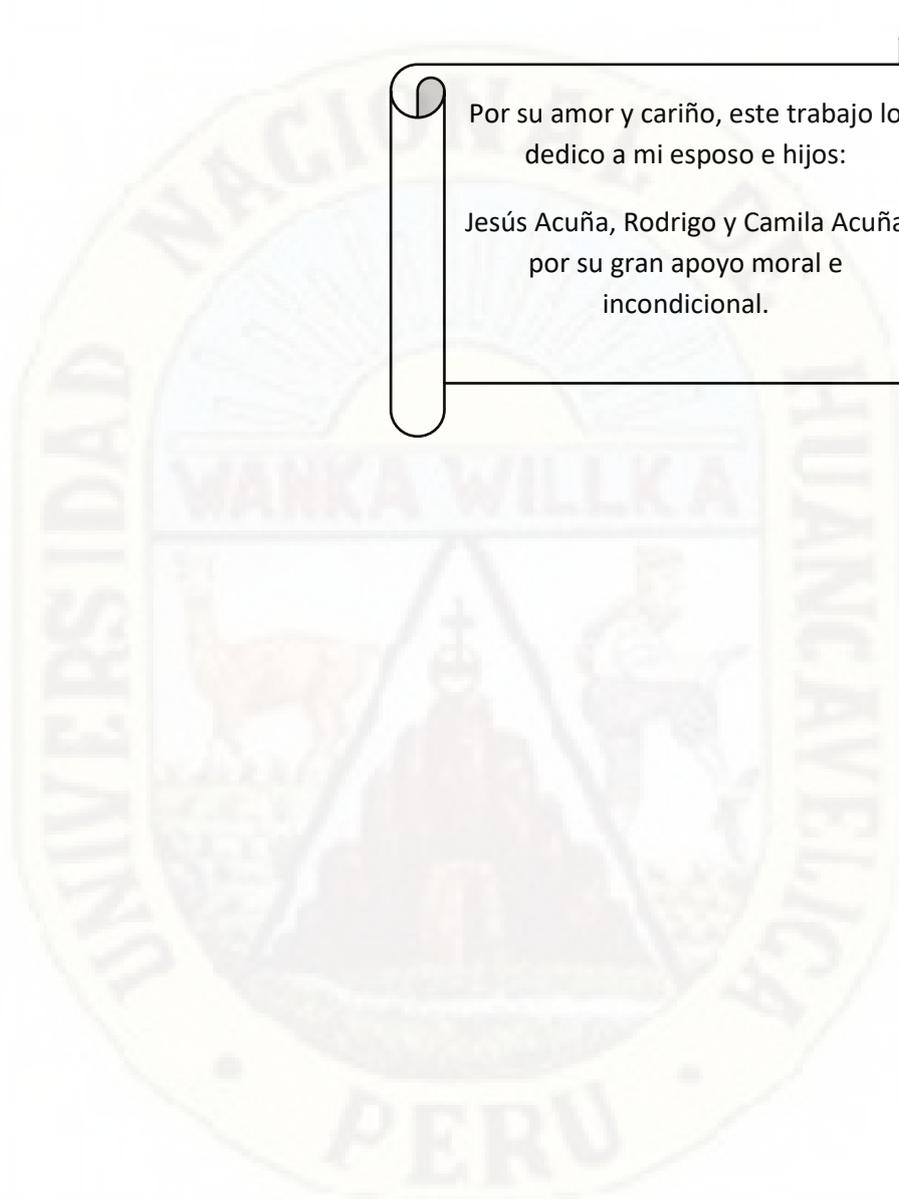
<https://orcid.org/0000-0003-2604-5576>

DNI N° 43971742

## DEDICATORIA

Por su amor y cariño, este trabajo lo dedico a mi esposo e hijos:

Jesús Acuña, Rodrigo y Camila Acuña  
por su gran apoyo moral e incondicional.



## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios por darnos la vida, la salud y permitirme seguir aprendiendo.

A las autoridades de la Universidad Nacional de Huancavelica, a la facultad de Educación de la cual me enorgullece ser estudiante.

A la asesora de mi tesis por la paciencia, el empeño e interés que le puso a la investigación.

A la Directora de la Institución Educativa Inicial “Caritas Felices” de Masma que me permitió realizar la investigación con sus niñas y niños.

Así también un agradecimiento especial a mis familiares que me apoyaron para poder cumplir uno más de mis sueños.

# ÍNDICE

Portada.....	i
Acta de sustentación.....	ii
Título.....	iii
Autora.....	iv
Asesora.....	v
Dedicatoria.....	vi
Agradecimiento.....	vii
Índice.....	viii
Resumen.....	xi
Abstract.....	xii
Introducción.....	xiii

## CAPÍTULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.Descripción del problema .....	15
1.2.Formulación del problema .....	16
1.2.1. Problema general.....	16
1.2.2. Problema específico .....	16
1.3.Objetivos .....	17
1.3.1. Objetivo general .....	17
1.3.2. Objetivos específicos .....	17
1.4.Justificación.....	17
1.5.Limitaciones.....	18

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes .....	19
2.1.1 Internacional.....	19
2.1.2 Nacional .....	22
2.1.3 Locales.....	25
2.2 Bases teóricas .....	26

	VI
2.2.1 Motricidad fina.....	26
2.2.1.1 Dimensiones de la motricidad fina.....	30
2.2.2 Preescritura.....	32
2.2.2.1 Dimensiones de la preescritura.....	36
2.3 Definición de términos.....	40
2.4 Hipótesis .....	41
2.4.1 Hipótesis general.....	41
2.4.2 Hipótesis específicas .....	41
2.5 Variables .....	41
2.6 Operacionalización de variables .....	42

### **CAPÍTULO III**

#### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

3.1 Ámbito temporal y espacial .....	44
3.2 Tipo de investigación .....	44
3.3 Nivel de investigación.....	44
3.4 Diseño de investigación .....	44
3.5 Población muestra y muestreo .....	45
3.6 Instrumentos y técnicas para recolección de datos .....	45
3.7 Técnica y procesamiento de análisis de datos.....	46

### **CAPÍTULO IV**

#### **PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS**

4.1 Análisis de información.....	47
4.1.1 Descripción de resultados de la variable 1: Motricidad Fina.....	47
4.1.2 Descripción de resultados de la variable 2: Preescritura.....	51
4.2 Prueba de hipótesis .....	56
4.2.1 Prueba de hipótesis general .....	56
4.2.2 Prueba de hipótesis específicas.....	59
4.3 Discusión de los resultados.....	61
Conclusiones.....	64
Recomendaciones.....	65
Referencias.....	66
Anexos.....	70

## Índice de tablas

Tabla 1 Variable 1: Motricidad fina.....	47
Tabla 2 Dimensión 1: Estabilidad Postural.....	48
Tabla 3 Dimensión 2: Coordinación óculo manual.....	49
Tabla 4 Dimensión 3: Percepción viso espacial.....	50
Tabla 5 Variable 2: Preescritura.....	52
Tabla 6 Dimensión 1: Maduración motriz.....	53
Tabla 7 Dimensión 2: Maduración perceptiva.....	54
Tabla 8 Dimensión 3: Capacidad intelectual.....	55
Tabla 9 Coeficiente de correlación de la hipótesis general .....	56
Tabla 10 Coeficiente de correlación de la hipótesis específica 1.....	59
Tabla 11 Coeficiente de correlación de la hipótesis específica 2.....	60
Tabla 12 Coeficiente de correlación de la hipótesis específica 3.....	61

## Índice de figuras

Figura 1 Variable 1: Motricidad fina.....	48
Figura 2 Dimensión 1: Estabilidad postural.....	49
Figura 3 Dimensión 2: Coordinación óculo manual.....	50
Figura 4 Dimensión 3: Percepción viso espacial.....	51
Figura 5 Variable 2: Preescritura.....	52
Figura 6 Dimensión 1: Maduración motriz.....	53
Figura 7 Dimensión 2: Maduración perceptiva.....	54
Figura 8 Capacidad intelectual.....	55
Figura 9 Diagrama de dispersión.....	57

## RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo determinar la relación entre la motricidad fina con la preescritura en las niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Caritas Felices-Masma. Esta investigación corresponde al tipo básico no experimental, asume el nivel descriptivo, el diseño del estudio fue correlacional, con una muestra, que estuvo conformada por 22 niñas y niños de la Institución Educativa Inicial Caritas Felices Masma. Se aplicó la guía de observación como instrumento para ambas variables. Estos instrumentos fueron aplicados durante el mes junio del año 2021. Los resultados fueron analizados estadísticamente, mediante el coeficiente de correlación “rho” de Spearman, obteniendo como resultado una correlación de ( $r= 0,960$ ) siendo considerada como una correlación positiva muy fuerte. Los datos obtenidos nos permitieron recoger la información y así medir las variables para realizar las correlaciones y comparaciones correspondientes. Entre los principales resultados descriptivos tenemos que de una muestra de 22 niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Caritas Felices- Masma , el 45.45% estuvieron en nivel de proceso (10) y el 54.55% (12) en nivel de logro en la variable de la Motricidad Fina; así también el 36.36% (8) estuvieron en nivel proceso y el 63.64% (14) en la preescritura. Su conclusión principal fue: Existe una relación directa fuerte y altamente significativa entre la motricidad fina y la preescritura en niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Caritas Felices – Masma.

**Palabras Clave:** motricidad fina, preescritura, estabilidad postural, coordinación óculo manual, percepción viso espacial.

## ABSTRACT

The objective of this research was to determine the relationship between fine motor skills and pre-writing in girls and boys from initial Educational Institution Caritas Felices-Masma. This research corresponds to the non experimental basic type it assumes the descriptive level, the. The study design was correlational, with a simple, which consisted of 22 girls and boys from the Initial Educational Institution Caritas Felices -Masma. The observation guide was applied as an instrument for both variables. These instrument were applied during the month of June 2021. The results were statistically analyzed using Spearman "rho correlation" coefficient obtaining as a result a correlation of ( $r = 0.960$ ) being considered as a very strong positive correlation. The data obtained allowed us to collect the information and thus measure the variables to make the corresponding correlation and comparisons. Among the main descriptive results we have from a sample of 22 girls and boys of 5 years of the Initial Educational Institution "Caritas Felices" Masma, 2020. 45.45% were at the process level (10) and 54.55% (12) at the level of achievement in the variable of fine Motor skills; thus also 36.36% (8) were in process level and 63.64% (14) in pre writing. Its main conclusion was. There is a strong and highly significant direct relationship between fine motor skills and pre writing in girls and boys from the Initial Educational Institutional Caritas Felices – Masma.

**Keywords:** Fine motor skills, prewriting, postural stability, hand eye coordination, visuospatial perception.

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación “Motricidad fina y su relación con la preescritura en niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Caritas Felices – Masma, se realizó con la finalidad de determinar la relación que existe entre la motricidad fina y la preescritura en niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Caritas Felices – Masma y en base a la aplicación de los procesos de los análisis y construcción de los datos obtenidos, presento esta tesis, esperando que sirva de soporte a investigaciones futuras y nuevas propuestas que contribuyan a mejorar la calidad educativa en el nivel inicial.

Este estudio es resultado de la detección de muchas situaciones problemáticas que están inmersos en el ámbito educativo, objeto de estudio tales como: las niñas y niños muestran dificultad al dibujar, sus trazos no muestran un orden y secuencia por ende les dificulta al intentar escribir números, al trazar su nombre, y no hay una correcta postura y agarre correcto del material a usar (plumón, pincel, lápiz) estos problemas conllevan a una frustración por parte del niño a mostrar desgano del trabajo a realizar .

Por la naturaleza de la investigación y las formas de recolección y tratamiento de los datos realizados, esta investigación se fundamenta en la epistemología positivista; de igual manera se fundamenta en varias teorías que explican los problemas detectados que a continuación mencionamos las teorías y conceptos; según Serrano y Luque (2018, p.62) nos menciona que la motricidad fina son “ actividades que realiza el niño y necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación , es importante tener una estabilidad en los músculos y articulaciones. y para poder realizar diversos tipos de actividades es necesario el acompañamiento de los docentes como lo manifiesta Rodríguez (2012,p.38) “personas que puedan guiar y direccionara los niños a través de múltiples ejercicios los cuales con la práctica se irán convirtiendo en movimientos cada vez más finos y por ende en destrezas superiores que les permitirá introducirse en la pre escritura”

En la presente investigación se ha formulado la siguiente interrogante de la

investigación ¿Cuál es la relación que existe entre la motricidad fina y la preescritura en niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Caritas Felices – Masma?

Los objetivos propuestos y su posterior comprobación podemos mencionar a continuación:

Objetivo General:

Determinar la relación que existe entre la motricidad fina y la preescritura en niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Caritas Felices – Masma .

Y como Objetivos específicos:

Describir la relación entre la estabilidad postural y la preescritura en niñas y niños de la Institución Educativa Inicial Caritas Felices – Masma .

Describir la relación que existe entre la coordinación óculo manual y la preescritura en niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Caritas Felices – Masma .

Describir la relación que existe entre la percepción visoespacial y la preescritura en niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Caritas Felices – Masma .

Entre los principales resultados descriptivos tenemos que, de una muestra de 22 niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Caritas Felices- Masma , el 45.45% estuvieron en nivel de proceso y el 54.55% en nivel de logro, en la variable de la motricidad fina; así también el 36.36% estuvieron en nivel proceso y el 63.64% en nivel logro en la preescritura, existiendo así una relación directa fuerte y altamente significativa entre la motricidad fina y la preescritura en niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Caritas Felices – Masma.

# CAPÍTULO I

## PRESENTACIÓN DE LA TEMÁTICA

### 1.1. Descripción del problema

Si bien es cierto que el desarrollo motriz fino se empieza desarrollar de forma involuntaria desde los primeros años, es necesario e importante poner mayor énfasis en el acompañamiento por parte de los docentes para un correcto desarrollo de la motricidad fina a través de diversas actividades bien planificadas y enfocadas a formar nuevas capacidades y habilidades, debemos buscar trabajar la motricidad fina de forma global, que abarquen actividades de coordinación óculo manual( ojo- mano) estabilidad postural, actividades visoespaciales. El no trabajar de manera correcta conlleva a que nuestras niñas y niños muestren dificultad al realizar sus dibujos, mucho de sus trazos no tiene un orden y secuencia, errores al escribir números y diversos escritos, esto muchas veces debido a que no hay un manejo y uso correcto de la pinza digital. Esta dificultad puede conllevar en un futuro no muy lejano que nuestras niñas y niños; muestren dificultad en el desarrollo de su creatividad, asimismo para desenvolverse en las diversas áreas creando en ellos frustración y desgano al estudiar y sobre todo al leer y escribir.

Es así que, en la Universidad Central de Ecuador, de la Escuela Fiscal Mixta “Avelina Lasso de Plaza” también evidenciaron que los niños de 5 años

mostraron falencias en la preescritura ya que no hay una buena estimulación para generar aprendizajes significativos en la motricidad fina.

Esta problemática también se ha visualizado en Perú, en la Institución Educativa Particular “Cesar Abraham Vallejo” de la provincia de Viru que los niños y niñas de 4 años mostraron inseguridad al no poder desenvolverse con precisión y fluidez al realizar movimientos circulares, lineales, así también los músculos de sus dedos no tenían precisión y fuerza para agarrar los materiales por falta de trabajo en actividades manuales.

Esta misma problemática se observó en la Región Junín en la Institución Educativa Inicial N° 574 en la Provincia de Tarma, esta investigación evidencio que los niños que trabajaron de forma constante con el kirigami, mejoraron su aprendizaje con respecto a la motricidad fina.

Así también se evidenció esta problemática en la localidad de Masma donde los niñas y niños mostraron dificultad al desarrollar actividades que implica la motricidad fina y por ende acarrearón problemas en la preescritura.

Por lo tanto, considerando lo antes expuesto esta investigación intenta responder a la pregunta ¿Qué relación existe entre la motricidad fina y la preescritura en niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Caritas Felices- Masma?

## **1.2. Formulación del problema**

### **1.2.1. Problema general**

¿Cuál es la relación que existe entre la motricidad fina y la preescritura en niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Caritas Felices- Masma?

### **1.2.2. Problemas específicos**

¿Cuál es la relación que existe entre la estabilidad postural y la preescritura en niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Caritas Felices- Masma?

¿Cuál es la relación que existe entre la coordinación óculo manual y la preescritura en niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Caritas Felices- Masma?

¿Cuál es la relación que existe entre la percepción visoespacial y la preescritura en niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Caritas Felices- Masma?

### **1.3. Objetivos**

#### **1.3.1. Objetivo general**

Determinar la relación que existe entre la motricidad fina y la preescritura en niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Caritas Felices- Masma.

#### **1.3.2. Objetivos específicos**

1. Describir la relación entre la estabilidad postural y la preescritura en niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Caritas Felices- Masma.
2. Describir la relación que existe entre la coordinación óculo manual y la preescritura en niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Caritas Felices- Masma.
3. Describir la relación que existe entre la percepción visoespacial y la preescritura en niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Caritas Felices- Masma .

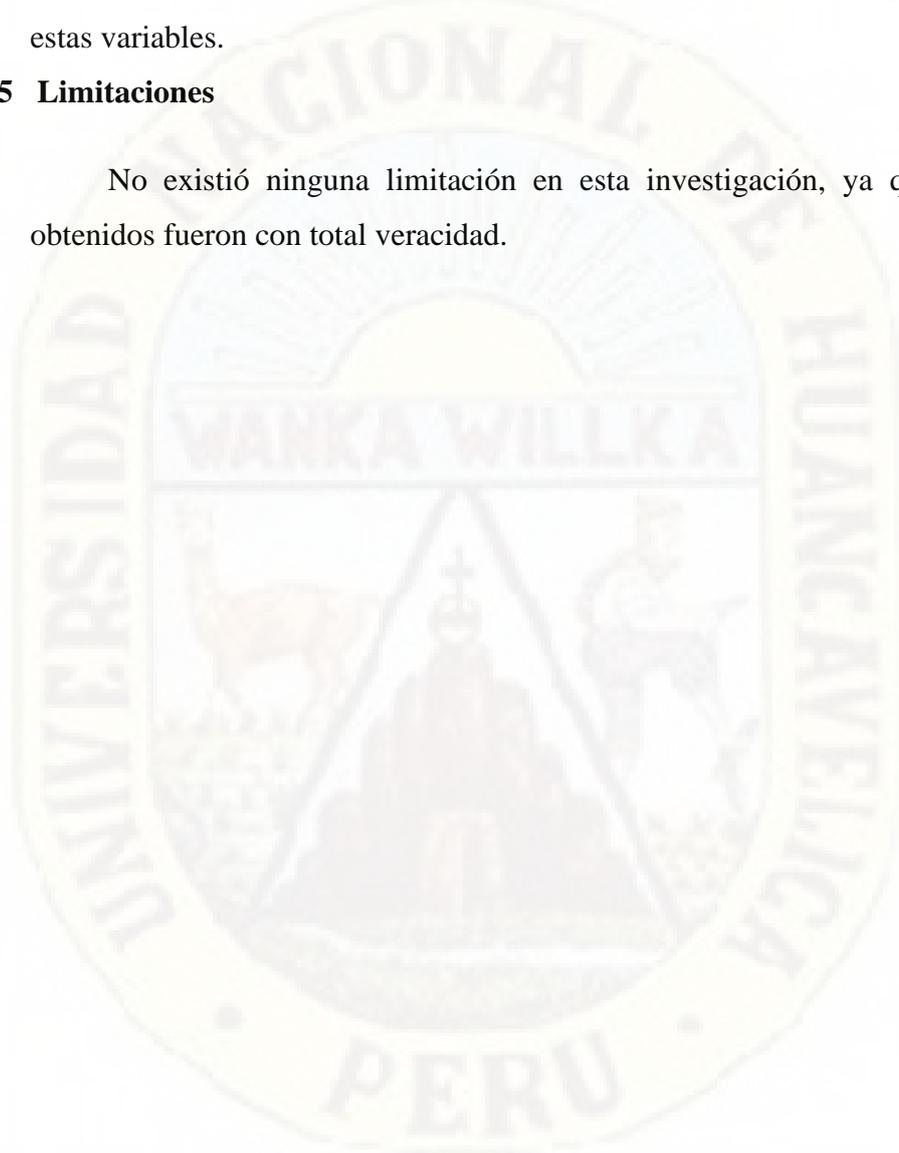
### **1.4. Justificación**

En el nivel inicial se ha podido observar que las niñas y niños no tienen una coordinación al momento de realizar trazos simples y algunos que si pueden realizarlo lo ejecutan con demasiado esfuerzo generando en muchos de los infantes frustración en la preescritura; esto también se evidencio en los primeros grados del nivel primario; por ello es necesario lograr la maduración motriz a través de ejercicios secuenciales para así lograr el dominio y la destreza de los músculos de los dedos y las manos, desarrollar de manera correcta la motricidad fina, facilitando la adquisición de habilidades en la niña y el niño y por ende ayudará a estar mejor preparado para iniciar con la preescritura, esta se ha vuelto una necesidad no solo trabajarlo sino también investigarlo para que así pueda ser abordado de mejor forma por las docentes del nivel inicial, si bien existen investigaciones al respecto, también existen diferentes autores que definen los

ejercicios motrices finos, de formas y actividades diferentes. Observar estas características de diversos autores y evaluarlos en el nivel inicial permitirá a las maestras tener una amplia bibliografía como consulta que tal vez se acerque más a las diferentes realidades y años en las que se realizan las investigaciones sobre estas variables.

### **1.5 Limitaciones**

No existió ninguna limitación en esta investigación, ya que los datos obtenidos fueron con total veracidad.



## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Antecedentes

En la búsqueda bibliográfica realizada en las bibliotecas nacionales y locales, así como de universidades internacionales, se ha encontrado los siguientes:

##### 2.1.1. Internacional

Martínez (2019) realizó la tesis de Pre Grado, *“El desarrollo de la motricidad fina y su incidencia en el aprendizaje de la preescritura en los niños en el Centro Educativo La Moderna en el periodo del 2018”* en la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil. Esta investigación llegó a la conclusión:

El aprendizaje se realiza de manera rápida por lo que no respetan el desarrollo madurativo de cada niño, la cantidad de alumnos, de libros y las pocas horas de trabajo los docentes no pueden realizar debidamente las actividades previas para el desarrollo de la motricidad fina lo cual les genera dificultades y por ende para la incidencia de la preescritura.

Según lo trabajado en esta investigación muestra la dificultad de los niños y niñas al iniciar con el proceso de la preescritura ya que no se dio el debido tiempo para desarrollar la motricidad fina por lo cual se demuestra la importancia y la incidencia del desarrollo correcto y aprestamiento en cuanto a la motricidad fina para un buen inicio en la preescritura.

Según Malán (2017) realizó la tesis de maestría: *Técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad educativa “Nación Puruhá” Palmira, Guamote, período 2016*, en la Escuela de Post Grado de la Universidad Nacional de Chimborazo. La ejecución de variedad de ejercicios y de experiencias al realizar actividades de arrugado permitió a los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Nación Puruhá” Palmira, Guamote, período - 2016, contribuyó al desarrollo de la motricidad fina fortaleciendo la pinza digital, la prensión y la coordinación ojo –mano, aspectos básicos para el fortalecimiento de actividades en el hogar y los centros educativos.

Esta tesis demuestra que, al realizar diversos ejercicios, manuales a través del uso de materiales permitió logara un buen desarrollo y destrezas en las habilidades motrices finas, asimismo fortalecer su pinza digital, la prensión y su coordinación óculo manual de cada uno de las niñas y niños.

Puertas (2017) llevó a cabo la tesis de Pregrado: *La motricidad fina en el aprendizaje de la pre-escritura en los niños y niñas de 5 años de primer año de educación general básica en la Escuela Fiscal Mixta “Adelina Lasso de Plaza” período lectivo 2015-2016* en la Universidad de Ecuador. Concluyo que:

La motricidad fina es una actividad placentera, de manipulación y precisión, que requiere del dominio de las partes finas del cuerpo, tiene como finalidad consolidar el desarrollo integral de los niños y niñas, permite el perfeccionamiento de la coordinación viso motora, la habilidad digital y la exploración del medio circundante a través de la pinza digital y trípode, optimizando el desenvolvimiento del infante en su entorno, de modo que adquiere procesos de aprendizajes significativos.

El aprendizaje de la preescritura permite al infante orientar y guiar a la ejercitación de rasgos caligráficos, para fomentar el desarrollo de

habilidades y destrezas comunicativas gráficas, que potencien la independencia y autonomía escrita de los niños y niñas.

Según esta investigación; la mala destreza de manos y dedos de las niñas y niños les impide realizar de forma correcta diversas actividades manuales como recortar, coger correctamente el lápiz, etc. Así también realizar trabajos caligráficos creando con ellos límites para realizar diversas actividades escolares lo cual es evidente la importancia del desarrollo de la motricidad fina para una correcta pre escritura.

Bajaña (2016) hizo la tesis de Pregrado: *Motricidad fina y su incidencia en el proceso de la escritura de los estudiantes de educación básica de la unidad educativa “Ecuador” de la parroquia la Unión del cantón Babahoyo provincia de los Ríos*, en la Universidad Técnica de Babahoyo. Esta investigación concluyó que los docentes están conscientes de la importancia del dominio sobre la motricidad fina, porque este incide en el desarrollo del proceso de la escritura de los estudiantes, especialmente en el nivel inicial donde se inician las actividades de preescritura, y que para comenzar con el uso del lápiz deben realizarse actividades previas.

Esta tesis se asemeja a una de las variables que se desea desarrollar que es la motricidad fina ya que es imprescindible el desarrollo y la estimulación necesaria de esta motricidad para que los niños y niñas tengan un manejo favorable de la preescritura.

Según Caiza (2016) realizó la tesis de Pregrado: *Diseño de una guía metodológica que permita el desarrollo de los rasgos de pre- escritura para niños/as de 5 a 6 años de la escuela “simón bolívar” de la provincia de Cotopaxi Cantón Latacunga en el periodo 2013-2014”* de la Universidad Nacional de Cotopaxi. Concluyó que los niños/as no son motivados por el personal docente con respecto a la pre-escritura, situación que desemboca que estos tengan problemas en el momento de realizar

rasgos de pre-escritura, puesto que no entienden como realizar los rasgos, Existe dificultades de motricidad en la ejecución de los dibujos indicados a los niños/as de la institución.

De esta tesis se desprende que no hubo un adecuado acompañamiento a los niños y niñas por parte de los docentes en el desarrollo de su motricidad y por ende repercute en el desenvolvimiento de su pre escritura y conlleva a mostrar problemas al ejecutar sus dibujos.

### **2.1.2. Nacional**

Según Montalvo (2019) realizó la tesis de Maestría, *Motricidad fina y el aprendizaje de pre escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 056 – Pítipo*. En la escuela de Pos Grado de la Universidad de Cesar Vallejo. La investigación llego a las principales conclusiones:

El trabajo de motricidad fina debe mejorar para que todos alcancen el nivel deseado; asimismo si las actividades de motricidad fina están débiles, esto repercute significativamente en la preescritura de los niños.

Según esta investigación se puede manifestar que si no existe un desarrollo óptimo de la motricidad fina no habrá un desenvolvimiento significativo de la preescritura en los niños y niñas.

Espíritu (2019) realizó la tesis de Pre Grado, *Lateralidad y pre-escritura en pre escolares de 5 años de la Institución Educativa Inicial, Ancón 2019*, en la Universidad de Cesar Vallejo, llego a las siguientes conclusiones:

Existe un nivel de correlación entre dominancia manual y pre-escritura de 0.225 en relación al coeficiente de Spearman lo que evidencia que existe una relación positiva entre ambos.

Existe una correlación baja en cuanto a la dominancia ocular y pre-escritura lo que puede deberse a la forma como se aplicó el instrumento de evaluación.

Por lo tanto, se asume según la investigación la importancia de la estimulación manual y ocular, así como el buen uso del instrumento para medir de forma correcta y precisa el afianzamiento de la pre-escritura en los niños de 5 años.

Según Ccora y Curasi (2019) ejecutó la tesis de Pre Grado *La Motricidad fina y el desarrollo de la pre-escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Huerto Infantil de Puerto Maldonado, 2019*, en la Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios, la investigación llegó a las siguientes conclusiones:

Existe relación significativa entre motricidad fina y desarrollo de la pre-escritura, siendo que el Coeficiente de Correlación Rho de Spearman es igual a “0.683” valor positivo y clasificado como correlación “entre moderada y fuerte”, significa que siempre que haya mejoras en la motricidad fina mejor será el desarrollo de la pre-escritura de los niños de 5 años.

En esta investigación muestra la relación positiva entre todas las dimensiones de la motricidad fina y la pre-escritura, concluyendo la importancia de trabajar la motricidad fina en todas sus dimensiones para lograr un adecuado pre-escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Huerto Infantil de Puerto Maldonado, 2019.

Según Meza y Lino (2018) realizaron la investigación de Pre Grado de la tesis *Motricidad fina y su relación en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia – UGEL 15 - Huarochirí* tesis presentada en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Esta tesis concluyó:

Existe relación directa y significativa entre la motricidad fina y la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia- UGEL 15 - Huarochirí, 2017 ( $p < 0,05$ , Rho de Spearman = 0,785; siendo correlación positiva alta).

Existe relación directa y significativa entre la coordinación viso manual y la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia- UGEL 15 - Huarochirí, 2017 ( $p < 0,05$ , Rho de Spearman = 0,555; siendo correlación positiva moderada).

La presente investigación propone realizar las actividades motoras, ejercicios de motricidad fina y las técnicas de grafo motricidad en los niños y niñas para desarrollar la preescritura, favoreciendo al desenvolvimiento del niño dentro y fuera de las aulas.

Veramendi (2018) realizó la tesis de Pregrado, *Actividades grafo motrices como estrategia didáctica para el desarrollo de la pre escritura en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Valentinos Baby House de Huánuco, 2018*, en la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Esta investigación concluyó:

Las actividades grafo motrices desarrollan significativamente ( $p=0,003$ ) la pre-escritura de los niños y niñas, siendo el promedio en la pre evaluación 59% y en la post evaluación 82%.

Las actividades grafo motrices desarrollan significativamente ( $p=0,014$ ) la maduración motriz de los niños y niñas, siendo el promedio en la pre evaluación 62% y en la post evaluación 77%.

En la tesis presentada se observa que la aplicación de las actividades grafo motrices desarrollan significativamente la pre escritura, observando al niño como un ser no integral centrándose sólo en el desarrollo de la mano y la destreza de ella, como lo muestra su instrumento.

Según Sánchez (2017) realizó la tesis de Pre Grado, *Motricidad fina como base para el aprendizaje en la pre escritura en niños y niñas de 4 años de la I.E.P. "Cesar Abraham Vallejo" de Chao, Viru* en la Universidad Cesar Vallejo. Esta tesis llegó a las conclusiones:

El nivel promedio de motricidad fina se ubica en inicio, habiéndose alcanzado un puntaje de 43,45, además el 100% de los estudiantes de 4 años, se ubican en el nivel de inicio.

El nivel promedio en actividades gráficas y prensoras se ubica en inicio, habiéndose alcanzado un puntaje de 8,00, además el 100% de los estudiantes de 4 años, se ubican en el nivel de inicio.

La presente investigación observa que la base de la motricidad fina, radica en las dimensiones del uso de la mano como menciona sus dimensiones actividades gráficas, desarrollo digital y actividades prensoras, cabe mencionar que las dimensiones presentadas son mostradas como aspectos mínimos que debe tener un niño para desarrollar la preescritura.

### **2.1.3. Locales**

Samaniego (2019) realizó la tesis de Maestría titulada, *“Motricidad fina y la pre escritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 31557 de El Tambo - Huancayo 2019”*. Tuvo la siguiente conclusión:

Que existe asociación estadísticamente significativa ( $p= 0.001$ ) directa y moderada ( $rs=0.686$ ) entre la Motricidad Fina y la Pre escritura en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°31557 de El Tambo – Huancayo, 2019.

En esta investigación se determina que existe una relación significativa entre la motricidad fina con la preescritura, es decir la importancia de lograr una destreza manual en los niños y niñas para lograr una pre escritura correcta.

Navarro (2019) realizó la investigación de Pre Grado, *“Kirigami como estrategia didáctica y motricidad fina en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 574 de la Provincia de Tarma – 2019”*, La tesista llegó

a la conclusión que ambas variables: kirigami y motricidad fina; se relacionaron de manera positiva fuerte afirmando así que los estudiantes que trabajaron arduamente con el kirigami elevaron fuertemente el aprendizaje de la motricidad fina en un 43.7%.

En esta investigación se consideró importante el trabajo manual a través del kirigami el cual ayudó a los niños y niñas a mejorar su destreza en la motricidad fina.

## **2.2. Bases teóricas**

### **2.2.1. Motricidad fina**

La motricidad fina según Serrano y Luque (2018, p.62) es definida como “actividades del niño, que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación muscular y articular, específicamente a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo y que no tienen una amplitud.

Del mismo modo, Bajaña (2016, p.41) lo define a la motricidad fina “como el desarrollo de los movimientos musculares más pequeños que les posibilita a los niños realizar trabajos más detallados como: coser, dibujar, colorear, tejer, ensartar objetos pequeños en hilos”.

Según lo expuesto la motricidad fina es la coordinación de pequeños movimientos musculares; específicamente el desarrollo de los músculos de manos y dedos que posteriormente permitirá realizar diversas actividades como dibujar, lanzar, ensartar, abrochar, trazar, etc. y para desarrollar de forma óptima dichas actividades se requerirá de un trabajo de mayor concentración, precisión y coordinación.

Así también Mesonero (1995, p.98) lo conceptualiza “como actividades de movimientos que requieren una alta precisión, a la vez que una superior coordinación”.

Del mismo modo lo definen “como micro-motricidad o motricidad de la pinza digital que tiene relación con la habilidad motriz de las manos y los dedos. Es la movilidad de las manos centrada en tareas como el manejo de las cosas”. Rodríguez citado por Meza y Lino (2018, p.22)

La pinza digital es una habilidad motriz que consiste en tener control preciso de los dedos índice y pulgar para manipular o manejar o diversos objetos, que con la estimulación debida permitirá lograr una destreza manual.

En tal sentido para lograr desarrollar habilidades motrices no parecen ser acciones propias de nuestra naturaleza como seres humanos. Sino todo lo contrario se dice que “están en nuestro inconsciente y nuestra pre-intención de hacerlas, no se convertirán en realidad, si es que no tenemos el acompañamiento de especialistas, profesionales o experimentados conocedores/as”. Rodríguez citado por Meza y Lino (2018, p.23)

Los docentes son aquellos que pueden guiar y direccionar a los niños a través de múltiples ejercicios los cuales, con la estimulación debida, la práctica y constancia se irán convirtiendo en movimientos cada vez más finos y por ende lograrán desarrollar destrezas superiores que le permitirá introducirse en la pre escritura.

Para lograr comprender de manera más eficaz y precisa a la motricidad fina debe ser emprendido por tres componentes específicos:

la coordinación ojo – mano, la cual se refieren al desarrollo de la habilidad de coger un balón, y lanzarlo, hacerlo rebotar y encestar. La coordinación ojo- pie, en esta se desarrolla la habilidad de patear un balón, y por último la coordinación ocular, la cual está referida a la habilidad de orientarse espacialmente”. De los Ángeles y Pineda (2003, p. 23)

Al desarrollar la motricidad, el niño interioriza a nivel cognitivo coordinaciones concretas que debe desplegar de forma hábil y ya no

simple. Cabe decir que la motricidad fina se puede evidenciar en el movimiento de la mano y dedos que son denominados por diversos autores como la pinza digital así también las habilidades de la coordinación óculo manual que es uno de los propósitos principales para lograr una destreza manual y así poder dar inicio a la preescritura.

Según Meza y Lino (2018) tener dominio de las diversas habilidades motrices finas, no son actividades que se realizan de forma inmediata, sino que requieren de un proceso que se desarrollaran a través del tiempo, de las vivencias, experiencias y del trabajo muscular, coordinación y equilibrio. (p.32).

Aceptados estos criterios motrices finos se obtendrá como resultado la escritura que ayudará al niño dominar elementos conceptuales, lingüísticos y motores. Asimismo, un buen desarrollo de la motricidad fina permitirá al niño el dominio y la precisión de los movimientos finos y le otorgará autonomía, seguridad y le permitirá el desarrollo de su independencia al realizar diversas actividades desde las más sencillas a las más complejas como el inicio a la preescritura ya que desde muy pequeños los niños manipulan con mucha curiosidad objetos y automáticamente los receptores táctiles se desarrollan.

### **Importancia de la motricidad fina**

Serrano y Luque (2019) considera que a lo largo de su desarrollo los niños establecen relaciones con sus cuerpos entre ellos y con el mundo que los rodea. Este intercambio es fundamental para el proceso de desarrollo y aprendizaje. Los pequeños realizan movimientos con el cuerpo que poco a poco se estructuran y a lo largo de la vida adquieren sentido y ejercen una gran influencia en su comportamiento.

Antes de los primeros aprendizajes, el cuerpo del niño debe estar organizado estructurado en el tiempo y el espacio. Necesita desarrollar sus movimientos finos como dibujar, cortar, trozar, arrugar; es decir, debe

acumular experiencias motoras que estructuran su imagen y esquema corporal: control, coordinación, conocimiento y conciencia del cuerpo. El trabajo de las habilidades motoras, además de ayudar en el desarrollo motor e intelectual, también ayuda a estructurar la personalidad de las niñas y niños ya que pueden expresar sus deseos, desarrollar sus necesidades y superar sus dificultades. (p.58)

### **Desarrollo global como factor para el desarrollo de la motricidad fina**

Según Serrano y Luque (2018, p.75) manifiesta que “para un buen desarrollo de la motricidad fina es importante la estabilidad en los músculos y las articulaciones en especial en el tronco, cuello y miembros superiores, así como el control ocular.”

Es así que para lograr habilidades motrices debe existir una coordinación entre los miembros superiores y los ojos como complemento primordial para guiar a la mano al desarrollo de diversas actividades motrices.

“La discriminación táctil adecuada y el control de la fuerza de la mano permitirán manipular adecuadamente objetos de diferentes pesos, tamaños, formas y texturas”. Según Serrano y Luque (2018)

Así también Serrano y Luque (2018) menciona que “la coordinación de los dos lados del cuerpo es esencial para la coordinación motora fina y para el desarrollo de la predominancia manual.”

Es importante el predominio de una mano sobre la otra ya que permitirá realizar diversos trabajos manuales y dicha mano habrá sido desarrollado de forma adecuada y siendo esto necesario para lograr en el niño múltiples habilidades como inicios a la prescritura.

Es así que para un buen desarrollo de la motricidad fina es importante también que se desarrollen los siguientes aspectos.

Conciencia del cuerpo (propiocepción)

Estabilidad postural  
Coordinación de los dos lados del cuerpo  
Planeamiento motorg  
Regulación de la estimulación del ambiente  
Procesamiento de la información táctil  
Percepción del movimiento (sistema vestibular)  
Control ocular

### **2.2.1.1 Dimensiones de la motricidad fina**

Como se pudo constatar líneas arriba, la motricidad fina es en realidad el resultado del desarrollo de múltiples habilidades que tienen que funcionar en conjunto, de lo contrario se tendría problemas a un futuro como en el inicio de la preescritura.

Según Serrano y Luque (2018) hace mención a las siguientes dimensiones que son ejes primordiales para el desarrollo de una correcta motricidad fina.

#### **Estabilidad postural**

La estabilidad postural es la capacidad para mantener un control postural y equilibrio en el cuerpo; por ende es importante que los músculos del tronco, espalda y cintura escapular sean fuertes y estables ; ellos coadyuvaran a que los diversos músculos de los brazos así como el de las manos puedan moverse con facilidad y de forma controlada sin necesidad de ejercer demasiado trabajo al realizar diversas movimientos más específicos y finos en diversas actividades manuales como rasgar, pintar , dibujar, trazar.

Asimismo, lograr una coordinación de ambos lados del cuerpo permite el desarrollo de múltiples habilidades motrices, así como el identificar la mano dominante permitirá un mejor desarrollo motor de las mismas. (p.99)

### **Coordinación óculo manual**

Según Serrano y Luque (2018) la coordinación óculo manual es una habilidad demasiado compleja ya que necesita de una coordinación exacta y precisa de la vista y del movimiento de las manos.

Las personas desde los primeros años de vida vivencian la coordinación óculo manual desde una coordinación mano - boca (3 meses) hasta lograr realizar actividades como enroscar, atornillar, encajar, iniciar con el garabato, dibujar, trazar, pintar, rasgar; estas destrezas manuales irán mejorando de forma progresiva y con la práctica, la estimulación y la maduración que dará paso a una independización segmentaria.

Otra actividad que es prescindible para lograr una correcta coordinación óculo manual son el lanzar y recibir; pero la primera capacidad que se desarrolla en las niñas y niños es la de lanzar un balón. (pp. 97-98).

El trabajo de lanzamiento es una actividad donde implica el trabajo óculo manual y requiere de habilidades motoras finas y perceptivas así también la participación coordinada con todo el cuerpo.

A lo expuesto Ruiz (1987) manifiesta que a los “seis años y medio el lanzamiento se considera maduro y en él se produce una amplia participación corporal”.

Para la reeducación de la recepción y lanzamientos de pelotas y balones existe tres tipos de elementos que se trabajan de forma simultánea y progresiva. según Picq y Vayer (1977) son:

Tipo de material: pelotas o balones grandes a los pequeños y de ligeros a pesados.

Trayectoria: rebotando, en curva y directa.

Distancia: cerca de lejos.”

Las actividades de recepción y lanzamiento se pueden realizar de forma individual como en parejas, enviando el balón en diversas direcciones para así fortalecer la coordinación y el equilibrio (p.37).

## **Percepción visoespacial**

La percepción visoespacial es la capacidad para decir donde se encuentran los objetos en el espacio; su ubicación (arriba, abajo, encima debajo, etc.) así como también tener conocimiento de cuán lejos están los objetos de uno mismo o con relación a otros.

Sin una adecuada percepción visual, “el niño puede tener algunas dificultades de orientación espacial, También, puede calcular mal las distancias o las alturas, lo que dificultara tareas como bajar escaleras, realizar las curvas o acertar con una pelota en un blanco”. Bernaldo (2012, p.15)

El niño puede presentar problemas para imitar diversos modelos, ya que no logra percibir las posiciones de los objetos; como caminar dentro de un cuarto lleno de gente sin tropezar con nadie o al recibir, lanzar o atrapar un balón. Asimismo, si el niño no logra identificar de forma certera las diferencias y semejanzas espaciales le puede resultar complejo el trazo de letras; así también la posición de números ya que el niño requiere saber que según la posición de letras y números su significado es diferente. Por ejemplo “6” y el “9”, (según su posición en la página son diferentes)

Así también Arana (2015, p.52) menciona que “En la reeducación de la coordinación visoespacial se utilizan ejercicios en los que el cuerpo tiene que adaptarse al movimiento del objeto procurando un dominio de ambos, la adaptación del movimiento y del espacio”.

### **2.2.2. Preescritura**

Según Pérez (2011), lo conceptualiza como “Un conjunto de actividades de ejercitación previas al aprendizaje significativo de la escritura, consiste en ejercicios de manipulación (picar, recortar, y pegar dibujos, juegos con plastilina, trozado, etc.) dominio del esquema total.

Así también Salina (2015) sustenta que “la preescritura es una forma de expresión que se puede representar mediante el grafico, en el caso del niño será en el garabato”.

Las destrezas y habilidades irán progresando y mejorando, pero también dependerá de la estimulación y refuerzo para lograr una buena coordinación y precisión en los trazos.

El garabateo espontáneo es el medio que el niño utilizara para comunicarse con las demás personas; este trabajo grafico ira mejorando, para ello la destreza manual es un trabajo previo que se ha tenido que desarrollar, así como los componentes del esquema corporal, el equilibrio, lateralidad y coordinación.

#### **Aspectos que se deben tomar en cuenta para el desarrollo de la preescritura**

Cervera, (2000), cita en su investigación a Terradales, quien manifiesta que los aspectos primordiales para el desarrollo de la preescritura son:

Maduración global y segmentaria de sus miembros.

- 1) Buena organización del espacio, el tiempo y el ritmo.
- 2) Desarrollo del tono muscular, donde interviene la postura y los miembros que intervienen en las actividades motrices.
- 3) Desarrollo de la prensión que según Gesell, quien cita a Cervera (2000) va desde la localización del objeto las 16 semanas hasta la prensión controlada para poder coger, manipular y construir a los 15 meses.
- 4) Dominio lateral, preferencia del niño por utilizar una mano o la otra. Esta preferencia se manifiesta hacia los 2 años y se reafirma entre los 3 y

4 años. Teniendo su origen en el dominio cerebral. Es importante que el niño realice la preescritura con la parte dominante de su organismo.

### **Evolución de los primeros trazos**

Según Martínez (2014) los niños realizan de forma espontánea los primeros trazos, los cuales irán mejorando de manera progresiva e iniciarán con la diferencia entre el dibujo y la escritura, siendo esta más compleja de desarrollar ya que requiere de unos cánones representativos específicos a diferencia del dibujo ya que el niño lo realiza de forma más amena y agradable. Es así que para que el niño logre plasmar formas graficas(trazos) se requiere tanto de un proceso madurativo como educativo y pasa por las siguientes etapas: (p.73)

Primera etapa: alrededor del año y medio o dos, inicia con los garabatos, movimientos que son rápidos y plasmados sin mucho control, pero ya al tercer año se muestra el garabato representativo, en este periodo el niño realiza especies de círculos que buscará representar diversos seres con trazos cada vez más finos.

Segunda etapa: a partir de los 3 años el niño, se esfuerza por controlar los movimientos de la mano, empieza a respetar los límites del espacio e intenta cerrar las líneas, los trazos característicos de esta edad son: copiar un círculo, trazar rectas y líneas cruzadas, así también por iniciativa propia empieza dando nombre a sus dibujos que realiza, lo que indica, que le va dando significado a su representación.

Tercera etapa: hacia los 4 años se logra observar que el niño sujeta el lápiz como lo hace un adulto y ya va perfeccionando su motricidad. Los trazos característicos son: el trazo del círculo de izquierda a derecha, traza la cruz, rectas con direccionalidad e inicia con el trazo del cuadrado

Cuarta etapa: alrededor de los 5 años se muestra un mejoramiento en el dominio neuromotor ya que puede realizar trazos sin mucha dificultad

como: vertical hacia abajo, horizontal de izquierda a derecha, líneas oblicuas hacia abajo. En esta edad le resulta fácil el copiar un cuadrado.

### **La producción escrita**

Según Rodríguez (2011) “la producción escrita es un acto fundamental comunicativo, que requiere que ordenemos nuestras ideas”. La producción escrita es una habilidad lingüística que a través de ella las personas pueden comunicarse con otros, manifestando sus ideas, conocimientos, experiencias; asimismo permite el desarrollo del razonamiento lógico y reflexivo. La producción escrita se relaciona con el dominio de la lengua escrita, quien debe permitir a los alumnos descubrir las posibilidades que ofrece la escritura como fuente de placer y fantasía, de información y de saber, así como ampliar sus conocimientos y experiencias sobre realidades distintas de su entorno inmediato. (p.69)

Por tal motivo se puede señalar que la lengua escrita no solo se trata de un trabajo óculo manual, sino por lo contrario debe permitir al niño plasmar todas sus producciones de manera placentera (dibujos, trazos, garabateo) lo cual le permitirá incrementar su conocimientos y experiencias referente al mundo que lo rodea.

### **Aportes pedagógicos para el desarrollo de la preescritura**

Piaget define al lenguaje escrito como “la representación de una representación”. Esto quiere decir que el lenguaje escrito es una forma gráfica arbitraria del lenguaje hablado, el cual, a su vez, no es otra que una representación igualmente arbitraria, socialmente determinada. Para practicar la lengua escrita es necesario la participación en procesos de socialización específicos como la educación. (Piaget ,1980)

No se puede pensar que los niños estén motivados para leer. Hay que escribir para ellos. Para que ellos también quieran hacerlo. El niño

aprenderá de la imitación y la participación en actividades diversas. la teoría psicogenética de Piaget plantea que el proceso de construcción solo es posible a partir de la interacción entre el sujeto cognoscente y el objeto por conocer.

Según Ferreiro (2006) la preescritura es un aprendizaje propia del niño, donde hace uso de su imaginación. Asimismo, menciona que los niños desde sus primeros años ya tienen información sobre el sistema de lengua escrita, como ver, leer a otras personas, letreros comerciales o informativos, marcas de productos de uso familiar. Los niños comienzan a representar por escrito lo que quieren comunicar cuando logran diferenciar el dibujo de la escritura, empleando a un inicio signos arbitrarios, a medida que sea propia del código escrito convencional, su escritura cambia hasta emplear las letras del alfabeto. (p.12)

### **2.2.2.1. Dimensiones de la Preescritura**

#### **Maduración motriz**

Haeussler y Marchant (2002), mencionan que “el desarrollo de las estructuras neuronales, óseas, musculares y corporales, se integran en un trabajo madurativo con el sistema nervioso central y se centra en relación al aprendizaje del individuo mediante el movimiento del cuerpo y su manejo”.

Según Vidal (2010), “el pensamiento del niño se va elaborando mediante la acción, la exploración y conocimiento del movimiento motriz, el niño necesita coger objetos para manipularlo y poder aprender”.

Asimismo, Robles (2007, p.37) definió que “el desarrollo del control del cuerpo guarda relación con el desarrollo de las áreas motoras cerebrales, particularmente de los lóbulos frontales, que

tienen la función de controlar los movimientos y se desarrollan durante los primeros años de la infancia”.

La maduración motriz es un proceso, que inicia cuando el niño realiza movimientos sencillos de forma involuntaria, deliberada y sin un orden, para luego desarrollar movimientos más definidos, complejos y organizados: pero desarrollar estas habilidades no se logra de forma individualizada sino por lo contrario, se requiere de un trabajo globalizado; para desarrollar las áreas motoras, cerebrales y musculares; esto se lograra a través de una manipulación y experimentación continua.

### **Maduración perceptiva**

Según Ardanaz (2015, p.25) sustenta que la maduración perceptiva es “la capacidad de captar la realidad y describirla como es, porque los procesos de percepción ya están definidos, solo se tiene que estimularlos”.

Haeussler y Marchant (2002) “el termino coordinación puede ser entendido en un sentido amplio que incluye, entre otros, el contacto y la manipulación de los objetos, la percepción viso motriz, la representación de la acción, la imitación y la figuración grafica”.

La maduración perceptiva es una operación más compleja porque no solo consiste en ver, en oír o no solo en poder coordinar sus movimientos con lo que ve u oye, sino que comenzara a discriminar, aparecen ya los esquemas mentales que permitirá al niño representarlas de forma gráfica.

## **Capacidad intelectual**

Haeussler y Marchant (2002) define que es “una de las funciones psicológicas que más roles desempeña en el desarrollo psíquico del ser humano”

Así también, Vidal (2010) lo definió como “Un aspecto importante en el desarrollo general del niño, ya que este es un medio eficaz para transmitir mensajes con un significado, utilizando el lenguaje verbal y no verbal (gestos, expresiones faciales y corporales) para apoyar su expresión”.

La capacidad intelectual toma al niño como un ser global e integral ya que incluye la capacidad de resolver problemas, pensar de forma abstracta, aprender de la experiencia, el razonamiento, expresar sus ideas por ende podríamos decir que la capacidad intelectual está conformada por habilidades cognitivas generales que desprenden capacidades específicas como el razonamiento, la capacidad auditiva, la percepción visual, la visoespacial.

### **Actividades para desarrollar el nivel de preescritura**

Para lograr una maduración motriz perceptiva, debemos brindarles a los niños múltiples actividades que ayudarán a elevar su nivel de pre escritura y le permita una adecuada coordinación destreza motora, al realizar sus primeros trazos y se dará inicio con los trazos verticales (de arriba – abajo), horizontales (izquierda-derecha), oblicuos, bucles, etc. Hasta lograr adquirir una imagen motriz de letras o silabas.

### **Líneas rectas**

Es la línea que esta direccionada hacia un punto, que se mueve en una sola dirección. Puede ser horizontal o vertical; la línea recta

facilita la ubicación espacial, direccionalidad. (derecha – izquierda, abajo arriba). Se puede realizar en actividades de series.

### **Líneas horizontales**

Sigue la dirección del horizonte, esta marca la dirección de izquierda a derecha.

### **Líneas verticales**

Es la unión de un punto de arriba hacia abajo y viceversa.

### **Líneas inclinadas**

Se muestra en dirección hacia la derecha e izquierda, teniendo una ligera inclinación hacia un lado. Se puede trabajar mediante una serie haciendo uso de plastilina, uniendo objetos, etc.

### **Círculos y semicírculos**

Es una de las figuras que el niño realiza el garabateo, aunque no tan claros y definidos, pero llegan a aprenderlo de forma ordenada y con mayor precisión al enseñar el círculo.

### **Ejercicios mixtos**

Es necesario alternara diversos ejercicios y actividades de trazo y que sean cada vez más complejos.

Se usarán una serie de líneas, círculos, para que vaya coordinando los movimientos de su mano al realizar los trazos y su desplazamiento de un lado a otro se torne ágil.

### **Guirnaldas**

Esta clase de ejercicios se trabajan con trazos secuenciales y repetitivos, los cuales están entrelazados por otras líneas (sobre todo

en líneas curvas). Ayuda al refuerzo de la motricidad manual y percepción visual. Los ejercicios en base a guirnaldas facilitan el desarrollo del movimiento izquierda- derecha, del brazo y al realizarlos a través de grandes trazos, desarrollan a nivel de pre escritura la unión entre letras, en la modalidad cursiva. Se inicia con guirnaldas simples de líneas rectas, que van de izquierda a derecha, líneas oblicuas y curvas, después con líneas mixtas y de esa forma continuar con la complejidad.

### 2.3. Definición de términos

***Motricidad fina:*** La motricidad fina según Serrano y Luque (2018, p.62) es definida como “actividades del niño, que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación muscular y articular, específicamente a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo y que no tienen una amplitud.

***Estabilidad postural:*** es una combinación de dos ejes muy importantes; la capacidad de mantener la postura (fuerza) y el equilibrio, para lograr estabilizar una parte del cuerpo mientras la otra se mueve para realizar movimientos cada vez más finos y precisos.

***Coordinación óculo manual:*** es la relación que se establece entre la vista y la acción de la mano que estimulado y desarrollado adecuadamente permitirá a los niños realizar diversas actividades con facilidad como: dibujar, rasgar, recortar, encajar, enroscar moldear asimismo dar inicio con los trazados y el garabateo.

***Percepción viso espacial:*** Según Bernaldo de Quiroz (2012) es la forma en que la persona percibe la relación entre el espacio externo y el propio cuerpo y como se entiende la relación de los objetos en el espacio, la relación unos con otros. (p.15)

**Preescritura:** Se refiere al conjunto de actividades de ejercitación previas al aprendizaje significativo de la escritura; consiste en ejercicios de manipulación (picar, recortar, y pegar dibujos, juegos con plastilina, trozado, etc.) dominio del esquema total, seguir un proceso adecuado de preescritura implica, la adquisición de numerosas habilidades y experiencias que favorezcan y fortalezcan al desarrollo integral del niño.

## **2.4. Hipótesis**

### **2.4.1. Hipótesis general**

Existe una relación directa y significativa entre la motricidad fina y la preescritura en niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Caritas felices – Masma

### **2.4.2. Hipótesis específicas**

HE1: Existe una relación directa y significativa entre la estabilidad postural y la preescritura en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Caritas Felices- Masma .

HE2: Existe una relación directa y significativa entre la coordinación óculo manual y la preescritura en niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Caritas Felices- Masma.

HE3: Existe relación directa y significativa entre la percepción viso espacial y la preescritura en niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Caritas Felices- Masma .

## **2.5. Variables**

**Variables Independiente** : Motricidad fina

**Variable Dependiente** : Preescritura

## 2.6 Operacionalización de variables

N°	VARIABLE	DEFINICION CONCEPTUAL	DIMENSIONES INDICADORES	INDICADORES	INSTRUMENTO Y NIVEL
01	MOTRICIDAD FINA	La motricidad fina es la capacidad de usar los brazos, manos y dedos de manera precisa de acuerdo con la exigencia de cada actividad y se refiere a las destrezas necesarias para manipular un objeto, siendo en realidad producto del desarrollo de muchas habilidades, maduración de competencias motoras, sensoriales y globales; que tienen que funcionar en conjunto y entendemos que hay relación de interdependencia global.	<b>Estabilidad postural</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estabilidad e independencia segmentaria de las extremidades superiores (brazo, codo y muñeca)</li> <li>• Predominancia lateral.</li> </ul>	Instrumento : Guía de observación Niveles: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inicio</li> <li>• Proceso</li> <li>• Logro</li> </ul>
			<b>Coordinación óculo manual</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Control y movimiento de los ojos con las manos.</li> <li>• Precisión y eficacia en la pinza digital.</li> </ul>	
			<b>Percepción visoespacial</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientación espacio – temporal</li> <li>• Semejanzas y diferencias espaciales.</li> <li>• Secuencias.</li> </ul>	
02	PRE ESCRITURA	La preescritura es denominada el conjunto de condiciones necesarias para la ejecución del gesto grafico antes de que adquiera significado y se convierta en escritura. Un estudio sobre esta etapa debe	<b>Maduración motriz</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conciencia del movimiento</li> <li>• Coordinación y precisión de los rasgos caligráficos</li> <li>• Eficacia motriz en sus trazos simples y líneas rectas.</li> <li>• Dominio y control muscular de sus manos al realizar sus trazos.</li> </ul>	Instrumento : Guía de observación Niveles: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inicio</li> <li>• Proceso</li> </ul>

		considerar, en primer lugar, la naturaleza de la ejecución gráfica y precisar los procesos que la posibilitan con el fin de establecer los prerrequisitos necesarios antes de iniciar su aprendizaje. Básicamente considera los procesos intelectuales, perceptivos, motrices y afectivos que la posibilitan y busca la metodología más idónea para conseguir su maduración y desarrollo.	<b>Maduración perceptiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linealidad y direccionalidad de la escritura</li> <li>• Localización espacial</li> <li>• Escribe a su manera siguiendo la linealidad y direccionalidad de la escritura.</li> <li>• Reproduce figuras y letras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Logro</li> </ul>
			<b>Capacidad intelectual</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representación simbólica</li> <li>• Utiliza trazos, grafismos, letras para expresar sus ideas.</li> <li>• Copia figuras geométricas simples.</li> <li>• Desarrolla el lenguaje grafico relacionando la forma y figura humana.</li> </ul>	

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1. Ámbito temporal y espacial**

La investigación se realizó y aplicó en el año 2021 en el departamento de Junín, provincia de Jauja, distrito de Masma.

#### **3.2. Tipo de investigación**

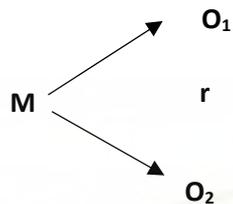
La investigación corresponde al tipo básico – no experimental, “la investigación no experimental es aquel estudio que se realizan sin la manipulación deliberada de variables y en los que solo observan los fenómenos en su ambiente natural para después analizarlos” (Hernández, 2014, p.62)

#### **3.3. Nivel de investigación**

Según Stalkind (1999) la investigación es descriptiva cuando se describe las propiedades y características de la investigación sin realizar intervenciones y/o modificaciones, por tanto, se adopta el nivel descriptivo porque la investigación nos permitió describir la motricidad fina y su relación con la preescritura. (p.21)

#### **3.4. Diseño de investigación**

El diseño de la investigación es correlacional porque tiene como propósito mostrar la relación entre las variables, permitiendo ver la presencia o ausencia de la relación existente entre las dos variables, según Stalkind (1999, p.24) la presente tiene el siguiente diseño.



Dónde:

M= Muestra

O<sub>1</sub>= Observación de la Variable 1

O<sub>2</sub>= Observación de la Variable 2

r= Relación entre las dos variables

### 3.5. Población, muestra, y muestreo

La **población** está conformada por la totalidad de 62 niñas y niños de la Institución Educativa Inicial Caritas Inicial de Masma.

La **muestra** estará representada por 22 niñas y niños. Aquellos que tienen asistencia en su aula Armonía, de la Institución Educativa Inicial Caritas Felices de 5 años.

### 3.6. Instrumento y técnicas para recolección de datos

Según Stalkin (2001) establece que la técnica más apropiada para este tipo de estudio será la observación, porque nos permitió registrar las descripciones de las características de la motricidad fina y preescritura en las niñas y niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial Caritas Felices del distrito de Masma. De la misma forma se hizo uso de la estadística descriptiva e inferencial. (p.85)

La técnica y el instrumento que nos permitió registrar dichas características de la relación de la motricidad fina y preescritura, fueron una adaptación que corresponde al análisis de los desempeños, que recogió información como constructo global, tales como:

La observación. – Stalkin (1999) señala que esta técnica es fundamental para recolectar datos referentes al comportamiento de un fenómeno en un “tiempo presente”, porque nos permite recoger información sobre los

antecedentes del comportamiento observado, por el cual se utilizará esta técnica para recolectar datos cuantitativos en la presente investigación. (p.78)

Guía de observación: Según Campos, (2012) manifiesta que la guía de observación como instrumento se emplea de forma sistemática para obtener información a través del método científico buscando la validez y la confiabilidad de los datos obtenidos. es una técnica por medio de la cual se crea una vinculación concreta y constante entre el investigador y el hecho o fenómeno. Asimismo, nos permitió evaluar capacidades y actitudes del desempeño. (p.7).

Este instrumento se utilizó para recoger la información de las características de la motricidad fina y preescritura en las niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Caritas Felices Masma.

### **3.7. Técnicas y procesamiento de análisis de datos.**

Para el procesamiento de datos se utilizó los estadísticos descriptivos como las medidas de tendencia central, tales como la media aritmética (MA), la moda (MO) y las medidas de dispersión se usarán también la desviación estándar (S) y el coeficiente de variación (CV)

También se hizo uso de la estadística porcentual para observar la distribución porcentual de los sujetos encuestados según el nivel de cada constructo. Se aplicó la prueba de correlación lineal producto momento Pearson ® que permitirá determinar el tipo de correlación entre las 2 variables.

## CAPÍTULO IV

### PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS

#### 4.1. Análisis de información

##### 4.1.1. Descripción de resultados de la variable 1: Motricidad Fina

Veamos el análisis de la variable 1: Motricidad fina, aplicado a los 22 niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Caritas Felices – Masma.

**Tabla N 01**

<b>Variable 1: Motricidad fina</b>		
Inicio (C)	0	0.00
Proceso (B)	10	45.45
Logro (A)	12	54.55
Total	22	100.00

**Fuente:** Base de datos del tesista

**Figura N° 01**



**Fuente:** Tabla N° 01

**Interpretación:**

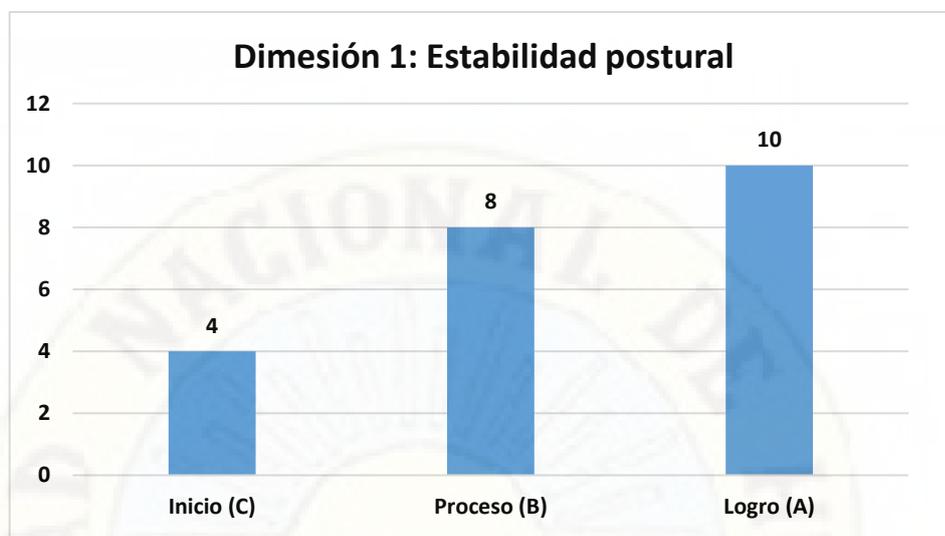
De la tabla N° 01 y figura N° 01, se tiene que en la variable 1 denominado Motricidad Fina, aplicado a las 22 niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Caritas Felices – Masma, se tiene que 10 niñas y niños que representa el 45.45% se encuentran en un nivel de proceso (B), luego 12 niñas y niños que es el 54.55% se encuentran en un nivel de logro (A) y ningún niño se encuentra en el nivel en inicio (C) el cual es favorable. A manera de síntesis la motricidad fina en líneas generales es buena y favorable para las niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Caritas Felices – Masma. Veamos ahora las dimensiones:

**Tabla N°02**

<b>Dimensión 1: Estabilidad postural</b>		
<b>Niveles</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Inicio (C)	4	18.18
Proceso (B)	8	36.36
Logro (A)	10	45.45
Total	22	100.00

**Fuente:** Base de datos del tesista.

**Figura N°02**



Fuente: Tabla N° 02

**Interpretación:**

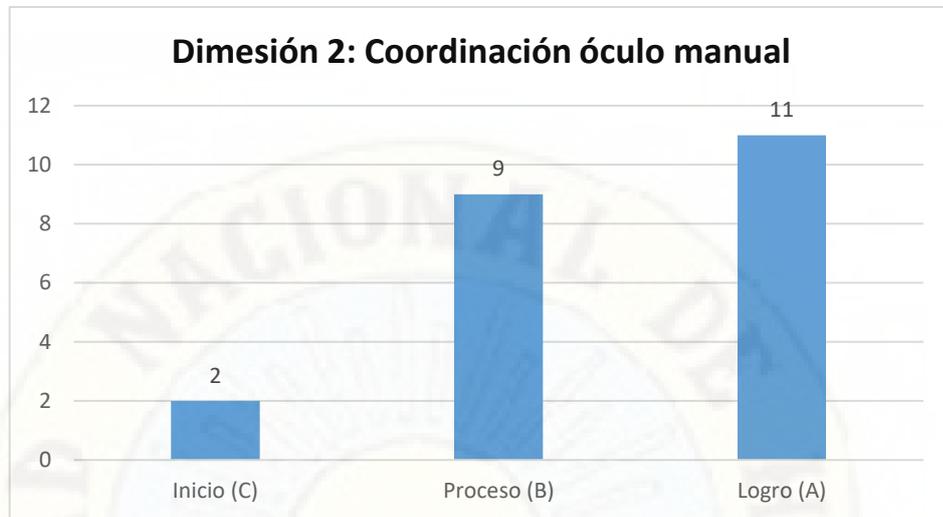
De la tabla N° 02 y figura N° 02, se tiene que en la dimensión 1 Estabilidad Postural de la variable 1 Motricidad Fina, aplicado a las 22 niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Caritas Felices – Masma , se tiene que 10 niñas y niños que representa el 45.45% se encuentran en un nivel de logro (A), luego 8 niñas y niños que es el 36.36% se encuentran en un nivel de proceso (B) y 4 niñas y niños que representa el 18.18% se encuentran en un nivel inicio (C). A manera de síntesis la estabilidad postural en líneas generales es buena y favorable para las niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Caritas Felices - Masma. Veamos ahora la segunda dimensión.

**Tabla N° 03**

<b>Dimensión 2: Coordinación óculo manual</b>		
<b>Niveles</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Inicio (C)	2	9.09
Proceso (B)	9	40.91
Logro (A)	11	50.00
Total	22	100.00

**Fuente:** Base datos del tesista

**Figura N° 03**



**Fuente:** Tabla N°03

**Interpretación:**

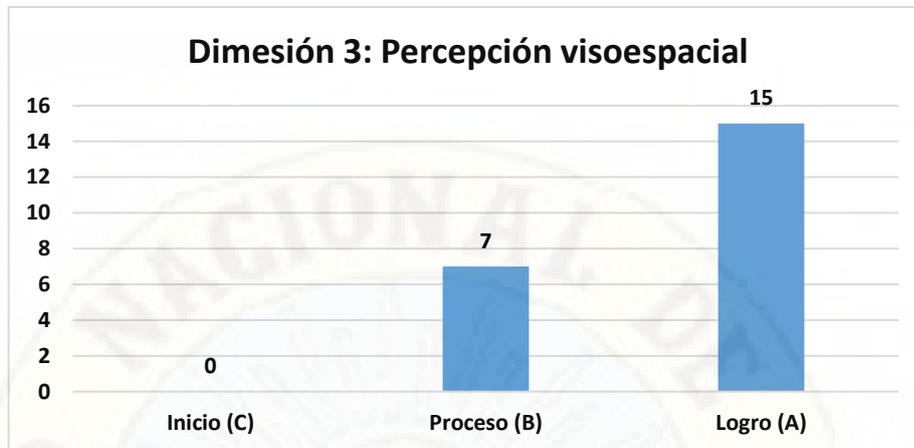
De la tabla N° 03 y figura N° 03, se tiene que en la dimensión 2 Óculo manual de la variable 1 Motricidad Fina, aplicado a las 22 niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Caritas Felices – Masma, se tiene que 10 niñas y niños que representa el 45.45% se encuentran en un nivel de logro (A), luego 8 niñas y niños que es el 36.36% se encuentran en un nivel de proceso (B) y 4 niñas y niños que representa el 18.18% se encuentran en un nivel de inicio (C). A manera de síntesis la coordinación óculo manual en líneas generales es muy buena y favorable para las niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Caritas Felices – Masma. Veamos ahora la tercera dimensión.

**Tabla N° 04**

<b>Dimensión 3: Percepción visoespacial</b>		
<b>Niveles</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Inicio (C)	0	0.00
Proceso (B)	7	31.82
Logro (A)	15	68.18
Total	22	100.00

**Fuente:** Base de datos del tesista

**Figura N° 04**



Fuente: N° 04

**Interpretación:**

De la tabla N° 04 y figura N° 04, se tiene que en la dimensión 3 Percepción visoespacial de la variable 1 Motricidad fina, aplicado a las niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Caritas Felices – Masma, se tiene que 15 niñas y niños que representa el 68.18% se encuentran en un nivel de logro (A), luego 7 niñas y niños que es el 31.82% se encuentran en un nivel de proceso (B) y ninguna niña y niño se encuentra en un nivel inicio(C).A manera de síntesis la percepción visoespacial en líneas generales es muy buena y favorable para las niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Caritas Felices – Masma. Veamos ahora la segunda variable de estudio.

**4.1.2 Descripción de resultados de la variable 2: Prescritura**

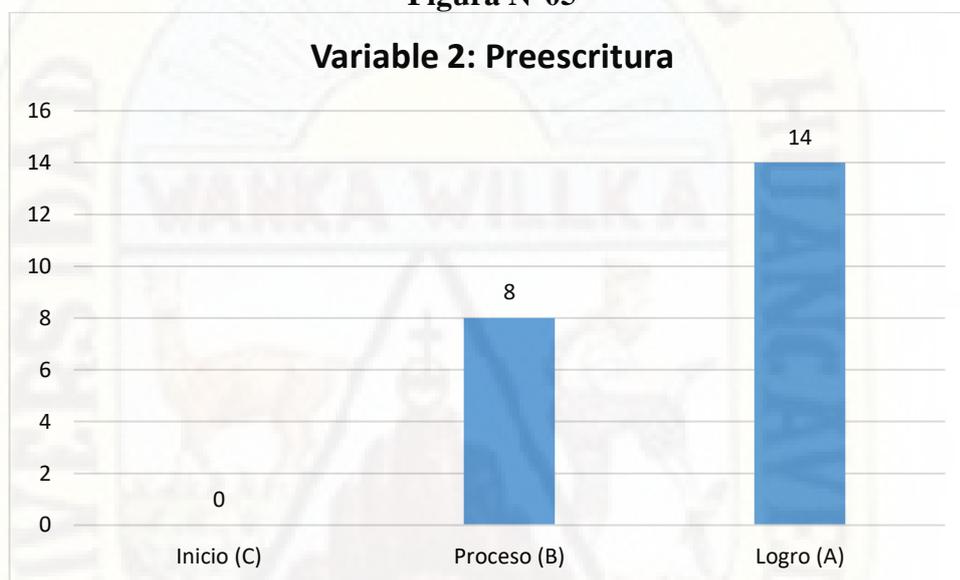
Veamos el análisis de la variable 2: Prescritura, aplicado a los 22 niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Caritas Felices – Masma.

**Tabla N°05**

<b>Variable 2: Preescritura</b>		
<b>Niveles</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Inicio (C)	0	0.00
Proceso (B)	8	36.36
Logro (A)	14	63.64
Total	22	100.00

**Fuente:** Base de datos del tesista

**Figura N°05**



**Fuente:** Tabla N° 05

**Interpretación:**

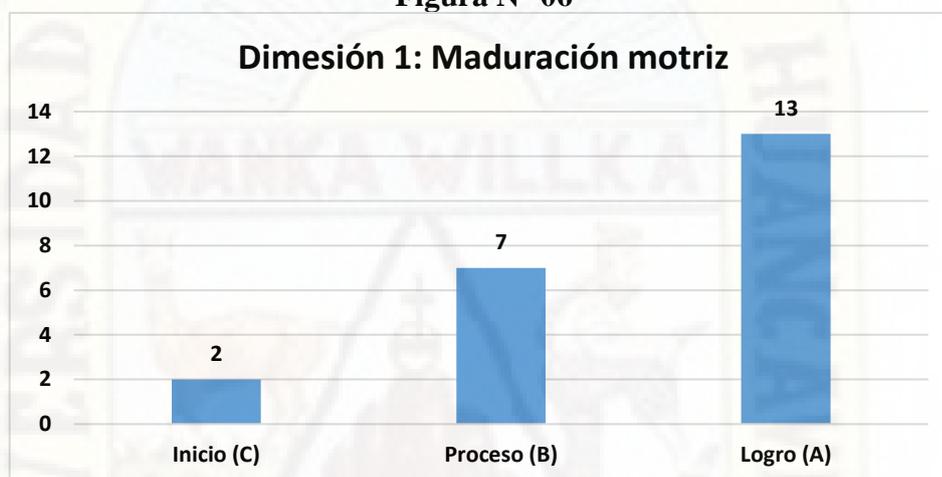
De la tabla N° 05 y figura N° 05, se tiene que en la variable 2 denominado preescritura, aplicado a las 22 niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Caritas Felices – Masma , se tiene que 14 niñas y niños que representa el 63.64% se encuentran en un nivel de logro (A), luego 8 niñas y niños que es el 36.36% se encuentran en un nivel de proceso(B) y ningún niño se encuentra en un nivel inicio (C) el cual es favorable. A manera de síntesis la preescritura en líneas generales es buena y favorable para las niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Caritas Felices – Masma. Veamos ahora las dimensiones:

**Tabla N° 06**

<b>Dimensión 1: Maduración motriz</b>		
<b>Niveles</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Inicio (C)	2	9.09
Proceso (B)	7	31.82
Logro (A)	13	59.09
Total	22	100.00

**Fuente:** Base de datos del tesista

**Figura N° 06**



**Fuente:** Tabla N°06

**Interpretación:**

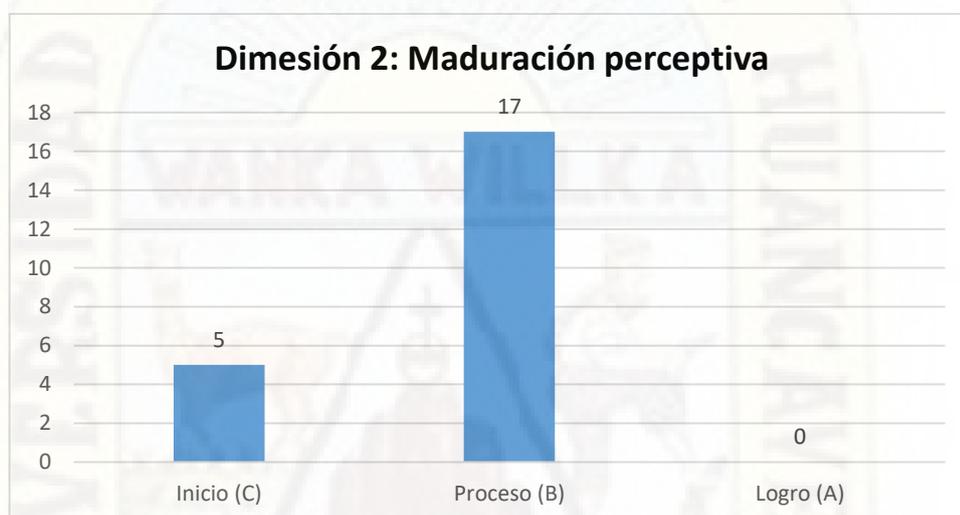
De la tabla N° 06 y figura N° 06, se tiene que en la dimensión 1 Maduración Motriz de la variable 2 preescritura, aplicado a las 22 niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Caritas Felices – Masma, se tienen que 13 niñas y niños que representa el 59.09% se encuentran en un nivel de logro (A), luego 7 niñas y niños que es el 31.82% se encuentran en un nivel de proceso (B) y solo 2 niñas y niños que representa el 9.09% se encuentran en un nivel de inicio (C). A manera de síntesis la maduración motriz en líneas generales es buena y favorable para las niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Caritas Felices Masma. Veamos ahora la segunda dimensión.

**Tabla N°07**

<b>Dimensión 2: Maduración perceptiva</b>		
<b>Niveles</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Inicio (C)	5	22.73
Proceso (B)	17	77.27
Logro (A)	0	0.00
Total	22	100.00

**Fuente:** Base de datos del tesista

**Figura N° 07**



**Fuente:** Tabla N°07

**Interpretación:**

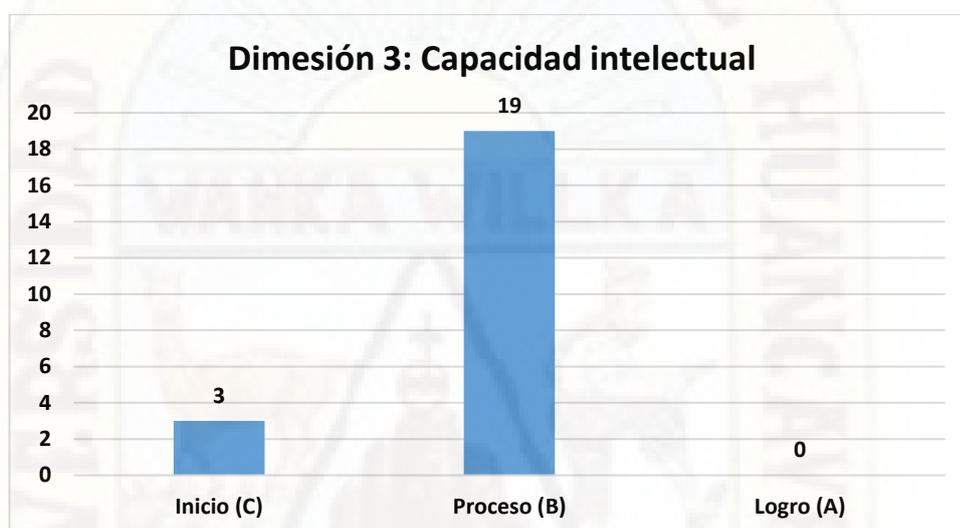
De la tabla N° 07 y figura N° 07, se tiene que en la dimensión 2 Maduración Perceptiva de la variable 2 prescritura , aplicado a las 22 niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Caritas Felices – Masma , se tiene que 17 niñas y niños que representa el 77.27% se encuentran en un nivel de proceso (B) , luego 5 niñas y niños que es el 22.73 % se encuentran en un nivel inicio(C) y ninguna niña y niño estuvieron en el nivel de logro (A) . A manera de síntesis la maduración perceptiva en líneas generales es buena y favorable para las niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Caritas Felices – Masma. Veamos ahora la tercera dimensión:

**Tabla N° 08**

<b>Dimensión 3: Capacidad intelectual</b>		
<b>Niveles</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Inicio (C)	3	13.64
Proceso (B)	19	86.36
Logro (A)	0	0.00
Total	22	100.00

**Fuente:** Base de datos del tesista

**Figura N° 08**



**Fuente:** Tabla N° 08

Interpretación:

De la tabla N° 08 y figura N° 08, se tiene que en la dimensión 3 Capacidad Intelectual de la variable 2 preescritura, aplicado a las 22 niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Caritas Felices- Masma, se tiene que 19 niñas y niños que representa el 86.36% se encuentran en un nivel de proceso(B), luego 3 niñas y niños que es el 13.64% se encuentran en un nivel de inicio (C) y ninguna niña y niño estuvo en el nivel de logro (A). A manera de síntesis la capacidad intelectual en líneas generales es buena y favorable para las niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Caritas Felices – Masma. Veamos ahora la prueba de hipótesis.

## 4.2 Prueba de Hipótesis:

### 4.2.1. Prueba de Hipótesis General:

El proceso que permite realizar el contraste de hipótesis requiere ciertos procedimientos. Se ha podido verificar los planteamientos de diversos autores y cada uno de ellos con sus respectivas características y peculiaridades, motivo por el cual era necesario decidir por uno de ellos para ser aplicado en la investigación.

Ahora bien, respecto a la prueba de hipótesis general, se utilizó el estadígrafo

“Rho” de Spearman, que se define como 
$$r = \frac{S_{x,y}}{S_x S_y}$$

Donde:

- $r$  : Coeficiente de correlación entre “X” y “Y”
- $S_x$ : Desviación típica de “X”
- $S_y$ : Desviación típica de “Y”
- $S_{x,y}$  : Covarianza entre “X” y “Y”

**Tabla N° 09**

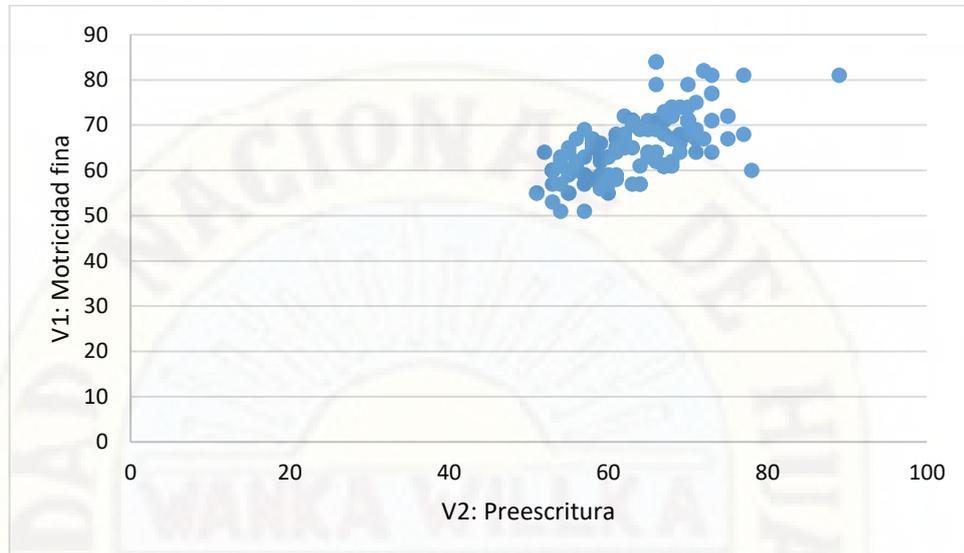
#### **Coefficiente de correlación de la hipótesis general**

			Variable 1: Motricidad fina	Variable 2: Pre escritura
Rho Spearman	Variable 1: Motricidad fina	Correlation	1.000	.960(**)
		Coefficient		
	Sig. (2-tailed)	.	.000	
	N	22	22	
	Variable 2: Pre escritura	Correlation	.960(**)	1.000
		Coefficient		
	Sig. (2-tailed)	.000	.	
	N	22	22	

\*\* Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

**Figura N° 09**

**Diagrama de dispersion**



**Fuente:** Tabla N° 09.

Ahora bien, teniendo como referencia a Hernández, Fernandez y Baptista (2006, p.453) se tiene la siguiente equivalencia.

Correlación negativa perfecta: -1
Correlación negativa muy fuerte: -0,90 a -0,99
Correlación negativa fuerte: -0,75 a -0,89
Correlación negativa media: -0,50 a -0,74
Correlación negativa débil: -0,25 a -0,49
Correlación negativa muy débil: -0,10 a -0,24
No existe correlación alguna: -0,09 a +0,09
Correlación positiva muy débil: +0,10 a +0,24
Correlación positiva débil: +0,25 a +0,49
Correlación positiva media: +0,50 a +0,74
Correlación positiva fuerte: +0,75 a +0,89
Correlación positiva muy fuerte: +0,90 a +0,99
Correlación positiva perfecta: +1

Y puesto que la “Rho” de Sperman es 0.960, este es considerado como correlación positiva muy fuerte. Ahora veamos la contrastación de hipótesis general.

**a) Planteamiento de la hipótesis:**

**Hipótesis nula:**

$H_0$ : No existe una relación directa y significativa entre la motricidad fina y la preescritura en niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Caritas Felices – Masma .

**Hipótesis alterna:**

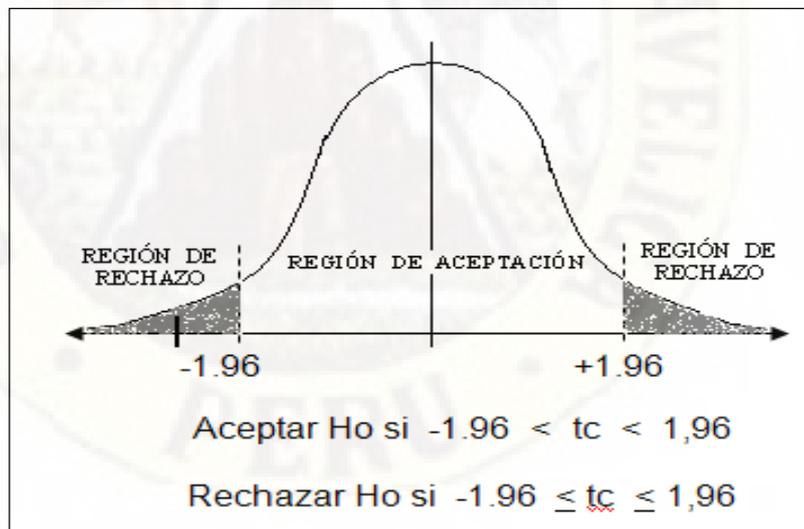
$H_1$ : Existe una relación directa y significativa entre la motricidad fina y la preescritura en niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Caritas Felices – Masma .

**b) Nivel de significancia o riesgo**

$$\alpha=0,05.$$

$$gl = 22-1=21$$

$$\text{Valor crítico} = 1,96$$



**c) Decisión estadística:**

Puesto que p-valor:  $0,000 < 0,010$ ; en consecuencia, se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis alterna ( $H_1$ ).

**d) Conclusión Estadística:**

Se concluye que existe una relación directa fuerte y altamente significativa entre la motricidad fina y la preescritura en niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Caritas Felices – Masma.

**4.2.2. Prueba de hipótesis específicas:**

**a) Hipótesis específica N° 01:**

Ho: No existe una relación directa y significativa entre la estabilidad postural y la preescritura en niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Caritas Felices – Masma.

Ha : Existe una relación directa y significativa entre la estabilidad postural y la preescritura en niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Caritas Felices – Masma .

**Tabla 10**  
**Coefficiente de correlación de la hipótesis específica 1**

			Dimensión 1: Estabilidad postural	Variable 2: Pre escritura	
g	Rho Spearman	Dimensión 1: Estabilidad postural	Correlation Coefficient	1.000	
			Sig. (2-tailed)	.000	
			N	22	
	Variable 2: Pre escritura		Correlation Coefficient	.965(**)	1.000
			Sig. (2-tailed)	.000	.
			N	22	22

\*\* Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

De donde se deduce que, como la ( p-valor:  $0,0001 < 0,010$ ) entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna que literalmente se concluye, que existe una relación directa muy fuerte y altamente significativo entre la estabilidad postural y la preescritura en niñas y niños de 5 años de al Institución Educativa Inicial Caritas Felices – Masma .

**b) Hipótesis específica N°02:**

Ho: No existe una relación directa y significativa entre la coordinación óculo manual y la preescritura en niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Caritas Felices- Masma .

Ha: Existe una relación directa y significativa entre la coordinación óculo manual y la preescritura en niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Caritas Felices – Masma .

**Tabla 11**

**Coefficiente de correlación de la hipótesis específica 2**

		Dimensión 2: Coordinación óculo manual	Variable 2: Pre escritura
Rho Spearman	Dimensión 2: Coordinación óculo manual	Correlation Coefficient	1.000
		Sig. (2-tailed)	.000
		N	22
	Variable 2: Pre escritura	Correlation Coefficient	.954(**)
		Sig. (2-tailed)	.000
		N	22

\*\* Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

De donde se deduce que, como la ( p-valor: 0,000<0,010) entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna que literalmente se concluye, que existe una relación directa muy fuerte y altamente significativo entre la coordinación óculo manual y la preescritura en niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Caritas Felices- Masma .

**c) Hipótesis específica N° 03:**

Ho: No existe una relación directa y significativa entre la percepción visoespacial y la preescritura en niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Caritas Felices – Masma .

Ha: Existe una relación directa y significativa entre la percepción visoespacial y la preescritura en niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Caritas Felices- Masma .

**Tabla 12**

**Coefficiente de correlación de la hipótesis específica 3**

			Dimensión 3: Percepción viso espacial	Variable 2: Pre escritura
Rho Spearman	Dimensión 3: percepción viso espacial	Correlation	1.000	.803(**)
		Coefficient		
		Sig. (2-tailed)		
	Variable 2: Pre escritura	N	22	22
		Correlation	.803(**)	1.000
		Coefficient		
Sig. (2-tailed)				
N	22	22		

\*\* Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

De donde se deduce que, como la (p-valor:  $0,000 < 0,010$ ) entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna que literalmente se concluye, que existe una relación directa fuerte y altamente significativo entre la percepción visoespacial y la preescritura en niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Caritas Felices – Masma .

### 4.3. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Luego del análisis de los resultados, se logró establecer que existe una relación directa fuerte y altamente significativo entre la motricidad fina y la preescritura en las niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Caritas Felices de Masma, ( $p < 0,010$  “rho” de Sperman = 0,960), al respecto Espíritu (2019) en su tesis sobre: Lateralidad y Preescritura en pre escolares de 5 años de la Institución Educativa Inicial, Ancón 2019, hallo que existe un nivel de correlación entre dominancia manual y pre escritura de 0.225 en relación al coeficiente de Sperman lo que evidencia que existe una relación positiva entre ambos.

Por otra parte, Bajaña (2016) en su tesis Motricidad fina y su incidencia en el proceso de la escritura de los estudiantes de Educación Básica de la unidad Educativa Ecuador de la parroquia de la Unión del

Cantón Babahoyo provincia de los Ríos, concluye que el dominio de la motricidad fina influye en el desarrollo óptimo de las diversas actividades de pre escritura; así como el inicio al uso del lápiz, el cual requiere de distintas actividades previas para su uso correcto.

Asimismo se halló que existe una relación directa muy fuerte y altamente significativo entre la estabilidad postural y la preescritura en las niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Caritas Felices – Masma, al respecto Montalvo (2019) , en su tesis Motricidad Fina y el aprendizaje de pre escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 056- Pítipo, llegó a la conclusión; para que todos los niños lleguen al nivel deseado de pre escritura debe existir un trabajo previo de motricidad fina a través de diversas actividades de manipulación, y si estos no son trabajados de forma correcta , podría repercutir en las actividades escolares de las niñas y niños .

Por su parte Meza y Lino (2018) con la tesis Motricidad Fina y su relación en la pre escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia – UGEL 15 – Huarochirí, concluyo que existe relación directa y significativa entre la motricidad finas y la pre escritura (  $p < 0,05$ , Rho de Sperman= 0,785, siendo correlación positiva alta).

Por otro lado, se halló que existe una relación directa muy fuerte y altamente significativo entre la coordinación óculo manual y la preescritura en niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Caritas Felices” – Masma 2020.

Al respecto Samaniego (2019), en su tesis Motricidad fina y la preescritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 31557 de El Tambo – Huancayo 2019, concluyo que existe una relación estadísticamente significativa ( $p= 0.001$ ) directa y moderada ( $rs=0.686$ ) entre la motricidad fina y la pre escritura.

Asimismo, Sánchez (2017) en su tesis Motricidad fina como base para la preescritura en niños y niñas de 4 años de la I.E.P.” Cesar Abraham Vallejo” de Chao Virú, llegó a la conclusión que el nivel promedio de motricidad fina

se ubica en el inicio, habiéndose alcanzado un puntaje de 43,45 además el 100% de los estudiantes de 4 años se ubican en el nivel inicio. Este estudio también identifico que es importante y decisivo el desarrollo de la motricidad fina a través de diversas actividades prensoras los cuales permitirán un mejor desarrollo de la pre escritura.

Por último se halló que existe una relación directa fuerte y altamente significativo entre la percepción viso espacial y la pre escritura en las niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Caritas Felices – Masma, al respecto Veramendi (2018), en su tesis, Actividades Grafomotrices como estrategia didáctica para el desarrollo de la Pre escritura en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Valentinós Baby House de Huanuco,2018; llego a la conclusión que las actividades grafomotrices son parte esencial para desarrollar de forma significativa la pres escritura .

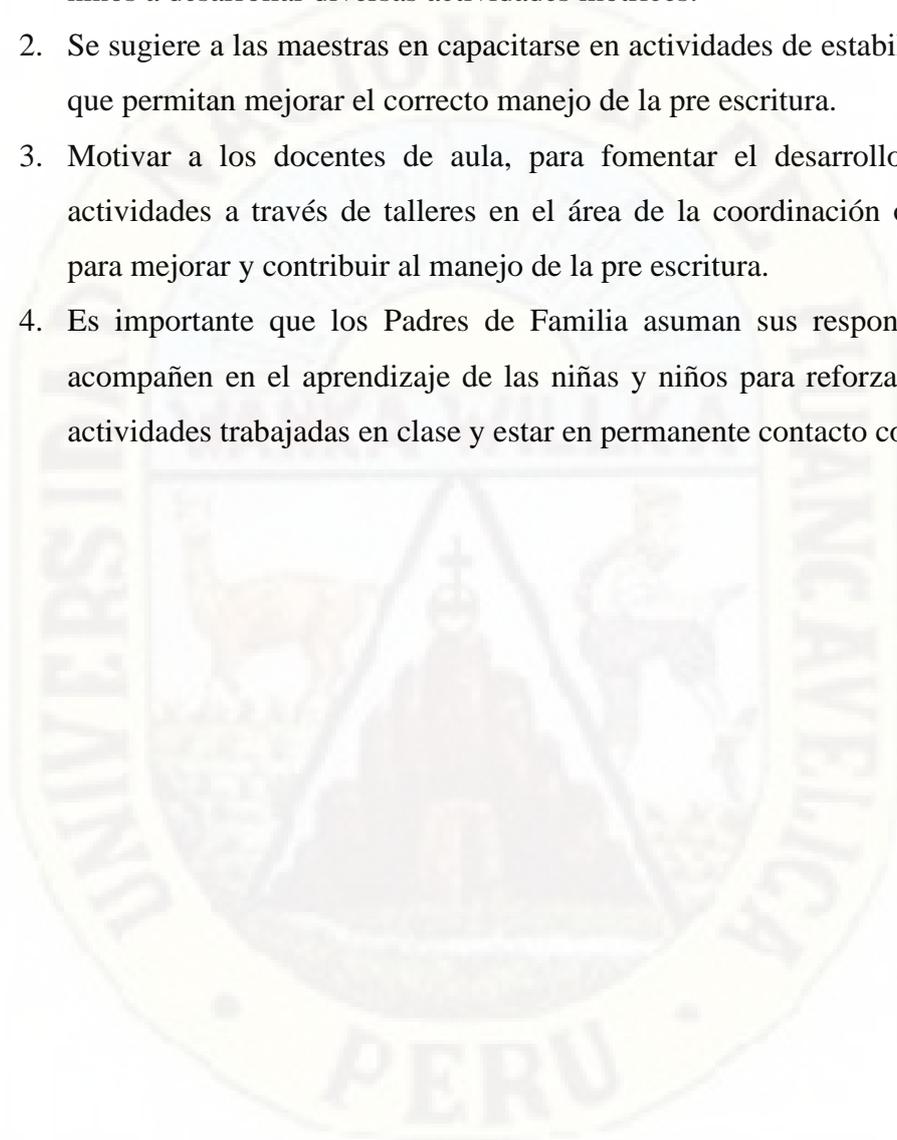
Asimismo, Ccora y Curasi (2019) en sus tesis Motricidad fina y el desarrollo de la preescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Huerto Infantil de Puerto Maldonado, 2019, llegaron a la conclusión que existe una relación significativa entre la motricidad fina y el desarrollo de la pre escritura, siendo su coeficiente de correlación Rho de Spearman de 0.683, considerada entre moderada y fuerte. Así también concluyo que siempre que exista una mejor estimulación en la motricidad fina de los niños, estos logran un mejor desarrollo en su pre escritura.

## CONCLUSIONES

1. Según los resultados se demuestra que existe una relación directa fuerte y altamente significativa entre la motricidad fina y la preescritura en niñas y niños de la Institución Educativa Inicial Caritas Felices – Masma, puesto que la “rho” de Spearman es 0,960 y este es considerado como una correlación positiva muy fuerte.
2. Los datos obtenidos demostraron que existe una relación directa muy fuerte y altamente significativo entre la estabilidad postural y la preescritura en las niñas y niños de la Institución Educativa Inicial Caritas Felices- Masma.
3. Según los datos alcanzados se halló que existe una relación directa fuerte y altamente significativa entre la coordinación óculo manual y el preescritura en las niñas y niños de la Institución Educativa Inicial Caritas Felices – Masma.
4. Existe una relación directa fuerte y altamente significativa entre la percepción visoespacial y la preescritura en las niñas y niños de la Institución Educativa Inicial Caritas Felices- Masma.

## **RECOMENDACIONES**

1. Se recomienda a todas las maestras del nivel Inicial de la Institución Educativa Inicial Caritas Felices a implementar y estimular a las niñas y niños a desarrollar diversas actividades motrices.
2. Se sugiere a las maestras en capacitarse en actividades de estabilidad postural que permitan mejorar el correcto manejo de la pre escritura.
3. Motivar a los docentes de aula, para fomentar el desarrollo de diversas actividades a través de talleres en el área de la coordinación óculo manual para mejorar y contribuir al manejo de la pre escritura.
4. Es importante que los Padres de Familia asuman sus responsabilidades y acompañen en el aprendizaje de las niñas y niños para reforzar las diversas actividades trabajadas en clase y estar en permanente contacto con la docente.



## REFERENCIAS

- Arana, V. (2015) *Maduración perceptiva motriz para el desarrollo de los esquemas*. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/13432>
- Ardanaz, T. (2009) *La psicomotricidad en educación infantil. Revista digital innovación y experiencias educativas*. <http://bcnslp.edu.mx/antologias-rieb-2012/primaria-i-semester/DFyS/Materiales/Unidad%203DFSpreesco/recursosextra/Desarrollopsicomotor/PsicomotricidadEducinfantil.pdf>.
- Bernaldo, A. (2012) *Psicomotricidad Guía de evaluación e intervención*. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/Psicomotricidad-guia-de-evaluacion-e-intervencion.pdf>.
- Bajaña, P. (2016) *Motricidad fina y su incidencia en el proceso de la escritura de los estudiantes de educación básica de la unidad educativa "Ecuador" de la Parroquia la Unión del Cantón Babahoyo provincia de los Ríos*. Tesis de Pregrado de la Universidad Técnica de Babahoyo.
- Caiza, V. (2016) *Diseño de una guía metodológica que permita el desarrollo de los rasgos de pre- escritura para niños/as de 5 a 6 años de la escuela "Simón Bolívar" de la provincia de Cotopaxi*. Investigación de Pregrado de la Universidad Nacional de Cotopaxi.
- Ccora, S. y Curasi, S. (2019) *Motricidad fina y el desarrollo de la pre escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Huerto Infantil de Puerto Maldonado, 2019*. Tesis de Pregrado de la Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios.
- Campos G., Covarrubias N. y Martínez E. (2012) *La observación, un método para el estudio de la realidad*, Xihmai, Vol. 7, N°13, 2012, pp. 45-60
- Cervera, J. (2000) *Adquisición y desarrollo del lenguaje en preescolar y ciclo inicial*, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, ed. Cardo.
- De loa Ángeles, S. y Pineda, A. (2003) *Desarrollo de la motricidad fina y aprestamiento para la lectura en niñas y niños de educación parvularia, tesis de pregrado*, Universidad Francisco Gavidia, San Salvador.

- Espíritu, V. (2019) *Lateralidad y pre escritura en pre escolares de 5 años de la Institución Educativa Inicial Ancón 2019*. Tesis de Pregrado de la Universidad Cesar Vallejo.
- Granda, A y Endara, D (2012) *Diseño y aplicación de recursos didácticos para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5-6 años de edad de la escuela Carlos Montufar del barrio Chantilin Chico perteneciente a palao provincia de Cotopaxi, 2010-2011* (Tesis de Licenciatura). <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/251/1/T-UTC-0269.pdf>.
- Haeussler, I y Marchant, T. (2002) *Desarrollo psicomotor 2 a 5 años*. (9° ed.) Universidad Católica. Recuperado el 27 de febrero del 2011 de <http://es.escribd.com/doc/7471186>.
- Hernández, B. (2014) *Fundamentos de la Metodología de la investigación* Edit. McGraw Hill.
- Malan, S. (2017) *Técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de la Unidad Educativa “Nación Puruhá” Palmira, Guamote, periodo 2016*, tesis de Maestría de la Universidad Nacional de Chimborazo
- Martínez, E. (2019) *Desarrollo de la motricidad fina y su incidencia en el aprendizaje de la pre escritura en los niños en el Centro Educativo La Moderna en el periodo del 2018*. Tesis de Pre Grado de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil.
- Meza. y Lino,C. (2018) *Motricidad fina y su relación en la pre escritura en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia – UGEL 15 – Huarochirí*. Investigación de Pregrado de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
- Mesonero, A. (1994) *Psicología del desarrollo y la educación en la edad escolar*, Oviedo.
- Montalvo, G. (2019) *Motricidad fina y el aprendizaje de pre escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 056 – Pitipo*, investigación de Maestría en la Universidad de Cesar Vallejo.

- Navarro, V. (2019) *Kirigami como estrategia didáctica y motricidad fina en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 574 de la Provincia de Tarma - 2019*. Tesis de Pregrado de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.
- Picq, L. y Vayer, P. (1977) *Educación psicomotriz: aplicación los diversos tipos de inadaptación*, Científico Medica.
- Pérez, L. (2011) *Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares*, Avances en psicología latinoamericana, vol.32, N°.1,2014, pp.21-35 2011, dialnet.unirioja.es
- Puertas, P. (2017) *Motricidad fina en el aprendizaje de la pre-escritura en los niños y niñas de 5 años de primer año de educación general básica en la Escuela Fiscal Mixta” Adelina Lasso de Plaza” periodo lectivo 2015-2016*, tesis de Pregrado en la Universidad de Ecuador.
- Robles, H. (2017) *Estudio del estado nutricional y el desarrollo psicomotriz en un grupo de niños de 3 y 4 años de una Institución Educativa Inicial de Ate Vitarte*. Tesis de Maestría no publicada. Universidad de Educación Enrique Guzmán y Valle. Lima
- Rodríguez, Z. (2011) *Estimulación dela lectoescritura en los niños*, San Marcos.
- Ruiz, P. (1987) *La inteligencia y las cualidades psicomotrices*, vol. 10, N°2, Educación Física Esports.
- Salinas, R. (2015) *Técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina para la iniciación a la pre escritura*. <http://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/3979>.
- Samaniego. (2019) *Motricidad fina y pre escritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 31557 de El Tambo – Huancayo 2019*”. Tesis de Maestría de la Universidad Cesar Vallejo.
- Sánchez. (2017) *Motricidad fina como base para el aprendizaje en la pre escritura en niños y niñas de 4 años de la I.E.P. “Cesar Abraham Vallejo” de Chao, Viru*. Tesis de Pregrado de la Universidad Cesar Vallejo.

Serrano, P y Luque, C.D. (2018). *Motricidad fina en niños y niñas*, Narcea.

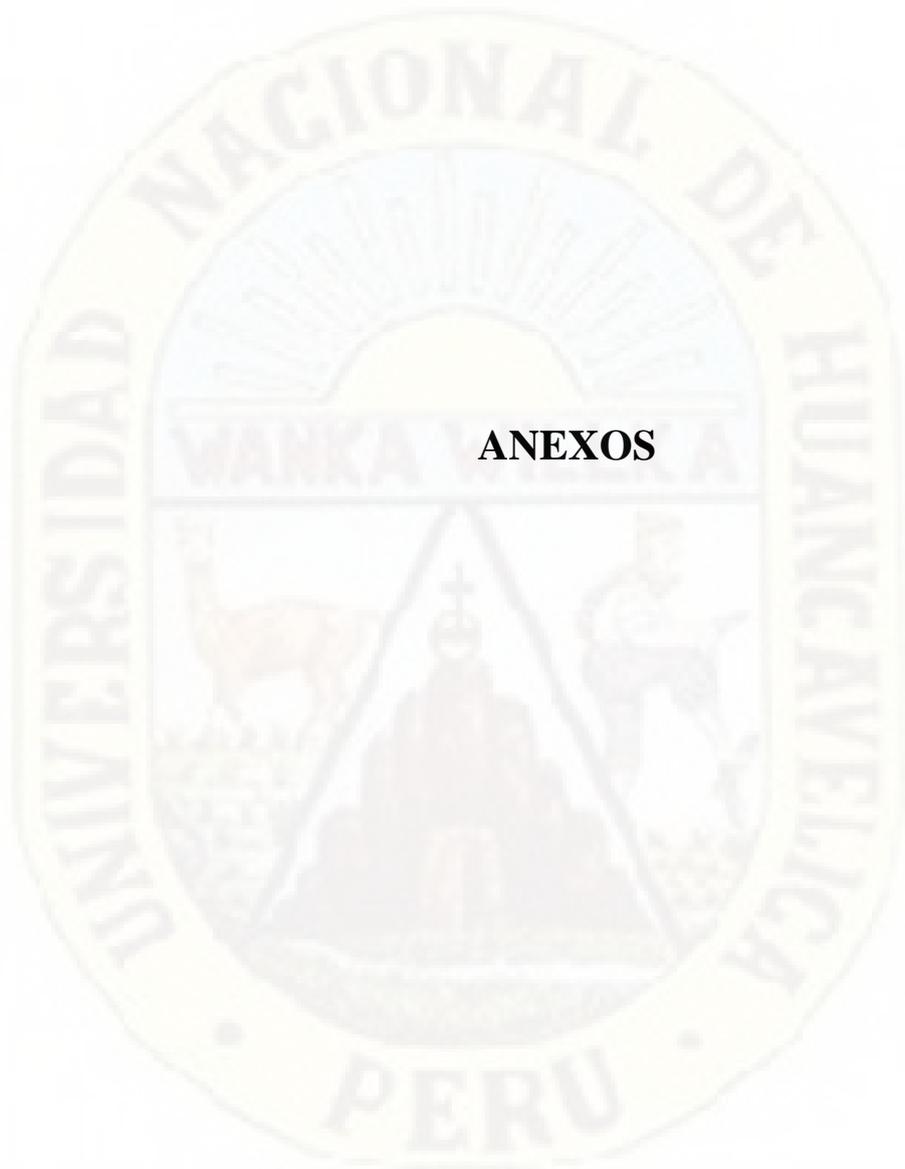
<https://elibro.net/es/ereader/bibliounh/113131?page=48>.

Stalkind, N. (1999) *Métodos de investigación*. (3° ed.), Prentice Hall.

Veramendi (2018) *Actividades grafo motrices como estrategia didáctica para el desarrollo de la pre escritura en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Valentinos Baby House de Huánuco, 2018*. Tesis de Pregrado de la Universidad Católica de Chimbote.

Vidal, M. (2010) *Estimulación temprana (de 0 a 6 años), desarrollo de capacidades y valoración y programas de intervención*. Madrid.CEPE.

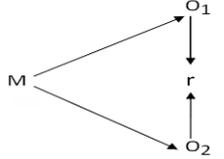




**ANEXOS**

**ANEXO N° 01: Matriz de consistencia**

**MOTRICIDAD FINA Y SU RELACIÓN CON LA PREESCRITURA EN NIÑAS Y NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARITAS FELICES-MASMA”**

<b>PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>HIPÓTESIS</b>	<b>VARIABLES</b>	<b>METODOLOGÍA</b>
<p><b>GENERAL</b></p> <p>1. ¿Cuál es la relación que existe entre la motricidad fina y la preescritura en niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Caritas Felices Masma?</p> <p><b>ESPECÍFICOS:</b></p> <p>- ¿Cuál es la relación que existe entre la estabilidad postural y la preescritura en niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Caritas Felices-Masma ?</p> <p>- ¿Cuál es la relación que existe entre la coordinación óculo manual y la preescritura en niñas y</p>	<p><b>GENERAL</b></p> <p>1. Determinar la relación que existe entre la motricidad fina y la preescritura en niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Caritas Felices-Masma .</p> <p><b>ESPECÍFICOS:</b></p> <p>- Describir la relación entre la estabilidad postural y la preescritura en niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Caritas Felices-Masma</p> <p>- Describir la relación que existe entre la coordinación óculo manual y la</p>	<p><b>GENERAL</b></p> <p>Existe una relación directa y significativa entre la motricidad fina y la preescritura en niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Caritas felices – Masma</p> <p><b>2.HIPÓTESIS ESPECÍFICOS:</b></p> <p>H<sub>E1</sub>: Existe una relación directa y significativa entre la estabilidad postural y la preescritura en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial</p>	<p><b>Variable 1:</b></p> <p>Motricidad fina: Serrano, P. y Luque, C. D. (2018)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estabilidad postural</li> <li>• Coordinación óculo manual</li> <li>• Percepción visoespacial</li> </ul> <p><b>Variable 2:</b> Preescritura Haeussler y Marchant (2002)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maduración motriz</li> <li>• Maduración perceptiva</li> <li>• Capacidad intelectual</li> </ul>	<p><b>Tipo de investigación:</b> Básica.</p> <p><b>Nivel de investigación:</b> Aplicada</p> <p><b>Diseño de investigación:</b> correlacional</p>  <p>M= Muestra</p> <p>O<sub>1</sub>= Observación de la Variable 1</p> <p>O<sub>2</sub>= Observación de la Variable 2</p> <p>r= Relación entre las dos variables</p>

<p>niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Caritas Felices-Masma ?</p> <p>- ¿Cuál es la relación que existe entre la percepción visoespacial y la preescritura en niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Caritas Felices-Masma ?</p>	<p>preescritura en niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Caritas Felices-Masma.</p> <p>- Describir la relación que existe entre la percepción visoespacial y la preescritura en niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Caritas Felices-Masma .</p>	<p>Caritas Felices-Masma .</p> <p>HE2: Existe una relación directa y significativa entre la coordinación óculo manual y la preescritura en niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Caritas Felices-Masma.</p> <p>HE3: Existe relación directa y significativa entre percepción visoespacial y la preescritura en niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Caritas Felices”-Masma .</p>	<p><b>POBLACIÓN:</b></p> <p>62 niñas y niños de la Institución Educativa Inicial “Caritas Felices”-Masma</p> <p><b>MUESTRA:</b> Censal, conformada por 22 niñas y niños del aula Armonía de la Institución Educativa Inicial Caritas Felices- Masma</p> <p><b>INSTRUMENTO</b></p> <p>-Guía de observación estructurada para la motricidad fina</p> <p>- Guía de observación estructurada para la preescritura</p> <p>-Coeficiente de correlación de Spearman para la prueba de hipótesis.</p>
---	---	--	---



## ANEXO N° 02: Instrumentos

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL**  
**GUIA DE OBSERVACIÓN: MOTRICIDAD FINA**

CÓDIGO DEL NIÑO(A)	EDAD	SEXO	AULA	FECHA

1	2	3
Inicio	Proceso	Logrado

Nº	DIMENSIONES/ Ítems	Inicio	Proceso	Logrado
1	Coordina movimientos de la muñeca con los dedos al momento de dibujar.			
2	Recorta figuras empleando correctamente la tijera.			
3	Demuestra control manual al realizar un trazo con la mano dominante.			
4	Demuestra autonomía e independencia al moldear con la plastilina			
5	Coordina movimientos de sus brazos y manos al lanzar y recibir la pelota.			
6	Coordina movimientos con mayor precisión al insertar los fideos.			
7	Forma bolitas de plastilina usando sus dedos índice, pulgar.			
8	Arruga y rasga papeles con facilidad.			
9	Recorta con tijeras siguiendo líneas rectas y curvas.			
10	Enhebra lana, cinta o cordón sobre la figura de una silueta.			
11	Utiliza los dedos para rasgar papel, formando diferentes figuras.			
12	Coordina movimientos con mayor precisión al insertar canicas dentro de una botella.			
13	Coge el lápiz y lo sitúa correctamente con los tres dedos (índice, medio, pulgar) para pintar			
14	Manipula el punzón (índice, medio, pulgar) para picar sobre líneas trazadas de una imagen.			
15	Utiliza el dedo pulgar y el índice para lanzar canicas			
16	Pinta con pincel de arriba hacia abajo			
17	Reconoce y discrimina formas, letras y números.			
18	Pega papeles sobre la figura de un dibujo.			
19	Forma su nombre utilizando fideos con letras.			
20	Manipula y describe la ubicación de los objetos: cerca de, lejos de.			
21	Coordina sus movimientos al lanzar la pelota en diferentes direcciones			
22	Utiliza el dedo índice y pulgar para hacer un collar de clips en diferentes colores.			
23	Abre y cierra las manos siguiendo una secuencia preestablecida al ritmo de la canción			
24	Manipula semillas y objetos de diferentes tamaños			



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL**  
**GUIA DE OBSERVACIÓN: PRE ESCRITURA**

CÓDIGO DEL NIÑO(A)	EDAD	SEXO	AULA	FECHA

1	2	3
<b>Inicio</b>	<b>Proceso</b>	<b>Logrado</b>

Nº	DIMENSIONES/ Ítems	Inicio	Proceso	Logrado
1	Demuestra independencia del brazo, muñeca y manos al realizar sus trazos sobre diferentes tipos de superficies y papel.			
2	Une líneas punteadas sin levantar el lápiz			
3	Traza una línea recta sin tocar los bordes			
4	Domina el desplazamiento de las manos al realizar la reproducción de un modelo con la unión de puntos.			
5	Emplea una sola mano para realizar trazos de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.			
6	Pinta con precisión empleando diversos colores.			
7	Dibuja diferentes figuras utilizando adecuadamente la pinza digital.			
8	Traza por las líneas punteadas y continuas.			
9	Realiza trazos respetando los límites de la figura.			
10	Escribe su nombre de acuerdo a su nivel de escritura, utilizando la pinza digital.			
11	Copia una línea recta.			
12	Reproduce un círculo.			
13	Grafica un cuadrado			
14	Emplea una sola mano para escribir de manera espontánea empleando diferentes tipos de letras( mayúsculas, minúsculas)			
15	Dibuja utilizando trazos verticales, horizontales y circulares.			
16	Representa la figura humana utilizando líneas onduladas o quebradas, continuas o fragmentadas.			
17	Dibuja la figura humana incluyendo ojos, nariz y boca			
18	Escribe de manera espontánea manteniendo la posición correcta de los dedos.			
19	Dibuja por imitación algunas letras.			
20	Tiene en cuenta la direccionalidad ( izquierda – derecha) al escribir de manera espontánea.			

## **ANEXO N° 03: Fichas técnicas de los Instrumentos**

### **FICHA TÉCNICA DEL INSTRUMENTO DE LA GUÍA DE MOTRICIDAD FINA**

**Nombre del instrumento:** GUIA DE OBSERVACIÓN: MOTRICIDAD FINA

**Autor(a):** Serrano, P. y Luque, C. D. (2018)

**Objetivo:** Identificar los niveles de motricidad fina de las niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Caritas Felices- Masma.

**Dirigido a:** Niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Caritas Felices- Masma.

**Tiempo de aplicación:** 24 minutos.

**Modalidad de aplicación:** Anónimo.

**Variable Motricidad Fina:** La motricidad fina es la capacidad de usar los brazos, manos y dedos de manera precisa de acuerdo con la exigencia de cada actividad y se refiere a las destrezas necesarias para manipular un objeto, siendo en realidad producto del desarrollo de muchas habilidades, maduración de competencias motoras, sensoriales y globales; que tienen que funcionar en conjunto y entendemos que hay relación de interdependencia global.

**Dimensión 1: Estabilidad postural.**

**Indicadores:**

- Estabilidad e independencia segmentaria de las extremidades superiores (brazo, codo y muñeca).
- Predominancia lateral.

**Dimensión 2: Coordinación óculo manual.**

**Indicadores:**

- Control y movimiento de los ojos con las manos.
- Precisión y eficacia en la pinza digital.

### **Dimensión 3: Percepción visoespacial.**

#### **Indicadores:**

- Orientación espacio – temporal
- Semejanzas y diferencias espaciales.
- Secuencias.

#### **Índices:**

- Inicio: 1
- Proceso: 2
- Logro: 3

#### **Niveles y baremos:**

<b>Niveles</b>	<b>Baremos</b>
Inicio	24 a 40
Proceso	41 al 56
Logro	57 al 72

**Confiabilidad:** Alfa de Cronbach: 0,825 (Excelente confiabilidad)

#### **Validación:**

Validación de contenido: 90% (Validación por el juicio de experto)

<b>Especialista</b>	<b>Porcentaje de validación</b>
Mg. Mery Díaz Espinoza	90%
Mg. Jazmina Susana Maldonado Vilca	90%
Mg. Sonia Baltazar Mancha	90%
Dr. Dulio Oseda Gago	90%

**Consentimiento Informado:** Si

# **FICHA TÉCNICA DEL INSTRUMENTO DE LA GUÍA DE PREESCRITURA**

**Nombre del instrumento:** GUIA DE OBSERVACIÓN: PREESCRITURA

**Autor(a):** Haeussler y Marchant (2002)

**Objetivo:** Identificar los niveles de preescritura de las niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Caritas Felices- Masma.

**Dirigido a:** Niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Caritas Felices- Masma.

**Tiempo de aplicación:** 20 minutos.

**Modalidad de aplicación:** Anónimo.

**Variable Preescritura:** La preescritura es denominada el conjunto de condiciones necesarias para la ejecución del gesto gráfico antes de que adquiera significado y se convierta en escritura. Un estudio sobre esta etapa debe considerar, en primer lugar, la naturaleza de la ejecución gráfica y precisar los procesos que la posibilitan con el fin de establecer los prerrequisitos necesarios antes de iniciar su aprendizaje. Básicamente considera los procesos intelectuales, perceptivos, motrices y afectivos que la posibilitan y busca la metodología más idónea para conseguir su maduración y desarrollo.

## **Dimensión 1: Maduración motriz**

### **Indicadores:**

- Conciencia del movimiento
- Coordinación y precisión de los rasgos caligráficos
- Eficacia motriz en sus trazos simples y líneas rectas.
- Dominio y control muscular de sus manos al realizar sus trazos.

## **Dimensión 2: Maduración perceptiva.**

### **Indicadores:**

- Linealidad y direccionalidad de la escritura

- Localización espacial
- Escribe a su manera siguiendo la linealidad y direccionalidad de la escritura.
- Reproduce figuras y letras.

### **Dimensión 3: Capacidad intelectual**

#### **Indicadores:**

- Representación simbólica
- Utiliza trazos, grafismos, letras para expresar sus ideas.
- Copia figuras geométricas simples.
- Desarrolla el lenguaje grafico relacionando la forma y figura humana.

#### **Índices:**

- Inicio: 1
- Proceso: 2
- Logro: 3

#### **Niveles y baremos:**

<b>Niveles</b>	<b>Baremos</b>
Inicio	20 a 32
Proceso	33 al 47
Logro	48 al 60

**Confiabilidad:** Alfa de Cronbach: 0,864 (Excelente confiabilidad)

#### **Validación:**

Validación de contenido: 90% (Validación por el juicio de experto)

<b>Especialista</b>	<b>Porcentaje de validación</b>
Mg. Mery Díaz Espinoza	90%
Mg. Jazmina Susana Maldonado Vilca	90%

Mg. Sonia Baltazar Mancha	90%
Dr. Dulio Oседа Gago	90%

**Consentimiento Informado: Si**









**UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL**

**FICHAS DE VALIDACIÓN**

**INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO**

**DATOS GENERALES**

1.1. Título de la Investigación: **Motricidad fina y su relación con la pre escritura en niñas y niños de 5 años de la institución educativa inicial Caritas Felices-Masma**

1.2. Nombre de los instrumentos motivo de Evaluación: **Guía de observación de la Motricidad Fina**

**ASPECTOS DE VALIDACIÓN**

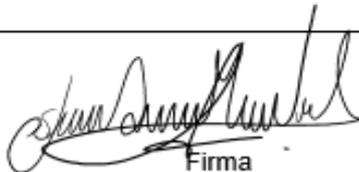
Indicadores	Criterios	Muy Deficiente				Deficiente				Regular				Buena				Muy bueno			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado																				X
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																			X	
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																				X
4. Organización	Existe una organización lógica																				X
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				X
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación																		X		
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos																				X
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores																				X
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.																				X
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																				X

PROMEDIO DE VALORACION:

A

OPINION DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente | b) Deficiente c) Regular d) Buena e) Muy buena

<b>Nombres y Apellidos:</b>	Lic. Jazmina Susana Maldonado Vilca	<b>DNI N°</b>	45412148
<b>Dirección domiciliar:</b>	Av. Ricardo Palma #810 Sapallanga	<b>Teléfono/Celular:</b>	925818303
<b>Título Profesional</b>	Profesor de Educación Inicial		
<b>Grado Académico:</b>	Magister en Educación		
<b>Mención:</b>	Gestión Educativa		

  
 Firma  
 Lugar y fecha: 25 de abril de 2021



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL**

**FICHAS DE VALIDACIÓN**

**INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO**

**DATOS GENERALES**

1.1. Título de la Investigación: **Motricidad fina y su relación con la pre escritura en niñas y niños de 5 años de la institución educativa inicial Caritas Felices-Masma**

1.2. Nombre de los instrumentos motivo de Evaluación: **Guía de observación de la Pre escritura**  
**ASPECTOS DE VALIDACIÓN**

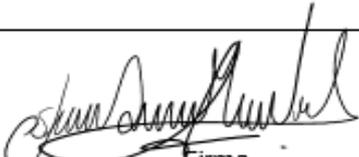
Indicadores	Criterios	Muy Deficiente				Deficiente				Regular				Buena				Muy bueno				
		0	5	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
1. Claridad	Esté formulado con lenguaje apropiado																				X	
2. Objetividad	Esté expresado en conductas observables																				X	
3. Actualidad	Adecuado al evento de la ciencia pedagógica																					X
4. Organización	Existe una organización lógica.																					X
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																					X
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de Investigación																				X	
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos																					X
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores																					X
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.																					X
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la Investigación																					X

PROMEDIO DE VALORACION:

A

OPINION DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente | b) Deficiente c) Regular d) Buena e) Muy buena

<b>Nombres y Apellidos:</b>	Lic. Jazmina Susana Maldonado Vilca	<b>DNI N°</b>	45412148
<b>Dirección domiciliar:</b>	Av. Ricardo Palma #810 Sapallanga	<b>Teléfono/Celular:</b>	925818303
<b>Título Profesional</b>	Profesor de Educación Inicial		
<b>Grado Académico:</b>	Magister en Educación		
<b>Mención:</b>	Gestión Educativa		

  
 Firma  
 Lugar y fecha: 25 de abril de 2021



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL**

**FICHAS DE VALIDACIÓN**  
**INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO**

**DATOS GENERALES**

1.1. Título de la Investigación: MOTRICIDAD FINA Y SU RELACIÓN CON LA PRE ESCRITURA EN NIÑAS Y NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL CARITAS FELICES-MASMA

1.2. Nombre de los instrumentos motivo de Evaluación: GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA MOTRICIDAD FINA

**ASPECTOS DE VALIDACIÓN**

Indicadores	Criterios	Muy Deficiente				Deficiente				Regular				Buena				Muy bueno			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. Claridad	Este formulado con lenguaje apropiado																				X
2. Objetividad	Este expresado en conductas observables																				X
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																		X		
4. Organización	Existe una organización lógica.																				X
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				X
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de Investigación																		X		
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos																				X
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores																				X
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.																		X		
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la Investigación																			X	

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente    b) Deficiente    c) Regular    d) Buena    **e) Muy buena**

<b>Nombres y Apellidos:</b>	SONIA BALTAZAR MANCHA	<b>DNI N°</b>	40138942
<b>Dirección domiciliar:</b>	Psje. Esperanza S/N Barrio Yananaco	<b>Teléfono/Celular:</b>	986353421
<b>Título Profesional</b>	Licenciada en Educación Inicial		
<b>Grado Académico:</b>	Magister en Educación		
<b>Mención:</b>	Administración y Planificación en Educación.		

**Mg. SONIA BALTAZAR MANCHA**  
 C.M. N° 1940138942  
**Firma**  
 Lugar y fecha: Huancavelica 30 de marzo del 2021



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL**

**FICHAS DE VALIDACIÓN**  
**INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO**

**DATOS GENERALES**

1.1. Título de la Investigación: MOTRICIDAD FINA Y SU RELACIÓN CON LA PRE ESCRITURA EN NIÑAS Y NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL CARITAS FELICES-MASMA

1.2. Nombre de los instrumentos motivo de Evaluación: GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA PREESCRITURA  
**ASPECTOS DE VALIDACIÓN**

Indicadores	Criterios	Muy Deficiente				Deficiente				Regular				Buena				Muy bueno			
		0	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95
		0	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado																				X
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																				X
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																		X		
4. Organización	Existe una organización lógica.																				X
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				X
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de Investigación																		X		
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos																				X
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores																				X
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.																			X	
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la Investigación																			X	

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente    b) Deficiente    c) Regular    d) Buena    **e) Muy buena**

<b>Nombres y Apellidos:</b>	SONIA BALTAZAR MANCHA	<b>DNI N°</b>	40138942
<b>Dirección domiciliar:</b>	Psje. Esperanza S/N Barrio Yananaco	<b>Teléfono/Celular:</b>	986353421
<b>Título Profesional</b>	Licenciada en Educación Inicial		
<b>Grado Académico:</b>	Magister en Educación		
<b>Mención:</b>	Administración y Planificación en Educación.		

Mg. SONIA BALTAZAR MANCHA  
 C.M. N° 1040138042  
**Firma**  
 Lugar y fecha: Huancavelica 30 de marzo del 2021



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL**

**FICHAS DE VALIDACIÓN**

**INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO**

**DATOS GENERALES**

- 1.1. Título de la Investigación: Motricidad fina y su relación con la pre escritura en niñas y niños de 5 años de la institución educativa inicial Caritas Felices-Masma
- 1.2. Nombre de los instrumentos motivo de Evaluación: **GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA MOTRICIDAD FINA**

**ASPECTOS DE VALIDACIÓN**

Indicadores	Criterios	Muy Deficiente				Deficiente				Regular				Buena				Muy bueno			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado																			X	
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																			X	
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																			X	
4. Organización	Existe una organización lógica																			X	
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																			X	
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de Investigación																			X	
7. Consistencia	Basado en aspectos técnicos científicos																			X	
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores																			X	
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico																			X	
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la Investigación																			X	

PROMEDIO DE VALORACION: 90%

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente    b) Deficiente    c) Regular    d) Buena    e) Muy buena

Nombres y Apellidos:	<b>Dulio Oseda Gago</b>	DNI N°	<b>20044737</b>
Dirección domiciliar:	<b>Jr. Manuel Palacios N° 438 Chupaca Junín</b>	Teléfono/Celular:	<b>964689004</b>
Título Profesional	<b>Lic. en Educación</b>		
Grado Académico:	<b>Doctor en Ciencias de la Educación</b>		
Mención:	<b>Psicología Educacional y Tutorial</b>		

Firma

Lugar y fecha: **Huancayo, enero del 2021.**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL**

**FICHAS DE VALIDACIÓN**

**INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO**

**DATOS GENERALES**

- 1.1. Título de la Investigación: **Motricidad fina y su relación con la pre escritura en niñas y niños de 5 años de la institución educativa inicial Caritas Felices-Masma**
- 1.2. Nombre de los instrumentos motivo de Evaluación: **GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA PREESCRITURA**

**ASPECTOS DE VALIDACIÓN**

Indicadores	Criterios	Muy Deficiente				Deficiente				Regular				Buena				Muy bueno					
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96		
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100		
1. Claridad	Este formulado con lenguaje apropiado																				X		
2. Objetividad	Este expresado en conductas observables																					X	
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																					X	
4. Organización	Existe una organización lógica																					X	
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																					X	
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación																					X	
7. Consistencia	Basado en aspectos técnicos científicos																					X	
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores																					X	
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico																					X	
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																					X	

PROMEDIO DE VALORACION: **90%**

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente b) Deficiente c) Regular d) Buena e) **Muy buena**

Nombres y Apellidos:	<b>Dulio Oseda Gago</b>	DNI N°	<b>20044737</b>
Dirección domiciliar:	<b>Jr. Manuel Palacios N° 438 Chupaca Junín</b>	Teléfono/Celular:	<b>964689004</b>
Título Profesional	<b>Lic. en Educación</b>		
Grado Académico:	<b>Doctor en Ciencias de la Educación</b>		
Mención:	<b>Psicología Educacional y Tutorial</b>		

Firma

Lugar y fecha: **Huancayo, enero del 2021.**

ANEXO N° 05: Evidencias Fotográficas





## ANEXO N° 06: Constancia de Aplicación de los Instrumentos

I.E.I. N° 650 "CARITAS FELICES"

"Año del Bicentenario del Perú: Doscientos años de Independencia"

### CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS

La Directora CACERES SANCHEZ, Seida Porfieri de la Institución Educativa Inicial 650 "Caritas Felices", hace constar que:

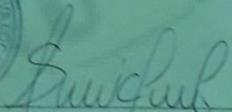
La docente **CANAHUALPA PARI, Anali Marisa**, estudiante de la Universidad Nacional de Huancavelica, del Programa de Segunda Especialidad de Educación Inicial, ha realizado parcticas de aplicación de instrumentos de la tesis denominada: Motricidad Fina y Pre escritura en niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial "Caritas Felices", Masma 2020.

Se expide la constancia a solicitud de la interesada, para fines pertinentes.

Jauja, 02 de Julio del 2021.

Atentamente.



  
CACERES SANCHEZ, Seida Porfieri.  
Directora

**ANEXO N°07: Autorización de Padres de Familia para aplicación de Instrumentos**

"Año del Bicentenario del Perú: Doscientos años de  
Independencia"

**AUTORIZACIÓN DEL PADRE DE FAMILIA PARA LA APLICACIÓN  
DE INSTRUMENTOS**

Yo Solano Pecho Jaime, identificado con DNI, N° 43297687

Padre de Familia del alumno(a), Juan Peral Solano Hilario  
de la Institución Educativa Inicial "Caritas Felices", Masma; del aula Armonía de 5 años. Autorizo la  
participación de mi menor hija(o) en la aplicación de los instrumentos de la tesis **MOTRICIDAD  
FINA Y SU RELACIÓN CON LA PREESCRITURA EN NIÑAS Y NIÑOS DE 5  
AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL CARITAS FELICES-  
MASMA**, que viene realizando la docente CANAHUALPAPARI, Anali Marisa,  
estudiante de la Segunda Especialidad de Educación Inicial de la Universidad Nacional  
de Huancavelica.



Firma - DNI

43297687

Jaime Solano Pecho