

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCABELICA

(Creada por Ley N° 30220)

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE COMPLEMENTACION ACADÉMICA**



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:

**EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5
AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA MANUEL
GONZALES PRADA DEL DISTRITO DE ATE - LIMA**

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

EDUCACIÓN DEL INFANTE

PRESENTADO POR:

OSORIO PÉREZ, Ynes

VILLAR MUCHA Rossi Mary

**PARA OPTAR EL GRADO ACADEMICO DE:
BACHILLER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**HUANCAVELICA, PERÚ
2020**



"Año de la universalización de la salud"

RESOLUCIÓN DE DECANATURA
Resolución N° 0390-2020-D-FCED-UNH

Huancavelica, 08 setiembre del 2020.

VISTO:

Solicitud de las egresadas OSORIO PÉREZ, Ynes y VILLAR MUCHA, Rossi Mary, con Oficio N° 0322-2020-PCA-FCED-VRAC/UNH de fecha (31.08.2020), del Informe Final del Trabajo de Investigación Titulado: "EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL GONZALES PRADA DEL DISTRITO DE ATE - LIMA", presentado en un ejemplar; con copia de la ficha de evaluación del Informe Final del Trabajo de Investigación, con oficio de Decanatura N° 777-2020-DFCED-R-UNH de fecha (01.09.2020), y:

CONSIDERANDO:

Que, de conformidad con el Decreto Legislativo que establece disposiciones en materia de Educación Superior Universitaria en el marco del Estado de Emergencia Sanitaria a nivel nacional, artículo 5.- Convocatoria y desarrollo de sesiones virtuales por parte de los órganos de gobierno de universidades, Facultades a las Asambleas Universitarias, Consejos Universitarios, Consejos de Facultad y en general a cualquier órgano de gobierno de universidades públicas y privadas, para que realicen sesiones virtuales con la misma validez que una sesión presencial. Para ello, emplean medios electrónicos u otros de naturaleza similar que garanticen la comunicación, participación y el ejercicio de los derechos de voz y voto de sus miembros. Los medios utilizados para la realización de las sesiones virtuales deben garantizar la autenticidad y legitimidad de los acuerdos adoptados.

Que, mediante Resolución N° 0268-2020-D-FCED-UNH de fecha 03 de abril se aprobó autorizar excepcionalmente a los Directores y Jefes de Área de las Unidades Académicas de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica, la intermediación digital de comunicación e información del personal docente y administrativo, con la finalidad de prevención y continuación con el servicio académico y administrativo en la Facultad de Ciencias de la Educación, en el marco de la Emergencia Sanitaria a nivel nacional, por el Decreto Supremo N° 008-202-SA.

Que, mediante Resolución N° 0269-2020-D-FCED-UNH de fecha 03 de abril se aprobó los medios de comunicación digital de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica.

Que, de conformidad con los Arts. 56°; 58° y 59° del Reglamento del Programa de Complementación Académica de la Universidad Nacional de Huancavelica, el Informe Final del Trabajo de Investigación se inicia con la presentación de un ejemplar al Programa de Complementación Académica de la Facultad de Ciencias de la Educación, solicitando su aprobación y designando de un docente asesor. El Director del Programa de Complementación Académica designará al docente asesor teniendo en cuenta el tema de investigación, en un plazo no menos de 05 días hábiles. El Programa de Complementación Académica, designará a un docente nombrado como asesor y comunicará a la Decanatura para que este emita la resolución de designación y aprobación del trabajo de investigación. El asesor después de revisar el trabajo de investigación emitirá el informe respectivo aprobando o desaprobando el Informe Final del Trabajo de Investigación, esto es un plazo máximo de cinco (05) días hábiles, según formato sugerido. Los que incumplan serán sancionados de acuerdo al Reglamento del Programa de Complementación Académica. El Informe Final del Trabajo de Investigación que no sean aprobados, serán devueltos, a través del Programa de Complementación Académica a los interesados con las correspondientes observaciones e indicaciones para su respectiva corrección, el Informe Final del Trabajo de Investigación, aprobado, será remitido a la Decanatura, para que esta emita resolución de aprobación e inscripción del Informe Final.

Que, mediante Resolución N° 1198-2019-D-FCED-UNH de fecha (27.12.2019), se designa como asesor al Mtro. CHRISTIAN LUIS TORRES ACEVEDO, presentado por las egresadas OSORIO PÉREZ, Ynes y VILLAR MUCHA, Rossi Mary, del Programa de Complementación Académica de la Facultad de Ciencias de la Educación.

Que, conforme a los artículos 89°; 90°; 91°, 92°, 93° y 94° del Reglamento Académico del Programa de Complementación Académica, sobre las funciones del asesor del proceso de evaluación del proyecto del graduado.

Que las egresadas OSORIO PÉREZ, Ynes y VILLAR MUCHA, Rossi Mary, del Programa de Complementación Académica de la Universidad Nacional de Huancavelica, adjuntan el Informe Final del Trabajo de Investigación Titulado: "EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL GONZALES PRADA DEL DISTRITO DE ATE - LIMA", del Programa de Complementación Académica de la Facultad de Ciencias de la Educación, por lo que resulta pertinente emitir la resolución correspondiente.

En uso de las atribuciones que le confieren al Decano, al amparo de la Ley Universitaria N° 30220, el Estatuto vigente de la Universidad Nacional de Huancavelica, y con Resolución del Comité Electoral Universitario N° 003-2019-CEU-UNH, de fecha (04.07.19).

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO. - APROBAR el Informe Final del Trabajo de Investigación: "EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL GONZALES PRADA DEL DISTRITO DE ATE - LIMA", presentado por las egresadas OSORIO PÉREZ, Ynes y VILLAR MUCHA, Rossi Mary, del Programa de Complementación Académica de la Facultad de Ciencias de la Educación.

ARTÍCULO SEGUNDO. - NOTIFICAR con la presente, al asesor y a las interesadas del Programa de Complementación Académica de la Facultad de Ciencias de la Educación, para su conocimiento y demás fines.

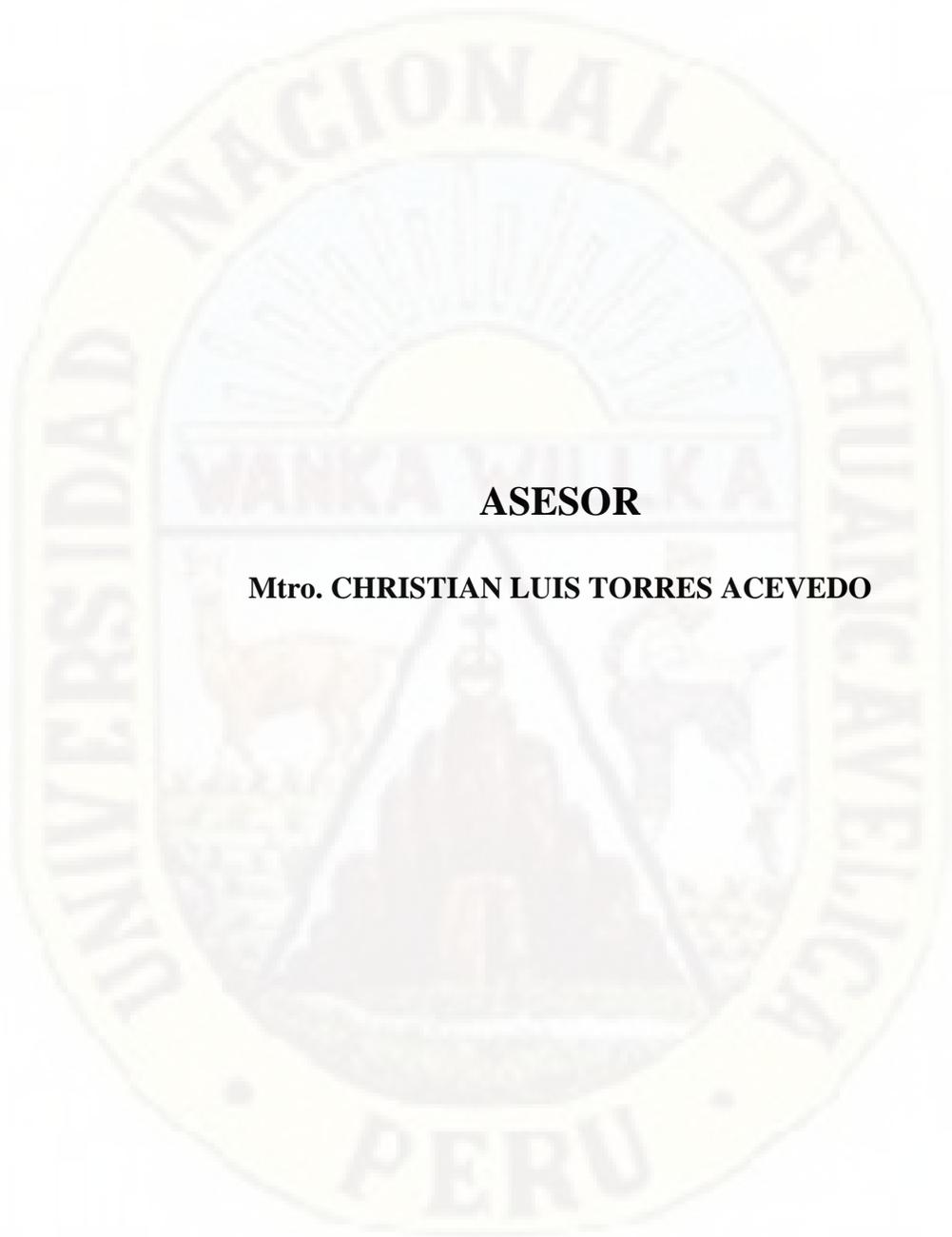
"Regístrese, comuníquese y archívese".



Dr. Régulo Pastor **ARTEAGA-HARCIGUIERE**
 Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación

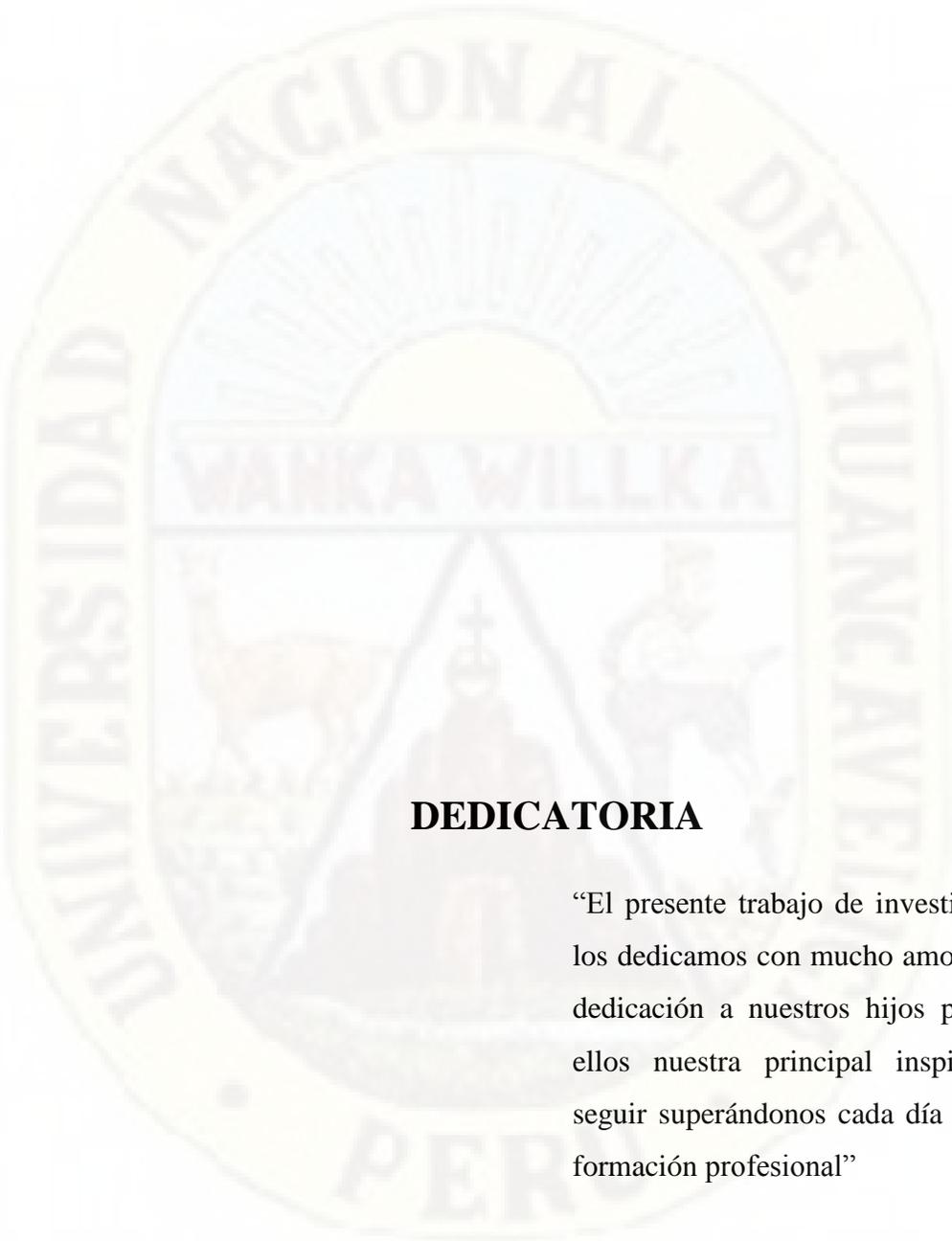


Mtro. Christian Luis **TORRES ACEVEDO**
 Secretario Docente de la Facultad de Ciencias de la Educación



ASESOR

Mtro. CHRISTIAN LUIS TORRES ACEVEDO



DEDICATORIA

“El presente trabajo de investigación, se los dedicamos con mucho amor, cariño y dedicación a nuestros hijos porque son ellos nuestra principal inspiración de seguir superándonos cada día en nuestra formación profesional”

RESUMEN

La presente investigación “Expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educación Manuel Gonzales Prada del Distrito de Ate - Lima”, tuvo como objetivo general Determinar los niveles de expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Manuel Gonzales Prada del distrito de Ate – Lima. Se aplicó una investigación descriptiva simple. Se trabajó con una población de 60 niños y se obtuvo una muestra aleatoria de 30 niños. Se administró una Lista de Cotejo de Expresión Oral en los Niños y Niñas del nivel inicial. Los resultados nos muestran que en la Institución Educativa sometida al estudio el 76.67% de los niños y niñas de 05 años de edad tiene una puntuación regular, indicando que la evidencia es perceptible en cuanto a la expresión oral, el 23.33% demuestra una expresión oral buena (evidencia completa), la dimensión articulación silábica y fluidez articulatoria los estudiantes de 05 años de la institución educativa el 53.33% se encuentra en el nivel regular, el 40.00% en el nivel bueno y un 6.67% en el nivel malo, y la dimensión comunicación e intercambio de información con una correcta interpretación de los mensajes los estudiantes de 05 años de la institución educativa el 63.33% se encuentra en el nivel regular, el 20.00% en el nivel bueno y un 16.67% en el nivel malo. En conclusión, la mayoría de los estudiantes se ubican en el nivel regular de la expresión oral.

Palabras clave: Expresión Oral, Lenguaje, Desarrollo, Comunicación.

ABSTRAC

The present research "Oral expression in 5-year-old boys and girls of the Manuel Gonzales Prada educational institution in the Ate District - Lima", had the general objective of determining the levels of oral expression in the 5-year-old boys and girls of the Institution Educative Manuel Gonzales Prada of the Ate district - Lima. Simple descriptive research was applied. We worked with a population of 60 children and a random sample of 30 children was obtained. A baseline Oral Expression Checklist was administered for Boys and Girls. The results show us that in the Educational Institution submitted to the study, 76.67% of the boys and girls of 05 years of age have a regular score, indicating that the evidence is perceptible in relation to the oral expression, 23.33% demonstrates an oral expression good (complete evidence), the syllabic articulation and articulation fluidity dimension, the students of 05 years of the educational institution, 53.33% are in the regular level, 40.00% in the good level and 6.67% in the bad level, and the dimension communication and exchange of information with a correct interpretation of the messages the students of 05 years of the educational institution 63.33% is in the regular level, 20.00% in the good level and 16.67% in the bad level. In conclusion, most of the students are at the regular level of oral expression.

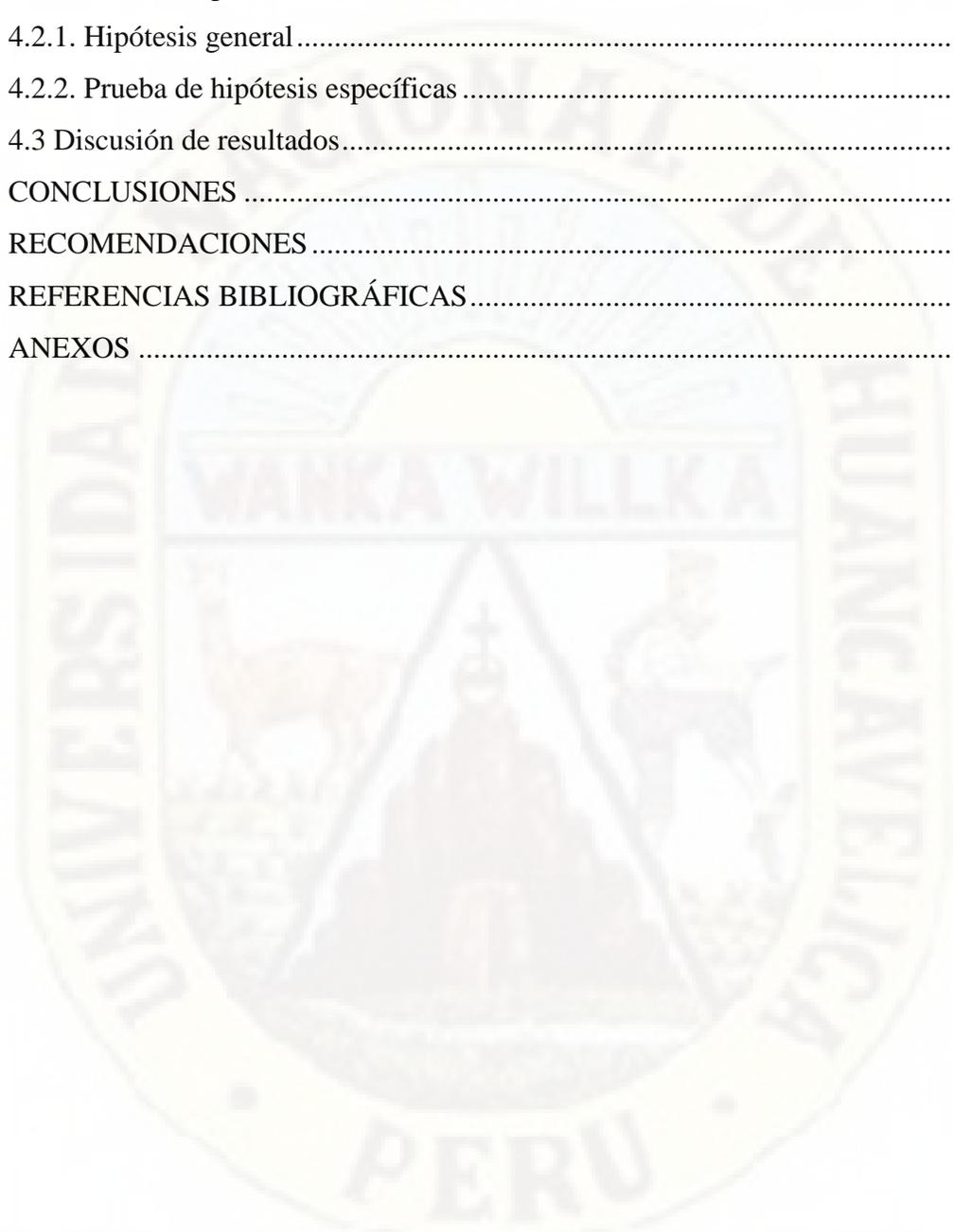
Key words: Oral Expression, Language, Development, Communication.

ÍNDICE

PORTADA.....	i
ASESOR	iii
DEDICATORIA	iv
RESUMEN.....	v
ABSTRAC	vi
ÍNDICE	vii
INTRODUCCIÓN	x
CAPÍTULO I.....	12
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	12
1.1. Descripción del problema	12
1.2. Formulación del problema	13
1.2.1 Problema general	13
1.2.2 Problema específico:	13
1.3. Objetivos	13
1.3.1 Objetivo general	13
1.3.2 Objetivos específico:	13
1.4. Justificación.....	14
1.5. Limitaciones	14
CAPÍTULO II	16
MARCO TEÓRICO.....	16
2.1. Antecedentes	16
2.1.1. Antecedentes internacionales	16

2.1.2. Antecedentes nacionales	17
2.1.3. Antecedentes locales	18
2.2. Bases teóricas sobre el tema de investigación.....	19
2.3. Bases conceptuales.....	26
2.4. Definición de términos	35
2.5. Hipótesis.....	37
2.5.1 Hipótesis general	37
2.5.2 Hipótesis específico:	37
2.6. Variable	37
2.7. Operacionalización de variables	38
CAPITULO III.....	40
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	40
3.1 Ámbito temporal y espacial	40
3.2. Tipo de investigación	40
3.3. Nivel de investigación.....	40
3.4 Población, muestra y muestreo	41
3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	41
3.6. Técnicas de procesamiento y análisis de datos.	41
CAPITULO IV	43
PRESENTACIÓN DE RESULTADOS	43
4.1. Análisis de información	43
4.1.1. Validación y confiabilidad de los instrumentos.....	43
Análisis descriptivo	43
4.1.2. Variable expresión oral en los niños y niñas de 5 años.....	44
4.1.3. Análisis por dimensiones	46
4.1.4. Creación lingüística y literaria	50
4.1.5. Resumen general del análisis descriptivo	52
4.1.6. Análisis inferencial	53
Prueba para determinar la normalidad	53

4.2. Prueba de hipótesis.....	55
4.2.1. Hipótesis general.....	55
4.2.2. Prueba de hipótesis específicas.....	56
4.3 Discusión de resultados.....	59
CONCLUSIONES.....	62
RECOMENDACIONES.....	63
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	64
ANEXOS.....	66



INTRODUCCIÓN

El desarrollo de esta investigación titulada: "Expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa Manuel Gonzales Prada del distrito de Ate-Lima" nos conlleva a entender que la expresión oral es un instrumento básico para la relación interpersonal; es un acto de comunicación que permite intercambiar ideas y emociones. Se halla estrechamente unido a la inteligencia y al pensamiento ya que para llegar a la expresión tenemos que ser capaces de imaginar y recordar, tener el símbolo de las cosas sin que éstas estén presentes. El lenguaje es la principal herramienta que posee el ser humano para interactuar y formar vínculos con otros. Partiendo de este enunciado podemos fácilmente inferir que los niños y niñas presentará variadas dificultades si el desarrollo del lenguaje se ve alterado: dificultades en la interacción con los padres y sus pares, rendimiento escolar deficiente, aislamiento, desarrollo cognitivo retrasado etc. Todas estas dificultades pueden afectar de manera significativa la esfera psicológica del menor, pudiéndose presentar trastornos conductuales y emocionales de importancia; a partir de este hecho, podemos afirmar que el psicólogo tiene una importante labor en el tratamiento de los trastornos del lenguaje, estableciendo, por ejemplo, programas de instrucción a la familia, enseñanza de habilidades sociales o corrección de problemas conductuales, tales como hiperactividad y descontrol de impulsos. Este trabajo consta de cuatro capítulos: el primer capítulo presenta el planteamiento del problema de investigación, su descripción, así como la formulación del problema. Asimismo, se presenta los objetivos generales y específicos, en este capítulo se describe la justificación y la delimitación del trabajo. El Segundo capítulo presenta el marco teórico donde presentamos algunos antecedentes similares al presente trabajo a nivel internacional, nacional y local; también presenta toda la fundamentación teórica, así como también la identificación de las variables e indicadores del presente trabajo. El Tercer capítulo tiene

que ver con la metodología que se usó en este trabajo de investigación, está la población y muestra con la cual se trabajó; así como también las técnicas utilizadas en la recolección de datos, procesamiento y su respectivo análisis. El Cuarto capítulo presenta los resultados obtenidos de la aplicación del instrumento, realizando el análisis de la información, llegando a las conclusiones del presente trabajo de investigación; también esta las referencias bibliográficas, los anexos y la matriz de consistencia de la investigación. Esperando haber contribuido en la solución de un problema de los muchos que hay sobre todo en el ámbito de educación integral de los niños y niñas y en los logros de sus aprendizajes, capacidades y competencias de la expresión oral y agradecemos el compromiso de los docentes que asumen estrategias metodológicas a través de la expresión oral como una opción de integración viable en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas.

Las autoras.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del problema

Hoy en día es común encontrar distintos casos donde los niños específicamente de la etapa preescolar tienen problemas al momento de comunicarse, pues no pueden expresar sus sentimientos, ideas y emociones con total naturalidad y desenvolvimiento como cualquier niño de su edad. Este problema ha sido estudiado en distintos países pues la problemática es tal que nos lleva a todos preocuparnos e interesarnos en los niños cada vez más. No solo los docentes estamos inmersos en este tema; es cierto que la metodología del docente influye mucho en el aprendizaje del niño pues algunos no tienen el suficiente material didáctico para aplicarlo en clase, también algunos simplemente desconocen de las estrategias que se podría implementar para que el menor aprenda didácticamente o no están capacitados para ejercer dicha función. También otros agentes que intervienen en esta problemática son los propios padres del niño dado que, si hay una buena enseñanza en la escuela y no hay una buena enseñanza en casa, ¿cómo va a reforzar el niño lo que ha aprendido en la escuela?, o también, por el contrario. Es un trabajo en conjunto que se debería de hacer, es decir docentes y padres, para llevar a cabo una excelente formación del niño en temas de comunicación y expresión oral.

Favorecer el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas, implica que el docente ofrezca un clima positivo en el aula, que invite a niñas y niños a expresarse, dialogar, escuchar, opinar, fundamentar sus opiniones, plantear propuestas, tomar acuerdos y reflexionar sobre sus procesos comunicativos, en el marco de situaciones auténticas de comunicación e identificando las actividades que les ayuden a escuchar, comprender y procesar de manera crítica los mensajes transmitidos por diversos medios y canales de comunicación. En nuestra institución educativa se ha observado que los niños y niñas no presentan un adecuado desarrollo del lenguaje oral, siendo un probable aspecto causal el hecho que las docentes no ejecutan de

manera sostenida y efectiva acciones y actividades de estimulación del lenguaje oral para su desarrollo, lo que hace que los niños y niñas no puedan comunicar oralmente sus pensamientos, sentimientos, ideas, opiniones, etc. con fluidez, coherencia, autonomía y libertad.

1.2. Formulación del problema

1.2.1 Problema general

¿Cuál es el nivel de expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Manuel Gonzales Prada del distrito de Ate - Lima?

1.2.2 Problema específico:

- ¿Cuál es la correcta articulación silábica y fluidez articulatoria en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Manuel Gonzales Prada del distrito de Ate – Lima?
- ¿Cuál es la comunicación e intercambio entre los niños con una correcta interpretación de los mensajes en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Manuel Gonzales Prada del distrito de Ate – Lima?
- ¿Cuáles son los diversos modos de creación lingüística y literaria en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Manuel Gonzales Prada del distrito de Ate – Lima?

1.3. Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Determinar los niveles de expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Manuel Gonzales Prada del distrito de Ate – Lima.

1.3.2 Objetivos específico:

- a) Identificar la correcta articulación silábica y fluidez articulatoria en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Manuel Gonzales Prada del distrito de Ate - Lima.

- b) Identificar la comunicación e intercambio entre los niños con una correcta interpretación de los mensajes en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Manuel Gonzales Prada del distrito de Ate - Lima.
- c) Comparar los diversos modos de creación lingüística y literaria en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Manuel Gonzales Prada del distrito de Ate - Lima.

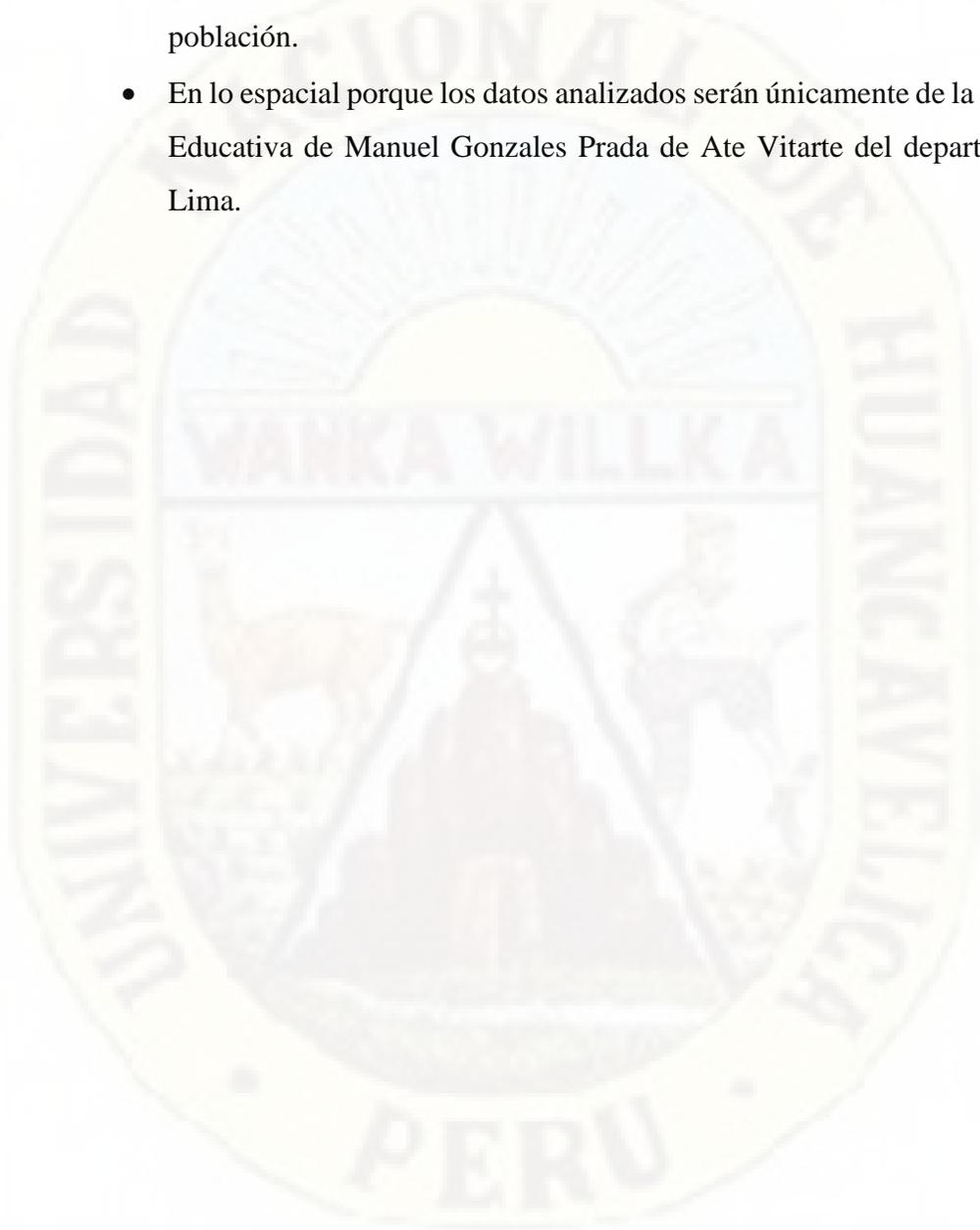
1.4. Justificación

Mediante esta investigación se buscó analizar cuán importante es el desarrollo de la comunicación y expresión oral en la etapa preescolar porque cada vez más los docentes nos encontramos con distintos casos de problemas de expresión oral desde los infantes hasta las personas adultas, siendo motivo de nuestra preocupación y motivo de nuestra investigación. Además, cabe resaltar que en este problema intervienen distintos factores que como ambientales, genéticos, etc. Es por ello, que no solo es el deber del maestro sino también de los padres apoyar e intervenir en el desarrollo del aprendizaje del menor para así identificar y contrarrestar, es decir, buscar soluciones necesarias para así disminuir los casos de niños que tiene problemas al momento de expresarse y comunicarse con los demás. El presente trabajo buscó ser de gran ayuda en nuestra labor como docentes gracias a la incorporación de metodologías alternativas para así promover la integración participativa del infante a confrontar las exigencias de esta sociedad moderna con una auténtica comunicación, para que de esta manera nuestros niños y niñas se preparen para un futuro mejor en su expresión oral y se realice de manera eficaz la comunicación humana.

1.5. Limitaciones

La presente investigación tuvo limitaciones durante el proceso de desarrollo y son las siguientes:

- La muestra para la investigación fue de 30 niños lo que no permitirá generalizar los resultados obtenidos en la presente investigación para toda la población.
- En lo espacial porque los datos analizados serán únicamente de la Institución Educativa de Manuel Gonzales Prada de Ate Vitarte del departamento de Lima.



CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes internacionales

Huanga (2015) “*Dificultades del lenguaje oral en niños de primer año en ciudad de Paso*” Ecuador, trata sobre distintos trastornos del lenguaje, en la infancia se presenta las características alteraciones del lenguaje, trastornos de la comprensión, trastornos de la pronunciación y trastornos del habla y expresión verbal; señalando la evaluación y tratamiento. La tesis de la autora tiene como objetivo llegar a develar todos los problemas que se dan a nivel de estrategias metodológicas utilizadas por los docentes en la unidad educativa Juan Montalvo llegando a las siguientes conclusiones: los problemas genéticos y ambientales inciden en el desempeño y correcto desarrollo del lenguaje, la falta de un adecuado ambiente desestimula la motivación del aprendizaje. El problema más importante es el hecho de que el conocimiento de las docentes respecto a la estimulación y rehabilitación oral es muy pobre, por lo que tiene dificultades para encontrar soluciones reales.

Martínez, Sánchez y Vallejos (2005) plantean la posibilidad de que los Trastornos Específicos del lenguaje (TEL) corresponda a una patología persistente, comparando de este modo el rendimiento en evaluaciones del lenguaje oral y habilidades psicolingüísticas entre niños de 5° año básico, con y sin antecedentes de TEL. concluyeron que: los resultados indican que las diferencias entre ambos grupos, en las dos evaluaciones, no son significativas, al igual que la relación con el rendimiento escolar. Las dificultades educativas transitorias y permanentes son de gran importancia en relación al quehacer fonoaudiológico en el contexto educativo, es decir, en las escuelas que cuentan con programas de integración escolar , debido que al contar tempranamente con la información referente a alguno de estos niños podría ser optimizado en

términos de fijar los objetivos a mediano y largo plazo en relación al compromiso lingüístico que afecte a estos menores, para así no descuidarlos en su trayecto por la vida escolar (p.51).

Dicho trabajo es pertinente con nuestra investigación dado que aborda el tema de lenguaje oral y rendimiento escolar, tomando como punto de análisis el 5° año básico, sin embargo, también analiza ciertos criterios de los niños de la edad preescolar como las dificultades que presentan, etc.

Quitio y Cadena (2015). Este proyecto de las autoras favorece la adquisición de actividades que fomenten los materiales didácticos para el beneficio del desarrollo integral de los niños, identificando los aspectos más relevantes que ayuden al fortalecimiento del área de expresión y comunicación con la ayuda de metodologías esenciales para la formación de los niños. De este modo concluyeron que: Las dificultades que presentan los niños y niñas al momento de entablar una conversación o pronunciar una frase dan cuenta de la necesidad existente en el desarrollo de destrezas relacionadas al área de la comprensión y expresión del lenguaje ya que demuestran escaso interés en las actividades que desarrollan dentro del aula de clases, cuestión que se da debido a la falta de innovación y uso de materiales que incentiven a los niños y niñas a comunicar con intencionalidad sus deseos, sentimientos y emociones a través de gestos y movimientos identificados (p.90).

El trabajo de las autoras ecuatorianas ya mencionadas nos ofrece una amplia variedad de actividades basadas en los materiales lúdicos para incentivar la comunicación entre los niños de preescolar, además de tocar el tema de nuestro proyecto. Las cuales las tomaremos en cuenta más adelante para plantear nuestras estrategias para mejorar la expresión oral en los niños de educación inicial.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Jiménez López, Lita Ysabel (2014) “*Desarrollo del lenguaje oral en niños del nivel inicial en Nuevo Chimbote*”. La presente investigación tuvo como objetivo

general determinar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños y las niñas de 5 años de la Institución Educativa No 303 del distrito de Nuevo Chimbote. La población estuvo conformada por 56 niños y niñas de 5 años de edad. Se utilizó como técnica la observación y como instrumento el Test ELO – Evaluación del lenguaje oral, el cual tiene como propósito evaluar los aspectos más relevantes del lenguaje. Para el análisis de los datos se utilizó el programa estadístico SPSS (Statistical Package for the Social Sciences) versión 18.0. Los resultados obtenidos, en relación al desarrollo del lenguaje en los niños, demuestran que el 39,4 % de varones y el 26,1 % de mujeres se encuentran en el nivel medio. En relación con la discriminación auditiva se observa que el 42,4 % de los niños y 52,2 % de las niñas de 5 años se encuentran en el nivel bajo. En relación al nivel fonológico, el 39,4 % de niños y el 30,4 % de niñas de 5 años se encuentran en el nivel bajo. En relación al nivel sintáctico se observa que el 36,4 % de niños se encuentran en el nivel muy bajo y el 34,8 % de niñas de 5 años se encuentran en el nivel medio. En relación al nivel semántico, el 27,3 % de los niños se encuentran en el nivel medio alto y el 39,1 % de las niñas de 5 años se encuentran en el nivel alto.

2.1.3. Antecedentes locales

Asian Suarez, Pilar Cristina (2010) “*Lenguaje oral en niños de 3,4 y 5 años de una institución educativa pública: distrito – Callao*”. El propósito de esta investigación fue conocer el nivel de suficiencia del lenguaje oral (LO) en sus dimensiones fonológica, sintáctica y pragmática. Se evaluó con la prueba de lenguaje oral Navarra revisada (Aguinaga, Armentia, Fraile, Olangua y Uriz, 2006). La muestra fue de 208 niños de 3 a 5 años, de bajo nivel socioeconómico en una Institución Educativa Pública del Callao. Los resultados muestran que los niños de 3, 4 y 5 años tienen un bajo nivel en lenguaje oral, y no existen diferencias significativas según el género. Se sugiere realizar un estudio que profundice en los factores que están influyendo en las deficiencias de lenguaje oral, ello contribuirá a aplicar estrategias que mejoren la calidad educativa.

2.2. Bases teóricas sobre el tema de investigación

Léxico.

De acuerdo a Morazan (2018) señala que:

El léxico está referido a las palabras, al vocabulario con el que cuenta toda persona, formado por el lexicón mental que es un almacén hipotético que se encuentra en el cerebro, el crecimiento del léxico continúa a través de toda la vida, mientras que la semántica se ocupa del significado de las palabras y la relación de los significados que puedan tomar dentro de las frases, oraciones o discursos en función de los distintos contextos, aquí encontramos las relaciones semánticas y la habilidad de los niños y niñas para reconocer las posibles anomalías o ambigüedades a nivel oracional o de discurso, es relacionada con los procesos cognitivos, como la formación de conceptos y la comprensión de significados. (p.18).

Desde nuestra percepción debemos de enfocarnos en muchas cosas que conciernen a la expresión oral dado que este ámbito es muy amplio, pues abarca muchos conceptos, así como el autor lo mencionó anteriormente. Por lo tanto, se debería de trabajar con el léxico, la relación de las palabras en cuentos, oraciones, anécdotas, o en otro tipo de texto para que, de esta forma, los niños vayan adquiriendo poco a poco palabras nuevas o nuevo vocabulario para poder usarlos apropiadamente cuando vayan a expresar lo que piensan o a la hora de emitir su opinión ante cualquier situación significativa.

Según Hormigos (2010), declara lo siguiente respecto al lenguaje:

El lenguaje es un proceso que utilizamos para comunicarnos permanentemente y en forma espontánea la mayoría del tiempo, es uno de los pilares para la creación de la cultura, también es una característica común en los hombre para expresar sus experiencias, costumbres, creencias y comunicarlas a otros mediante el uso de símbolos, señales y sonidos registrados por los órganos de los sentidos. El ser humano emplea un lenguaje complejo que expresa con secuencias sonoras y signos gráficos.

Mientras los animales, se comunican a través de signos sonoros y corporales, que aún el hombre no ha podido descifrar, que en muchos casos distan de ser sencillos por la complejidad de los mismos.

El lenguaje en el preescolar.- (Pérez, 2011), señala que el lenguaje infantil, en su etapa preescolar, tiene varias fases muy diferenciadas entre sí. Su evolución es la más destacada dentro de toda la infancia pues le permite el paso de una difícil a una comunicación concreta, al más completo intercambio de ideas entre ellos.

La importancia de esta etapa preescolar radica en la construcción del lenguaje aprendido, la base de todo posterior aprendizaje. Por esto es necesaria la enseñanza de un correcto lenguaje en esta etapa, pues el niño y la niña aprende y enriquece su vocabulario al tiempo que perfecciona su decisión y adquiere un uso correcto del mismo.

El lenguaje oral. - (Pérez, 2011), dice que desarrollar el lenguaje oral es uno de los primordiales objetivos de la institución educativa de nivel de inicial, esa necesidad de enriquecerlo se logra a través del dialogo. Dado que el niño y la niña en esta etapa no sabe dialogar, es que, a partir de los 3-4 años hay que enseñarle a conversar. En el desarrollo de las conversaciones, el niño irá perfeccionando su vocabulario, lo enriquecerá con nuevas y variadas palabras que tomará de su profesor/ra, corregirá poco a poco su fonética e irá aprendiendo a situar las frases con arreglo a una adecuada sintaxis, dándose cuenta de los diferentes giros posibles y de los diversos significados que de éstos se deriva dentro del marco general del lenguaje.

Al ponerse en comunicación con el mundo exterior, no sólo se comunica con sus semejantes, sino que aprenderá a exponer sus propias ideas, pensamientos y sentimientos de acuerdo a los contextos donde se encuentran.

La profesora buscará palabras que estén integradas en el vocabulario del niño, pero aclarando e introduciendo otras nuevas, que este irá asimilando, lo que jamás debe hacer es caer en el lenguaje vulgar e infantilista que ni hace que lo comprendan mejor ni desarrolla el lenguaje infantil.

Asimismo, (Pérez, 2011), toma temas de:

- La vida cotidiana, que le hagan hablar libre y abiertamente porque son comunes a él o los ha visto en su contexto.
- La familia (padres, hermanos, primos, abuelos, etc.)
- La casa (cómo es, qué hay en ella, para qué sirve, etc.)
- Los juguetes (los que ve, describirlos, forma, tamaño, color, etc.)
- La sala (cómo es, quién está en ella, qué objetos contiene, etc.)
- Fiestas (cumpleaños, qué hacen los invitados, qué preparó mamá, etc.)
- Se procurará desde el primer momento el respeto de los niños hacia el que habla, dejándoles terminar sus frases, antes de tomar ellos la palabra. Así mismo, se dará oportunidad a todos los niños de expresarse y animar a los tímidos para que lo hagan.

La Expresión Oral

(MINEDU, 2017), señala que es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa. Hablar en público es primordial para dar a conocer nuestras ideas y opiniones. Por eso, debemos aprender cómo expresarnos con propiedad en público.

(MINEDU, 2017), señala, definir la noción de expresión oral en términos descriptivos, debemos decir que es la capacidad desarrollada por el hombre para establecer conceptos, ideas y términos con significados específicos. Aquí, la expresión oral del ser humano se diferencia de la comunicación oral de los animales que, si bien es realizada con objetivos y deseos, no es ordenada, consciente o llena de significados específicos.

(MINEDU, 2017), la expresión oral es lo que permite al ser humano ponerse en contacto y establecer conexiones con sus pares, partiendo de ella entonces la oportunidad de establecer objetivos, metas y proyectos en común.

En este sentido, se han desarrollado en los últimos tiempos, numerosas técnicas de exposición que permiten al individuo atrapar al público y persuadirlo mejor de sus ideas. Entre estas técnicas y estrategias debemos mencionar la utilización de una

dicción clara y accesible, una postura de seguridad y confianza, una voz clara y fuerte, un comprensible sistema de gestos, el uso de vocabularios apropiados para cada situación y el desarrollo de mensajes atractivos y accesibles.

Características de la Expresión Oral

(MINEDU, 2017), señala las características de la expresión oral, son los siguientes:

- **Claridad en el lenguaje:** Posibilidad de presentar un mensaje en forma asequible al otro, teniendo en cuenta su nivel de comprensión.
- **Fluidez verbal:** Implica no hacer repeticiones o interrupciones en el discurso.
- **Originalidad:** En el lenguaje verbal, uso de expresiones no estereotipadas, vocabulario suficientemente amplio.
- **Expresividad:** La expresión oral es espontánea y natural y llena de matices afectivos, los que dependen del tono que empleamos y de los gestos; por eso tiene gran capacidad expresiva.

Cualidades y Elementos de la Expresión Oral

(MINEDU, 2017), señala las cualidades y elementos de la expresión oral:

Elementos:

- **La voz:** La imagen auditiva tiene un gran impacto para el auditorio. A través de la voz se pueden transmitir sentimientos y actitudes. Es importante, sobre todo, evitar una voz débil, apenas audible, o unas voces roncadas, demasiado chillonas; ambos extremos producirá malestar y desinterés. Al contrario, hay que desarrollar la destreza de darle color e interés a lo dicho por medio del volumen y la entonación de la voz. La voz y los gestos permiten remarcar una idea o subrayar los puntos clave del discurso.
- **La postura del cuerpo:** para expresar oralmente algo debe establecer una cercanía con las personas con quienes se comunican. Por eso, debe evitarse la rigidez y reflejar serenidad y dinamismo. Si se va a hablar de pie, lo recomendable es asumir una postura firme, erguida. Si, por el contrario, se va a hablar sentado, es preferible asumir una posición ejecutiva, con la columna vertebral bien recta y la porción inferior del tronco recargada contra el

respaldo de la silla. Es importante, sobre todo, no mantener los brazos pegados al cuerpo o cruzados, tener objetos en las manos o esconder estas en los bolsillos, ya que ello dificultará la expresión gestual necesaria que refuerza o acompaña todo discurso. Con respecto a la piernas, cada cierto tiempo deben hacerse movimientos con el objetivo de no dar la sensación de estar clavado en el suelo; sin embargo, se ha de procurar no excederse en el movimiento, ya que puede producir el efecto ventilador, con lo cual lo único que se consigue es la distracción de la audiencia.

- **Los gestos:** La expresión oral por lo general se complementa con gestos y movimientos corporales como una forma de poner énfasis o acentuar el mensaje oral; sin embargo, debe usarse con cuidado las expresiones gestuales pues estos deben ser naturales, oportunos y convenientes para evitar caer en el ridículo.
- **La mirada:** De todos los componentes no verbales, la mirada es la más importante. El contacto ocular y la dirección de la mirada son esenciales para que la audiencia se sienta acogida. Los ojos de la persona que se expresa oralmente deben reflejar serenidad y amistad. Es preciso que se mire a todos y cada uno de los receptores, o sea, debe abarcarse en forma global como individual el auditorio. Mirar el suelo, el cielo raso o las ventanas de nota inseguridad o temor y, por lo tanto, debe evitarse.
- **La dicción:** El hablante debe tener un buen dominio del idioma. Tal conocimiento involucra un adecuado dominio de la pronunciación de las palabras, la cual es necesaria para la comprensión del mensaje. Al hablar, hay que respirar con tranquilidad, proyectar la voz y dominar el énfasis de la entonación. No se debe, al contrario, gritar y caer en la repetición de muletillas, como "verdá" o "este".
- **La estructura del mensaje:** El contenido o mensaje de la persona que interviene en la conversación o exposición de un tema debe expresarse con

claridad y coherencia. Esto significa no improvisar el discurso para evitar críticas que afecten la autoestima.

En todos estos casos está involucrado el léxico, que con ello se deberá de trabajar arduamente para que los niños tengan una amplia variedad de vocabulario.

(MINEDU, 2017), en el caso de una exposición preparada sugerimos seguir las siguientes etapas:

1° Actividades previas

- 1 Generar ideas
- 2 Seleccionar temas adecuados
- 3 Elaborar esquemas previos
- 4 Emplear técnicas para recoger y organizar información
- 5 Preparar la intervención oral
- 6 Usar soportes para preparar la intervención
- 7 Preparar estrategias de interacción

2° Producción real del discurso

- 8 Conducir el discurso
- 9 Controlar la voz
- 10 Controlar la mirada
- 11 Emplear gestos y movimientos corporales
- 12 Presentar argumentos
- 13 Emplear recursos de persuasión
- 14 Presentar ideas en forma coherente
- 15 Otorgar originalidad al discurso
- 16 Hablar con corrección y fluidez.
- 17 Emplear recursos tecnológicos de apoyo

3° Actividades de control y metacognición

- 18 Dosificar el tiempo destinado a las exposiciones
- 19 Autorregular el discurso
- 20 Negociar el significado

21 Ofrecer canales de retroinformación

22 Adecuar el mensaje al contexto y a los interlocutores

De acuerdo a Martínez (2002) manifiesta que:

Ser buenos comunicadores en expresión oral, desde la perspectiva de emisores o de receptores, consiste en haber desarrollado una competencia que suponga un dominio de las habilidades comunicativas de lenguaje integrado oral. La expresión oral resulta compleja de valorar, pero todos entendemos que ésta es bastante más que interpretar los sonidos acústicos organizados en signos lingüísticos y regulado por una gramática (p. 58).

Desde nuestra percepción, tanto como los profesores y padres de familia estamos involucrados en esta ardua labor de enseñanza hacia nuestros niños, entonces nos cuestionamos ¿cómo podríamos mejorar la expresión oral en los niños? ¿Qué métodos podríamos usar para incentivar su práctica en las escuelas? Por supuesto que habrá distintas respuestas de acuerdo al criterio de cada padre o maestro. Así como (Kremers, 2000), define a las estrategias de la siguiente forma, “las estrategias son como pensamientos especiales, o comportamientos que ayudan a los individuos a comprender, aprender o retener información nueva” (p. 464).

Las estrategias cognitivas: al respecto (Kremers, 2000), señala que “las estrategias cognitivas son las que se dirigen directamente sobre la información nueva, manipulándolas de tal manera que se estimule el aprendizaje” (p.464).

Definitivamente, con toda la experiencia que se tiene se puede manifestar que las estrategias cognitivas son las actividades que uno realiza para brindar la nueva información a los niños y niñas.

2.3. Bases conceptuales

Estrategias para el aprendizaje de la expresión oral

(Kremers, 2000), señala que el desarrollo de la expresión oral requiere constante práctica, por eso es que las actividades que la estimulen deben ser frecuentes y variadas, fijando el propósito en forma clara para que el estudiante sepa qué es lo que se espera de él.

El aprendizaje de la expresión oral se puede realizar mediante varias opciones, como las siguientes:

- **Actividades de micro aprendizaje.** - Son aquellas que tienen una corta duración, entre cinco o diez minutos, y que se insertan en las sesiones de aprendizaje destinadas a otros propósitos.

El objetivo de esta estrategia es dirigir la atención a capacidades específicas de la expresión oral, de tal manera que se vaya reforzando progresivamente cada una de ellas. Esto requiere que el estudiante sepa con claridad lo que va a realizar (identificar partes importantes, identificar el propósito del emisor, inferir datos, controlar la voz, seleccionar el turno de participación, etc.). Es preferible desarrollar estas actividades cortas antes que las aburridas tareas de llenar fichas de comprensión, con la única finalidad de detectar errores. Lo que debe importar, en todo caso, es cómo el estudiante expresa o comprende el texto.

- **Actividades totalizadoras.**

Son actividades más extensas y complejas, preparadas intencionalmente para desarrollar los distintos procedimientos de la expresión oral. Se emplea variedad de recursos y técnicas y, aun cuando se desarrollen articuladamente con la comunicación escrita o audiovisual, el énfasis está puesto en la expresión oral.

En ambos casos, se necesita seguir una ruta que oriente el trabajo, y que podría constar de los siguientes pasos:

- **Determinación de propósitos.** Constituye lo que se logrará al finalizar la actividad. Los propósitos se deben expresar en forma clara para que los estudiantes se involucren en el trabajo.
- **Formulación de indicaciones.** También es importante que los alumnos sepan con precisión las tareas que van a realizar (buscar palabras o frases clave, identificar la intención del emisor, etc.)
- **Exposición del material.** Consiste en la presentación del motivo que dará lugar a la participación oral o del texto que comprenderán los alumnos. Puede ser una lectura, un discurso, parte de una conferencia, etc. El material debe dar oportunidad para apreciar los elementos del contexto y los recursos no verbales que otorgan sentido al texto (miradas, gestos, movimientos bruscos, entre otros.)
- **Ejecución de la tarea.** Los alumnos desarrollan los distintos procedimientos de la expresión oral previstos en la actividad.
- **Contrastación de productos.** En pares o en grupos, los estudiantes comparan sus productos, intercambian opiniones, proponen formas de mejoramiento.
- **Reflexión sobre la actividad.** Los alumnos y el profesor dialogan sobre el proceso realizado, las dificultades que tuvieron, los logros alcanzados y la manera de mejorarlos (meta cognición). Si se trata de una actividad para comprender textos orales, se puede hacer una nueva exposición del material para verificar si las tareas ejecutadas por los alumnos han permitido desarrollar los procedimientos de comprensión oral previstos.

La secuencia propuesta puede ser modificada o enriquecida. No se pretende, de ningún modo, convertirla en modelo rígido. Algunas etapas podrían repetirse una o más veces, usualmente sucede así. Incluso, el docente puede encontrar caminos mucho más funcionales, de acuerdo con su experiencia y la realidad del centro educativo.

Estrategias para Estimular la Expresión Oral en Niños De 3 a 5 Años.

(Kremers, 2000), señala que dentro de las estrategias verbales para la expresión oral podemos considerar las siguientes:

- Declamaciones
- Adivinanzas
- Pequeños chistes
- Trabalenguas
- Concursos de deletreo
- Cantando
- Haciendo fono mímicas
- Actuando
- Dramatizando
- Utilizando el juego de roles
- Desfile de modas para niñas y niños
- Narrador de pequeñas historias
- Narrador que describe objetos
- Narrador que describe animales
- Pequeño orador
- Completando oraciones u pequeñas historias
- El Juego en la Expresión Oral

(Kremers, 2000), señala que el juego es la forma más natural de aprender. Su práctica y desarrollo en comunicación oral contribuye al desarrollo social y afectivo de la personalidad y fomenta la adquisición de actitudes, valores y normas. Los juegos sirven para estimular las capacidades lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir.

- **Actividades lúdicas:** Asumir el juego desde el punto de vista didáctico, implica que este sea utilizado en muchos casos para manipular y controlar a los niños, dentro de ambientes escolares en los cuales se aprende jugando; violando de esta forma la esencia y las características del juego como experiencia cultural y como experiencia ligada a la vida.

Bajo este punto de vista el juego en el espacio libre-cotidiano es muy diferente al juego dentro de un espacio normado e institucionalizado como es la escuela, para ellos tenemos las siguientes actividades:

Problemas más comunes del lenguaje

Según Lara, Gómez, García, Guerrero y Niño (2010), manifiestan que existen relaciones estrechas entre el lenguaje oral y la comprensión lectora, por lo cual hablar de lenguaje involucra diversos aspectos; muy aparte podemos observar tres tipos de retrasos en el lenguaje lo cual mencionan los autores citados.

Lara, et. al. (2010), a continuación, se señala los problemas más comunes del lenguaje:

- **El retraso inicial o simple:** entendido como un aprendizaje tardío, en el cual la comunicación y la comprensión no están afectadas de forma importante, continuando con los patrones típicos de desarrollo, pero con un desfase no superior a seis meses; usualmente la modificación del ambiente favorece la evolución del lenguaje hasta lograr equiparar el desarrollo con respecto a la norma.
- **El retraso del lenguaje:** se caracteriza por un desfase en la adquisición de desarrollo del lenguaje mayor a seis meses y no superior a dos años, se presenta una alteración en la comprensión y en la producción, esta última suele estar muy afectada, aunque no es el principal problema, se observa un progreso lento en la comprensión con una mayor afectación en contextos nuevos y complejos.
- **El trastorno del lenguaje:** es un retraso consolidado en el que el desfase del desarrollo del lenguaje supera los tres años. Se caracteriza por errores y omisiones constantes en las producciones (las cuales suelen ser ininteligibles) y los déficits frecuentes en la comprensión
- **Disfemia o tartamudez:** La disfemia es una disrupción de la comunidad, expresión o dificultad en el flujo normal del habla y causa repeticiones de sílabas, palabras o paros espasmódicos que interrumpen

la fluidez verbal. Existen tres tipos de disfemia como la tónica, clónica, tónica-clónica o mixta. La disemia o el tartamudeo es por lo tanto un trastorno del habla en el cual los sonidos, sílabas o palabras se repiten y duran más tiempo de lo normal y causa una falta de fluidez en el lenguaje, define la Biblioteca de Medicina de Estados Unidos.

Es un trastorno de la fluidez verbal. Un niño con tartamudez es el que repite mucho las sílabas en las palabras y tiene bloqueos. Además, son niños que presentan tensión al hablar y tienen conductas muy significativas. Trastornos en el lenguaje de los niños.

Lara, et. al. (2010), señala que la problemática del lenguaje que aparece con más frecuencia es la tartamudez.

- **Trastorno mixto del lenguaje receptivo-expresivo**

Esta problemática dificulta a las personas que entiendan y expresen el lenguaje. También se puede manifestar en una de sus variantes. Los niños que la padecen podrían hablar con un vocabulario limitado, utilizar oraciones simples y tendrían dificultad para entender lo que las personas dicen.

En el lenguaje y en su desarrollo, como consecuencia mayormente, de disfunciones cerebrales (lesiones, afectaciones difusas o focales), pueden surgir dificultades a las que han hecho referencia con una variada terminología, según el análisis exclusivo, las vertientes médica, psicológica o logopedia que lo han estudiado.

(Perelló, Guixá, Leal, Peña y Vendrell, 1984), menciona que dentro de las alteraciones del lenguaje en general, los trastornos afásicos o difásicos son característicos, tanto por su cuadro en sí como por representar de forma genuina, las relaciones lenguaje, pensamiento y cerebro (lesión o disfunción). La afasia es aquella perturbación del lenguaje, con una base lesional en zonas más o menos localizadas del cerebro, suponiendo por tanto dificultades en el lenguaje, debidas a un trastorno cerebral orgánico, que se caracteriza por la incapacidad para expresar

verbalmente el pensamiento en general. Sin entrar en las diferencias con la afasia adulta, la infantil es un trastorno predominantemente del aspecto emisor del lenguaje, que se manifiesta con una reducción del vocabulario, con defectos anómicos y con una pobreza del lenguaje, en forma de simplificaciones de la sintaxis conservándose, en general, la comprensión.

- **Dislexia**

Lara, et. al. (2010), señala que las personas con dislexia no solo tienen dificultades en la lectura, escritura y la ortografía, sino también pueden tener problemas para hablar.

Quiénes la padecen, encuentran dificultades para procesar la información verbal, realizan inversiones y rotaciones de palabras en frases o letras en palabras y la velocidad lectora es lenta, entre otros problemas. La dislexia es un trastorno del aprendizaje que se caracteriza por la dificultad para leer debido a los problemas para identificar los sonidos del habla y aprender cómo se relacionan las letras y las palabras. Es un problema que puede entorpecer la habilidad de una persona para leer, escribir, deletrear e incluso hablar. El grado de intensidad puede variar y cuanto antes se trate, mejores serán los resultados. Sin embargo, nunca es demasiado tarde para que las personas con dislexia aprendan a mejorar sus habilidades lingüísticas.

Lara, et. al. (2010), del mismo la dislexia es bastante común en los niños y no es necesariamente una predicción de no tener éxito. Se presenta en niños con visión e inteligencia normal. A veces, no se diagnostica durante años y no se reconoce hasta la edad adulta.

Es un trastorno que se mantiene a lo largo de toda la vida causado por rasgos hereditarios que afectan al funcionamiento del cerebro. Sin embargo, la mayoría de los niños pueden tener éxito en la escuela con ayuda de un programa especializado y el apoyo emocional de los familiares

Lara, et. al. (2010), las personas con dislexia pueden comprender ideas complejas, pero quizás necesiten más tiempo para procesar la información. También puede que necesiten una forma diferente para procesarla, como, por ejemplo, escuchar un libro en lugar de leerlo.

Hay muchas estrategias de enseñanza efectivas y herramientas que pueden ayudar a su hijo. De hecho, muchas personas con dislexia tienen carreras exitosas en los negocios, la ciencia y las artes. La dislexia se caracteriza, sobre todo, por un retraso en la edad en que el niño comienza a leer. Si el nivel de lectura de su hijo está muy por debajo de la media, debe hablar con su médico. Cuando la dislexia no se diagnostica ni recibe tratamiento, las dificultades de lectura en la infancia pueden continuar en la edad adulta.

Lara, et. al. (2010), la dislexia se ha relacionado con ciertos genes que controlan el desarrollo del cerebro. Parece ser una condición hereditaria, puesto que tiende a darse en miembros de la misma familia.

Asimismo, alrededor del 40% de los hermanos de niños con dislexia pueden presentar los mismos problemas de lectura.

Se ha relacionado con lesiones cerebrales. En estos casos, la dislexia se da después de un trauma cerebral o una lesión en el área del cerebro que controla la lectura y escritura.

También puede ser causada por influencias hormonales. Es decir, cuando se da el desarrollo hormonal durante las primeras etapas del desarrollo fetal. Este tipo de dislexia disminuye a medida que el niño madura.

- **Afasia**

Lara, et. al. (2010), es un trastorno causado por lesiones en las zonas del cerebro que controla el lenguaje y que puede afectar la lectura, la escritura y la expresión. La afasia es la pérdida de la capacidad de comprender o emitir el lenguaje. Es un trastorno adquirido que se produce a

consecuencia de una lesión en una región determinada del cerebro. Supone la pérdida total o parcial del lenguaje adquirido previamente.

Lara, et. al. (2010), manifiesta que en primer lugar, son responsables de la afasia los trastornos circulatorios de los vasos sanguíneos de la zona del cerebro responsable del funcionamiento del lenguaje (apoplejía o infarto cerebral). También está asociada a problemas cardiovasculares como arteriosclerosis, diabetes mellitus, hipertensión arterial, hipercolesterolemia o consumo de tabaco. Además, las hemorragias y los tumores pueden causar lesiones cerebrales con el consiguiente trastorno del habla. La afasia infantil se produce normalmente tras un traumatismo craneoencefálico. Durante un infarto cerebral (ictus) una parte del cerebro deja de recibir suficiente oxígeno, lo que puede llevar a la muerte del tejido cerebral.

Lara, et. al. (2010), la afasia puede afectar a diferentes áreas del lenguaje, de manera que el trastorno se hace evidente al usar el lenguaje en distintos aspectos como, por ejemplo, en el incumplimiento de las reglas concernientes a la formación de palabras (léxico), la falta de comprensión del significado de las palabras (semántica), fallos en la gramática (sintaxis) o la articulación de la palabra (fonología). Además, los trastornos afásicos se pueden hacer patentes en el habla, la escritura, la comprensión y la lectura.

Según qué síntomas se presenten, las afasias se pueden clasificar en diferentes síndromes. Los más importantes de los que citaremos a continuación son la afasia de Broca, la afasia de Wernicke, la afasia amnésica y la afasia global. Estos síndromes se relacionan con la lesión de una determinada región del cerebro.

- **Disartria**

Lara, et. al. (2010), es una afección que dificulta a una persona producir palabras debido a problemas con los músculos que le ayudan a hablar. La comunicación es un factor primordial para el crecimiento de la sociedad por

lo que la educación toma la tarea de estimular las habilidades comunicativas de los alumnos mediante estrategias que concientizan a los alumnos es esta área. Como lo menciona Jean Piaget, la etapa pre operacional donde se ubican los niños en edad preescolar es crucial para su formación integral. Quito y Cadena (2015) mencionan que “as causas para el problema y trastornos del lenguaje han sido estudiadas y determinadas por causas genéticas, ambientales y educativas. Si en los sistemas educativos los docentes no hacen uso eficiente de estos materiales, el problema asociado al lenguaje seguirá latente” (p.20). En nuestra opinión, el lenguaje oral es una habilidad comunicativa que adquiere significado cuando la persona lo comprende e interpreta lo escuchado, implica la interacción con más personas en un contexto semejante y en una situación en la que intervienen los significados del lenguaje; por lo tanto, es un proceso, una acción, basada en destrezas expresivas e interpretativas, por lo que la expresión oral debe entenderse como tal, junto a la comprensión oral, la lectura y la escritura. Es en la etapa preescolar donde el niño tiene un desarrollo destacado del lenguaje de ahí la importancia de la interacción con otros niños y adultos, así como el contexto que lo envuelva ya que de estos factores dependerá de su óptimo o no desenvolvimiento en el que aprendan y desarrollen habilidades para hablar, escuchar, comprender, dialogar, conversar y argumentar cierta información. El periodo pertinente para la adquisición del lenguaje está entre los 3 y 5 años, los niños aprenderán a comunicarse oralmente con otras personas teniendo un lenguaje menos amplio a comparación de los adultos, este desarrollo corresponde a la etapa preescolar, la cual será de bastante apoyo en del desarrollo de sus posibilidades relaciona a los aprendizajes escolares y a la convivencia social, estos aprendizajes continuarán fortaleciéndose con el tiempo hasta llegar a comunicarse con un lenguaje oral con mayor fluidez y claridad. Por lo tanto, es imprescindible invitar y fomentar a los alumnos a usar el lenguaje, incitarlos a hablar de las cosas que

necesitan para entender, hacer preguntas y escuchar respuestas, y en tal caso reaccionar o hacer más preguntas.

¿Cuándo Surgen?

“Los problemas del lenguaje existen desde que los niños nacen y generalmente se mantienen a pesar de intervención y terapia”, asegura la doctora Claudia Rinaldi a BBC Mundo.

Sin embargo, acudir al especialista ante las primeras señales es primordial.

“En la etapa inicial no es fácil saber si esa dificultad será pasajera o permanente, por eso es importante que tempranamente se haga una consulta”, agrega la licenciada Claudia Rinaldi.

Señales de alerta en el retraso del lenguaje:

- 10 MESES: ausencia o pobreza del balbuceo
- 18-24 MESES: emisión de menos de 10 palabras diferentes.
- 24-30 MESES: ausencia de enunciados con dos palabras.
- 30 MESES: Ausencia de enunciados de dos palabras de las cuales es un verbo.
- 36 MESES: Lenguaje ininteligible. No puede mantener una conversación.
- 48 MESES: Errores fonéticos.

2.4. Definición de términos

- **Expresión oral.**- En lingüística, la expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa. (MINEDU, 2017).

También se llama expresión oral a una de las habilidades a desarrollar en el aprendizaje tanto de la lengua materna (de manera inconsciente) como de una lengua extranjera de manera deliberada, consciente. (Pérez, 2011).

La expresión oral sirve como instrumento para comunicar sobre procesos u objetos externos a él. Se debe tener en cuenta que la expresión oral en

determinadas circunstancias es más amplia que el habla, ya que requiere de elementos paralingüísticos para completar su significado final.

- **Lenguaje.**-es un sistema de comunicación estructurado para el que existe un contexto de uso y ciertos principios combinatorios formales. Existen contextos tanto naturales como artificiales. Hormigos (2010).

Desde un punto de vista más amplio, el lenguaje indica una característica común a los humanos y a otros animales (animales no simbólicos) para expresar sus experiencias y comunicarlas a otros mediante el uso de símbolos, señales y sonidos registrados por los órganos de los sentidos. Los seres humanos desarrollan un lenguaje complejo que se expresa con secuencias sonoras y signos gráficos. Por su parte, los animales desarrollan una comunicación a través de signos sonoros, olfativos y corporales que en muchos casos distan de ser sencillos.

- **El lenguaje en el preescolar.**- lenguaje infantil, en su etapa preescolar, tiene varias fases muy diferenciadas entre sí. Su evolución es la más destacada dentro de toda la infancia pues le permite el paso de una difícil a una comunicación concreta, al más completo intercambio de ideas entre ellos. (Pérez, 2011).
- **Léxico.**- está referido a las palabras, al vocabulario con el que cuenta toda persona, formado por el lexicón mental que es un almacén hipotético que se encuentra en el cerebro, el crecimiento del léxico continúa a través de toda la vida, mientras que la semántica se ocupa del significado de las palabras y la relación de los significados que puedan tomar dentro de las frases, oraciones o discursos en función de los distintos contextos, aquí encontramos las relaciones semánticas y la habilidad de los niños y niñas para reconocer las posibles anomalías o ambigüedades a nivel oracional o de discurso, es relacionada con los procesos cognitivos, como la formación de conceptos y la comprensión de significados. Morazan (2018).

2.5. Hipótesis

2.5.1 Hipótesis general

Los niveles de expresión oral influyen positivamente en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Manuel Gonzales Prada del distrito de Ate – Lima

2.5.2 Hipótesis específico:

(H₁): La correcta articulación silábica y fluidez articulatoria influyen positivamente en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Manuel Gonzales Prada del distrito de Ate - Lima.

(H₂): La comunicación e intercambio entre los niños con una correcta interpretación de los mensajes influye positivamente en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Manuel Gonzales Prada del distrito de Ate - Lima.

(H₃): Los diversos modos de creación lingüística y literaria influye positivamente en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Manuel Gonzales Prada del distrito de Ate – Lima.

2.6. Variable

1.- Expresión oral

2.7. Operacionalización de variables

VARIABLE DE ESTUDIO	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA	INSTRUMENTO
Expresión oral	Mentalidad creativa	Dibuja un personaje de su familia	Bueno = 2 Regular = 1 Malo = 0	Lista de cotejo
		Arma una figura del rompecabezas lo más rápido posible		
		Elabora un juego para compartir con sus amigos		
		Crea un juego o dinámica donde participan todos los compañeros		
		Crea una adivinanza usando objetos de su entorno		
		Elabora un collar usando material creativo formando secuencias		
		Elabora figuras usando con diversas materiales de su entorno		
	Interrelaciona asertivamente	Juega pacíficamente con sus compañeros	Bueno = 2 Regular = 1 Malo = 0	Lista de cotejo
		Comparte sus ideas con los demás y sin gritar		
		Sabe dar su opinión esperando su turno		
		Pide la palabra cuando quiere participar		
		Pide la palabra cuando quiere participar		
		Escucha con atención las indicaciones y luego los ejecuta		

	Expresa sus emociones	Canta libremente	Bueno = 2 Regular = 1 Malo = 0	Lista de cotejo
		Participa de manera Voluntaria		
		Actúa libremente en las actividades programadas del aula		
		Expresa sus sentimientos a través de gráficos		
		Expresa sus emociones a través del modelaje		
		Presenta sus sentimientos a través de dibujo y pintura		
		Manifiesta sus ideas a través de juegos grupales		

Fuente: Elaboración propia

CAPITULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Ámbito temporal y espacial

El estudio en cuestión se llevó a cabo en la ciudad de Lima, distrito de Ate Vitarte y provincia y departamento de Lima, específicamente en la Institución Educativa Manuel Gonzales.

3.2. Tipo de investigación

El tipo de investigación es descriptivo, porque “busca especificar propiedades, características y rasgos importantes de cualquier fenómeno que se analice” (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 92).

Se “pretende medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren”. (Hernández, Fernández y Baptista, 2014. P. 92).

3.3. Nivel de investigación

El nivel de la investigación es descriptivo porque va deducir un bien o circunstancia que se esté presentando; se aplica describiendo todas sus dimensiones, en este caso se describe el órgano u objeto a estudiar.

Método de investigación

El método aplicado en esta investigación es científico por que conlleva toda una serie de procedimientos prácticos con el objeto y los medios de investigación permitiendo revelar las características fundamentales y relaciones esenciales del problema planteado, en este caso los niveles de dificultades en la expresión oral de los niños y niñas de 5 años.

Diseño de investigación

La presente investigación tienes un diseño de tipo descriptivo simple

Esta investigación quiere identificar el nivel de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E Manuel Gonzales Prada de Ate. Lima.

El diagrama es el siguiente:

M – O

Donde:

M: Representa la muestra en quien se realiza el estudio

O: Representa las observaciones relevantes o de interés recogida

3.4 Población, muestra y muestreo

3.4.1 Población: Son los 60 niños y niñas de 5 años de la I.E Manuel Gonzales Prada de Ate, Lima.

3.4.2 Muestra: Son los 30 niños y niñas del aula de 5 años de la I.E Manuel Gonzales Prada de Ate, Lima.

3.4.3. Muestreo: La muestra se obtuvo de manera no probabilística.

3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

a. **Técnica:** La técnica usada para esta investigación es la observación, que consiste en observar personas, fenómenos, hechos, casos, objetos, situaciones, etc., con el fin de obtener determinada información necesaria para una investigación.

b. **Instrumento:** El instrumento que se utilizó fue la lista de cotejo, que consiste en un listado de aspectos a evaluar (contenidos, capacidades, habilidades, conductas, etc.), al lado de los cuales se puede calificar o visto bueno.

3.6. Técnicas de procesamiento y análisis de datos.

Después de la aplicación de la lista de cotejo, se procedió a tabular los datos, para luego realizar el procesamiento de los datos elaborando tablas y gráficos con el paquete estadístico del SPSS versión 23 y el programa de office Excel.

Las técnicas estadísticas que se utilizaron para el procesamiento y análisis son; Alfa de Cronbach, la normalidad de Shapiro – Wilk, la T de Student, que nos indica que si existe una influencia positiva en la variable.



CAPITULO IV

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Análisis de información

4.1.1. Validación y confiabilidad de los instrumentos.

Es imprescindible contar con un buen instrumento de recolección de datos, ella evitará sesgo en la información, para ello la investigación cuenta con una lista de cotejo denominado nivel de la expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial, basada en la escala de valoración donde tres escalas bueno regular y malo.

El instrumento, se validó atreves de contenido, mediante sugerencia de expertos y la confiabilidad mediante consistencia interna de Alfa de Cronbach, que permite estimar la fiabilidad un instrumento. Este proceso de confiabilidad se realizó a una muestra piloto de 10 sujetos.

Alfa de Cronbach	N de elementos
0.776	20

Según los resultados para la prueba de fiabilidad se tiene un valor de 0.776 siendo ésta un instrumento confiable para su aplicación.

Análisis descriptivo

La investigación que lleva por título “Expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Manuel Gonzales Prada del Distrito de Ate - Lima”, tuvo como objetivo principal determinar los niveles de expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Manuel Gonzales Prada del distrito de Ate – Lima.

Los datos corresponden a una muestra de 30 estudiantes de 5 años de edad de ambos sexos, el análisis se realizó teniendo en cuenta los niveles de puntuación obtenidos por cada uno de los estudiantes y agrupados en intervalos.

Para la variable niveles de expresión oral se utilizó una escala de valoración, que facilitara la interpretación de los resultados obtenidos.

Criterio	Escala
Bueno	La evidencia es completa
Regular	La evidencia es perceptible
Malo	Hay poca evidencia

4.1.2. Variable expresión oral en los niños y niñas de 5 años.

Entendemos por expresión oral al conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse, al respecto Bloom (1980) y Tunmer (1993), citado por Martínez, A. (2015) “La expresión oral es saber captar las intenciones de los demás, sus deseos y pensamientos, los mensajes no verbales que se transmiten a través de la cara y los gestos, el doble sentido de los mensajes y metáforas”.

Hablar en público es un aspecto primordial en el desarrollo del niño, esto permite expresar sus ideas y opiniones, por ello es de vital importancia conocer los niveles de expresión oral. Esta variable se resume en el siguiente cuadro de distribución de frecuencias.

Tabla 1 Distribución de frecuencia de la variable expresión oral.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Malo	[20.00 ; 33.33>	0 0.00%
Regular	[33.33 ; 46.66>	23 76.67%
Bueno	[46.66 ; 59.99>	7 23.33%
Total		30 100.00%

Gráfico 1 Distribución de frecuencia de la variable expresión oral.

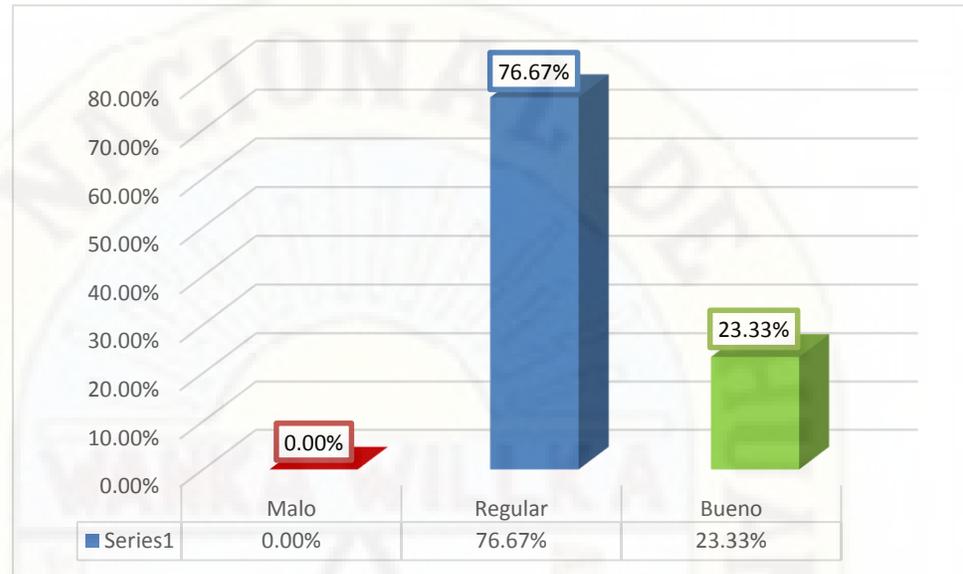


Tabla 2 Medidas de tendencia central de la variable expresión oral

N	Válido	30
	Perdidos	0
Media		42.7667
Mediana		42.5000
Moda		37,00 ^a
Desv. Desviación		4.00589
Varianza		16.047

a. Existen múltiples modos. Se muestra el valor más pequeño.

Interpretación.

Al observar la tabla de distribución de frecuencias el 76.67% de los niños y niñas de 05 años de edad tiene una puntuación regular, indicando que la evidencia es perceptible en cuanto a la expresión oral, el 23.33% demuestra una expresión oral buena (evidencia completa). Con respecto a los estadísticos descriptivos podemos decir que la media para la variable expresión oral en niños y niñas de 05 años es de 42.7667, con una desviación

estándar de 4.00589 con respecto a la media, también observamos que la moda es de 37.00 indicando que existen varias modas, pero para nuestro caso se cogió la menor moda, y una mediana de 42.50 puntos.

Estos datos corroboran y afirman que la expresión oral en los niños y niñas de 05 años de edad en la Institución Educativa Manuel Gonzales Prada del distrito de Ate – Lima, se encuentra en un nivel regular pues la evidencia del fenómeno es perceptible por parte del evaluador, siendo necesario realizar actividades para mejorar la expresión oral, sabiendo que es importante para el desarrollo del niño.

4.1.3. Análisis por dimensiones

Articulación silábica y fluidez articularia

Sabemos que la sílaba es la una unidad fundamental del sonido consistente de una vocal, al respecto Hernán M. (2008) manifiesta que “la sílaba es una estructura fundamental, básica, de toda agrupación de fonemas en una lengua dada”. Al respecto podemos mencionar que el modo de articulación de las vocales se divide en altas o cerradas, medias y bajas o abiertas.

Es importante el uso adecuado de la articulación en los niños y niñas de 05 años, para tal efecto se realizó observaciones a dicha dimensión los que se resumen en los siguientes cuadros de distribución de frecuencias, mostrándonos el comportamiento de esta variable:

Tabla 3 Distribución de frecuencia de la dimensión articulación silábica y fluidez articulatoria.

Escala		Frecuencia	Porcentaje
Malo	[07.00 ; 11.67>	2	6.67%
Regular	[11.67 ; 16.34 >	16	53.33%
Bueno	[16.34 ; 21.01]	12	40.00%
Total		30	100.00%

Gráfico 2 Distribución de frecuencia de la dimensión articulación silábica y fluidez articulatoria.



Tabla 4 Medidas de tendencia central, dimensión articulación silábica y fluidez articulatoria

N	Válido	30
	Perdidos	0
Media		15.8333
Mediana		16.0000
Moda		16,00 ^a
Desv. Desviación		2.37927
Varianza		5.661

a. Existen múltiples modos. Se muestra el valor más pequeño.

Interpretación.

El cuadro de distribución muestra que para la dimensión articulación silábica y fluidez articulatoria los estudiantes de 05 años de la institución educativa el 53.33% se encuentra en el nivel regular, el 40.00% en el nivel bueno y un 6.67% en el nivel malo. Con respecto a los datos de las medidas de tendencia central para la dimensión articulación silábica y fluidez articulatoria en estudiantes de 05 años de la institución educativa observamos los que la media es de 15.8333 puntos con una desviación estándar de 2.37927 con respecto a la media, también podemos mencionar que la moda es de 16.00 puntos y una mediana de 16.00 puntos.

Estos datos corroboran y afirman que los estudiantes de 05 años de la institución educativa en la dimensión Articulación silábica y fluidez articulatoria se encuentran en un nivel regular de su desarrollo.

Comunicación e intercambio de información con una correcta interpretación de los mensajes

El intercambio de información se da ente el emisor y el receptor, dependiendo de la calidad del mensaje se procederá a realizar una determinada acción, tanto emisor como receptor deben usar el mismo canal para lograr una comunicación efectiva y una interpretación coherente del fenómeno, por ello es importante el uso correcto de la comunicación y una interpretación adecuada del suceso evitando de esta manera errores en su ejecución.

La comunicación e intercambio de información con una correcta interpretación de los mensajes en los niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa se resumen en los siguientes cuadros de distribución de frecuencias:

Tabla 5 Distribución de frecuencia de la dimensión comunicación e intercambio de información con una correcta interpretación de los mensajes.

Escala		Frecuencia	Porcentaje
Malo	[06 ; 11>	5	16.67%
Regular	[11 ; 15 >	19	63.33%
Bueno	[15 ; 19 >	6	20.00%
Total		30	100.00%

Gráfico 3 Distribución de frecuencia de la dimensión comunicación e intercambio de información con una correcta interpretación de los mensajes.

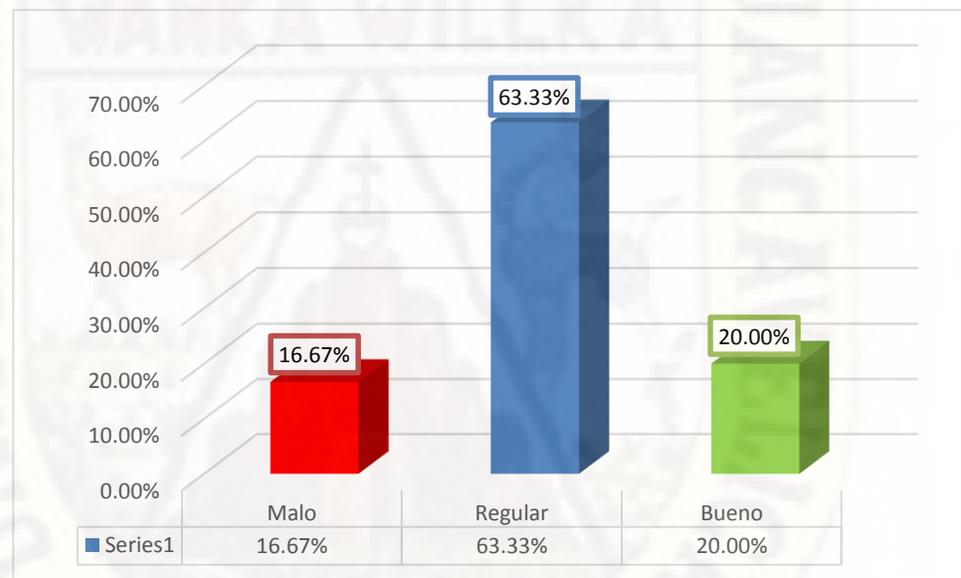


Tabla 6 Medidas de tendencia central, dimensión comunicación e intercambio de información con una correcta interpretación de los mensajes.

N	Válido	30
	Perdidos	0
Media		12.4333
Mediana		12.0000
Moda		12.00
Desv. Desviación		1.86960
Varianza		3.495

Interpretación.

El cuadro de distribución de frecuencias muestra que para la dimensión comunicación e intercambio de información con una correcta interpretación de los mensajes los estudiantes de 05 años de la institución educativa el 63.33% se encuentra en el nivel regular, el 20.00% en el nivel bueno y un 16.67% en el nivel malo. Con respecto a los datos obtenidos de las medidas de tendencia central para esta dimensión observamos que la media es de 12.4333 puntos con una desviación estándar de 1.8696 con respecto a la media, también podemos mencionar que la moda es de 12.00 puntos y una mediana de 12.00 puntos.

Estos datos corroboran y afirman que los estudiantes de 05 años de la institución educativa en la dimensión comunicación e intercambio de información con una correcta interpretación de los mensajes se encuentran en un nivel regular de desarrollo.

4.1.4. Creación lingüística y literaria

La creación lingüística y literaria es una expresión, de significación y de comunicación, el texto creado es un mensaje emitido por el estudiante y recibido por un receptor, dicho acto se da en un contexto lingüístico-literario específico.

La lingüística y literaria en los niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa se resumen en los siguientes cuadros de distribución de frecuencias:

Tabla 7 Distribución de frecuencia de la dimensión creación lingüística y literaria.

Escola		Frecuencia	Porcentaje
Malo	[07.00 ; 11.67>	3	10.00%
Regular	[11.67 ; 16.34>	22	73.33%
Bueno	[16.34 ; 21.01>	5	16.67%
Total		30	100.00%

Gráfico 4 Distribución de frecuencia de la dimensión creación lingüística y literaria.

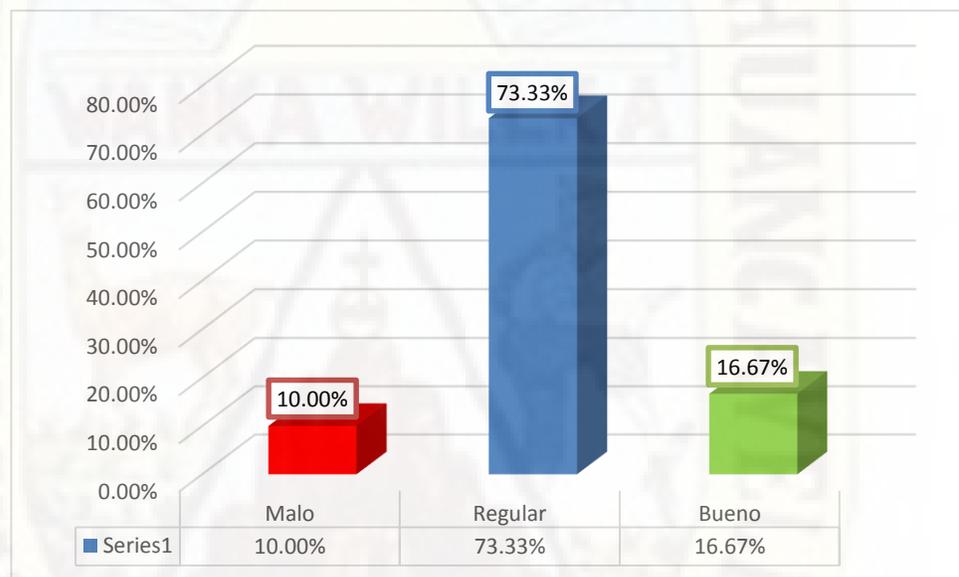


Tabla 8 Medidas de tendencia central, dimensión creación lingüística y literaria

N	Válido	30
	Perdidos	0
Media		14.5000
Mediana		14.0000
Moda		14.00
Desv. Desviación		2.02995
Varianza		4.121

Interpretación.

El cuadro de distribución de frecuencias para la dimensión creación lingüística y literaria en los estudiantes de 05 años de la institución educativa el 73.33% se encuentra en el nivel regular, el 16.67% en el nivel bueno y un 10.00% en el nivel malo. Con respecto a los datos obtenidos de las medidas de tendencia central para esta dimensión observamos que la media es de 14.50 puntos con una desviación estándar de 2.02995 con respecto a la media, también podemos mencionar que la moda es de 14.00 puntos y una mediana de 14.00 puntos.

Estos datos corroboran y afirman que los estudiantes de 05 años de la institución educativa en la dimensión creación lingüística y literaria se encuentran en un nivel regular de desarrollo.

4.1.5. Resumen general del análisis descriptivo

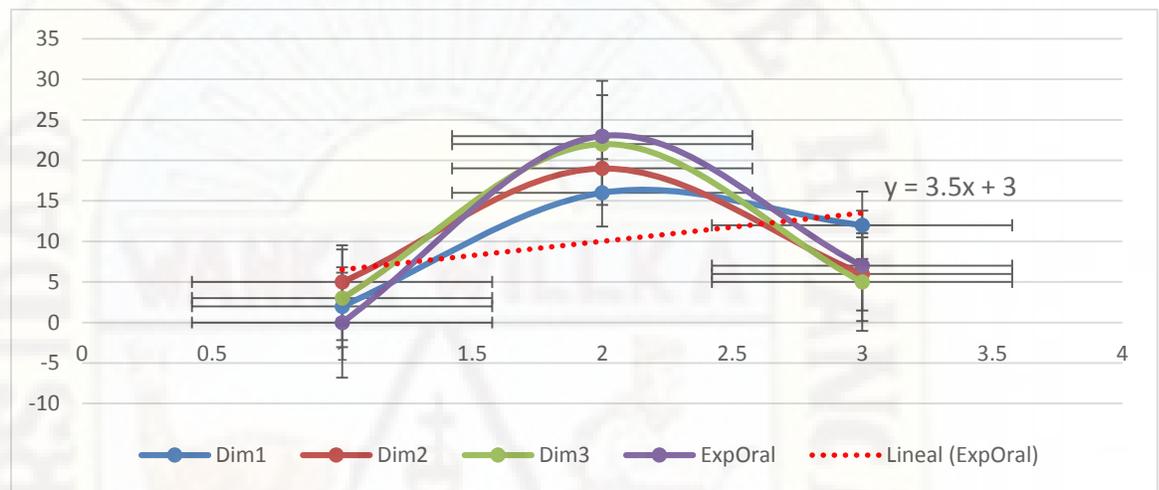
Como podemos observar en el cuadro de resumen general para una muestra de 30 estudiantes de 05 años de edad de ambos sexos de la Institución Educativa Manuel Gonzales Prada del distrito de Ate – Lima, en general los estudiantes se encuentran en un nivel regular en cuanto a la expresión oral.

Tabla 9 Distribución de frecuencias del resumen general del análisis descriptivo

		Malo	Regular	Bueno	Total
Dimensión 1	fi	2	16	12	30
	%	6.67%	53.33%	40.00%	100.00%
Dimensión 2	fi	5	19	6	30
	%	16.67%	63.33%	20.00%	100.00%
Dimensión 3	fi	3	22	5	30
	%	10.00%	73.33%	16.67%	100.00%
Variable General	fi	0	23	7	30
	%	0.00%	76.67%	23.33%	100.00%

Si observamos la línea de tendencia para la variable expresión oral, se percibe una pendiente positiva, esta nos indica que la variable expresión oral tiende a mejorar con el tiempo.

Gráfico 5 Distribución de frecuencias del resumen general del análisis descriptivo.



4.1.6. Análisis inferencial

Prueba para determinar la normalidad

Para proceder con el análisis inferencial en primera instancia se determinó el tipo de distribución que presentan los datos, para ello se utilizó la prueba de normalidad de Shapiro -Wilk para un tamaño de muestra mayor de 30 estudiantes.

Tabla 10 prueba de normalidad de Shapiro-Wilk

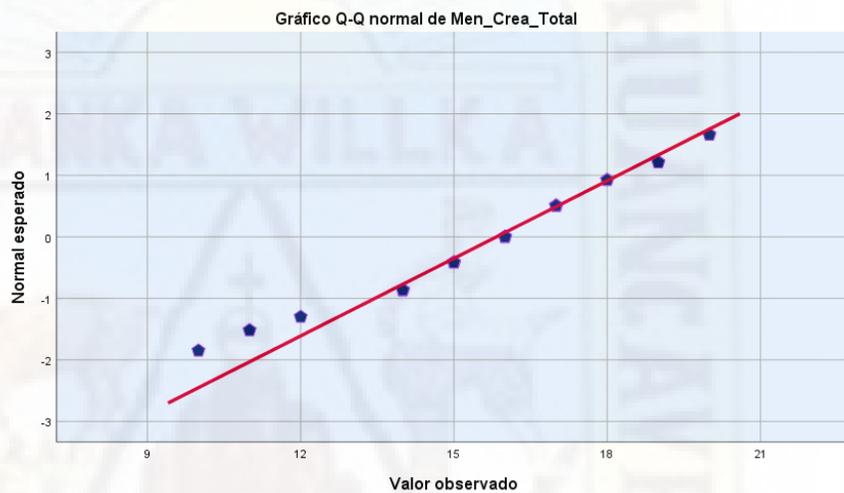
	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Dim 1	0.959	30	0.292
Dim 2	0.952	30	0.189
Dim 2	0.958	30	0.272
VarGen	0.968	30	0.485

*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

Para una significación del 5% siendo los valores obtenidos mayores a esta significancia concluimos que nuestros datos tienen un comportamiento normal.

Gráfico 6 prueba de normalidad de Shapiro-Wilk



Para verificar tanto la hipótesis general como las específicas se usó la t de Student para una muestra, esta permitirá aceptar o rechazar la hipótesis en estudio:

t de Student

$$T = \frac{\bar{x}}{S/\sqrt{n}}$$

Donde:

- n: número de sujetos.

- \bar{x} : Media de cada estudio.
- S : Desviación estándar.

4.2. Prueba de hipótesis

En este rubro se verifica el rechazo o aceptación de la hipótesis general y específicas mediante el uso de la T Studen.

4.2.1. Hipótesis general

Hipótesis nula

Los niveles de expresión oral no influyen positivamente en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Manuel Gonzales Prada del distrito de Ate – Lima

Hipótesis alternativa

Los niveles de expresión oral influyen positivamente en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Manuel Gonzales Prada del distrito de Ate – Lima.

Tabla 11 Prueba t de Student para una muestra hipótesis general.

Valor de prueba = 41					
95% de intervalo de confianza					
t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	de la diferencia	
				Inferior	Superior
2.416	29	0.022	1.76667	0.2708	3.2625

Para una significancia bilateral del 5% y un valor referencial para la prueba de 41 puntos al aplicar la prueba t de Student con 29 grados de libertad y siendo la significancia menor a 0.05 y t de tabla (2.045) menora t calculado (2.416), se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis

alternativa, concluyendo que la expresión oral influye positivamente en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Manuel Gonzales Prada del distrito de Ate – Lima.

4.2.2. Prueba de hipótesis específicas

En este apartado se pone a prueba la aceptación o rechazo de cada una de las hipótesis específicas planteadas en presente estudio.

Hipótesis específica (H1):

Hipótesis nula.

La correcta articulación silábica y fluidez no influyen positivamente en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Manuel Gonzales Prada del distrito de Ate - Lima.

Hipótesis alterna.

La correcta articulación silábica y fluidez influyen positivamente en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Manuel Gonzales Prada del distrito de Ate - Lima.

Tabla 12 Prueba t de Student para una muestra hipótesis específica (H1)

Valor de prueba = 14.5					
t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
				Inferior	Superior
3.069	29	0.005	1.33333	0.4449	2.2218

Para una significancia bilateral del 5% y un valor referencial para la prueba de 14.5 puntos al aplicar la prueba t de Student con 29 grados de libertad siendo la significancia menor a 0.05 y t de tabla (2.045) menora t

calculado (3.069), se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa, concluyendo que la correcta articulación silábica y fluidez influyen positivamente en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Manuel Gonzales Prada del distrito de Ate - Lima.

Hipótesis específica (H2):

Hipótesis nula

La comunicación e intercambio entre los niños con una correcta interpretación de los mensajes no influye positivamente en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Manuel Gonzales Prada del distrito de Ate - Lima.

Hipótesis alternativa

La comunicación e intercambio entre los niños con una correcta interpretación de los mensajes influye positivamente en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Manuel Gonzales Prada del distrito de Ate - Lima.

Tabla 13 Prueba t de Student para una muestra hipótesis específica (H2)

Valor de prueba = 12					
t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
				Inferior	Superior
1.270	29	0.214	0.43333	-0.2648	1.1315

Para una significancia bilateral del 5% y un valor referencial para la prueba de 12.00 puntos al aplicar la prueba t de Student con 29 grados de libertad siendo la significancia mayor a 0.05 y t de tabla (2.045) mayor a t calculado (1.270), se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alternativa, concluyendo que la correcta articulación silábica

y fluidez no influyen positivamente en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Manuel Gonzales Prada del distrito de Ate - Lima.

Hipótesis específica (H3):

Hipótesis nula

Los diversos modos de creación lingüística y literaria no influyen positivamente en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Manuel Gonzales Prada del distrito de Ate - Lima

Hipótesis alternativa

Los diversos modos de creación lingüística y literaria influyen positivamente en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Manuel Gonzales Prada del distrito de Ate – Lima.

Tabla 14 Prueba t de Student para una muestra hipótesis específica (H3)

Valor de prueba = 13.5						
95% de intervalo de confianza de la diferencia						
t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Inferior	Superior	
2.698	29	0.011	1.00000	0.2420	1.7580	

Para una significancia bilateral del 5% y un valor referencial para la prueba de 13.50 puntos al aplicar la prueba t de Student con 29 grados de libertad siendo la significancia menor a 0.05 y t de tabla (2.045) menor a t calculado (2.698), se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula, concluyendo que los diversos modos de creación lingüística y literaria influyen positivamente en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Manuel Gonzales Prada del distrito de Ate – Lima.

4.3 Discusión de resultados

El trabajo de investigación que se ha desarrollado, tuvo como objetivo determinar los niveles de expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Manuel Gonzales Prada del distrito de Ate – Lima, en una muestra de 30 niños, respecto a ello se hizo el recojo de datos a través de la guía de observación, y el instrumento de lista de cotejo, el cual permitió determinar que la expresión oral influye positivamente en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Manuel Gonzales Prada del distrito de Ate – Lima, así lo corrobora la prueba de T de Student, con 29 grados de libertad y siendo la significancia menor a 0.05 y t de tabla (2.045) menor a t calculado (2.416). Estos resultados hallados en la presente investigación tienen coincidencia con el trabajo realizado por Huanga (2015) “*Dificultades del lenguaje oral en niños de primer año en ciudad de Paso*” Ecuador, en los aspectos siguientes: problemas genéticos y ambientales inciden en el desempeño y correcto desarrollo del lenguaje, la falta de un adecuado ambiente desestimula la motivación del aprendizaje. El problema más importante es el hecho de que el conocimiento de las docentes respecto a la estimulación y rehabilitación oral es muy pobre, por lo que tiene dificultades para encontrar soluciones reales.

Así mismo coincide con el trabajo realizado por Martínez, Sánchez y Vallejos (2005) quienes plantean la posibilidad de que los Trastornos Específicos del lenguaje (TEL) corresponda a una patología persistente, comparando de este modo el rendimiento en evaluaciones del lenguaje oral y habilidades psicolingüísticas entre niños de 5° año básico, con y sin antecedentes de TEL. concluyendo que los resultados indican que las diferencias entre ambos grupos, en las dos evaluaciones, no son significativas, al igual que la relación con el rendimiento escolar, las dificultades educativas transitorias y permanentes son de gran importancia en relación al quehacer fonoaudiológico en el contexto educativo, es decir, en las escuelas que cuentan con programas de integración escolar, debido que al contar tempranamente con la información referente a alguno de estos niños podría ser optimizado en términos de fijar los objetivos a mediano y largo plazo en relación al compromiso

lingüístico que afecte a estos menores, para así no descuidarlos en su trayecto por la vida escolar.

De la misma manera guarda relación con el trabajo de Quitio y Cadena (2015), la adquisición de actividades que fomenten los materiales didácticos para el beneficio del desarrollo integral de los niños, identificando los aspectos más relevantes que ayuden al fortalecimiento del área de expresión y comunicación con la ayuda de metodologías esenciales para la formación de los niños, de este modo concluyeron que las dificultades que presentan los niños y niñas al momento de entablar una conversación o pronunciar una frase dan cuenta de la necesidad existente en el desarrollo de destrezas relacionadas al área de la comprensión y expresión del lenguaje ya que demuestran escaso interés en las actividades que desarrollan dentro del aula de clases, cuestión que se da debido a la falta de innovación y uso de materiales que incentiven a los niños y niñas a comunicar con intencionalidad sus deseos, sentimientos y emociones a través de gestos y movimientos identificados.

También tiene coincidencia con el trabajo realizado por Jiménez López, Lita Ysabel (2014) “*Desarrollo del lenguaje oral en niños del nivel inicial en Nuevo Chimbote*”. Llegando a obtener los resultados, en relación al desarrollo del lenguaje en los niños, demuestran que el 39,4 % de varones y el 26,1 % de mujeres se encuentran en el nivel medio. En relación con la discriminación auditiva se observa que el 42,4 % de los niños y 52,2 % de las niñas de 5 años se encuentran en el nivel bajo. En relación al nivel fonológico, el 39,4 % de niños y el 30,4 % de niñas de 5 años se encuentran en el nivel bajo. En relación al nivel sintáctico se observa que el 36,4 % de niños se encuentran en el nivel muy bajo y el 34,8 % de niñas de 5 años se encuentran en el nivel medio. En relación al nivel semántico, el 27,3 % de los niños se encuentran en el nivel medio alto y el 39,1 % de las niñas de 5 años se encuentran en el nivel alto.

Así mismo, coinciden con el trabajo realizado por Asian, P. (2010) “*Lenguaje oral en niños de 3,4 y 5 años de una institución educativa pública: distrito – Callao*”.

los resultados muestran que los niños de 3, 4 y 5 años tienen un bajo nivel en LO, y no existen diferencias significativas según el género.



CONCLUSIONES

- Con una significancia bilateral del 5% y un valor referencial para la prueba de 41 puntos al aplicar la prueba t de Student con 29 grados de libertad y siendo la significancia menor a 0.05 y t de tabla (2.045) menor a t calculado (2.416), se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa, concluyendo que la expresión oral influye positivamente en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Manuel Gonzales Prada del distrito de Ate – Lima.
- Con una significancia bilateral del 5% y un valor referencial para la prueba de 14.5 puntos al aplicar la prueba t de Student con 29 grados de libertad siendo la significancia menor a 0.05 y t de tabla (2.045) menor a t calculado (3.069), se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa, concluyendo que la correcta articulación silábica y fluidez influyen positivamente en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Manuel Gonzales Prada del distrito de Ate - Lima.
- Con una significancia bilateral del 5% y un valor referencial para la prueba de 12.00 puntos al aplicar la prueba t de Student con 29 grados de libertad siendo la significancia mayor a 0.05 y t de tabla (2.045) mayor a t calculado (1.270), se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alternativa, concluyendo que la correcta articulación silábica y fluidez no influyen positivamente en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Manuel Gonzales Prada del distrito de Ate - Lima.
- Para una significancia bilateral del 5% y un valor referencial para la prueba de 13.50 puntos al aplicar la prueba t de Student con 29 grados de libertad siendo la significancia menor a 0.05 y t de tabla (2.045) menor a t calculado (2.698), se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula, concluyendo que los diversos modos de creación lingüística y literaria influyen positivamente en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Manuel Gonzales Prada del distrito de Ate – Lima.

RECOMENDACIONES

- A las autoridades que tienen que ver con la educación como el Ministerio de Educación, recomendarles que se deben financiar estudios sobre los niveles de expresión oral en los niños y niñas en las instituciones educativas a nivel nacional y así elevar la calidad de la educación en nuestro país.
- A todos los integrantes de la institución educativa se recomienda fomentar actividades que promuevan los diversos modos de creación lingüística y literaria en los niños y niñas.
- A nivel de la Institución Educativa invitar a los padres de familia a actividades que fomenten la integración entre estudiantes y los diversos modos de creación lingüística y literaria en los niños y niñas
- A nivel de los profesores se recomienda realizar trabajo en equipo con todos los integrantes de la institución educativa para fomentar los diversos modos de creación lingüística y literaria en los niños y niñas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Asian, P. (2010). *Lenguaje oral en niños de 3,4 y 5 años de una institución educativa pública: Distrito-Callao* (Tesis de Grado). Universidad San Ignacio de Loyola, Lima-Perú.
- Cadena, H. & Quitio, M. (2015). *Estrategias metodológicas utilizadas por el docente en la comprensión y expresión del lenguaje en las niñas y niños de 3 años a 4 años en etapa inicial*. Universidad Estatal de Milagro, Ecuador.
- INEE (2001). *El aprendizaje en preescolar en México*. Lenguaje y comunicación.
- Hernández. R. Fernández. C. y Baptista. M. (2014). “*Metodología de la investigación*”. México: Interamericana Editores, S.A. DE C.V.
- Hormigos, J. (2010). *La creación de identidades culturales a través del sonido*. Revista científica de educomunicación
- Huanga, Y. (2015). *Dificultades en el lenguaje oral en niñas y niños de primer año de educación básica de la escuela Juan Montalvo de la Ciudad de Pasaje* (Tesis de grado). Universidad Técnica de Machala, Machala-Ecuador.
- Lara, M., Gómez, A., García, M., Guerrero, Y. & Niño L. (2010). *Relaciones entre las dificultades del lenguaje oral a los 5 y 6 años y los procesos de lectura a los 8 y 9 años*. Revista facultad médica.
- Kremers, M. F. (2000). *El uso de las estrategias de aprendizaje en la expresión oral. ¿Qué español enseñar?: norma y variación lingüísticas en la enseñanza del español a extranjeros: actas del XI Congreso Internacional ASELE, Zaragoza 13-16 de septiembre de 2000*. Asociación para la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera.
- Martínez, J. (2002). *La expresión oral. Contextos educativos*.
- Martínez, R., Sánchez, F., & Vallejos, R. (2005). *Lenguaje oral y rendimiento en niños de 5 años de enseñanza básica con antecedentes de TEL*. Universidad de Chile, Santiago-Chile.

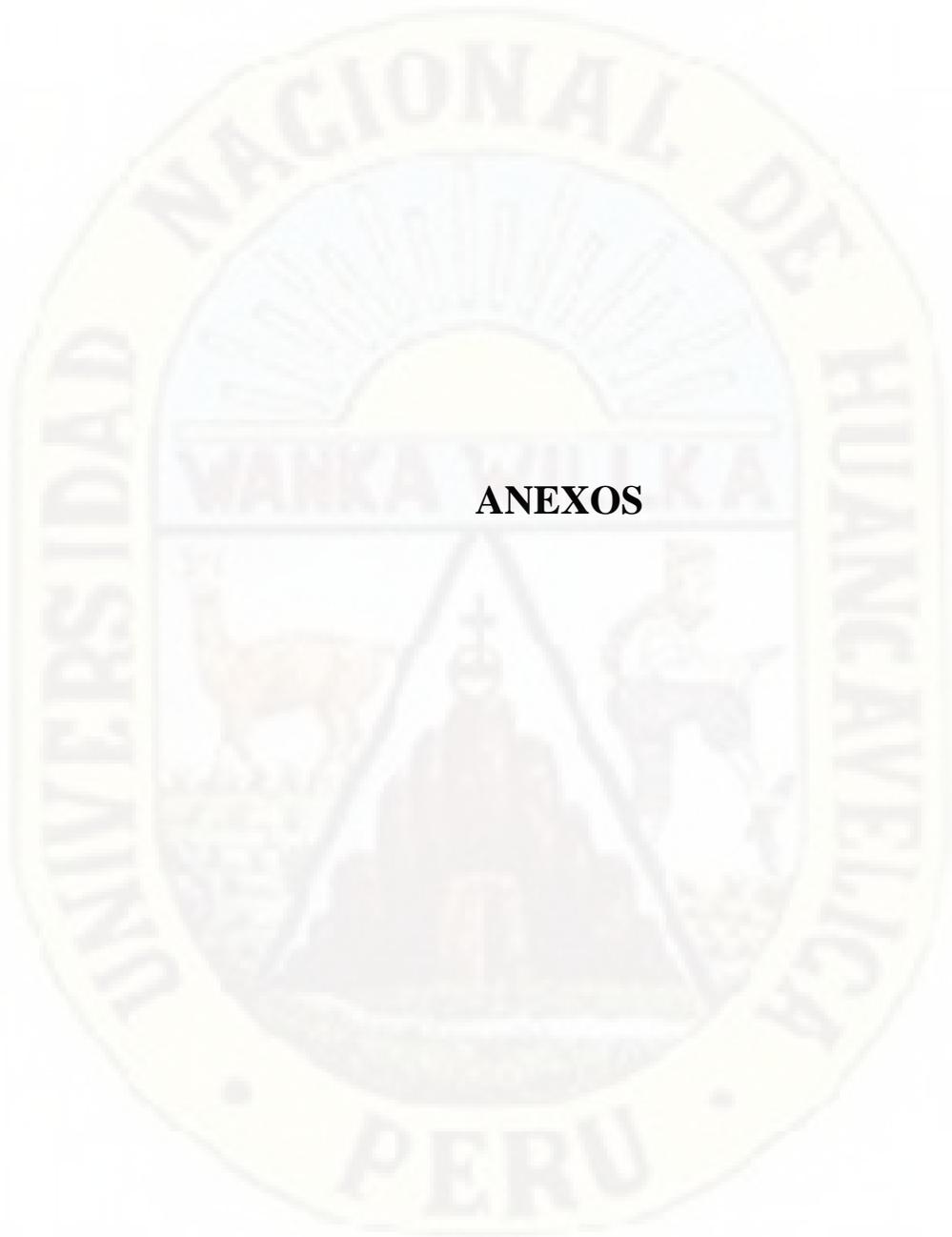
MINEDU. (2017). *Rutas del aprendizaje*. Comunicarse oralmente y por escrito con distintos interlocutores en distintos escenarios. Lima.

Rodríguez M.E 1995 Para qué enseñar el habla en la escuela tercera edición España

Serrano, M. (2006). Estimulación del lenguaje oral e infantil. Investigación y educación. Investigación y desarrollo.

Vega L. (2011) *Estrategias para la promoción del desarrollo del lenguaje en niños preescolares*. México, D.F. Edit. UNAM.

Vernon, S. & Alvarado, M. (2014). *Aprender a escuchar, aprender a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad*. Recuperado de <http://publicaciones.inee.edu.mx/buscadorPub/P1/D/417/P1D417.pdf>



ANEXOS

UNIVERSIDAD NACIONAL HUANCVELICA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA
LISTA DE COTEJO

NIVEL DE LA EXPRESION ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL

INSTITUCION EDUCATIVA.....
 EDAD:..... FECHA.....
 VALORACIÓN

Bueno = 2 Regular = 1 Malo=0

DIMENSIONES	INDICADORES	VALORACIÓN			
		A	B	C	Subtotal
Componente Mentalidad Creativa	1. Dibuja un personaje de su familia				
	2. Arma una figura del rompecabezas lo más rápido posible				
	3. Elabora un juego para compartir con sus amigos				
	4. Crea un juego o dinámica donde participan todos los compañeros				
	5. Crea una adivinanza usando objetos de su entorno				
	6. Elabora un collar usando material creativo formando secuencias				
	7. Elabora figuras usando con diversos materiales de su entorno				
Componente Se Interrelaciona Asertivamente	8. Juega pacíficamente con sus compañeros				
	9. Comparte sus ideas con los demás y sin gritar				
	10. Sabe dar su opinión esperando su turno				
	11. Pide la palabra cuando quiere participar				
	12. Respeta las opiniones de los demás y de sus compañeros				
	13. Escucha con atención las indicaciones y luego los ejecuta				
Componente Expresa sus Emociones	14. Canta libremente				
	15. Participa de manera Voluntaria				
	16. Actúa libremente en las actividades programadas del aula				
	17. Expresa sus sentimientos a través de gráficos				
	18. Expresa sus emociones a través del modelaje				
	19. Presenta sus sentimientos a través de dibujo y pintura				
	20. Manifiesta sus ideas a través de juegos grupales				

MATRIZ DE CONSISTENCIA

EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA MANUEL GONZALES PRADA DEL DISTRITO DE ATE - LIMA

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS Y VARIABLE	METODOLOGÍA
<p><u>GENERAL</u></p> <p>¿Cuál es el nivel de expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Manuel Gonzales Prada del distrito de Ate - Lima?</p> <p><u>ESPECÍFICOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es la correcta articulación silábica y fluidez articulatoria en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Manuel Gonzales Prada del distrito de Ate - Lima. • ¿Cuál es la comunicación e intercambio entre los niños con una correcta interpretación de los mensajes en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa 	<p><u>GENERAL</u></p> <p>Determinar los niveles de expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Manuel Gonzales Prada del distrito de Ate – Lima</p> <p><u>ESPECÍFICOS:</u></p> <p>a) Identificar la correcta articulación silábica y fluidez articulatoria en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Manuel Gonzales Prada del distrito de Ate - Lima.</p> <p>b) Identificar la comunicación e intercambio entre los niños con una correcta interpretación de los mensajes en los niños y niñas de 5 años de la</p>	<p><u>GENERAL:</u></p> <p>Los niveles de expresión oral influyen positivamente en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Manuel Gonzales Prada del distrito de Ate – Lima</p> <p><u>ESPECÍFICOS:</u></p> <p>(H₁): La correcta articulación silábica y fluidez articulatoria influyen positivamente en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Manuel Gonzales Prada del distrito de Ate - Lima</p> <p>(H₂): La comunicación e intercambio entre los niños con una correcta interpretación de los mensajes influye positivamente en los niños y niñas de 5</p>	<p><u>TIPO.</u> Descripto simple</p> <p><u>NIVEL.</u> Descriptivo</p> <p><u>MÉTODO GENERAL</u></p> <p>Método Científico</p> <p><u>MÉTODO ESPECÍFICO</u></p> <p>Descriptivo</p> <p><u>DISEÑO:</u> descriptivo simple</p> <p style="text-align: center;">M – O</p> <p>Donde:</p> <p>M: Representa cada una de las muestras</p> <p>O: Representa las observaciones</p>

<p>Manuel Gonzales Prada del distrito de Ate - Lima.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son los diversos modos de creación lingüística y literaria en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Manuel Gonzales Prada del distrito de Ate - Lima. 	<p>Institución Educativa Manuel Gonzales Prada del distrito de Ate - Lima.</p> <p>c) Comparar los diversos modos de creación lingüística y literaria en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Manuel Gonzales Prada del distrito de Ate - Lima.</p>	<p>años de la Institución Educativa Manuel Gonzales Prada del distrito de Ate - Lima</p> <p>(H₃): Los diversos modos de creación lingüística y literaria influye positivamente en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Manuel Gonzales Prada del distrito de Ate - Lima</p> <p><u>VARIABLES</u></p> <p>Expresión oral</p>	<p><u>POBLACIÓN Y MUESTRA</u></p> <p>Población: Los niños de 5 años de la I.E Manuel Gonzales Prada de Ate, que son 60 niños</p> <p>Muestra: 30 niños del aula de 5 años</p> <p><u>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS</u></p> <p><u>TÉCNICAS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación <p><u>INSTRUMENTOS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejo
--	---	--	---