"Año del diálogo y la reconciliación nacional"

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA

(Creada por Ley N° 25265)

FACULTAD DE EDUCACIÓN

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL

TRABAJO ACADÉMICO

LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA Nº 22695 DEL CENTRO POBLADO PACHINGA - PISCO

PARA OPTAR EL TITULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN INICIAL

PRESENTADA POR:

CARMEN PATRICIA SALAZAR CÁRDENAS

MARIBEL ORTEGA LEÓN

Huancavelica - 2018

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA
(CREADA POR LEY N° 25265)
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL

ACTA DE SUSTENTACION DE TRABAJO ACADEMICO

En la ciudad de Paturpampa, auditorio de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica a los 29 del mes de SETIEMBRE del año 2018, siendo las 9:00 a.m. se reunieron; los miembros de jurado calificador, que está conformado de la siguiente manera:

PRESIDENTE: Dra. ESTHER GLORY TERRAZO LUNA

SECRETARIO: Dra. ANTONIETA DEL PILAR HIRIOL ALVA

VOCAL: Mg. MARÍA CECILIA MALLICO MADAE

Designado con la resolución N° 1245-2018-D-FED-UNH del Trabajo académico titulado LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32695 DEL CENTRO POBLADO ARCHINGA - PISCO

Siendo los autores (es)

CARMEN PATRICIA SALAZAR CÁRDENAS

MARIBEL ORTEGA LEÓN

A fin de proceder con la calificación de la sustentación del trabajo académico antes citado.
Finalizado la sustentación; se invitó al público presente y a los sustentantes abandonar el recinto y luego de una amplia deliberación por parte del jurado, se llegó al siguiente resultado:

Egresado: CARMEN PATRICIA SALAZAR CÁRDENAS

APROBADO POR MAYORÍA

DESAPROBADO POR

Egresado: MARIBEL ORTEGA LEÓN

APROBADO POR UNANIMIDAD

DESAPROBADO POR

En conformidad a lo actuado firmamos al pie del presente

PRESIDENTE SECRETARIO VOCAL

Dra. AGUILAR CÓRDOVA, María Dolores

Asesora

A mis hijos Jhon y Ana y mis padres Raúl y Juana, por muchos motivos pasados y presentes.

Carmen Patricia

A mis hijos Luís y María por brindarme el apoyo y comprensión en el logro de mis propósitos.

Maribel

ÍNDICE

Portada……i

Acta de sustentación……ii

Asesora……iii

Dedicatoria……iv

Índice……v

Resumen……viii

Introducción……ix

CAPÍTULO I: PRESENTACIÓN DE LA TEMÁTICA 10

1.1. Fundamentación del tema 10

1.2. Objetivos 12

1.2.1 Objetivo General 12

1.2.2 Objetivos Específicos 13

1.3. Justificación 13

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO……14

2.1. Antecedentes del estudio 14

2.2. Bases teóricas 18

2.2.1. Lenguaje oral 18

2.2.2. El lenguaje como parte del ser humano. 19

2.2.3. Desarrollo del lenguaje en escolares del nivel inicial 20

2.2.4. Competencia Comunicativa. 21

2.2.5. Oralidad. 22

2.2.6. Aparición del lenguaje. 24
2.2.7. Procesos madurativos del desarrollo motor del lenguaje. 24
2.2.8. Procesos cognitivos del desarrollo del lenguaje interno. 25
2.2.9. La lengua y el habla. 27
2.2.10. Teorías de la adquisición del lenguaje. 27
2.2.11. Expresión oral 30
2.2.12. Componentes de la expresión oral 31
2.2.13. Aspectos de la expresión oral 32
2.2.14. La expresión oral de los niños y niñas 34
2.2.15. Factores para desarrollar la expresión oral 35
2.2.16. La expresión oral en Educación Inicial 35
2.3. Definición de términos 37

CAPÍTULO III: DISEÑO METODOLÓGICO 39
3.1. Método del estudio 39
3.2. Técnicas de recolección de datos 40

CAPÍTULO IV: RESULTADOS 41
4.1. Descripción de las actividades realizadas 41
4.2. Desarrollo de estrategias 43
4.3. Actividades e instrumentos empleados 47
4.4. Logros alcanzados 53
4.5. Discusión de resultados 56
CONCLUSIONES 58

SUGERENCIAS.....59

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....60

ANEXO

RESUMEN

El presente estudio es de nivel descriptivo, tiene como objetivo, identificar los rasgos de expresión oral en los niños y niñas de 5 años de edad, de la institución educativa N° 22695 del Centro Poblado de Pachinga de la provincia de Pisco, región Ica. Como docentes de este nivel educativo, estamos interesados en conocer los avances y logros en cuanto se refiere a la expresión oral en los infantes, además el tema se torna importante toda vez que desde niños se deben adquirir las armas suficientes para poder expresarse de manera correcta a lo largo de la vida, lo cual le abrirá muchas oportunidades de desarrollo personal y laboral. Saber comunicarse le facilitará la integración con sus compañeros y satisfacer sus necesidades de comunicación. Por el contario no desarrollar las habilidades comunicativas desde temprana edad expone a las personas a que siendo jóvenes no se expresen de manera clara y coherente, llegan a la secundaria o centros de educación superior teniendo dificultades en su expresión oral, corriendo el riesgo en el futuro de tener limitaciones en el trabajo y en su desenvolvimiento personal.

Palabras claves: Comunicación, expresión oral, competencia comunicativa, expresión verbal.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo académico titulado: La expresión oral en niños y niñas de la institución educativa N° 22695 del Centro Poblado Pachinga de la provincia de Pisco, se ha realizado con el propósito de conocer los rasgos de expresión oral y los logros a través del trabajo pedagógico en el aula, además reconocemos la importancia del desarrollo de las habilidades comunicativas en infantes, toda vez que en los últimos años las evaluaciones internacionales sobre rendimiento educacional realizado por diversos organismos le dan especial importancia a esta área del saber, que nos muestra debilidades notorias.

El trabajo está estructurado en cuatro capítulos, conteniendo cada uno de ellos como sigue:

Capítulo I, en este parte presentamos los aspectos relacionados a la temática de estudio en el que se encuentra los fundamentos de la expresión oral en niños y niñas de 5 años, además de precisar los objetivos y la justificación del mismo.

Capítulo II, aquí se presenta el marco teórico que contiene las diversas teorías y conceptos que dan sustento científico al presente estudio, así como los antecedentes del mismo, complementando con la definición de términos.

Capítulo III, se hace referencia al marco metodológico, precisando la metodología empleado en el estudio

Capítulo IV, se enfoca los resultados alcanzados en el trabajo académico, resaltando el análisis de los datos obtenidos a través del instrumento aplicado a los participantes y los logros alcanzados.

Finalmente, se presentan las conclusiones, sugerencias, referencias bibliográficas y los anexos.

Las autoras

CAPÍTULO I

PRESENTACIÓN DE LA TEMÁTICA

1.1. Fundamentación del tema

En este mundo globalizado la comunicación en sus diferentes modalidades cobra vital importancia pues la sociedad de hoy exige una eficiente capacidad comunicativa. Las posibilidades de trabajo, estudio, relaciones sociales y superación dependen en buena parte de nuestra capacidad para interactuar con los demás y la herramienta fundamental que deben desarrollar las personas es la expresión oral.

En la actualidad, hay muy pocos estudios abordados en la expresión verbal del niño en el Perú, por ello, se pretende llevar a cabo este trabajo de investigación en el Centro Poblado de Pachinga. El grupo a estudiar son los niños y niñas de 5 años ya que en esta edad su expresión verbal es más amplia y compleja, debido a que su aptitud simbólica, hace factible, recordar, representar mentalmente los objetos, hechos y situaciones, trascendiendo lo real y el presente. (Castañeda, 1999).

En nuestra sociedad debemos saber expresarnos, haciendo un buen uso de la palabra en especial la expresada verbalmente. La palabra viene a constituir el medio e instrumento importante de unión o desunión; de comprensión o incomprensión; de éxito, de reconocimiento o indiferencia; de fracaso, frustración o marginación entre

los seres humanos. En estos términos el habla viene a ser un proceso vital que permite la comunicación con los demás, aumentando la posibilidad de vivir mejor en una sociedad tan competitiva como la actual.

Reconociendo la importancia del desarrollo de las habilidades comunicativas es que en los últimos años las evaluaciones internacionales sobre rendimiento educacional realizado por diversos organismos le dan especial importancia a esta área del saber. Los resultados de las evaluaciones del Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad Escolar (LLECE) organizado por la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe de la UNESCO y PISA (Programa for Internacional Student Assessment), indican que los resultados de aprendizaje de los estudiantes de educación primaria y secundaria de América Latina en lenguaje son globalmente poco satisfactorios.

A su vez, Murillo (2008) señala que diferentes evaluaciones nacionales han mostrado que una gran parte de los estudiantes de esta región no alcanza el nivel de desempeño mínimo determinado para su grado. La existencia de serias dificultades y limitaciones en los países menos desarrollados, el pago de la deuda externa, los pocos resultados en el crecimiento económico, el consecuente aumento de la pobreza, la desnutrición, el desempleo, los conflictos son considerados como causa de los principales retrocesos de la educación básica en los países de menor desarrollo. Las diferencias en calidad de aprendizaje, en el manejo del lenguaje, capacidades comunicativas y otras ciencias son notorias entre los países de Latinoamérica.

Por otro lado, la región de Ica, es un reflejo de la realidad educativa del país, esto se evidencia en la carencia de una debida y oportuna atención en el descubrimiento y superación de las potencialidades de los niños y niñas, tampoco se utilizan mecanismos para desarrollar estas capacidades y habilidades, como es el caso de la expresión oral, es por esta razón que muchos niños talentosos pierden oportunidades para desarrollar al máximo sus posibilidades y ser en el futuro personas exitosas.

Considerando la definición de Flores (2004) respecto a la expresión oral como la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación; es importante que las instituciones educativas desplieguen los esfuerzos necesarios para asegurar el desarrollo de dicha capacidad.

Se ha observado en la Institución Educativa Nº 22695 del Centro Poblado de Pachinga, provincia de Pisco, a niños y niñas de 5 años de edad que tienen dificultades en su expresión oral debido a que la mayoría no son estimulados en sus hogares a temprana edad, el escaso dialogo entre padres a hijos, la poca oportunidad que se les brinda a los niños y niñas en expresar sus ideas y experiencias, etc., que limitan un desarrollo pleno de sus capacidades y habilidades personales.

Entre las características que presenta este problema, se puede mencionar los siguientes: No hay una correcta pronunciación de las palabras, dificultades para expresar espontáneamente sus ideas, experiencias y sentimientos, tono de voz inadecuado (en algunos casos gritan al expresarse), dificultades para expresar claramente sus opiniones, necesidades, deficiente uso de normas de comunicación verbal, dificultad en la comprensión de mensajes que reciben. Estos y otros problemas podemos mencionar, sobre esta base formulamos el problema.

De acuerdo a lo expuesto anteriormente cabe cuestionarse: ¿Cuáles son los niveles de expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa Nº 22695 del Centro Poblado de Pachinga, provincia de Pisco?

1.2 Objetivos

1.2.1 Objetivo General

Identificar los rasgos de expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa Nº 22695 del Centro Poblado de Pachinga, provincia de Pisco.

1.2.2 Objetivos Específicos

a. Diagnosticar los niveles de expresión oral que presentan los niños y niñas de 5 años de la I.E. 22695 del Centro Poblado de Pachinga, provincia de Pisco.

b. Evaluar los niveles de expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 22695 del Centro Poblado de Pachinga, provincia de Pisco.

1.3 Justificación

Este estudio permitirá explorar la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de educación inicial, en torno a los diversos componentes del lenguaje como son: fonológico, léxico, semántico y morfosintáctico. Así mismo, contribuirá a recabar información del lenguaje oral de los niños y niñas de 5 años de edad de la zona de Pisco, teniendo en cuenta la pluriculturidad, que hoy en día existe en la región y el país; los factores familiares, referentes al modelo del lenguaje que brindan los padres a sus hijos; el tipo de ayudas que transmite el profesorado y en contexto o situación donde se genere la expresión oral. Esta evaluación contribuirá a identificar las necesidades educativas de los estudiantes respecto a problemas de comprensión oral, comunicación, prelectura, y evitar problemas de comprensión lectora, orientando al profesorado en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Estimular el desarrollo de la expresión oral a temprana edad y evitar problemas futuros, les ha permitido a niños y niñas mejorar su capacidad de expresión oral, la cual va a permitir a su vez el desarrollo de otras capacidades, relacionadas con las dimensiones intelectual, social y afectiva.

La expresión verbal es importante porque permite conocer los períodos de adquisición y desarrollo del lenguaje y cómo evolucionan los procesos de comprensión y expresión en la infancia sin olvidar que la evolución lingüística se debe contemplar desde una perspectiva global en la que las interrelaciones con el resto de las dimensiones son evidentes.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes del estudio

A nivel internacional

Lazarus y Callahan (2009), en su investigación cuyo título es *"Las actitudes hacia la lectura académica y correlacional de los estudiantes de la escuela"*, llevado a cabo en Venezuela. A través del cual se buscó describir las actitudes hacia la lectura académica y recreacional de los estudiantes de escuela elemental diagnosticados con dificultades de aprendizaje, y compararlas con las de sus compañeros que no presentaban dichas dificultades. Para tal fin, emplearon una encuesta de actitudes hacia la lectura, elaborada en 1990 por McKenna y Kear, la cual constaba de veinte ítemes. Los resultados indicaron que, en general, los estudiantes poseían una actitud positiva hacia la lectura (recreacional y académica), y una actitud más positiva hacia la lectura recreacional a comparación de la expresada hacia la académica. Se encontraron diferencias significativas entre las actitudes hacia la lectura recreacional y académica en tercer, cuarto y quinto grado; mientras que no existieron diferencias significativas entre las actitudes hacia ambos tipos de lectura en primer y segundo grado. Además, las actitudes hacia la lectura recreacional en los alumnos de primer,

segundo y tercer grado fueron significativamente altas a comparación de las encontradas en cuarto y quinto grado. En cambio, las actitudes hacia la lectura académica no presentaron diferencias significativas a través de los grados.

Madrigl (2001) La tesis "Estimulación del Desarrollo del Lenguaje Oral en los niños y niñas que cursan la Educación Inicial en una Zona de Atención Prioritaria del Cantón de Paraíso", tuvo como objetivo descubrir el proceso educativo conveniente para estimular el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas en una aula de preescolar de una zona de atención prioritaria del Cantón de Paraíso. La duración fue de un año y su enfoque fue cualitativo con un método etnográfico, los resultados de las evaluaciones se muestran en tablas. Se concluye en ella que no existe ninguna planificación de actividades propias para desarrollar el lenguaje, a pesar de que el programa tiene implícitas actividades que la docente puede de una forma u otra copiar o crear a partir de las ya existentes otras que complementen el desarrollo lingüístico de los niños y las niñas.

A nivel nacional

Cornejo (2009) en su tesis titulada “Programa de canciones escolares en el mejoramiento de la elocución de los niños del 1° grado del C.E. N° 80829 “José Olaya” de la esperanza” Tuvo una muestra de 30 niños de 1° grado, utilizó como instrumentos: Ficha de observación, guía de entrevista y lista de cotejo. Llegó a las siguientes conclusiones:

a. Los niños del 1° grado del C.E. N° 80829 “José Olaya” de la Esperanza, que participaron en el programa de Canciones Escolares efectuado en la presente investigación, han logrado un progreso significativo (32%) en el mejoramiento de su elocución.

b. De conformidad con los resultados de la prueba de hipótesis aplicada (“t” de student), la influencia del empleo de las canciones escolares es indiscutible y se corrobora lo que afirma los educadores especializados en tal aspecto.

Beltrán (2015) en su tesis titulada: “Estrategia didáctica integrada “atenea” para mejorar las capacidades comunicativas en los niños de 5 años de educación inicial, institución educativa N° 288“, tuvieron una muestra conformada por 85 niños de 5 años de edad, el grupo control fue de 23 niñas y 20 niños sumando un total de 43, y el grupo experimental conformado de 20 niñas y 22 niños sumando un total de 42, utilizo instrumentos de medición o de recolección de datos de la Estrategia Integrada “Atenea” pre y pos test. Llegó a la siguiente conclusión: La aplicación de la Estrategia Didáctica Integrada “Atenea” mejoró el desarrollo de las capacidades comunicativas de expresión y comprensión oral, evidenciándose en el mejoramiento del nivel de logro, el mismo que pasó de inicio y proceso a proceso y logrado en los niños y niñas del grupo experimental.

Benites & Cabel (2011) en su tesis titulada *“Influencia del programa de dramatización en la expresión oral de los niños y las niñas del 2° grado de la I.E. N° 80008 República Argentina de la Noria, Trujillo- La Libertad, año 2005”*. Tuvieron una muestra de 84 niños, constituyendo el grupo experimental 42 niños y el grupo de control con 42 niños, utilizaron instrumentos como: el test de expresión oral, programa de dramatización, fichas bibliográficas y actividades de aprendizaje. Llegaron a las siguientes conclusiones: a) El desarrollo de un programa de dramatización en la expresión oral de los niños de 2° grado de educación primaria, se ha estructurado en un conjunto de 8 actividades con temas. Dichas actividades fueron evaluadas a través de una ficha de coevaluación reflejando el avance diario de los educandos. Evidenciándose a través del desarrollo del programa de dramatización que los alumnos han mejorado su expresión oral, b) El desarrollo de un programa de dramatización ha mejorado significativamente en los niños del grupo experimental su expresión oral.

Campos (2010), desarrolló un estudio titulado *“Desarrollo de la expresión oral a través de sílabas y fonemas estimulando la conciencia fonológica en niños de 5 años de edad de una institución educativa inicial del distrito de Magdalena del Mar”*. La investigación tuvo como objetivo general mejorar significativamente el nivel de la expresión oral en el niño de 5 años de edad tomando en cuenta las técnicas de

Conciencia Fonológica. Finalmente, concluye que el programa de Estimulación y desarrollo de la Expresión Oral para niños de 5 años de edad es realmente eficaz y útil para la evolución de la Conciencia Fonológica. De la misma forma, un número significativo de niños 11 poseen deficiencias en la expresión por la falta de estimulación y el trato que reciben en casa; y es posible mejorar la expresión oral de los niños a través de las actividades y la práctica de ejercicios.

Arenas (2012) realizó la investigación titulada: Desarrollo de lenguaje comprensivo en niños de 3, 4 y 5 años de diferente nivel Socioeconómico. Es de tipo cuantitativo y tiene como objetivo probar la diferencia existente entre el desarrollo de lenguaje comprensivo en niños de 3 a 5 años 11 meses, de ambos sexos, provenientes de una institución educativa estatal de la zona urbano marginal de Villa María del Triunfo, un plantel educativo estatal del distrito de Surco y una institución educativa particular del distrito de Surco. Hizo uso de fichas técnicas para la recopilación de datos, el test de comprensión auditiva para las evaluaciones y tablas estadísticas para la técnica de procesamiento de datos. Al término de esta investigación se pudo comprobar que existen diferencias altamente significativas en el desarrollo del lenguaje comprensivo; los niños y niñas provenientes de una institución educativa de nivel socioeconómico más alto obtenían mejores resultados que cualquier otra. Así también, se pudo encontrar que las niñas cuentan con mejor desempeño en el lenguaje comprensivo en comparación a los niños, no hay diferencias en lo morfológico o sintáctico.

Páucar (2013) realizó la tesis: Características de la Expresión Verbal en Niños Preescolares de la Región Callao. Cuyo objetivo fue identificar las características de la expresión verbal en niños preescolares de la Región Callao. La muestra estuvo constituida por 107 alumnos pertenecientes a Instituciones Educativas tanto estatal como privada de la Región Callao, divididos en edades de 4 y 5 años, teniendo en cuenta el sexo y el tipo de institución. Es de tipo no 20 experimental y sus instrumentos fueron los test verbales infantiles TEVI y tablas de resultados para el informe. Los resultados de las evaluaciones muestran que los infantes preescolares de la Región Callao presentan un nivel bajo en la expresión verbal, se cree que es por el contacto lingüístico con los demás, por factores ambientales, familiares,

emocionales como educativos lo cual muestra una dificultad en la adquisición de desarrollo de la expresión verbal.

Quispe (2008) en la tesis “Estrategias Dinámicas en Base a Juegos Recreativos para Mejorar la Comunicación Oral: III Ciclo del Nivel Primario. I.E “Javier Heraud” Tambo – Huancayo, tiene como objetivo principal demostrar la influencia de las estrategias dinámicas en base a juegos recreativos en la comunicación oral en niños y niñas del 1er. grado de la Institución Educativa “Javier Heraud” el Tambo – Huancayo. Está basada en un método científico y experimental. Las técnicas usadas fueron la observación y la entrevista. La conclusión a la que llegó es que dichas actividades de juegos ayudan a mejorar la comunicación y el vocabulario en los niños.

2.2 Bases teóricas

2.2.1. Lenguaje oral

Es el código para coordinar y regular la actividad grupal proporcionada por un medio natural que permite exteriorizar ideas, recuerdos, conocimientos, deseos, así como, interiorizar al mismo tiempo, la información obtenida al ponernos en contacto directo con los demás, a través del lenguaje oral medio principal de comunicación. Esta capacidad se manifiesta en el conocimiento y empleo de una lengua, que comprende a su vez habilidades en el uso de un código de símbolos, la adquisición de un vocabulario, conocimiento del significado de las palabras y de una elaboración adecuada de frases, uso de conceptos, etc.

El lenguaje, según Arauz (2000) se caracteriza por tres componentes: la forma, el uso el contenido. El primer componente comprende los sonidos, el segundo permite utilizarlos y el tercero viene a ser el conjunto de circunstancias sociales y el contexto general de la comunicación lingüística que representa a la significación o semántica del lenguaje; es decir, a las ideas vinculadas por la forma. Así también, Bruner acota que cuando el niño entra en el mundo del lenguaje y de la cultura, está ya preparado y capacitado para descubrir e inventar formas sistemáticas de relacionarse con las exigencias de la sociedad y con las formas lingüísticas. Así, va aprendiendo la

adquisición de la competencia comunicativa, la cual comienza antes de la expresión oral (Aramburu, 2010).

2.2.2. El lenguaje como parte del ser humano.

Desde un punto de vista humanístico, el lenguaje es para el hombre no solo una facultad inherente, sino la posibilidad de rendirle hombre. Es decir, es la posesión de ella la que lo hace diferente a todas las especies del planeta. El lenguaje (Gatti, 2010) es el primer fenómeno de libertad en el hombre, ya que le permite expresarse y aprehender toda la realidad para luego codificarlas explicarlas, describirlas, apropiarse de ellas y convertirla luego en parte de su pensamiento. El lenguaje es la herramienta que le permite cuestionarse sobre su condición de humano.

Heidegger (2010) decía que "el lenguaje es la casa del ser " (p. 29). Es a través de él que el hombre descubre y describe su consistencia. El hombre aprende una lengua específica de cada comunidad, pero esta actividad no es simplemente un aprender signos, entonaciones, significados o pronunciaciones de manera mecánica. Cada lengua representa la forma en la que las personas organizan e interpretan la visión del mundo y por ello, aprender una u otra lengua que no resulta nunca de la misma experiencia. Ciertas palabras encierran un significado en un idioma que tal vez en otra no se logre explicar con una sola palabra. Por ejemplo, saudade en portugués es más que el significado de una nostalgia en español. Por lo tanto, aprender una lengua es empezar a interpretar el mundo exterior e interior de la persona, percibir e interpretar la realidad desde su interior.

Otro aspecto del lenguaje es la manifestación de una dimensión esencial de lo humano, el descubrir la presencia de un otro al que dirigirse. El hombre deja de ser él solo y descubre que hay un otro que corresponde a su necesidad de comunicar, hay un otro capaz de sentir y describir al mundo como él. El hombre descubre a través del lenguaje oral una forma de vivir en sociedad, de relacionarse escuchando los intereses del otro y comparándolos con los suyos. Un tercer aspecto del lenguaje es la posibilidad que le da al hombre de transmitir el conocimiento. La lengua es la

expresión del descubrimiento del hombre y de su revelación de lo que hay en si atrás y cambiado modificado y preservado en dígitos orales y escritos.

Por lo tanto, se debe tomar en consideración que cuando una docente ayuda al niño a comprender y producir el lenguaje no solo se limita a una capacidad, sino que lo introduce a descubrir que el mundo que observa fuera y dentro de él puede ser compartido con los demás. He ahí la principal importancia de estimular al niño a iniciar el uso del lenguaje como parte de su expresión humana.

2.2.3. Desarrollo del lenguaje en escolares del nivel inicial

El desarrollo del lenguaje es un proceso continuo que se extiende durante toda la vida y que atraviesa por distintas etapas, cada una con rasgos distintivos, pero con la necesidad de interactuar con el entorno, como característica en común. Cada una de estas etapas es parte de un movimiento oscilante donde lo nuevo se integra a lo ya conocido, enriqueciendo el proceso. El ingreso a la educación primaria que se produce alrededor de los 6 años de edad, implica ciertos requisitos por parte del niño o la niña, entre los que destacan un nivel de independencia socioafectiva, un desarrollo de las funciones cognitivas y del lenguaje. Esta edad se convierte, según la mirada de los Psicolingüístas, en una especie de frontera entre las etapas tempranas del desarrollo del lenguaje, en las que el niño alcanza el conocimiento básico del sistema de su lengua, competencia lingüística, y las etapas tardías, periodo de reestructuración de lo ya aprendido, en el que al conocimiento del sistema lingüístico se aúna el de su uso dentro del sistema social, competencia comunicativa.

Al término de la etapa de educación inicial el niño ha desarrollado las habilidades lingüísticas fundamentales o competencia lingüística, la que se basa en la adquisición de casi la totalidad de los fonemas de la lengua, así como habilidades gramaticales y conocimiento semántico desarrollados, todo esto mediado principalmente por la comunicación oral. El inicio de la etapa escolar tiene como esencia una reorganización de estructuras formales y de significados semánticos y pragmáticos acordes con el conocimiento del mundo que va adquiriendo el niño en su desarrollo

social e individual. Este proceso es ilustrado por Barriga con la idea de un rompecabezas, en el que cada pieza es autónoma pero necesitada de todas las demás para completar la imagen total del desarrollo. Según esta autora, fundamentalmente, el desarrollo del lenguaje en esta etapa se caracteriza por cambios que no son tan notorios, explosivos o rápidos como los que se producen en etapas anteriores, los que se manifiestan en el perfeccionamiento de los distintos niveles que conforman el lenguaje (fonológico, morfosintáctico, semántico y pragmático).

2.2.4 Competencia Comunicativa.

Es una habilidad interpersonal, según Martínez (2000) en la que se ponen en juego manifestaciones orales y escritas del sistema de comunicación. Dicho sistema se agrupa en tres campos: el ideativo, el lingüístico y el comunicativo, los cuales toman lugar en una infinita variedad de situaciones que demandan un buen uso de los estilos comunicativos dependiendo del contexto cultural. Este buen uso de los estilos comunicativos está referido a la interpretación del sonido que emanamos con nuestra voz, al reconocimiento de la voz de quien se está comunicando con nosotros, a la comprensión del mensaje y hasta a la calidad de conversación referida a la creatividad del habla.

Por lo tanto, se puede afirmar que la competencia comunicativa va más allá del simple conocimiento de códigos lingüísticos (codificar y decodificar textos y discursos), ya que se desarrolla en todas las formas posibles de lenguaje (oral, escrito, gestual, audiovisual, corporal, simbólico y multimedia tico), en las diversas actividades discursivas que puedan darse en la vida cotidiana. En resumen, la competencia comunicativa del infante se ve reflejada en la capacidad de comprensión y producción de textos orales y escritos de manera asertiva. Polo, Pardo y otros (1995) atribuyen la razón del logro de la comprensión y producción comunicativa en los diferentes estilos de discurso, ya sea argumentativo, descriptivo como narrativo, a la fusión de sus dos componentes: el lingüístico y el expresivo. Estos se combinan con el conjunto de conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos, semánticos y pragmáticos

que se reflejan en las acciones lingüísticas de uno y la comprensión del conjunto de conocimiento socioculturales relacionados a la construcción de textos orales y escritos del otro.

La comunicación entre el niño y el adulto va haciéndose más fluida y completa. En los años posteriores el niño inicia una etapa de socialización a través del lenguaje oral (de 2 a 5 años), en el que adquieren gradualmente la gramática de su lengua y aprende a usarla en contextos de comunicación específicos. De esta manera, a temprana edad, aprenderá a quién hablarle, de qué manera y cuándo y esto debido a que, en el proceso de adquirir la lengua materna, se adquiere a su vez, los patrones culturales del entorno, tales como, modos, hábitos y prácticas de la comunicación heterogéneos.

2.2.5 Oralidad.

Llamamos oralidad a la manifestación fonética comúnmente relacionada al lenguaje hablado desarrollada en una cultura y lugar específicos que describen los rasgos de este tipo de sistema de comunicación, según Zamudio (2013). Comprende la manera en la que hacemos uso de nuestros recursos comunicativos a través de nuestra lengua materna, de nuestras variedades nativas adquiridas en los primeros años de forma natural y espontánea en nuestro círculo social. La oralidad se caracteriza por ser espontánea y vulnerable a modificaciones mientras se produce un diálogo y es percibida a partir de sonidos que operan como instancias concretas de un sistema de unidades abstractas llamados fonemas.

En cuanto al proceso de adquisición y desarrollo en la lengua oral, está sujeta a una serie de factores en la maduración del individuo que exigen la consolidación de todas las etapas del proceso comunicativo dentro de un lapso restringido. Funciones del lenguaje. Jakobson (1982) distingue seis funciones del lenguaje: la función representativa, función expresiva y función apelativa, función fática, función emotiva y función metalingüística.

Función representativa o informativa. Es la función del lenguaje relacionada con el

referente o el contexto, es decir, cualquier cosa exterior al propio acto comunicativo. Está presente en todos los actos comunicativos. Es la función del lenguaje más evidente puesto que se da cuando el mensaje que se transmite puede ser verificable, ya que se reconoce la relación que se establece entre el mensaje y el objeto (referente), utiliza el lenguaje denotativo (el significado primario de las palabras) y prevalecen los sustantivos y verbos. Su función principal es la de brindar conocimientos, conceptos, información de manera objetiva y los recursos lingüísticos principales de esta función son los deícticos (características de un lugar).

Función emotiva o expresiva. Se encuentra en primera persona y su efecto de sentido es de identificación. Esta función le permite al emisor dar información sobre sí mismo, exteriorizar sus actitudes, sus sentimientos y estados de ánimo, así como sus deseos, voluntades y el grado de interés o de apasionamiento con que realiza determinada comunicación. Se cumple, por consiguiente, cuando el mensaje está centrado en el emisor y manifiesta el estado psíquico del hablante y es notorio en los niños pues, se establece sobre la base de los significados denotativos.

Función apelativa, persuasiva o conativa. Es la función de mandato y pregunta. Se llama conativa de latín conatus (inicio), porque el emisor espera el inicio de una reacción por parte del receptor. En este sentido, el emisor intenta influir en la conducta del receptor; es decir, pretende que haga algo o que deje de hacer. Sus recursos lingüísticos son los vocativos, modo imperativo, oraciones interrogativas, utilización deliberada de elementos afectivos, adjetivos valorativos, términos connotativos y toda la serie de recursos retóricos. Se da en lenguaje coloquial.

Función fática o de contacto. Esta función está orientada al canal de comunicación entre el emisor y el receptor. Su finalidad es iniciar, prolongar, interrumpir o finalizar una conversación o bien sencillamente comprobar si existe algún tipo de contacto. Su contenido informativo es nulo o escaso y se utiliza como forma o manera de saludo. La finalidad de la función fática no es principalmente informar, sino facilitar el contacto social para poder transmitir y optimizar posteriormente mensajes de mayor contenido. Constituyen esta función todas las unidades que utilizamos para iniciar,

mantener o finalizar la conversación.

Función metalingüística. Se centra en el propio código de la lengua. Se utiliza para referirse al propio lenguaje, aclara el mensaje y se manifiesta en declaraciones y definiciones.

2.2.6 Aparición del lenguaje.

En la aparición del lenguaje vienen asociados el proceso madurativo de los sistemas neuronales y motores y el desarrollo afectivo, cognitivo y social. Narbona y Azcoaga (2003) aportan conocimientos importantes sobre estos procesos detallados a continuación. Procesos madurativos del desarrollo neuronal. En el presente estudio será importante remarcar el proceso madurativo del desarrollo neuronal en el niño, puesto que nos ayuda a comprender que el lenguaje está no solo relacionado a la capacidad netamente social sino también, a una madurez física a nivel de conexiones neuronales. Dichas conexiones son las encargadas de guardar y extraer la información comunicativa adquirida en los primeros años del niño para luego crear una comunicación oral más compleja al contacto con el contexto social.

Las conexiones neuronales ubicadas en el lóbulo frontal se encargan de la producción del lenguaje oral y de la interpretación del lenguaje escrito. Por lo que se cataloga al lóbulo frontal como el centro del lenguaje.

Para concluir, se podría decir que el cerebro realiza una gran cantidad de actividad neuronal simultánea durante el desarrollo del lenguaje, lo cual hace de esta actividad humana mucho más compleja. Se ha comprobado con el estudio de las neurociencias que cuanto más contacto tenga el niño con los demás, mayores son las conexiones en estas distintas áreas mencionadas. Esto permite comprender el impacto del contexto social en el aprendizaje del niño.

2.2.7 Procesos madurativos del desarrollo motor del lenguaje.

El habla es un movimiento audible ya que se genera a partir del flujo aéreo pulmonar que a su paso por la glotis produce un sonido definido que es matizado y articulado

de manera precisa y concreta por los distintos espacios del tracto aerodigestivo superior (los labios, la boca, la lengua, la nariz, la garganta, las cuerdas vocales, y parte del esófago y la tráquea) que para lograr la emisión del lenguaje oral debe alcanzar antes la maduración respectiva de los órganos fonadores involucrados. (p. 16)

Karmiloff (1999) & Castañeda (2003) manifiestan que, durante los primeros meses del niño hasta el primer año de edad, se evidencian algunas deficiencias en la composición de los órganos fonadores a comparación de las de un adulto, las cuales dificultan la emisión de las primeras palabras. Entre ellos tenemos la capacidad bucal es más corta y ancha ocupada por la lengua casi en su totalidad, lo cual limita la articulación de muchos fonemas, el tono muscular de la mandíbula y el paladar es deficiente lo que no permite el control de la nasalización y el control de la fonación y vocalización. La capacidad respiratoria y el control del aire ingresado por la nariz son poco controladas, por ello los discursos orales se hacen más cortos y más lentos en comparación de los de un adulto.

Finalmente, sus sonidos fonatorios pueden alcanzar grandes decibeles ya que no hay mucho control del tracto vocal. De lo citado, se desprende que el desarrollo de lenguaje oral es una capacidad que involucra una actividad neuronal que se ve expresada en una actividad física y biológica que hay que respetar al momento de estimular el lenguaje oral en el niño.

Por lo tanto, la labor de una docente en el aula con respecto al área de comunicación será la de estimular y fortalecer esas actividades del lenguaje que el niño va logrando o afianzado en su desarrollo físico y neuronal, teniendo el cuidado de no trasgredir más allá de lo que le niño pueda dar.

2.2.8 Procesos cognitivos del desarrollo del lenguaje interno.

Con referencia al lenguaje Azcoaga (2003) señala que "el proceso cognitivo del lenguaje se da de forma diferente en los niños que en los adultos ya que los niños logran captar solo ciertos rasgos del lenguaje durante los primeros dos años de vida,

las palabras le permiten elaborar diferencias elementales a partir de un estímulo sensoperceptivo" (p. 131).

Los niños tienen desarrollado seudoconceptos que predominan sobre los otros conceptos del lenguaje estándar, dado que dichos conceptos relacionados a la palabra no son desarrollados espontáneamente por el niño, si no por los inputs del adulto. A partir de ellos, el niño empieza un proceso de interpretación y relación entre objeto y palabra que va asimilando y registrando en las distintas áreas de la memoria a largo plazo para su posterior utilización. Posteriormente, una vez asimilado los conceptos y equivalencias, el niño conforme a su desarrollo y maduración irá supliendo dichos seudoconceptos por los conceptos estándar en su lengua. Procesos emocionales en el lenguaje interno. La motivación es uno de los factores integrantes de la base afectiva emocional de los comportamientos de un sujeto. Son los objetivos vitales para la supervivencia y estabilidad del niño que dan lugar a la distinción, primero de la palabra- señales y luego a la incorporación de significado generalizados de la palabra vinculada a esas necesidades.

Por otro lado, el lenguaje viene a ser el medio primordial para el ser humano por medio del cual manifiesta sus emociones, interés, ideas, concomimientos respecto a lo que vive, experimenta en el entorno en el que se encuentra. Cuando el niño descubre el lenguaje como medio de comunicación, empieza a describir y mencionar sus necesidades a través del lenguaje y deja de lado las mímicas, los gestos o los llantos para expresar lo que siente, herramientas que antes le habían sido de mucha utilidad son desplazadas por simples palabras, frases y posteriormente oraciones. Desde un punto de vista neuronal, (Ascoaga, 2003) se puede acotar que la incorporación de neurosemas (neuronas relacionadas a las conexiones para la producción del lenguaje) emocionales al estereotipo verbal, le da ese matiz subjetivo e individual en la expresión de cada persona, puesto que son los neurosemas los que correlacionan los significados con el desencadenamiento de respuestas emocionales frente a ciertos tipos de palabras, de manera selectiva.

2.2.9 La lengua y el habla.

La lengua es un sistema supra individual que determina el proceso de comunicación humana. El habla es la realización concreta de la lengua, en un 33 lugar y momentos determinados, por cada uno de los miembros de la comunidad hablante. Sin los actos de habla, la lengua no existiría y esos actos concretos del habla no servirían para la comunicación de no existir la lengua. Por tal ambas dependen entre sí.

El habla, se define al habla como un acto individual y voluntario en el que por medio de actos de fonación y escritura, un hablante hace uso de su lengua para comunicarse con los demás. En este sentido, el habla tiene un rol importante para todo ser humano, pues dona la posibilidad de ver características físicas y sociales de los hablantes, cuyos factores hacen del habla una herramienta fundamental para cualquier comunidad. Cuadrado (2003) cita que el hablante al emitir un mensaje transmite exactamente lo que quiere decir al momento de usar la lengua o el sistema de signos, pero también selecciona los elementos lingüísticos necesarios como normas o reglas gramaticales, entre otros.

2.2.10 Teorías de la adquisición del lenguaje.

Existen muchas teorías relacionadas al desarrollo del lenguaje en los primeros años, entre las estudiadas, las presentadas a continuación enfocan, cada una desde su punto de vista, a la adquisición como una actividad que forma parte del desarrollo integral del niño y que se da de forma paulatina conforme a la madurez no solo física, sino también biológica y social. Cada una de ellas es hoy sustento teórico de muchos estudios en la neurociencia y en la educación, lo cual destaca más aún la importancia de su conocimiento.

Teoría de Piaget. Para Piaget (1968,1976) el lenguaje es una de las posibilidades para representar un significado por medio de un significante; es decir, para él, las palabras son solo símbolos, el niño manifiesta lo que ve en la realidad a través del lenguaje, no es un sujeto pasivo en la construcción de su aprendizaje, sino que construye significados partir de sus experiencias en el mundo de los objetos. Piaget

divide el proceso de la adquisición del lenguaje en dos periodos: Período pre conceptual.

Piaget observó que durante este período (entre los 2 y 7 años), el lenguaje de los niños realiza un progreso rápido. El desarrollo de sus esquemas mentales le deja "acomodar" rápidamente nuevas palabras y situaciones. A partir del uso de palabras sueltas (por ejemplo "pan") comienza a construir oraciones simples (por ejemplo "mami pan").

La teoría de Piaget describe al lenguaje infantil como "simbólico", el niño puede pasar del presente, al pasado y al futuro, de personas, sentimientos y eventos. Durante este período, el lenguaje a menudo muestra instancias de lo que Piaget llama "animismo" y "egocentrismo". Período operacional. La teoría de Piaget divide este período en dos partes: el "período de operaciones concretas" (7 a 11 años) y el "período de operaciones formales" (11 años hasta la adultez). De acuerdo con Piaget, el desarrollo del lenguaje infantil en esta etapa revela el cambio de su pensamiento desde la inmadurez a la madurez, y desde la ilógica a la lógica. El lenguaje también revela la habilidad de "descentrar" o de ver cosas desde una perspectiva distinta a la propia. En este punto el lenguaje comienza a volverse "social" y muestra características como preguntas, respuestas, críticas y órdenes.

Teoría histórico-cultural de Vigotsky. Según Vigotsky, el lenguaje es el instrumento de transmisión de conocimiento y este aparece aun antes que empiece a hablar y su importancia reside en cuanto es transmisor del pensamiento.

Así también, el lenguaje no es solo una actividad netamente hereditaria, sino que se produce gracias a la interacción social a través de la cual se garantiza la interacción social. En los primeros meses el niño se expresa con balbuceos y entonaciones y realiza, así su propia construcción de la lengua. Pero, es en la relación con el adulto que el niño establece una zona de desarrollo próximo, la cual le permitirá a futuro la producción individual del lenguaje, a partir del uso de una lengua circundante. Las etapas del desarrollo del lenguaje según Vigotsky son atraviesan por: Habla

egocéntrica. El lenguaje empieza a externalizarse a partir de los tres años más o menos y se conoce a este periodo como el habla egocéntrica, en esta etapa la finalidad del niño es la de expresar sentimientos internos, pero para sí y no necesariamente buscan modificar la conducta del oyente. En este periodo los niños pueden planear y regular sus acciones.

Zona del desarrollo próximo. Posteriormente, el niño pasa a otro periodo llamado zona del desarrollo próximo, en la que ocurre el andamiaje; es decir, el adulto ayuda al niño a usar el lenguaje acudiendo a un nivel mayor del ya obtenido. Es esa interacción social es la que permite al interiorizar y personalizar el lenguaje adquirido, el cual irá corrigiendo y ajustando según el output social.

La adquisición del lenguaje según Bruner. Bruner (como se cita en Jerome Seymour Bruner: de la percepción al lenguaje, 2010) afirma que la adquisición temprana del lenguaje depende de la utilización del contexto en la creación e interpretación de mensajes por parte del adulto y por parte del niño. Una comunicación temprana adecuada depende de un contexto familiar compartido; en ese contexto los interlocutores pueden manifestar claramente sus intenciones comunicativas. Tanto los niños como los adultos seleccionan y construyen dicho contexto, el cual, a su vez, debe ser manejable y convencional, de modo que facilite la expresión de lo que se tiene en mente. Además, explica que el niño pasa de un lenguaje pre lingüístico a un lenguaje lingüístico, el adulto ayuda al niño en este paso al modelar frases que sustituyan la comunicación gestual y vocal primitiva del niño, para que pueda cumplir las funciones comunicativas pertinentes y esto a su vez genera el paso a un lenguaje cada vez más complejo. Por eso, no basta con estar dotado de una capacidad léxico-gramatical, para poder hablar, sino que hace falta saber cómo utilizar el lenguaje en forma comunicativa dentro de una cultura.

Teoría psicolingüística de Chomsky. Chomsky (como se cita en separata de Comunicación I de la UCSS, 2010) manifiesta que el lenguaje es algo innato en la persona y que por tanto se tiene una gramática universal, dado que tenemos capacidades que ayudan a desarrollar el lenguaje las cuales se activan a partir de la

interacción de un estímulo externo. La existencia de un "dispositivo de adquisición del lenguaje" en el cerebro infantil permite que el niño aprenda las reglas que rigen un lenguaje, sin importar su exposición limitada a los datos lingüísticos primarios. Para Chomsky, el lenguaje está diseñado para comunicar un rango infinito de mensajes, ideas y emociones.

Por lo tanto, el lenguaje evoluciona constantemente, sujeto a reestructurarse dependiendo de su uso, ya sea para el habla o la escritura. Los niños, a menudo hacen uso del lenguaje de manera creativa debido a que no están familiarizados con la manera adecuada de usar las palabras y las frases. Divide dicha adquisición por etapas, para el interés de esta tesis se detallará solo las características de la edad de 4 y 5 años. Cuatro años: en esta edad culmina el empleo de la interrogación, el cómo y el por qué. El niño tiende a superar el estadio infantil del lenguaje y realiza combinaciones gramaticales de estructura compleja y compuesta, formando oraciones largas de alrededor de diez palabras.

Cinco años: en esta edad desaparece el carácter infantil. El niño tiene un vocabulario entre dos mil y dos mil quinientas palabras y realiza preguntas que denotan 38 tendencia al paso del egocentrismo a la socialización, aunque condicionado por sus propios puntos de vista. Para finalizar se observa que todas estas teorías coinciden en que es la interacción con el adulto que ayuda al niño a desarrollar el lenguaje y a adquirir un mayor vocabulario, no porque el adulto tenga el propósito de enseñarle a hablar, sino porque es conversando, escuchando y retroalimentándose que el niño adquiere y modifica el lenguaje.

2.2.11. Expresión oral

Según el Diccionario Enciclopédico de Educación (2003) “La expresión oral es la capacidad de expresar oralmente los conocimientos adquiridos o las propias ideas, sentimientos y experiencias, de forma sintáctica, con una articulación y entonación correcta, un vocabulario rico y adecuado” (p. 192).

Por su parte, Flores (2004) define que la expresión oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación.

Como podemos observar ambos autores definen a la expresión oral como la capacidad de los seres humanos para manifestar a los otros por medio de la voz nuestras ideas, pensamientos, deseos, emociones y sentimientos y nuestra interpretación de las cosas y del mundo. Por tanto, hablar y escuchar son herramientas básicas de las competencias lingüísticas que se deben de desarrollar en el proceso educativo ya que constituye un vehículo de desarrollo de las personas.

En este aspecto el Diseño Curricular Nacional de Educación Inicial (2008) en el área de comunicación del II ciclo señala que los niños deben ser capaces de expresarse en su lengua materna sus necesidades, sentimientos, deseos, ideas y experiencias, escuchando y demostrando comprensión a lo que le dicen otras personas.

2.2.12. Componentes de la expresión oral

Analizando los componentes de la gramática encontramos la semántica, la fonética y la sintaxis, dichos componentes son importantes considerarlos en la expresión oral por ello pasamos a detallar lo que comprende cada uno. Andrade (2003) Manifiesta que la estructura básica del lenguaje descansa en la gramática. La gramática es el sistema de reglas que determina cómo podemos expresar nuestros pensamientos.

La gramática trabaja en tres componentes del lenguaje:

a. La fonología: “Se refiere al estudio de las unidades mínimas de sonidos, a las que se denomina fonemas, que afectan el significado del habla y la forma en que usamos esos sonidos para generar significado, ordenándolos de modo que formen palabras” (Halle, 1990 citado por Andrade, 2003).

Para promover el desarrollo fonológico en los niños es bueno diseñar y ejecutar actividades en las que pueda: Diferenciar el sonido del silencio. Identificar los

diferentes sonidos de la naturaleza. Identificar las voces de sus compañeros y compañeras. Diferenciar la voz de un adulto y la de un niño. Reconocer los sonidos en palabras que empiezan igual, terminan igual, etc. Jugar a conjugar algunas palabras (yo duermo, él duerme, nosotros dormimos).

b. La sintaxis: Se refiere a las reglas que indican cómo se puede combinar las palabras y las frases para formar enunciados. El desarrollo de la sintaxis es la emisión de las palabras en un orden establecido. En este contexto la gramática establece las leyes de acuerdo a las cuales hay que combinar las palabras en una oración. Los niños y las niñas van identificando las reglas gramaticales en el lenguaje que escuchan y tratan de expresarse de acuerdo a ellas.

c. La semántica: Se refiere al empleo de reglas que gobiernan el significado de las palabras y los enunciados (Larson, 1990 citado por Andrade, 2003). Está relacionada con el significado se las palabras e implica el desarrollo de la clasificación de las palabras en categorías que le permite después utilizarlas adecuadamente. Para enriquecer el vocabulario, es importante que diseñemos y ejecutemos actividades para los niños y las niñas el conocer y usar palabras nuevas.

2.2.13. Aspectos de la expresión oral

A continuación, se pasa a detallar los dos aspectos fundamentales que son necesarios desarrollar en la expresión oral desde la etapa infantil.
a. Escuchar: Landry (1969 citado por Ransey y Bayless, 1989). Escuchar implica más que simplemente oír. Implica prestar a los sonidos una atención activa y consiente con el fin de apoderarse de su significado. Escuchar significa comprender el significado de lo que se escucha.

Hansen (1974 citado por Ransey y Bayless, 1989) afirma que “el primer contacto ambiental que un niño tiene con el lenguaje se opera al escucharlo, y este sigue siendo un factor de importancia durante toda la vida” (p. 274) Cassany (1998) dice que escuchar es comprender el mensaje, la expresión oral también implica desarrollar nuestra capacidad de escucha para comprender lo que

los demás nos dicen. El que escucha no tiene un papel pasivo o silencioso, sino que suele ser muy activo: colabora en la conversación. Da entender al que habla, que sigue y comprende un discurso.

Conquet (1983 citado por Cassany 1988) nos ofrece el decálogo del oyente perfecto con diez consejos sobre la actitud que debe adoptar un oyente en situaciones comunicativas más formales (conferencias, exposiciones, etc.):
- Adoptar una actitud activa. Tener curiosidad.

- Mirar al orador.

- Ser objetivo. Escuchar lo que dice una persona distinta de nosotros mismos.
- Conectar con la onda del orador. Comprender su mensaje su manera de ver las cosas.

- Descubrir en primer lugar la idea principal.

- Descubrir el objetivo y el propósito del orador.

- Valorar el mensaje escuchado.

- Valorar la intervención del orador.

- Reaccionar al mensaje.

- Hablar cuando el orador haya terminado.

Gran parte de lo que aprendemos en la vida llega a través del oído, es como una antena o un radar que nos permite captar mensajes del exterior. Para mejorar y desarrollar la expresión oral en los niños, es necesario desarrollar la habilidad de escuchar, los niños deben aprender a escuchar a los demás sin interrumpir, a escuchar cuentos, a diferenciar auditivamente los diferentes sonidos de la naturaleza, aprender a escuchar va a permitir aumentar su capacidad expresiva.

b. Hablar: Cassany (1998) plantea que la habilidad de la expresión oral ha sido siempre la gran olvidada de una clase de lengua centrada en la gramática y la lectoescritura. En una concepción mucho más moderna de la escuela, como formación integral del niño, el área de Lengua también debe ampliar sus objetivos y abarcar todos los aspectos relacionados con la comunicación.

Sánchez (2003) por lo tanto refiere que: hablar bien consiste en emplear el nivel o registro de lenguaje apropiado a cada situación de comunicación, utilizando el vocabulario preciso, respetando las reglas sintácticas, pronunciando correctamente con las entonaciones apropiadas para transmitir los estados de ánimo, emociones, intenciones, etc., adecuando gestos y mímicas a lo que se dice para expresar con claridad y un orden lógico y coherente lo que se piensa, se quiere, se siente o se sabe de manera que lo entiendan quienes escuchan. Y comprender bien consiste en escuchar con atención y respeto, sin interrumpir al que habla ni impedir que se exprese con liberta. (p.69).

2.2.14. La expresión oral de los niños y niñas

La expresión oral en las personas surge ante la necesidad de comunicarse con otros, la adquisición del lenguaje oral en los niños o niñas empieza de forma espontánea y continua durante la infancia y no es idéntica en todas las personas.

La expresión oral brinda a los niños y niñas la oportunidad de desarrollar la capacidad para comunicarse con los demás y de interactuar con las personas de su entorno. A través de él expresan sus necesidades, intereses, estados emocionales, etc.

Desde la emisión de la primera palabra, la expresión oral se desarrolla velozmente lo que permite que alrededor de los cuatro años de edad las niñas y los niños puedan expresar sus pensamientos a fin de ser comprendidos por todos. Sin embargo, muchos niños y niñas tienen un lenguaje reducido por falta de estimulación. Esta situación va a afectar los aprendizajes futuros, para prevenir problemas, en este sentido, es importante programar muchas y variadas experiencias que den oportunidades de hablar a todos y a todas.

2.2.15. Factores para desarrollar la expresión oral

Para favorecer el desarrollo de la comunicación en los niños es indispensable:

- ✓ Propiciar un clima de respeto y tolerancia que favorezca el desarrollo de la comunicación, para lograr esto es indispensable respetar sus formas de expresión, teniendo presente que no existe una manera correcta de hablar, sino diversos modos según el contexto.
- ✓ Estimular el desarrollo de la expresión, permitiendo que niños y niñas se expresen libremente, por necesidad e interés real sin interrupciones, ni correcciones públicas.
- ✓ Planificar experiencias de interacción verbal, que conduzca a los niños para conocer y usar un lenguaje cada vez más preciso, amplio y convencional. Proponemos que cada niño o niña tenga espacio para hablar, opinar, dialogar, explicar, narrar, etc.
- ✓ Involucrar la participación de niños y niñas, en la planificación, ejecución y evaluación de las actividades de aprendizaje que se desarrollan en el aula.
- ✓ Organizar a niños y niñas en grupos de trabajo y comisiones, con funciones y responsabilidades claras que les permita asumir diversos roles: relator, oyente, expositor, etc.
- ✓ Establecer con los niños espacios de tiempo regulares para hablar y escuchar: Estar con la noticia del día, narrar un acontecimiento, relatar una experiencia, etc.

2.2.16. La expresión oral en Educación Inicial

Dentro de los objetivos de la educación inicial, el desarrollo y mejora de la expresión oral es un aspecto fundamental. Por ello, hay que utilizar el lenguaje con corrección suficiente para comprender y ser comprendido por los otros, para expresar sus ideas, sentimientos, experiencias y deseos de acuerdo al contexto y situaciones

comunicativas. Por medio de la mejora de las destrezas comunicativas también se promueve el desarrollo cognitivo, el afectivo y social.

En el sistema educativo peruano, en relación con el área de comunicación para la educación inicial, se precisa que el niño deberá ser capaz de:

- Expresar sentimientos, deseos e ideas mediante el lenguaje oral.
- Comprender las intenciones y mensajes que le comunican otros niños y adultos, valorando el lenguaje oral como un medio de relación con los demás.
- Comprender, recrear, algunos textos de tradición cultural.
- Leer, interpretar y representar imágenes como una forma de comunicación y disfrute.
- Utilizar las normas que rigen los intercambios lingüísticos y las señales extralingüísticas en diferentes situaciones de comunicación.

Es evidente, analizando estos objetivos la prioridad de lo oral sobre lo escrito en este nivel educativo. El desarrollo y mejora del lenguaje oral implica trabajar sobre dos campos de acción: la comprensión oral y la expresión oral.

La institución educativa debe favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa y del lenguaje (hablar-escuchar) en los diversos usos y funciones, tanto en situaciones informales de juego, dialogo espontáneo con los compañeros, etc. Con el objeto de afianzar el vocabulario básico ya conocidos por el niño y acercarlo a términos de un léxico más amplio y preciso. Esto nos indica que el desarrollo de la expresión y comprensión oral implica no solo trabajar el desarrollo y mejora de los aspectos fonético, morfosintáctico y léxicos, sino que hay que tener en cuenta el aspecto pragmático del lenguaje, es decir debemos enseñar a nuestros alumnos a utilizar el lenguaje con corrección en función a las situaciones comunicativas en las que se encuentre.

El lenguaje oral debe trabajarse en todos sus componentes (forma, contenido y uso) para dar respuesta a las necesidades crecientes de la comunicación que experimenta el niño.

2.3 Definición de términos

Lenguaje. El lenguaje se caracteriza por tres componentes: la forma, el uso el contenido. El primer componente comprende los sonidos, el segundo permite utilizarlos y el tercero viene a ser el conjunto de circunstancias sociales y el contexto general de la comunicación lingüística que representa a la significación o semántica del lenguaje; es decir, a las ideas vinculadas por la forma.

Lenguaje oral. Código para coordinar y regular la actividad grupal proporcionado por un medio natural que permite exteriorizar ideas, recuerdos, conocimientos, deseos, así como, interiorizar al mismo tiempo, la información obtenida al ponernos en contacto directo con los demás, a través del lenguaje oral medio principal de comunicación. Esta capacidad se manifiesta en el conocimiento y empleo de una lengua, que comprende a su vez habilidades en el uso de un código de símbolos, la adquisición de un vocabulario, conocimiento del significado de las palabras y de una elaboración adecuada de frases, uso de conceptos, etc.

Oralidad. Oralidad. Llamamos oralidad a la manifestación fonética comúnmente relacionada al lenguaje hablado desarrollada en una cultura y lugar específicos que describen los rasgos de este tipo de sistema de comunicación. Comprende la manera en la que hacemos uso de nuestros recursos comunicativos a través de nuestra lengua materna, de nuestras variedades nativas adquiridas en los primeros años de forma natural y espontánea en nuestro círculo social.

Habla. El habla. Se define al habla como un acto individual y voluntario en el que por medio de actos de fonación y escritura, un hablante hace uso de su lengua para comunicarse con los demás. En este sentido, el habla tiene un rol importante para todo ser humano, pues dona la posibilidad de ver características físicas y sociales de

los hablantes, cuyos factores hacen del habla una herramienta fundamental para cualquier comunidad.

Sonoridad. La sonoridad. Se refiere a la intervención o no de las cuerdas vocales en la producción de un fonema, contendiéndolas como sonoras son aquellas en los que si interviene: b,d,g,m,n,l,r,rr,ñ, Sordas ocurre cuando no hay vibración cordal: p,t,k,f,y,ch,x ,orales sucede cuando la totalidad del aire sale por la boca por obstrucción del velo del paladar hacia la nariz y nasales cuando el velo del paladar cierra la salida del aire por la boca y el sonido formado sale por la nariz (m,n, ñ).

CAPÍTULO III

DISEÑO METODOLÓGICO

3.1. Método del estudio

En el presente trabajo se hizo uso del método descriptivo, el mismo que nos permitió analizar e interpretar la información recabada por las diferentes técnicas. En tal sentido, fue oportuno explicar el funcionamiento del programa a fin de favorecer en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años.

El método descriptivo, según Fernández (1997); es aquella que permite definir, clasificar y / o caracterizar el objetivo del estudio. Se basan en su mayoría en la utilización y aplicación del lenguaje. Este método ayudó a construir la realidad problemática de la investigación; mediante la cual se pudo conceptualizar y describir la problemática.

Además, fue necesario emplear un diseño descriptivo, en vista que nuestro estudio es univariable.

También se empleó en este trabajo el método deductivo, que según: Carvajal. (2013); define al método deductivo como aquel que ayuda al investigador a poder inferir

nuevos conocimientos y poder contrastar con las hipótesis. Este método permitirá brindar las conclusiones de la investigación.

3.2. Técnicas de recolección de datos

En el presente estudio se empleó el análisis bibliográfico, consiste en un conjunto de procedimientos que permiten registrar las fuentes de información, así como organizar y sistematizar la información teórica y empírica, que implicará la revisión de libros, artículos, informes de investigación entre otros documentos, para utilizarla a fin de tener un conocimiento preliminar del objeto de estudio y/o plantear el problema de estudio, el marco teórico y demás aspectos.

Además, se empleó el análisis documental: que es una técnica de representación del contenido de los documentos en un sistema documental realizado principalmente para que puedan ser recuperados cuando sean necesitados. Información relevante a través de: Libros, tesis, artículos, proyectos de investigación, etc.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1 Descripción de las actividades realizadas

Previamente nos hemos propuesto un conjunto de actividades que han permitido identificar y trabajar en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N° 22695 del Centro Poblado de Pachinga de la provincia de Pisco. En tal razón se tuvo en cuenta los siguientes aspectos:

Objetivo general: Desarrollar la expresión oral en situaciones y contextos diversos, así como la capacidad para reflexionar sobre los mensajes que recibe y los procedimientos discursivos que los conforman.

Fundamentación: Desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años, a fin de desarrollar destrezas orales, que permita utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación en un contexto social determinado, las cuales surgen como una necesidad para todos los niños y niñas, partiendo de un enfoque colaborativo. Toda persona se enfrenta a situaciones en las que se necesita establecer una comunicación totalmente determinada por el factor contextual y la intención comunicativa. A través de estos talleres se incentivó el saber hablar en situaciones

determinadas, teniendo en cuenta el contexto situacional en el que se encuentra y el contenido concreto sobre el que se habla.

A continuación, presentamos los talleres practicados en el área de comunicación, con sus respectivas actividades:

Taller N° 1: Aprendiendo y jugando con las rimas, adivinanzas y trabalenguas

Expresión y comprensión oral: Expresa espontáneamente en su lengua materna sus necesidades, sentimientos, deseos, ideas y experiencias, escuchando y demostrando comprensión a lo que le dicen otras personas.

Capacidades a desarrollar:

- Responde a indicaciones dadas por la docente, preguntando aquello que no comprendió.
- Utiliza la rima mediante el juego, reconociendo sonidos iniciales y finales en las palabras.
- Demuestra su interés por escuchar, preguntar y responder.

Contenidos: Rimas, adivinanzas, trabalenguas, etc.

Actividad N° 1: Se prepara previamente el aula con láminas que contengan textos cuyo contenido se caracterice por representar las rimas, adivinanzas y trabalenguas, haciendo uso de ilustraciones que faciliten su interpretación; y se trabajará con el grupo total de la clase.

Consigna: Los niños y niñas eligen diferentes láminas que la docente leerá, y los niños o niñas lo repetirán según diferentes consignas: en voz baja, por eco, con mímica, por grupos.

Actividad N° 2: Se trabaja en pequeños grupos, donde cada grupo elegirá la lámina que más llame su atención y la preparará para presentársela a los otros subgrupos haciendo uso de su creatividad.

Al finalizar, se analizan las producciones de cada grupo.

Actividad N° 3: Se trabaja con el grupo total de niños y niñas, quienes escucharán grabaciones que contengan rimas y trabalenguas realizados por la docente.

Actividad N° 4: Los niños y niñas en pequeños grupos, escuchan nuevamente la grabación y determinan en el subgrupo quién lo dice, qué dice, cómo lo dice; e identifica sonidos iniciales y finales en las palabras. Luego se analizan las ideas de cada grupo, teniendo en cuenta las semejanzas y diferencias.

Actividad N° 5: A cada grupo de niños o niñas se le entregan adivinanzas, eligen una y se organizan para presentarlas al grupo total. Cada grupo de niños la dice y los otros dan la respuesta.

Actividad N° 6: Se trabaja en pequeños grupos, a cada grupo de niños o niñas se le entregan trabalenguas, eligen uno y se organizan para presentarlos al grupo total. Cada grupo de niños o niñas mencionan y los otros intentan decirlos también.

Actividad N° 7: Se trabaja en pequeños grupos, donde a cada uno de los grupos se le entregan rimas, eligen uno y se organizan para presentarlo al grupo total.

Actividad N° 8: Se organizan en pequeños grupos, dependiendo de lo que quieran confeccionar láminas con: rimas, trabalenguas y adivinanzas. Los niños y niñas confeccionan nuevas láminas a partir de las rimas, adivinanzas y trabalenguas ya trabajados. Luego, cada grupo presenta su lámina y lo expone al grupo total.

Finalizando este taller, se realizó la evaluación, mediante el siguiente instrumento.

4.2 Desarrollo de estrategias

Las estrategias practicadas con los niños y las niñas estuvieron centradas en juegos, a fin de propiciar la motivación en la realización de las diferentes actividades, en tal sentido presentamos las siguientes acciones:

Actividad: Aprendiendo y jugando con rimas, trabalenguas y adivinanzas. Competencia: Expresa espontáneamente en su lengua materna sus necesidades, sentimientos, deseos, ideas y experiencias, escuchando y demostrando comprensión a lo que le dicen otras personas.

Indicadores:

- Grado de respuesta a indicaciones dadas por el adulto.
- Nivel de comprensión de las indicaciones dadas por el adulto.
- Nivel de reconocimiento de sonidos iniciales y finales en las rimas utilizadas.
- Grado de interés por escuchar, preguntar y responder.

Nivel de desempeño:

Destacado	**Adecuado**	**Inadecuado**
Escucha atentamente y realiza adecuadamente las indicaciones dadas por el adulto.	Escucha atentamente las indicaciones, pero se tiene que repetir nuevamente las indicaciones para que lo realice.	Se distrae fácilmente y no realiza las indicaciones realizadas por el adulto.
Realiza correctamente las indicaciones dadas por el adulto y pregunta si no comprendió algo para mejorar su trabajo.	Realiza las indicaciones dadas por el adulto, pero no pregunta si algo no comprendió.	No realiza las indicaciones dadas por el adulto ni pregunta si algo no comprendió.
Reconoce los sonidos iniciales y finales en las rimas utilizadas.	Reconoce sólo los sonidos iniciales en las rimas utilizadas.	No reconoce ni los sonidos iniciales ni finales en las rimas utilizadas.
Muestra interés en escuchar, preguntar y responder a las adivinanzas y trabalenguas trabajados.	Muestra interés sólo en escuchar las adivinanzas y trabalenguas.	No muestra interés ni en escuchar, preguntar ni responder sobre algún tema trabajado.

Taller N° 2: Viajando por la literatura

Comprensión de textos: Comprende e interpreta mensajes de diferentes imágenes y textos verbales de su entorno, expresando con claridad y espontaneidad sus ideas.

Capacidades:

▪ Identifica imágenes describiendo varias características de los objetos o personajes observados.

▪ Responde con claridad y argumenta sus respuestas sobre lo leído.

▪ Escoge libros y materiales impresos para "leer" o para que le sean leídos por el adulto.

▪ Comprende diversos textos explicando o graficando las ideas principales del mismo.

Materiales: Una maleta. Libros para niños o niñas. Tarjetas de colores. Plumones, colores, lápices.

Además, fue necesario, practicar diferentes juegos que favorecieron al fortalecimiento de la expresión oral en niños y niñas de 5 años, entre ellos mencionamos los siguientes:

Los juegos para potenciar la expresión oral en los niños y niñas.

Los juegos y las actividades al aire libre se vuelven protagonistas potenciando y ayudando al desarrollo del área psicomotriz. Pero, no debemos olvidarnos, del lenguaje y la comunicación. A continuación, presentamos unas pautas y actividades lúdicas que permiten fortalecer la expresión oral de los niños y niñas de 5 años:

- **Interpretar, contar cuentos y cantar canciones.** Los cuentos son el material ideal para favorecer la secuenciación y la comprensión del lenguaje a través de imágenes visuales e historias que motivan a los más pequeños. Es muy

importante dejar que sean ellos mismos quienes elijan los cuentos para que aumente su motivación hacia la actividad y lo diferencien de las tareas curriculares. Con las canciones favorecemos el ritmo, la prosodia y la memoria auditiva, entre otros.

- **Lectura de labios.** Uno de los participantes articula una palabra sin voz y el otro mirándole debe adivinar la palabra. Con este juego favorecemos el contacto ocular durante la comunicación y la atención sostenida.

- **Jugar al veo-veo y a las adivinanzas.** Estos clásicos juegos son una buena herramienta para aumentar el vocabulario, la categorización semántica y las habilidades metalinguísticas.

- **Juego de la oca, parchís, juegos de cartas, etc**. Estos juegos aparte de ser muy lúdicos, fomentan la comprensión y el respeto de turnos durante la interacción comunicativa.

- **Juego de las palabras encadenadas**. Juego ideal para favorecer los prerrequisitos del lenguaje escrito tales como la conciencia fonológica y semántica además de aumentar la fluidez verbal.

- **Juegos de roles** (médicos, tiendas, mamas y papas, etc.) A través de estos juegos estimulamos el lenguaje en sus tres dimensiones: forma, contenido y uso.

- **Juegos de imitación.** Hacer muecas y gestos delante de un espejo e imitando emociones y personajes puede ser una actividad muy divertida y adecuada para trabajar la musculatura que interviene en el habla.

- **Juego de categorías.** Nombrar por turnos palabras de diferentes categorías semánticas (animales, transportes, colores, frutas, etc.) favorece la estructuración del vocabulario para un mejor y rápido acceso al léxico.

- **A la búsqueda del tesoro.** Con este divertido juego uno de los participantes esconde un objeto y a través de pistas e indicaciones tendrá que guiar al otro para

que este último encuentre el tesoro. Así, favorecemos la planificación y la organización del discurso oral.

- **Buscar ratitos para conversar.** Aunque no debemos forzar nunca la comunicación si podemos crear un clima relajado y distendido que fomente un intercambio comunicativo donde cada participante pueda contar sus experiencias del día, como se siente y escuchar al otro.

4.3 Actividades e instrumentos empleados

Objetivo: Describir y analizar comparativamente las estrategias pedagógicas implementadas en el aula de 5 años para favorecer el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas.

Durante la realización del proyecto se observó la implementación de algunas estrategias por parte del docente en el desarrollo de las actividades cotidianas, las cuales pueden contribuir a favorecer el lenguaje oral de los estudiantes. Estas estrategias generalmente son comunes a los grados de preescolar y primero y su diferencia radica en el contexto, la frecuencia y el propósito con el cual son utilizadas en cada grupo. Sin embargo, es necesario aclarar que las docentes hacían uso de estas estrategias sin tener como propósito establecido el favorecimiento del lenguaje oral de los niños y niñas.

De estas estrategias las más implementadas fueron las siguientes:

• Diálogo: Esta es una estrategia utilizada por las maestras de preescolar y primero durante la jornada escolar.

En el grupo se presenta de dos formas: diálogos dirigidos y diálogos informales; en los diálogos dirigidos las docentes hablan con los niños sobre un tema específico, el cual puede surgir luego de la narración de un cuento o de la discusión de un tema que busque llegar a acuerdos.

Los diálogos informales por su parte surgen espontáneamente entre maestros y alumnos sin requerir de una planeación; en este la maestra establece conversaciones en torno a la vida cotidiana del niño estimulando su competencia argumentativa y expositiva. El diálogo es utilizado permanentemente por las docentes, sin embargo este no siempre es concebido como una estrategia para favorecer el lenguaje oral, no obstante su utilización dentro del aula enriquece los procesos de comunicación entre docente-estudiante, en tanto que se da en un ambiente de confianza, donde el niño puede expresar libremente lo que siente y piensa, además posibilita la interacción entre pares, la participación oral de los niños y la expresión de sus opiniones de forma voluntaria.

• Narración y lectura de cuentos e historias: Esta estrategia se implementa por la docente de aula, quien acostumbra a leer o narrar cuentos tradicionales como Caperucita Roja, Blanca Nieves, entre otros y algunas veces utilizan audio cuentos. Esta estrategia es utilizada con menor frecuencia; la maestra hace una lectura modelo de un cuento, finalizada la lectura realiza el recuento por medio de preguntas literales dirigidas a los estudiantes, las cuales permiten evidenciar la comprensión del texto por parte de los niños o niñas. Considerando que esta estrategia contribuye a desarrollar la capacidad de escucha, la comprensión de textos alimenta la imaginación, incremente el vocabulario y genera espacios para el diálogo es importante que se utilice con mayor frecuencia en el grado primero.

• Canto: Cantar es una estrategia utilizada con regularidad por las docentes de preescolar en diferentes momentos de la jornada escolar como: la bienvenida, la despedida y durante el desarrollo de actividades como el carrusel y educación física; en algunas ocasiones las canciones son dirigidas por las docentes, en otras se utilizan medios como la grabadora y el CD. Al igual que en preescolar en el grado primero esta estrategia es utilizada por la docente al inicio de la jornada escolar y durante el desarrollo de las actividades con el propósito de dar la introducción a un tema, como un momento de descanso de las actividades cotidianas y para dirigir algunos ejercicios corporales y de movimiento durante la clase de educación física.

Las canciones son dirigidas en algunas ocasiones por la docente, en otras, los niños que deseen son los encargados de dirigirlas y enseñarlas a los demás compañeros. Además, esta estrategia es utilizada por las docentes fuera del aula de clase para llamar la atención de los niños y fomentar la escucha cuando se encuentran reunidos en el patio salón. Durante el desarrollo de actividades que incluyen canciones los niños muestran gran interés y motivación, participando activa y espontáneamente.

• Pregunta: La pregunta es utilizada por las docentes de ambos grados para rastrear los conocimientos que los niños han adquirido sobre las temáticas abordadas en el aula de clase, para dar cuenta de la comprensión lectora y para entablar diálogos sobre la vida cotidiana de los niños. Esta estrategia brinda al estudiante un modelo acerca de la elaboración de preguntas y posibilita el desarrollo de su competencia argumentativa. Además, podría ser utilizada por las docentes para potenciar el pensamiento crítico y reflexivo del educando al permitirle el cuestionamiento acerca de la información que recibe y de sus propias acciones.

Luego de ello se aplicó una lista de cotejo a 15 estudiantes de 5 años del Centro Poblado de Pachinga de la provincia de Pisco, región Ica, lográndose los siguientes resultados:

Rasgos	A	PA	I	T
Postura corporal	8	7	0	15
Gestos	11	3	1	15
Pronunciación	8	6	1	15
Volumen de voz	10	5	0	15
Vocalización	10	3	2	15
Articulación	9	5	1	15
Claridad	8	5	2	15
Vocabulario	6	8	1	15

Adecuado Poco adecuado Inadecuado

Tabla 1
Postura corporal

	fi	%
Adecuado	8	53%
Poco adecuado	7	47%
Inadecuado	0	0%
Total	15	100%

De la tabla precedente, se tiene: El 53% de los estudiantes muestran una postura corporal adecuada para su edad, mientras que el 47% muestra poco adecuado y el 0% expresa lo inadecuado.

Tabla 2
Gestos

	fi	%
Adecuado	11	73%
Poco adecuado	3	20%
Inadecuado	1	7%
Total	15	100%

De la tabla precedente, se tiene: El 73% de los estudiantes muestran gestos relacionados con la expresión oral de manera adecuada para su edad, mientras que el 20% muestra poco adecuado y el 7% expresa lo inadecuado.

Tabla 3
Pronunciación

	fi	%
Adecuado	8	53%
Poco adecuado	6	40%
Inadecuado	1	7%
Total	15	100%

De la tabla precedente, se tiene: El 53% de los estudiantes muestran una pronunciación adecuado para su edad, mientras que el 40% muestra poco adecuado y el 7% expresa lo inadecuado.

Tabla 4
Volumen de voz

	fi	%
Adecuado	10	67%
Poco adecuado	5	33%
Inadecuado	0	0%
Total	15	100%

De la tabla precedente, se tiene: El 67% de los estudiantes muestran un volumen de voz adecuado para su edad, mientras que el 33% muestra poco adecuado y el 0% expresa lo inadecuado.

Tabla 5
Vocalización

	fi	%
Adecuado	10	67%
Poco adecuado	3	20%
Inadecuado	2	13%
Total	15	100%

De la tabla precedente, se tiene: El 67% de los estudiantes muestran una vocalización adecuado para su edad, mientras que el 20% muestra poco adecuado y el 14% expresa lo inadecuado.

Tabla 6
Articulación

	fi	%
Adecuado	9	60%
Poco adecuado	5	33%

Inadecuado	1	7%
Total	15	100%

De la tabla precedente, se tiene: El 60% de los estudiantes muestran una articulación en la expresión oral clara de manera adecuada para su edad, mientras que el 33% muestra poco adecuado y el 7% expresa lo inadecuado.

Tabla 7
Claridad

	fi	%
Adecuado	8	53%
Poco adecuado	5	33%
Inadecuado	2	14%
Total	15	100%

De la tabla precedente, se tiene: El 53% de los estudiantes muestran una expresión oral clara o adecuada para su edad, mientras que el 33% muestra poco adecuado y el 14% expresa lo inadecuado.

Tabla 8
Vocabulario

	fi	%
Adecuado	6	40%
Poco adecuado	8	53%
Inadecuado	1	7%
Total	15	100%

Según la tabla 8, se deduce que el nivel de vocabulario en los niños y niñas de 5 años se manifiesta como sigue:

El 40% de los estudiantes muestran un vocabulario adecuado para su edad, adecuado, el grupo el 53% muestra poco adecuado y el 7% expresa lo inadecuado.

4.4 Logros alcanzados

Entre estudiantes: El ambiente institucional de la sección “Ositos” permitió que las interacciones verbales entre los estudiantes de 5 años surjan permanentemente durante las actividades académicas, recreativas o culturales, siempre y cuando estas no intervengan en el desarrollo de las actividades, en la concentración de los otros estudiantes o en la explicación que da la docente. Las conversaciones se originan por comentarios que se hacen sobre programas de TV, noticias, la actividad que se está realizando, un partido de fútbol, entre otras temáticas que despiertan la motivación de los niños. El número de estudiantes que participan de la conversación depende del lugar donde esta se origine generalmente la interacción verbal que surge dentro del aula se produce entre los compañeros que comparten el pupitre o los que se sientan cerca.

El escolar por su parte, al ser un espacio que tiene como fin la socialización de los estudiantes es más propicio para la interacción verbal, en tanto los niños se ubican dentro del aula escolar por equipos, propiciándose la conversación durante la realización de las actividades, en un ambiente abierto y libre en el cual los niños pueden compartir con sus compañeros sus vivencias y temas llamativos, además en actividades cotidianas como el juego libre se posibilita la interacción al proponer normas, nuevos juegos, establecer funciones, entre otros. Esta dinámica escolar favorece el lenguaje oral de los niños porque permite que este surja de manera espontánea a partir de comentarios o situaciones que despiertan su interés, a la vez, que les brindan la posibilidad de construir conocimientos de manera colectiva y enriquecer los procesos de socialización.

Entre docente y estudiantes: La interacción verbal entre las docentes con sus estudiantes es constante. En primer lugar, es a través del lenguaje oral que las maestras dan las instrucciones a los niños y dirigen las actividades propias del proceso de enseñanza-aprendizaje y, en segundo lugar, este es utilizado por las docentes para dialogar con sus estudiantes y compartir sus vivencias. Por lo anterior es importante reconocer la importancia que reviste la utilización del lenguaje oral por

parte del docente dentro del aula de clase, no solo con un fin directivo e instructivo sino para generar espacios de interacción que le posibiliten al alumno expresar sus pensamientos, argumentar sus ideas y explicar sus comportamientos en un ambiente de confianza, aprendiendo de esta forma a escuchar y ser escuchado. Por medio de la interacción el docente se constituye en un modelo a imitar por el alumno, lo cual le exige tener un cuidado especial con el uso del lenguaje oral, saber por qué, cómo y cuándo utilizará determinadas expresiones, además, esta debe estar fundamentada en el reconocimiento por parte del maestro de la capacidad comunicativa de sus estudiantes porque así contribuirá de manera consciente a favorecer el desarrollo del lenguaje oral de los niños.

Interacción entre docentes: En el ámbito institucional se observó que hay pocos espacios que posibilitan la interacción verbal entre las docentes como lo son, en ocasiones, el descanso, el cambio de jornada y la organización de algunas actividades académicas, pues se evidencia poca comunicación entre todo el personal docente. Sin embargo, es notable la comunicación que establecen las docentes que tiene a cargo el mismo nivel, las maestras se reúnen iniciando el año para definir las temáticas, objetivos, logros y actividades que se desarrollarán para dar cumplimiento al plan de estudio del año en curso, a su vez cada día al finalizar la jornada se reúnen para determinar las actividades que se llevarán a cabo el día siguiente y además planean conjuntamente las celebraciones especiales. En las docentes de educación inicial se evidencia la comunicación frecuente para la planeación y ejecución de las actividades de aula, salidas y celebraciones. Por lo anterior se evidencia una deficiencia en la comunicación oral en el grupo docente a nivel institucional, lo cual puede influir en el desarrollo de actividades, tanto institucionales como de aula, pues no hay espacios que permitan la socialización de las experiencias educativas de cada maestro donde se retroalimenten los procesos y se compartan las dificultades, logros e inquietudes que surgen en el contexto escolar.

Interacción Directivo-Docente: Respecto a la comunicación establecida entre el personal docente y el coordinador se encontró una dificultad notoria en la divulgación

de la información, puesto que en ocasiones la comunicación no sigue los canales establecidos, impidiendo que llegue de forma eficaz a las personas indicadas. Esta situación obstaculiza el trabajo institucional y la adecuada ejecución de las actividades programadas. No obstante, se reconoce la comunicación cordial y el trato respetuoso que se da entre directivo-docente y directivo-alumno, lo que genera un ambiente de seguridad y confianza al momento de entablar un diálogo entre ellos.

El lenguaje oral como recurso fundamental de comunicación para las personas requiere de espacios en la institución educativa que posibiliten el enriquecimiento y desarrollo del mismo; es así como esta propuesta está diseñada para proporcionar a la institución educativa, herramientas que le posibiliten acompañar el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas a partir de unos principios didácticos sobre los cuales se fundamentan las acciones institucionales y las estrategias pedagógicas que deben orientar dicho acompañamiento, acorde a los principios filosóficos que rigen dicha institución. Es de anotar que las acciones institucionales y las estrategias pedagógicas planteadas pueden aplicarse para dar cumplimiento a varios de los principios propuestos de manera flexible sin estar sujetas a uno en particular, de igual manera las estrategias pedagógicas pueden ser utilizadas en el desarrollo de las diferentes acciones pedagógicas sin estar sujetas al orden presentado en el cuadro, ni tener relación de correspondencia uno a uno. Esta es solo una muestra de las múltiples acciones que la institución puede realizar para favorecer el lenguaje oral, dado que puede ser enriquecida teniendo en cuenta los principios filosóficos que fundamentan su labor.

PRINCIPIOS DEL ACOMPAÑAMIENTO DEL LENGUAJE ORAL	ACCIONES INSTITUCIONALES PEDAGÓGICAS	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS
Lenguaje oral como herramienta de conocimiento. La imitación. Interacción comunicativa. Contextualización de acuerdo a la intención comunicativa. Integración la escucha al servicio de la oralidad espacios motivadores	Rincón literario. Jornadas para la convivencia. Encuentro de cuenteros. Festival de la palabra. Conformación de grupos musicales y teatrales. Concursos. Jornadas culturales. Actos cívicos	• Lectura: lectura modelo, colectiva, receptiva • Narración • Obra de títeres • Cantar • Entrevista • Dramatizaciones • Vídeo-foro • Socialización • Recuentos colectivos • Indagaciones • Relatos (explicaciones)

4.5 Discusión de resultados

Como la expresión oral constituye una destreza o habilidad de comunicación que no tiene sentido sin la comprensión, sin el procesamiento y la interpretación de lo escuchado. La expresión oral implica la interacción y la bidireccionalidad, en un contexto compartido, y en una situación en la que se deben negociar los significados. La comunicación es un proceso, una acción, basada en unas destrezas expresivas e interpretativas, por lo que la expresión oral debe entenderse como tal, junto a la comprensión oral, la lectura y la escritura. El desarrollo de la teoría lingüística en las últimas décadas, con los estudios sobre la capacidad generativa y creativa del lenguaje, sobre los aspectos contextuales y situacionales de los interlocutores, sobre las características específicas del código oral frente al escrito, nos brinda una estructura conceptual rica y sutil para analizar en qué consiste esta destreza comunicativa. Si entendemos la complejidad de esta habilidad, podremos entender mejor las dificultades de nuestros alumnos y podremos diseñar actuaciones didácticas más eficaces y fundamentadas. En las actividades de la vida cotidiana el uso de la lengua oral va sufriendo cambios debidos a los nuevos medios y a los nuevos hábitos de la sociedad. En vez del relato familiar y la charla a la hora de la comida, las voces y las imágenes de la televisión reemplazan el diálogo; la música

ensordecedora de los bares y discotecas hace imposible la conversación; los programas de radio y televisión donde todos los invitados hablan al mismo tiempo y gritan para imponer su turno de habla están a la orden del día. La expresión oral se hace paulatinamente más pobre, más contaminada por ruidos de diversa índole, sustituida por medios audiovisuales en los que el texto oral no es lo más importante. Es impensable que un niño que no domine los recursos del discurso oral en su lengua materno lo vaya a hacer en una lengua extranjera que esté aprendiendo. Sin embargo, la expresión oral es algo tan intrínseco al hombre que no podemos imaginarnos sin esta destreza; a tal punto es así, que, si no tenemos con quién hablar, hablamos con los animales, con las plantas, con nosotros mismos y hasta con el televisor. Para un estudiante la adquisición de la habilidad para comunicarse oralmente es el objetivo más importante de su esfuerzo. En este trabajo tratamos de analizar de forma clara y sencilla todos los componentes o niveles de dominio que exige esta destreza.

CONCLUSIONES

1. Los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 22695 del Centro Poblado de Pachinga de la provincia de Pisco, mostraron en un inicio una expresión oral limitada, expresado en la escasa participación en las sesiones de aprendizaje, mínimos niveles de pronunciación de términos, entre otros rasgos.
2. La expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 22695 del Centro Poblado de Pachinga de la provincia de Pisco, si tienen la posibilidad de fortalecer de manera significativa su expresión oral, en base a actividades centradas en juegos.
3. La dinámica de trabajo en el aula permite que la interacción verbal de los niños y niñas de 5 años se de en un ambiente de libertad donde los diálogos surgen de manera espontánea y continua, este ambiente puede ser aprovechado para desarrollar actividades que le permita a los niños y niñas argumentar, proponer, exponer, explorar temáticas diversas, apropiarse conceptualmente de los diversos saberes específicos, en términos generales, de desarrollar la competencia comunicativa del habla.
4. La práctica de los juegos, a partir de los cantos, adivinanzas, relatos, etc., permite fortalecer el lenguaje oral de los niños y niñas de 5 años de educación inicial.
5. El lenguaje oral sigue siendo concebido como una adquisición espontánea y su acompañamiento se limita a favorecer el aumento del vocabulario, la pronunciación y entonación adecuada, esto hace que en los procesos educativos no se esté trabajando en miras al desarrollo de las competencias comunicativas de los niños y niñas de educación inicial.

SUGERENCIAS

1. Para el acompañamiento del lenguaje oral hay que romper con el esquema de que la docente es el único que habla, brindando la oportunidad a los estudiantes de expresar sus ideas y compartir sus conocimientos con los otros.

2. La aplicación de las acciones en el aula para el favorecimiento del lenguaje oral debe estar ligadas a los intereses de los estudiantes y responder a las necesidades del contexto porque así contribuirán significativamente a desarrollar en los niños y niñas la capacidad de interactuar en diferentes espacios de forma competente.

3. Concebir el lenguaje oral sólo como hablar claramente, influye en el acompañamiento que hace la docente de éste dentro del aula, pues de esta manera no realiza una intervención pedagógica que posibilite el desarrollo de las competencias comunicativas de sus estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ángeles, M.I. (1994). Lenguaje oral y escrito: niños y niñas que exploran y construyen: currículo para el desarrollo (pp.228, 229). Puerto Rico: Universidad de Puerto Rico.

Aramburu, M. (2010). Revisión Iberoamericana de Educación. De la percepción al lenguaje Jerome Bruner, (8) ,12-15.

Acosta, V. (1996). La evaluación del lenguaje: Teoría y práctica del proceso de evaluación de la conducta lingüística infantil. Málaga: Ediciones Aljibe

Acosta, V. (2001). Dificultades del lenguaje en ambientes educativos. España: Masson.

Aguado, G. (2002). El desarrollo del lenguaje de 0 a 3 años. Madrid: CEPE.

Álvarez, S. (2004). El lenguaje oral y el lenguaje escrito en la educación inicial. Quito: Ediciones Libresa.

Andrade (2003). Expresión oral en el nivel inicial de educación básica regular. Trujillo - Perú.

Arenas, H. (2012). Desarrollo de lenguaje comprensivo en niños de 3, 4 y 5 años de diferente nivel Socioeconómico. Lima.

Arauz (2000) Lenguaje oral y escrito: niños y niñas que exploran y construyen: currículo para el desarrollo (pp.228,229). Puerto Rico: Universidad de Puerto Rico.

Aspillaga, S. (1990). Propuesta de un instrumento para el estudio del vocabulario infantil. Lima: PUCP.

Avendaño, F. y Miretti, M. (2006). El desarrollo de la lengua oral en el aula: Estrategias para enseñar a escuchar y hablar. Rosario: Homo Sapiens.

Beltrán (2015) en la tesis “Estrategia didáctica integrada “atenea” para mejorar las capacidades comunicativas en los niños de 5 años de educación inicial, institución educativa N° 288” Huaura – Perú.

Benites & Cabel (2011) *Influencia del programa de dramatización en la expresión oral de los niños y las niñas del 2° grado de la I.E. N° 80008 República Argentina de la Noria, Trujillo- La Libertad.*

Cabrera, D. y otros. (2005). Propuesta de actividades para la estimulación del lenguaje oral en educación infantil. España: Tecnographic.

Campos, F. (2010) *Desarrollo de la expresión oral a través de sílabas y fonemas estimulando la conciencia fonológica en niños de 5 años de edad de una institución educativa inicial del distrito de Magdalena del Mar*. Lima.

Cassany. (1988). Prácticas de alfabetización entre niños hispano-japoneses en Cataluña. Cataluña - España.

Castañeda, P. (2003). El lenguaje verbal del niño, ¿còmo estimular, corregir y ayudar que aprenda a hablar? (pp.63-70) Lima Perú: BDA.

Castañeda, F. (1999). El Lenguaje verbal del niño: ¿Cómo estimular, corregir y ayudar para que aprenda a hablar bien? Lima: UNMSM

Cornejo (2013) en la tesis "Programa de canciones escolares en el mejoramiento de la elocución de los niños del 1° Grado del CE N° 80829 José Olaya de La Esperanza" Lima – Perú.

Cornejo, F. (1999). El Lenguaje verbal del niño: ¿Cómo estimular, corregir y ayudar para que aprenda a hablar bien? Lima: UNMSM

Cuadrado. (2003). Comunicación interpersonal y habilidades sociales en las relaciones de ayuda profesional. Madrid - España.

Flores, E. (2004). Orientaciones para el trabajo pedagógico. Lenguaje – Comunicación (pp. 11), Lima, Perú.

Fournier, C. (2002). Comunicación Verbal. México: Thomson.

Guillena (2010) en la tesis “Estrategias didácticas y su influencia en la iniciación del aprendizaje en el área de comunicación en los niños y niñas de cinco años de la I.E N°288” Rioja – Perú.

Heidegger (2010) El lenguaje verbal del niño, ¿cómo estimular, corregir y ayudar que aprenda a hablar? (pp.63-70) Lima Perú: BDA. Carmen, J.C., Pavez M.M.

Jakobson (1982) Propuesta de actividades para la estimulación del lenguaje oral en educación infantil (1ra edición). (pp. 25- 33) España, Andalucía: autor.

Iglesias, M. y Sánchez, M. (2007). Diagnostico e intervención didáctica del Lenguaje escolar. España: Gesbiblo, S. L.

Karmiloff (1999) & Castañeda (2003) percepción al lenguaje. Madrid.

Lazarus y Callahan (2009) *Las actitudes hacia la lectura académica y correlacional de los estudiantes de la escuela”*, Venezuela.

Martinez (2000). Las habilidades sociales en la infancia: evaluación y tratamiento. Barcelona - España.

Miretti, M. (2003). El lenguaje oral en educación inicial. Argentina: Homo Sapiens.

Murillo, J. (2008). Aprendizaje en América Latina. España.

Narbona y Azcoaga. (2003). Rehabilitación neuropsicológica: Estrategias en trastornos de la infancia y del adulto. México.

Pavez, M. M., Maggiolo, M.& Peñaloza, C. (2010). Desarrollo fonológico en niños de 3 y 4 años según la fonología natural: Incidencia de la edad y del género. Signos,43(72), 33-38.

Paucar (2013) Características de la Expresión Verbal en Niños Preescolares de la Región Callao. Lima

Paucar, C, Paulino. A & Hurtado, T.M. (2013), Características de la Expresión Verbal en Niños Preescolares de la Región Callao. (Tesis de maestría). PUCP, Perú.

Polo, Pardo y Otros. (1995). Comunicación y lenguaje: Competencia comunicativa. Bogotá - Colombia.

Pugliese, M. (2005). Las competencias lingüísticas en la educación infantil. Argentina: Novedades Educativas.

Quispe (2008) en la tesis "Estrategias Dinámicas en Base a Juegos Recreativos para Mejorar la Comunicación Oral: III Ciclo del Nivel Primario. I.E "Javier Heraud" Tambo – Huancayo.

Ramsey y Bayless. (1989). Jardín de infantes, programas y prácticas. Argentina.

Sánchez, E.; Zaéz, T.; Arteaga, G.; Ruiz, Palomar, A. y Villar, P. (1999). Estimulación del lenguaje oral en educación infantil. Disponible en: http://www.juntadeandalucia.es/averroes/eoe_malaga_centro/Documentos/prueba.pdf

Sánchez, L. (2003). El salón de clases desde el punto de vista de la comunicación. México: Editorial Perfiles Educativos.

Soto, C. (2002). Didáctica del lenguaje de los estudios sociales. Costa Rica. Editorial Universidad Estatal a Distancia.

Zamudio. (2013). Enseñanza del castellano como segunda lengua en las escuelas de Educación Intercultural Bilingüe. Huaura - Perú.

ANEXO

LISTA DE COTEJO

EXPRESIÓN ORAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS

Rasgos	A	PA	I
La postura corporal al momento de hablar es			
Los gestos al momento de hablar son			
Pronuncia sus ideas fluidamente			
El volumen de voz es			
Vocaliza las palabras de manera			
La articula de los términos es			
Pronuncia sus ideas con claridad			
Emplea un vocabulario			

Adecuado (A) Poco adecuado (PA) Inadecuado (I)

EVIDENCIAS DEL TRABAJO REALIZADO

Los niños de 5 años se expresan con claridad.

Los niños de 5años comparten sus ideas.

Los niños de 5años expresan las actividades que más les agrada hacer.

Los niños de 5años declaman ante sus compañeros con mucha facilidad.

Los niños de 5años comentan en forma oral los cuentos que les gustan que les lean.

Los niños de 5años comentan en forma oral los cuentos que les gustan que les lean.