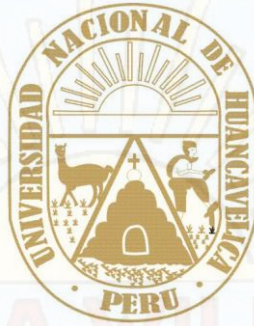


UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA

(CREADO POR LEY N°25265)



FACULTAD DE EDUCACIÓN

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL

TRABAJO ACADÉMICO

**“PROGRAMA FABULANDIA PARA PROMOVER VALORES
MORALES EN NIÑOS DE 4 AÑOS”**

**PARA OPTAR EL TITULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL DE
EDUCACIÓN INICIAL**

**PRESENTADO POR:
ELENA BERTILA RAMIREZ LUBO**

HUANCAMELICA 2017



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA
(CREADA POR LEY N° 25265)
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL

ACTA DE SUSTENTACION DE TRABAJO ACADEMICO

En la ciudad universitaria Paturpampa, Auditorio de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica a los 29 días del mes de octubre del año 2017 a horas 10:00 a.m., se reunieron; los miembros del Jurado Calificador, que está conformado de la siguiente manera:

PRESIDENTE: Dra. Maria Dolores Aguilar cordova

SECRETARIO: Mg. Pinos Zamudio

VOCAL: Mg. Alejandra Rodrigo guilca castro

Designados con la resolución N° 1344-2012-O-PED-UNH del trabajo

Académico titulado Programa Fabularia para promover valores morales en niños de 4 años

Siendo los autores (es)

Ramirez Iuba Elena Bertila

A fin de proceder con la calificación de la sustentación del trabajo académico antes citado.

Finalizado la sustentación; se invitó al público presente y a los sustentantes abandonar el recinto y luego de una amplia deliberación por parte del jurado, se llegó al siguiente resultado:

Egresado: Ramirez Iuba Elena Bertila

APROBADO POR Mayoría

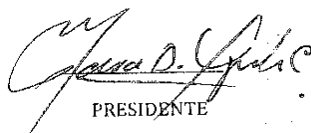
DESAPROBADO POR

Egresado:

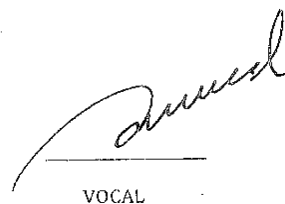
APROBADO POR

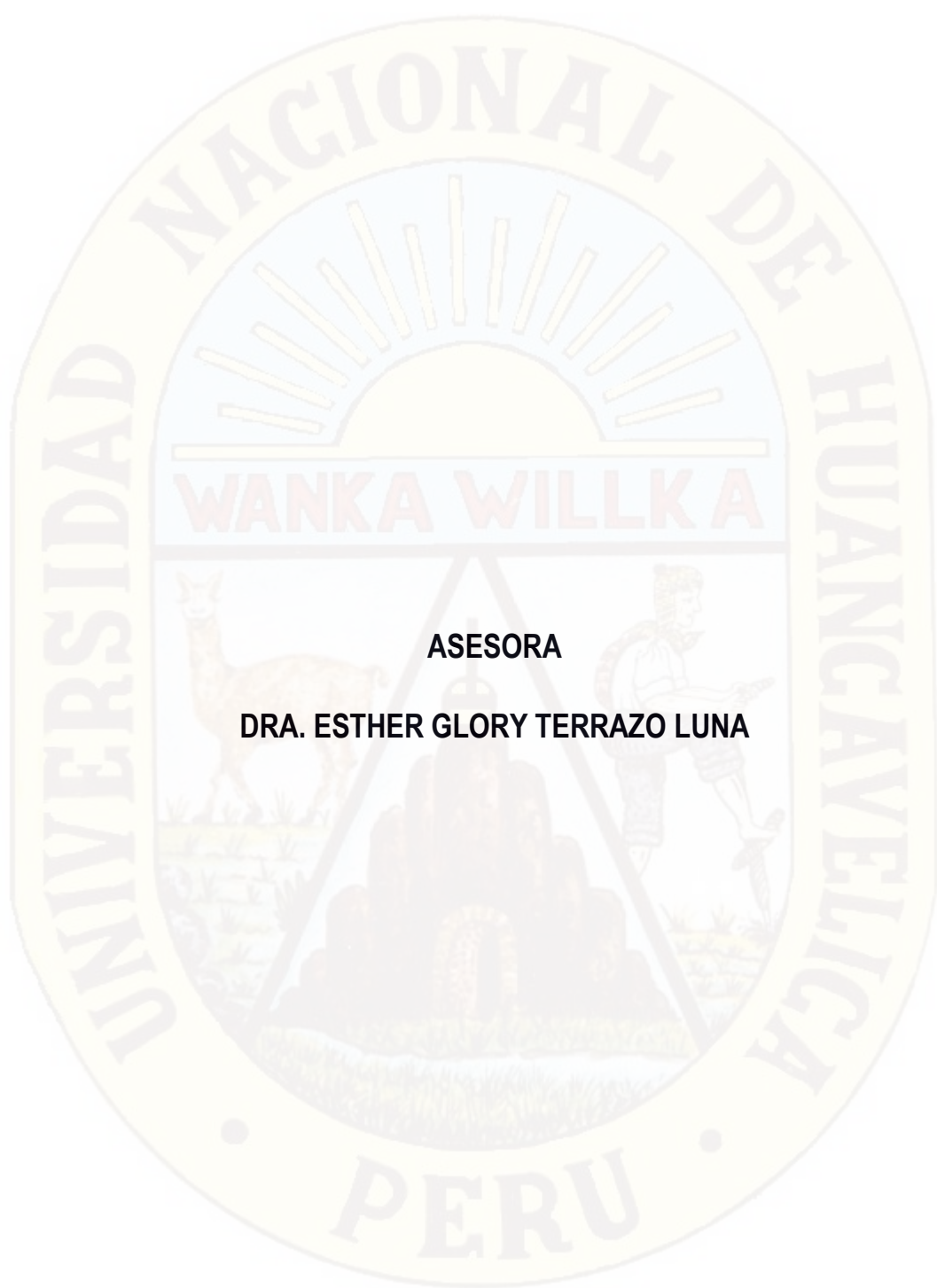
DESAPROBADO POR

En conformidad a lo actuado firmamos al pie del presente


PRESIDENTE


SECRETARIO


VOCAL



ASESORA

DRA. ESTHER GLORY TERRAZO LUNA



Dedico este trabajo principalmente a Dios, por haberme dado la vida y permitirme el haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional y a mis profesores de la universidad nacional de Huancavelica, porque sin ellos no huera logrado esta meta.

Sumario

Caratula	i
Dedicatoria	ii
Sumario	iii
Resumen	iv
Introducción	v
CAPÍTULO I: PRESENTACIÓN DE LA TEMÁTICA	1
1.1. Fundamentación del tema.....	1
1.2. Objetivos del estudio.....	3
1.2.1. Objetivo general.....	3
1.2.2. Objetivos específicos.....	3
1.3. Justificación del estudio.....	3
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	5
2.1. Antecedentes del estudio.....	5
2.2. Bases teóricas.....	9
2.3. Definición de términos básicos.....	31
CAPÍTULO III: DISEÑO METODOLÓGICO	33
3.1. Método del estudio.....	33
3.2. Técnicas de recolección de datos.....	33
CAPÍTULO IV: RESULTADOS	39
4.1. Descripción de las actividades realizadas.....	39
4.2. Desarrollo de estrategias.....	39
4.3. Actividades e instrumentos empleados.....	40
4.4. Logros alcanzados.....	41
4.5. Discusión de resultados.....	42
Conclusiones.....	43
Sugerencias.....	44
Referencias.....	45
Anexos.....	47

Resumen

El presente trabajo de investigación tiene como propósito conocer que el programa fabulandia en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial No 388 Los Rosales Ancón-Lima, siendo un estudio descriptivo y explicativo, con una muestra de 17 estudiantes de 7 niños y 10 niñas.

Para promover valores morales en niños y niñas de 4 años, fue desarrollada con la finalidad de promover los valores morales y demostrar la efectividad del “programa fabulandia” en niños de 4 años a través de narraciones de fabulas y proyecciones de videos donde el niño reflexiona de sus actitudes actuales y toma actitudes positivas a través de dramatizaciones y su actuar diario, que es el resultado final que se obtuvo a los niños a quienes se les ha aplicado el programa. Luego se aplicó una lista de cotejo y 10 sesiones de diferentes fabulas Para conocer la práctica de valores morales, al inicio y al final del programa, que luego comparamos y así demostramos la efectividad de la aplicación de programa fabulandia en niños y niñas que a través de fabulas logran el respeto y ser solidarios entre ellos mismos.

PALABRAS CLAVES: fabulas, moral, respeto, programa, pensamiento, aprendizaje.

Introducción

El presente trabajo académico se realizó para conocer el comportamiento y valores morales en niños de 4 años, fue desarrollada con la finalidad de promover los valores morales y demostrar la efectividad del “programa fabulandia” en niños de esta edad, a través de narraciones de fabulas y proyecciones de videos donde el niño reflexiona de sus actitudes actuales y toma actitudes positivas a través de dramatizaciones y su actuar diario, que es el resultado final.

El sistema educativo de nuestro país plantea una serie de exigencias relacionada con la formación de valores de los alumnos dada que la realidad nacional muestra un constante deterioro en el sistema de valores, lo cual trae consigo la degeneración del proceso socio cultural, pérdida de la identidad y el crecimiento de valores negativos cada vez más complejas. Frente a esta realidad surgió la necesidad de abordar la temática de la educación en valores que es actualmente una de las áreas educativas más interesantes ya que tanto los niños como los jóvenes.

Se observó que la población de alumnos necesita fortalecer sus valores morales específicamente como: respeto, solidaridad, honestidad, obediencia y amor invitándoles a la práctica de los mismos.

El educador en la escuela debe contribuir a que el niño se descubra así mismo, descubre al mundo y su profundo significado. Por ello es indiscutible la importancia del papel que juega el docente dentro de la educación en valores, sobre todo en valores de respeto, solidaridad, honestidad, obediencia, amor que se han venido degenerando de forma alarmante en las aulas. El reto permanente de los docentes es el de reinterpretar, elaborar y plasmar esas demandas de una práctica cotidiana factible a aligerar y coadyuvar a la solución de la crisis de valores por la que atraviesa nuestro país. Crisis que se ve reflejada en la deficiente práctica de la responsabilidad, por consiguiente, se propuso mejorar la práctica de la misma, mediante el trabajo.

Capítulo I

Presentación de la temática

1.1. Fundamentación del tema

En los momentos actuales, nuestra sociedad peruana y en nuestra convivencia local se observa que se está atravesando por un problema sumamente importante para el desarrollo del ser humano, que no se está inculcando los valores en los niños para obtener un completo desarrollo integral y así sea aceptado o se integre de forma óptima a la sociedad, ya que a esta edad deben aprender a diferenciar lo bueno de lo malo y sus padres ayudarlos a formar una conciencia moral que le permitirá desarrollar y crear sentimientos de respeto y responsabilidad.

Para que el niño desarrolle valores debemos lograr que conozca el bien, ame el bien y haga el bien. O sea que entienda los valores, que adhiera afectiva y emocionalmente a los mismos y que fundamentalmente los manifieste en acciones. El secreto es que nosotros los adultos fomentemos hábitos operativos buenos en los niños, lo cual ayudará a que adhieran afectivamente al valor. Lo cual con nuestro programa FABULANDIA intentaremos ver si con la ayuda de otras estrategias se puede lograr la práctica de valores en los niños.

Nuestro programa está basado en la Pedagogía Activa que permite al niño ser el sujeto de sus propios aprendizajes orientado en la Teoría Constructivista, lo cual nos afirma que para la educación en valores se debe en el nivel inicial, este deberá ser lo más dinámico posible, practicarse con todos los niños en circunstancias concretas y a la vez utilizando experiencias significativas, ya sean motivándoles con las fábulas, pero también ayudado con juegos, diálogos y pequeñas dramatizaciones

Los resultados de las investigaciones de la UNESCO en el año 2000 realizados por el Ministerio de Educación a través de las pruebas crecer (2001) y por la organización para la cooperación y el desarrollo económico (OCDE) en el 2003 señala que nuestros estudiantes

razonamiento lógico y en la formación de valores de los educandos peruanos.

Como educadores sabemos que la educación es un eje crucial en la formación del ser humano, la educación escolarizada, es una buena alternativa en el sistema educativo, relacionado con la educación recibido en el hogar y esta educación debe iniciarse en las primeras fases de desarrollo del ser humano, en donde debemos reforzar los pilares de toda la educación.

En las Instituciones Educativas la gran parte de los niños y niñas muestran conductas negativas; es decir, son irrespetuosos, mienten en el aula y fuera de ella, muy a pesar de las exigencias y recomendaciones que se les hace el docente, Asimismo, se observa en los educandos falencias en la praxis del respeto, la responsabilidad y otros valores, puesto que en la mayoría de las veces no son asumidas responsablemente. Todo ello es un desasosiego dentro de la I.E. y peor aún en el aula del 4 año ya que los niños y niñas no son ajenas a esta realidad. Frente a los dilemas observados en los niños y niñas, se plantea la investigación sobre la aplicación de los programas de fábulas que permitirá mejorar el nivel de práctica de valores en los niños y niñas a fin de contribuir a la formación integral del educando que hace mucha falta para el desarrollo de nuestra localidad, región y país.

Sabemos que los niños son la base de la futura sociedad pues ellos más adelante serán los que desempeñan en las diferentes labores sociales desde gobernantes hasta los de servicio. Por ello siendo docente de Educación Inicial he podido percibir durante el tiempo de compartir con los niños y el contexto se observa la escasa prácticas de valores morales en todo el ámbito en tal sentido nos impulsa a diseñar un programa denominado “**Fabulandia**” para mejorar y desarrollar la práctica de valores morales en los niños de 4 años.

1.2 Objetivos del estudio

1.1.1. Objetivo general

Determinar la influencia del “Programa Fabulandia” en el desarrollo de valores morales en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial No 388 Los Rosales Ancón- Lima 2017.

1.1.2. Objetivos específicos

- Evaluar el nivel de desarrollo de valores morales en niños y niñas.
- Aplicar el programa fabulandia en niños y niñas.
- Evaluar el nivel de desarrollo de los valores en niños y niñas.

1.3 Justificación del estudio

Este trabajo está basado en un trabajo académico que realicé en la Institución Educativa Inicial N° 388 Los Rosales Ancón- Lima, donde observé que hay deficiencia de práctica de valores de los niños de inicial, por eso se tiene que buscar diferentes formas de concretar este propósito. Una alternativa metodológica son las fábulas que por poseer una enseñanza a los niños les permite tomar conciencia de la importancia de los valores y poner en evidencia que es posible interiorizar los valores a través de las fábulas.

Cabe resaltar que la práctica de estos valores debe ser no solo prioridad de los docentes como modelos que están a cargo de la formación de los niños, sino también de los padres de familia que son el primer paradigma a seguir.

Es sí que la importancia del presente trabajo radica en presentar programas a base de fábulas y juegos interactivos para que los niños y niñas puedan interiorizar dentro de su aprendizaje y poder promover la práctica de los valores morales, el programa tendrá sentido individualizar, socializador y reflexivo siendo así participes y flexible que podrá adaptarse a cualquier método educativo.

Por consiguiente, se plantea el uso de fábulas para mejorar la práctica de dichos valores, ya que con ellas se despertaron el interés, imaginación, creatividad y el pensamiento del niño (a) al momento de descubrir, ya sea de manera individual o grupal, el mensaje de la fábula. Esto basado en los valores de respeto y responsabilidad, teniendo en cuenta la edad del niño y niña.

Por lo tanto, la presente investigación también se justifica porque da pautas orientadoras de cómo mejorar la práctica de valores a través de la aplicación de fábulas

Capítulo II

Marco Teórico

Luego de haber revisado otras investigaciones relacionadas al tema de los valores, en diferentes bibliotecas de educación de diferentes universidades de la ciudad, he encontrado las siguientes tesis siendo estas sus conclusiones:

2.1. Antecedentes del estudio

2.1.1 antecedentes internacionales

El grupo de investigación de la Universidad de Granada (2001) presentó la tesis denominada “valores emergentes y educación social” en España. Llegó a las siguientes conclusiones:

- a)** Todos los idearios, de esta investigación, presentan una importante carga axiológica, obtenemos que cada ideario presenta su propia jerarquía de valores. Por tanto constatamos la pluralidad en los modelos de persona, educación y enseñanza. De esta forma la ciudad de Granada presenta una variada oferta educativa a las familias.
- b)** Reunidos los datos de todos los idearios se ha obtenido la jerarquía de categorías de valores que correspondería al modelo de persona de los centros privados de la ciudad de Granada con docencia en enseñanza obligatoria, bachiller y BUP: sociales, dinámicos, globalizadores, morales, religiosos, individuales, volitivos, intelectuales, instrumentales, afectivos, temporales, liberalizadores, espaciales, corporales, ecológicos y estéticos.
- c)** Los idearios otorgan más importancia a unos valores que a otros, perfilando, de esta forma, el prototipo de persona que pretenden alcanzar y que incidirá directamente en el tipo de educación y enseñanza de cada uno de los centros. De total de los centros solo tres de ellos contienen todas las categorías de valor, por tanto podemos afirmar

que aportan un modelo axiológico de educación integral. En el resto de los idearios las ausencias son mínimas.

Arredondo, Margarita (2006), presentó la tesis “influencia del programa “HORES” en el desarrollo de los valores honestidad, responsabilidad y sinceridad en los alumnos del 5to grado de primaria Buenos Aires”. Llegó a las siguientes conclusiones:

- a) El programa hombres responsables (HORES) demostró ser efectivo para el desarrollo de valores en los alumnos, con un 87% de eficiencia.
- b) Los alumnos demostraron un incremento en el valor de la responsabilidad en un 94%, en la honestidad 89% y6 sinceridad 92%.

Según, **ORTIZ (1999)**, en su programa de educación en valores dela Universidad de Barcelona, concluyó que:

- ✓ Los valores se presentan a los niños en la escuela como una información.
- ✓ Mediante el reforzamiento constante, el reconocimiento de su funcionalidad en la vida diaria y sobre todo en su análisis reflexivo, propicia que cada sujeto los integra a su persona de manera relativa, convirtiéndose en el eje rector sobre el cual girará sus decisiones.

2.1.2 antecedentes nacionales

Guerrero Rivera, Magali (2006), presentó la tesis titulada “relación entre los acontecimientos vitales críticos y los valores interpersonales en los alumnos del 5to “A” de secundaria del centro educativo Nacional El Indoamericano, del rio seco Trujillo” llegó a las siguientes conclusiones:

- a) El grado de relación que existe entre los valores interpersonales de reconocimiento y los sucesos críticos vitales en los alumnos del 5to de secundaria del centro educativo Nacional “El Indoamericano”, de rio seco, es directa significativa mientras que el grado de relación que existe entre el valor interpersonal independencia y los sucesos críticos vitales es inversa significativa.

- b) Existe relación positiva débil entre el valor interpersonal de liderazgo y los sucesos críticos vitales, así misma relación negativa débil entre el valor interpersonal de soporte y los sucesos críticos vitales.

Juan de Castro, G y otros (2006); investigaron sobre: Programa formativo “Semillitas de Valores” en la práctica de la responsabilidad en los alumnos del 2do grado de Educación Primaria de la I.E. N° 33079 “Javier Heraud Pérez” Amarilis. 2006 y llegaron a las siguientes conclusiones:

- a) Se ha evaluado el estado inicial de la práctica de valores en los alumnos del 2do grado detectándose deficiente práctica de la responsabilidad tanto en el grupo experimental y de control, luego de la aplicación del programa formativo “Semillitas de Valores”, en el grupo experimental se logra mejor la práctica de la responsabilidad en el 71 % de los educandos, llegando a una deficiencia porcentual de 47%, mientras el grupo de control no se mejoró la practica con la aplicación del programa “ Semillitas de Valores”.
- b) Se ha diseñado el programa formativo “Semillitas de Valores” teniendo en cuenta indicadores actitudinales que se reflejan conductas relacionadas con la responsabilidad, de los alumnos del 2do grado de educación primaria, el mismo que fue validado por el 80 % de los informantes para mi respectiva aplicación dando al programa la eficiencia y eficacia para su puesta en acción.
- c) El programa formativo “Semillitas de Valores” es efectivo para mejorar la práctica de la responsabilidad en los alumnos del 2do grado de educación primaria.

Acero Echevarría, M y otros (2000); investigaron sobre: El uso de parábolas en la mejora de práctica de valores morales de respeto, honestidad y solidaridad en los niños y niñas del sexto grado de educación primaria de la I.E N° 32004 San Pedro, Huánuco 1999 y llegaron a las siguientes conclusiones:

- a) Los valore morales de respeto, honestidad y solidaridad son adquiridos por los niños y niñas a través de la puesta en práctica de los mismo.

- b) El uso de las parábolas mejoro la práctica de lo alores morales de respeto, honestidad y solidaridad en lo niño y niñas del sexto grado de educación primaria.
- c) El uso de las parábolas como estrategia es adecuado y relevante para mejorar la práctica de valores morales en niños y niñas de educación primaria.

En el Instituto Superior Pedagógico Público "Marcos Durán Martel" se encuentra la tesis titulada: "Los cuentos reflexivos en la práctica de la solidaridad de los niños y niñas del 4° grado de la I.E.P. "Julio Armando Ruiz Vásquez de Amarilis 201 O". Presentado por Guzmán Salazar Niky y otros cuyas conclusiones son:

- a) Se hizo la selección de los cuentos reflexivos de manera juiciosa y pertinente, adecuados para la práctica del valor de la solidaridad.
- b) Se utilizó de manera pedagógica y didáctica los cuentos reflexivos en la práctica de la solidaridad.
- c) Al finalizar la utilización de los cuentos reflexivos se determinó la validez para la práctica del valor de la solidaridad.
- d) Se determinó que el uso de los cuentos reflexivos produce efectos positivos en la práctica de la solidaridad en los niños y niñas del 4° grado de la .E.P. "Julio Armando Ruiz Vásquez de Amarilis.

Según **CHAMBILLA y otros (2008)**, estudiantes de la U.N.T. en su trabajo de investigación titulada "Influencia de las fábulas en el desarrollo de los valores de Honestidad, Responsabilidad y con María" de la ciudad de Trujillo". Llegaron a las siguientes conclusiones:

- a) En el valor honestidad el 50% de los educandos logró resultados significativos, cuyo puntaje oscila entre 3, 4,5 y el otro 50% de loseducandos lograron resultados no significativos cuyos puntajesoscilan entre 0, 1,2.
- b) . Los educandos en lo que se refiere al valor solidaridad el 43 % logró resultados significativos cuyos puntajes oscilaron de 3 a 5 puntos y el 54% de dichos educandos obtuvieron resultados no significativos en dicho valor.

- c) En los educandos en lo que se refiere al valor de responsabilidad el 50 % logró resultados significativos cuyos puntajes oscilaron de 3 a 5 puntos y el 50% de dichos educandos obtuvieron resultados no significativos cuyos puntajes oscila entre 0 y 2 puntos.

El programa educativo basado en fábulas para el desarrollo de los valores: honestidad, responsabilidad, solidaridad obtuvo resultados positivos; dado que para su ejecución se hizo uso de fábulas de acuerdo a su edad o intereses de los educandos, las experiencias de aprendizajes exteriores diseñados de acuerdo a las necesidades de los niños, la metodología fue efectiva y los materiales didácticos concordantes, con los métodos y las características de los educandos, lo cual ha llevado a mejorar significativamente los valores ante mencionados.

2.2. Bases teóricas

ESTRUCTURA DEL PROGRAMA FABULANDIA

2.2.1. El Programa Fabulandia

El Programa Fabulandia; busca promover los valores morales en niños y niñas de cuatro años; a través de fábulas y juegos interactivos, donde en la práctica reflexionen de sus actitudes actuales, de tal manera que adopten nuevas formas de actuar frente a la sociedad, para un mejor desenvolvimiento de actitudes positivas enmarcadas dentro de los valores morales que la sociedad rige.

Consiste también en la aplicación de 10 sesiones que se ejecutó con los niños y niñas, sesiones aplicadas al grupo experimental caracterizadas por la narración, proyección de videos, dramatización y reflexión de cada uno de los valores tratados, FABULANDIA es la chispa de luz que necesitan todos los niños y niñas para despertar el interés de los mismos y que través de dramatizaciones van aprendiendo y conociendo más acerca de los valores morales y su aplicación, el programa cuenta con todos los elementos necesarios para incentivarlos a cultivar los valores morales que son los pilares fundamentales que toda persona necesita para poder desarrollarse integralmente.

Además de ello es importante tener en cuenta que cada niño y niña es diferente al otro, por lo que el Programa Fabulandia está presto a integrarse y hacer que cada integrante forme parte del equipo que vamos a trabajar, a través de las narraciones de fábulas de interrelación e integración a este programa, Fabulandia nos brinda un mundo oportunidades para poder imaginar, participar, reflexionar y aprender a vivir con amor, cultivando los valores morales y poniéndolos en práctica, es importante asumir un compromiso con nosotros mismos para poder cumplirlos y ser personas integrales con valores morales que se van a ver reflejadas en nuestras actitudes.

2.2.2 Fundamentación del Programa

Paco Buigues (2007) Como lo señalan; las actuales investigaciones ponen de manifiesto que la calidad de las relaciones son la clave que potencia los aprendizajes, deberíamos plantearnos, desde los centros educativos, la importancia de cuidar el clima afectivo y relacional del centro y aula para conseguir un adecuado aprendizaje y el desarrollo integral de los niños y niñas. Para educar, conviene que maestros y profesores no sólo tengan un buen conocimiento de los contenidos curriculares y capacidad de enseñarlos, sino que también tengan habilidades y estrategias para gestionar la vida en valores y relacional del grupo clase y la convivencia positiva que cuide de los aprendizajes.

La autora del presente trabajo cree que es muy importante que en las instituciones educativas no se obvie la importancia del mundo afectivo y llevar a la práctica los valores morales en su mundo actual para un desarrollo integral de los niños y niñas y en el aprendizaje humano. No nos cabe duda que las instituciones educativas ofrecen un marco idóneo para la interacción social y para el aprendizaje de la convivencia y de la sociabilidad. Con el trabajo nos proponemos poner en práctica y experimentar un programa que tomará en cuenta estas variables, para mejorar la práctica y desarrollar los valores morales; valores que son obviados por los que conducen en su formación integral de los niños y niñas.

2.2.3 Características del Programa

Este programa se caracteriza por contar con un conjunto de actividades las cuales están determinadas dentro del contenido curricular.

Además de obtener una respuesta activa.

- Es espontaneo, porque promueve la participación activa del niño durante el desarrollo de las sesiones a través del dialogo.
- Es motivador porque despierta el interés del niño por aprender.
- Es significativo porque responde a las necesidades e intereses de juego de los niños.
- Es participativo, porque da la posibilidad que el niño participe a través de sus reflexiones.

2.2.4 Recursos

Para el desarrollo de este programa contamos con:

a) Recursos humanos

- Profesora
- Niños y niñas

b) Materiales

- Registro de asistencia.
- Televisores
- Cd`s
- Cartulinas

- Lápices de colores
- Y otros

2.2.5 Estructura del Programa

El Programa Fabulandia se desarrollará a través de 10 sesiones experimentales, donde el niño tendrá contacto visual y auditivo; para luego poner en práctica lo aprendido a través de dramatizaciones.

Sesiones de Aprendizaje

- Narración, percepción y reflexión del mensaje de la fábula “El ratón y el león” (Solidaridad)
- Narración, percepción y reflexión del mensaje de la fábula “El león y el mosquito” (Respeto)
- Narración, percepción y reflexión del mensaje de la fábula “La cierva y la viña” (Amor)
- Narración, percepción y reflexión del mensaje de la fábula “El Perro y el Carnicero” (Honestidad)
- Narración, percepción y reflexión del mensaje de la fábula “El Cabrito y el Lobo” (Obediencia)
- Narración, percepción y reflexión del mensaje de la fábula “La Cigarra y la Hormiga” (Solidaridad)
- Narración, percepción y reflexión del mensaje de la fábula “La Zorra y el Cuervo” (Obediencia)
- Narración, percepción y reflexión del mensaje de la fábula “Las Ranas pidiendo rey” (Respeto)

2.2.6. Las fabulas

- **Origen.** La fábula históricamente ha surgido y cobrado fuerza en épocas de la opresión cuando el pueblo no tenía medios ni posibilidades para expresarse, ni combatir la injusticia y la desigualdad. Entonces los poetas y autores hacían llegar sus protestas haciendo hablar a los animales y objetos en forma impersonal porque si lo hacían de manera personal sus vidas corrían peligro.

Según **DURVAN (1964)**, la mayoría de las fábulas auténticas van unidas al nombre de Esopo. En el Oriente está ubicada la cuna de este género, Pilpay, Vichnú y Somadeva la cultivaron en la India. Esopo la trasladó a Grecia, pero en manos de los retóricos decayó. Luego, Fedro la perfeccionó en Roma.

Entre los fabulistas modernos tenemos a los franceses La Fontaine y a Florian, siendo el primero el más célebre. Los alemanes a Gellert y Gleim. Los ingleses a Dryden y Gay. Los italianos a Roberti y Pignotti. Los españoles a Iriarte y Samaniego

- **Grandes fabulistas**

Según **DIDO (2009)**, son los siguientes: Esopo: Creador de la fábula. Nació en Frigia (Grecia) hacia el año 550 antes de Cristo. Murió en Delfos según su testimonio de la época este insigne fabulista griego era feo de rostro, sufrió de tartamudez pero asombraba por su ingenio agudo. Parte de su vida estuvo como esclavo y en sus fábulas aflora esta inicua condición. Esopo es el más pródigo fabulista de todos los tiempos, algunas de sus famosas fabulas son: Las ranas pidiendo rey, El lobo y el cordero, El león y el asno, El gato y los ratones, El águila y la zorra, El perro del hortelano, etc.

Felix María de Samaniego: Nació en la Guardia, España; de familia aristocrática, estudió leyes en Valladolid. Viajó por Francia y a su regreso escribe con tono irónico y desenfadado. Fue enemigo de Tomas de Iriarte, pero reconoció que éste dio inicio a la fábula en España. En sus fábulas morales que le dio prestigio se aprecia soltura, gracia y naturalidad. Sus fábulas más celebres: El cuervo y el zorro, la lechera, la zorra y el busto, la mona, el labrador y la cigüeña

- **Definición.** Es una narración breve elaborada en prosa de asuntos reales, es uno de los géneros literarios más antiguos.

Según **Cesar toro montalvo(143)** en su libro "Literatura Universal" nos señala que: "La fábula es una ficción que se inspira entre la realidad de los objetos y la naturaleza, sumándose los personajes que representa sus valores. Las fábulas muchas veces explican que la vida no es conseguir poder, ni perseguir codicia, ciertamente busca modo de mezclar lo maravilloso con el mundo real, inspirado a su vez por el ideal auténtico de la vida".

Según **Pancrazi**, nos señala que: "La fábula es a la vez arte y crítica, para los educadores la fábula nos enseña mucho de tres aspectos cruciales: educar la voluntad, educar los afectos y educar la inteligencia".

Una fábula es una forma literaria que consta de un texto o narración cuyo contenido es ficticio y que tras su final deja una moraleja o enseñanza. Por lo general, una fábula presenta como personajes a objetos y animales, lo que permite obtener una mayor empatía y cercanía con los niños, a quienes se encuentran generalmente dirigidas las fábulas.

A partir de las fábulas no sólo se fomentan los valores en los niños, consejos o recomendaciones morales, sino que se permite también el desarrollo de aspectos tan importantes como la imaginación y de habilidades relacionadas a la creatividad, la expresión, la reflexión y la comunicación, entre otras. También es un buen argumento para fomentar la lectura.

Según **BIANCHI (2003)**: La fábula es una composición en verso (puede estar escrita también en prosa) en cual se anima mediante la palabra a animales o cosas que a través de diálogos o acciones dan una enseñanza o moraleja: Esopo, Fedro, Samaniego, Iriarte,

Según **TEJEDA (2006)**, la fábula es un relato breve, lo mismo en prosa que en verso, de la que se extrae una enseñanza contenida en una moraleja.

Según **BRAVO (1982)**, la fábula es una narración en prosa o en verso, de un suceso del cual se deduce una moraleja o consecuencia ética, sus personajes suelen ser animales. Además, encierra una intención didáctica.

Según **DURVAN (1964)**, la fábula es una composición literaria generalmente en verso, en la que por medio de una ficción alegórica y de la representación de personas humanas y de personificaciones de seres irracionales, inanimados o abstractos se da una enseñanza útil o moral.

Según **LEXIS (1954)**, la fábula es una composición literaria, generalmente en verso, en la cual encubre una verdad, que por medio de una ficción alegórica y de la personificación de seres irracionales, inanimados, o abstractos se da una enseñanza.

Para mí la fábula es un texto narrativo que influye mucho en el aprendizaje de valores en los niños por su moraleja y porque los personajes son llamativos para los niños.

- **Características de las fábulas**

Según **DEL RÍO (2004)** son las siguientes:

- a. Pueden estar escritas en verso o en prosa.
- b. Suelen ser en su mayoría historias breves.
- c. Una estructura sencilla: El esquema de muchas fábulas empieza con la presentación de una situación inicial, tras la cual se plantea un problema, que unas veces tiene solución y otras no. La historia finaliza con una moraleja.
- d. Los personajes: Son, en su mayoría, animales u objetos humanizados.
- e. Los temas: Los vicios son los temas tratados en las fábulas (la envidia, la avaricia, la arrogancia, la mentira).
- f. La intención: Detrás de cada fábula hay una crítica hacia ciertos comportamientos y actitudes, que se disimula con el uso de personajes humanizados.
- g. La moraleja: Es una enseñanza moral, es decir, un consejo o pauta de conducta. La moraleja puede ser una frase o una estrofa. La más corriente es el pareado, una estrofa de dos versos que riman entre sí.

- **Elementos de la fábula**

- **Personajes:** Los personajes de la fábula son los sujetos protagonistas, y quienes realizan las acciones dentro del relato.
- **Acciones:** Las acciones son todos los sucesos que tienen lugar a lo largo de la narración de la fábula. Junto a los personajes, las acciones dan forma a la historia que se pretende expresar.
- **Historia:** La historia es la exposición organizada y secuencial de las acciones y acontecimientos, que en el caso de la fábula está diseñada especialmente para “demostrar” un mensaje o una moraleja.
- **Moralejas o mensaje:** La moraleja es un elemento distintivo de la fábula debido a que su función es dejar una enseñanza e invitar a la reflexión al lector, y lo hace demostrando lo que una idea, principio o valor de carácter general significa en la práctica.

- **Momentos de la fábula**

Presenta tres momentos importantes, estos son:

- Introducción, presentación de lugares y personajes.
- Nudo, es el momento más importante donde se desarrolla el hecho principal.
- Desenlace, es el final donde se da el mensaje.

- **Importancia de la fábula:**

Según **BRENNER (2001)**, afirma que trabajar con fábulas no sólo está destinado a la enseñanza de la moral y la ética que es importante y que tiene como intención transmitir algo, sino también de alimentar la imaginación

Según **QUINTANA (1999)**, nos dice que las fábulas encierran un gran valor didáctico y moral, sin embargo, no todas ellas transmiten igual contenido ni ofrecen el mismo mérito.

Según **MARTINEZ (2006)**, afirma que los maestros pueden utilizar las fábulas confiados en sus múltiples ventajas pedagógicas, ya que a través de ellas les transmiten valores a los niños, además tiene un enfoque constructivista, pues cada uno de los sujetos que las escuchan debe sacar sus propias conclusiones y aplicar así mismo la moraleja.

- **El valor pedagógico de las fábulas**

Las fábulas desde sus orígenes han servido como medio de transmisión de actitudes y valores porque da oportunidad a los maestros de estimular la fantasía de los niños.

2.2.7. Los Valores

Definición:

Según **PÉREZ (1992)**, los valores son verdaderas propuestas vitales que le sirven al hombre para guiar sus acciones individuales o sociales.

Según **MAGGI (2005)**, los valores son principios en donde las personas sienten un fuerte compromiso “de conciencia” y los emplean para juzgar lo adecuado de las conductas propias y ajenas.

Según **SIHUAS (2005)**, los valores son normas ideales de conducta del hombre, elementos que deben regir su vida y delimitar el campo del comportamiento social, haciéndolo equilibrado y aceptable.

Según **MÜNCH (2009)**, los valores son principios que guían nuestros actos, haciéndonos pensar y actuar como seres humanos frente a diversas situaciones. Estos se transforman en actitudes y las actitudes en conductas.

Para Max Scheler (1948), afirma que los valores son esencias, hechos fenomenológicos, distinguibles tanto de los hechos naturales como de los hechos científicos. Los primeros se dan en la visión natural del mundo, es decir, es la actitud habitual y cotidiana, y se captan por medio del conocimiento sensible. Los valores impregnan a todo ente concreto, pero al mismo tiempo son inespaciales, puesto que o se dan en el espacio, intemporales e inalterables. No son los valores los que cambian, sino la visión que el ser humano tiene de ellos. Los valores son, por tanto, entes ideales, suprarreales, o reductibles al ser humano porque permanecen aún sin ser captados. Esto no significa que existan flotando en el aire

como algo ajeno al ser humano, sino que no dependen intrínsecamente de su captación, pero sí deben ser evaluados por los seres humanos concretos.

Según la teoría planteada por los humanistas **Abraham Maslow y Carl Rogers**, el concepto del valor abarca contenidos y significados diferentes y ha sido abordado desde diversas perspectivas y teorías. En sentido humanista, se entiende por valor lo que hace que un hombre sea tal sin lo cual perdería la humanidad por parte de ella. El valor se refiere a una excelencia o a una perfección.

Aun cuando el tema de los valores es considerado relativamente reciente en filosofía, los valores están presentes desde los inicios de la humanidad. Para el ser humano siempre ha existido cosas valiosas: el bien, la verdad, la belleza, la felicidad, la virtud

Al referirse a los valores, **Izquierdo C (2003)**, reconoce que “el sujeto valora las cosas, y el objeto ofrece un fundamento para ser valorado y apreciado” expresa también que los valores son “los ejes fundamentales por los que se orienta la vida humana y constituyen a su vez, la clave del comportamiento de las personas”. El autor admite que, los valores “dinamizan nuestra acción y nuestra vida; dignifican y ennoblecen a la persona e incluso a la misma sociedad”

Por tanto, según los autores mencionados los valores no son ni meramente objetivos, ni meramente subjetivos, sino ambas cosas a la vez: el sujeto valora las cosas y el objeto ofrece un fundamento para ser valorado y apreciado, es decir el valor es un concepto que por un lado expresa las necesidades cambiantes del hombre y por otro fija la significación positiva de los fenómenos naturales y sociales para la existencia y desarrollo de la sociedad. Los valores son ejes fundamentales por los que se orienta la vida humana y constituyen, a su vez, la clave del comportamiento de las personas.

Características de los valores

Según SIHUAS (2005)

a) Durabilidad: Se expresan en un tiempo, unos son efímeros como el placer y otros firmes como la trascendencia.

- b) Integridad: El valor es íntegro, una abstracción, no divisible.
- c) Flexibilidad: Los valores cambian de acuerdo a las necesidades de la persona y al contexto en que se dan.
- d) Polaridad: Tiene su expresión positiva (valor propiamente dicho) o negativa (contravalor).
Todo valor tiene su contravalor:
Verdad – falsedad, bondad – maldad.
- e) Trascendencia: Dan significado y trascendencia a la vida.
- f) Dinamismo: Los valores cambian con los tiempos.
- g) Aplicabilidad: Son aplicables a los diversos acontecimientos de la vida
Complejidad: Como la misma vida, a veces requieren elaboraciones complejas y decisiones difíciles.
- g) Jerarquía De acuerdo a la propia escala personal, de los simples a más elevados.

Importancia de los valores

Según MAGGI (2005), en una sociedad como la nuestra, los valores expresan el perfil de hombre resultante de un contexto cultural. Un aprendizaje dirigido a aprender, a ser a hacer y a conservar nos permitirá desarrollar valores. De ese modo podremos crecer en Humanidad y así lograr una buena convivencia, creativa y solidaria. Los valores influyen en nuestra forma de pensar, en nuestros sentimientos y formas de comportarnos.

Tipos de valores

a) Valores Familiares

Tienen que ver con los valores personales de los padres, aquellos con los que educan a sus hijos, y ellos a medida que crecen pueden aportar a su familia. Los valores familiares son los primeros que aprenderán nuestros hijos y si sabemos transmitirlos con paciencia, amor y delicadeza.

Los valores familiares se establecen mediante las relaciones personales que crean afinidad de sentimientos, de afectos e intereses que se basan en el respeto mutuo de los integrantes.

La familia es el lugar de donde se aprende a vivir los grandes valores; el lugar donde nos instruimos para ser personas y es la comunidad donde desde la infancia se enseñan los valores.

b) Valores Socioculturales

Son los valores que imperan en la sociedad en el momento en que vivimos. Estos valores han ido cambiando a lo largo de la historia y pueden coincidir o no con los valores familiares.

c) Valores Personales

Los valores personales son aquellos que el individuo considera imprescindibles y sobre los cuales construye su vida y sus relaciones con los demás.

d) Valores Espirituales

Para muchas personas la religión es un valor de vital importancia y trascendencia, así como su práctica.

e) Valores Materiales

Son aquellos que nos permiten nuestra subsistencia y son importantes en la medida en que son necesarios.

Tanto los valores económicos como los valores materiales es todo referente al comercio y por ende hay cierta similitud ya que los valores como el, dinero en efectivo o en valores de bolsa, y los valores materiales son aquellos referentes a propiedades o reservas de materiales para el fin que la empresa a que se dedica.

f) Valores Éticos y Morales

Lo que tienen más propio los valores éticos es el imperativo de acción que comportan, es decir, son unos valores que se nos imponen como pautas de nuestra acción. Los valores éticos, pueden no coincidir con nuestros deseos, pero sentimos que debemos intentar realizarlos si no queremos perder categoría como personas que somos.

Su práctica nos acerca a la bondad, la justicia, la libertad, la honestidad, la tolerancia, la responsabilidad, la solidaridad, el agradecimiento, la lealtad, la amistad y la paz, entre otros.

2.2.8. Los Valores Morales

Para Max Scheler (1941) Los valores morales no son objeto del preferir; el valor moral se da en la coincidencia del valor intentado con el valor preferido. Expresado de otra forma, afirma que un acto de voluntad tiene valor moral cuando se dirige a la realización del valor extra moral preferido y captado como superior. Independientemente de que esta realización se logre efectivamente, esa coincidencia realiza el valor moral. Los valores <intentados> son siempre valores extra morales; por tanto, el valor moral es el valor de la intención. En conclusión, los valores morales por encontrarse fuera de la jerarquía de valores, no son valores preferibles, ni intentados.

Por consiguiente los valores morales surgen primordialmente en el individuo por influjo y en el seno de la familia, y son valores como el respeto, la tolerancia, la honestidad, la lealtad, el trabajo, la responsabilidad, la solidaridad, la paz, amor, amistad, etc.

Para que se dé esta transmisión de valores morales son de vital importancia la calidad de las relaciones con las personas significativas en su vida, sus padres, hermanos, parientes y posteriormente amigos y maestros. Es además indispensable el modelo y ejemplo que estas personas significativas muestren al niño, para que se dé una coherencia entre lo que se dice y lo que se hace.

Posteriormente estos valores morales adquiridos en el seno de la familia ayudarán a insertarnos eficaz y fecundamente en la vida social. De este modo la familia contribuye a lanzar personas valiosas para el bien de la sociedad.

Familia y Transmisión de Valores.

El aprendizaje de los valores se alcanza en la vida de relación con los demás; de esta manera, las relaciones interpersonales se convierten en la plataforma del proceso de formación de los mismos, por medio de las interacciones que se crean con personas significativas, es decir, aquellas que dejan improntas importantes en la personalidad de sus alteregos.

Importancia de los valores

Según **Valladares Rodríguez, Otto**, (pág. 37), la importancia de los valores radica en que "Son normas ideales de comportamiento o aspiraciones universales que orientan la conducta de las personas con el propósito de alcanzar el bienestar y la convivencia pacífica entre los hombres". De acuerdo a este planteamiento diremos que el valor es la manifestación externa del hombre que se expresa a través de comportamientos de acuerdo a su pensamiento y sobre todo al entorno sociocultural en la cual se desenvuelve.

De acuerdo a los planteamientos de **Hidalgo Matos, Menigno** en el 2005 acerca de valor, mencionamos los siguientes:

- La importancia que tienen los valores, merecen una atención primordial en el docente, ya que los valores constituyen una orientación para su vida y da sentido a sus acciones.
- El hombre es un ser de valores y lo que haga directa o indirectamente está relacionado con la práctica de los valores, expresados en actitudes positivas.

En la actualidad existe una contradicción entre los valores de las personas individuales y los valores que proponen la sociedad, en consecuencia, produce en el ser humano contradicciones con su comportamiento personal, familiar y comunitario.

2.2.9. Educación en Valores

Vivimos en una época sedienta de paz, compromiso, convivencia social, igualdad social y donde a diario escuchamos decir que hay crisis social, crisis de valores. Ante esta contingencia, la educación es el protagonista central para formar en todos los ámbitos y niveles educativos sobre: educación en valores, formación personal, formación ética y otros temas vinculantes.

Calero Pérez, Mavilo (2002), acerca de "**Como promover los valores en los niños**" plantea las siguientes cuestiones:

- Alentar a los niños a hacer selecciones con toda libertad.
- Animarlos a descubrir y examinar las alternativas de que disponen cuando tienen que hacer una selección.
- Alentarlos a pensar en las cosas que aprecian y que disfrutan.
- Darles oportunidades de afirmar públicamente sus selecciones.

➤ Incitarlos a examinar formas de conducta o tendencias que se presentan en su vida.

Por su parte, **Juárez, J y Moreno, M (2000)** al referirse a la educación en valores indican que “las cosas pasan, pero queda el valor de lo que esas cosas fueron, y es en ese momento cuando el valor comienza a tener sentido en la persona”.

También especifican que “educar se convierte en una realización constante de valores, transmitiéndolos, ponderándolos y cultivándolos, como una forma de internalizarlos y la mejor manera de evaluar la internalización de un valor es a través de la actitud ejemplificante del individuo”.

La pedagogía de los valores se enmarca dentro de la educación moral, que es un proceso de socialización, de clarificación de valores, de desarrollo, de formación de hábitos, de virtuosismo, de construcción de una personalidad moral y tiene por objetivo lograr nuevas formas de entender la vida, de construir la propia historia personal o colectiva, desarrollar estructuras universales del juicio moral, adquirir competencias dialógicas, construir una imagen de sí mismo, dialogar crítica y creativamente sobre la realidad, adquirir las habilidades necesarias para hacer coherente el juicio y la acción moral, reconocer y asimilar los valores universales, comprender, respetar y construir normas justas de convivencia

Aspectos a Considerar para la Formación en Valores

Hidalgo Matos (2001); considera lo siguiente aspectos:

- ✓ Respetar los derechos de los alumnos
- ✓ Considerar las diferencias de los alumnos tratándolos con equidad.
- ✓ Propiciar actitudes que fortalezcan su autoestima.
- ✓ Desarrollar actividades que fomenten la participación sana e incentive la práctica de valores como la solidaridad, colaboración, honestidad, responsabilidad, etc.
- ✓ Otorgar espacios para la convivencia armoniosa basándose en normas elaboradas con los mismos alumnos.

- ✓ Estimular las actitudes positivas de los alumnos, así como analizar críticamente las actitudes negativas para arribar a juicios de valor.
- ✓ Motivar la participación responsable de los alumnos en acciones de bienestar general y de apoyo a la comunidad.

Por qué Educar en Valores

Virginia G. L. (2009) Para conseguir esta educación en valores toda la comunidad educativa debe implicarse en la construcción, en la participación de forma efectiva y coherente de los valores, ya que solo de esta forma conseguiremos además de enseñar, educar.

Es decir, guiar en la construcción de una personalidad humana y fuerte. Insertar en los centros educativos una pedagogía de los valores es educar al alumnado para que se oriente hacia el valor real de las cosas. Es construir una guía del individuo en sus deseos de autorrealización y perfeccionamiento. Es ayudar al educando a moverse libremente por el universo de los valores para que aprenda a conocer, querer e inclinarse por todo aquello que sea justo, noble y valioso. Es ayudar a la persona a construir su propia escala de valores de forma razonada y autónoma para que sea capaz de tomar decisiones morales en momentos conflictivos de su vida, para que sepa relacionarse con los demás de forma eficaz y que haga coherentes sus pensamientos y sus valores con sus acciones.

2.2.10. El Respeto

Según **CASAVARDE (2001)**, antiguamente el respeto era definido como estar callado delante de los mayores o quitarse el sombrero ante alguien importante. El respeto es un valor moral que implica aceptarnos a nosotros mismos y a los demás, a quienes seremos capaces de escuchar y valorar en todo momento. Por ende, creamos un ambiente de armonía permanente en el que los demás se sienten cómodos, se tratan bien, con naturalidad

según **CARRANZA (1993)**, el respeto es la base de toda convivencia en sociedad, una consideración especial hacia una persona o una cosa en función del reconocimiento de sus cualidades, superioridad, méritos o valor, un rasgo muy relacionado con el de tolerancia o actitud abierta hacia posturas u opiniones que difieren de la propia. Es establecer hasta donde

llegan mis posibilidades de hacer o no hacer, y donde comienzan las posibilidades de los demás. También tiene que ver con la autoridad, como sucede con los hijos y sus padres o los alumnos con sus maestros. Los niños aprenden a respetar a los demás cuando observan que sus padres tratan a los miembros de la familia y a ellos con amabilidad consideración y respeto.

Según **MÜNCH (2009)**, el respeto es básico para la convivencia, ya que a través de este se actúa sin perjudicar a los demás. Dicho valor inicia con uno mismo y es parte de la autoestima, se manifiesta mediante el reconocimiento de la dignidad de los demás, de sus derechos y su libertad. La utilización de un lenguaje grosero, el consumo de drogas y alcohol como también las demás manifestaciones de violencia implican una falta de respeto hacia uno mismo y hacia los demás. Ya que respeto implica desarrollar una actitud proactiva.

Según **SIHUAS (2005)**, el respeto es la consideración, atención, deferencia, miramiento que se debe y tiene a una persona, sentimiento que lleva a reconocer los derechos y la dignidad de otro. También conlleva sinceridad, amabilidad, aprecio, autoestima, comprensión, humanidad. El respeto hacia uno mismo se basa en el respeto que se profesa al otro como persona. El respeto a los demás es la primera condición para saber vivir y poner las bases a una auténtica convivencia en paz. Hemos de valorar también el respeto a la Naturaleza: El mundo que nos rodea, animales y plantas.

Mora (1986); Respeto significa valorar a los demás acatar su autoridad y considerar su dignidad, el respeto siempre se acoge a la verdad, no tolera bajo ninguna circunstancia la mentira y repugna la calumnia y el engaño, El respeto exige un trato

Enseñar el respeto a los niños

Si hay respeto entre la pareja de cónyuges esto será interiorizado por el niño, a partir del modelo que ve en sus padres.

- Así mismo si los padres son respetuosos con sus hijos, será notorio entre ellos, sintiéndose valorados, porque el respeto transmite sentimientos de valoración y aceptación.

- Los niños preguntan por los diversos roles que percibe en la realidad (el policía, el doctor, el profesor, el sacerdote, el pastor, el comerciante, etc.) siendo la oportunidad de informarles en qué consisten sus funciones y honra como tal, lo cual los hace merecedores de respeto.
- Cada comportamiento inadecuado del niño que es corregido por sus padres le enseña a respetar las situaciones tal como deben ser adecuadamente vividas.
- El uso del lenguaje por parte de los padres es vital; en hogares donde la grosería es normal, se pierde el respeto en el trato.
- Padres que se agraden entre sí, o uno de ellos golpea a su esposa(o) transmiten la agresividad como falta de respeto al otro. Los niños se vuelven agresivos por aprendizaje basado en un modelo influyente.
- De otra parte si los padres practican buenos modales y normas esto será muy ventajoso para los niños que aprenden a ser educados donde se les lleve.

Beneficios Del Respeto Para El Niño

- Aprendizaje del amor para con sus semejantes.
- Comportamiento adecuado en diferentes contextos donde interactúe.
- Reverencia para con Dios.
- Valoración de las figuras de autoridad puestas en sociedad.
- Actitud tolerante en situaciones que requieran adaptación.
- Honra para con sus padres.
- Autovaloración frente a lo que hace. Sabe que hay cosas que pueden hacerle daño.

2.2.11. La Solidaridad

Tomado de Diccionario de la Lengua Española. Real Academia Española.

Mora (1986); La persona solidaria esta siempre presta a enjuagar lágrimas de otro y tomar sobre sus propios hombros la cruz de aquellos que por diferentes circunstancias tienen que beber el cáliz de la angustia, del dolor y de la desesperanza.

2.2.12. La Honestidad

La honestidad es uno de los valores y componentes más importantes de una personalidad saludable, si entendemos por esta la capacidad de obrar el bien en todas las distintas relaciones y actividades que las personas sostienen.

En el aprendizaje de los niños es fundamental orientarles y cimentarles en este valor, que les enseñará a ser auténticos, a respetar el estilo de vida de sus compañeritos, valorar sus propias cosas, pero especialmente a conocer los límites de sus actuaciones y derechos.

Enseñar La Honestidad A Los Niños

- Una vez más el ejemplo dado a los niños es fundamental, para que ellos deseen actuar conforme a valores que sus padres o mayores practican con regularidad.
- En clase deben trabajarse análisis de casos que ilustren dicho valor, y den la oportunidad al niño de conceptualizar o interpretar lo que los personajes transmiten mediante la historia.
- Para lo anterior sirven fábulas, parábolas, cuentos, relatos, videos, para el debate común.
- Cuando el niño se equivoca, falla o comete una falta debe mostrársele en qué sentido no fue honesto o causó daño, lo cual le hará consciente de lo adecuado o esperado en dichas situaciones.
- Motivar a los niños a cumplir lo que prometen, por sencillo o mínimo que sea; esto les enseña a mantener-cumplir su palabra.
- Explique y comente a los niños que los bienes materiales ajenos son derecho propio de otros; por tanto deben ser respetados, así como deseamos que nuestras propias cosas sean respetadas y tratadas lo mejor posible.
- Diga a los niños que las cosas, los logros, metas, pueden conseguirse sin engaños, sin malos comportamientos o actitudes de manipulación. Cuando nos esforzamos y somos honestos obtenemos lo que deseamos para bien.

Beneficios de la honestidad para el niño

- El niño no tendrá dificultades al no tomar objetos que no son de su posesión personal.

- Práctica de la sinceridad frente a lo que piensa y siente.
- Capacidad para hacer lo que se propone y promete a otros.
- Relaciones de mayor confianza con sus padres.
- Relaciones de mayor confianza con sus amigos y compañeros de estudio.

2.2.13. La Obediencia

La obediencia es la disposición voluntaria de sujetarse a algún tipo de autoridad, que generalmente se divide en dos grandes parámetros: la obediencia a alguien (persona, institución, ley); o la obediencia a Dios.

Este valor fundamental en la vida de toda persona le prepara, y abre el camino para una vida social bajo los parámetros mínimos de respeto por las normas, que los hombres establecen para llevarse e interactuar lo mejor posible unos con otros. Esto también responde al orden jerárquico que la vida estructura, colocando a las personas en diferentes niveles de responsabilidad.

La obediencia en los niños debe ser inspirada por padres que les dan ejemplo de cumplimiento a las normas sociales, a los reglamentos y acuerdos de sus propios trabajos; primordialmente de la sujeción y autoridad ejercida entre los padres, la cual les hace tomar decisiones adecuadas y vivir mejor. Beneficio que los niños perciben.

Enseñar la obediencia a los niños

La autoridad se vive adecuadamente entre las figuras que rodean al niño y tienen influencia en su formación a nivel general.

Padre y madre mantienen un equilibrio sano en las funciones de autoridad, delegadas un poco más en el padre. (Estos jamás resta importancia a la labor de la madre)

Darles ejemplo de acciones/obras concretas que a ellos se les sugiere hacer. Por ejemplo: ayudan en el aseo u orden porque los padres le dan ejemplo al respecto.

Enseñarles que Dios desea que los niños se porten bien; esto significa hacer caso para las cosas buenas.

Beneficios de la obediencia para el niño

- Satisfacción constante del deber cumplido.
- Relaciones armónicas y de confianza con sus padres.
- Competencias sociales adecuadas en su entorno educativo, social, cultural, deportivo.
- Respeto y tolerancia por las instituciones diversas.
- Adaptación social.
- Respeto por Dios, mediante sus propios comportamientos (consciencia personal)
- Cumplimiento de sus diversos deberes por mínimos que le sean prescritos.

2.2.14. El Amor

Tomado de Diccionario de la Real Academia Española

a) Amor: m. Sentimiento intenso del ser humano que, partiendo de su propia insuficiencia, necesita y busca el encuentro y unión con otro ser.

Sentimiento hacia otra persona que naturalmente nos atrae y que, procurando reciprocidad en el deseo de unión, nos completa, alegra y da energía para convivir, comunicarnos y crear.

Fuente constante de inspiración para muchos, el amor constituye el valor integral por excelencia. Es la manifestación y demostración de aceptación plena y consciente de los demás. Así mismo el amor, representa la unión y estrechez de lazos sólidos en las diversas relaciones interpersonales.

Enseñar El Amor A Los Niños

- El lenguaje que usamos con los niños es vital. Las palabras denotan aceptación o rechazo, amor o desprecio. Las palabras son el vehículo del buen trato, o mal trato. De modo que, inicialmente, en el hogar, está la fuente o cimiento para

comenzar a tratar bien a los hijos, aceptando que son niños, y todo lo que ello implica.

- El amor es protección. La protección se refiere a los derechos que los niños tienen por estar adscritos a un mundo (¡Donde realmente no pidieron venir!). Dicha protección se refiere a su seguridad y la provisión de sus necesidades básicas: nutrición, vestido, vivienda, salud, recreación, entre otros.
- La escuela/colegio/jardín debiesen ser agentes de amor, antes que agentes de conocimientos sofisticados; las competencias básicas y el desarrollo de habilidades intelectuales se darán y tendrán su curso y mejoramiento, pero la calidad humana que el amor otorga a una persona, no están en el conocimiento netamente académico.
- Debe darse a los niños clases de amor y sus ámbitos de influencia e interrelación: amor a los padres; amor a la familia; amor a los amigos; amor a Dios; amor a los enemigos; amor a las personas diversas...es decir, todas aquellas esferas que involucran personas que interactúan de una u otra forma.
- Enseñar al niño el valor del *perdón* como una manifestación de amor, y como el mecanismo que lo reactiva cuando se presentan crisis de distinto tipo o se tienen dificultades con otras personas.
- Enseñar a los niños que el amor es de carácter integral, es decir, el amor condensa, integra y resume todos los demás valores. Por ejemplo: no es posible ser tolerante (auténticamente) sin amor; no es posible respetar (auténticamente) sin amor, etc.

2.2.15. Responsabilidad

A decir de **WALES (2007)**, la responsabilidad es un valor que está en la conciencia de la persona, que le permite reflexionar, administrar, orientar y valorar las consecuencias de sus actos, siempre en el plano de lo moral. Una vez que pasa al plano ético (puesta en práctica), persisten estas cuatro ideas para establecer la magnitud de dichas acciones y afrontarlas de la manera más positiva e integral, siempre en pro del mejoramiento laboral, social, cultural y natural.

La responsabilidad también nos ayuda a valorar a los demás y a no causarles daño. Responsable es aquel que conscientemente es la causa directa o indirecta de un hecho y que, por lo tanto, es imputable por las consecuencias de ese hecho (es decir, una acumulación de significados previos de responsabilidad), termina por configurarse un significado complejo: el de responsabilidad como virtud por excelencia de los seres humanos libres.

Para **LLANES (2001)**, la responsabilidad es dar los mejores resultados. La palabra responsabilidad tiene la misma raíz de respuesta. Por eso, la persona responsable es quien da buenas respuestas sobre sus tareas. Por lo general, cumple su labor puntualmente, y con buena calificación. Cuando hay obstáculos que le impiden realizarla, la persona responsable avisa oportunamente (no tres días después) sobre la imposibilidad de cumplir con su medio. Los trabajos de las empresas difíciles y de envergadura solo las pueden realizar las personas responsables.

2.3. Definición de términos básicos

Programa: Es un conjunto de actividades de enseñanza –aprendizaje previamente organizado y orientado al desarrollo educativo y a las necesidades únicas e individuales del niño encargado de identificar y/o mejorar los potenciales del área a trabajar.

CONDEMARÍN (1986) Es un conjunto de actividades que hace uso de las fábulas para promover en los niños la reflexión en la práctica de valores.

Fábula: Es un texto o narración cuyo contenido es ficticio y al final deja una moraleja o enseñanza.

Educación En Valores: Se enfoca en el crecimiento volitivo de los alumnos, ya que hoy en día, además de tener un conjunto de conocimientos, hay que manejar estrategias y técnicas que nos produzcan a la práctica de las acciones que conduzcan a las acciones positivas, ser responsables de nuestra propia existencia y de la construcción de una humanidad más justa e igualitaria.

Respeto: Es el reconocimiento del valor inherente a los derechos innatos de los individuos y de la sociedad. El respeto comienza con la propia persona.

Valores: son normas ideales de conducta del hombre, elementos que deben regir su vida y delimitar el campo del comportamiento social, haciéndolo equilibrado y aceptable.

Respeto: Es un valor moral que implica aceptarnos a nosotros mismos y a los demás, a quienes seremos capaces de escuchar y valorar en todo momento.

Valores Morales: Son principios o convicciones que otorgan direccionalidad a la vida de las personas y a la actividad humana, posibilitando la realización plena, de acuerdo con un contexto social y cultural determinado. Los valores constituyen un marco de referencia para juzgar el comportamiento individual y grupal, y se evidencia a través de las actitudes que muestran las personas en los diferentes actos de su vida.

Fabulandia: es un programa que promueve la práctica de valores en los niños, consiste en la aplicación de fábulas y juegos de manera vivencial y divertida, logrando de este modo captar la atención de los niños y que resulte algo interesante para ellos.

Moral: referido a las normas de conducta que en este caso es conforme a la ética o a las buenas costumbres, de acuerdo con los dictados de la conciencia espiritual.

Capítulo III

Diseño Metodológico

3.1. Método del estudio

La investigación se realizó en la I.E.I N° 388 Los Rosales del Distrito de Ancón, en el Departamento de Lima – Perú, que es administrado por el ministerio de Educación (Minedu). Atiende a niños y niñas del nivel Inicial, brinda atención integral en el servicio mañana y tarde a niños y niñas en sus necesidades básicas de salud, nutrición, seguridad, protección, afecto, juego, aprendizaje y desarrollo de habilidades.

El nivel de investigación es de tipo descriptivo – explicativo.

3.2. Técnicas de recolección de datos

Fuentes: Las fuentes tomadas para la elaboración de nuestro proyecto de investigación son: libros, tesis y páginas de internet.

Técnicas: Las técnicas que utilizamos son las siguientes:

Entrevistas. Durante el proceso de la investigación realizamos diversas conversaciones con los docentes de la institución educativa ya mencionada, con la finalidad de tener mayor información en relación al problema.

Fichaje. Esta técnica nos sirvió para poder recopilar información bibliográfica necesaria para fundamentar la investigación.

Técnica de la observación: Es la técnica de recolección de datos a través de la percepción directa de los hechos educativos. En la investigación se hizo uso cuando se observó la conducta de los niños y niñas en el aula para determinar la práctica de valores de respeto y responsabilidad.

El trabajo de observación fue realizado en forma individual donde se tomó en cuenta las siguientes características:

- La observación que se realizó en la primera fase es de observación directa, propuesta por **Arias (1992)**, se observan y se analizan los hechos tal como ocurren; es decir, el observador se relaciona de manera presencial.

- Otro método utilizado, fue la lista de cotejo, lo cual se utilizó como indicador del desarrollo y reconocimiento de los valores morales del niño y la niña.

3.3. Instrumento para la recolección de datos

Lista de cotejo

La lista de cotejo estuvo constituida por dos dimensiones: respeto y responsabilidad, con un total de 10 ítems que estuvieron orientados a medir la práctica de los valores de respeto y responsabilidad. Estas pruebas se tomaron respectivamente antes y después de la aplicación de las fábulas.

Programa basado en fábulas

Se aplicó 10 sesiones de aprendizaje, las cuales se aplicaron en 5 semanas de 2 sesiones por semana. Este programa consistió en la narración de fábulas en cada sesión de aprendizaje, para luego, analizar la comprensión en los niños y niñas.

Luego se procedió a la realización de diferentes actividades para estimular y conseguir en el niño el aprendizaje del mensaje que le dio la fábula con respecto a los valores morales de respeto y responsabilidad.

Lista De Cotejo Para Medir Valores Morales (Los Investigadores)		Plantel:
Instructor:	Fecha De Aplicación:	
Alumno(A):		

Instrucciones: Observa detenidamente al niño(a) y marca con una (x) la respuesta según corresponda.

Ítems	Características Del Producto A Evaluar	Si	No
	Respeto		
1	Espera su turno ante una actividad realizada		
2	Escucha a su compañero, cuando es necesario.		
3	Respeto a las personas sin discriminación de género, edad o etnia.		

4	Muestra respeto por las opiniones de todos sus compañeros y compañeras.		
5	Cumple las normas establecidas en el aula.		
6	Muestra interés en el trabajo de sus compañeros.		
7	Saluda a su maestra, al ingresar al aula.		
	Responsabilidad		
7	Guarda los juegos después de ser usados.		
8	Coloca su lonchera en su respectivo lugar		
9	Termina el trabajo de mesa que se le asigna.		
10	Cumple con sus tareas.		
11	Entrega los materiales, según el cuadro de responsabilidades.		
	Amor		
12	Emite sentimientos de amor		
13	Demuestra amor hacia su prójimo		
14	Demuestra amor hacia la naturaleza y al cuidado de su ambiente		
15	Expresa sentimientos de amor hacia su familia y entorno		
16	Ama y valora lo que tiene		
	Honestidad		
17	Emite juicios valorativos ante una situación deshonesta		
18	Cultiva la verdad en los juegos que realiza		
	Obediencia		
19	Obedece cumpliendo con sus tareas asignadas		
20	Devuelve los materiales y objetos prestados entregados por la profesora		
21	Demuestra obediencia ante ordenes de la profesora		
	Solidaridad		
22	Comparte sus útiles escolares con sus compañeros		
23	Comparte su lonchera con sus compañeros		
24	Alienta a sus compañeros para culminar las tareas asignadas		

PROGRAMA FABULANDIA

I DATOS INFORMATIVOS:

1.1.- Denominación: “Programa FABULANDIA para desarrollar la práctica de los valores de respeto y responsabilidad de los niños de 4 años de la I. E. N° 388 “LOS ROSALES” – Ancón - Lima

1.2.- Duración:

Fecha de inicio: agosto de 2016

II.- FUNDAMENTACIÓN:

En los momentos actuales, nuestra sociedad peruana y en nuestra convivencia local se observa que se está atravesando por un problema sumamente importante para el desarrollo del ser humano , que no se está inculcando los valores en los niños para obtener un completo desarrollo integral y así sea aceptado o se integre de forma óptima a la sociedad, y a que a esta edad deben aprender a diferenciar lo bueno de lo malo y sus padres ayudarlos a formar una conciencia moral que le permitirá desarrollar y crear sentimientos de respeto y responsabilidad. Para que el niño desarrolle valores debemos lograr que conozca el bien, ame el bien y haga el bien. O sea que entienda los valores, que adhiera afectiva y emocionalmente a los mismos y que fundamentalmente los manifieste en acciones. El secreto es que nosotros los adultos fomentemos hábitos operativos buenos en los niños, lo cual ayudará a que adhieran afectivamente al valor. Lo cual con nuestro programa FABULANDIA intentaremos ver si con la ayuda de otras estrategias se puede lograr la práctica de valores en los niños

Nuestro programa está basado en la Pedagogía Activa que permite al niño ser el sujeto de sus propios aprendizajes orientado en la Teoría Constructivista, lo cual nos afirma que para la educación en valores se de en el nivel inicial, este deberá ser lo más dinámico posible, practicarse con todos los niños en circunstancias concretas y a la vez utilizando experiencias significativas, ya sean motivándoles con las fábulas, pero también ayudado con juegos, diálogos y pequeñas dramatizaciones.

III.- OBJETIVOS: Objetivo General: Transmitir y promover la práctica de los valores a través de las fábulas a los niños de 4 años de edad de la I.E. N° 388 “Los Rosales “

3.2 Objetivo Específicos:

- Realizar diversas actividades con el fin de promover la práctica de valores como el Respeto y la Responsabilidad en los niños.
- Elaborar un adecuado material para así realizar las diversas actividades que ayudarán a la interiorización de los valores del Respeto y la Responsabilidad.
- Ejecutar el Programa de Fábulas que se propone.

Sesiones de Aprendizaje

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Narración, percepción y reflexión del mensaje de la fábula “El ratón y el león” (Solidaridad) • Narración, percepción y reflexión del mensaje de la fábula “El león y el mosquito” (Respeto) • Narración, percepción y reflexión del mensaje de la fábula “La cierva y la viña” (Amor) • Narración, percepción y reflexión del mensaje de la fábula “El Perro y el Carnicero” (Honestidad) • Narración, percepción y reflexión del mensaje de la fábula “El Cabrito y el Lobo” (Obediencia) • Narración, percepción y reflexión del mensaje de la fábula “La Cigarra y la Hormiga” (Solidaridad) • Narración, percepción y reflexión del mensaje de la fábula “La Zorra y el Cuervo” (Obediencia) • Narración, percepción y reflexión del mensaje de la fábula “Las Ranas pidiendo rey” (Respeto) |
|--|

IV: RECURSOS

➤ **HUMANOS**

- niños de 4 años
- docente de aula
- auxiliar

➤ **MATERIALES**

- papel bond
- radio
- tv
- DVD
- cd de música
- fabulas
- plumones
- crayones
- temperas
- tijeras
- cartulina,
- goma
- mascara
- lana
- tela
- títeres cintas de colores etc.

V: EVALUACION

- **Guías de observación**

VI: BIBLIOGRAFIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN las rutas d aprendizaje. 2016.

Capítulo IV

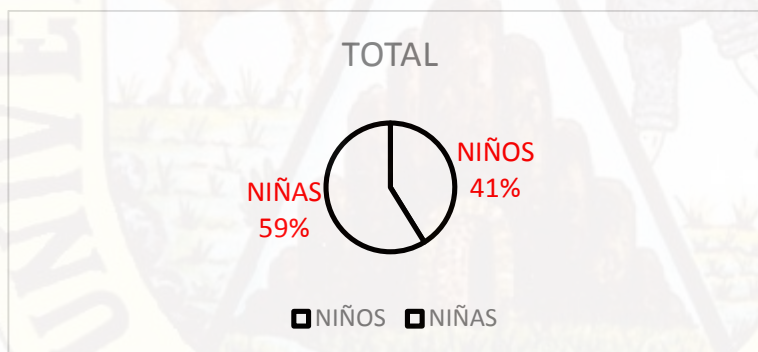
Resultados

4.1. Descripción de las actividades realizadas

He empleado lista de cotejo y sesiones para promover los valores morales en niños y niñas.

Son 17 niños evaluados de la Institución Educativa Inicial N° 388 Los Rosales Ancón- Lima 2016.

Aula De 4 Años De Edad De La I.E.I. N°388 Los Rosales Ancón- Lima 2016.		
NIÑOS	NIÑAS	TOTAL
7	10	17



4.2. Desarrollo de estrategias

Se implementaron diversas estrategias como la guía de observación, lista de cotejo y sesiones de diferentes fabulas para evaluar los valores morales de los niños a través de fabulas infantiles con el fin de hacer que los niños aprendan del mensaje de estas y a su vez poner en práctica, los valores morales entre sus compañeros. Para evaluar se empelo la lista de cotejo, hojas de trabajo, 10 sesiones al niño etc.

4.3. Actividades e instrumentos empleados

Se emplearán lista de cotejo y 10 sesiones cada niño para evaluar los valores morales de los niños con el siguiente ítem. **Elena RamirezLubo (2017)**

Lista De Cotejo Para Medir Valores Morales (Los Investigadores)		Plantel:
Instructor:	Fecha De Aplicación:	
Alumno(A):		

Instrucciones: Observa detenidamente al niño(a) y marca con una (x) la respuesta según corresponda.

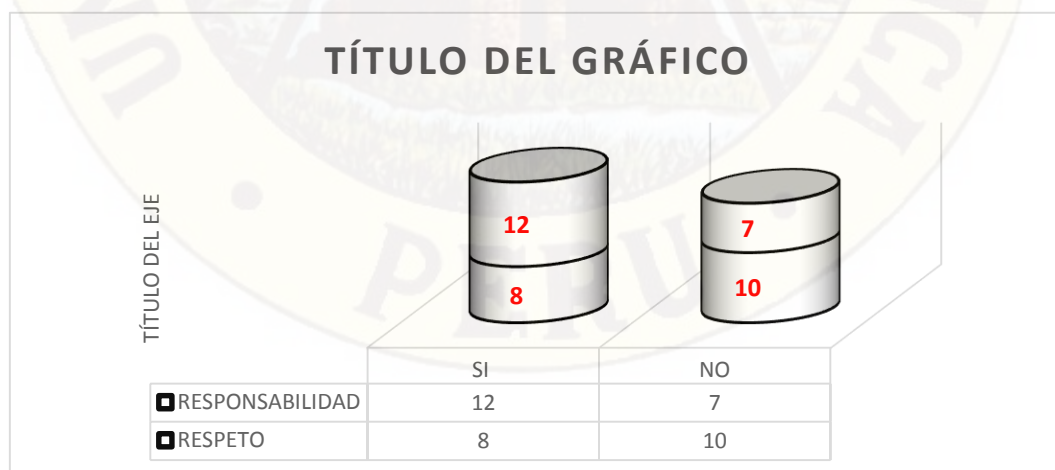
Ítems	Características Del Producto A Evaluar	Si	No
	Respeto		
1	Espera su turno ante una actividad realizada		
2	Escucha a su compañero, cuando es necesario.		
3	Respeto a las personas sin discriminación de género, edad o etnia.		
4	Muestra respeto por las opiniones de todos sus compañeros y compañeras.		
5	Cumple las normas establecidas en el aula.		
6	Muestra interés en el trabajo de sus compañeros.		
7	Saluda a su maestra, al ingresar al aula.		
	Responsabilidad		
7	Guarda los juegos después de ser usados.		
8	Coloca su lonchera en su respectivo lugar		
9	Termina el trabajo de mesa que se le asigna.		
10	Cumple con sus tareas.		
11	Entrega los materiales, según el cuadro de responsabilidades.		
	Amor		
12	Emite sentimientos de amor		
13	Demuestra amor hacia su prójimo		
14	Demuestra amor hacia la naturaleza y al cuidado de su ambiente		
15	Expresa sentimientos de amor hacia su familia y entorno		

16	Ama y valora lo que tiene		
	Honestidad		
17	Emite juicios valorativos ante una situación deshonestas		
18	Cultiva la verdad en los juegos que realiza		
	Obediencia		
19	Obedece cumpliendo con sus tareas asignadas		
20	Devuelve los materiales y objetos prestados entregados por la profesora		
21	Demuestra obediencia ante ordenes de la profesora		
	Solidaridad		
22	Comparte sus útiles escolares con sus compañeros		
23	Comparte su lonchera con sus compañeros		
24	Alienta a sus compañeros para culminar las tareas asignadas		

4.4. Logros alcanzados

Se evaluará a los 07 niños y 10 niñas un total de 17 niños, utilizando los elementos de los valores morales, los principales el respeto y responsabilidad.

Lista de cotejo para evaluar el nivel de formación de los valores en respeto y responsabilidad.



Variables	Dimensiones	Indicadores
Programa “Fabulandia”	Fábulas de Esopo	- Fábulas en formato DVD - Fábulas relatadas
Valores Morales	Valores Elementales	Morales - Respeto - responsabilidad - Solidaridad - Honestidad - Obediencia - Amor

4.5. Discusión de resultados

Los 17 niños y niñas que fueron observados en la aplicación de la lista de cotejo y han mostrado que la aplicación de las fabulas como unas estrategias metodológicas para desarrollar los valores morales como es el respeto y responsabilidad fueron adecuadas para promover los valores morales en niños y niñas de 4 años.

Conclusiones

Luego de haber sistematizado la investigación aplicada se arribó a las siguientes conclusiones:

El programa FABULANDIA se realizó para aplicarlo a través de fabulas, que constó de 10 sesiones de aprendizaje y en cada una de ellas se utilizó diversos recursos como: títeres, hojas gráficas, imágenes, máscaras, disfraces; y con diferentes metodologías como la narración de fábulas o dramatización. Para luego analizar la comprensión en los niños y niñas.

La conclusión el Programa Fabulandia es efectivo para promover valores morales en niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa Inicial N° 388 Los Rosales.

Sugerencias

- A los docentes, a poner en práctica el Programa Fabulandia para promover valores morales en niños de 4 Años Institución Educativa Inicial N° 388 Los Rosales.
- A los padres de familia en sus hogares, que promuevan un clima de confianza para el intercambio de ideas y opiniones entre todos los miembros que lo conforman, posibilitándose así a sus hijos poder desarrollar actitudes morales en un clima de libertad y autonomía.
- Que en todas las Instituciones educativas se brinde a los alumnos (as) un horario especial para la enseñanza y sobre todo el aprendizaje de los valores. Este aprendizaje deberá ser vivencial y significativo, por ejemplo; En el día de los derechos del niño (a), en lugar de un desfile con pancartas, debería ser una visita a un albergue y que cada uno de los niños (as) obsequie víveres o un juguete.
- La existencia de Escuela de Padres en las Instituciones Educativas también es fundamental para reforzar la práctica de valores en los niños (as), maestros y padres de familia.
- Que los padres de familia tengan en cuenta, que son el modelo que sus hijos imitan a diario para su respectivo aprendizaje. Por ello deben inculcarles los valores con su EJEMPLO. Sin embargo, la sociedad y medios de comunicación también influyen en el aprendizaje de los niños.
- Pero si en el hogar siempre hay una buena educación incluida con valores, dicha influencia será secundaria.
- Los maestros, que son los segundos padres para los niños (as), deben inculcarles valores, también con su ejemplo. De qué vale decirle al niño:
- Comparte con tu compañerito (a), cuando el docente no es solidario con su colega, director, familia, etc.

Bibliografía

- **Arredondo, Margarita (2006)**, presentó la tesis “influencia del programa “HORES” en el desarrollo de los valores honestidad, responsabilidad y sinceridad en los alumnos del 5to grado de primaria Buenos Aires.
- **Bianchi .E (2003)**, Gramática Estructural.
- **Bravo, j (1982)**, aportes para el estudio de la narrativa. Editorial Navarrete S.A. Perú
- **Brenner, L (2001)**, lenguas creativas- talleres didácticas 2° ciclo .Editorial.
- **Buigues, P (2007)**, De la biología del amor a la pedagogía del afecto y el amor.
- **Carreras, (2001)** Como educar en valores.
- **Chambilla, S y Luis , k (2008)**, influencia de las fabulas en el desarrollo de los valores U.NT
- **Dido, J (2009)**, <http://webs.ucm.es/info/especulo/numero41/fabula.html>
- **Frondizi, (2004)** ¿Qué son los valores? Introducción a la filosofía.
- **Garza. T.J. Patiño (2000)** Educación en valores – Editorial Trillas.
- **Guerrero Rivera, Magali (2006)**, presentó la tesis titulada “relación entre los acontecimientos vitales críticos y los valores interpersonales en los alumnos del 5to “A” Trujillo.
- **Hidalgo Matos, M (2001)** Valores en la educación – Editorial INADEP.
- **Izquierdo, C (1988)** El mundo de los valore – Editorial Paulinas
- **Juárez Moreno (2000)** Una propuesta para la educación en valores, guía teórica-práctica – Colección Valores.
- **Lozt (1965)** Valor en diccionario de filosofía – Editorial Heder.
- **Maggi, R (2011)**, Desarrollo Humano Y Calidad: Valores Y Actitudes Editorial Limusa. México.
- **Ministerio De Educación (2001)**, prueba crecer, tomado de <http://www.minedu.gob.pe/>
- Mis fábulas favoritas, www.wikipedia.com
- **Moleiro (2001)** Relatos para educar en valores – Editorial San Pablo.
- **Mora (2003)** Valores humanos y actitudes positivas.

- **Munch, L** (2009), *Ética Y Valores*. Editorial Trillas. México.
- **Perez, p. y otros.** (1993), *los valores de los niños españoles 1992*. Editorial Sm. Madrid.
- **Quintana, Martin** (1999), *el mundo de la lectura 3* Editorial Stella.
- **Scheler, M** (1948) *Ética* - Editorial Libsa.
- **Shuas, C** (2005), *el manual del líder*. Editorial Stella.
- **Soto Pasco. R** (2009) *Revista, Eduque a sus hijos con valores* – Editorial Palomino
- **Tejeda, E** (2006), *Literatura Universal*, Editorial Trillas. México
- **Virginia G.L** (2009) *Revista educación y futuro*.

Anexo

Lista De Cotejo Para Medir Valores Morales (Los Investigadores)	Plantel:
Instructor: Alumno(A):	Fecha De Aplicación:

Instrucciones: Observa detenidamente al niño(a) y marca con una (x) la respuesta según corresponda.

Ítems	Características Del Producto A Evaluar	Si	No
	Respeto		
1	Espera su turno ante una actividad realizada		
2	Escucha a su compañero, cuando es necesario.		
3	Respeto a las personas sin discriminación de género, edad o etnia.		
4	Muestra respeto por las opiniones de todos sus compañeros y compañeras.		
5	Cumple las normas establecidas en el aula.		
6	Muestra interés en el trabajo de sus compañeros.		
7	Saluda a su maestra, al ingresar al aula.		
	Responsabilidad		
7	Guarda los juegos después de ser usados.		
8	Coloca su lonchera en su respectivo lugar		
9	Termina el trabajo de mesa que se le asigna.		
10	Cumple con sus tareas.		
11	Entrega los materiales, según el cuadro de responsabilidades.		
	Amor		
12	Emite sentimientos de amor		
13	Demuestra amor hacia su prójimo		
14	Demuestra amor hacia la naturaleza y al cuidado de su ambiente		
15	Expresa sentimientos de amor hacia su familia y entorno		
16	Ama y valora lo que tiene		
	Honestidad		

17	Emite juicios valorativos ante una situación deshonestas		
18	Cultiva la verdad en los juegos que realiza		
	Obediencia		
19	Obedece cumpliendo con sus tareas asignadas		
20	Devuelve los materiales y objetos prestados entregados por la profesora		
21	Demuestra obediencia ante ordenes de la profesora		
	Solidaridad		
22	Comparte sus útiles escolares con sus compañeros		
23	Comparte su lonchera con sus compañeros		
24	Alienta a sus compañeros para culminar las tareas asignadas		

Sesiones de Aprendizaje

- Narración, percepción y reflexión del mensaje de la fábula “El ratón y el león” (Solidaridad)
- Narración, percepción y reflexión del mensaje de la fábula “El león y el mosquito” (Respeto)
- Narración, percepción y reflexión del mensaje de la fábula “La cierva y la viña” (Amor)
- Narración, percepción y reflexión del mensaje de la fábula “El Perro y el Carnicero” (Honestidad)
- Narración, percepción y reflexión del mensaje de la fábula “El Cabrito y el Lobo” (Obediencia)
- Narración, percepción y reflexión del mensaje de la fábula “La Cigarra y la Hormiga” (Solidaridad)
- Narración, percepción y reflexión del mensaje de la fábula “La Zorra y el Cuervo” (Obediencia)
- Narración, percepción y reflexión del mensaje de la fábula “Las Ranas pidiendo rey” (Respeto)

SESIONES DEL PROGRAMA FABULANDIA APLICADAS AL GRUPO

