

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA

(Creada por Ley N° 25265)

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA PROFESIONAL DE CIENCIAS SOCIALES Y DESARROLLO RURAL**



TESIS

**LA INFOGRAFÍA EN EL APRENDIZAJE DEL ÁREA DE HISTORIA,
GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JULIO
CÉSAR TELLO DE TACSANA - YAULI**

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

EVALUACIÓN DEL

APRENDIZAJES PRESENTADO

POR:

Bach. CCENCHO ESPINOZA, Mary Luz

Bach. CÓNDOR SOTO, María Antonieta

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN: CIENCIAS SOCIALES Y DESARROLLO RURAL**

HUANCAMELICA - PERÚ 2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCABELICA

(CREADA POR LEY N° 25265)

Ciudad Universitaria Paturpampa

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

SECRETARÍA DOCENTE



"Año de la Lucha Contra la Corrupción y la Impunidad"

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la Ciudad Universitaria de Paturpampa, en el auditorio de la Facultad de Ciencias de la Educación a los 27 días del mes de agosto del año 2019, a horas 04:00 p.m., se reunieron; los miembros del Jurado Calificador, conformado de la siguiente manera:

PRESIDENTE(A) : Dra. Zeida Patricia Hoces La Rosa
SECRETARIO(A) : Dr. Alvaro Ismael Camposano Córdova
VOCAL : Dr. Hugo Augusto Carlos Yangeli

Designados con la resolución N° 1652-2018-D-FED-UNH del proyecto de investigación Titulado:

LA INFOGRAFÍA EN EL APRENDIZAJE DEL ÁREA DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JULIO CÉSAR TELLO DE TAC-SANA - YAUJI

Cuyos Autores son:

BACHILLER (S)

Mary Luz Ciencho Espinoza
Mariela Antonieta Conder Soto

A fin de proceder con la calificación de sustentación del proyecto de investigación antes citado. Finalizada la sustentación; se invitó al público presente y a los sustentantes abandonar el recinto; y luego de una amplia deliberación por parte del Jurado, se llegó al siguiente resultado:

Bachiller: Mary Luz Ciencho Espinoza

APROBADO POR mayoría

DESAPROBADO POR

Bachiller: Mariela Antonieta Conder Soto

APROBADO POR mayoría

DESAPROBADO POR

OBSERVACIONES:

En Conformidad a lo Actuado Firmamos al Pie.


PRESIDENTE


SECRETARIO


VOCAL

Título

**LA INFOGRAFÍA EN EL APRENDIZAJE DEL ÁREA
DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA EN LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JULIO CÉSAR TELLO DE
TACSANA - YAULI**

Autor

Bach. CCENCHO ESPINOZA, Mary Luz

Bach. CÓNDOR SOTO, María Antonieta

Mg. RAÚL QUINCHO APUMAYTA

Asesor

Dedicatoria

A Dios por darme fuerzas para seguir adelante y personas que me apoyaron en esta investigación.

A nuestros padres, por inculcarme a la superación e el apoyo incondicional; a cada uno de los docentes por brindarme sus experiencias y conocimientos.

Mary Luz

A Dios, quién supo guiarme por el buen camino, al darme fuerzas para seguir adelante y no desmayar en los problemas que se presentaban, enseñándome a encarar las adversidades sin perder nunca la dignidad ni desfallecer en el intento. A mi familia porque por ellos soy lo que soy. A mis padres, por su apoyo, consejos, comprensión, amor, ayuda en los momentos difíciles, y brindarme los recursos necesarios para estudiar.

María Antonieta

Índice

Acta de sustentación.....	ii
Título	iii
Autor	iv
Asesor	v
Dedicatoria.....	vi
Índice	vii
Resumen	x
Abstract.....	xi
Introducción.....	xii

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1. Descripción del problema.....	14
2. Formulación del problema.....	18
2.1 Problema general.....	18
2.2 Problemas específicos.....	18
3. Objetivos.....	18
3.1 Objetivo general.....	18
3.2 Objetivos específicos.....	19
4. Justificación.....	19
4.1 Justificación del tema de investigación.....	19
5. Limitaciones.....	20

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes.....	21
2.1.1 A nivel internacional.....	22
2.1.2 A nivel nacional.....	23
2.1.3 A nivel local.....	27
2.2. Bases teóricas.....	27
2.2.1 La Infografía.....	27
2.2.2 El aprendizaje.....	39

23	Bases conceptuales.....	53
	2.3.1. Infografía.....	53
	2.3.2. Aprendizaje.....	54
24	Definición de términos.....	54
	25 Hipótesis:.....	56
251	Hipótesis general:.....	56
252	Hipótesis específicas:.....	56
	26 Variables:.....	57
27	Operacionalización de variables.....	58

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.	Ámbito temporal y espacial.....	62
3.2.	Tipificación de la investigación.....	62
3.3.	Nivel de investigación.....	62
331	Método de investigación.....	63
332	Diseño de investigación.....	63
3.4.	Población, muestra y muestreo.....	64
341	Población.....	64
342	Muestra.....	65
343	Muestreo.....	65
3.5.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	66
3.6.	Técnicas de procesamiento y análisis de datos.....	67

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

4.1.	Análisis de información.....	68
4.1.1.	Validación y confiabilidad de los instrumentos.....	68
4.1.2.	álisis descriptivo.....	An 69
4.1.3.	álisis inferencial.....	An 89
4.2.	Prueba de hipótesis.....	91
4.2.1.	Prueba de hipótesis general.....	91
4.2.2.	Prueba de hipótesis específica 1.....	93

4.2.3. Prueba de hipótesis específica 2	93
---	----

4.2.4. Prueba de hipótesis específica 3 -----	94
4.2.5. Prueba de hipótesis específica 4 -----	95
4.3 Discusión de resultados	96
Conclusiones.....	100
Recomendaciones	102
Referencias bibliográficas.....	104
Apéndice	110

Resumen

Determinar la influencia de la aplicación de la infografía en el aprendizaje del área de historia, geografía y economía en los estudiantes de la institución educativa “Julio Cesar Tello” de Tacsana – Yauli; para el efecto se formuló la hipótesis general: La aplicación de la infografía influye positivamente en el aprendizaje del área de Historia, Geografía y Economía en los estudiantes de la institución educativa “Julio Cesar Tello” de Tacsana – Yauli. La investigación fue de carácter cuantitativo y cualitativo, se utilizó como método general el científico, el específico fue experimental, tipo aplicada, el nivel experimental y diseño pre experimental con una población de 100 estudiantes, siendo la muestra de 21 estudiantes del tercer grado el muestreo fue el no probabilístico intencional, los estadígrafos empleados fueron: media aritmética, la mediana, moda, varianza, desviación estándar, y la T de Student de diferencia de medias, coeficiente de confiabilidad Alfa de Crombach y la normalidad de Shapiro-Wilk. La conclusión más importante fue que al analizar la prueba T de Student arroja un ($t_{2} \cong 2.0860$) demostrando que si existe influencia significativa del método de la infografía y el aprendizaje área de historia, geografía y economía en estudiantes de la Institución Educativa “Julio Cesar Tello” de Tacsana – Yauli, pues a una significación del 5% se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa, además que el valor de t de tabla ($t_{2} \cong 2.0860$) es menor al valor de t calculado ($t_{2} \cong 11,692$).

Palabras clave: Infografía, historia, geografía, economía

Abstract

To determine the influence of the application of the infographic in the learning of the area of history, geography and economy in the students of the educational institution "Julio Cesar Tello" of Tacsana - Yauli; For this purpose, the general hypothesis was formulated: The application of the infographic positively influences the learning of the area of history, geography and economy in the students of the educational institution "Julio Cesar Tello" of Tacsana - Yauli. The research was of a quantitative and qualitative nature, the scientific method was used as a general method, the specific was experimental, the applied type, the experimental level and the pre-experimental design with a population of 100 students, being the sample of 21 third grade students, the sampling was the intentional non-probabilistic, the statisticians employed were: arithmetic mean, median, fashion, variance, standard deviation, and Student's T of difference of means, reliability coefficient Crombach's alpha and Shapiro-Wilk normality. The most important conclusion was that when analyzing the Student's T test, it shows a ($t_{(\alpha / 2)} \cong 2.0860$) demonstrating that if there is significant influence of the infographic method and the learning area of history, geography and economics in students of the Educational Institution "Julio Cesar Tello" of Tacsana - Yauli, because at a significance of 5% the null hypothesis is rejected and the alternative hypothesis is accepted, in addition that the value of table t ($t_{(\alpha/2)} \cong 2.0860$) is lower than the value of calculated t ($t_{(\alpha/2)} \cong 11.692$).

Keywords: Infographics, history, geography, economics

Introducción

El trabajo titulado la infografía en el aprendizaje de área del Historia, Geografía y Economía en la Institución Educativa Julio Cesar Tello de Tacsana - Yauli, surgió debido a los grandes avances de producción y la gran difusión de la información, juntamente con los constantes progresos tecnológicos y científicos que son rasgos esenciales que forman parte de nuestro mundo actual. Estos avances y desarrollos tecnológicos han generado grandes cambios y transformaciones en la mentalidad de los seres humanos; a la vez, han originado un gran dominio en las formas de presentación y transmisión de la información y en buscar que nuestras instituciones educativas o nuestro sistema educativo brinde una educación de calidad, primando la formación integral de nuestros estudiantes, debido a ello implementar nuevos medios o recursos educativos para desarrollar en nuestros estudiantes; capacidades y habilidades en la aprehensión de los contenidos. Desde la labor del docente, siempre se ha buscado impartir una educación de calidad que favorezca la formación integral de los estudiantes; para cumplir con ello, se utilizan diversos medios que favorezcan dicho cometido, y dentro de todos, está presente el uso de la infografía, como estrategia didáctica, puesto que es una excelente herramienta para abordar contenidos complejos al transformarlos en simples, facilitando así la comprensión de la información y estimulando el interés de los estudiantes, en la Institución Educativa Julio Cesar Tello, en la cual se ha podido observar que los profesionales que laboran demuestran compromiso y predisposición a usar esta herramienta pedagógica.

La presente investigación tiene las siguientes características divididas en capítulos que a continuación se dan a conocer:

El primer capítulo, comprende el problema de investigación en la que se sustenta el planteamiento del problema, luego la formulación del problema general y problemas específicos, el planteamiento del objetivo general y objetivos específicos, la justificación del trabajo de investigación.

En el segundo capítulo, se aborda la fundamentación teórica del trabajo de investigación, entre los temas de interés científico: la infografía, partes y pasos de la

infografía, el aprendizaje, área de historia, geografía y economía (competencias y capacidades) también se encuentra la hipótesis general, hipótesis específicas y las variables de estudio.

En el tercer capítulo, se desarrolla las estrategias metodológicas. La investigación es de tipo aplicado y su nivel experimental; el propósito es demostrar mediante la práctica su validez o eficacia de la infografía en el aprendizaje del área de historia, geográfica y economía.

El cuarto capítulo, enmarca la representación gráfica, análisis e interpretación de los resultados obtenidos de la encuesta aplicada a los profesionales que laboran en la institución educativa, y que luego permitió comprobar la hipótesis.

Las autoras

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del problema

Con esta investigación se trata de abordar y reconocer la importancia del uso de la infografía como estrategia didáctica en el contexto de la educación Secundaria. En otras palabras, tomaremos en cuenta la cuestión del diseño de la información de forma gráfica a partir del plano pedagógico, en función a la transmisión de los conocimientos (la infografía), ya que nos encontramos en una sociedad donde la imagen ha ocupado gran importancia, sumado a ello, el progresivo avance de la información y el buscar que nuestras instituciones educativas o nuestro sistema educativo brinde una educación de calidad, primando la formación integral de nuestros estudiantes.

Los grandes avances de producción y la gran difusión de la información, juntamente con los constantes progresos tecnológicos y científicos, son rasgos esenciales que forman parte de nuestro mundo actual (las sociedades del siglo XXI). Dicho de otro modo, nos referimos a la gran aceleración, crecimiento y masificación de los conocimientos que están presente en la mayor parte de los ámbitos de nuestra sociedad y, sobre todo, en todas las áreas del conocimiento científico.

Según Minervini (2005) la transformación y la expansión de los espacios informativos y del conocimiento, se vislumbra hacia la década de los 80, en donde la tecnología percibió un fuerte choque

con la prensa gráfica y que, de algún modo, ha hecho posible la incorporación de la informatización en las sociedades, es decir, la implementación de los medios tecnológicos en la vida del hombre, llegando por ende, al empleo o utilización de nuevos recursos visuales para una mejor captación de la información. Claramente podemos observar el gran inicio y primacía el uso de la imagen o el gráfico para la transmisión de la información, trayendo como consecuencia, el desarrollo del medio visual (p. 1).

Dicho de otro modo, estos avances y desarrollos tecnológicos han generado grandes cambios y transformaciones en la mentalidad de los seres humanos: modo de vivir, de pensar, de actuar, de percibir las cosas, etc.; a la vez, han originado un gran dominio en las formas de presentación y transmisión de la información para ser más claros nos referimos a la propuesta de los diversos medios de comunicación al crear herramientas para atraer al público lector y, de alguna manera hacer posible que una información sea emitida y, a la vez, captada de forma rápida, sin que se descuide o se deje de lado un aspecto resaltante. Toda esta transformación, también ha ido desplazándose al ámbito escolar, imponiendo grandes y verdaderos desafíos al sistema educativo de hoy en día, específicamente en los procesos de enseñanza-aprendizaje y en transmisión de los conocimientos en nuestros estudiantes.

Esto, también, nos ha llevado a buscar medios o recursos para desarrollar que los estudiantes capacidades y habilidades en la aprehensión de los contenidos. Por tanto, constituye un gran reto para la educación, desarrollar instrumentos que faciliten y no hagan tediosos y aburridos estos procesos en las aulas.

Para Ames y Anhuaman (2012) en su plan de investigación, considerando los resultados de la evaluación PISA, revelan que nuestro país ocupa los últimos lugares entre los países de América Latina (en matemática y comunicación), de alguna manera es una gran preocupación o problema que

se presenta en el plano educativo. Por tal motivo, el Ministerio viene aplicando y buscando una serie de programas y recursos educativos que fortalezcan estos aspectos en el desempeño escolar, con el fin de obtener buenos resultados. Por todo lo señalado es necesaria y oportuna, la investigación sobre este recurso de la infografía como estrategia didáctica en el ámbito de la educación secundaria.

Puesto que, por un lado, a lo primero mencionado, tomando en cuenta el artículo de investigación desarrollado por Aguirre, Menjivar, Morales (2014), podemos inferir y llegar a la conclusión que la imagen ha jugado y juega un papel importante dentro de la historia del hombre, desde la Antigüedad (las pinturas rupestres), en la Edad Media (los bocetos, planos etc.) por Da Vinci; y en la actualidad todo el avance tecnológico que presenta el cine, la televisión, la internet, etc. Esta proliferación de la imagen ha permitido que el canal visual de todo ser humano se desarrolle (p. 26). Así lo reitera Valero (2001): “El conocimiento se adquiere mayoritariamente de los sentidos y muy especialmente de la vista, que ha sido desde siempre la principal puerta de entrada de la cultura y el progreso social; viendo se entiende casi todo” (p. 477).

Y respaldando lo que dice Aguirre et al. (2014), la imagen puede funcionar como un código universal y que exige, a la vez, un trabajo mental más preciso y rápido, a diferencia de que sea amplio y largo en su comprensión, pues la cantidad de texto llevaría al estudiante a una dificultad en su eficacia de la aprehensión de los conocimientos, lo que menos hay que hacer, es que el exceso de información genere sensaciones de desbordamiento y ansiedad en nuestros estudiantes, sino contribuya más en su educación, pues esto lo llevaría a que se interese más por el estudio y no lo considere irrelevante (p. 26).

Y por el otro, desde la búsqueda de la calidad educativa, tenemos que resaltar la buena contribución en el proceso de aprendizaje-enseñanza de los estudiantes, para desarrollar eficientemente la consecución de los

conocimientos. Es así que presentamos la propuesta de investigación sobre el uso de la infografía como estrategia didáctica. Ya que como no siendo un recurso educativo, reúne características de ser un instrumento que puede permitir el desarrollo eficaz de la comprensión de los conocimientos, sin ser ajeno a la tendencia del estilo de aprendizaje más desarrollado por las personas de hoy en día.

Además no se muestra un recurso tedioso como un texto lleno de letras o información solamente, sino presente de forma sencilla, vistosa, pero óptima a la vez con imágenes, en otras palabras, información graficada para que el trabajo mental de estudiante sea más rápido, claro, rápido y concreto. Vale aclarar que no se trata de mostrar un tema decorativo o llamativo, sino presentar información precisa, acompañada de imágenes que completen la transmisión del contenido, que lógicamente tiene que estar debidamente analizado y bien estructurado.

Desde la labor del docente, siempre se ha buscado impartir una educación de calidad que favorezca la formación integral de los estudiantes, para cumplir con ello, se utilizan diversos medios que favorezca dicho cometido, y dentro de todos, está presente el uso de la infografía, como estrategia didáctica, puesto que es una excelente herramienta para abordar contenidos complejos para ser transformados a simples, facilitando así la comprensión de la información y estimulando el interés de los estudiantes. Siendo un recurso que no surge en el plano educativo, aplicándolo a éste, se ha comprobado que facilita y mejora de forma óptima el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En este trabajo se investigó sobre la infografía y su importancia o beneficio como estrategia didáctica en los estudiantes de la Institución Educativa Julio César Tello de Tacsana del distrito de Yauli, provincia de Huancavelica, para ello, se plantea el siguiente enunciado:

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general ¿Cómo influye la aplicación de la infografía en el aprendizaje del área de Historia, Geografía y Economía en los estudiantes de la institución educativa “Julio César Tello” de Tacsana - Yauli?

1.2.2. Problemas específicos

- ¿Cómo influye la aplicación de la infografía en el aprendizaje de la capacidad explica las relaciones entre los elementos naturales y sociales que intervienen en la construcción de los espacios geográficos en los estudiantes de la institución educativa “Julio César Tello” de Tacsana - Yauli?
- ¿Cómo influye la aplicación de la infografía en el aprendizaje de la capacidad evalúa problemáticas ambientales y territoriales desde múltiples perspectivas en los estudiantes de la institución educativa “Julio César Tello” de Tacsana - Yauli?
- ¿Cómo influye la aplicación de la infografía en el aprendizaje de la capacidad evalúa situaciones de riesgo y propone acciones para disminuir la vulnerabilidad frente a los desastres en los estudiantes de la institución educativa “Julio Cesar Tello” de Tacsana - Yauli?
- ¿Cómo influye la aplicación de la infografía en el aprendizaje de la capacidad maneja y elabora diversas fuentes de información y herramientas digitales para comprender el espacio geográfico en los estudiantes en la institución educativa “Julio César Tello” de Tacsana – Yauli?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo general

Determinar la influencia de la aplicación de la infografía en el aprendizaje del área de Historia, Geografía y Economía en los

estudiantes de la institución educativa “Julio César Tello” de Tacsana – Yauli.

1.3.2. Objetivos específicos

- Identificar la influencia de la aplicación de la infografía en el aprendizaje de la capacidad explica las relaciones entre los elementos naturales y sociales que intervienen en la construcción de los espacios geográficos en los estudiantes en la institución educativa “Julio César Tello” de Tacsana – Yauli.
- Establecer la influencia de la aplicación de la infografía en el aprendizaje de la capacidad evalúa problemáticas ambientales y territoriales desde múltiples perspectivas en los estudiantes en la institución educativa “Julio César Tello” de Tacsana – Yauli.
- Establecer la influencia de la aplicación de la infografía en el aprendizaje de la capacidad evalúa situaciones de riesgo y propone acciones para disminuir la vulnerabilidad frente a los desastres en los estudiantes en la institución educativa “Julio César Tello” de Tacsana – Yauli.
- Establecer la influencia de la aplicación de la infografía en el aprendizaje de la capacidad maneja y elabora diversas fuentes de información y herramientas digitales para comprender el espacio geográfico en los estudiantes en la institución educativa “Julio César Tello” de Tacsana – Yauli.

1.4. Justificación

1.4.1. Justificación del tema de investigación

La tesis de investigación surge porque se tenía la necesidad de reconocer la importancia de la infografía como estrategia didáctica en el contexto de la educación secundaria específicamente en el área de historia, geografía y economía y, a la vez, para proponer como estrategia didáctica

para el proceso de enseñanza - aprendizaje de los estudiantes, esto con miras a mejorar la calidad de la educación en nuestro país.

1.5. Limitaciones

En el desarrollo de la investigación se presentaron las siguientes limitaciones:

- La población de muestra para la investigación fue de 21 estudiantes lo que no posibilitará generalizar los resultados obtenidos en la presente investigación.
- Es temporal por el tiempo estimado para realizar la investigación que es de 9 meses contabilizados a partir de la fecha de su aprobación del presente proyecto.
- Es espacial porque los datos a analizados serán únicamente de la institución educativa “Julio César Tello” de Tacsana - Yauli en el año 2018, de la región Huancavelica
- En el área de historia, geografía y economía hay tres asignaturas, por cuestión de tiempo y interés de las investigadoras solo se desarrolló en el campo de la geografía dejando los dos componentes como son Historia y Economía.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

El tiempo histórico en el que nos encontramos (siglo XXI) está caracterizado como la era de las tecnologías, en donde quien no se actualiza y no asume los cambios vertiginosos presentes en nuestra sociedad, se podría considerar como un analfabeto funcional. Podemos afirmar, además que nos encontramos en la era de los avances de la información, los avances de la ciencia y la intervención de la informatización. Nos encontramos por tanto en un mundo en el que por todos los cambios vertiginosos dados por el inicio de la globalización, las formas de pensar y de vivir han cambiado completamente. Llegando a ser un mundo en el que por transmitir de manera más óptima la información, ha desarrollado estilos visuales para su comprensión. Y es así donde también llega a ser una gran demanda educativa la de buscar recursos o medios para la mejora del proceso educativo, tratando de buscar de algún modo una educación de calidad.

A todo lo antes mencionado, es necesario la búsqueda de estrategias o herramientas que faciliten este proceso de enseñanza-aprendizaje, estos que sean precisos, certeros, eficaces y rápidos.

Así buscamos lograr grandes objetivos en el plano educativo, sin descuidar lo que nuestro mundo o realidad acontece y teniendo en cuenta lo que buscamos a nivel educativo; en tal sentido presentaremos las investigaciones o estudios,

realizados respecto a este tema:

2.1.1. A nivel internacional

Marín Ochoa, Beatriz Elena (2009) en su tesis para obtener el doctorado, *La infografía digital, una nueva forma de comunicación*, pretendió encontrar algún tipo de respuesta a la pregunta ¿es posible que la infografía pueda transmitir conocimientos de forma efectiva?, es decir, buscó probar si la infografía es un instrumento de transmisión de conocimientos. Utilizando como instrumento la encuesta y tomando una muestra de 256 personas entre las ciudades de Medellín y Barcelona, entre jóvenes y adultos, con carrera profesional y sin ella, de sectores geográficos distantes, buscó probar si la infografía digital es un modelo de transmisión de conocimientos, analizó y concluyó lo siguiente:

Primero: La infografía como herramienta o medio digital permite la efectiva transmisión de los conocimientos, sobre todo, a las personas que se encuentran inmersos o tengan acceso a los medios cibernéticos hoy en la actualidad. Con esto nos referimos al uso de la infografía presente de forma virtual o en la web. Además resalta Marín Ochoa, Beatriz Elena (2009) que la infografía posee procesos de comprensión que pueden ser un tanto sencillos como complejos, pero pueden ser aplicados en el ámbito escolar o profesional, porque posee una gran ventaja (p. 427).

Segundo: Las infografías en formatos impresos, permite también un incremento de conocimientos, respecto a la información que previamente pueda conocer o tener alguna persona que está teniendo una experiencia o cercanía con una infografía del tema que fuera, así lo confirmó el coeficiente de Pearson que ejecutó, pues el resultado que obtuvo fue de 0,54 sobre el valor absolutamente de 1, esto obtenido en la primera evaluación (p. 428).

Tercero: Además, llegó a reconocer que los textos impresos son una importante fuente de ayuda en la comprensión de los conocimientos y que de ninguna manera compite con la infografía, más bien, deben ser vistas como propuestas complementarias (p. 428).

Finalmente, la infografía digital puede ser utilizada como herramienta, puesto que es muy efectiva en la transmisión de conocimientos para aquellas personas que se acerquen.

Cano Anderzon, Lesbia Angélica (2011) en su tesis para obtener la licenciatura en Comunicación, titulada: La infografía como un recurso estilístico para facilitar la comprensión de la información periodística, pretende conocer de qué forma la infografía es un recurso estilístico para la comprensión de la información, dicho de otro modo busca determinar si el uso de la infografía facilita la comprensión periodística; y trabajando con una población de 143 personas, con formación académica media, asiduas a la lectura, de la cual se contó con una muestra de 30, en la que se buscó reconocer de qué manera la infografía, en las notas informativas, inciden como un recurso estilístico para hacer más comprensible una información periodística, afirma lo siguiente:

Al utilizar como instrumento la encuesta, estableció que un aproximado del 90% de las personas que fueron encuestadas, facilitan la comprensión de la noticia cuando está propuesta una infografía (p. 54).

2.1.2. A nivel nacional

Neciosup Peña, Julia Carolina (2013) en su tesis de licenciatura, en la que busca la incidencia de la infografía para la comprensión lectora, *El uso de la infografía en comprensión lectora*, con una muestra de estudiantes del primer año de educación secundaria en la institución educativa, en el que buscaba determinar

si el uso de la infografía influía en la comprensión lectora de los estudiantes, concluye lo siguiente:

Los niveles de comprensión lectora, antes de la aplicación de la infografía, como estrategia o herramienta, fueron bastante bajos, arrojando un resultado de 08.5 en el grupo de control y 08 en el experimental, esto ejecutado al iniciar el año escolar. Por tanto, llevó a la conclusión que los estudiantes carecían de una lectura visual amplia, que les permita la comprensión del contenido que revisaban, por tanto, necesaria la aplicación de estrategias que mejoren dichas evaluaciones, así Neciosup (2013) afirmó lo siguiente: “existe una influencia significativa en el uso de la infografía y la comprensión lectora en los estudiantes del primer año de educación secundaria” (p. 100).

Además, esto trae como consecuencia, desde los aspectos pedagógicos y didácticos, el necesario, hasta se puede decir urgente, uso de estrategias que posibiliten el desarrollo de la comprensión lectora en nuestros estudiantes, por ello, es aceptable la aplicación de la infografía como una propuesta o técnica novedosa que potencie el interiorización y entendimiento de la lectura misma.

Por otro lado, además, Neciosup Peña, Julia Carolina (2013) al considerar la tesis de Arquero Ochoa, Dany Jhomar (2008) titulada, La infografía como estrategia metodológica para mejorar el rendimiento académico, trabajada con una muestra de estudiantes de segundo de secundaria de la I. E. República Federal Socialista Yugoslavia en el área de Ciencias Sociales, trató de conocer el grado de influencia que posee la aplicación de la infografía como estrategia metodológica, afirma lo siguiente:

Al considerar la hipótesis planteada en el proyecto de investigación y, a la vez, al realizar la observación-análisis al grupo de control y al experimental, se indica que la aplicación de la infografía como estrategia metodológica influye considerable y

preponderantemente en el rendimiento académico de los estudiantes en el curso de Ciencias Sociales. Arrojó notas favorables en dicha asignatura, cabe mencionar y lo destaca dicho tesista, permite el desarrollo de las habilidades y destrezas según el concepto de las Inteligencias múltiples que propone Howard Gardner (p. 22).

Además, Ames Alarcón, Augusta y Anhuaman Córdova, Dylcia Magaly (2012), en la tesis para optar la maestría, titulada Uso de la infografía como estrategia didáctica para mejorar la producción de cuentos maravillosos en los estudiantes del 5to grado de educación Secundaria de la institución educativa “Santa Edelmira-81017” del distrito de Victor Larco Herrera. Trujillo - 2011. Utilizando el instrumento de pre-test y pos-test, llegaron a las siguientes conclusiones:

Primera: Antes de la aplicación de la infografía como estrategia didáctica se tomó un pre-test que arrojó un porcentaje de 87, 5% de nivel deficiente en la producción de Cuentos Maravillosos, luego o posterior a su uso (el de la infografía) el grupo experimental, el pos-test, logró un nivel eficiencia del 100%. Llegando a la conclusión que esta herramienta y ayuda en la mejora de la producción de los mismos cuentos.

Segunda: Respecto a la creatividad en la producción de Cuentos Maravillosos, este recurso, utilizado como estrategia didáctica, permitió también el alcance del nivel eficiente a un 79.2%, mayor a la evaluación primera que alcanzó un 58,3% (p. 91).

Tercera: Respecto al manejo de la teoría en la Producción de Cuentos Maravillosos, logró un nivel eficiente al 100%, esto posterior a la aplicación de la infografía como estrategia didáctica, distinto porcentaje al realizado en el pre-test, en el que se obtuvo un 75% de deficiencia (p. 91).

Cuarta: Y respecto a la coherencia y cohesión en la

Producción de Cuentos Maravillosos, se logró un porcentaje del 100%, mucho mayor a la evaluación primera, que solamente logró un 75% (p. 91).

Finalmente: Respecto al manejo de la ortografía en la Producción de Cuentos Maravillosos, llegó a un nivel de deficiencia al 95.8%, logrando bajar ese porcentaje deficiente al 54,2%, aplicando el pos-test (p. 91).

En resumidas cuentas, la aplicación de este recurso (la infografía) como estrategia didáctica en el proceso educativo, ha resultado bastante favorable logrando objetivos muy óptimos.

Artículos científicos

Neciosup Peña, Julia Carolina (2013) en su tesis para optar por la licenciatura, en la que busca la incidencia de la infografía para la comprensión lectora, *El uso de la infografía en comprensión lectora*, con una muestra de estudiantes del primer año de educación secundaria en la institución educativa, en el que buscaba determinar si el uso de la infografía influía en la comprensión lectora de los estudiantes, concluye lo siguiente:

Los niveles de comprensión lectora, antes de la aplicación de la infografía, como estrategia o herramienta, fueron bastante bajos, arrojando un resultado de 08.5 en el grupo de control y 08 en el experimental, esto ejecutado al iniciar el año escolar. Por tanto, llevó a la conclusión que los estudiantes carecían de una lectura visual amplia, que les permita la comprensión del contenido que revisaban, por tanto, necesaria la aplicación de estrategias que mejoren dichas evaluaciones, así Neciosup (2013) afirmó lo siguiente: “existe una influencia significativa en el uso de la infografía y la comprensión lectora en los estudiantes del primer año de educación secundaria” (p. 100).

Además, esto trae como consecuencia, desde los aspectos

pedagógicos y didácticos, el necesario, hasta se puede decir urgente, uso de estrategias que posibiliten el desarrollo de la comprensión lectora en nuestros estudiantes, por ello, es aceptable la aplicación de la infografía como una propuesta o técnica novedosa que potencie el interiorización y entendimiento de la lectura misma.

2.1.3. A nivel local

A nivel local no se ha encontrado trabajo relacionado con el presente trabajo de investigación.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. La Infografía

2.2.1.1. Origen del uso de la infografía

Según Neciosup (2013), y lo corrobora con el estudio realizado por De Pablos (1999), afirma que desde la existencia del hombre primitivo estuvo presente la infografía, puesto que esta era utilizada como medio de comunicación entre sus semejantes. Lo distinto o diferente es que esta se presentaba y se resaltaba las imágenes o gráficos, detalles o sombras que manifestaban una información, no era infografía netamente definida, pero la imagen recobraba gran importancia desde los orígenes del hombre para transmitir mensajes. Posteriormente se puede aludir que con el pasar del tiempo las simples imágenes antiguas, se fueron perfeccionando; y finalmente con la llegada de la imprenta y el uso de los periódicos el uso de la imagen, juntamente con la información fue perfeccionándose. Generando así una gran revolución en los medios de comunicación y sobre todo en nuestras sociedades (p. 27).

Desde la concepción de lo que es una infografía, los orígenes remontan hacia el siglo XVIII, Neciosup (2013) menciona que la coincidencia sobre cuándo y cómo surge la infografía, según

la contrastación con otros autores, data o se origina con “(...) la publicación del primer gráfico explicativo al diario londinense The Times cuya portada del 7 de abril de 1806, incluía una información visual, sobre el asesinato de Isaac Blinght” (p. 27).

Esta publicación presenta un dibujo relativo al suceso acontecido en la casa de este personaje (Isaac Blinght), para ser más específicos, propone un plano de la mansión, con el que hacen referencias cómo sucedió este hecho, tomando en cuenta las manifestaciones del asesino llamado Richard Patch (Neciosup, 2013, p. 27).

Ya en los años ochenta renace mucho más los gráficos explicativos en la prensa, pues con la llegada de la televisión, los profesionales de la prensa escrita, se tuvieron que adaptar a los cambios de vertiginosos de la sociedad de las décadas posteriores.

2.2.1.2. Definición

Vale la pena aclarar y recalcar que el uso u origen de la infografía no nace desde los ámbitos de la formación educativa, si no desde los orígenes de los periódicos y la prensa gráfica. El hecho de que posteriormente haya sido trasladado a estos ámbitos es muy distinto. Tal es así, que la definición que se manejó de infografía, en un primer momento resalta los aspectos periodísticos de su uso.

Tomando en cuenta diversas fuentes de consulta como las de, se llega a la conclusión que el vocablo infografía deriva de dos acrónimos: info y grafía, o también, Información y Gráfica, señalando que el significado de la infografía es un proceso mediante el cual, utilizando medios gráfico o ilustraciones, se transmite una información; dicho de forma sintéticamente, la infografía es la aportación de información gráfica (Valero, 2001, pp. 18- 27; Aguirre et al., 2014, p. 25).

Por otro lado, Cairo (2008) también recalca que el termino infografía es un acrónimo del anglosajón *infographics* o también *information graphis*, que surgió en los medios de informatización periodísticas de los años 80 y comienzos de los 90, que significan representación diagramática de datos, es decir, información presentada a través de diagramas, una representación abstracta de la realidad (p. 21-22).

Así lo ha definido Valero (2001): “aportación informativa, elaborada en el período escrito, realizada con elementos icónicos y tipográficos, que permite la comprensión de los acontecimientos, acciones o cosas de actualidad o alguno de sus aspectos más significativos o sustituye” (p. 21).

Claramente este autor remarca que hablar de infografía es hacer mención de la iconicidad y gráfica, medios importantes de una muestra de información, puesto que nos permiten la asimilación de acontecimientos significativos sobre algo de forma más clara y comprensible.

Según Dávila (2003) “la infografía es una ilustración que completa gráficamente una información” (p. 78). Este autor afirma que este recurso permite la complementación de una información con una presentación gráfica sobre el contenido que se está presentando. Es decir, Peltzer (1991) dice que son expresiones gráficas, más o menos complejas, que presentan información, cuya finalidad es la explicación de contenidos hechos o acontecimientos (p. 135).

Álvarez (2000) tomando a De Pablos (1999), menciona que la infografía es una herramienta visual, de apoyo periodístico, que ayuda a que los lectores para que asimilen mayor cantidad de contenidos sobre una información o que los capten en mayor detalle (p. 329). No debemos desligar la infografía didáctica de la

infografía periodística (si hablamos desde el plano educativo), puesto que tanto en las dos se nos manifiesta la gráfica o imagen y sintéticamente el contenido de una determinada realidad, de una cosa, un hecho, que se podría englobar en el término “acontecimiento”; podemos ser más claros, las muestra de conocimientos o contenidos de un determinado tema, en una configuración de texto e iconografía que se hace de forma vistosa o como se diría en aspectos educativos: didáctica.

Lo que destaca es que la infografía didáctica, funciona como instrumento pedagógico, puesto que representa visualmente un contenido o un acontecimiento de manera análoga a la estructura semántica de las redes cognitivas internas del pensamiento humano, respetando los distintos modos de percepción, selección y procesamiento de la información de los individuos.

La infografía es una forma de comunicar utilizando lenguaje y texto, estos dos elementos que se complementan propuestos con el propósito de hacer más comprensible la información, que si separan no puede tener mucho sentido.

Según Ferreres (1995), la tarea primordial de los infográficos es informar y lo reitera al mencionar a delicado en uno de sus trabajos realizado en el 1991, que la infografía tiene como objetivo una función comunicativa, es un fenómeno comunicativo su uso dirige a transmisión de la información para ser asimilada (p. 3).

Por otro lado, Ferreres (1995) además tomando a Piñuela propone lo siguiente respecto a la infografía: “la infografía es el proceso periodístico que genera gráficos e ilustraciones como un elemento informativo global e independiente de un periódico o revista” (p. 3).

Tomando en cuenta lo que se propone antes, la infografía viene a ser un recurso o instrumento mediante el cual, por medio de imágenes, gráficos o ilustraciones, se expresa una información, contenido o acontecimiento. Este viene a ser un medio, mediante el cual se presenta o expresa una información.

También Sánchez (2016), mencionando a Ylarri (2014), agrega que la infografía es como contar historia de forma visual o gráfica, y que solo uno de cualquiera de los dos elementos (imagen o texto) no explicar a un 100% el sentido o el mensaje en sí (p.16).

En las Rutas del Aprendizaje propuestas por el MINEDU (2015), en el manual de la sesión de aprendizaje N° 22, define que la infografía es como un texto discontinuo, que une o combina imagen y texto para que una determinada información o conocimiento sea claro, directo y fácil de entender. Es decir, para que la información sea más ágil y rápida de comprender (p. 221).

Abreu (2000), define infografía como un recurso netamente periodístico que permite anticipar, reconstruir o representar hechos que ocurren o sucesos que ocurren, integrando dos elementos importantes: imagen y texto para una mejor comprensión del lector (p. 61).

2.2.1.3. Partes de la infografía

(Davila, 2003) y Ferreres (1995) en los diversos trabajos abordados destacan las partes de la infografía las siguientes:

- ❖ **Titular o Título:** Es el resumen la información visual, es decir, debe ser directo, sintético, preciso, que exprese en síntesis el contenido a tratar (Dávila, 2003, p. 78; Ferreres, 1995, p. 8).
- ❖ **Texto:** Es un párrafo o texto sucinto que debe contener y agregar información que el gráfico principal o el tema nos ofrece.

Proporciona al lector en forma breve toda la explicación necesaria para comprender lo que la imagen no puede expresar (Dávila, 2003, p. 78; Ferreres, 1995, p. 8).

- ❖ **Cuerpo** (Gráficos y texto): Específicamente es la propia información visual, representado o expresado a través de gráficos, tablas, esquemas, mapas, imágenes, etc. También se considera la información tipográfica explicativa que se coloca a manera de etiquetas y que pueden ser números, fechas o palabras descriptivas. Utilización de un texto o textos breves y cortos que presente información sobre el tópico o tema específico que se está tomando o abordando (Dávila, 2003, p. 78; Ferreres, 1995, p. 8).
- ❖ **Fuente:** Es la mención o indicación para conocer de donde proviene la información de la infografía (Dávila, 2003, p. 78; Ferreres, 1995, p. 8).
- ❖ **Créditos:** Señala el nombre del autor o autores de la infografía, tanto del diseño como de la investigación (Dávila, 2003, p. 78; Ferreres, 1995, p. 8).

2.2.1.4. Tipos de infografía

Según Dávila (2003) y Peltzer (1991) mencionan que existen diferentes tipos de infografía que se utilizan en los medios impresos. Señala, a la vez, que se clasifican de tres formas:

1. **Gráficos:** Esta clase se utiliza para hacer la presentación de la información de modo numérico y estadísticos. Esto debido al resultado de encuestas (Dávila, 2003, p. 78; Peltzer, 1991, p. 135).
 - **El gráfico de barras:** Funciona preferentemente con unidades y lo que hace es establecer una comparación entre ellas. Las barras presentan el mismo ancho y el altodepende

de la cantidad información que represente (Dávila, 2003, p. 80).

a. El gráfico de torta: Indica la división de las partes de un todo y sus proporciones, especialmente en porcentajes. Está representado por un círculo que supone un todo y se encuentra dividido en partes. Es importante recalcar que, este tipo de gráfico se vuelve confuso, cuando se lo divide en muchas partes porque la información se vuelve desordenada (Dávila, 2003, p. 80).

b. El gráfico de fiebre o línea: Muestra cambios expresados en números a través del tiempo. Los gráficos de fiebre funcionan si la línea que traza el cambio de cantidades representa un período de tiempo y si cada cantidad establecida dentro de la línea representa incrementos por igual del tiempo indicado (Dávila, 2003, p. 80; Peltzer, 1991, p.138).

2. El mapa: Esta sirve para la ubicación de algún espacio geográfico o dato gráfico, aunque también se puede interpretar como la utilización de esta clase de infografía para mostrar la ubicación de un acontecimiento (Dávila, 2003, p. 81; Peltzer, 1991, p. 140).

3. Tablas: Este tipo organiza la información y es utilizado para resumir la información a manera de un cuadro sinóptico o esquema (Dávila, 2003, p. 82).

4. Diagramas: Es la representación gráfica que muestra el desarrollo de un suceso o acontecimiento, en otras palabras, el desarrollo y evolución de este (Dávila, 2003, p.82).

2.2.1.5. Características de la infografía

Valero (2001) y Ferreres (1995) mencionan que la infografía reúne las siguientes características:

Utilidad: La información propuesta en la infografía es útil en la medida que los lectores sientan necesidad de obtener conocimiento. La característica de utilidad o funcionalidad debe ocupar un papel destacado en este recurso, sobre todo a favor del lector, sea resumiendo o sintetizando lo más esencial, jerarquizando información, ampliando o sustituyendo al texto de la información. Esto ejercita y acrecienta las capacidades y habilidades cognitivos presentes en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes (Valero, 2001, p. 22; Ferreres, 1995, p. 7).

➤ **Visualidad:** Es la combinación de elementos: imágenes y textos, para la mejor comprensión y visibilidad de algún lector. El lector, ante una infografía, selecciona, según su experiencia, las imágenes o los elementos que le son familiares y le atraen, es así como en el lector, en este caso el estudiante, produce un aprendizaje significativo (Valero, 2001, p. 22; Ferreres, 1995, p. 8).

2.2.1.6. La infografía como ilustración

Definir la infografía como ilustración es hacer referencia al uso de la fotografía, gráfico, dibujo o lámina que se proponen en un determinado texto. Con el fin de representar gráficamente una información o contenido, ejemplificarlo o a la vez hacerlo más atractivo. El recurso de la infografía lo podemos situar aquí, sin embargo, no se queda en el hecho de que el uso de la imagen, en el texto, sea usada para que este se vea bello o bonito, si no para la de hacer que la información presentada sea más eficaz y precisa.

Anijovich (2010), manifiesta que la imagen posee una infinidad de alternativas y puertas al conocimiento, también

estimulan a la imaginación y producen una rápida y espontánea conexión entre lo observado y el mundo interno del individuo, lo que permite la asimilación de nuevos y varios contenidos (p. 61).

A esto dice Dávila (2003) “la infografía es una ilustración que completa gráficamente una información” (p. 78). Como también lo diría De Pablos (1999) es una herramienta visual que ayuda a que los lectores a asimilar en mayor calidad los contenidos sobre una información o que los capten a mayor detalle (p. 329).

Y Ferreres (1995), concluye así el importante uso de la infografía, como un instrumento primordial para comunicar, dirigir o transmitir algún tipo de información o contenido para que sea correctamente asimilada (p. 3).

Y tomándolo desde los aspectos educativos de las Rutas del Aprendizaje del MINEDU (2015), en el manual de la Sesión de Aprendizaje N° 22, define de esta forma la infografía, como un texto discontinuo, es decir que es un instrumento que une o combina imagen y texto para que una información, contenido o conocimiento sea transmitido de forma clara, directa, precisa y fácil de entender (p. 221).

2.2.1.7. La infografía para la organización de la información

La Universidad de Valencia, por medio de un Proyecto de investigación, trabajado por Ruiz (2013), tomando la definición de Eliseo Verón, destaca que la infografía es el “conjunto de estructuras enunciativas de característica textual e icónica que expresan un contenido referente a un acontecimiento particular transformándolo en un saber público” (p. 32).

Este autor expone claramente que la infografía es un “conjunto de estructuras enunciativas” que expresan un contenido o acontecimiento para darlo a conocer, esto hace analizar que una

de las características principales de la infografía es la realización de la organización y estructuración de la información o ideas para que pueda ser correctamente expresado y entendido.

Por lo tanto, podemos concluir que la infografía favorece en el desarrollo conjunto de procesos cognitivos (uno ellos el más resaltante, el de la organización o estructuración de la información), ya que lo va a ejecutar por un lado, cuando el estudiante esté elaborando una infografía o la esté visualizando: la jerarquización, organización u orden de la información, para que pueda ser correctamente asimilada.

2.2.1.8. Pasos de la infografía.

Según Ruiz (2013), (p. 33), son los siguientes:

1. Tema o idea

Lo primero es elegir el **tema** sobre el que vamos a desarrollar nuestra infografía. Puede estar relacionado con los contenidos a desarrollar en el área de Historia, Geografía y economía dentro de la institución educativa, puede ser nuestro tema de estudio.

2. Público objetivo

Es muy importante tener claro la **audiencia (estudiantes - grado)** a la que nos vamos a dirigir, ya que esto determinará la complejidad y profundidad de nuestra infografía.

- Esto nos ayudará a definir mejor el objetivo que tenemos con nuestra infografía.
- Conseguir mucha difusión en Twitter o Facebook
- Conseguir llevar más tráfico nuestro sitio web
- Ganar reputación en nuestro sector para ser más relevantes

3. Estructura

Si tenemos clara la estructura de la infografía nos ayudará a simplificar el proceso de creación, la búsqueda y la organización de la información.

Una presentación organizada de la información contribuye a facilitar a nuestra audiencia la comprensión del mensaje que queremos compartir a través de la infografía.

4. Información

A la hora de buscar información en internet, libros, etc. debemos elegir fuentes y seleccionar la información más relevante que contribuirá al resultado final de la infografía.

Este paso, que en la mayoría de los casos, puede implicar una ardua labor de investigación.

Nos podemos ayudar de herramientas para ordenar y almacenar nuestra información (Feedly).

5. Aporta valor

La infografía debe ser un instrumento para generar y compartir conocimiento a partir del análisis de la información que se ha seleccionado.

No debemos limitarnos a buscar información y plasmarla en nuestra infografía, sino que tenemos que aportar algo de nuestra cosecha.

En el momento que aportamos nuestro conocimiento sobre un tema, nos estamos **diferenciando** del resto y haremos que la infografía sea única.

6. Diseño

Para el diseño de la infografía, tenemos que basarnos en la estructura que hemos definido anteriormente.

Antes de empezar con el diseño, es conveniente coger un papel y un lápiz para crear un boceto que sirva de guía.

Una forma de aprender sobre el diseño y confección de infografías es ver muchas, así que los dejo con algunas de las más importantes recopilaciones:

- TICs y Formación
- Infografías en castellano
- Las otras infografías

7. Elección de colores

Una buena elección de colores es fundamental para que nuestra infografía tenga éxito.

Es preferible usar colores con tonos pastel, que contrasten y ayuden a visualizar los contenidos de la infografía.

También es usual utilizar los colores corporativos en todas las infografías reforzando así nuestra imagen de marca

8. Tipografía

Existen tres máximas en las que debemos basar nuestra tipografía:

1. La clave es el contraste
2. Los párrafos de texto deben ser legibles
3. Usar 2 o 3 fuentes como máximo

9. Gráficos

Gran parte de la información que se recoge en una infografía son gráficos con datos, los cuales deben quedar lo más claro posibles para facilitar su comprensión

Los gráficos hacen que la información sea más amena, pero también podemos apoyarnos en iconos y otros elementos gráficos que ayuden en esta labor

Ejemplos:

- iconfinder.com
- IconArchive.com
- findicons.com
- iconspedia.com

10. Herramientas

Las herramientas más utilizadas para crear infografías son las herramientas de diseño gráfico tradicionales, tales como Photoshop e Illustrator.

En los últimos tiempos están apareciendo herramientas online para crear infografías que ofrecen multitud de opciones y tienen una interfaz sencilla.

- Piktochart
- Infogr.am
- Easel.ly
- Creately
- Visually

2.2.2. El aprendizaje.

Definir el concepto preciso del aprendizaje ha sido uno de los temas de discusión que no se ha logrado concretar con exactitud en los estudios de la pedagogía, esto ha quedado abierto a discusión, aunque existen algunos aspectos aceptados por la mayoría de estudiosos sobre su conceptualización; a lo mencionado dice Pérez (2000) lo que más se discute es cuál es origen o raíz del conocimiento o de los aprendizajes, porque esto puede depender de la inspiración del

hombre, sus facultades o características que hay en él, debido a ello, existen hoy ciertas dificultades para llegar a una definición final (p. 75).

El concepto de aprendizaje es diverso y variable hasta hoy en día, pero sin lugar a dudas y, a todo ello, podemos encontrar perfectamente aspectos muy bien vinculados a su definición.

Según Meza (1987) el aprendizaje es un proceso interior (es decir, ocurre en el sujeto, en la mente del individuo: en el estudiante) y que mediante este proceso se detectan, descubren y conocen relaciones que pueden existir entre el mundo personal del individuo y las cosas que le rodean del entorno (conocimientos, contenidos, saberes, etc.). Dicho de otro modo el aprendizaje es un procedimiento en que se incluyen una serie de eventos internos y externos (p. 21).

Así lo reafirma Ontoria, P. et al. (2003), en este proceso del aprendizaje interviene todo el “yo” de la persona (del estudiantes) con sus capacidades, emociones, sentimientos, motivaciones y habilidades (p. 52).

Además en este proceso, se lleva a cabo toda una serie de modificaciones en la conducta del individuo, Pérez (2000) plantea la definición del aprendizaje de la siguiente manera “modificación del organismo que origina una nueva pauta de pensamiento y/o conducta. Es decir, es algo nuevo que acontece al organismo y lo cambia, preparándolo para un nuevo tipo de actividades” (p. 75).

Por tanto, el aprendizaje es el procedimiento mediante el cual se descubren, adquieren y hasta modifican habilidades, conocimientos, conductas, etc. y esto se produce a que ocurren una serie de situaciones como el estudio, la experiencia, el razonamiento. Ontoria, P.; R. Gómez y Molina, A. (2003) reiteran el concepto de aprendizaje como el “proceso que implica un cambio en el individuo por medio de actos o experiencias (p. 52)”.

A todo ello podemos inferir, tomando en cuenta lo observado anteriormente, que el aprendizaje es la modificación por la que el ser humano o el individuo acontecen, para realizar a partir de una nueva asimilación de conocimientos, pensamientos o experiencia; dicho de otro modo, preparándolo para el ejercicio de una nueva o diferente situación o actividad.

Además Salinas (1978) también define el aprendizaje así, “proceso por el cual el individuo adquiere conocimientos, destrezas y, en general, nuevos modos de comportamiento que le permiten alcanzar más eficientemente sus objetivos y satisfacer sus necesidades” (p. 200).

Enfoque cognitivo

El estilo al cual se adapta el aprendizaje con el uso de la Infografía es el enfoque constructivista.

Enfoque constructivista

Pérez (2000) menciona que (...) la denominación de constructivismo se está utilizando en la última década para referirse a una teoría pedagógica armada a través de la utilización educativa de un gran número de teorías del aprendizaje de carácter cognitivo, asociadas en un sincretismo poco configurado, es decir, que no llega a construir un sistema, pero en el que se aprovechan aportes de esas teorías (p. 195).

Conforme han ido avanzado los estudios de la pedagogía, sobre cómo mejor aprende el estudiante, en la actualidad, se ha podido llegar a la conclusión que el ser humano tiene múltiples y variadas formas de aprender, a toda esta gama de posibilidades se le ha denominado constructivismo, porque el sujeto (estudiante) es quien puede hacer posible la construcción de sus aprendizajes, para ello es necesario la fusión o unión de las diferentes teorías que se han

presentado con el transcurrir del tiempo (nos referimos a las propuestas de Piaget, Ausubel, Vigostky, Bruner y el procesamiento de la información, etc.), cada una de ellas con una propuesta o enfoque muy diferente a la otra.

Sin lugar a dudas, hablar de constructivismo es referir a la forma de enseñanza- aprendizaje, en el cual se unen las propuestas de diversos autores para rescatar una y que sea la efectiva. Pérez (2000) lo expone de la siguiente manera: “Se trata más bien de la aplicación de una serie de ideas escogidas de cada autor, teniendo en cuenta su valor didáctico, y en la que el denominador común puede ser el carácter mentalista” (p. 195).

Y Orellana (1999) lo reafirma de la siguiente manera: El constructivismo constituye un Marco explicativo (Coll.1993) que integra un conjunto de teorías psicológicas y pedagógicas, que se plantea proyectar una educación escolar integral, donde se encuentren presentes y en forma unificada, los aspectos del proceso formativo del ser humano: Cultura-escuela-aprendizaje-enseñanza-desarrollo (p. 49).

Con este autor reafirmamos lo que propone Pérez respecto a la definición del enfoque constructivista: integración de diversas teorías pedagógicas, pero lo que añade el último, es que en este proceso de aprendizaje se presenta la unión de los aspectos: cultura, escuela, aprendizaje, enseñanza y desarrollo que son aspectos relevantes en el aprendizaje del ser humano, que los llevan a un aprendizaje integral.

Según Orellana (1999) todo esto (el enfoque constructivista) surge o parte por conocer el sentido de desarrollo del aprendizaje humano, En esta teoría también se puede observar abordaje del desarrollo psicológico del hombre: lenguaje, pensamiento, significado, pensamiento, percepción (p. 49).

Respecto a esto Orellana (1999) menciona que el aprendizaje de los esquemas constructivistas es muy distinto a los que no lo son,

puesto que en estos solamente se visualiza la observación de comportamiento, impulsos de los sentidos, presentación de actividades, cuantificación de conocimiento y memorización, en el constructivismo es completamente diferente, pues este no se queda en la mera pasividad, sino que busca el protagonismo (p. 50).

Orellana (1999) menciona que “es un proceso interno, inobservable en lo inmediato, que compromete toda la actividad cognitiva del sujeto: objetivo construir un significado” (p. 50).

Este autor lo define como el conjunto de operaciones internas, que no se pueden observar si no tienes conocimiento de ello y se efectúa dentro de los esquemas mentales de cada ser humano con el fin de construir un nuevo conocimiento o acomodar un nuevo significado dentro de la mente o memoria de cada individuo.

Tirado et al. (2010) menciona que debemos rescatar que en esta forma de aprendizaje lo que refuerza los aprendizajes en el individuo es el hecho de que el maestro sea facilitador de la actividad; es decir, oriente la construcción del aprendizaje de cada individuo, porque este sujeto es el único que debe construir sus conocimientos, he aquí el término constructivismo, el alumno viene a ser el centro de la actividad mental (p. 51).

2.2.2.1. Área de Historia, Geografía y Economía,

Según el MINEDU (2013) señala:

1. Competencia

Llamamos competencia a la facultad que tiene una persona para actuar conscientemente en la resolución de un problema o el cumplimiento de exigencias complejas, usando flexible y creativamente sus conocimientos y habilidades, información o herramientas, así como sus valores, emociones y actitudes. La competencia es un aprendizaje complejo, pues implica la

transferencia y combinación apropiada de capacidades muy diversas para modificar una circunstancia y lograr un determinado propósito. Es un saber actuar contextualizado y creativo, y su aprendizaje es de carácter longitudinal, dado que se reitera a lo largo de toda la escolaridad. Ello a fin de que pueda irse complejizando de manera progresiva y permita al estudiante alcanzar niveles cada vez más altos de desempeño. (P.13).

2. Capacidad

Desde el enfoque de competencias, hablamos de «capacidad» en el sentido amplio de capacidades humanas». Así, las capacidades que pueden integrar una competencia combinan saberes de un campo más delimitado, y su incremento genera nuestro desarrollo competente. Es fundamental ser conscientes de que, si bien las capacidades se pueden enseñar y desplegar de manera aislada, es su combinación (según lo que las circunstancias requieran) lo que permite su desarrollo. Desde esta perspectiva, importa el dominio específico de estas capacidades, pero es indispensable su combinación y utilización pertinente en contextos variados. (P.13).

3. Indicador de desempeño

Llamamos desempeño al grado de desenvoltura que un estudiante muestra en relación con un determinado fin. Es decir, tiene que ver con una actuación que logra un objetivo o cumple una tarea en la medida esperada. Un indicador de desempeño es el dato o información específica que sirve para planificar nuestras sesiones de aprendizaje y para valorar en esa actuación el grado de cumplimiento de una determinada expectativa. (p.15). En el contexto del desarrollo curricular, los indicadores de desempeño son instrumentos de medición de los principales aspectos asociados al cumplimiento de una determinada

capacidad. Así, una capacidad puede medirse a través de más de un indicador. Estas Rutas del Aprendizaje se han ido publicando desde el 2012 y están en revisión y ajuste permanente, a partir de su constante evaluación. Es de esperar, por ello, que en los siguientes años se sigan ajustando en cada una de sus partes. Estaremos muy atentos a tus aportes y sugerencias para ir mejorándolas en las próximas reediciones, de manera que sean más pertinentes y útiles para el logro de los aprendizajes a los que nuestros estudiantes tienen derecho.

2.2.2.2. Por qué y para qué enseñar el área de Historia, Geografía y Economía en la institución educativa,

según el MINEDU, (2013) se señala:

La enseñanza de cursos o áreas vinculados a la Historia, la Geografía y la Economía en las escuelas del Perú y del mundo viene de la segunda mitad del siglo XIX. Pero ¿Qué se busca con esto? ¿Por qué los estudiantes deben invertir horas en aprender lo que se enseña en ellos? Los docentes del Perú estamos convencidos de que el área de Historia, Geografía y Economía debe ayudar a concretar los fines de la educación peruana y los objetivos de la Educación Básica Regular establecidos en la Ley General de Educación 28044. (p. 9).

Así, consideramos que:

- La educación debe promover la formación y consolidación de la identidad personal y social de los estudiantes.
- La educación debe fomentar la “integración adecuada y crítica [de las personas] a la sociedad para el ejercicio de su ciudadanía en armonía con el entorno”.
- La educación debe impulsar el desarrollo de sus capacidades y habilidades para vincular su vida con el mundo del trabajo y

para afrontar los incesantes cambios en la sociedad y el conocimiento.

- La educación debe “contribuir a formar una sociedad democrática, solidaria, justa, inclusiva, próspera, tolerante y forjadora de una cultura de paz, que afirme la identidad nacional sustentada en la diversidad cultural, ética y lingüística”.
- La educación debe fomentar “la integración latinoamericana teniendo en cuenta los retos de un mundo globalizado”.
- La educación debe garantizar la “enseñanza de la Constitución Política y de los derechos humanos en todas las instituciones del sistema educativo peruano”.

MINEDU (2013). En suma, creemos que esta área debe fomentar el desarrollo de competencias que propicien el ejercicio ciudadano y la vida democrática en sociedades que están en constante cambio, al tiempo que permitan consolidar identidades personales y sociales con disposición a la interculturalidad y la integración latinoamericana, sin menoscabo de su ambiente. (P.32).

Desde esa perspectiva, la competencia vinculada a la Historia implica que los estudiantes se reconozcan como sujetos históricos, es decir, que tomen conciencia de que los procesos del pasado y del presente se relacionan entre sí. Esto permite que entiendan que el presente y el futuro no están determinados al azar, sino que son los actores sociales quienes los construyen y que al hacerlo, ellos mismos se transforman.

La competencia busca el desarrollo del pensamiento histórico, esto es, de habilidades cognitivas e instrumentales, predisposiciones afectivas como la empatía y una red conceptual

que permita que los estudiantes interpreten el pasado de manera crítica.

Se trata también de que, a partir de esta explicación, puedan asumir una postura ante su presente, así como entender la enorme diversidad de culturas que existen en Latinoamérica y en el mundo. De ese modo, la competencia facilita la elaboración de “explicaciones históricas” y favorece la integración adecuada y crítica de los estudiantes a la sociedad.

Por otro lado, para poder comprender el enfoque que le damos a la competencia vinculada a la Geografía debemos recordar que en diciembre del 2012 entró en vigencia la Política Nacional de Educación Ambiental (DS N°. 017-2012-ED), considerada como instrumento para la formación y fortalecimiento de una ciudadanía ambiental indispensable para alcanzar el desarrollo sostenible del país. En el marco de esta Política y de la Ley General del Ambiente (Ley N° 28611) y la Política Nacional del Ambiente (DS N° 012-2009-MINAM) se añade esta tarea al quehacer de la escuela.

La competencia ambiental que se nutre de conceptos y habilidades cognitivas propias de la disciplina geográfica responde a la necesidad de mejorar la calidad de vida de las personas, proteger y recuperar el ambiente y conservar y aprovechar sosteniblemente los recursos naturales. Todo esto, claro está, a partir de la comprensión de que el ambiente es resultado de la combinación de subsistemas naturales y sociales.

Las apuestas anteriores son coherentes con los derechos fundamentales de la persona, y responden a exigencias no solo del contexto local, regional y nacional, sino también mundial. Finalmente, esta competencia promueve la participación de los estudiantes en acciones que disminuyan la vulnerabilidad

ambiental, sobre todo en las distintas zonas del país expuestas a riesgos de desastre.

Por último, consideramos en consonancia con el G20 y con APEC (2012) que la educación económica y financiera de los niños, niñas y jóvenes es una necesidad para garantizar el bienestar y la estabilidad de las personas, las familias y el mundo. Esto es más urgente si se considera que las recientes crisis económicas internacionales han puesto de manifiesto la necesidad de fortalecer las competencias económicas y financieras de la población para que puedan tomar decisiones informadas en situaciones adversas.

2.2.2.3. Competencias y capacidades del área de Historia, Geografía y Economía

Uno de los objetivos de la Educación Básica Regular es el desarrollo del “Ejercicio de la Ciudadanía” DCN (2008) (p.32). Este ejercicio supone que los estudiantes se desenvuelvan como ciudadanos conscientes de que tienen derechos y deberes cívicos, y se comprometan con el bien común, la defensa de los derechos humanos, el Estado de derecho y los principios democráticos. Con este fin, desarrollan un conjunto de competencias que les permiten convivir y participar con apertura intercultural, deliberar sobre asuntos de interés público y cumplir sus responsabilidades y deberes en la vida social desde la comprensión de dinámicas económicas y el desarrollo de una conciencia histórica y ambiental.

Según el DCN (2008). Las tres competencias planteadas están orientadas a desarrollar en el área de Historia, Geografía y Economía las comprensiones sociales a partir de la cuales se facilita el ejercicio ciudadano:

- **“Construye interpretaciones históricas”**. Comprender que somos producto de un pasado pero, a la vez, que estamos construyendo, desde el presente, nuestro futuro; y construir

interpretaciones de los procesos históricos y sus consecuencias. Entender de dónde venimos y hacia dónde vamos nos ayudará a formar nuestras identidades y a valorar y comprender la diversidad. (p.32).

Capacidad: Interpreta críticamente fuentes diversas

El estudiante entiende aquellas fuentes más adecuadas al problema histórico que está abordando; encuentra información y otras interpretaciones en diversas fuentes primarias y secundarias y comprende, de manera crítica, que estas reflejan una perspectiva particular de los hechos y procesos históricos. Acude a múltiples fuentes, pues reconoce que estas enriquecen la construcción de su explicación histórica. (p.32).

Capacidad: Comprende el tiempo histórico y emplea categorías temporales

El estudiante comprende las nociones relativas al tiempo y las usa de manera pertinente, entendiendo que los sistemas de medición temporal son convenciones. Secuencia los hechos y procesos históricos, ordenándolos cronológicamente para explicar, de manera coherente, por qué unos ocurrieron antes y otros después. Explica simultaneidades en el tiempo, así como dinámicas de cambios y permanencias. (p.32).

Capacidad: Elabora explicaciones históricas reconociendo la relevancia de determinados procesos

El estudiante, a partir de un problema histórico, elabora explicaciones con argumentos basados en evidencias. En estas emplea adecuadamente

conceptos históricos. Explica y jerarquiza las causas de los procesos históricos relacionándolas con las intencionalidades de los protagonistas. Para lograrlo, relaciona las motivaciones de estos actores con sus cosmovisiones y las circunstancias históricas en las que vivieron. Establece múltiples consecuencias y determina sus implicancias en el presente. Durante este proceso, comprende que desde el presente está construyendo futuro. (p.32).

- **“Actúa responsablemente en el ambiente”.** Comprender el espacio como una construcción social, en el que interactúan elementos naturales y sociales. Esta comprensión nos ayudará a actuar con mayor responsabilidad en el ambiente.

Capacidad: Explica las relaciones entre los elementos naturales y sociales que intervienen en la construcción de los espacios geográficos

El estudiante explica las dinámicas y transformaciones del espacio geográfico a partir del reconocimiento de sus elementos naturales y sociales, así como de sus interacciones; reconoce que los diversos actores sociales, con sus conocimientos, racionalidades, acciones e intencionalidades, configuran el espacio a nivel local, nacional y global. (p.36).

Capacidad: Evalúa problemáticas ambientales y territoriales desde múltiples perspectivas

El estudiante evalúa problemáticas ambientales y territoriales desde las perspectivas de la multicausalidad, la multiescalaridad y la multidimensionalidad. Además, reflexiona sobre

los impactos de estas en la vida de las personas y de las generaciones futuras con el fin de asumir una posición crítica y propositiva en un marco de desarrollo sostenible. (p.36).

Capacidad: Evalúa situaciones de riesgo y propone acciones para disminuir la vulnerabilidad frente a los desastres

El estudiante evalúa situaciones de riesgo frente a los desastres, y desarrolla una cultura de prevención a partir de comprender que existen peligros naturales o inducidos a diferentes escalas. Comprende que son las acciones de los actores sociales las que aumentan o reducen la vulnerabilidad. (p.37).

Capacidad; Maneja y elabora diversas fuentes de información y herramientas digitales para comprender el espacio geográfico

El estudiante maneja y elabora distintas fuentes (cartografía, fotografías e imágenes diversas, cuadros y gráficos estadísticos, tecnologías de la información y la comunicación – TIC) para aplicarlas en los distintos análisis del espacio geográfico. A partir de la observación, ubicación y orientación, comprende el espacio geográfico y se desenvuelve en él. (p.37)

- **“Actúa responsablemente respecto a los recursos económicos”**. Comprender las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero, tomar conciencia de que somos parte de él y de que debemos gestionar los recursos de manera responsable.

Capacidad: Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero

El estudiante explica el funcionamiento tanto del sistema económico como del financiero, reconoce los roles de cada agente económico en la sociedad y sus interrelaciones, y entiende que las decisiones económicas y financieras se toman a diferentes niveles. (p.39).

Un sistema económico se refiere a la estructura de producción, de asignación de recursos económicos, distribución y consumo de bienes y servicios en una economía. A través del sistema económico, las sociedades buscan resolver su problema fundamental: La satisfacción de las necesidades por medio de la asignación eficiente de los recursos escasos. (p.39).

El sistema financiero son conjunto de instituciones, medios y mercados que tiene como fin canalizar, de forma segura, los excedentes de dinero de los elementos superavitarios hacia agentes deficitarios en busca de dinero. (p.39).

Capacidad: Toma conciencia de que es parte de un sistema económico

El estudiante reflexiona sobre cómo la escasez de los recursos influye en sus decisiones, analiza las decisiones económicas y financieras propias reconociendo que estas tienen un impacto en la sociedad, y asume una posición crítica frente a los sistemas de producción y de consumo.

Capacidad: Gestiona los recursos de manera responsable

El estudiante planea económica y financieramente el uso de sus recursos para buscar su bienestar, utiliza sosteniblemente sus recursos económicos y financieros, ejerce sus derechos y asume sus responsabilidades económicas y financieras. (p.40).

El presente trabajo se desarrolló realizando sesiones de aprendizaje aplicando la estrategia didáctica de la infografía en el componente de geografía con los estudiantes de la institución educativa “Julio César Tello” de Tacsana – Yauli.

2.3. Bases conceptuales

2.3.1. Infografía

El sentido de la infografía yace sobre la reflexión acerca de las competencias del hombre para asimilar información. Tal como lo plantea José Luis Valero, la infografía se establece como un nuevo modelo para concebir ideas y hacerlas propias, en respuesta a la condición humana contemporánea y su capacidad de entendimiento, desarrollada en mayor medida a través de lo que observa que de lo que escucha (Valero, 1999). Esta condición humana es producto de la evolución de las tecnologías, pero a su vez son ellas las que han permitido el desarrollo de la infografía, pues generaron el ambiente adecuado para que cobrara espacios e importancia en los medios; sumado a la consideración cada vez mayor de la importancia de la información, que tal como la describe el diseñador David McCllandless en su conferencia realizada para el TED, “los datos son el nuevo petróleo”

2.3.2. Aprendizaje

Hergenhahn (1976) define el aprendizaje como “un cambio relativamente permanente en la conducta ó en su potencialidad que se produce a partir de la experiencia y que no puede ser atribuido a un estado temporal somático inducido por la enfermedad, la fatiga ó las drogas”.

Esta definición contempla la experiencia como la condición esencial para el aprendizaje e incluye los cambios en las posibilidades de la conducta. Así, desde el punto de vista del desarrollo del alumno, éste irá integrando sus conocimientos y destrezas a lo largo de la vida, en un proceso en el que intervienen las capacidades naturales, el nivel de madurez y el nivel de interacción con el medio.

2.4. Definición de términos.

- **Aprendizaje.** es el procedimiento mediante el cual se descubren, adquieren y hasta modifican habilidades, conocimientos, conductas, etc. y esto se produce a que ocurren una serie de situaciones como el estudio, la experiencia, el razonamiento. Pérez (2000).
- **Área de Historia, Geografía y Economía.** Es la construcción de la identidad social y cultural de los adolescentes y jóvenes y el desarrollo de competencias vinculadas a la ubicación y contextualización de los procesos humanos en el tiempo histórico y en el espacio geográfico, así como su respectiva representación. (MINEDU 2015)
- **Capacidad.** Es una actividad que ejerce: identificar, comparar, memorizar, analizar, sintetizar, clasificar, colocar en serie, observar. (MINEDU 2015).
- **Competencia.** Es la facultad que tiene una persona para actuar conscientemente en la resolución de un problema o el cumplimiento de exigencias complejas, usando flexible y creativamente sus conocimientos y habilidades, información o herramientas, así como sus valores, emociones y actitudes. (MINEDU 2015).

- **Didáctica.** En el plano educativo es considerada como una ciencia de la educación, que entra en los procesos de enseñanza-aprendizaje para la formación del educando. Es considerada por así decirlo como el arte de dar instrucción o enseñar. A continuación presentaremos algunas definiciones sobre este término utilizadas y descritas por Mesía (2005).
- **Educación secundaria.** Es tercer nivel de la educación básica regular que posee una duración de cinco años por la que pasa un ciudadano. Busca brindar una formación humana, científica y tecnológica, que además afianza su identidad individual y comunitaria. Orienta el desarrollo de las competencias, el trabajo, el ejercicio de la ciudadanía y permitir la apertura a los estudios superiores. (MINEDU 2015)
- **Estrategia.** Es el conjunto de operaciones y actividades empleadas para la adquisición de conocimientos, utilizando toda una serie de habilidades, destrezas y capacidades, etc. presentes o que posee el estudiante. Ames y Anhuaman (2012).
- **Estrategia didáctica.** el conjunto de formas o medios de enseñanza y de aprendizaje que utiliza el docente en el proceso educativo. Delgado y Solano (2009).
- **Estrategia de enseñanza.** vienen a ser procedimientos que el docente de forma reflexiva usa en forma reflexiva y flexible para favorecer el logro de los aprendizajes en el estudiante. En otras palabras son medios o recursos utilizados como ayuda para una acción pedagógica. Ames y Anhuaman (2012).
- **Infografía.** Es un texto discontinuo, que une o combina imagen y texto para que una determinada información o conocimiento sea claro, directo y fácil de entender. Es decir, para que la información sea más ágil y rápida de comprender (MINEDU 2015).
- **Indicador de desempeño.** Es la facultad que tiene una persona para actuar conscientemente en la resolución de un problema o el cumplimiento de exigencias complejas, usando flexible y creativamente sus conocimientos y

habilidades, información o herramientas, así como sus valores, emociones y actitudes. (MINEDU 2015).

- **Rutas de aprendizaje.** son orientaciones pedagógicas y didácticas para una enseñanza efectiva de las competencias de cada área curricular. Ponen en manos de nosotros, los docentes, pautas útiles para los tres niveles educativos de la Educación Básica Regular: Inicial, Primaria y Secundaria. (MINEDU 2015).

2.5. Hipótesis:

2.5.1. Hipótesis general:

La aplicación de la infografía influye positivamente en el aprendizaje del área de historia, geografía y economía en los estudiantes de la institución educativa “Julio César Tello” de Tacsana – Yauli.

2.5.2. Hipótesis específicas:

(H₁): La aplicación de la infografía influye positivamente en el aprendizaje de la capacidad explica las relaciones entre los elementos naturales y sociales que intervienen en la construcción de los espacios geográficos en los estudiantes de la institución educativa “Julio César Tello” de Tacsana – Yauli.

(H₂): La aplicación de la infografía influye positivamente en el aprendizaje de la capacidad evalúa problemáticas ambientales y territoriales desde múltiples perspectivas en los estudiantes de la institución educativa “Julio César Tello” de Tacsana – Yauli.

(H₃): La aplicación de la infografía influye positivamente en el aprendizaje de la capacidad evalúa situaciones de riesgo y propone acciones para disminuir la vulnerabilidad frente a los desastres en los estudiantes de la institución educativa “Julio César Tello” de Tacsana – Yauli.

(H₄): La aplicación de la infografía influye positivamente en el

aprendizaje de la capacidad maneja y elabora diversas fuentes de información y herramientas digitales para comprender el espacio geográfico en los estudiantes de la institución educativa “Julio César Tello” de Tacsana – Yauli.

2.6. Variables:

Variable independiente: Infografía

Variable dependiente: El aprendizaje del área de Historia, Geografía y Economía

2.7. Operacionalización de variables

VARIABLE	CONCEPTO	DIMENSIONES	INDICADORES	SESIONES DE APRNDIZAJE
V1: La infografía	Es un texto discontinuo, que une o combina imagen y texto para que una determinada información o conocimiento sea claro, directo y fácil de entender. Es decir, para que la información sea más ágil y rápida de comprender.	1. Tema o idea	Lo primero es elegir el tema sobre el que vamos a desarrollar nuestra infografía. Puede estar relacionado con los contenidos a desarrollar en el área de Historia, Geografía y economía dentro de la institución educativa, puede ser nuestro tema de estudio	Área de Historia, Geografía y Economía • Espacio geográfico • Elementos naturales y sociales • Comprende que las problemáticas surgen por diversas causas • Las dimensiones políticas, económicas, sociales, culturales, entre otras, de las problemáticas • Analiza las múltiples escalas que tienen las problemáticas • Evalúa las problemáticas integrando diversas perspectivas en el marco del desarrollo sostenible. • Participa en acciones de prevención consideradas en el Plan de Gestión de Riesgos de Desastre de su institución educativa • Establece relaciones simples entre el nivel de riesgo de desastre, el peligro y la vulnerabilidad en situaciones concretas
		2. Público objetivo	Es muy importante tener claro la audiencia (estudiantes - grado) a la que nos vamos a dirigir, ya que esto determinará la complejidad y profundidad de nuestra infografía. • Esto nos ayudará a definir mejor el objetivo que tenemos con nuestra infografía.	
		3. Estructura	Si tenemos clara la estructura de la infografía nos ayudará a simplificar el proceso de creación, la búsqueda y la organización de la información. Una presentación organizada de la información contribuye a facilitar a nuestra audiencia la comprensión del mensaje que queremos compartir a través de la infografía.	
		4. Información	A la hora de buscar información en internet, libros, etc. debemos elegir fuentes y seleccionar la información más relevante que contribuirá al resultado final de la infografía. Este paso, que en la mayoría de los casos, puede implicar una ardua labor de investigación. Nos podemos ayudar de herramientas para ordenar y almacenar nuestra información (Feedly).	
		5. Aporta valor	La infografía debe ser un instrumento para generar y compartir conocimiento a partir del análisis de la información que se ha seleccionado. No debemos limitarnos a buscar información y plasmarla en nuestra infografía, sino que tenemos que aportar algo de nuestra cosecha. En el momento que aportamos nuestro conocimiento sobre un tema, nos estamos diferenciando del resto y haremos que la infografía sea única	
		6. Diseño	Para el diseño de la infografía, tenemos que basarnos en la estructura que hemos definido anteriormente. Antes de empezar con el diseño, es conveniente coger un papel y un lápiz para crear un boceto que sirva de guía.	

		7. Elección de colores Una buena elección de colores es fundamental para que nuestra infografía tenga éxito. Es preferible usar colores con tonos pastel, que contrasten y ayuden a visualizar los contenidos de la infografía. También es usual utilizar los colores corporativos en todas las infografías reforzando así nuestra imagen de marca	• Compara situaciones de desastre de origen natural e inducido ocurridas en distintos escenarios, y analiza sus causas • Analiza los distintos tipos de fuentes de información geográfica • Hace uso de instrumentos para producir y representar información geográfica			
		8. Tipografía Existen tres máximas en las que debemos basar nuestra tipografía: 1. La clave es el contraste 2. Los párrafos de texto deben ser legibles 3. Usar 2 o 3 fuentes como máximo				
		9. Gráficos Gran parte de la información que se recoge en una infografía son gráficos con datos, los cuales deben quedar lo más claro posibles para facilitar su comprensión Los gráficos hacen que la información sea más amena, pero también podemos apoyarnos en iconos y otros elementos gráficos que ayuden en esta labor				
		10. Herramientas Las herramientas más utilizadas para crear infografías son las herramientas de diseño gráfico tradicionales, tales como Photoshop e Illustrator.				
VARIABLE	CONCEPTO	DIMENSIONES	SUBDIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA	INSTRUMENTO
V2: Área de Historia, Geografía y Economía (MINEDU 2015)	Es la construcción de la identidad social y cultural de los adolescentes y jóvenes y el desarrollo de competencias vinculadas a la ubicación y contextualización de los procesos humanos en el tiempo histórico y en el espacio geográfico así como su respectiva representación.	Construye interpretaciones históricas	Interpreta críticamente fuentes diversas.	Reconoce, describe e interpreta la información que la fuente transmite	Escala de medición: Vigesimal	Pruebas Objetivas
				Ubica las fuentes en su contexto y comprender la perspectiva detrás de la fuente		
				Reconoce la diversidad de fuentes y su diferente utilidad para abordar un tema histórico		
			Comprende el tiempo histórico y emplea categorías temporales	Reconoce y emplea convenciones temporales		
				Comprende la sucesión y la simultaneidad.		
				Comprende duración y ritmos en la historia		
				Comprende cambios y permanencias a lo largo de la historia.		

				Elabora explicaciones históricas reconociendo la relevancia de determinados procesos	Identifica múltiples causas y consecuencias.	Escala valorativa: 00 – 20	
					Construye explicaciones históricas a problemas históricos a partir de evidencias.		
					Reconoce la relevancia histórica y se reconoce como sujeto histórico		
					Comprende la perspectiva de los protagonistas		
					Emplea vocabulario histórico		
			Actúa responsablemente en el ambiente	Explica las relaciones entre los elementos naturales y sociales que intervienen en la construcción de los espacios geográficos.	Identifica los elementos del espacio geográfico y sus dinámicas.		
					Explica cómo la interrelación entre elementos naturales y sociales transforma los espacios geográficos.		
				Evalúa problemáticas ambientales y territoriales desde múltiples perspectivas.	Comprende que las problemáticas surgen por diversas causas.		
					Reconoce las dimensiones políticas, económicas, sociales, culturales, entre otras, de las problemáticas		
					Analiza las múltiples escalas que tienen las problemáticas.		
					Evalúa las problemáticas integrando diversas perspectivas en el marco del desarrollo sostenible.		
				Evalúa situaciones de riesgo y propone acciones para disminuir la vulnerabilidad frente a los desastres	Participa en acciones de prevención consideradas en el Plan de Gestión de Riesgos de Desastre de su institución educativa.		
					Establece relaciones simples entre el nivel de riesgo de desastre, el peligro y la vulnerabilidad en situaciones concretas.		
					Compara situaciones de desastre de origen natural e inducido ocurridas en distintos escenarios, y analiza sus causas		

			Maneja y elabora diversas fuentes de información y herramientas digitales para comprender el espacio geográfico	Analiza los distintos tipos de fuentes de información geográfica		
				Hace uso de instrumentos para producir y representar información geográfica.		
				Desarrolla habilidades de pensamiento espacial		
		Actúa responsablemente respecto a los recursos económicos	Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero	Reconoce los roles de los agentes económicos y sus interrelaciones		
				Entiende que se toman decisiones económicas y financieras en diferentes niveles		
				Entiende cómo funcionan los sistemas económicos y financieros.		
			Toma conciencia de que es parte de un sistema económico	Toma conciencia de que la escasez de los recursos influye en las decisiones que toma.		
				Analiza las decisiones económicas y financieras propias, reconociendo que estas tienen un impacto en la sociedad		
				Desarrolla conciencia social sobre los sistemas de producción y consumo.		
			Gestiona los recursos de manera responsable	Planea económica y financieramente el uso de los recursos para buscar su bienestar		
				Hace uso sostenible de sus recursos económicos y financieros		
				Ejerce sus derechos y asume sus responsabilidades sobre sus decisiones económicas y financieras.		

Fuente: Elaboración propia.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Ámbito temporal y espacial

La investigación se aplicó en los estudiantes de la Institución Educativa “Julio César Tello” Tacsana - Yauli – Huancavelica en el 2018

3.2. Tipificación de la investigación

Según Cori, Oseda y Vila, (2008), el tipo de estudio de la presente investigación es aplicada porque busca la generación de conocimiento con aplicación directa a los problemas de la sociedad. Busca la aplicación sobre una realidad circunstancial antes que el desarrollo de teorías. Esta investigación logra conocer para hacer y para actuar” (p. 117).

Se desarrolló la estrategia didáctica de la infografía y se pudo observar que mejora el aprendizaje de los estudiantes.

3.3. Nivel de investigación

El nivel de la tesis es experimental. Negrón y Cochachi, (2005) porque asumimos como alternativa la infografía el cual se aplicó para demostrar mediante la práctica pedagógica su validez o eficacia en el aprendizaje de los estudiantes en el área de Historia, Geografía y Economía. (p.12),

3.3.1. Método de investigación

3.3.1.1. Método general

Método científico

En el trabajo de investigación se utilizó el método científico. A decir de Ander (1984,) “El método científico comprende un conjunto de normas que regulan el proceso de cualquier investigación que merezca ser calificada como científica”. Ello se hizo en el trabajo recogiendo información, analizando y verificando la información recabada en el contexto donde se realizó el trabajo de investigación. (p.124)

Método experimental

Se utilizó para orientar, controlar y manipular intencionalmente la variable independiente referida al aprendizaje en el área de historia, geografía y economía, preparando ambientes adecuados con el objetivo de observar, medir y contrastar los cambios o efectos que produce en la variable dependiente. Los procedimientos son:

- Determinación del objetivo de investigación
- Formulación de hipótesis
- Experimentación
- Comprobación de la hipótesis
- Conclusión

3.3.2. Diseño de investigación

El diseño de investigación que se uso es pre experimental con pre y post prueba con un solo grupo, (Casimiro Urcos, 2008, p. 120). Cuya representación gráfica es:

G1	O1	X	O2
----	----	---	----

Donde:

O1: Prueba de pre test o de entrada al grupo experimental

X: Aplicación de la variable experimental

O2: Prueba de pos test o de salida al grupo experimental

3.4. Población, muestra y muestreo

3.4.1. Población

Según Cori, et al. (2008, p.120) “La población es el conjunto de individuos que comparten por lo menos una característica, sea una ciudadanía común, la calidad de ser miembros de una asociación voluntaria o de una raza, la matrícula en una misma universidad o similares”.

La población estuvo conformada por 100 estudiantes de la Institución Educativa “Julio César Tello” Tacsana - Yauli – Huancavelica.

CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN			
PROMEDIO DE EDAD	GENERO		SOCIO - ECONOMICAS
	V	M	
10 – 17	Mayor prevalencia de varones dentro de la Institución Educativa		De acuerdo al análisis están dentro del nivel pobreza debido a que son insatisfechas las necesidades básicas dentro de su entorno.

3.4.2. Muestra

El mismo Cori, et al. (2008, p.122) menciona que “la muestra es una parte pequeña de la población o un subconjunto de esta, que sin embargo posee las principales características de aquella. Esta es la principal propiedad de la muestra (poseer las principales características de la población) la que hace posible que el investigador, que trabaja con la muestra, generalice sus resultados a la población”.

La muestra conformada por 21 estudiantes del tercer grado (grupo pre prueba/post prueba) de la Institución Educativa “Julio César Tello” Tacsana - Yauli – Huancavelica.

3.4.3. Muestreo.

La selección de la muestra se llevó a cabo a través del muestreo no probabilístico intencional, así la muestra está constituida por estudiantes del tercer grado distribuidas de la siguiente manera:

Sujetos pertenecientes a la muestra de estudio.

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
Grupo pre 21 estudiantes del tercer grado del experimental con pre y nivel secundario. post prueba con un solo grupo	
TOTAL	21

Fuente: Nómina de Matrícula - 2018. I.E. “Julio Cesar Tello” Tacsana - Yauli

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Hernández, Fernández, & Baptista (2010) afirma que “recolectar los datos implica elaborar un plan detallado de procedimientos que nos conduzcan a reunir datos con un propósito específico” (p.198).

Técnica

Observación:

La observación es un método empírico fundamental en la investigación pedagógica. Permite conocer la realidad mediante la percepción directa de los objetos y fenómenos, la observación puede utilizar en distintos momentos de la investigación. En su etapa inicial, constituye una vía para la exploración del fenómeno que ha de estudiarse; en el transcurso, ofrece una información valiosa del fenómeno en el desarrollo en diferentes situaciones. El tipo de observación será abierta.

Evaluación de realizaciones:

Son pruebas de comparación de contenidos.

Instrumento

Ficha de acompañamiento:

Es de gran ayuda para recoger información sobre el comportamiento cotidiano de los estudiantes. Lo importante es poder registrar las conductas de manera sistemática para poder valorar adecuadamente la información recolectada.

Ello se pudo apreciar en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje con los estudiantes.

Evaluación informal:

En la evaluación informal, el evaluado escoge el modo de expresión a través del cual se siente más seguro para manifestar su nivel de aprendizaje.

Esta fue desarrollada mediante imágenes que los propios estudiantes han escogido.

Evaluación formal:

El docente selecciona y representa las diversas formas que ofrecerán los estudiantes la oportunidad de manifestar cuanto de sus respuestas se aproximan a las cuestiones básicas que orientan lo aprendido.

Se elaboró el examen con la estrategia didáctica de la infografía

3.6. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Después de la aplicación de las pruebas de pre y post se procedió a tabular los datos, para luego realizar el procesamiento de los datos elaborando tablas y gráficos con el paquete estadístico del SPSS versión 23 y el programa de office Excel.

Las técnicas estadísticas que se utilizaron para el procesamiento y análisis son; el coeficiente de confiabilidad alfa de crombach que nos indica si hay correlación o no entre las variables y la regresión lineal simple para determinar si hay asociación de las variables formación guías didácticas y actitud ambiental sin buscar necesariamente la causalidad entre ambas variables.

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Análisis de información

4.1.1. Validación y confiabilidad de los instrumentos.

Es importante la verificación de la confiabilidad y validez, pues esta permitirá interpretar de forma apropiada los puntajes con el objetivo de generar conocimiento más preciso, a su vez, ambas influyen decisivamente en la calidad de los análisis estadísticos, en ese sentido la presente evaluación es parte de este estudio y tiene por finalidad verificar la validez y la confiabilidad del instrumento.

Dicho instrumento consta de consta de 4 dimensiones, con 12 ítems, con puntajes basados en la escala propuesta por el Ministerio de Educación.

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
18-20	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos, demostrando incluso un manejo solvente y muy satisfactorio en todas las tareas propuestas.
14-17	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
11-13	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
00-10	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

En primera instancia se realizó la validez de contenido, que consiste determinar el grado en que un instrumento expresa concisamente, lo que se pretende medir. Con este criterio se procedió a consultar a investigadores especializados en ciencias de la educación en el tema de estudio, con el fin de evaluar la veracidad del instrumento.

Posteriormente se desarrolló la confiabilidad de instrumento, que consiste en aplicar el instrumento repetidas veces, al mismo sujeto u objeto de investigación obteniendo resultados iguales o parecidos dentro de un rango razonable, para nuestro caso se utilizó el coeficiente Alfa de Crombach, el mismo que permite estimar la fiabilidad de un instrumento de medida a través de un conjunto de ítems que se espera que midan el mismo constructo o dimensión teórica. El proceso de confiabilidad del instrumento se realizó en una prueba piloto a 10 estudiantes, según estos resultados para la prueba de fiabilidad de Alfa de Crombach, el puntaje es de 0.716169327, como este valor se aproxima a 1 el instrumento es confiable.

4.1.2. Análisis descriptivo

El análisis descriptivo en la presente investigación titulada, “La infografía en el aprendizaje del área de historia, geografía y economía en

la Institución Educativa Julio César Tello de Tacsana – Yauli”, proporcionó la base de conocimiento para realizar posteriormente el análisis cuantitativo.

El proceso analítico de la variable aprendizaje del área de geografía, se realizó teniendo en cuenta los niveles de puntuación obtenidos por cada uno de los estudiantes y agrupados en intervalos, según escala de calificación proporcionada por el Ministerio de Educación.

4.1.2.1. Resultado general del pretest.

El análisis de la variable aprendizaje en el área de geografía está compuesta por cuatro dimensiones: relaciones entre los elementos naturales y sociales que intervienen en la construcción de los espacios geográficos, problemáticas ambientales y territoriales desde múltiples perspectivas, situaciones de riesgo y propone acciones para disminuir la vulnerabilidad frente a los desastres y por último las fuentes de información y herramientas digitales para comprender el espacio geográfico.

En el presente estudio se pretende establecer y comprender como entienden los estudiantes el espacio como una construcción social, en el que interactúan elementos naturales y sociales que ayudará a actuar con mayor responsabilidad en el ambiente.

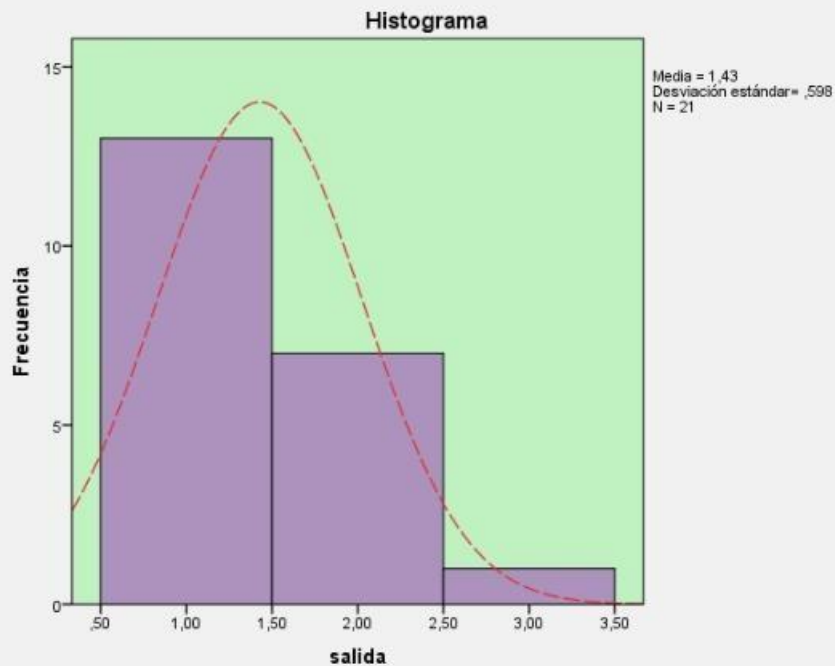
A continuación, se muestran los puntajes obtenidos en el pretest aplicado a los estudiantes de la Institución Educativa Julio César Tello de Tacsana – Yauli, teniendo en cuenta la escala valorativa propuesta por el MINEDU.

Actúa responsablemente en el ambiente				
Escala de valoración		fi	Porcentaje	Acumulado
Manejo satisfactorio	[18-20]	0	0.00%	0.00%
Tiempo programado	[14-17]	1	4.76%	4.76%
En camino	[11-13]	7	33.33%	38.10%
Inicio	[00-10]	13	61.90%	100.00%
Total		21	100.00%	



El gráfico muestra los resultados del pre test sobre la apreciación de la variable actúa responsablemente en el ambiente, en ella observamos que el 61.90 % de los estudiantes están en una escala de 0 a 10, este resultado manifiesta que el estudiante está empezando a actuar responsablemente en el ambiente, el 33.33% está en camino a actuar responsablemente en el ambiente y tan solo 4.76% ha evidenciado actuar responsablemente en el ambiente.

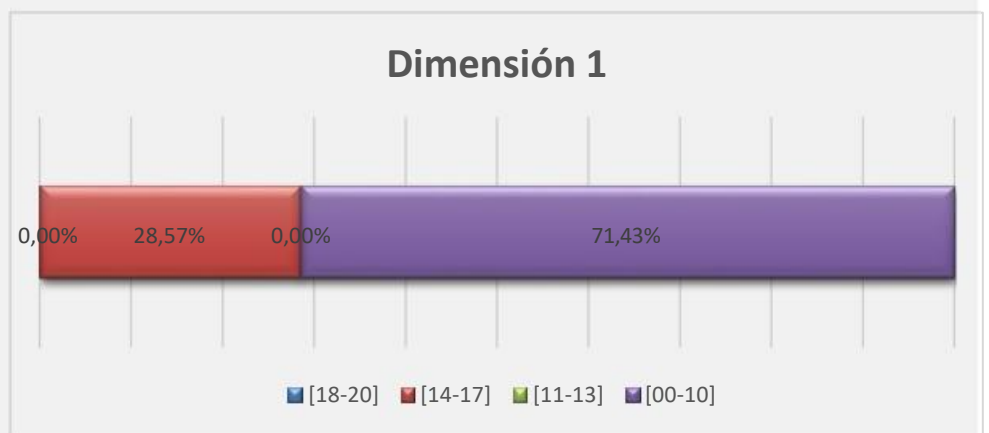
Pretest		
N	Válido	21
	Perdidos	0
Media		9.0476
Mediana		8.0000
Moda		8.00
Desviación estándar		2.95764
Varianza		8.748



Según los estadígrafos y medidas de tendencia central podemos observar que la media para la variable actúa responsablemente en el ambiente es de 9.0476, con una desviación estándar de 2.95764 y una variabilidad de 8.748, esto nos indica que la dispersión de los datos se ubican al alrededor media confirmando que la mayoría de los estudiantes presentan dificultades para el desarrollo de la variable actúa responsablemente en el ambiente y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente. También observamos que mediana es de 8.00 puntos indicando que el 50% de los datos se encuentran por debajo y encima de este valor, y el valor que se repite con más frecuencia es de 8.00 puntos.

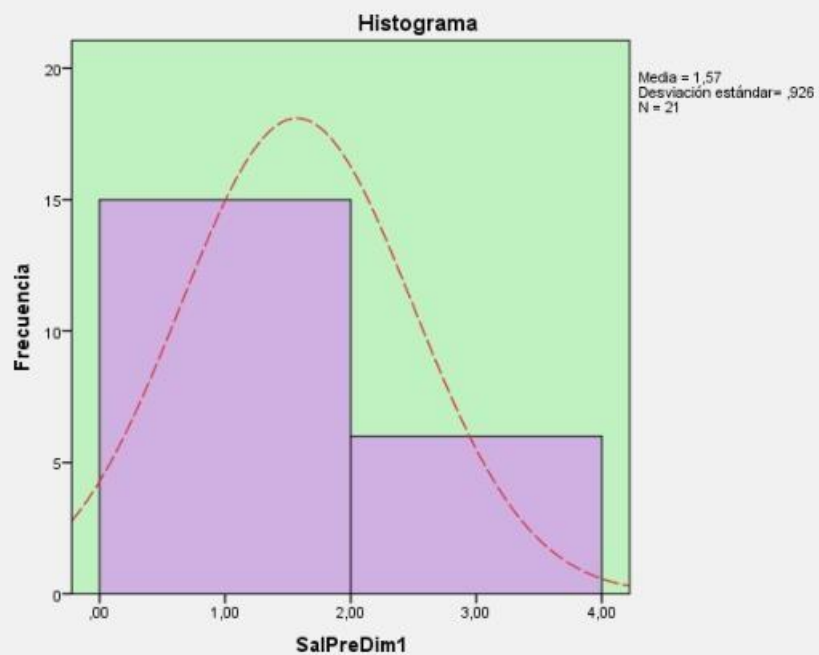
- a) **Dimensión 1:** Explica las relaciones entre los elementos naturales y sociales que intervienen en la construcción de los espacios geográficos.

Dimensión 1				
Escala de valoración		fi	Porcentaje	Acumulado
Manejo satisfactorio	[18-20]	0	0.00%	0.00%
Tiempo programado	[14-17]	6	28.57%	28.57%
En camino	[11-13]	0	0.00%	28.57%
Inicio	[00-10]	15	71.43%	100.00%
Total		21	100.00%	



El cuadro de distribución de frecuencias nos muestra que el 71.43% de los estudiantes están en una escala valorativa de 0 a 10 puntos, indicándonos que están empezando a identificar y explicar los espacios geográficos y sus dinámicas así como la interrelación entre elementos naturales y sociales que transforma los espacios geográficos y el 28.57% están en una escala valorativa de 14 a 17 indicando que el estudiante evidencia identificar, explicar las dinámicas de los espacios geográficos. Para esta primera dimensión observamos que más del 50% de los estudiantes tienen dificultados por ello es necesaria el acompañamiento y guía del docente.

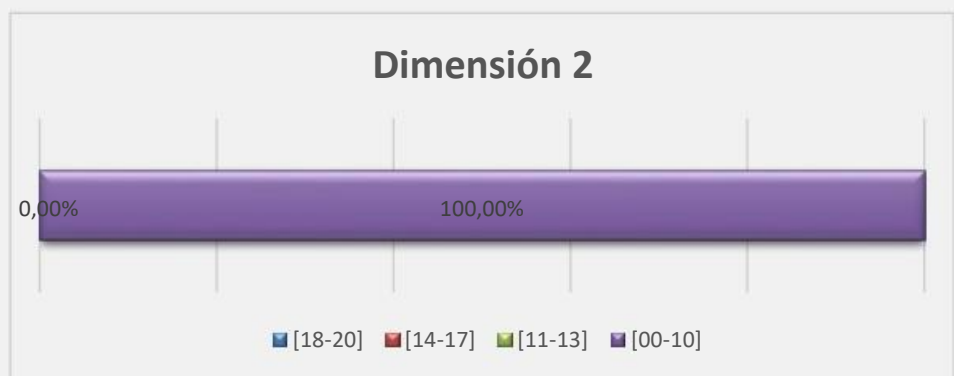
PreDim1		
N	Válido	21
	Perdidos	0
Media		8.3333
Mediana		10.0000
Moda		10.00
Desviación estándar		5.77350
Varianza		33.333



Según los estadísticos descriptivos la media obtenida por los estudiantes es de 8.333 puntos, una desviación estándar de 5.77350 y una variabilidad de 33.333, que indica que los estudiantes están empezando a identificar y explicar los espacios geográficos y sus dinámicas, de la misma forma se observa que la mediana es de 10.00 puntos que indica que el 50% de los estudiantes está por debajo y por encima de este resultado, con una moda de también 10.00 putos.

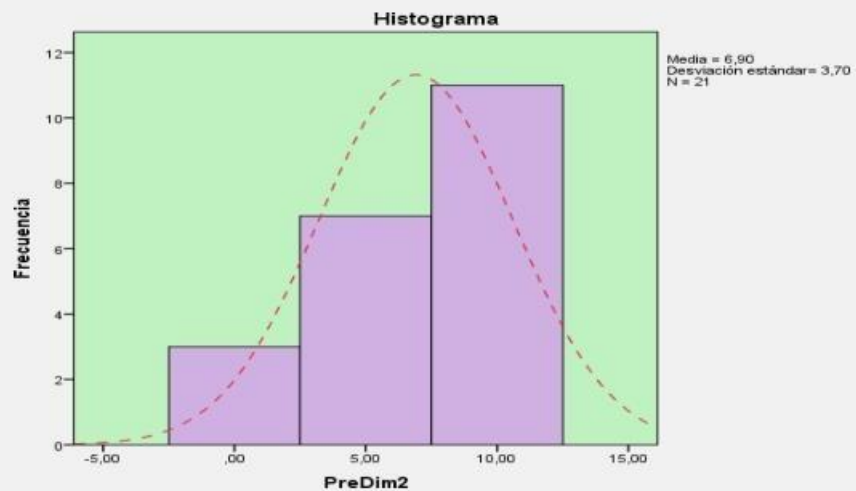
- b) **Dimensión 2:** Evalúa problemáticas ambientales y territoriales desde múltiples perspectivas.

Dimensión 2				
Escala de valoración		fi	Porcentaje	Acumulado
Manejo satisfactorio	[18-20]	0	0.00%	0.00%
Tiempo programado	[14-17]	0	0.00%	0.00%
En camino	[11-13]	0	0.00%	0.00%
Inicio	[00-10]	21	100.00%	100.00%
Total		21	100.00%	



De acuerdo al cuadro de distribución de frecuencias observamos que el 100% de los estudiantes está empezando a evaluar las problemáticas ambientales y territoriales teniendo como base múltiples puntos de vista, evidenciando dificultades en la toma de conciencia medio ambiental por ello es necesario asignar mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente para mejorar su opinión y toma de conciencia.

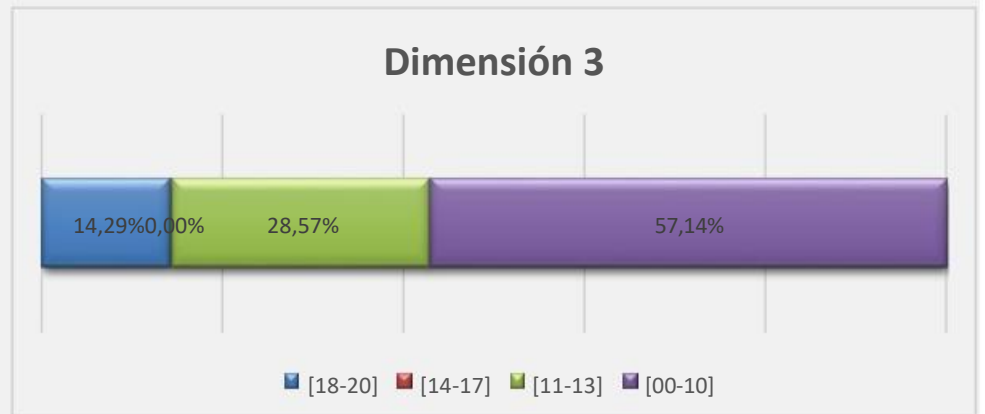
<u>PreDim2</u>		
N	Válido	21
	<u>Perdidos</u>	0
Media		6.9048
Mediana		10.0000
Moda		10.00
Desviación estándar		3.70006
<u>Varianza</u>		<u>13.690</u>



Al observar los estadísticos descriptivos podemos confirmar lo anterior, pues en promedio los estudiantes tienen un puntaje de 6.904, además la desviación estándar es de 3.7 con una variabilidad de 13.69 con respecto a la media; de la misma forma observamos que la mediana es de 10 puntos, indicándonos que el 50% de los estudiantes están por encima y por debajo de ese resultado, siendo el puntaje que más se repite 10 puntos.

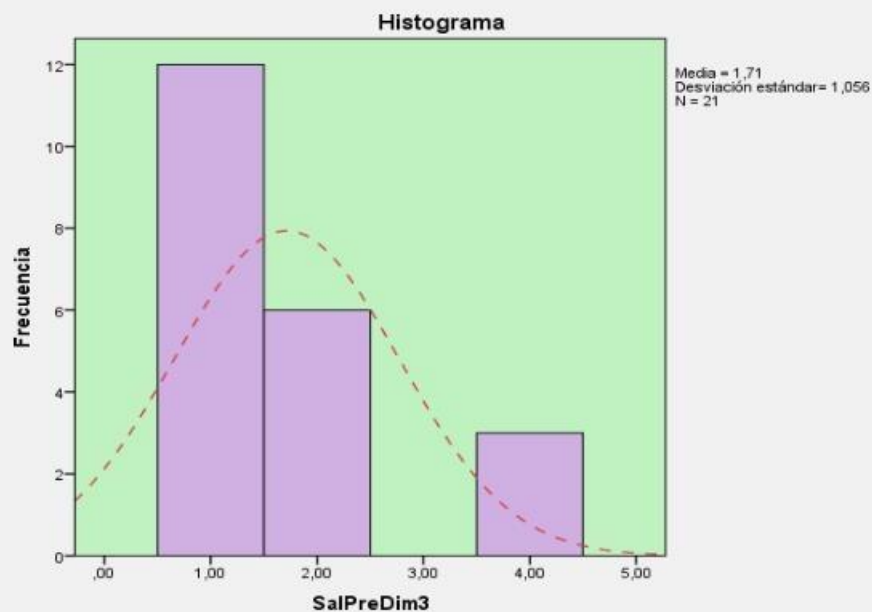
- c) **Dimensión3:** Evalúa situaciones de riesgo y propone acciones para disminuir la vulnerabilidad frente a los desastres.

Dimensión 3				
Escala de valoración		fi	Porcentaje	Acumulado
Manejo satisfactorio	[18-20]	3	14.29%	14.29%
Tiempo programado	[14-17]	0	0.00%	14.29%
En camino	[11-13]	6	28.57%	42.86%
Inicio	[00-10]	12	57.14%	100.00%
Total		21	100.00%	



De acuerdo al cuadro de distribución de frecuencias observamos que el 57.14% de los evaluados tienen una calificación entre 00 y 10 puntos, un 28.57% de los estudiantes tiene calificaciones entre 11 a 13 puntos y por último un 14.29% de los estudiantes tienen una calificación entre 10 a 20 puntos, si observamos los valores acumulativos notaremos que más del 50% de los estudiantes está en inicio, es decir, está empezando a evaluar situaciones de riesgo y proponer acciones para disminuir la vulnerabilidad frente a los desastres, haciendo de estos, vulnerable ante situaciones que comprometan su integridad, por ello es necesario brindar más énfasis y acompañamiento del docente para superar esta dimensión.

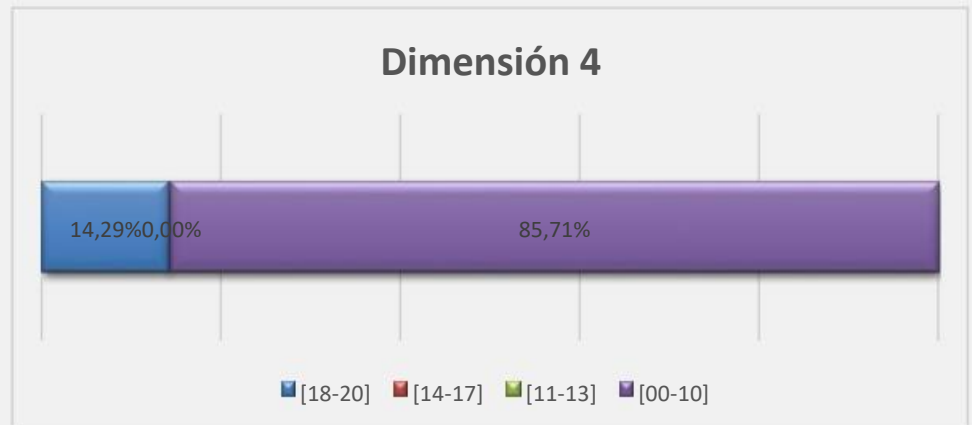
PreDim3		
N	Válido	21
	Perdidos	0
Media		10.2381
Mediana		7.0000
Moda		7.00
Desviación estándar		5.25266
Varianza		27.590



Al observar los estadísticos descriptivos, en promedio los estudiantes tiene 10.2381 este resultado confirma que los estudiantes están empezando a evaluar situaciones de riesgo y proponer acciones para disminuir la vulnerabilidad, además observamos que la desviación estándar es de 5.25266 con una variabilidad de 27.59 con respecto a la media, de la misma forma observamos que la mediana es de 7.00 puntos haciendo referencia que el 50% de los estudiantes están por encima y por debajo de ese resultado y la moda para el presente análisis es de 7 puntos.

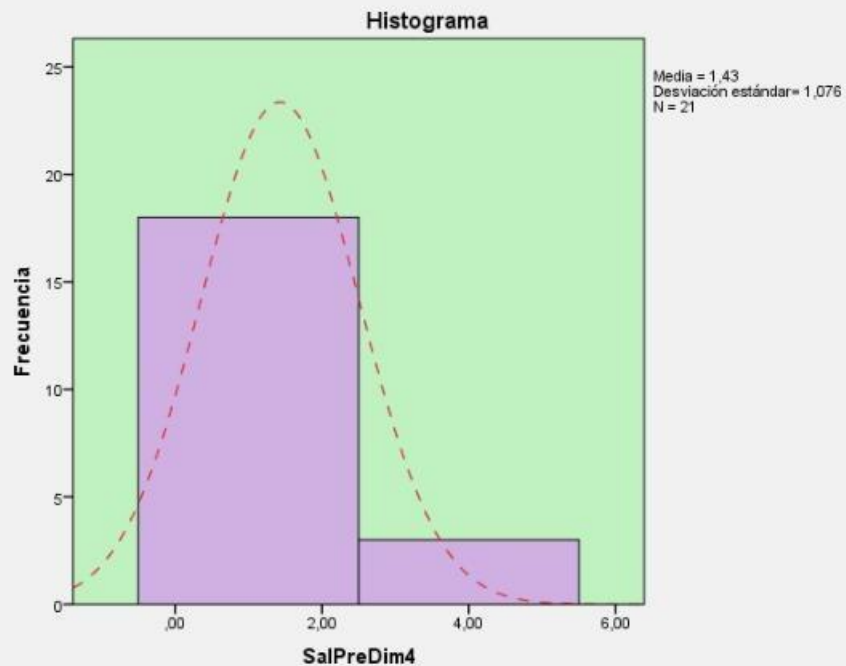
- d) **Dimensión 4:** Maneja y elabora diversas fuentes de información y herramientas digitales para comprender el espacio geográfico

Dimensión 4				
Escala de valoración		fi	Porcentaje	Acumulado
Manejo satisfactorio	[18-20]	3	14.29%	14.29%
Tiempo programado	[14-17]	0	0.00%	14.29%
En camino	[11-13]	0	0.00%	14.29%
Inicio	[00-10]	18	85.71%	100.00%
Total		21	100.00%	



De acuerdo al cuadro de distribución de frecuencias el 85.71% de los estudiantes tiene calificaciones entre 0 a 10 puntos y tan solo el 14.29%, y el 14.29% tiene calificaciones entre 18 a 20 punto, este resultado confirma que es necesaria la intervención y acompañamiento del docente de acuerdo al ritmo de aprendizaje ya que los estudiantes están empezando a manejar y elaborar diversas fuentes de información y herramientas digitales para comprender el espacio geográfico.

PreDim4		
N	Válido	21
	Perdidos	0
Media		10.0000
Mediana		10.0000
Moda		10.00
Desviación estándar		5.47723
Varianza		30.000

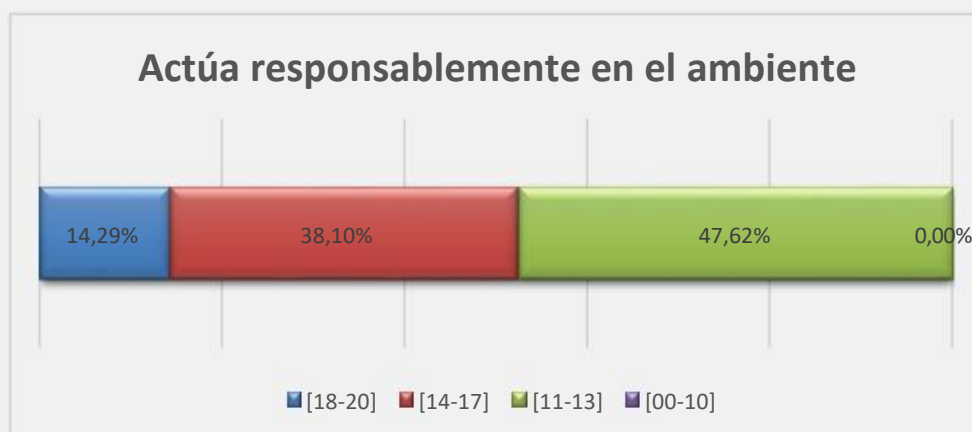


Al observar los estadísticos descriptivos, en promedio los estudiantes tiene una calificación de 10.00 puntos que confirma que es necesaria el acompañamiento del docente ya que los estudiantes están empezando a manejar y elaborar diversas fuentes de información y herramientas digitales para comprender el espacio geográfico, además la desviación estándar es de 5.47723 con una variabilidad de 30.00 puntos con respecto a la media, de la misma forma observamos que la mediana es de 10.00 puntos haciendo referencia que el 50% de los estudiantes están por encima y por debajo de ese resultado además el puntaje que más se repite es 10.00 puntos.

4.1.2.2. Resultado general del pos test

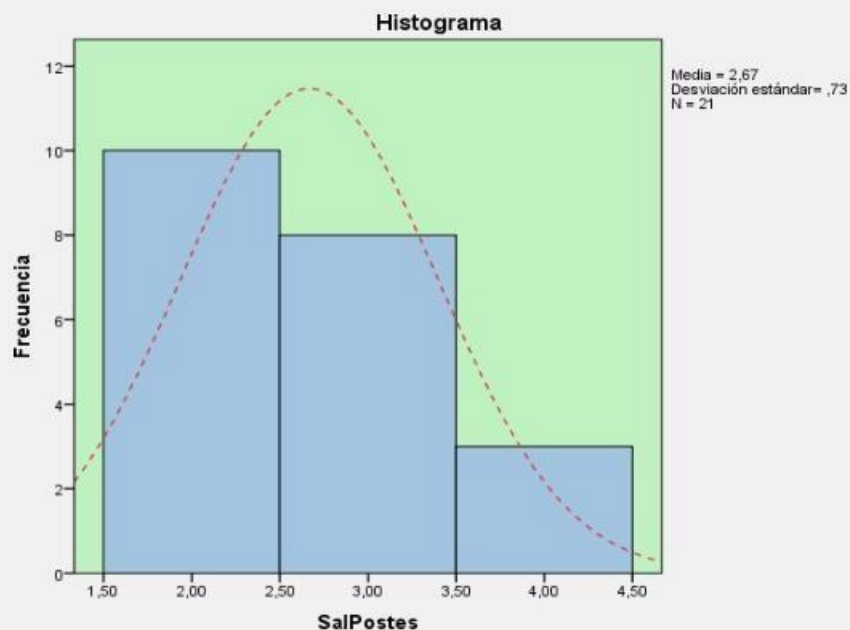
Los resultados después de experimentar con el método de la infografía en el aprendizaje de la geografía en los estudiantes de la institución educativa “Julio Cesar Tello” de Tacsana – Yauli, arrojó los siguientes resultados:

Actúa responsablemente en el ambiente				
Escala de valoración		fi	Porcentaje	Acumulado
Manejo satisfactorio	[18-20]	3	14.29%	14.29%
Tiempo programado	[14-17]	8	38.10%	52.38%
En camino	[11-13]	10	47.62%	100.00%
Inicio	[00-10]	0	0.00%	100.00%
Total		21	100.00%	



Al observar los resultados del postest sobre la variable actúa responsablemente en el ambiente notamos que el 47.62% de los estudiantes tienen calificaciones entre 11 a 13 puntos, el 38.10% calificaciones entre 14 y 17 puntos y finalmente el 14.29% tienen calificaciones entre 18 y 20 puntos. En tal sentido podemos mencionar que, con respecto al pretest hay una mejora significativa sobre el comportamiento responsable del estudiante ante el medio ambiente.

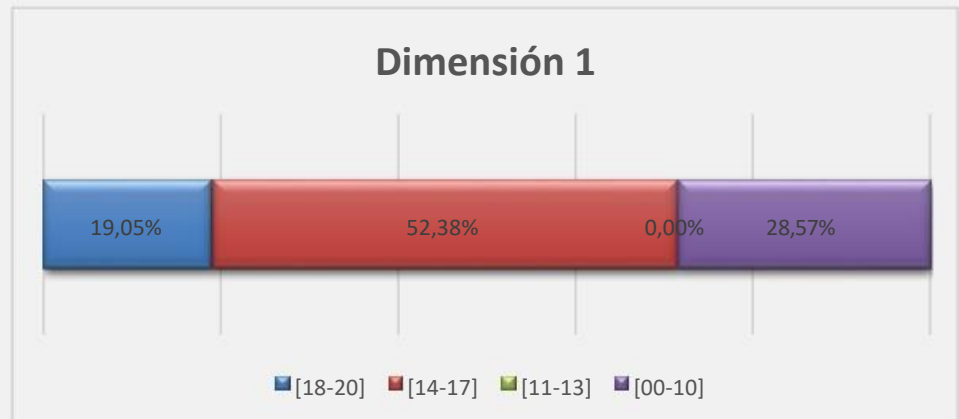
Postest		
N	Válido	21
	Perdidos	0
Media		14.4286
Mediana		15.0000
Moda		13.00
Desviación estándar		2.24881
Varianza		5.057



Este resultado es confirmado por los estadísticos descriptivos pues la media del puntaje obtenido por los estudiantes es de 14..4286 con una desviación estándar de 2.24881y una variabilidad de 5.057 puntos que indica que los estudiantes evidencian mejora el logro de la competencia actúa responsablemente en el ambiente, además la mediana para este análisis es de 15 puntos indicándonos que el 50% de los estudiantes está por debajo y por encima de este resultado, también observamos que la moda es 13 puntos.

- a) **Postest Dimensión 1:** Explica las relaciones entre los elementos naturales y sociales que intervienen en la construcción de los espacios geográficos

Dimensión 1				
Escala de valoración		fi	Porcentaje	Acumulado
Manejo satisfactorio	[18-20]	4	19.05%	19.05%
Tiempo programado	[14-17]	11	52.38%	71.43%
En camino	[11-13]	0	0.00%	71.43%
Inicio	[00-10]	6	28.57%	100.00%
Total		21	100.00%	



De acuerdo a la distribución de frecuencias observamos que el 28.57% de los estudiantes tiene puntajes entre 0 y 10 puntos, el 52.38% puntajes entre 14 y 17 y el 19.05% puntajes entre 18 y 20 puntos. De acuerdo a estos resultados podemos concluir se mejoró significativamente la percepción sobre las relaciones entre los elementos naturales y sociales que intervienen en la construcción de los espacios geográficos, evidenciado el logro de los aprendizajes previstos.

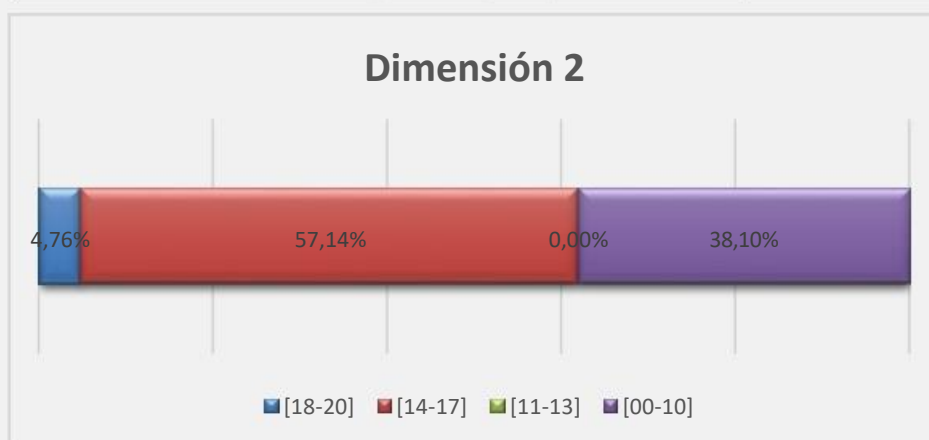
PosDim1		
N	Válido	21
	Perdidos	0
Media		14.5238
Mediana		15.0000
Moda		15.00
Desviación estándar		3.50170
Varianza		12.262

Al observar los estadísticos descriptivos confirmamos estos resultados pues el promedio de las calificaciones para esta dimensión es 14.5238 puntos con una desviación estándar de 3.5017 y una varianza de 12.262 puntos respecto a la media, esto afirma que los estudiantes evidencian el logro de los aprendizajes previstos, es decir, explica de manera coherente las relaciones entre los elementos naturales y sociales que intervienen en la

construcción de los espacios geográficos, además observamos que la mediana es de 15.00 puntos haciendo referencia que el 50% de los estudiantes están por encima y por debajo de ese resultado, y el dato que tiene más repitencia es 15 puntos.

- b) **Postest Dimensión 2:** Evalúa problemáticas ambientales y territoriales desde múltiples perspectivas.

Dimensión 2				
Escala de valoración		fi	Porcentaje	Acumulado
Manejo satisfactorio	[18-20]	1	4.76%	4.76%
Tiempo programado	[14-17]	12	57.14%	61.90%
En camino	[11-13]	0	0.00%	61.90%
Inicio	[00-10]	8	38.10%	100.00%
Total		21	100.00%	



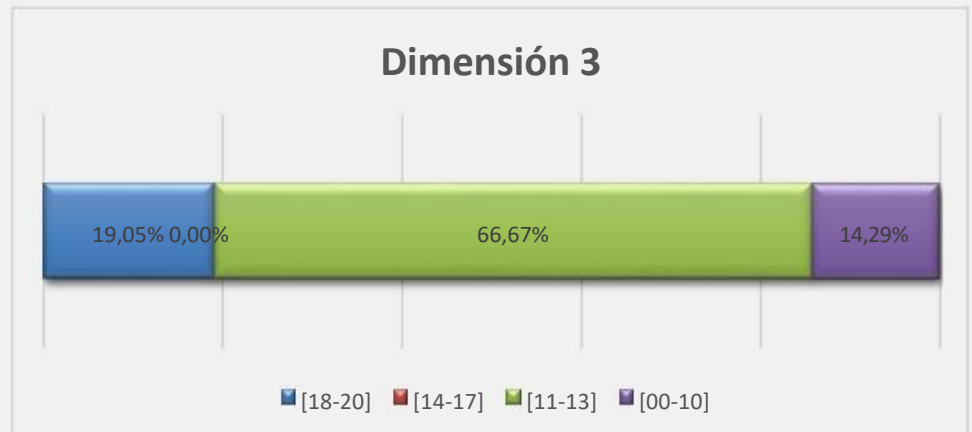
De acuerdo a los resultados obtenidos en el cuadro de distribución de frecuencias observamos que el 57.14% tiene puntajes entre 14 y 17, el 38.10% puntajes entre 0 y 10 y el 4.76% puntajes entre 18 y 20. Podemos mencionar a la luz de estos resultados que hay una mejora significativa con respecto al pretest, pues, antes de la aplicación de la infografía como estrategia de enseñanza las cifras eran desalentadoras y era imprescindible la presencia del docente para desarrollar esta capacidad.

PosDim2		
N	Válido	21
	Perdidos	0
Media		13.3333
Mediana		15.0000
Moda		15.00
Desviación estándar		2.88675
Varianza		8.333

Al observar los estadísticos descriptivos, el promedio de las calificaciones para esta dimensión es de 13.333 con una desviación estándar de 2.8867 y una variabilidad con respecto a la media de 8.333 puntos, confirmando que los estudiantes están en camino de lograr evaluar las problemáticas ambientales y territoriales desde múltiples perspectivas, de la misma forma observamos que la mediana es de 15.00 puntos haciendo referencia que el 50% de los estudiantes están por encima y por debajo de ese resultado, además el puntaje que más se repite es 15.00 puntos.

- c) **Postest Dimensión 3:** Evalúa situaciones de riesgo y propone acciones para disminuir la vulnerabilidad frente a los desastres.

Dimensión 3				
Escala de valoración		fi	Porcentaje	Acumulado
Manejo satisfactorio	[18-20]	4	19.05%	19.05%
Tiempo programado	[14-17]	0	0.00%	19.05%
En camino	[11-13]	14	66.67%	85.71%
Inicio	[00-10]	3	14.29%	100.00%
Total		21	100.00%	



De acuerdo a la distribución de frecuencias mostrada en el cuadro observamos que el 66.67% tienen entre 11 y 13 puntos, el 19.05% tiene entre 18 y 20 puntos y el 14.29% tiene entre 0 y 10 puntos. Al observar estos resultados podemos concluir que hay una mejora significativa con respecto al pretest pues en su mayoría están en camino de evaluar situaciones de riesgo y proponer acciones para disminuir la vulnerabilidad frente a los desastres.

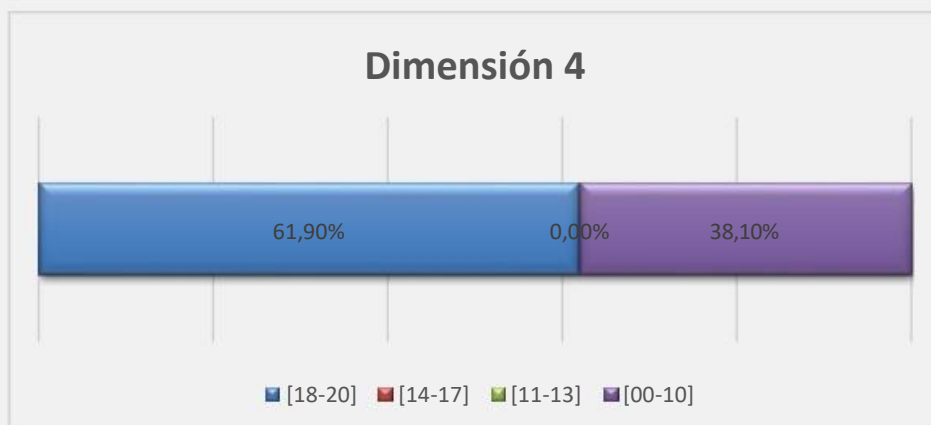
PosDim3		
N	Válido	21
	Perdidos	0
Media		13.4762
Mediana		13.0000
Moda		13.00
Desviación estándar		3.86806
Varianza		14.962

Estos resultados son confirmados por los estadísticos descriptivos, pues el promedio de las calificaciones para la dimensión 3 es de 13.4762 puntos con una desviación estándar de 3.86806 y una variabilidad con respecto a la media de 14.962 puntos, además observamos que la mediana de los resultados es 13 puntos haciendo referencia que el 50% de los estudiantes están por encima y por debajo de ese resultado, y el puntaje que más se repite es 13.00 puntos. Podemos concluir que los estudiantes

evidencian mejoras y están en camino a lograr evaluar situaciones de riesgo y proponer acciones.

- d) **Postes Dimensión 4:** Maneja y elabora diversas fuentes de información y herramientas digitales para comprender el espacio geográfico.

Dimensión 4				
Escala de valoración		fi	Porcentaje	Acumulado
Manejo satisfactorio	[18-20]	13	61.90%	61.90%
Tiempo programado	[14-17]	0	0.00%	61.90%
En camino	[11-13]	0	0.00%	61.90%
Inicio	[00-10]	8	38.10%	100.00%
Total		21	100.00%	



Con respecto a la distribución de frecuencias de la dimensión 4 observamos que el 61.90% de los estudiantes tienen calificaciones entre 18 y 20 puntos, y el 38.10% tiene calificaciones entre 0 y 10 puntos. A la luz de estos resultados vemos mejoras significativas pues los estudiantes evidencian manejo y elaboración de diversas fuentes de información y herramientas digitales para comprender el espacio geográfico.

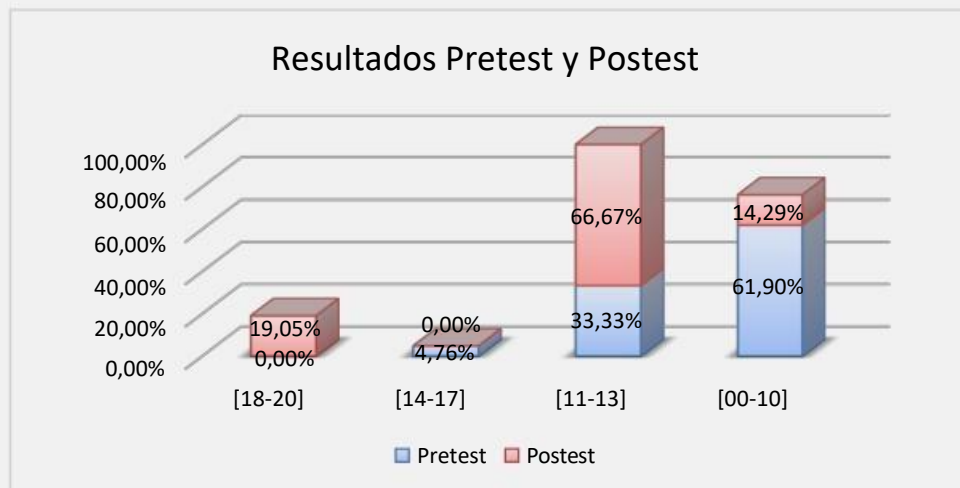
PosDim4		
N	Válido	21
	Perdidos	0
Media		15.7143
Mediana		20.0000
Moda		20.00
Desviación estándar		5.97614
Varianza		35.714

Al observar los estadísticos descriptivos, el promedio de las calificaciones es de 15.7143, con una desviación estándar de 5.9761 y una variabilidad de 35.714 puntos con respecto a la media, de la misma forma observamos que la mediana es de 20 puntos haciendo referencia que el 50% de los estudiantes están por encima y por debajo de ese resultado, además el puntaje que más se repite es 20.00 puntos, estos resultados confirman que los estudiantes han logrado los aprendizajes previstos, demostrando incluso un manejo solvente y muy satisfactorio.

4.1.2.3. Evaluación de la infografía en el aprendizaje del área de geografía

Es importante que el estudiante comprenda el espacio como una construcción social, en el que interactúan elementos naturales y sociales, esta comprensión ayudará a actuar con mayor responsabilidad en el ambiente.

Actúa responsablemente en el ambiente					
		Pretest		Postest	
Escala de valoración		fi	Porcentaje	fi	Porcentaje
Manejo satisfactorio	[18-20]	0	0.00%	4	19.05%
Tiempo programado	[14-17]	1	4.76%	0	0.00%
En camino	[11-13]	7	33.33%	14	66.67%
Inicio	[00-10]	13	61.90%	3	14.29%
Total		21	100.00%	21	100.00%



Al comparar los resultados en el cuadro de distribución de frecuencias del pretest y postest vemos que hay mejoras significativas al aplicar la infografía en el aprendizaje del área de geografía, pues en un inicio se tenía un 61.90% con calificaciones de 0 a 10 y luego de aplicar el reactivo se redujo 14.29%, de la misma forma para el pre test se tuvo un 33.33% aumentando su valor en un 66.67% y finalmente en el pre test no se tenía estudiantes con calificaciones entre 18 y 20 y luego de aplicar la estrategia las cifras mejoraron en 19.05%.

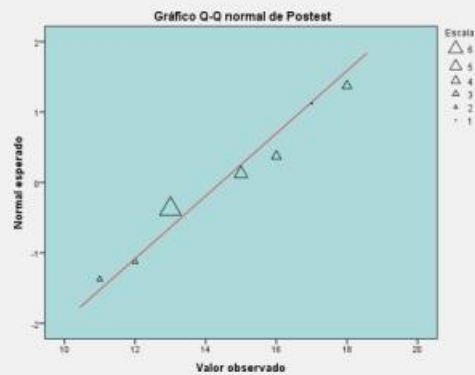
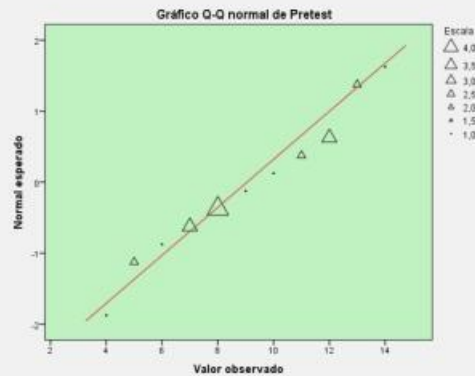
4.1.3. Análisis inferencial

4.1.3.1. Prueba para determinar la normalidad

Para proceder con el análisis inferencial y escoger el tipo de estadístico a ser usado en el presente estudio utilizamos la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk de bondad de ajuste para una muestra es de 21 estudiantes de la Institución Educativa Julio César Tello de Tacsana – Yauli.

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Pretest	0.950	21	0.339
Postest	0.924	21	0.103

a. Corrección de significación de Lilliefors



A la luz de estos resultados a una significancia del 5% podemos concluir que ambas variables tienen un comportamiento normal tanto como para el pretest como del postest.

Considerando el valor obtenido en la prueba de distribución de normalidad, se determinó el uso de la prueba t de Student para muestras relacionadas, cuya ecuación es:

$$Z_{prueba} = \frac{\overline{X_1} - \overline{X_2}}{\sqrt{\frac{\overline{O_1^2}}{n_1} + \frac{\overline{O_2^2}}{n_2}}}$$

Donde:

n1 y n2: número de sujetos.

$\overline{x_1}$ y $\overline{x_2}$: Media de cada estudio.

σ : Desviación estándar de cada estudio.

4.2. Prueba de hipótesis

4.2.1. Prueba de hipótesis general.

En este rubro se pone de manifiesto si existe influencia significativa entre la infografía y el aprendizaje de la geografía (variables en estudio), presentando la hipótesis puesta a prueba, con el fin de facilitar la interpretación de los datos.

Hipótesis nula (H_0):

La aplicación de la infografía no muestra influencia positiva en el aprendizaje de la competencia actúa responsablemente en el ambiente en los estudiantes de la institución educativa “Julio César Tello” de Tacsana – Yauli.

Hipótesis alternativa (H_a):

La aplicación de la infografía influye positivamente en el aprendizaje de la competencia actúa responsablemente en el ambiente en los estudiantes de la Institución Educativa “Julio César Tello” de Tacsana – Yauli.

El nivel de significancia para el presente estudio fue del 5% que consiste en la probabilidad de rechazar la Hipótesis Nula, cuando es verdadera, a esto se le denomina Error de Tipo I, y para la presente investigación se ha determinado que $\alpha = 0.05$.

De la misma forma se calculó el valor de t de tabla para un nivel de confianza del 95%, con 20 grados de libertad obteniendo un valor de $t_{/2} \cong 2.0860$.

El valor estadístico de la prueba es establecer si existe influencia positiva del método de la infografía en el aprendizaje de la geografía en estudiantes

de la Institución Educativa “Julio César Tello” de Tacsana – Yauli, en ese sentido se ha utilizado la prueba t de Student para dos muestras relacionadas, cuyo cuadro adjunto muestra los resultados de la media de pretest y postest.

		Media	N	Desviación estándar	Media de error estándar
Par 1	Postest	14,4286	21	2,24881	,49073
	Pretest	9,0476	21	2,95764	,64541

En un primer análisis podemos observar que hay mejoras significativas pues existe una diferencia de 5.381 puntos con respecto a la media del pre test y el pos test.

		N	Correlación	Sig.
Par 1	Postest & Pretest	21	,703	,000

De la misma forma podemos observar que existe una correlación significativa alta entre el pretest y el postest.

Diferencias emparejadas								
	Media	Desviación estándar	Media	95% de intervalo de		T	gl	Sig. (bilateral)
			de error <u>estándar</u>	<u>confianza de la diferencia</u>				
				Inferior	Superior			
Par 1 Postest - Pretest	5,38095	2,10894	,46021	4,42098	6,34093	11,692	20	,000

La toma de decisión, tiene que ver sobre el grado de significancia que existe entre ambas mediciones. Según los resultados podemos concluir que si existe influencia significativa del método de la infografía y el aprendizaje de la geografía en estudiantes de la Institución Educativa Inicial “Julio Cesar Tello” de Tacsana – Yauli, pues a una significación del 5% se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa, además que el valor de t de tabla ($t_{/2} \cong 2.0860$) es menor al valor de t calculado ($t_{/2} \cong 11,692$).

4.2.2. Prueba de hipótesis específica 1.

Hipótesis nula (Ho):

La aplicación de la infografía no influye positivamente al explicar las relaciones entre los elementos naturales y sociales que intervienen en la construcción de los espacios geográficos en los estudiantes de la institución educativa “Julio Cesar Tello” de Tacsana – Yauli.

Hipótesis alternativa (Ha):

La aplicación de la infografía influye positivamente al explicar las relaciones entre los elementos naturales y sociales que intervienen en la construcción de los espacios geográficos en los estudiantes de la institución educativa “Julio Cesar Tello” de Tacsana – Yauli.

		Diferencias emparejadas							Sig. (bilateral)
		Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	Gl	
					Inferior	Superior			
Par 1	PosDim1 - PreDim1	6,19048	4,44544	,97007	4,16694	8,21401	6,381	20	,000

A la luz de los resultados para una prueba t de Student con una significancia del 5%, concluimos que existe influencia positiva en la aplicación de la infografía al explicar las relaciones entre los elementos naturales y sociales que intervienen en la construcción de los espacios geográficos.

4.2.3. Prueba de hipótesis específica 2.

Hipótesis nula (Ho):

La aplicación de la infografía no influye positivamente al evaluar problemáticas ambientales y territoriales desde múltiples perspectivas en los estudiantes de la institución educativa “Julio Cesar Tello” de Tacsana – Yauli.

Hipótesis alternativa (Ha):

La aplicación de la infografía influye positivamente al evaluar problemáticas ambientales y territoriales desde múltiples perspectivas en los estudiantes de la institución educativa “Julio Cesar Tello” de Tacsana – Yauli.

		Diferencias emparejadas							Sig. (bilateral)
		Media	Desviación estándar	Media de error <u>estándar</u>	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	
					Inferior	Superior			
Par 1	PosDim2 - PreDim2	6,42857	3,91882	,85516	4,64475	8,21240	7,517	20	,000

A la luz de los resultados para una prueba t de Student con una significancia del 5%, concluimos que existe influencia positiva en la aplicación de la infografía al evaluar problemáticas ambientales y territoriales desde múltiples perspectivas.

4.2.4. Prueba de hipótesis específica 3.

Hipótesis nula (Ho):

La aplicación de la infografía no influye positivamente al evaluar situaciones de riesgo y propone acciones para disminuir la vulnerabilidad frente a los desastres en los estudiantes de la institución educativa “Julio César Tello” de Tacsana – Yauli.

Hipótesis alternativa (Ha):

La aplicación de la infografía influye positivamente al evaluar situaciones de riesgo y propone acciones para disminuir la vulnerabilidad frente a los desastres en los estudiantes de la institución educativa “Julio César Tello” de Tacsana – Yauli.

	Diferencias emparejadas							Sig. (bilateral)
	Media	Desviación estándar	Media	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	
			de error					
			<u>estándar</u>	Inferior	Superior			
Par 1 PosDim3 - PreDim3	3,23810	3,87175	,84489	1,47569	5,00050	3,833	20	,001

A la luz de los resultados para una prueba t de Student con una significancia del 5%, concluimos que existe influencia positiva en la aplicación de la infografía al evaluar situaciones de riesgo y propone acciones para disminuir la vulnerabilidad frente a los desastres.

4.2.5. Prueba de hipótesis específica 4.

Hipótesis nula (H₀):

La aplicación de la infografía no influye positivamente al manejar y elaborar diversas fuentes de información y herramientas digitales para comprender el espacio geográfico en los estudiantes de la institución educativa “Julio César Tello” de Tacsana – Yauli.

Hipótesis alternativa (H_a):

La aplicación de la infografía influye positivamente al manejar y elaborar diversas fuentes de información y herramientas digitales para comprender el espacio geográfico en los estudiantes de la institución educativa “Julio César Tello” de Tacsana – Yauli.

	Diferencias emparejadas							Sig. (bilateral)
	Media	Desviación estándar	Media	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	
			de error					
			<u>estándar</u>	Inferior	Superior			
Par 1 PosDim4 - PreDim4	5,71429	5,07093	1,10657	3,40603	8,02254	5,164	20	,000

A la luz de los resultados para una prueba t de Student con una significancia del 5%, concluimos que existe influencia positiva en la

aplicación de la infografía al manejar y elaborar diversas fuentes de información y herramientas digitales para comprender el espacio geográfico.

4.3. Discusión de resultados

El objetivo del trabajo de investigación estuvo orientado Determinar la influencia de la aplicación de la infografía en el aprendizaje del área de Historia, Geografía y Economía en los estudiantes de la institución educativa “Julio César Tello” de Tacsana – Yauli, los cuales son un número de 37 estudiantes, respecto a estos se recogieron datos a través de la prueba escrita, el cual permitió percibir la aplicación de la infografía en el aprendizaje del área de historia, geografía y economía. Para tener la veracidad de su confiabilidad y validez del instrumento de investigación denominado “prueba escrita”, se realizó la validación a través de juicio de expertos, del cual el coeficiente de validez a través de Alfa de Cronbach, arrojó un valor de 0.716169327 que significa confiable y aceptable para ser aplicado.

A continuación, se procede realizar la discusión de resultados que consta de la explicación comparativa de los resultados obtenidos en este estudio con los resultados de los antecedentes encontrados correspondiente a esta línea de investigación.

Marín Ochoa, Beatriz Elena (2009) en su tesis para obtener el doctorado, *La infografía digital, una nueva forma de comunicación*, pretendió encontrar algún tipo de respuesta a la pregunta ¿es posible que la infografía pueda transmitir conocimientos de forma efectiva?, analizó y concluyó lo siguiente;

Primero: La infografía como herramienta o medio digital permite la efectiva transmisión de los conocimientos, sobre todo, a las personas que se encuentran inmersos o tengan acceso a los medios cibernéticos hoy en la actualidad. Con esto nos referimos al uso de la infografía presente de forma virtual o en la web. Además resalta Marín Ochoa, Beatriz Elena (2009) que la infografía posee procesos de comprensión que pueden ser un tanto sencillos

como complejos, pero pueden ser aplicados en el ámbito escolar o profesional, porque posee una gran ventaja (p. 427).

Segundo: Las infografías en formatos impresos, permite también un incremento de conocimientos, respecto a la información que previamente pueda conocer o tener alguna persona que está teniendo una experiencia o cercanía con una infografía del tema que fuera, así lo confirmó el coeficiente de Pearson que ejecutó, pues el resultado que obtuvo fue de 0,54 sobre el valor absolutamente de 1, esto obtenido en la primera evaluación (p. 428).

Tercero: Además, llegó a reconocer que los textos impresos son una importante fuente de ayuda en la comprensión de los conocimientos y que de ninguna manera compite con la infografía, más bien, deben ser vistas como propuestas complementarias (p. 428).

Finalmente, la infografía digital puede ser utilizada como herramienta, puesto que es muy efectiva en la transmisión de conocimientos para aquellas personas que se acerquen.

Nuestro estudio realizado coincide con el trabajo de investigación antes mencionado debido a que la infografía es una herramienta pedagógica que utiliza el docente para transmitir los conocimientos y así brindar una educación de calidad e integral puesto que la influencia de la infografía en el área de historia, geográfica y economía es significativa en el aprendizaje de los estudiantes.

Neciosup Peña, Julia Carolina (2013) en su tesis para optar por la licenciatura, en la que busca la incidencia de la infografía para la comprensión lectora, *El uso de la infografía en comprensión lectora*, con una muestra de estudiantes del primer año de educación secundaria en la institución educativa, en el que buscaba determinar si el uso de la infografía influía en la comprensión lectora de los estudiantes, concluye lo siguiente:

Los niveles de comprensión lectora, antes de la aplicación de la

infografía, como estrategia o herramienta, fueron bastante bajos, arrojando un resultado de 08.5 en el grupo de control y 08 en el experimental, esto ejecutado al iniciar el año escolar. Por tanto, llevó a la conclusión que los estudiantes carecían de una lectura visual amplia, que les permita la comprensión del contenido que revisaban, por tanto, necesaria la aplicación de estrategias que mejoren dichas evaluaciones, así Neciosup (2013) afirmó lo siguiente: “existe una influencia significativa en el uso de la infografía y la comprensión lectora en los estudiantes del primer año de educación secundaria” (p. 100).

Nuestro trabajo de investigación concuerda con el trabajo de investigación de Neciosup, debido a que coincidimos y nuestra conclusión arroja un ($\chi^2 \cong 2.0860$) demostrando que si existe influencia significativa del método de la infografía y el aprendizaje área de historia, geografía y economía en estudiantes de la Institución Educativa.

Neciosup Peña, Julia Carolina (2013) al considerar la tesis de Arquero Ochoa, Dany Jhomar (2008) titulada, La infografía como estrategia metodológica para mejorar el rendimiento académico, trabajada con una muestra de estudiantes de segundo de secundaria de la I. E. República Federal Socialista Yugoslavia en el área de Ciencias Sociales, trató de conocer el grado de influencia que posee la aplicación de la infografía como estrategia metodológica, afirma lo siguiente:

Al considerar la hipótesis planteada en el proyecto de investigación y, a la vez, al realizar la observación-análisis al grupo de control y al experimental, se indica que la aplicación de la infografía como estrategia metodológica influye considerable y preponderantemente en el rendimiento académico de los estudiantes en el curso de Ciencias Sociales. Arrojó notas favorables en dicha asignatura, cabe mencionar y lo destaca dicho tesista, permite el desarrollo de las habilidades y destrezas según el concepto de las Inteligencias múltiples que propone Howard Gardner (p. 22).

El trabajo realizado arroja un ($\chi^2 \cong 2.0860$) demostrando que si existe

influencia significativa del método de la infografía y el aprendizaje área de historia, geografía y economía en estudiantes de la Institución Educativa, se coincide con los resultados obtenidos dando mayor confiabilidad al trabajo de investigación realizado.

Alarcón, Augusta y Anhuaman Córdova, Dylcia Magaly (2012), en la tesis para optar la maestría, titulada Uso de la infografía como estrategia didáctica para mejorar la producción de cuentos maravillosos en los estudiantes del 5to grado de educación Secundaria de la institución educativa “Santa Edelmira-81017” del distrito de Victor Larco Herrera. Trujillo - 2011. Utilizando el instrumento de pre-test y pos-test, en resumidas cuentas, la aplicación de este recurso (la infografía) como estrategia didáctica en el proceso educativo, ha resultado bastante favorable logrando objetivos muy óptimos.

Nuestro trabajo demuestra la aplicación de este recurso (la infografía) como estrategia didáctica en el proceso educativo puesto que se arroja un ($t/2 \cong 2.0860$) demostrando que si existe influencia significativa del método de la infografía y el aprendizaje área de historia, geografía y economía.

Conclusiones

- Con respecto a la influencia de la infografía en el aprendizaje del área de Historia Geografía y Economía, a la luz de los resultados para una prueba t de Student con una significancia del 5%, con un valor t de tabla ($t_{/2} \cong 2.0860$) menor al valor de t calculado ($t_{/2} \cong 11.692$), se concluye que existe influencia positiva en la aplicación de dicho método al observar mejoras en el actuar responsablemente en el ambiente, pues en un inicio se observó que más del 61.90 % se encuentra en nivel inicio según el sistema de evaluación del MINEDU, luego de aplicar el método de la infografía se observó mejoras significativas pues el 47.62% de los estudiantes tienen calificaciones entre 11 a 13 puntos, el 38.10% calificaciones entre 14 y 17 puntos y finalmente el 14.29% tienen calificaciones entre 18 y 20 puntos.
- Con respecto a la aplicación de la infografía al explicar las relaciones entre los elementos naturales y sociales que intervienen en la construcción de los espacios geográficos para una prueba t de Student con una significancia del 5% con un valor t de tabla ($t_{/2} \cong 2.0860$) menor al valor de t calculado ($t_{/2} \cong 6.381$), concluimos que existe influencia positiva en la aplicación de dicho método entre los elementos naturales y sociales que intervienen, pues en un inicio se observó una media de 8.333 puntos donde indica que los estudiantes se encuentra en nivel inicio, luego de aplicar el método de la infografía se observó una media de 14.5238 en las calificaciones para esta dimensión.
- Con respecto a la aplicación de la infografía al evaluar problemáticas ambientales y territoriales desde múltiples perspectivas para una prueba t de Student con una significancia del 5% con un valor t de tabla ($t_{/2} \cong 2.0860$) menor al valor de t calculado ($t_{/2} \cong 7.517$), concluimos que existe influencia positiva en la aplicación de dicho método, pues en un inicio se observó una media de 6.904 puntos indicándonos que los estudiantes se encuentra en nivel

inicio, luego de aplicar el método de la infografía se observó una media de 13.333 en las calificaciones para esta dimensión.

- Con respecto a la aplicación de la infografía al evaluar situaciones de riesgo y propone acciones para disminuir la vulnerabilidad frente a los desastres para una prueba t de Student con una significancia del 5% con un valor t de tabla ($/2 \cong 2.0860$) menor al valor de t calculado ($/2 \cong 3.833$), concluimos que existe influencia positiva en la aplicación de dicho método, pues en un inicio se observó una media de 10.2381 puntos indicándonos que los estudiantes se encuentra en nivel inicio, luego de aplicar el método de la infografía se observó una media de 13.4762 en las calificaciones para esta dimensión.
- Con respecto a la aplicación de la infografía al manejar y elaborar diversas fuentes de información y herramientas digitales para comprender el espacio geográfico para una prueba t de Student con una significancia del 5% con un valor t de tabla ($/2 \cong 2.0860$) menor al valor de t calculado ($/2 \cong 5.164$), concluimos que existe influencia positiva en la aplicación de dicho método, pues en un inicio se observó una media de 10.00 puntos indicándonos que los estudiantes se encuentra en nivel inicio, luego de aplicar el método de la infografía se observó una media de 15.7143 en las calificaciones para esta dimensión.

Recomendaciones

En la investigación realizada, se concluyó que la aplicación de la infografía en el aprendizaje del área de historia, geografía y economía en los estudiantes de la institución educativa “Julio Cesar Tello” de Tacsana – Yauli. si existe influencia significativa.

De acuerdo a ello, se da las siguientes recomendaciones en base a la didáctica de la infografía:

- Tema o idea, se sugiere a los docentes elegir un tema y este puede estar relacionado con los contenidos a desarrollar dentro del proceso de enseñanza.
- Público objetivo, se sugiere conocer a los estudiantes y saber con qué habilidades, destrezas cuenta porque ello determinará la complejidad y profundidad de nuestra infografía.
- Estructura, se sugiere sabe conocer la estructura porque ello nos ayudará a simplificar el proceso de creación, la búsqueda y la organización de la información
- Información, se sugiere que los docentes deben elegir fuentes y seleccionar la información más relevante que contribuirá al resultado final de la infografía.
- Aporta valor, se sugiere que el método de la infografía es un instrumento para generar y compartir conocimiento a partir del análisis de la información que se ha seleccionado
- Diseño, se sugiere que el docente aprenda sobre el diseño y confección de infografías a todo nivel.
- Elección de colores, se sugiere elegir colores vivos porque es fundamental para que la infografía tenga éxito.
- Tipografía, se sugiere aplicar los tres tipos: la clave es el contraste, los párrafos de texto deben ser legibles y Usar 2 o 3 fuentes como máximo.
- Gráficos, se sugiere utilizar la mayor cantidad de graficos porque son datos que facilitan su comprensión.

- Herramientas, se sugiere las siguientes herramientas: Piktochart, Infogr.am, Easel.ly, Creately y Visually

Referencias bibliográficas:

- Abreu, C. (2000). *La infografía periodística*. Venezuela: Fondo Editorial de Humanidades y Educación – Universidad Central de Venezuela.
- Abruzzese, A. (1978). *La imagen fílmica*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Aguirre, C. Aguirre, Menjivar, E., Morales, H. (2014). *Elaboración de infografías: hacia el desarrollo de las competencias del siglo XXI*. *Revista Diálogos*, 1 (15),
- Álvarez, J. (2000). *Infoperiodismo: la visión de J. M. de Pablos*. Ámbitos Revista Andaluza de Comunicación. 4, 329-330. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=16804423>
- Ames, A. & Anhuaman, D. (2011). *Uso de la infografía como estrategia didáctica para mejorar la producción de cuentos maravillosos en los estudiantes del 5to grado de educación secundaria de la institución educativa “Santa Edelmira - 81017” del distrito de Victor Larco Herrera. Trujillo – 2011*. Tesis para optar el grado de magister en educación. Lima: Universidad César Vallejo.
- Anijovich, R. (2010). *Estrategias de enseñanza: otra mirada al quehacer en el aula*. Buenos Aires: Copyright Aique grupo Editor S. A.
- Aumont, J. (1990). *L'image*. París: Nathan.
- Barriga, C (2009). *Metodología de la investigación científica y educativa I*. lima: Centro de Producción Editorial e Imprenta de la UNMSM.
- Barrientos, E. (2013). *Investigación educativa*. Lima: Multiservicios RMD Imagen Corporativa SAC
- Cairo, A. (2008). *Infografía 2.0: Visualización interactiva de información en prensa*.

Madrid: Fareso S. A.

Carrasco, J. (2005). *Una didáctica para hoy: cómo enseñar mejor*. Madrid: Gráficas Rógar

S. A.

Centro para la Investigación y la Innovación Educativas – CERI de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico. (2008). *El conocimiento libre y los recursos educativos abiertos*. Recuperado de <http://goo.gl/5V1vOi>

Dávila, E. (2003). *Periodismo escrito*. Lima: Fondo Editorial Escuela Jaime Bauzate y Meza.

Delgado, M & Solano, A. (2009). Estrategias didácticas creativas en entornos virtuales para el aprendizaje. *Revista Electrónica “Actualidades Investigativas en Educación”*, 9 (2)

De Pablos, J. (1999). *Infoperiodismo - el periodista como creador de infografía*. Madrid.

Departamento de Psicología de la Salud de la Universidad de Alicante (2007). *Lenguaje y comunicación*. Recuperado de <http://goo.gl/yjpFnG>

Díaz, F & Hernández, G. (2003). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista*. 2ª ed. México: Mc Graw-Hill.

Díaz-Barriga, F. (2010). *Psicología Educativa*. México: Litográfica Ingramex.

Domínguez, Mª. (2009). La importancia de la comunicación no verbal en el desarrollo cultural de las sociedades. *Razón y Palabra*.

- Esquivias, M. (2004). Creatividad: definiciones, antecedentes y aportaciones. *Revista Digital Universitaria*.
- Fajardo, L. (2009). A propósito de la comunicación verbal. *Forma y Función*.
- Ferreres, G. (1995). *La infografía Periodística*. Dialnet.
- Garry, R. (1968). *Psicología del aprendizaje*. Buenos Aires: Editorial Troquel.
- Gómez, M. (2006). *Introducción a la metodología de la investigación científica*. Córdoba: Brujas.
- Hernández, R. (2003). *Metodología de la investigación*. 3ª ed. México: Mc Gaw-Hill.
- Hernández, R. (2006). *Metodología de la investigación*. México: Mc Gaw-Hill.
Recuperado de <http://goo.gl/05Xjy9>
- Hernández, R. (2014). *Metodología de la investigación*. 6ª ed. México: Edamsa Impresiones.
- Instituto Peruano de Evaluación, Acreditación y Certificación de la Calidad de la Educación
- IPEBA. (2013). *Mapas de progreso del aprendizaje: nuestros estándares de aprendizaje*. Recuperado de <https://goo.gl/QT0tQH>
- Larousse. *Diccionario de la lengua española esencial*. México: Larousse.
- La Torre, M. (2013). Mapas de progreso del aprendizaje (MPA) y rutas de aprendizaje (RA) en Perú – 2013. *Revista IIPSI Facultad de Psicología UNMSM*,
- Leturia, E. (1998). ¿Qué es la infografía? *Revista Latina de Comunicación Social*,
- Lozzada, J. & Ruíz, C. (2011). *Estrategias didácticas para la enseñanza-aprendizaje de la multiplicación y división en alumnos de 1er año*. Tesis para obtener el título de licenciada en Física y Matemática. Trujillo: Universidad de

los Andes.

Marín, B. (2009). *La infografía digital, una nueva forma de comunicación*. Tesis para obtener el doctorado en Comunicación y Periodismo. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona.

Mesía, R. (2005). *Estrategias didácticas: Antología*. Lima: Facultad de Educación - Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Meza, A. (1987). *Psicología del Aprendizaje*. 2ª ed. Lima: Editora Caribe.

Minerva, C. (2002). El juego: una estrategia importante. *EDUCERE*,

Minervini, M. (2005). La infografía como recurso didáctico. *Revista Latina de*

Comunicación Social

Ministerio de Educación - MINEDU (2013). *Rutas de aprendizaje: Fascículo para la gestión de los aprendizajes en las instituciones educativas*. Recuperado de <http://goo.gl/06J224>

MINEDU (2007). *Guía para el desarrollo de capacidades*. Lima

MINEDU (2009). *Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular*.

Lima. MINEDU (2015). *Rutas de Aprendizaje: Sesiones de aprendizaje – Unidad 4*.

Lima MINEDU (2016). *Currículo nacional de la educación básica*. Lima.

Neciosup, J. (2013). *Uso de la infografía en comprensión lectora de estudiantes del primer año de educación secundaria en la Institución Educativa N° 2070 “Nuestra Señora del Carmen”, en el año 2012*. Tesis para obtener el título de licenciada en Educación. Lima: Universidad César Vallejo.

Ontoria, A.; Gómez, J. & Molina, A. (2003). *Potenciar la capacidad de aprender a aprender*. Lima: Editorial El Comercio S. A.

Orellana, O. (1999). *Psicología educativa II*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2014).

Informe del seguimiento EPT 2013/4. *Enseñanza y aprendizaje: lograr la calidad para todos*. Recuperado de <http://goo.gl/dwjrsE>

Peltzer, G. (1991). *Periodismo Iconográfico*. España: Rialp.

Pérez, P (2000). *Psicología Educativa*. Piura: Universidad Nacional de Piura.

Portillo, A. (2007). Las infografías como recurso didáctico para el análisis de los fenómenos geopolíticos. El caso de Bolivia. *Revista de Teoría y Didáctica de la Ciencia Sociales*

Real Academia Española (2001). *Diccionario de la lengua española*. 22 ed. Madrid.

Rojas, Í. (2000). *Teoría de la Comunicación: Una introducción crítica*. Lima: San

Marcos. Salina, T. (2003). *Nociones de psicología*. Lima: ADUNK.

Tirado, F.; Martínez, M.; Covarrubias, P.; López, M. Quesada, R.; Olmos, A.; Díaz, F. (2010). *Psicología educativa*. México: Mc Graw Hill.

Tünnermann, C. (2011). *El constructivismo y el aprendizaje de los estudiantes. Universidades*.

Universidad Autónoma de Chile – Escuela de Educación. (2000). *Los medios didácticos y los recursos didácticos*. Recuperado de

<https://goo.gl/cpqGOI>

Universidad Católica Andrés Bello. (2000). *Propuesta de estudio para la asignatura de infografía contemplada en el nuevo pesum de estudio de la escuela de comunicación de la Universidad Católica Andrés Bello*. Recuperado de <http://goo.gl/0tKW9I>

Universidad de Valencia (2013). *Infografía didáctica para textos de secundaria: Desarrollo práctico a partir de la asignatura Historia, de 4º de ESO*. Recuperado de <https://goo.gl/2YEMJA>

Valderrama, S. (2013). *Pasos para elaborar proyectos de investigación científica: Cuantitativa, cualitativa y mixta*. Lima: San Marcos.

Valero, J. (2001). *La infografía: técnicas, análisis y usos periodísticos*. Lima: Bauzate y Meza.

Valero, J. (2009). *La transmisión de conocimiento a través de la infografía digital. Ámbitos*.

Vásquez, I. (1991). *El uso de dos códigos (el verbal y el icónico) en el lenguaje de la publicidad*. Dialnet.

Villagómez, A. (2001). *Teoría de la comunicación*. Lima: Fondo Editorial Jaime Bauzate y Meza.

Apéndice

ANEXO N° 01

MATRIZ DE CONSISTENCIA

**LA INFOGRAFÍA EN EL APRENDIZAJE DEL ÁREA DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA EN LOS ESTUDIANTES EN LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA “JULIO CÉSAR TELLO” DE TACSANA - YAULI**

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS Y VARIABLE	METODOLOGÍA
GENERAL ¿Cómo influye la aplicación de la infografía en el aprendizaje del área de historia, geografía y economía en los estudiantes de la institución educativa “Julio Cesar Tello” de Tacsana - Yauli? <u>ESPECÍFICOS:</u> ¿Cómo influye la aplicación de la infografía en el aprendizaje de la capacidad explica las relaciones entre los elementos naturales y sociales que intervienen en la construcción de los espacios geográficos en los estudiantes de la institución educativa “Julio Cesar Tello” de Tacsana - Yauli? ¿Cómo influye la aplicación de la infografía en el aprendizaje de la capacidad evalúa problemáticas	<u>GENERAL</u> Determinar la influencia de la aplicación de la infografía en el aprendizaje del área de historia, geografía y economía en los estudiantes de la institución educativa “Julio Cesar Tello” de Tacsana – Yauli <u>ESPECÍFICOS:</u> Identificar la influencia de la aplicación de la infografía en el aprendizaje de la capacidad explica las relaciones entre los elementos naturales y sociales que intervienen en la construcción de los espacios geográficos en los estudiantes en la institución educativa “Julio Cesar Tello” de Tacsana – Yauli. Establecer la influencia de la aplicación de la infografía en el	<u>GENERAL:</u> La aplicación de la infografía influye positivamente en el aprendizaje del área de historia, geografía y economía en los estudiantes de la institución educativa “Julio Cesar Tello” de Tacsana – Yauli. <u>ESPECÍFICOS:</u> ((H1): La aplicación de la infografía influye positivamente en el aprendizaje de la capacidad explica las relaciones entre los elementos naturales y sociales que intervienen en la construcción de los espacios geográficos en los estudiantes de la institución educativa “Julio Cesar Tello” de Tacsana – Yauli. (H2): La aplicación de la infografía influye positivamente en	<u>TIPO.</u> aplicada <u>NIVEL.</u> experimental. <u>MÉTODO GENERAL</u> Método Científico MÉTODO ESPECÍFICO Descriptivo Método Experimental DISEÑO: Diseño de pre prueba/post prueba con un solo grupo Diagrama: G1 O1 X O2 Donde: 01: prueba de pre test o de entrada al grupo experimental

ambientales y territoriales desde múltiples perspectivas en los estudiantes de la institución educativa “Julio Cesar Tello” de Tacsana - Yauli? ¿Cómo influye la aplicación de la infografía en el aprendizaje de la capacidad evalúa situaciones de riesgo y propone acciones para disminuir la vulnerabilidad frente a los desastres en los estudiantes de la institución educativa “Julio Cesar Tello” de Tacsana - Yauli? ¿Cómo influye la aplicación de la infografía en el aprendizaje de la capacidad maneja y elabora diversas fuentes de información y herramientas digitales para comprender el espacio geográfico en los estudiantes en la institución educativa “Julio Cesar Tello” de Tacsana – Yauli?	aprendizaje de la capacidad evalúa problemáticas ambientales y territoriales desde múltiples perspectivas en los estudiantes en la institución educativa “Julio Cesar Tello” de Tacsana – Yauli. Establecer la influencia de la aplicación de la infografía en el aprendizaje de la capacidad evalúa situaciones de riesgo y propone acciones para disminuir la vulnerabilidad frente a los desastres en los estudiantes en la institución educativa “Julio Cesar Tello” de Tacsana – Yauli. Establecer la influencia de la aplicación de la infografía en el aprendizaje de la capacidad maneja y elabora diversas fuentes de información y herramientas digitales para comprender el espacio geográfico en los estudiantes en la institución educativa “Julio Cesar Tello” de Tacsana – Yauli	el aprendizaje de la capacidad evalúa problemáticas ambientales y territoriales desde múltiples perspectivas en los estudiantes de la institución educativa “Julio Cesar Tello” de Tacsana – Yauli. (H3): La aplicación de la infografía influye positivamente en el aprendizaje de la capacidad evalúa situaciones de riesgo y propone acciones para disminuir la vulnerabilidad frente a los desastres en los estudiantes de la institución educativa “Julio Cesar Tello” de Tacsana – Yauli. (H4): La aplicación de la infografía influye positivamente en el aprendizaje de la capacidad maneja y elabora diversas fuentes de información y herramientas digitales para comprender el espacio geográfico en los estudiantes de la institución educativa “Julio Cesar Tello” de Tacsana – Yauli. <u>VARIABLES</u> V. I. Infografía V.D. Aprendizaje del Área de Historia, Geografía y Economía	X: aplicación de la variable experimental 02: prueba de pos test o de salida al grupo experimental <u>POBLACIÓN Y MUESTRA</u> Población: 100 estudiantes de los diferentes grados de la institución educativa “Julio Cesar Tello” Tacsana. Muestra: Conformada por 21 estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa “Julio Cesar Tello” Tacsana. <u>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS</u> <u>TÉCNICAS:</u> - Prueba escrita <u>INSTRUMENTOS</u> - Pruebas objetivas
--	--	--	--

ANEXO N° 02

DEFINICION OPERACIONAL DE VARIABLES

VARIABLE	DEFINICIÓN OPERACIONAL	INDICADORES	SUBINDICADORES	REACTIVO PREGUNTA	ESCALA VIGECIMAL	INSTRUMENTO
VD: Área de Historia, Geografía y Economía (MINEDU 2015)	Es una variable de medida respecto a la competencia actúa responsablemente en el ambiente, que se va medir a través de una prueba objetiva	a. Explica las relaciones entre los elementos naturales y sociales que intervienen en la construcción de los espacios geográficos.	1.1. Identifica los elementos del espacio geográfico y sus dinámicas.	1. A continuación, te presentamos las siguientes infografías donde debes elegir una de ellas que represente los elementos del espacio geográfico (relieve, hidrografía, tiempo atmosférico, vegetación).	1P	Prueba objetiva
				2. Identifica cuál de las infografías contienen consecuencias de las acciones humanas que modifican el espacio geográfico	1P	
			1.2. Explica cómo la interrelación entre elementos naturales y sociales transforma los espacios geográficos..	3. Elige una de las infografías que explican la interrelación entre elementos naturales y sociales las cuales transforman los espacios geográficos.	2P	
		b. Evalúa problemáticas ambientales territoriales y desde múltiples perspectivas.	2.1. Comprende que las problemáticas surgen por diversas causas	4. Comprende como una problemática ambiental o territorial puede derivar de un conflicto, que tipo de problema nos muestra la siguiente infografía	2P	
			2.2. Reconoce las dimensiones políticas, económicas, sociales, culturales, entre otras, de las problemáticas.	5. Una de las siguientes infografías se refiere a la dimensión política de la problemática humana.	2P	
			2.3. Analiza las múltiples escalas que tienen las problemáticas.	6. Qué infografía nos muestra el nivel más alto de la contaminación atmosférica.	2P	
			2.4. Evalúa las problemáticas integrando diversas	7. La siguiente infografía muestra que toda problemática (social, cultural, político, económico) es	2P	

			perspectivas en el marco del desarrollo sostenible	evaluada bajo en el marco del desarrollo sostenible		
		c. Evalúa situaciones de riesgo y propone acciones para disminuir la vulnerabilidad frente a los desastres	3.1. Participa en acciones de prevención consideradas en el Plan de Gestión de Riesgos de Desastre de su institución educativa	8. La siguiente infografía nos muestra la participa en los simulacros y actividades siguiendo los protocolos el Plan de Gestión de Riesgos de Desastre en su institución	2P	
			3.2. Establece relaciones simples entre el nivel de riesgo de desastre, el peligro y la vulnerabilidad en situaciones concretas.	9. En la siguiente infografía se establece las relaciones entre el nivel de riesgo de desastre, el peligro y la vulnerabilidad en una inundación	2P	
			3.3. Compara situaciones de desastre de origen natural e inducido ocurridas en distintos escenarios, analiza sus causas	10. En la siguiente infografía se compara los diferentes tipos de desastres naturales y culturales mencionando sus causas y consecuencias, que se está desarrollando al hacer este aprendizaje	2P	
		d. Maneja y elabora diversas fuentes de información herramientas digitales para comprender el espacio geográfico	4.1. Analiza los distintos tipos de fuentes de información geográfica.	11. Que fuentes utiliza el estudiante para analizar la cantidad de población que tiene un país, cuál de las infografías hace referencia a ello	2P	
			4.2. Hace uso de instrumentos para producir y representar información geográfica.	12. Hace uso de la escala para representar en un plano la ubicación de los espacios geográficos. Cuál de las infografías nos muestra ese uso.	2P	



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
CENTRO DE INVESTIGACIÓN

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR
CRITERIO DE JUECES

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y nombres del juez : Camposano Córdova, Alvaro Ignacio
1.2 Cargo e institución donde labora : U.N.H.
1.3 Nombre del instrumento evaluado : LA INFOGRAFÍA EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES EN
EL ÁREA DE GEOGRAFÍA, HISTORIA Y ECONOMÍA
1.4 Autor (es) del Instrumento :

II. ASPECTO DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 1	Baja 2	Regular 3	Buena 4	Muy buena 5
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado y comprensible					x
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables					x
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología					x
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada					x
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente					x
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados					x
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos					x
8. COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los ítems				x	
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación					x
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente				x	

CONTEO TOTAL DE MARCAS (realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)	A	B	C	D	E
				8	40

$$\text{Coeficiente de validez} = \frac{1 \times A + 2 \times B + 3 \times C + 4 \times D + 5 \times E}{50} = \frac{48}{50}$$

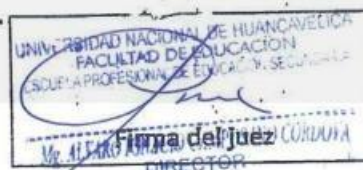
III. CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

CATEGORIA	INTERVALO
Desaprobado	[0,00 - 0,60]
Observado	<0,60 - 0,70]
Aprobado	<0,70 - 1,00]

IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

Es aplicable el instrumento, porque cumple las recomendaciones de la metodología de investigación

Lugar: Huancavelica
Huancavelica 07 de diciembre del 2018





UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
CENTRO DE INVESTIGACIÓN

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR
CRITERIO DE JUECES

I. DATOS GENERALES

1.1 Apellidos y nombres del juez

Dr. Zaida Patricia Flores Latorre

1.2 Cargo e institución donde labora

Directora de la Unidad de Investigación

1.3 Nombre del instrumento evaluado

Examen de entrada al curso de Historia Geografía y Ciencias

1.4 Autor (es) del instrumento

Man. Ray. Rangel Espinoza
Honor A. Condor Soto

II. ASPECTO DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 1	Baja 2	Regular 3	Buena 4	Muy buena 5
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado y comprensible			/	/	
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables				/	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología				/	
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada				/	
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente				/	
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados			/		
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos				/	
8. COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los ítems				/	
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación				/	
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente				/	

CONTEO TOTAL DE MARCAS	A	B	C	D	E
(realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)					

$$\text{Coeficiente de validez} = \frac{1 \times A + 2 \times B + 3 \times C + 4 \times D + 5 \times E}{50} = \underline{0.96}$$

III. CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

CATEGORIA	INTERVALO
Desaprobado	[0,00 - 0,60]
Observado	<0,60 - 0,70]
Aprobado	<0,70 - 1,00]

IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

El instrumento es válido y puede aplicarse

Lugar: Huancavelica
Huancavelica 16 de 12 del 2018

Firma del juez



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCATELICA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
CENTRO DE INVESTIGACIÓN

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR
CRITERIO DE JUECES

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y nombres del juez : MARCOS TALAVERANO, Julio César
1.2 Cargo e institución donde labora : Director I.E. "Julio César Tello"
1.3 Nombre del instrumento evaluado : EXAMEN DE ENTRADA DEL AREA DE H.C.E
1.4 Autor (es) del instrumento :

II. ASPECTO DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 1	Baja 2	Regular 3	Buena 4	Muy buena 5
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado y comprensible				X	
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables			X		
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología				X	
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada				X	
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente				X	
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados				X	
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos			X		
8. COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los ítems			X		
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación				X	
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente				X	

CONTEO TOTAL DE MARCAS			3	7	
(realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)	A	B	C	D	E

$$\text{Coeficiente de validez} = \frac{1 \times A + 2 \times B + 3 \times C + 4 \times D + 5 \times E}{50} = \frac{0.74}{1}$$

III. CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

CATEGORIA	INTERVALO
Desaprobado	[0,00 - 0,60]
Observado	<0,60 - 0,70]
Aprobado	<0,70 - 1,00]

IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

Reformular en función a la R.M. 199-2015 MINEDU

Lugar: Huancavelica
Huancavelica, 27 de octubre del 2018

Mg. Julio C. Marcos Talaverano
ADMINISTRACIÓN Y PLANIFICACIÓN
DE LA EDUCACIÓN
Firma del juez

"Año del dialogo y reconciliación nacional"

Tacsana, 18 de diciembre del 2018

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCION EDUCATIVA "JULIO CESAR TELLO" DEL CENTRO POBLADO DE TACSANA, DISTRITO DE YAULI, PROVINCIA Y REGION DE HUANCAVELICA, OTORGA LA PRESENTE:

CONSTANCIA

OTORGADO A: CCENCHO ESPINOZA, MARY LUZ Y CONDOR SOTO, MARIA ANTONIETA QUIENES DESARROLLARON LA PARTE PRACTICA DE SU PROYECTO DE INVESTIGACION CUYO TITULO ES "LA INFOGRAFIA EN EL APRENDIZAJE DEL AREA DE HISTORIA, GEOGRAFIA Y ECONOMIA EN LA INSTITUCION EDUCATIVA JULIO CESAR TELLO DE TACSANA - YAULI" DESARROLLANDOSE EL MENCIONADO TRABAJO ENTRE LOS MESES DE SETIEMBRE A NOVIEMBRE DEL AÑO 2018.

SE OTORGA LA PRESENTE PARA LOS FINES QUE ESTIMEN CONVENIENTE.




Lc. Julio C. Marcos Talaverano
DIRECTOR

"Año del dialogo y reconciliación nacional"

Tacsana, 18 de diciembre del 2018

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCION EDUCATIVA "JULIO CESAR TELLO" DEL CENTRO POBLADO DE TACSANA, DISTRITO DE YAULI, PROVINCIA Y REGION DE HUANCANELICA, OTORGA LA PRESENTE:

CONSTANCIA

OTORGADO A: CCENCHO ESPINOZA, MARY LUZ Y CONDOR SOTO, MARIA ANTONIETA QUIENES DESARROLLARON LA PARTE PRACTICA DE SU PROYECTO DE INVESTIGACION CUYO TITULO ES "LA INFOGRAFIA EN EL APRENDIZAJE DEL AREA DE HISTORIA, GEOGRAFIA Y ECONOMIA EN LA INSTITUCION EDUCATIVA JULIO CESAR TELLO DE TACSANA - YAULI" DESARROLLANDOSE EL MENCIONADO TRABAJO ENTRE LOS MESES DE SETIEMBRE A NOVIEMBRE DEL AÑO 2018.

SE OTORGA LA PRESENTE PARA LOS FINES QUE ESTIMEN CONVENIENTE.




Lic. Julio C. Marcos Talaverano
DIRECTOR



SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 01

1. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Institución educativa	: Julio Cesar Tello
1.2 Título de la sesión de aprendizaje	: elementos del espacio geográfico
1.3 Duración	: 90 minutos
1.4 Estudiante	: María Antonieta Cóndor Soto
1.5 Fecha	: 05-09-2018

APRENDIZAJE ESPERADO

Identifica los principales elementos del espacio geográfico, valorando las actitudes de conservación de su institución educativa y su localidad.

2. SECUENCIA DIDÁCTICA.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES		RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
(Aprendiendo de lo que sabemos) INICIO	MOTIVACIÓN: Se les muestra un video referente al tema RECOJO DE SABERES PREVIOS: mediante lluvia de ideas se les pregunta lo siguiente: ➤ De qué trata el video ➤ Lo visto en el video se da en tu localidad CONFLICTO COGNITIVO: se realiza mediante preguntas: ➤ ¿habrá interrelación entre los elementos geográficos?		Lenguaje hablado	15
(construyendo el nuevo saber) PROCESO	Tema o idea	La docente escoge el tema a tratar: elementos del espacio geográfico.	Lenguaje hablado	60
	Público objetivo	Son para los estudiantes del tercer grado	Lenguaje hablando	
	Estructura	Es el proceso de creación, la búsqueda y la organización de la información	Lenguaje hablando	
	Información	Se busca la información en internet y libros sobre el tema a tratar	Data Laptop Plumones	
	Aporta valor	Se genera y comparte el conocimiento a partir del análisis de la información que se ha seleccionado anteriormente	Data Laptop Plumones	
	Diseño	tenemos que basarnos en la estructura que hemos definido anteriormente: TICS y Formación	Data Laptop Plumones	
	Elección de colores	Los colores que se utilizan son los corporativos para reforzando así nuestra imagen	Data Laptop Plumones	

	Tipografía	1. La clave es el contraste 2. Los párrafos de texto deben ser legibles 3. Usar 2 o 3 fuentes como máximo	Data Laptop Plumones	
	Gráficos	Se utiliza los gráficos hacen que la información sea más amena	Data Laptop Plumones	
	Herramientas	Se utiliza el diseño gráfico tradicional tales como Photoshop e Illustrator	Data Laptop Plumones	
(Transferencia de situaciones nuevas/reflexión de lo aprendido) SALIDA	Se realiza la retroalimentación de la sesión de aprendizaje Se aplica la meta cognición: ¿Qué aprendiste? ¿Es importante lo aprendiste? Se les asigna la actividad: Dibujar los contenidos de la sesión aprendida		Lenguaje hablado	15

3. EVALUACIÓN

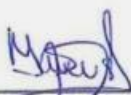
CRITERIOS	MANEJO DE INFORMACIÓN	
INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Identifica los principales elementos del espacio geográfico en un mapa conceptual	Exposición	Lista de cotejo

4. BIBLIOGRAFÍA

Aguirre, C. Aguirre, Menjivar, E., Morales, H. (2014). *Elaboración de infografías: hacia el desarrollo de las competencias del siglo XXI*. Revista Diálogos, 1 (15),

<https://www.youtube.com/watch?v=PhqmFWrk4HU>

<http://tpreid.blogspot.pe/>



María Antonieta Córdor Soto




Director: Julio C. Marcos Talaverano

ASISTENCIA DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO

DOCENTES: CCENCHO ESPINOZA MARY LUZ Y CONDOR SOTO MARIA A.

DIRECTOR: MARCOS TALAVERANO JULIO CESAR

INSTITUCION EDUCATIVA: JULIO CESAR TELLO "TACSANA" - YAULI

FECHA: 05-09-2018

Nro	APELLIDOS Y NOMBRES	DISTRITO	FIRMA
1	Salvatierra Noa, Ana	Yauli	
2	Sotacuro de la Cruz Florencia	Tacsana	
3	Romero Taipe Elmer	Yauli	
4	Galaminio Crispin Shon Israel	Yauli	
5	De la Cruz Sedano Juan Carlos	Tacsana	
6	Paitan Bracha Anita	Tacsana	
7	Taipe Hilario Silvio	Tacsana	
8	Sulcatray Salvatierra Isabel	Yauli	
9	TAIPE TAMPAS Fernando	Tacsana	
10	BOZA ENRIQUEZ SIXTO	Yauli	
11	Marco Antonio Delacruz Rencho	Yauli	
12	Chocce De la Cruz Yoni	Tacsana	
13	Aroni Ccente Alex	Yauli	
14	Sotacuro Herman Ana Luz	Tacsana	
15	ESPINOZA OUSPE AMANDA	Yauli	
16	Ouspe Sotacuro Silvio	Tacsana	
17	Galaminio Asto Walter	Tacsana	
18	De la Cruz Sedano Alfredo	Yauli	
19	Ouspe Silvestre Gregorio	Tacsana	
20	Ardofoma Ouspe Julio	Yauli	




DIRECTOR


DOCENTE


DOCENTE



SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 02

1. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Institución educativa	: Julio Cesar Tello
1.2 Título de la sesión de aprendizaje	: consecuencias de las acciones humanas que modifican el espacio geográfico
1.3 Duración	: 90 minutos
1.4 Estudiante	: María Antonieta Córdor Soto
1.5 Fecha	: 12-09-2018

APRENDIZAJE ESPERADO

Identifica las consecuencias de las acciones humanas que modifican el espacio geográfico, valorando las actitudes de conservación de su institución educativa y su localidad.

2. SECUENCIA DIDÁCTICA.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES		RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
(Aprendiendo de lo que sabemos) INICIO	MOTIVACIÓN: Se les muestra un video referente al tema RECOJO DE SABERES PREVIOS: mediante lluvia de ideas se les pregunta lo siguiente: > De qué trata el video > Lo visto en el video se da en tu localidad CONFLICTO COGNITIVO: se realiza mediante preguntas: > ¿Por qué las acciones humanas son perjudiciales para el planeta?		Lenguaje hablado	15
(construyendo el nuevo saber) PROCESO	Tema o idea	La docente escoge el tema a tratar: las consecuencias de las acciones humanas que modifican el espacio geográfico.	Lenguaje hablado	60
	Público objetivo	Son para los estudiantes del tercer grado	Lenguaje hablando	
	Estructura	Es el proceso de creación, la búsqueda y la organización de la información	Lenguaje hablando	
	Información	Se busca la información en internet y libros sobre el tema a tratar	Data Laptop Plumones	
	Aporta valor	Se genera y comparte el conocimiento a partir del análisis de la información que se ha seleccionado anteriormente	Data Laptop Plumones	
	Diseño	tenemos que basarnos en la estructura que hemos definido anteriormente: TICS y Formación	Data Laptop Plumones	

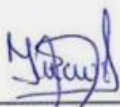
	Elección de colores	Los colores que se utilizan son los corporativos para reforzando así nuestra imagen	Data Laptop Plumones	
	Tipografía	1. La clave es el contraste 2. Los párrafos de texto deben ser legibles 3. Usar 2 o 3 fuentes como máximo	Data Laptop Plumones	
	Gráficos	Se utiliza los gráficos hacen que la información sea más amena	Data Laptop Plumones	
	Herramientas	Se utiliza el diseño gráfico tradicional tales como Photoshop e Illustrator	Data Laptop Plumones	
(Transferencia de situaciones nuevas/reflexión de lo aprendido) SALIDA	Se realiza la retroalimentación de la sesión de aprendizaje Se aplica la meta cognición: ¿Qué aprendimos el día hoy? ¿Es importante lo que aprendimos? Se les asigna la actividad: Dibujar los contenidos de la sesión aprendida		Lenguaje hablado	15

3. EVALUACIÓN

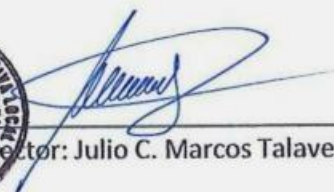
CRITERIOS	MANEJO DE INFORMACIÓN	
INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Identifica las consecuencias de las acciones humanas que modifican el espacio geográfico en una infografía	Exposición	Lista de cotejo

4. BIBLIOGRAFÍA

Ministerio de Educación - MINEDU (2013). *Rutas de aprendizaje: Fascículo para la gestión de los aprendizajes en las instituciones educativas*. Recuperado de <http://goo.gl/06J224>
 MINEDU (2015). *Rutas de Aprendizaje: Sesiones de aprendizaje – Unidad 4*. Lima
<https://www.youtube.com/watch?v=PhqmFWrk4HU>
<http://tpreid.blogspot.pe/>



Prof. María Antonieta Córdor Soto

Director: Julio C. Marcos Talaverano

ASISTENCIA DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO

DOCENTES: CCENCHO ESPINOZA MARY LUZ Y CONDOR SOTO MARIA A.

DIRECTOR: MARCOS TALAVERANO JULIO CESAR

INSTITUCION EDUCATIVA: JULIO CESAR TELLO "TACSANA" - YAULI

FECHA: 12-09-2018

Nro	APELLIDOS Y NOMBRES	DISTRITO	FIRMA
1.	SULLCARTAY Salvadora Isabel	Yauli	
2.	TOPELI Hilario Silvio	Tacsana	
3.	TRIPE ICHPAS Fernando		
4	BOZA ESPINOZA SIXTO	Yauli	
5	Marco Antonio Delacruz Cencho	Yauli	
6	Paltan Acacha Brita	Tacsana	
7	Romero Tarpe Elmer	Yauli	
8	Polomino Ceispin Shon Israel	Yauli	
9	Dr. la Cruz Sedano Juan Carlos	Yauli	
10	Sotacuro de la Cruz Flor Anita	Yauli	
11	Areni Ceante Alex	Yauli	
12	Chocee Delacruz Yoni	Tacsana	
13	Sotacuro Chomem Ana Luz	Tacsana	
14	Espinazu Quirpe Amanda	Yauli	
15	Quirpe Sotacuro Julia	Tacsana	
16	Palecario Asto Walter	Tacsana	
17	De la Cruz Sedano Alfredo	Tacsana	
18	Quirpe Silvestre Gregorio	Tacsana	
19	Arotema Quirpe Tulio	Yauli	



DIRECTOR

 Sr. Julio C. Marcos Talaverano
 DIRECTOR

DOCENTE

DOCENTE



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

1. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Institución educativa	: Julio Cesar Tello
1.2 Título de la sesión de aprendizaje	: la interrelación entre elementos naturales y sociales que modifican el espacio geográfico
1.3 Duración	: 90 minutos
1.4 Estudiante	: María Antonieta Córdor Soto
1.5 Fecha	: 19-09-2018

APRENDIZAJE ESPERADO

Identifica la interrelación entre elementos naturales y sociales que modifican el espacio geográfico, valorando las actitudes de conservación de su institución educativa y su localidad.

2. SECUENCIA DIDÁCTICA.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES		RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
(Aprendiendo de lo que sabemos) INICIO	MOTIVACIÓN: Se les muestra un video referente al tema RECOJO DE SABERES PREVIOS: mediante lluvia de ideas se les pregunta lo siguiente: ➤ De qué trata el video ➤ Lo visto en el video se da en tu localidad CONFLICTO COGNITIVO: se realiza mediante preguntas: ➤ ¿Cómo el hombre puede conservar el medio ambiente?		Lenguaje hablado	15
(construyendo el nuevo saber) PROCESO	Tema o idea	La docente escoge el tema a tratar: la interrelación entre elementos naturales y sociales que modifican el espacio geográfico.	Lenguaje hablado	60
	Público objetivo	Son para los estudiantes del tercer grado	Lenguaje hablando	
	Estructura	Es el proceso de creación, la búsqueda y la organización de la información	Lenguaje hablando	
	Información	Se busca la información en internet y libros sobre el tema a tratar	Data Laptop Plumones	
	Aporta valor	Se genera y comparte el conocimiento a partir del análisis de la información que se ha seleccionado anteriormente	Data Laptop Plumones	
	Diseño	tenemos que basarnos en la estructura que hemos definido anteriormente: TICS y Formación	Data Laptop Plumones	
	Elección de colores	Los colores que se utilizan son los corporativos para reforzando así nuestra imagen	Data Laptop	

			Plumones	
	Tipografía	1. La clave es el contraste 2. Los párrafos de texto deben ser legibles 3. Usar 2 o 3 fuentes como máximo	Data Laptop Plumones	
	Gráficos	Se utiliza los gráficos hacen que la información sea más amena	Data Laptop Plumones	
	Herramientas	Se utiliza el diseño gráfico tradicional tales como Photoshop e Illustrator	Data Laptop Plumones	
(Transferencia de situaciones nuevas/reflexión de lo aprendido) SALIDA	Se realiza la retroalimentación de la sesión de aprendizaje Se aplica la meta cognición: ¿Qué se aprendió hoy? ¿es importante lo que se aprendió? Se les asigna la actividad: Dibujar los contenidos de la sesión aprendida		Lenguaje hablado	15

3. EVALUACIÓN

CRITERIOS	MANEJO DE INFORMACIÓN	
INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Identifica la interrelación entre elementos naturales y sociales que modifican el espacio geográfico	Exposición	Lista de cotejo

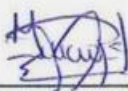
4. BIBLIOGRAFÍA

Ministerio de Educación - MINEDU (2013). *Rutas de aprendizaje: Fascículo para la gestión de los aprendizajes en las instituciones educativas*. Recuperado de <http://goo.gl/06J224>

MINEDU (2007). *Guía para el desarrollo de capacidades*. Lima

<https://www.youtube.com/watch?v=PhqmFWrk4HU>

<http://tpreid.blogspot.pe/>



María Antonieta Córdor Soto



Director: Julio C. Marcos Talaverano

ASISTENCIA DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO

DOCENTES: CCENCHO ESPINOZA MARY LUZ Y CONDOR SOTO MARIA A.

DIRECTOR: MARCOS TALAVERANO JULIO CESAR

INSTITUCION EDUCATIVA: JULIO CESAR TELLO "TACSANA" - YAULI

FECHA: 19-09-2018

Nro	APELLIDOS Y NOMBRES	DISTRITO	FIRMA
1	Valderrama Aracha Anita	Tacsana	[Firma]
2	Isabel Sulcaray Salvatierra	Yauli	[Firma]
3	Taife Holario Silvia	Tacsana	[Firma]
4	Solano de la Cruz Flor Anita	Tacsana	[Firma]
5	Romero Taife Elmer	Yauli	[Firma]
6	Salomino Crispin Shon Israel	Yauli	[Firma]
7	De la Cruz Sedano Juan Carlos	Yauli	[Firma]
8	TAIFE ICHPAS fernando	Yauli	[Firma]
9	Boza Enriquez sexto Ana	Yauli	[Firma]
10	Aroni Cande Alex	Yauli	[Firma]
11	Palomino Asto Walter	Tacsana	[Firma]
12	Chocce De la Cruz Yoni	Tacsana	[Firma]
13	Arotono Quepe Silvia	Yauli	[Firma]
14	Quispe Silvestre Gregorio	Tacsana	[Firma]
15	De la Cruz Cencho Marco Antonio	Yauli	[Firma]
16	Sulcaray Salvatierra Silvia	Tacsana	[Firma]
17	Delacruz Cencho Marco Antonio	Yauli	[Firma]
18	Sotacuso Huaman Ana Luz	Tacsana	[Firma]
19	Quispe Sotacuso Julia	Tacsana	[Firma]
20	De la Cruz Sedano Alfredo	Yauli	[Firma]



[Firma]
DIRECTOR
MARCOS TALAVERANO

[Firma]
DOCENTE

[Firma]
DOCENTE



SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 04

1. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Institución educativa	: Julio Cesar Tello
1.2 Título de la sesión de aprendizaje	: La problemática ambiental tiene sus causas
1.3 Duración	: 90 minutos
1.4 Estudiante	: María Antonieta Cóndor Soto
1.5 Fecha	: 26-09-2018

APRENDIZAJE ESPERADO

Identifica la problemática ambiental tiene sus causas, valorando las actitudes de conservación de su institución educativa y su localidad.

2. SECUENCIA DIDÁCTICA.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES		RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
(Aprendiendo de lo que sabemos) INICIO	MOTIVACIÓN: Se les muestra un video referente al tema RECOJO DE SABERES PREVIOS: mediante lluvia de ideas se les pregunta lo siguiente: ➤ De qué trata el video ➤ Lo visto en el video se da en tu localidad CONFLICTO COGNITIVO: se realiza mediante preguntas: ➤ ¿Todo fenómeno tendrá causa? Por que		Lenguaje hablado	15
(construyendo el nuevo saber) PROCESO	Tema o idea	La docente escoge el tema a tratar: la problemática ambiental tiene sus causas.	Lenguaje hablado	60
	Público objetivo	Son para los estudiantes del tercer grado	Lenguaje hablando	
	Estructura	Es el proceso de creación, la búsqueda y la organización de la información	Lenguaje hablando	
	Información	Se busca la información en internet y libros sobre el tema a tratar	Data Laptop Plumones	
	Aporta valor	Se genera y comparte el conocimiento a partir del análisis de la información que se ha seleccionado anteriormente	Data Laptop Plumones	
	Diseño	tenemos que basarnos en la estructura que hemos definido anteriormente: TICS y Formación	Data Laptop Plumones	
	Elección de colores	Los colores que se utilizan son los corporativos para reforzando así nuestra imagen	Data Laptop Plumones	

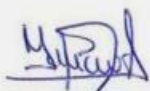
	Tipografía	1. La clave es el contraste 2. Los párrafos de texto deben ser legibles 3. Usar 2 o 3 fuentes como máximo	Data Laptop Plumones	
	Gráficos	Se utiliza los gráficos hacen que la información sea más amena	Data Laptop Plumones	
	Herramientas	Se utiliza el diseño gráfico tradicional tales como Photoshop e Illustrator	Data Laptop Plumones	
(Transferencia de situaciones nuevas/reflexión de lo aprendido) SALIDA	Se realiza la retroalimentación de la sesión de aprendizaje Se aplica la meta cognición: ¿es importante lo que se aprendió? ¿Sera útil en la sociedad lo que aprendiste hoy? Se les asigna la actividad: Dibujar los contenidos de la sesión aprendida		Lenguaje hablado	15

3. EVALUACIÓN

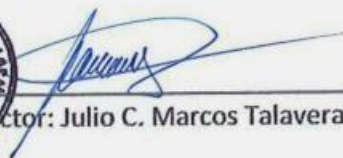
CRITERIOS	MANEJO DE INFORMACIÓN	
INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Identifica la problemática ambiental tiene sus causas en un mapa conceptual	Exposición	Lista de cotejo

4. BIBLIOGRAFÍA

Ministerio de Educación - MINEDU (2013). *Rutas de aprendizaje: Fascículo para la gestión de los aprendizajes en las instituciones educativas*. Recuperado de <http://goo.gl/06J224>
 MINEDU (2007). *Guía para el desarrollo de capacidades*. Lima
<https://www.youtube.com/watch?v=PhgmFWrk4HU>
<http://tpreid.blogspot.pe/>



María Antonieta Córdor Soto

Director: Julio C. Marcos Talaverano

ASISTENCIA DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO

DOCENTES: CCENCHO ESPINOZA MARY LUZ Y CONDOR SOTO MARIA A.

DIRECTOR: MARCOS TALAVERANO JULIO CESAR

INSTITUCION EDUCATIVA: JULIO CESAR TELLO "TACSANA" - YAULI

FECHA: 26-09-2018

Nro	APELLIDOS Y NOMBRES	DISTRITO	FIRMA
1	Martín Antonio Delacruz cecilio	Yauli	Martín
2	Boza ENRIQUE SIXTO	Yauli	Boza
3	TAIPE ICHPAS fernando		
4	Taípe Hilario Silvio	Tacsana	Taípe
5	Sulicaray Salvaterra Isabel	Yauli	Sulicaray
6	Romero Taipe Elmer	Yauli	Romero
7	Polomino Crispín Iñon Israel	Yauli	Polomino
8	De la Cruz Sedano Juan Carlos	Yauli	De la Cruz
9	Sotacuro de la Cruz Flor milci	Yauli	Sotacuro
10	Arcocha Páitarí Brita	Tacsana	Arcocha
11	Aroteno Quispe Julio	Yauli	Aroteno
12	Chocco De la Cruz Yoni	Tacsana	Chocco
13	Sotacuro Huaman Ana Luz	Tacsana	Sotacuro
14	De la Cruz Sedano Alfredo		
15	Quispe Silvestre Gregorio	Tacsana	Quispe
16	Sulicaray Salvaterra Silvia	Tacsana	Sulicaray
17	Quispe Sotacuro Julio	Tacsana	Quispe
18	Polomino Asto Walter	Tacsana	Polomino
19	Aroni Cente Alex	Yauli	Aroni
20	Espinosa Quispe Amanda	Yauli	Espinosa



[Signature]
DIRECCION

[Signature]
DOCENTE

[Signature]
DOCENTE



SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 05

1. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Institución educativa	: Julio Cesar Tello
1.2 Título de la sesión de aprendizaje	: La dimensión política de la problemática humana
1.3 Duración	: 90 minutos
1.4 Estudiante	: María Antonieta Córdor Soto
1.5 Fecha	: 03-10-2018

APRENDIZAJE ESPERADO

Identifica la dimensión política de la problemática humana, valorando las actitudes de conservación de su institución educativa y su localidad.

2. SECUENCIA DIDÁCTICA.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES		RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
(Aprendiendo de lo que sabemos) INICIO	MOTIVACIÓN: Se les muestra un video referente al tema RECOJO DE SABERES PREVIOS: mediante lluvia de ideas se les pregunta lo siguiente: ➤ De qué trata el video ➤ Lo visto en el video se da en tu localidad CONFLICTO COGNITIVO: se realiza mediante preguntas: ➤ ¿es la política un problema para el desarrollo de la sociedad?		Lenguaje hablado	15
(construyendo el nuevo saber) PROCESO	Tema o idea	La docente escoge el tema a tratar: la dimensión política de la problemática humana.	Lenguaje hablado	60
	Público objetivo	Son para los estudiantes del tercer grado	Lenguaje hablando	
	Estructura	Es el proceso de creación, la búsqueda y la organización de la información	Lenguaje hablando	
	Información	Se busca la información en internet y libros sobre el tema a tratar	Data Laptop Plumones	
	Aporta valor	Se genera y comparte el conocimiento a partir del análisis de la información que se ha seleccionado anteriormente	Data Laptop Plumones	
	Diseño	tenemos que basarnos en la estructura que hemos definido anteriormente: TICs y Formación	Data Laptop Plumones	
	Elección de colores	Los colores que se utilizan son los corporativos para reforzando así nuestra imagen	Data Laptop Plumones	

	Tipografía	1. La clave es el contraste 2. Los párrafos de texto deben ser legibles 3. Usar 2 o 3 fuentes como máximo	Data Laptop Plumones	
	Gráficos	Se utiliza los gráficos hacen que la información sea más amena	Data Laptop Plumones	
	Herramientas	Se utiliza el diseño gráfico tradicional tales como Photoshop e Illustrator	Data Laptop Plumones	
(Transferencia de situaciones nuevas/reflexión de lo aprendido) SALIDA	Se realiza la retroalimentación de la sesión de aprendizaje Se aplica la metacognición: ¿es importante lo que se aprendió? ¿Sera útil en la sociedad lo que aprendiste hoy? Se les asigna la actividad: Dibujar los contenidos de la sesión aprendida		Lenguaje hablado	15

3. EVALUACIÓN

CRITERIOS	MANEJO DE INFORMACIÓN	
INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Identifica la dimensión política de la problemática humana en un mapa conceptual	Exposición	Lista de cotejo

4. BIBLIOGRAFÍA

Ministerio de Educación - MINEDU (2013). *Rutas de aprendizaje: Fascículo para la gestión de los aprendizajes en las instituciones educativas*. Recuperado de <http://goo.gl/06J224>
 MINEDU (2007). *Guía para el desarrollo de capacidades*. Lima
<https://www.youtube.com/watch?v=PhqmFWrk4HU>
<http://tpreid.blogspot.pe/>



María Antonieta Córdor Soto




 DIRECTOR: JULIO C. MARCOS TALAVERANO

ASISTENCIA DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO

DOCENTES: CCENCHO ESPINOZA MARY LUZ Y CONDOR SOTO MARIA A.

DIRECTOR: MARCOS TALAVERANO JULIO CESAR

INSTITUCION EDUCATIVA: JULIO CESAR TELLO "TACSANA" - YAULI

FECHA: 03 - 10 - 2018

Nro	APELLIDOS Y NOMBRES	DISTRITO	FIRMA
1	Romero Taipe Elmer	Yauli	
2	Palomino Crispin Shon Israel	Yauli	
3	De la Cruz Sedano Susa Gerlan	Yauli	
4	Paillan Aracha Anita	Tacsana	
5	Sullitray Salvatierra Isabel	Yauli	
6	Alcántara Quispe Tulio	Yauli	
7	Sotacuro de la Cruz Flor Anita	Yauli	
8	Salvatierra Noa, Ana	Yauli	
9	Taipe Ichpas Fernando	Yauli	
10	Baza Enriquez Sixto	Yauli	
11	Marco Antonio Delacruz Cencho	Yauli	
12	Silvia Taipe Hilario	Tacsana	
13	Sotacuro Huaman Ana Luz	Tacsana	
14	Suñacay Salvatierra Isabel	Tacsana	
15	Quispe Sotacuro Julia	Tacsana	
16	Aroni Cante Alex	Yauli	
17	Palomino Asto Walter	Tacsana	
18	Chocco De la Cruz Yoni	Tacsana	
19	Quispe Silvestre Gregorio	Tacsana	
20	Espinoza Quispe Amando	Yauli	

DOCENTE

DOCENTE

DIRECTOR





SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 06

1. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Institución educativa	: Julio Cesar Tello
1.2 Título de la sesión de aprendizaje	: El nivel más alto de la contaminación atmosférica
1.3 Duración	: 90 minutos
1.4 Estudiante	: Mary Luz Ccencho Espinoza
1.5 Fecha	: 17-10-2018

APRENDIZAJE ESPERADO

Identifica el nivel más alto de la contaminación atmosférica, valorando las actitudes de conservación de su institución educativa y su localidad.

2. SECUENCIA DIDÁCTICA.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES		RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
(Aprendiendo de lo que sabemos) INICIO	MOTIVACIÓN: Se les muestra un video referente al tema RECOJO DE SABERES PREVIOS: mediante lluvia de ideas se les pregunta lo siguiente: ➤ De qué trata el video ➤ Lo visto en el video se da en tu localidad CONFLICTO COGNITIVO: se realiza mediante preguntas: ➤ ¿será posible la descontaminación atmosférica?		Lenguaje hablado	15
(construyendo el nuevo saber) PROCESO	Tema o idea	La docente escoge el tema a tratar: el nivel más alto de la contaminación atmosférica.	Lenguaje hablado	60
	Público objetivo	Son para los estudiantes del tercer grado	Lenguaje hablando	
	Estructura	Es el proceso de creación, la búsqueda y la organización de la información	Lenguaje hablando	
	Información	Se busca la información en internet y libros sobre el tema a tratar	Data Laptop Plumones	
	Aporta valor	Se genera y comparte el conocimiento a partir del análisis de la información que se ha seleccionado anteriormente	Data Laptop Plumones	
	Diseño	tenemos que basarnos en la estructura que hemos definido anteriormente: TICs y Formación	Data Laptop Plumones	
	Elección de colores	Los colores que se utilizan son los corporativos para reforzando así nuestra imagen	Data Laptop Plumones	

	Tipografía	1. La clave es el contraste 2. Los párrafos de texto deben ser legibles 3. Usar 2 o 3 fuentes como máximo	Data Laptop Plumones	
	Gráficos	Se utiliza los gráficos hacen que la información sea más amena	Data Laptop Plumones	
	Herramientas	Se utiliza el diseño gráfico tradicional tales como Photoshop e Illustrator	Data Laptop Plumones	
(Transferencia de situaciones nuevas/reflexión de lo aprendido) SALIDA	Se realiza la retroalimentación de la sesión de aprendizaje Se aplica la metacognición: ¿es importante lo que se aprendió? ¿Sera útil en la sociedad lo que aprendiste hoy? Se les asigna la actividad: Dibujar los contenidos de la sesión aprendida		Lenguaje hablado	15

3. EVALUACIÓN

CRITERIOS	MANEJO DE INFORMACIÓN	
INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Identifica el nivel más alto de la contaminación atmosférica en un mapa conceptual	Exposición	Lista de cotejo

4. BIBLIOGRAFÍA

Ministerio de Educación - MINEDU (2013). *Rutas de aprendizaje: Fascículo para la gestión de los aprendizajes en las instituciones educativas*. Recuperado de <http://goo.gl/06J224>
 MINEDU (2007). *Guía para el desarrollo de capacidades*. Lima
<https://www.youtube.com/watch?v=PhqmFWrk4HU>
<http://tpreid.blogspot.pe/>



[Firma]
 Julio C. Marcos Talaverano
 DIRECTOR

[Firma]
 Mary Luz Ccencho Espinoza
 PROFESORA

ASISTENCIA DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO

DOCENTES: CCENCHO ESPINOZA MARY LUZ Y CONDOR SOTO MARIA A.

DIRECTOR: MARCOS TALAVERANO JULIO CESAR

INSTITUCION EDUCATIVA: JULIO CESAR TELLO "TACSANA" - YAULI

FECHA: 17-10-2018

Nro	APELLIDOS Y NOMBRES	DISTRITO	FIRMA
1	Taípe Hilario Silvia	TACSANA	<i>[Firma]</i>
2	Sulicaray Salvaterra Isabel	Yauli	<i>[Firma]</i>
3	Paitan Brecha Anita	TACSANA	<i>[Firma]</i>
4	Sotacuro de la Cruz Florentina	TACSANA	<i>[Firma]</i>
5	Salvatierra Noa, Ana	Yauli	<i>[Firma]</i>
6	Pomero Taípe Elmer	Yauli	<i>[Firma]</i>
7	Potomino Crispin Ithon Israel	Yauli	<i>[Firma]</i>
8	De la Cruz Sedra Juan Carlos	Yauli	<i>[Firma]</i>
9	Taípe Ichiras Fernando	Yauli	<i>[Firma]</i>
10	BORJA ENRIQUETE SIXTO	Yauli	<i>[Firma]</i>
11	Quispe Sotacuro Julia	TACSANA	<i>[Firma]</i>
12	Aratoma Quispe Julio	Yauli	<i>[Firma]</i>
13	Quispe de la Cruz Xoni	TACSANA	<i>[Firma]</i>
14	Quispe Silvestre Gregorio	TACSANA	<i>[Firma]</i>
15	MARCO ANTONIO DE LA CRUZ CENCCHO	Yauli	<i>[Firma]</i>
16	Arani Ccente Alea	Yauli	<i>[Firma]</i>
17	Sotacuro Huaman Mary Luz	Yauli	<i>[Firma]</i>
18	ESPINOZA Quispe Amanda	Yauli	<i>[Firma]</i>
19	De la Cruz Cenccho Marco Antonio	Yauli	<i>[Firma]</i>



[Firma]
DIRECTOR

[Firma]
DOCENTE

[Firma]
DOCENTE



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

1. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Institución educativa	: Julio Cesar Tello
1.2 Título de la sesión de aprendizaje	: La perspectiva en el contexto de desarrollo sostenible
1.3 Duración	: 90 minutos
1.4 Estudiante	: Mary Luz Ccencho Espinoza
1.5 Fecha	: 24-10-2018

APRENDIZAJE ESPERADO

Identifica la perspectiva en el contexto de desarrollo sostenible, valorando las actitudes de conservación de su institución educativa y su localidad.

2. SECUENCIA DIDÁCTICA.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES		RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
(Aprendiendo de lo que sabemos) INICIO	MOTIVACIÓN: Se les muestra un video referente al tema RECOJO DE SABERES PREVIOS: mediante lluvia de ideas se les pregunta lo siguiente: ➤ De qué trata el video ➤ Lo visto en el video se da en tu localidad CONFLICTO COGNITIVO: se realiza mediante preguntas: ➤ ¿será la solución el desarrollo sostenible para el no deprede nuestros recursos		Lenguaje hablado	15
(construyendo el nuevo saber) PROCESO	Tema o idea	La docente escoge el tema a tratar: la perspectiva en el contexto de desarrollo sostenible.	Lenguaje hablado	60
	Público objetivo	Son para los estudiantes del tercer grado	Lenguaje hablando	
	Estructura	Es el proceso de creación, la búsqueda y la organización de la información	Lenguaje hablando	
	Información	Se busca la información en internet y libros sobre el tema a tratar	Data Laptop Plumones	
	Aporta valor	Se genera y comparte el conocimiento a partir del análisis de la información que se ha seleccionado anteriormente	Data Laptop Plumones	
	Diseño	tenemos que basarnos en la estructura que hemos definido anteriormente: TICs y Formación	Data Laptop Plumones	
	Elección de colores	Los colores que se utilizan son los corporativos para reforzando así nuestra imagen	Data Laptop	

			Plumones	
	Tipografía	1. La clave es el contraste 2. Los párrafos de texto deben ser legibles 3. Usar 2 o 3 fuentes como máximo	Data Laptop Plumones	
	Gráficos	Se utiliza los gráficos hacen que la información sea más amena	Data Laptop Plumones	
	Herramientas	Se utiliza el diseño gráfico tradicional tales como Photoshop e Illustrator	Data Laptop Plumones	
(Transferencia de situaciones nuevas/reflexión de lo aprendido) SALIDA	Se realiza la retroalimentación de la sesión de aprendizaje Se aplica la metacognición: ¿es importante lo que se aprendió? ¿Sera útil en la sociedad lo que aprendiste hoy? Se les asigna la actividad: Dibujar los contenidos de la sesión aprendida		Lenguaje hablado	15

3. EVALUACIÓN

CRITERIOS	MANEJO DE INFORMACIÓN	
INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Identifica la perspectiva en el contexto de desarrollo sostenible en un mapa conceptual	Exposición	Lista de cotejo

4. BIBLIOGRAFÍA

Ministerio de Educación - MINEDU (2013). *Rutas de aprendizaje: Fascículo para la gestión de los aprendizajes en las instituciones educativas*. Recuperado de <http://goo.gl/06J224>
 MINEDU (2007). *Guía para el desarrollo de capacidades*. Lima
<https://www.youtube.com/watch?v=PhqmFWrk4HU>
<http://tpreid.blogspot.pe/>




 Mary Luz Ccencho Espinoza
 PROFESORA

ASISTENCIA DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO

DOCENTES: CCENCHO ESPINOZA MARY LUZ Y CONDOR SOTO MARIA A.

DIRECTOR: MARCOS TALAVERANO JULIO CESAR

INSTITUCION EDUCATIVA: JULIO CESAR TELLO "TACSANA" - YAULI

FECHA: 24-10-2018

Nro	APELLIDOS Y NOMBRES	DISTRITO	FIRMA
1	De la Cruz Sedano Jesus Carlos	Yauli	
2	Romero Taipe Elmer	Yauli	
3	Palomino Crispin Dion Israel	Yauli	
4	Sullcray Salvatierra Isabel	Yauli	
5	Paitan Bracha Anita	Tacsana	
6	Taipe Hilario Silvia	Tacsana	
7	Taipe Ichpas Fernando	Tacsana	
8	Boza Espinoza Sixto	Yauli	
9	Marcos Antonio Delacruz CC.	CCENCHO	
10	Sotacuro de la Cruz Flor Anita	Yauli	
11	Salvatierra Nora Ana	Yauli	
12	Espinosa Quispe Amando	Yauli	
13	Atotomo Quispe Julio	Yauli	
14	Aroni Ccente Alex	Yauli	
15	Quispe Sotacuro Julia	Tacsana	
16	Chocca Delacruz Yoni	Tacsana	
17	Quispe Silvestre Gregorio	Tacsana	
18	Sotacuro Huaman Ana Luz	Tacsana	
19	De la Cruz Cencho Marco Antonio	Yauli	
20	Palomino Asto Walter	Tacsana	
21	De la Cruz Sedano Alvaro	Yauli	



DIRECTOR

DOCENTE



SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 08

1. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Institución educativa	: Julio Cesar Tello
1.2 Título de la sesión de aprendizaje	: La participación en acciones de prevención consideradas en el Plan de Gestión de Riesgos de Desastre en su institución educativa
1.3 Duración	: 90 minutos
1.4 Estudiante	: Mary Luz Ccencho Espinoza
1.5 Fecha	: 31-10-2018

APRENDIZAJE ESPERADO

Identifica la participación en acciones de prevención consideradas en el Plan de Gestión de Riesgos de Desastre en su institución educativa, valorando las actitudes de conservación de su institución educativa y su localidad.

2. SECUENCIA DIDÁCTICA.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES		RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
(Aprendiendo de lo que sabemos) INICIO	MOTIVACIÓN: Se les muestra un video referente al tema RECOJO DE SABERES PREVIOS: mediante lluvia de ideas se les pregunta lo siguiente: ➤ De qué trata el video ➤ Lo visto en el video se da en tu localidad CONFLICTO COGNITIVO: se realiza mediante preguntas: ➤ ¿estarán preparados los estudiantes ante los fenómenos naturales que se pueden dar en la institución?		Lenguaje hablado	15
(construyendo el nuevo saber) PROCESO	Tema o idea	La docente escoge el tema a tratar: la participación en acciones de prevención consideradas en el Plan de Gestión de Riesgos de Desastre en su institución educativa.	Lenguaje hablado	60
	Público objetivo	Son para los estudiantes del tercer grado	Lenguaje hablando	
	Estructura	Es el proceso de creación, la búsqueda y la organización de la información	Lenguaje hablando	
	Información	Se busca la información en internet y libros sobre el tema a tratar	Data Laptop Plumones	
	Aporta valor	Se genera y comparte el conocimiento a partir del análisis de la información que se ha seleccionado anteriormente	Data Laptop Plumones	
	Diseño	tenemos que basarnos en la estructura que hemos definido anteriormente: TICs y Formación	Data Laptop Plumones	

	Elección de colores	Los colores que se utilizan son los corporativos para reforzando así nuestra imagen	Data Laptop Plumones	
	Tipografía	1. La clave es el contraste 2. Los párrafos de texto deben ser legibles 3. Usar 2 o 3 fuentes como máximo	Data Laptop Plumones	
	Gráficos	Se utiliza los gráficos hacen que la información sea más amena	Data Laptop Plumones	
	Herramientas	Se utiliza el diseño gráfico tradicional tales como Photoshop e Illustrator	Data Laptop Plumones	
(Transferencia de situaciones nuevas/reflexión de lo aprendido) SALIDA	Se realiza la retroalimentación de la sesión de aprendizaje Se aplica la metacognición: ¿es importante lo que se aprendió? ¿Sera útil en la sociedad lo que aprendiste hoy? Se les asigna la actividad: Dibujar los contenidos de la sesión aprendida		Lenguaje hablado	15

3. EVALUACIÓN

CRITERIOS	MANEJO DE INFORMACIÓN	
INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Identifica la participación en acciones de prevención consideradas en el Plan de Gestión de Riesgos de Desastre en su institución educativa en un mapa conceptual	Exposición	Lista de cotejo

4. BIBLIOGRAFÍA

Ministerio de Educación - MINEDU (2013). *Rutas de aprendizaje: Fascículo para la gestión de los aprendizajes en las instituciones educativas*. Recuperado de <http://goo.gl/06J224>

MINEDU (2007). *Guía para el desarrollo de capacidades*. Lima

<https://www.youtube.com/watch?v=PhqmFWrk4HU>

<http://tpreid.blogspot.pe/>



Marcos Talaverano
DIRECTOR

Mary Luz Coencho Espinoza
PROFESORA

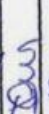
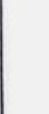
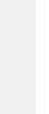
ASISTENCIA DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO

DOCENTES: CCENCHO ESPINOZA MARY LUZ Y CONDOR SOTO MARIA A.

DIRECTOR: MARCOS TALAVERANO JULIO CESAR

INSTITUCION EDUCATIVA: JULIO CESAR TELLO "TACSANA" - YAULI

FECHA: 31-10-2018

Nro	APELLIDOS Y NOMBRES	DISTRITO	FIRMA
1	TAPE ICHPAS Fernando	Tacsana	
2	BOZA FRAIGORZA Sixto		
3	MARCO ANTONIO DELACRUZ CCENCHO		
4	TAIPE HILARIO SILVIO	Tacsana	
5	SOTACURO DE LA CRUZ FLOS ANITA	Yauli	
6	SULLCARAY SALVATIERRA ISABEL	Yauli	
7	PAITAN ARACHA ANITA	TACSANA	
8	DE LA CRUZ SEDANO JUAN CARLOS	Yauli	
9	POLOMINO CRISPIN JHON ISRAEL	Yauli	
10	QUISPE SOTACURO JULIA	TACSANA	
11	ARONI CANTE ALEX	Yauli	
12	SOTACURO HUAMA ANA LUZ	TACSANA	
13	QUISPE SILVESTR GREGORIO	TACSANA	
14	CHOCOA DE LA CRUZ YONI	TACSANA	
15	ARETOMA QUISPE JULIO	Yauli	
16	DE LA CRUZ SEDANO ALFREDO	Yauli	
17	CHOCOA DE LA CRUZ YONI	TACSANA	
18	PALOMINO ASTO WALTER	TACSANA	
19	ESPINOZA QUISPE AMANDA	Yauli	
20	SALVATIERRA NOA, ANA	Yauli	




DIRECTOR
 Dr. Julio C. Marcos Talaverano


 DOCENTE


 DOCENTE



SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 09

1. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Institución educativa	: Julio Cesar Tello
1.2 Título de la sesión de aprendizaje	: La relación entre riesgo de desastre, peligro y la vulnerabilidad
1.3 Duración	: 90 minutos
1.4 Estudiante	: Mary Luz Ccencho Espinoza
1.5 Fecha	: 07-11-2018

APRENDIZAJE ESPERADO

Identifica la relación entre riesgo de desastre, peligro y la vulnerabilidad, valorando las actitudes de conservación de su institución educativa y su localidad.

2. SECUENCIA DIDÁCTICA.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES		RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
(Aprendiendo de lo que sabemos) INICIO	MOTIVACIÓN: Se les muestra un video referente al tema RECOJO DE SABERES PREVIOS: mediante lluvia de ideas se les pregunta lo siguiente: ➤ De qué trata el video ➤ Lo visto en el video se da en tu localidad CONFLICTO COGNITIVO: se realiza mediante preguntas: ➤ ¿Qué es vulnerabilidad y peligro ?		Lenguaje hablado	15
(construyendo el nuevo saber) PROCESO	Tema o idea	La docente escoge el tema a tratar: la relación entre riesgo de desastre, peligro y la vulnerabilidad.	Lenguaje hablado	60
	Público objetivo	Son para los estudiantes del tercer grado	Lenguaje hablando	
	Estructura	Es el proceso de creación, la búsqueda y la organización de la información	Lenguaje hablando	
	Información	Se busca la información en internet y libros sobre el tema a tratar	Data Laptop Plumones	
	Aporta valor	Se genera y comparte el conocimiento a partir del análisis de la información que se ha seleccionado anteriormente	Data Laptop Plumones	
	Diseño	tenemos que basarnos en la estructura que hemos definido anteriormente: TICs y Formación	Data Laptop Plumones	
	Elección de colores	Los colores que se utilizan son los corporativos para reforzando así nuestra imagen	Data Laptop Plumones	

ASISTENCIA DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO

DOCENTES: CCENCHO ESPINOZA MARY LUZ Y CONDOR SOTO MARIA A.

DIRECTOR: MARCOS TALAVERANO JULIO CESAR

INSTITUCION EDUCATIVA: JULIO CESAR TELLO "TACSANA" - YAULI

FECHA: 07-11-2018

Nro	APELLIDOS Y NOMBRES	DISTRITO	FIRMA
1	Palomino Crispin Jhon Israel		
2	De la Cruz Sedano Juan Carlos	Yauli	
3	Romero Tarpe Elmer	Yauli	
4	Boza Ramirez Sixto	Yauli	
5	Tripe IHPAS Fernando	Yauli	
6	Marco Antonio Delacruz Bencho	Yauli	
7	Taipe Hilario Silvia	Tacsana	
8	Aracha Maita Bruta	Tacsana	
9	Sullcanay Saluateria Isabel	Yauli	
10	Saluateria Noa Ana	Yauli	
11	Sotano de la Cruz Flor Anita	Yauli	
12	Sotacuro Huaman Ana Luz	Tacsana	
13	De la Cruz Sedano Alfredo	Yauli	
14	Quispe silvestre Gregorio	Tacsana	
15	Quispe Sotacuro Julia	Tacsana	
16	Chocca De la Cruz Yoni	Tacsana	
17	Arotona Quispe Tulio	Yauli	
18	Polomino Asto Walter	Tacsana	
19	Aroni Cent Alex	Yauli	
20	Espinazo Quispe Amanda	Tacsana	



Campeador

DOCENTE

Campeador

DOCENTE

DIRECTOR

Marcos Talaverano



SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 10

1. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Institución educativa	: Julio Cesar Tello
1.2 Título de la sesión de aprendizaje	: Compara los diferentes tipos de desastres naturales y culturales mencionando sus causas y consecuencias
1.3 Duración	: 90 minutos
1.4 Estudiante	: Mary Luz Ccencho Espinoza
1.5 Fecha	: 14-11-2018

APRENDIZAJE ESPERADO

Compara los diferentes tipos de desastres naturales y culturales mencionando sus causas y consecuencias, valorando las actitudes de conservación de su institución educativa y su localidad.

2. SECUENCIA DIDÁCTICA.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES		RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
(Aprendiendo de lo que sabemos) INICIO	MOTIVACIÓN: Se les muestra un video referente al tema RECOJO DE SABERES PREVIOS: mediante lluvia de ideas se les pregunta lo siguiente: ➤ De qué trata el video ➤ Lo visto en el video se da en tu localidad CONFLICTO COGNITIVO: se realiza mediante preguntas: ➤ ¿estaremos preparados para afrontar los desastres naturales?		Lenguaje hablado	15
(construyendo el nuevo saber) PROCESO	Tema o idea	La docente escoge el tema a tratar: los diferentes tipos de desastres naturales y culturales mencionando sus causas y consecuencias.	Lenguaje hablado	60
	Público objetivo	Son para los estudiantes del tercer grado	Lenguaje hablando	
	Estructura	Es el proceso de creación, la búsqueda y la organización de la información	Lenguaje hablando	
	Información	Se busca la información en internet y libros sobre el tema a tratar	Data Laptop Plumones	
	Aporta valor	Se genera y comparte el conocimiento a partir del análisis de la información que se ha seleccionado anteriormente	Data Laptop Plumones	
	Diseño	tenemos que basarnos en la estructura que hemos definido anteriormente: TICs y Formación	Data Laptop Plumones	

ASISTENCIA DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO

DOCENTES: CCENCHO ESPINOZA MARY LUZ Y CONDOR SOTO MARIA A.

DIRECTOR: MARCOS TALAVERANO JULIO CESAR

INSTITUCION EDUCATIVA: JULIO CESAR TELLO "TACSANA" - YAULI

FECHA: 14-11-2018

Nro	APELLIDOS Y NOMBRES	DISTRITO	FIRMA
1	BOZA ENRIQUE SIXTO	Yauli	<i>[Signature]</i>
2	TAIPE ICHPAS Fernando		
3	Morco Antonio Delacruz ccentio		<i>[Signature]</i>
4	Silvestre Salazarra Isabel	Yauli	<i>[Signature]</i>
5	Taipe Hilari Silvia	Tacsana	<i>[Signature]</i>
6	Aracha Vaitan Anita	Tacsana	<i>[Signature]</i>
7	Salazarra Noa, Ana	Yauli	<i>[Signature]</i>
8	Romero Taipe Elmer	Yauli	<i>[Signature]</i>
9	Palomino Crispin Shon Israel	Yauli	<i>[Signature]</i>
10	De la Cruz Sedano Juan Carlos	Yauli	<i>[Signature]</i>
11	Sotacuro de la Cruz Flor Anibal	Yauli	<i>[Signature]</i>
12	Chocco De la Cruz Yoni	Tacsana	<i>[Signature]</i>
13	Palomino Asto Walter	Tacsana	<i>[Signature]</i>
14	De la Cruz Sedano Anfredo	Yauli	<i>[Signature]</i>
15	Aroni Ccent Alex	Yauli	<i>[Signature]</i>
16	Arotoma Enispe Julio	Yauli	<i>[Signature]</i>
17	Sotacuro Huaman Ana Luz	Tacsana	<i>[Signature]</i>
18	Enispe Sotacuro Julia	Tacsana	<i>[Signature]</i>
19	Enispe Silvestre Gregorio	Tacsana	<i>[Signature]</i>
20	ESKORO Enispe Amardo	Yauli	<i>[Signature]</i>



[Signature]
DIRECTOR
MARCOS TALAVERANO

[Signature]
DOCENTE

[Signature]
DOCENTE

EXAMEN DE ENTRADA DEL AREA DE HISTORIA, GEOGRAFIA Y ECONOMIA

Apellidos y nombres: Fecha:

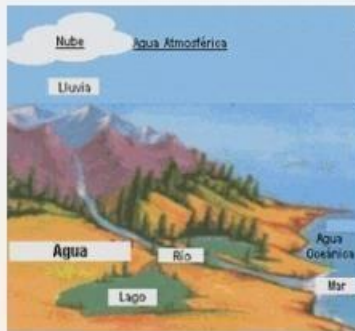
Grado :

Duración : 40 minutos

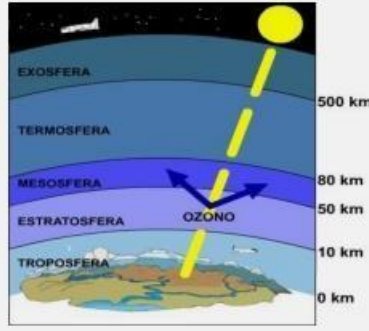
COMPETENCIA : Actúa responsablemente en el ambiente NOTA:

INSTRUCCIONES: Lee atentamente los reactivos y responde, según corresponde, marcando con una X. No se aceptan borrones ni enmendaduras.

1. Cuál de las infografías representa los elementos del espacio geográfico.



a

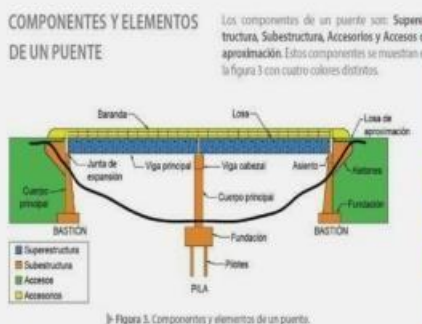


b



c

2. Identifica cuál de las infografías contienen consecuencias de las acciones humanas que modifican el espacio geográfico.



a



b

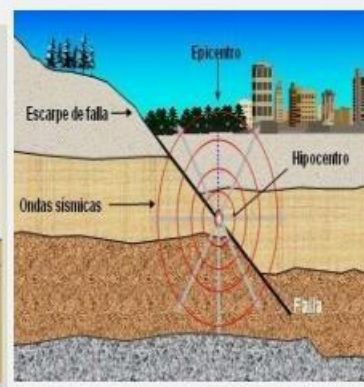


c

3. Una de las infografías explican la interrelación entre elementos naturales y sociales que modifican el espacio geográfico.



a



b



c

4. Comprende que la problemática ambiental tiene sus causas, que tipo de causa nos muestra la siguiente infografía



- Desertificación de los suelos
- El incremento del parque automotor en el país
- Mayor utilización del plástico en el mundo

5. Una de las siguientes infografías se refiere a la dimensión política de la problemática humana.



-
-
-

6. ¿Qué infografía muestra el nivel más alto de la contaminación atmosférica?



C,

CONTAMINACIÓN AMBIENTAL

Contexto

La contaminación ambiental



La contaminación atmosférica



La contaminación hídrica



La contaminación acústica



La contaminación lumínica



Consecuencias

El cambio climático y el calentamiento global son las principales consecuencias de la contaminación ambiental. Los gases de efecto invernadero, como el dióxido de carbono, se acumulan en la atmósfera, atrapando el calor y elevando la temperatura global. Esto provoca fenómenos como el derretimiento de los glaciares, el aumento del nivel del mar y cambios en los patrones de precipitación.

La contaminación del agua afecta a los ecosistemas acuáticos y a la salud humana. Los residuos industriales y domésticos, así como los pesticidas y herbicidas, se filtran en los ríos, lagos y océanos, contaminando el agua potable y dañando a la vida marina.

La contaminación del aire causa problemas de salud respiratoria y cardiovascular. Los gases de escape de los vehículos y las emisiones de las fábricas contribuyen a la formación de smog y a la lluvia ácida, que daña edificios y el medio ambiente.

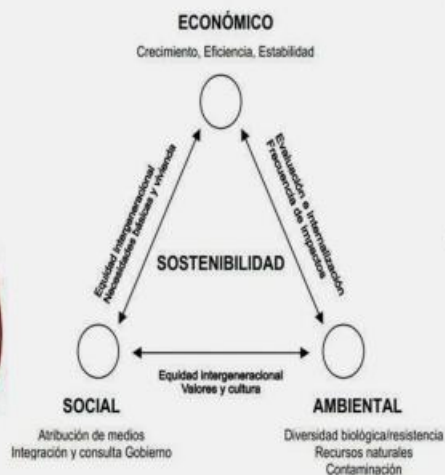
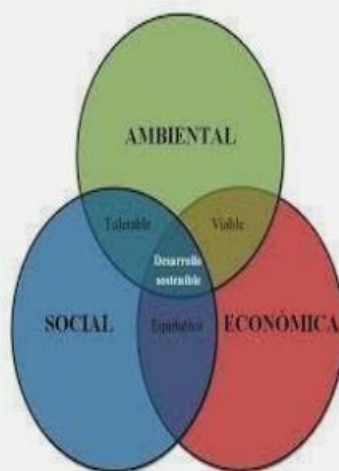
La contaminación acústica y lumínica también tienen impactos negativos en la salud y el bienestar humano, causando estrés, trastornos del sueño y alteraciones en los ritmos circadianos.

Soluciones

Para reducir la contaminación ambiental, es necesario implementar medidas de prevención y control. Algunas de las acciones más efectivas incluyen:

- Reducir el uso de combustibles fósiles y promover el uso de energías renovables.
- Mejorar la eficiencia energética en edificios y vehículos.
- Reciclar residuos sólidos y líquidos.
- Proteger y restaurar ecosistemas naturales.
- Implementar regulaciones estrictas sobre emisiones contaminantes.
- Educar a la población sobre prácticas sostenibles.

La colaboración entre gobiernos, empresas y ciudadanos es esencial para lograr un futuro más limpio y saludable.



C.

8. La siguiente infografía nos muestra la participación en acciones de prevención consideradas en el Plan de Gestión de Riesgos de Desastre en su institución educativa, en cuál de ellas a participado usted.



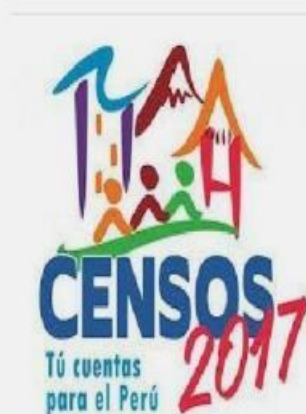
- a. b. c.
9. Que infografía representa la relación entre riesgo de desastre, peligro y la vulnerabilidad en una inundación.



- a. b. c.
10. En la siguiente infografía se compara los diferentes tipos de desastres naturales y culturales mencionando sus causas y consecuencias, que se está desarrollando al hacer este aprendizaje:

Naturales	Socionaturales	Antropicas o tecnológicas
sismos	Inundaciones (vinculadas a deforestación de cuencas por acumulación de desechos domésticos, industriales y otros en los cauces)	Contaminación ambiental
Tsunamis	Deslizamientos (en áreas con fuertes pendientes o con deforestación)	Incendios urbanos
Heladas	Huaycos	Explosiones
Erupciones volcánicas	Desertificación (cuando es producida o inducida por la deforestación)	Derrames de sustancias tóxicas
Sequías	Salinización de suelos	
Granizadas		
Precipitaciones pluviales, que ocasionan amenazas físicas como inundaciones, avalanchas de lodo y desbordamiento de ríos, entre otros.		
Huracanes		

- Compara situaciones de desastre de origen natural e inducido ocurridas en distintos escenarios, y analiza sus causas
 - Identificas los desastres naturales en ámbitos sociales
 - Compara los fenómenos naturales
11. Que infografía representa la fuente de información geográfica para analizar la población.



a.

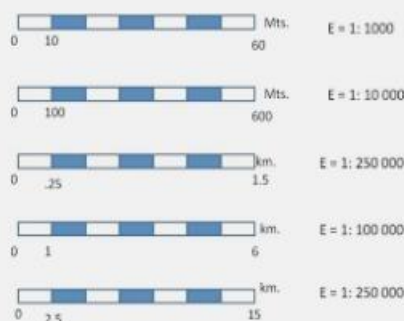


b.

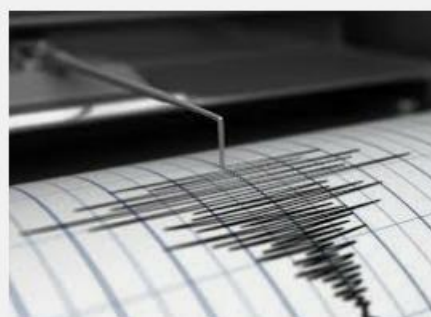


c.

12. Que infografía representa la utilización de las escalas geográficas para la ubicación de los espacios geográficos en planos y mapas.



a.



b.



c.

ANEXO 6

FOTOGRAFÍAS

I.E. JULIO CESAR TELLO – TACSANA – YAULI



APLICACIÓN DE LA PRUEBA DE PRE TEST





DESARROLLANDO SESIONES DE APRENDIZAJE APLICANDO LA INFOGRAFÍA





DESARROLLANDO SESIONES DE APRENDIZAJE APLICANDO LA INFOGRAFÍA





DESARROLLANDO SESIONES DE APRENDIZAJE APLICANDO LA INFOGRAFÍA





DESARROLLANDO SESIONES DE APRENDIZAJE





APLICANDO EL EXAMEN DE POST TEST DE INFOGRAFÍA





UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA

(CREADA POR LEY N° 25265)
Ciudad Universitaria Paturpampa



FACULTAD DE EDUCACIÓN SECRETARÍA DOCENTE

"AÑO DEL DIÁLOGO Y LA RECONCILIACIÓN NACIONAL"

RESOLUCIÓN DE CONSEJO DE FACULTAD

Resolución N° 0941-2018-D-FED-UNH

Huancavelica, 31 de julio del 2018.

VISTO:

Fichas de Evaluación de los Jurados Evaluadores del Proyecto de Investigación: copia de Resolución N° 0652-2018-D-FED-UNH (20.04.18) de designación de Asesor y Jurados; Solicitud de CCENCHO ESPINOZA, Mary Luz y CONDOR SOTO, María Antonieta, egresadas de la Escuela Profesional de Educación Secundaria Carrera de Ciencias Sociales y Desarrollo Rural, Informe N° 001-2018-RQA-EPES-FED-UNH (10.07.18) presentado por el asesor Mg. RAUL QUINCHO APUMAYTA, para la aprobación del Proyecto de Investigación; Oficio N° 331-2018-EPES-FED-R-UNH (18.07.18); Hoja de Trámite N° 2959 (19.07.18) y;

CONSIDERANDO:

Que, de conformidad con los Arts. 36°, 37° y 38° del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional de Huancavelica, una vez elaborado el informe y aprobado por el docente asesor, el informe de investigación, será presentado en tres ejemplares anillados a la Escuela Académico Profesional correspondiente, pidiendo revisión y declaración apto para sustentación, por los jurados. El jurado calificador designado por la Escuela Académico Profesional estará integrado por tres docentes ordinarios de la especialidad o a fin con el tema de investigación. El jurado será presidido por el docente de mayor categoría y/o antigüedad. La Escuela comunicará a la Decana de la Facultad para que este emita la resolución correspondiente. El jurado nombrado después de revisar el trabajo de investigación dictaminará en un plazo no mayor de 10 diez días hábiles, disponiendo su: Pase a sustentación o devolución para su complementación y/o corrección.

Que, las Bachilleres CCENCHO ESPINOZA, Mary Luz y CONDOR SOTO, María Antonieta, de la Escuela Profesional de Educación Secundaria Carrera de Ciencias Sociales y Desarrollo Rural solicitan la aprobación y modificación del título del proyecto de investigación, adjuntando el informe del asesor y las fichas de evaluación de los jurados. El Director de la Escuela, conforme al Reglamento de Grados y Títulos de la UNH y en cumplimiento de la misma, con Oficio N° 331-2018-EPES-FED-R-UNH (18.07.18); solicita a la Decana de la Facultad emisión de resolución de aprobación y modificación del título del proyecto de Investigación remitido. La Decana de la Facultad dispone al Secretario Docente emisión de la resolución respectiva.

Que, con cargo a dar cuenta al Consejo de Facultad, se aprueba el Proyecto de Investigación titulado: LA INFOGRAFÍA EN EL APRENDIZAJE DEL ÁREA DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JULIO CESAR TELLO DE TACSANA - YAULI Presentado por CCENCHO ESPINOZA, Mary Luz y CONDOR SOTO, María Antonieta.

En uso de las atribuciones que le confieren a la Decana, al amparo de la Ley Universitaria, Ley N° 30220 y el Estatuto de la Universidad Nacional de Huancavelica.

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO.- APROBAR la modificación del título del proyecto de: INFLUENCIA DE LA INFOGRAFÍA EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES EN EL ÁREA DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JULIO CESAR TELLO DE TACSANA 2018 por LA INFOGRAFÍA EN EL APRENDIZAJE DEL ÁREA DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JULIO CESAR TELLO DE TACSANA - YAULI presentado por CCENCHO ESPINOZA, Mary Luz y CONDOR SOTO, María Antonieta.

ARTÍCULO SEGUNDO.- APROBAR el Proyecto de Investigación titulado LA INFOGRAFÍA EN EL APRENDIZAJE DEL ÁREA DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JULIO CESAR TELLO DE TACSANA - YAULI, presentado por CCENCHO ESPINOZA, Mary Luz y CONDOR SOTO, María Antonieta.

ARTÍCULO TERCERO.- APROBAR el cronograma del Proyecto de Investigación presentado por CCENCHO ESPINOZA, Mary Luz y CONDOR SOTO, María Antonieta, debiendo de sustentar en el mes de diciembre 2018.

ARTÍCULO CUARTO.- NOTIFICAR con la presente, a las interesadas de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la Facultad de Educación, para los fines que estime conveniente.

"Regístrese, Comuníquese y Archívese"



Mg. Jesús Mery ARIAS HUÁNUCO
Decana de la Facultad de Educación

CLTA/hrc*



Mto. Christian Luis TORRES ACEVEDO
Secretario Docente de la Facultad de Educación



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA

(Creada por Ley N° 25265)
Ciudad Universitaria Paturpampa
FACULTAD DE EDUCACIÓN
SECRETARÍA DOCENTE



"Año del Dialogo y La Reconciliación Nacional"

RESOLUCIÓN DE DECANATURA

Resolución N° 0652-2018-D-FED-UNH

Huancavelica, 20 de abril del 2018.

VISTO:

Solicitud de CCENCHO ESPINOZA, Mary Luz y CONDOR SOTO, Maria Antonieta, Oficio N° 140-2018-EPES-FED-R-UNH (16.04.18) Proyecto de Investigación Titulado: "INFLUENCIA DE LA INFOGRAFÍA EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES EN EL ÁREA DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JULIO CESAR TELLO DE TACSANA - 2018". En cuatro ejemplares: hoja de trámite de Decanato N° 1771 (17.04.18) y;

CONSIDERANDO:

Que, de conformidad con los Arts. 25°; 30°; 31°; 32°; 33° y 34° del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional de Huancavelica, el trabajo de investigación se inicia con la presentación del proyecto de investigación por triplicado, a la Escuela Profesional Correspondiente, solicitando su aprobación, designando del docente Asesor y jurado. El Director de la Escuela designará al docente asesor teniendo en cuenta el tema de investigación, en un plazo no menos de cinco días hábiles. La Escuela Profesional, designará a un docente nombrado como Asesor, tres jurados titulares y un suplente, comunicará a la Decana para que este emita la resolución de designación correspondiente. El asesor y los jurados después de revisar el proyecto emitirán el informe respectivo aprobando o desaprobando el proyecto, esto es un plazo máximo de diez (10) días hábiles, según formato sugerido. Los que incumplan serán sancionados de acuerdo al Reglamento Interno de la Facultad. La Escuela Profesional, podrá proponer a un docente como Coasesor nombrado o contratado, cuando la naturaleza del trabajo de investigación lo amerite. Los proyectos de investigación que no sean aprobados, serán devueltos, a través de la Dirección de la Escuela a los interesados con las correspondientes observaciones e indicaciones para su respectiva corrección. El proyecto de investigación aprobado, será remitido a la Decanatura, para que esta emita resolución de aprobación e inscripción: previa ratificación del consejo de facultad.

Que, las egresadas CCENCHO ESPINOZA, Mary Luz y CONDOR SOTO, Maria Antonieta, de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la Carrera de Ciencias Sociales y Desarrollo Rural de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica, y el Director, con Oficio N° 140-2018-EPES-FED-R-UNH (16.04.18), propone al Asesor y a los Miembros del Jurado, por lo que resulta pertinente emitir la resolución correspondiente.

En uso de las atribuciones que le confieren a la Decana, al amparo de la Ley Universitaria N° 30220 y el Estatuto de la Universidad Nacional de Huancavelica;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO. - DESIGNAR como Asesor al Mg. RAUL QUINCHO APUMAYTA y a los miembros del Jurado Evaluador, del Proyecto de Investigación Titulado: "INFLUENCIA DE LA INFOGRAFÍA EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES EN EL ÁREA DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JULIO CESAR TELLO DE TACSANA - 2018". Los miembros del jurado evaluador estará integrado por:

PRESIDENTA	: Dra. HOCES LA ROSA ZEIDA PATRICIA
SECRETARIO	: Mg. ALVARO IGNACIO CAMPOSANO CORDOVA
VOCAL	: Dr. CARLOS YANGALI HUGO AGUSTO
ACCESITARIO	: Mg. FELIX AMADEO CANALES CONCE

ARTÍCULO SEGUNDO. - NOTIFICAR con la presente a los miembros del jurado y a las interesadas de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la Facultad de Educación, para los fines que estime conveniente.

"Regístrese, comuníquese y archívese".



Mg. Jesús Mery ARIAS HUÁNUCO
Decana de la Facultad de Educación

CLTA/yvv*



Mtro. Christian Luis TORRES ACEVEDO
Secretario Docente de la Facultad de Educación



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA
(Creada por Ley N° 25265)
Ciudad Universitaria Paturpampa
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SECRETARÍA DOCENTE



"Año del Dialogo y La Reconciliación Nacional"
RESOLUCIÓN DE DECANATURA

Resolución N° 0693-2019-D-FCED-UNH

Huancavelica, 22 de agosto del 2019

VISTO:

Solicitud de las egresadas CCENCHO ESPINOZA, Mary Luz y CONDOR SOTO, María Antonieta, de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la Carrera de Ciencias Sociales y Desarrollo Rural de la Facultad de Ciencias de la Educación, para fijar Fecha y Hora de Sustentación de Tesis, presentado en 03 anillados del Informe Final de Tesis; copia de Grado de Bachiller de los interesados, Copia de Resolución N° 0536-2019-D-FCED-UNH de fecha (04-07-19), de apto para sustentación de la tesis titulado LA INFOGRAFÍA EN EL APRENDIZAJE DEL ÁREA DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JULIO CESAR TELLO DE TACSANA - YAULI, copia de acta de declaración de apto para sustentación de los jurados evaluadores, copia de DNI de las egresadas, hoja de trámite de decanatura N° 2598 (05.08.19) y:

CONSIDERANDO:

Que, de conformidad con los artículos: 16°, 17° y 18° inciso h), i) y j), del Reglamento de Grados y Títulos de la UNH. Sobre el graduado, Si el graduado es declarado Apto para sustentación (por unanimidad o mayoría), solicitará a la Decana de la Facultad para que fije lugar, fecha y hora para la sustentación. La Decanatura emitirá la Resolución fijando fecha, hora y lugar para la sustentación, asimismo entregará a los jurados el formato del acta de evaluación. El graduando, con fines de tramitar su diploma de título profesional presentará cuatro ejemplares de la tesis sustentada, debidamente empastados y un ejemplar en formato digital. La sustentación consiste en la exposición y defensa del Informe de Investigación ante el Jurado examinador, en la fecha y hora aprobada con Resolución. Se realizará en acto público en un ambiente de la Universidad debidamente fijados. Las sustentaciones se realizarán sólo durante el periodo académico aprobado por la UNH. La calificación de la sustentación del Trabajo de Investigación se hará aplicando la siguiente escala valorativa: Aprobado por unanimidad, Aprobado por mayoría y Desaprobado. El graduado, de ser desaprobado en la sustentación del Proyecto de Investigación, tendrá una segunda oportunidad después de 20 días hábiles para una nueva sustentación. En caso de resultar nuevamente desaprobado deberá realizar un nuevo Proyecto de Investigación u optar por otra modalidad. El Presidente del Jurado emitirá a la Decanatura el Acta de Sustentación en un plazo de 24 horas. Los miembros del Jurado plantearán preguntas sobre el tema de investigación realizado, que deben ser absueltos por el graduado, única y exclusivamente del acto de sustentación. La participación del asesor será con voz y no con voto, en caso de ser necesario.

Que, con Resolución N° 0652-2018-D-FED-UNH de fecha (20.04.18), se designa como asesor al Mg. RAUL QUINCHO APUMAYTA, y a los miembros del jurado evaluador integrado por:

PRESIDENTA	: Dra. ZEIDA PATRICIA HOCES LA ROSA
SECRETARIO	: Dr. ALVARO IGNACIO CAMPOSANO CORDOVA
VOCAL	: Dr. HUGO AUGUSTO CARLOS YANGALI
ACCESITARIO	: Mg. FELIX AMADEO CANALES CONCE

Que, con Resolución N° 0941-2018-D-FED-UNH de fecha (31.07.18), se aprueba el Proyecto de Investigación Titulado: LA INFOGRAFÍA EN EL APRENDIZAJE DEL ÁREA DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JULIO CESAR TELLO DE TACSANA - YAULI, presentado por las egresadas CCENCHO ESPINOZA, Mary Luz y CONDOR SOTO, María Antonieta, de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la Facultad de Ciencias de la Educación.

En uso de las atribuciones que le confieren al Decano, al amparo de la Ley Universitaria N° 30220, el Estatuto vigente de la Universidad Nacional de Huancavelica, y con Resolución del Comité Electoral Universitario N° 003-2019-CEU-UNH, de fecha (04.07.19).

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO. - FIJAR fecha y hora para la sustentación de tesis, para el día martes 27 de agosto del 2019, a horas 04:00 p.m. en el Auditorio de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica, para el acto público de Sustentación de Tesis Titulado: "LA INFOGRAFÍA EN EL APRENDIZAJE DEL ÁREA DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JULIO CESAR TELLO DE TACSANA - YAULI". Presentado por las egresadas CCENCHO ESPINOZA, Mary Luz y CONDOR SOTO, María Antonieta.

ARTÍCULO SEGUNDO. - NOTIFICAR con la presente a la asesora, a los miembros del jurado evaluador y a las interesadas de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la Facultad de Ciencias de la Educación, para los fines pertinentes.



Dr. Régulo Pastor ANTEZANA IPARRAGUIRRE
Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación



Mtro. Christian Luis TORRES ACEVEDO
Secretario Docente de la Facultad de Ciencias de la Educación

"Regístrese, comuníquese y archívese"