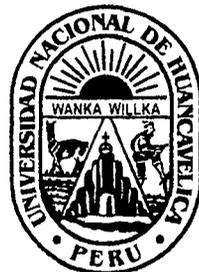


"AÑO DE LA INVERSIÓN PARA EL DESARROLLO RURAL Y LA SEGURIDAD ALIMENTARIA"

Universidad Nacional de Huancavelica

(Creada por Ley N° 25265)



FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN ESPECIAL

TESIS

**"DESARROLLO EMOCIONAL EN NIÑOS CON SÍNDROME DE
DOWN DEL CENTRO EDUCATIVO BÁSICO ESPECIAL
LAURA ALVA SALDAÑA - BARRANCO - LIMA"**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:
DIAGNÓSTICO PSICOPEDAGÓGICO**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN ESPECIAL**

**PRESENTADO POR LAS BACHILLERES:
Bach. CCAHUANA PUCLLAS, Susy Gemali
Bach. CENTENO HUAMANI, Lizbeth**

HUANCVELICA - 2013



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCABELICA

(CREADA POR LEY N° 25265)
Ciudad Universitaria Paturpampa - Teléf. (067) 452456



93

FACULTAD DE EDUCACIÓN SECRETARÍA DOCENTE

"AÑO DE LA INVERSIÓN PARA EL DESARROLLO RURAL Y LA SEGURIDAD ALIMENTARIA"

ACTA DE SUSTENTACION DE TESIS

En la Ciudad Universitaria de Paturpampa, en el auditorio de la Facultad de Educación a los22..... días del mes de *Noviembre*.....del año 2013, a horas.....3:00 pm.....,se reunieron, los miembros del Jurado Calificador, conformado de la siguiente manera:

Presidente: *Dra. Gladys Margarita Espinoza Herrera*

Secretario: *Mg. Antonieta del Pilar Uriel Alva*

Vocal: *Psic. Rolando Marino Poma Arroyo*

Designados con resolución N° *0127-2013-D-FED-UHU*.....; del proyecto de investigación Titulado:

"*Desarrollo emocional en niños con síndrome de Down del Centro Educativo Básico Especial Laura Alva Saldaña - Barranco - Lima*"

Cuyos autores son:
BACHILLER (S): *Ccahuana Puellas, Susy Gemali* x

Centeno Huamani, Lizbeth

A fin de proceder con la calificación de la sustentación del proyecto de investigación antes citado.

Finalizada la sustentación; se invitó al público presente y a los sustentantes abandonar el recinto; y, luego de una amplia deliberación por parte del jurado, se llegó al siguiente resultado:

Bachiller: *Centeno Huamani, Lizbeth*

APROBADO POR...*Unanimidad*.....

DESAPROBADO POR.....

Bachiller: *Ccahuana Puellas, Susy Gemali*

APROBADO POR...*Unanimidad*.....

DESAPROBADO POR.....

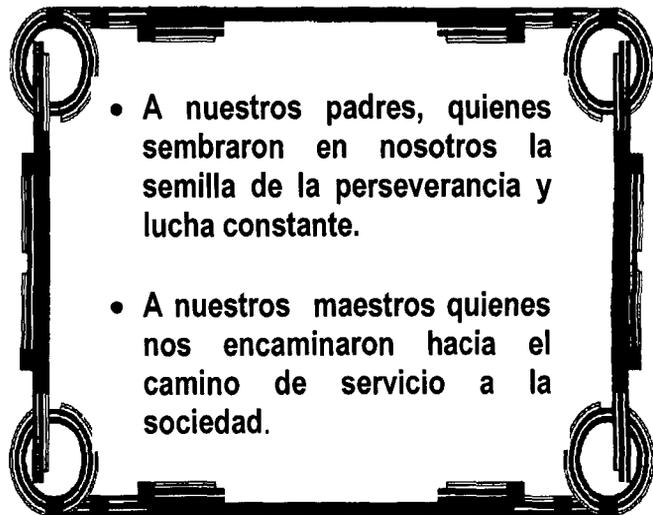
En conformidad a lo actuado firmamos al pie.

[Signature]
Presidente

[Signature]
Vocal

[Signature]
Secretario

ASESORA
Mg. MARIA ELENA ORTEGA MELGAR.

- 
- A nuestros padres, quienes sembraron en nosotros la semilla de la perseverancia y lucha constante.
 - A nuestros maestros quienes nos encaminaron hacia el camino de servicio a la sociedad.

AGRADECIMIENTO

Gracias a todas y cada una de las personas que participaron en la investigación realizada, ya que invirtieron su tiempo y conocimientos para ayudarnos a complementar nuestro proyecto de tesis.

A los docentes de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica, quienes con sus conocimientos y enseñanzas han contribuido en la culminación de nuestros estudios de Pre Grado.

Las investigadoras.

ÍNDICE

| | Pág. |
|--|------|
| PORTADA | I |
| DEDICATORIA | III |
| AGRADECIMIENTO | IV |
| ÍNDICE | V |
| RESUMEN | VII |
| INTRODUCCIÓN | VIII |
| CAPÍTULO I | |
| PROBLEMA | |
| 1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA | 09 |
| 1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA | 11 |
| 1.2.1. PROBLEMA GENERAL | 11 |
| 1.3. OBJETIVOS | 11 |
| 1.3.1. OBJETIVOS GENERAL | 11 |
| 1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS | 11 |
| 1.4. JUSTIFICACIÓN | 11 |
| CAPÍTULO II | |
| MARCO TEORICO | |
| 2.1. ANTECEDENTE DEL ESTUDIO | 13 |
| 2.1.1 A NIVEL INTERCIONAL | 13 |
| 2.1.2. A NIVEL NACIONAL | 14 |
| 2.1.3. A NIVEL LOCAL | 15 |
| 2.2. BASES TEÓRICAS | 15 |
| 2.3. VARIABLES DE ESTUDIO | 43 |
| 2.4. DEFINICIÓN OPERATIVA DE VARIABLES E INDICADORES | 44 |
| CAPÍTULO III | |
| METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN | |
| 3.1. ÁMBITO DE ESTUDIO | 45 |
| 3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN | 45 |
| 3.3. NIVEL DE INVESTIGACIÓN | 45 |
| 3.4. METODO DE INVESTIGACIÓN | 46 |
| 3.5. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN | 46 |
| 3.6. POBLACIÓN, MUESTRA Y MUESTREO | 47 |
| 3.7. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE DATOS | 48 |
| 3.8. PROCEDIMIENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS | 48 |
| 3.9. TECNICAS DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS | 49 |
| CAPÍTULO IV | |
| ANÁLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS | |
| 4.1. PRESENTACION DE RESULTADOS | 50 |
| 4.2. DISCUSIÓN DE RESULTADOS | 58 |
| CONCLUSIONES | |
| RECOMENDACIONES | |
| REFERENCIA BIBLIOGRÁFICAS | |
| ANEXO | |

RESUMEN

DESARROLLO EMOCIONAL EN NIÑOS CON SÍNDROME DE DOWN DEL CENTRO EDUCATIVO BÁSICO ESPECIAL LAURA ALVA SALDAÑA – BARRANCO - LIMA

El trabajo de investigación tuvo como objetivo: determinar el nivel de desarrollo emocional de los niños con síndrome de Down del Centro Educativo Básico Especial 'Laura Alva Saldaña' - Barranco - Lima, 2012; La investigación es de tipo descriptiva de diseño descriptivo simple, se aplicó lista de cotejo validada por opinión de juicio de expertos, los niños de la muestra fueron los niños con Síndrome de Down de coeficiente intelectual moderado y severo, las edades oscilan de 10 a 12 años, matriculados y de asistencia regular en año 2012 al Centro Educativo Básico Especial 'Laura Alva Saldaña' del distrito de Barranco - Lima. Partimos de la idea que nos acompaña en nuestra tarea como educadoras, y es que creemos que toda persona en la circunstancia que se encuentra puede mejorar, evolucionar, crecer y avanzar con el apoyo en todas las áreas, entre ellas el estado emocional, previo conocimiento de este en el nivel que se halla y partir de ella enfatizar nuestra actividad educativa. Los resultados a los que llegamos se resumen en: el Desarrollo Emocional presenta un nivel medio en niños con síndrome Down se debe a que la estimulación temprana es necesaria así como la aceptación, apoyo y mucho amor de parte de los padres y de la gente que le rodea se debe brindar a estos niños para que se pueda desarrollar de forma saludable así como cualquier otro niño sin síndrome de Down. Que teniendo esas emociones y expresándolo en excesivo los convierte en niños sin deficiencia como un niño sin síndrome Down porque no influye en general la edad cronológica por que los niños a su edad correspondiente del desarrollo humano al igual como otro niño expresa los mismos sentimientos que siente y expresa según sea la circunstancia donde se encuentra.

Palabras clave: Desarrollo emocional, Síndrome de Down

INTRODUCCIÓN

SEÑOR PRESIDENTE Y MIEMBROS DEL JURADO:

De conformidad a lo dispuesto por el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad nacional de Huancavelica, ponemos a vuestra consideración la presente tesis titulada: "Desarrollo emocional de los niños con síndrome de Down del Centro Educativo Básico Especial Laura Alva Saldaña - Barranco – Lima, 2012", que al ser aprobado nos permitirán optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Especial.

El presente trabajo de investigación se desarrolla a partir de la interrogante: ¿Cuál es el nivel de desarrollo emocional de los niños con síndrome de Down del Centro Educativo Básico Especial 'Laura Alva Saldaña' - Barranco – Lima, 2012? Se ha planteado porque actualmente es importante rescatar el valor de la emociones y más aún en los niños con síndrome Down porque creemos que toda persona en la circunstancia que se encuentra puede mejorar, evolucionar, crecer y avanzar. El trabajo tiene como Objetivo General: Determinar el nivel de desarrollo emocional de los niños con síndrome de Down del Centro Educativo Básico Especial 'Laura Alva Saldaña' - Barranco – Lima, 2012.

El presente trabajo está constituido por cuatro capítulos, que a continuación mencionamos:

El Capítulo I: Se esboza el planteamiento del problema comprendido por los siguientes sub temas: formulación de problema, objetivos de la investigación, justificación de la investigación.

El Capítulo II: Comprende el marco teórico, en la que describe los antecedentes de la investigación, las principales teorías que explican y describen de síndrome Down y el desarrollo emocional.

El Capítulo III: Comprende la metodología de investigación, donde se consideró el tipo, nivel y diseño de la investigación. Asimismo la población, muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos.

El Capítulo IV: Comprende los resultados, y discusión de los resultados.

Finalmente se consideró las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y de manera detallada los anexos.

Los autores.

CAPÍTULO I

PROBLEMA

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El Síndrome de Down es la alteración genética producida por un trastorno cromosómico que se genera como consecuencia de una trisomía del cromosoma 21. Se estima una prevalencia de 5,2 por 1000 nacidos vivos; lo que supone aproximadamente el nacimiento de 300 niños con Síndrome de Down cada año por esta cantidad de nacimientos. (Artigas, 2006).

Los avances experimentados por la medicina durante las últimas décadas, cada vez son más las personas con Síndrome de Down que llegan a edades adultas. Actualmente se estima que el 60 % de ellos vive más allá de los 60 años, lo que genera nuevos desafíos para los profesionales que trabajan con ellos y para la sociedad en su conjunto. Con una intervención apropiada y precoz es posible que estas personas logren niveles cognitivos muy lejanos hace algunos años, para lo cual es fundamental trabajar el área de su desarrollo socioemocional fundamentalmente ya que para estos sujetos este es la base y punto de partida para su aprendizaje ya que se ha comprobado que son individuos muy abiertos, sociables y proclives a establecer contacto con las demás personas, lo cual es indispensable para la adquisición de cualquier aprendizaje, a pesar de su limitación con respecto a su discapacidad intelectual y si bien es cierto que el interés por el estudio de estos pacientes se centraba en su discapacidad intelectual, sin embargo nuevas formas de

aproximación han buscado potenciar aspectos menos estudiados de su desarrollo, como su inteligencia emocional.

El problema que apreciamos en nuestra investigación bibliográfica es, que se enfatiza los estudios en lo referente a lo cognitivo, evaluando y ubicando al niño según el nivel de su coeficiente intelectual. Descuidando los estudios del área emocional, porque se desconoce este aspecto. Y dado que en la ciudad de Huancavelica no se cuenta con la suficiente muestra para realizar estos estudios, el presente estudio lo realizamos en una institución educativa básico especial de la ciudad de Lima-Perú, así se podrá conocer un aspecto o dimensión del desarrollo del niños con Síndrome de Down.

Los resultados servirán para tener un mayor panorama de cómo se desarrollan los niños con Síndrome de Down en nuestro medio con todas las limitaciones y marginaciones que sufren en la exclusión educativa y social permanente.

Las personas con Síndrome de Down pueden desarrollar una inteligencia emocional de manera similar a aquellas no afectadas por esta condición, salvo que su aprendizaje es más lento que el de sus pares. En este sentido y con una perspectiva más integral, no es exacto argumentar que las personas con Síndrome de Down tienen una "deficiencia mental", considerando que sus carencias son de tipo cognitivo y no afectivo.

Así, a través del presente trabajo, intentamos conocer el nivel del desarrollo emocional de estos niños con síndrome de Down y coadyuvar de esta manera a reforzar la teoría y demostrar que a pesar de las limitaciones intelectuales se pueden lograr el desarrollo de otras habilidades que les permitan adaptarse mejor al mundo que les circunda.

Por lo expresado el problema queda formulado en la interrogante siguiente:

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. Problema general

¿Cuál es el nivel de desarrollo emocional de los niños con Síndrome de Down del Centro Educativo Básico Especial Laura Alva Saldaña - Barranco - Lima, 2012?

1.3. OBJETIVOS

1.3.1. Objetivo general

Determinar el nivel de desarrollo emocional de los niños con síndrome de Down del Centro Educativo Básico Especial 'Laura Alva Saldaña' - Barranco - Lima, 2012.

1.3.2. Objetivos específicos

- ✓ Identificar el nivel de comprensión emocional de los niños con síndrome de Down del Centro Educativo Básico Especial 'Laura Alva Saldaña' - Barranco - Lima, 2012.
- ✓ Valorar el nivel de expresión emocional de los niños con síndrome de Down del Centro Educativo Básico Especial Laura Alva Saldaña - Barranco - Lima, 2012.
- ✓ Valorar el nivel de regulación emocional de los niños con síndrome de Down del Centro Educativo Básico Especial Laura Alva Saldaña - Barranco - Lima, 2012.
- ✓ Conocer el nivel de desarrollo emocional de los niños con síndrome de Down del Centro Educativo Básico Especial 'Laura Alva Saldaña' - Barranco - Lima, 2012.

1.4. JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo se circunscribe en el marco filosófico de la filosofía idealista, el desarrollo emocional es un aspecto no observable directamente sin embargo se puede apreciar sus efectos a través de algunas manifestaciones fisiológicas - como

en la sudoración, ritmo cardíaco y aceleración de la respiración - y conductuales - como en el temblor y rigidez; asimismo este aspecto estudiando por las ciencias psicológicas y pedagógicas, un investigador importante que dio realce a esta temática es Daniel Goleman, en su texto 'Inteligencia Emocional' que hoy en día está siendo investigado por sus seguidores.

Metodológicamente el trabajo se enmarca en la investigación básica, es tipo descriptivo, pretendiendo incrementar los conocimientos respecto a las emociones en los niños con discapacidad.

En la práctica, la justificación más relevante de nuestro trabajo de investigación, radica en su carácter teórico, ya que los resultados a los cuales arribemos nos mostrará los niveles de desarrollo emocional en niños Down para aportar a los conocimientos e iniciar un trabajo con base a lo práctico para mejorar el nivel de desarrollo emocional del niño con síndrome de Down, siendo éste uno de los canales que más probabilidades de éxito tienen de trabajo con estos niños. En tal sentido, siendo la presente una investigación de nivel descriptivo, nos dará el nivel de desarrollo emocional y así aplicar a futuras investigaciones de tipo aplicado; de otro lado, nuestro trabajo de investigación se justifica porque coadyuvará al incremento y reforzamiento de la teoría con respecto al desarrollo emocional de los niños con síndrome de Down y sobre todo que en la actualidad está cobrando mucha importancia dicho desarrollo, en los diferentes aspectos del quehacer humano en la sociedad y en las diferentes condiciones del hombre siendo importante desde su concepción.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE ESTUDIO

Se ha revisado investigaciones similares al trabajo que venimos investigando que nos permitió conocer a más detalle nuestro trabajo; como veremos en el transcurso del avance así tenemos; las investigaciones que a continuación se hace referencia.

2.1.1. A nivel internacional

Lías, Estupiñán y Rodríguez (2009) en su trabajo de investigación titulado "La estimulación temprana en niños con Síndrome de Down en el contexto familiar desde una perspectiva sociocultural en Moa, provincia de Holguín – Cuba"; concluyó que la estimulación temprana de niños con necesidades educativas especiales en Cuba se aborda en la actualidad como una prioridad desde los ámbitos de salud, educación y los servicios sociales. Desde estas áreas se detectan y se tratan las situaciones especiales a través de diferentes mecanismos, fórmulas de apoyo y estimulación incluyendo a las familias; con el fin de favorecer la mayor comprensión de las alteraciones o deficiencias que presentan sus hijos y satisfacer sus necesidades lo más tempranamente posible.

Ruiz, Álvarez, Arce, Palazuelos y Schelstraete (2009) en el artículo de la revista titulado "Programa de educación emocional. Aplicación práctica en

niños con síndrome de Down". En el caso del programa aplicado en la Fundación Síndrome de Down de Cantabria, se planteó cuatro objetivos básicos, las cuales fueron: Nombrar emociones y ampliar el lenguaje emocional, reconocer emociones en sí mismo, reconocer emociones en los demás. Obteniendo como resultados a que los niños siempre procuran mantener el mismo estado sentimental, esto conlleva a una vida emocional tranquila, estable, con pocos cambios y sin altibajos. Habitualmente no les gusta estar enfadados. Más aún, les desagrada que los demás se enfaden, en especial las personas más cercanas y queridas. Sin embargo detectan bastante bien los estados de ánimo de personajes y fotografías. Una vez más se comprueba que el apoyo visual con imágenes, fotografías o dibujos mejora su rendimiento. También sirvieron de apoyo las actividades manipulativas, como en el caso de la construcción de diferentes caretas o máscaras. En lo que se relaciona con la empatía, les resulta costoso ponerse en el punto de vista de los demás porque en las sesiones de entrenamiento, con frecuencia no respetaban el turno de palabra, interrumpen al que habla y no siempre escuchan con atención.

2.1.2. A nivel nacional

Maldonado (2008), en su trabajo de investigación titulado "Vivencias de las madres de niños con síndrome de Down en el Centro de Educación Especial "Beata Ana Rosa Gattano" de Gregorio Albarracín L. Universidad Los Ángeles de Chimbote. Facultad de Ciencia de la salud. Escuela Profesional de Enfermería", arribó a las siguientes conclusiones: El 80% de las madres se encuentran en la etapa de aceptación con respecto a sus niños con síndrome de Down, cuando éstos están culminando su primera infancia (5 – 6 años); El 20% aún no acepta a su niño con síndrome de Down, aun cuando han culminado la primera infancia, sintiendo enojo frente a su existencia y cierto grado de culpabilidad; El 60% de las madres de los niños de 4 a 5 años, aún buscan una justificación fuera de las causas genéticas provenientes de la

herencia de los padres, que expliquen el porqué del cuadro e incluso en un 20%, se niegan a aceptar el cuadro en el niño.

2.1.3. A nivel local

No se encontraron antecedentes de trabajos de investigación relacionados al aspecto emocional de los niños con Síndrome de Down.

2.2. BASES TEÓRICAS

Para el desarrollo del presente trabajo de investigación, es necesario tener en cuenta todo con respecto al desarrollo emocional y síndrome de Down.

2.2.1. Emoción

El término latino emoción significa "incitar", "mover a", "sacar fuera" de nosotros mismos, y además está relacionado con el sentimiento, por lo tanto lo que sentimos nos mueve a manifestarnos externamente, expresarnos hacia fuera. La emoción, es siempre la reacción ante una situación interior o exterior. La cualidad de desagradables nos invita a entender que por su naturaleza crea disgusto, incomodidad, sensaciones de rechazo u otras y por lo tanto es conveniente darle otra orientación porque sus efectos pueden ser menos prolongados y no tan negativos. Conveniente para la propia persona y para las que pueden recibir las consecuencias de su malestar (Castro, 2009).

2.2.1.1. Componentes de la emoción

Según (Bisquerra 2006, citado por Castro, 2009) hay tres niveles diferentes en los cuales se manifiesta una emoción.

Un primer nivel neurofisiológico son respuestas involuntarias de carácter biológico que percibimos como sudor, respiración acelerada, rubor nos avisan de que alguna cosa ha provocado estas reacciones y nos llevan a pensar de forma consciente qué emoción sentimos.

En segundo lugar el nivel comportamental que es la comunicación que realizamos a través del lenguaje no verbal, expresión del rostro, gestos, tono de voz, pueden comunicar una emoción.

Y por último el componente cognitivo, o sentimiento, que hace que lo calificuemos y nombremos, le pongamos nombre.

Otra de las razones es porque depende en que culturas unas emociones tienen una expresión u otra, la expresión del llanto no es admitida igualmente en un adulto que un niño, la muerte también depende de los contextos rurales o urbanos se expresa y comunica o se oculta y evita. En las valoraciones realizadas influyen otras experiencias previas, creencias, inquietudes personales, inclinaciones, búsqueda de satisfacción y éstas condicionan de forma inmediata la respuesta emocional y la conducta.

2.2.1.2. Clasificación de las emociones

Al preguntar qué emociones es necesario mencionar para el desarrollo de las emociones consideramos importante partir de una clasificación de las emociones, para ello me baso en la que realiza (Bisquerra, 2006 citado por Castro, 2009) pueden ser las siguientes:

- básicas o primarias (alegría, ira, miedo, tristeza),
- complejas o secundarias (vergüenza, ansiedad, orgullo, celos),
- ambiguas (esperanza, compasión y sorpresa) y; estéticas.

Las emociones básicas (alegría, ira, miedo, tristeza) se dan en los primeros meses de vida a partir de la satisfacción de las necesidades básicas del bebé por parte del adulto que lo acompaña, y con el establecerá un vínculo de apego. En la medida que inicia su proceso de socialización puede captar los sentimientos de los demás, y percibir la diferencia con los suyos. En la medida que puede usar el

lenguaje tanto verbal como no verbal, puede expresar y desarrollar el sentimiento de empatía. Desde la infancia, a través del tono de voz perciben la emoción e interpretarlas, relacionándolas con la vivencia previa, entender el acuerdo o desacuerdo. Estas emociones básicas persisten a lo largo de la vida y dependiendo de la educación emocional el adulto puede regular con mayor o menor acierto sus emociones.

Alegría, es la emoción consecuencia de una vivencia positiva y está muy relacionada con la felicidad. Una buena noticia, acabar un trabajo, encontrarte un amigo, un elogio produce alegría. La alegría mueve a la comunicación, expresión, búsqueda de los demás. No sucede con la tristeza lo mismo.

La ira, se produce cuando nos sentimos agredidos, heridos, tratados de forma injusta, desproporcionada. La persona que lo recibe de forma oral o verbal siente su persona maltratada, no respetada produciendo una reacción muy intensa, porque conduce a la destrucción del otro. La ira produce el deseo de defenderse ante la agresión y de forma rápida, se mueve mucha energía en torno a ella. Es una emoción muy presente en nuestra cultura y de gran urgencia educar para su regulación.

El miedo, es la emoción ante un peligro concreto, por ejemplo una intervención quirúrgica. En el miedo el peligro es concreto, no sucede así en la ansiedad, el temor no es objetivo.

La tristeza, emoción relacionada con la pérdida de algo o alguien significativo y en la ausencia provoca tristeza. Algunos autores la denominan más un estado de ánimo. Va acompañada por la pérdida de placer, gusto, ilusión por cosas que antes sentía. La expresión externa es el llanto. Un exceso de tristeza puede generar depresión.

Las emociones ambiguas o complejas (vergüenza, orgullo, ansiedad, celos) se definen así porque pueden ser agradables o desagradables, dependiendo de la situación que la produce. Si sentimos esperanza, deseamos algo diferente de lo vivido, y esperamos un cambio. En la vergüenza y el orgullo además de la causa que lo realiza, también influye la valoración del resultado.

Vergüenza, es compleja además de la causa que la produce, es importante la valoración final para sentirla o no. Surge cuando no se cumple la expectativa que el otro tiene de la persona. El fracaso no es intencional pero se valora como no logrado y se está emoción.

El orgullo se da cuando se siente responsable directa o indirectamente que se haya valorado como positivo o no.

La ansiedad más bien es un sentimiento de preocupación durante un tiempo previendo un peligro. No existe una razón concreta para sentirla. La ansiedad en un nivel moderado es positiva para estar motivado por retos o desafíos pero en exceso puede producir estrés.

El estrés supone el sentimiento de no tener estrategias para afrontar situaciones que en otros momentos si ha podido resolver.

Los celos, se da cuando una persona siente amenazada la posibilidad de recibir afecto de otra porque una tercera se interpone. De alguna manera quien siente amenazante a la tercera persona siente cierta "exclusividad" en recibir ese afecto y lo siente como amenaza, rival en la relación.

Las emociones estéticas, serían aquellas vivencias emocionales ante las expresiones estéticas, artísticas (música, danza, literatura, escultura, arquitectura, pintura, cine) enfocadas a auto-motivar emociones positivas.

2.2.1.3. Desarrollo emocional desde diferentes enfoques

a. Desde la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner

Desde esta teoría podemos apreciar según Gardner que define a las emociones según estas dos inteligencias múltiples entre las que destacan la inteligencia interpersonal y la inteligencia intrapersonal. La inteligencia interpersonal se construye a partir de la capacidad para establecer distinciones entre personas, despertar el sentimiento de empatía, establecer relaciones sociales satisfactorias, etc. Mientras que la inteligencia intrapersonal se refiere al conocimiento de uno mismo: capacidad de reconocer los propios sentimientos y emociones, poner nombre a estas emociones y expresarlas de forma sana, capacidad por quererse a uno mismo y aceptar las propias limitaciones, regular nuestras emociones e impulsos, etc. (Gardner 1995 y 2001 citado por Élia).

b. Desarrollo de la personalidad del enfoque cognitivo procesal sistémico

La propuesta de desarrollo de la personalidad del enfoque cognitivo procesal sistémico, contempla como elemento central la relación vincular establecida entre el cuidador/ cuidadora y el bebé (Guidano, 1994 citado por Saavedra 2005). Dicha relación sería el principal factor que interviene en la construcción de cuatro elementos básicos de nuestra personalidad, a saber:

- La identidad
- La actitud hacia sí mismo
- La conducta interpersonal.
- La actitud hacia el mundo.

En caso de la identidad, con sus elementos de autoestima, autoimagen y auto concepto, se construirá sobre la base de las interacciones surgidas entre el niño y su madre, o quien la reemplace. De modo tal que la figura que el rostro y las acciones de su cuidadora y organiza sus comportamientos de acuerdo a la información recibida, a la vez de ir construyendo una imagen de sí mismo, en este proceso de coordinación. Esto hará que el sujeto evalúe su conducta y genere una respuesta afectiva hacia sí mismo, en torno al nivel de adaptación logrado con su figura vincular (Guindo, 1991 citado por Saavedra 2005). En un ambiente que este cargado de insatisfacción, el bebé construirá, posiblemente, una imagen negativa de sí mismo, como un ser "no querible". Al contrario, si las necesidades sentidas por el niño. Logran resolverse en la relación vincular, la imagen que se construya, será positiva.(Saavedra, 2005).

La conducta interpersonal se construirá a partir de la intensa relación establecida con la figura de vínculo. Sera ella el primer patrón de conducta conocido por el sujeto e imprimirá un estilo particular de desenvolverse con las otras personas.

Hacia el final de los dos años, y como producto del fenómeno cognitivo de "permanencia del objeto", descrito por Piaget (López, 1990 citado por Saavedra 2005), el niño será capaz, ya no solo de vivir las emociones, que le han acompañado desde el nacimiento, sino que ahora podrá reconocerlas como propias y diferentes a las de las otras personas.

Este auto reconocimiento no solo es una demarcación cognitiva entre el niño y los demás, sino que también implica una actitud emocional hacia los otros, una especie de "tono emocional" acerca del mundo social (Guidano, 1987 citado por Saavedra). Este tono

emocional, que equivale a las emociones que más frecuentemente están presentes en la relación, entrega información acerca de si el mundo, es más o menos confiable y de la expectativa de cómo serán satisfechas sus necesidades. El factor principal que determina la calidad de este tono emocional, es la calidad de la respuesta de los padres o cuidadores, hacia las necesidades presentada por el niño. En esta dirección, una atmosfera de aceptación incondicional (amor), que vaya más allá de los cuidadores físicos y la protección, contribuirá a la formación de un sentimiento hacia el mundo y la gente como confiables. Por el contrario, si la atmosfera creada en torno al niño, se ve cargada de rechazo o insatisfacción de necesidades, construirá un sentimiento hacia el mundo, como "poco confiable y peligroso".

Este juego de coordinaciones emocionales y la repetición en el tiempo de patrones similares de relación, entre el niño y su figura vincular, establecerán ciertas experiencias afectivas prototípicas de la relación con los otros y el entorno. (Guidano, 1987, citado por Saavedra, 2005)

Finalmente, Guidano (1987) citado por Saavedra, (2005) agrega, que el desarrollo personal no se detiene ni permanece inalterable luego de esta etapa, sino que sigue en un camino de progresiva complejización. Esta complejización estará en directa relación con los eventos de cambio asociados a la asunción de los roles adultos, tales como el matrimonio, los hijos, el trabajo, la producción intelectual entre otros y que no se detiene sino hasta la muerte del sujeto. Sin embargo para este autor durante su desarrollo el sujeto aplicara la misma matriz de conocimiento ya establecida en la infancia, manteniendo la forma de organizar sus significados, para entender y dar coherencia a su mundo.

72

2.2.1.4. El desarrollo emocional de la vida del ser humano (7-11 años)

Corresponde a la etapa educativa de la educación primaria. En ella los niños y niñas asocian estados emocionales a su rendimiento escolar, produciéndose estados de ánimo positivos y negativos de acuerdo con las calificaciones obtenidas en el colegio. Los estados cognitivos de baja autoestima con pensamientos auto evaluativos van asociados a un bajo rendimiento escolar (Unicef, 2012).

2.2.1.5. Componentes del desarrollo emocional

a. La comprensión emocional

La comprensión es, por otra parte, la tolerancia o paciencia frente a determinada situación. Las personas comprensivas, de este modo, logran justificar o entender como naturales las acciones o las emociones de otras (Castro, 2009). En la comprensión emocional con la incorporación al sistema escolar, el niño amplía sus interacciones con los iguales y con otros adultos diferentes a los cuidadores. En esta etapa la comprensión de los propios estados afectivos y de los estados afectivos de los demás es fundamental porque contribuye a flexibilizar la conducta emocional y favorece el establecimiento de vínculos y el mantenimiento de las relaciones socio afectivas. La capacidad para comprender que se pueden experimentar emociones opuestas entre sí ante una misma situación, es otro de los grandes logros evolutivos que se relaciona con un mayor desarrollo cognitivo. Esta capacidad es fundamental en el desarrollo de las relaciones afectivas estables. Los niños entre cinco y seis años reconocen que pueden existir emociones opuestas, aunque de forma secuencial, no al mismo tiempo; en tanto que hacia los siete u ocho años empiezan a comprender que pueden existir dos emociones al mismo tiempo. Hacia los 11 años, los niños serán capaces de explicar esta ambivalencia emocional

21

(Ortiz, 2001 citado por Abarca, 2003). Las investigaciones indican que durante la etapa preescolar y primaria se producen progresos importantes en la empatía, especialmente respecto al malestar ajeno. Así pues, la capacidad para responder correctamente también está relacionada con la modulación de las emociones empáticas. Esta reacción emocional puede orientarse a la víctima, motivada por sentimientos de compasión lo que induce a respuestas de ayuda, u orientarse a sí mismo, en el caso de que la emoción empática sea excesiva y sobrepase la capacidad de la persona implicada para regular dicha emoción, requiriendo alejarse de la persona que la ha originado, con el fin de restablecer el equilibrio emocional. Por ello los niños con mayores capacidades de autorregulación suelen tener más conductas pro sociales (Ortiz, 2001 citado por Abarca, 2003). En determinados sucesos emocionales, el referente de la experiencia personal no es suficiente para empatizar y realizar inferencias sobre las emociones de los demás requiriendo del desarrollo de la toma de perspectiva emocional y la empatía. Esta capacidad es fundamental para intentar situarse imaginativamente en la situación experimentada por otras personas y elegir la respuesta apropiada. Una respuesta empática de consuelo o ayuda es la que considera las características personales del otro, no tanto lo que nos consolaría o ayudaría a nosotros, sino qué es lo que consolaría a la víctima.

La comprensión de la conducta de los otros y sus motivaciones se desarrolla desde lo concreto a lo abstracto, es decir, primero perciben las características observables (apariencia y conducta de ellos mismos y de los otros), y posteriormente de los procesos internos (creencias, deseos, intenciones, etc.). Con ello, el niño se da cuenta de que la conducta que manifiestan las personas no es solamente la respuesta frente a un estímulo determinado, sino que muchas veces la conducta está condicionada por los estados

internos que experimentan, y qué estos estados internos no se pueden observar directamente. Progresivamente el nivel de comprensión se hace más elaborado por el aumento de la capacidad para conectar episodios ocurridos en diferentes tiempos, y los niños empiezan a ser capaces de realizar reflexiones más complejas al considerar en el análisis variables situacionales y contextuales. Al final, este sistema evolucionará a un nivel meta cognitivo de comprensión en el que el joven será capaz de pensar sobre sus propios pensamientos sociales y emocionales y en los de las otras personas. Entre los tres y cuatro años los niños empiezan a comprender que determinadas situaciones provocan determinadas emociones, por ejemplo, la celebración del cumpleaños se asocia a la alegría, la pérdida de un juguete a la tristeza, etc. A partir de estas vivencias, los niños van descubriendo las conexiones entre los acontecimientos reales que vivencian y las sensaciones internas que experimentan, generalizando este conocimiento a otras situaciones, lo cual les ayuda a ampliar la comprensión emocional en sí mismos y en los demás (Ortiz, 2001, citado por Abarca, 2003). Sin embargo, en estas edades la comprensión emocional está limitada a las experiencias inmediatas del niño, y la comprensión de que el impacto que provoca la emoción está supeditado a la evaluación que realiza la persona que vivencia la emoción. Esta comprensión requiere del desarrollo de la teoría de la mente, puesto que implica un esfuerzo de imaginación para percibirse a sí mismo en dicha situación emocional, para darse cuenta cómo se sienten las otras personas. Esta capacidad se manifiesta hacia los cuatro años cuando los niños empiezan a considerar por lo menos dos variables, la situación y los deseos del protagonista, pudiendo explicar las emociones propias y las de los demás en términos de deseos y resultados. Es a partir de los seis años cuando los niños comprenden que no es la situación en sí lo

que provoca la emoción, sino que es la evaluación que cada persona hace de la situación que experimenta lo que explica la emoción, entendiendo además que esta emoción no sólo depende del deseo, sino también de las creencias, y que estas creencias pueden ser equivocadas. Esta toma de perspectiva en la comprensión emocional evoluciona gradualmente. Además de considerar los deseos y creencias los niños van incorporando otros factores como, la personalidad, la experiencia previa, las características de grupos sociales específicos, etc., ampliando sus interpretaciones emocionales y, a la vez, disminuyen la propia proyección en la situación. No obstante, la capacidad de los niños para considerar factores individuales, como la personalidad y la experiencia previa, sólo es posible hacia los diez años de edad. La comprensión del complejo proceso de regulación interna se empieza a desarrollar cuando los niños descubren las causas que regulan la experiencia emocional y comienzan a utilizarlas para cambiar el estado emocional. Desde los siete años, los niños toman conciencia de que la emoción positiva o negativa pierde intensidad a lo largo del tiempo porque dejamos de pensar paulatinamente en el acontecimiento que causó la emoción, y que estas emociones cambian o varían en intensidad según los acontecimientos que van ocurriendo posteriormente, o sea, que la emoción disminuye si la experiencia emocional posterior es en sentido contrario (Harris, 1989; Ortiz, 2001 citado por Abarca, 2003).

b. La expresión emocional

La expresión emocional se puede hacer a través del lenguaje verbal y también del no verbal (tono de voz, gestos de la cara, intensidad, gestos con las manos.) (Castro, 2009). En la expresión emocional las reglas, culturalmente adquiridas, imponen patrones de intensificación, inhibición o enmascaramiento de las expresiones

emocionales dependiendo de las situaciones o roles social. En este período la interacción con los iguales adquiere una gran relevancia. Debido a que esta interacción exige de la inhibición o retraso de la acción (autocontrol de impulsos) y la regulación del afecto positivo y negativo (Ortiz, 2001 citado por Abarca, 2003). Los preescolares no saben que la gente oculta o simula sus expresiones emocionales. Ellos lo hacen, pero no son conscientes de las reglas sociales de expresión emocional. (Cole, 1986 citado por Abarca, 2003) demostró que los niños de tres o cuatro años son capaces de ocultar su decepción y mostrar una media sonrisa, aunque no son conscientes de sus pretensiones de engañar al adulto. Pero hacia los seis años éstos comprenden que los demás pueden leer sus emociones y que es posible disimular la expresión de las mismas. A los tres años, los niños comienzan a ser capaces de simular alegría o sorpresa y durante la escolaridad adquirirán la capacidad de inhibir las manifestaciones afectivas negativas. Este proceso de modulación se realiza de acuerdo a las indicaciones específicas de padres y profesores sobre qué emociones se pueden expresar y a partir de la observación de la expresión emocional de estos modelos. Otro factor importante en la regulación de la expresión emocional es el desarrollo de las emociones socio-morales. La regulación de la manifestación emocional inicialmente tendrá la finalidad de evitar el castigo y ganarse la aprobación de los adultos, pero hacia los diez años reconoce el valor de las normas aceptadas culturalmente para expresar las emociones. El control de la expresión emocional tiene dos funciones: protegerse a sí mismo y proteger a los otros. El niño que oculta su miedo para evitar que los demás le llamen cobarde se protege a sí mismo; el que oculta su risa ante el tropiezo de otro o su decepción ante un regalo, protege al otro. La capacidad para expresar las emociones de forma que repercute positivamente sobre uno mismo y los demás se convierte

69

en un aspecto fundamental para el desarrollo social. Existen diferencias de género en el desarrollo de la expresión emocional. Las niñas son más capaces de ocultar la decepción que los niños. Algunos autores atribuyen estas diferencias a los roles de género. Las chicas se muestran más agradables, simpáticas, agradecidas, etc., mientras que los niños ocultan más frecuentemente el miedo y la tristeza. En cambio, no existirían diferencias en la comprensión de la simulación u ocultación de la expresión de las emociones. Los niños saben igual que las niñas cuándo es adecuado el control de la decepción, pero al parecer no se sienten presionados a ejercerlo (Ortiz, 2001 citado por Abarca, 2003).

c. La regulación emocional

Es la capacidad de regular los impulsos, canalizar las emociones desagradables, de tolerar la frustración y saber esperar las gratificaciones es condición indispensable para desarrollar los talentos innatos. Si entendemos por capacidad aquella posibilidad de contener otras cosas dentro de ciertos límites, ser capaz supone una aptitud, un talento, una cualidad que dispone y que le permite desarrollar algo en potencia y que ha de ser puesto en y en práctica. Podemos decir que la regulación emocional es algo que se puede adquirir en la propia vida, conociendo los impulsos que la mueven. Regular quiere decir poner en orden, buscar la medida conveniente, y así mientras buceamos necesitamos regular el aire en el tiempo que estamos bajo el agua, o al entonar una canción la melodía depende de nuestra moderación de la voz, para que sea armónica o no, y en este aspecto concreto está referido a las emociones (Castro, 2009). Antes de entender la regulación emocional es necesario saber que con la aparición de la emoción en el transcurso de la filogénesis supuso una gran ventaja a nivel adaptativo puesto que permitía responder rápidamente a

situaciones críticas con comportamientos complejos. Sin embargo, estas emociones ancestrales no siempre son útiles para adaptarse a las nuevas exigencias que se han introducido en la historia del desarrollo humano a raíz de los cambios culturales, sociales y tecnológicos. Para que las emociones continúen teniendo una función adaptativa en nuestro contexto humano, se requiere de que sean flexibles, se adapten rápidamente a las situaciones cambiantes y a los objetivos que tiene cada persona, y que el nivel de activación que generen sea suficiente pero que no sobrepase las posibilidades de regulación. La capacidad para regular las emociones es una competencia básica del desarrollo humano y, si bien sus bases se sitúan en la primera infancia, es en los años preescolares y escolares cuando se produce un mayor progreso. La adquisición del lenguaje permite al niño generar nuevas estrategias autorreguladoras. A medida que progresa en la comprensión y expresión del lenguaje puede regular las emociones, hablándose a sí mismos o modificando sus objetivos. Por otra parte, el lenguaje permite describir el estado interno y, con ello, darle pistas a los adultos para que éstos puedan orientar estrategias de afrontamiento. Gradualmente los niños van dominando y utilizando con mayor frecuencia estas estrategias como por ejemplo evitar pensar en lo que les molesta, distraer el pensamiento cambiando de actividades, etc. y aplicándolas a nuevas situaciones. No obstante, a pesar de que estos progresos pueden favorecer las competencias emocionales, la regulación emocional sigue siendo un proceso interno mediatizado por los cuidadores (Ortiz, 2001 citado por Abarca, 2003).

Entendemos por regulación emocional la capacidad para regular las propias emociones, así como dar soporte para que los demás regulen sus emociones, aspecto, éste último, muy ligado a las habilidades sociales. Sin embargo, la mayoría de los estudios se

centran en la autorregulación emocional y especialmente en la regulación de las emociones negativas, o lo que frecuentemente se llama afrontamiento del estrés. La mayor parte de la investigación sobre como los niños regulan sus emociones se ha centrado en el afrontamiento, definido como los esfuerzos cognitivos y conductuales para gestionar demandas específicas externas o internas que sean percibidas como excesivas para los recursos del individuo. Asimismo el afrontamiento es considerado un proceso que tiene dos componentes principales: los estresores y las estrategias de facilitar la búsqueda de solución al problema. El éxito de la regulación emocional vendrá determinado por el abanico de estrategias disponibles y la habilidad para seleccionar éstas en función de la demanda de determinados estresores y la habilidad para implementarlas.

A medida que los niños crecen mejoran sus habilidades de afrontamiento en situaciones estresantes. Otros autores como (Ortiz, 2001 citado por Abarca, 2003) diferencian dos tipos de control en el afrontamiento al estrés: el afrontamiento centrado en el problema, es decir, afrontamiento dirigido a modificar el detonante del estado emocional; y el afrontamiento centrado en la emoción, orientado a manejar o modular el propio estado emocional. En el caso del afrontamiento centrado en el problema o estrategias primarias, los objetivos se traducen en esfuerzos por influir en los acontecimientos, condiciones, personas u objetos, de manera que la situación sea lo más próxima a la deseada o tolerable - excluyéndose estrategias infantiles tales como el llanto para que otros resuelvan el problema, la agresión instrumental o la evitación-huida. El afrontamiento centrado en la emoción implica un ajuste personal mediante tácticas orientadas a modificar el propio estado interno, tales como la distracción, la reestructuración cognitiva, la oposición de fantasías positivas, etc. Las personas que han

desarrollado la capacidad de gestionar la atención suelen reaccionar positivamente a las situaciones estresantes. De hecho, la habilidad para cambiar y refocalizar la atención se ha asociado con bajos niveles de ansiedad o aflicción, frustración y otras emociones negativas, mientras que los déficit sociales extremos como el síndrome del déficit de atención con hiperactividad, son producto del centramiento.

Otra estrategia cognitiva más compleja de regulación emocional es la reinterpretación de la situación y la redefinición de objetivos. Los adultos ayudan a los niños a reinterpretar las situaciones que generan emociones negativas, orientándoles hacia otras formas de ver la situación tales como decirles que el personaje de la película no ha muerto, sino que está dormido, o que la situación es ficticia, etc. La habilidad para redefinir los objetivos ayuda a ser más realista en las expectativas y minimizar la frustración si éstas no se cumplen. A medida que se aumenta en edad se amplía el conocimiento sobre la duración de los estados emocionales, la habilidad para verbalizar y discriminar el estado emocional en sí mismo y en los demás, la capacidad para describir las emociones presentes en las diferentes experiencias, y el conocimiento de los roles culturales sobre la expresión emocional (Abarca, 2003).

2.2.2. Síndrome de Down

El síndrome de Down, conocido popularmente como mongolismo, fue descrito por primera vez por el médico inglés John Langdon Down, en 1866. Es la enfermedad genética más común de la especie humana. Para poder entenderla es indispensable saber qué es el material genético.

Los rasgos físicos y de conducta de un individuo están determinados por la herencia que, en el momento de la fecundación, aportan tanto el padre como la madre. Los genes se encuentran en las células sexuales (óvulo y

espermatozoide), las cuales contienen dentro de su núcleo (en los cromosomas); los cromosomas son cuerpos en forma de X alargada, los cuales se encuentran en el ADN (ácido desoxirribonucleico). Este material posee, en forma química, la información genética que definirá tanto las características físicas como intelectuales del nuevo ser.

Todas las células de un organismo contienen la misma información de material hereditario, y cada una de ellas se encarga de funciones diferentes: unas determinan el color de la piel, otras definen la textura del cabello, etcétera. Se entenderá, pues, que si un organismo tiene células a las que les sobren o les falten cromosomas, su funcionamiento será inadecuado.

El síndrome de Down es erróneamente llamado mongolismo; su nombre correcto es trisomía 21. Por ser un padecimiento de naturaleza genética, se puede diagnosticar desde antes del nacimiento mediante la extracción y el estudio de una pequeñísima porción de líquido amniótico. Causa en las personas que lo presenta un desarrollo anormal tanto físico como mental; se acompaña de múltiples malformaciones y predisposición a otro tipo de enfermedades, sobre todo en la primera infancia. (López, 1999, Pág.32).

2.2.2.1. Etiología del Síndrome de Down

Según (Montserrat, 1999) el síndrome de Down es causado por la presencia de un cromosoma extra en el núcleo de sus células; es decir: mientras que un individuo normal tiene en cada una de sus células 46 cromosomas, el individuo con síndrome de Down tiene 47. Al estar alterada la función de las células, se afecta el ejercicio de casi todos los órganos.

La representación gráfica de los cromosomas se le llama cariotipo. Se disponen los cromosomas de una célula, del más grande al más chico, lo que permite conocer el número de cromosomas en el interior de una célula, así como también si en alguno de los cromosomas

falta o sobra una porción. El cariotipo se ordena por pares, porque los 46 cromosomas están dispuestos en 23 pares; la mitad de cada par proviene del óvulo y la otra mitad del espermatozoide; cada elemento designado hacia la misma función, se unen.

La trisomía 21 regular, es un error cromosómico que ocurre durante la formación de las células reproductivas que al dividirse llevan dos cromosomas. Al unirse con la célula sexual complementaria, siempre resultará una unión de tres cromosomas, se le llama trisomía regular ya que todas las células del cuerpo tienen 47 cromosomas. El hecho de que exista un cromosoma extra rompe el equilibrio y la armonía del funcionamiento de los 22 pares restantes y se alteran tanto el desarrollo como el funcionamiento del organismo.

En cualquier familia puede nacer un niño con síndrome de Down, pero existen circunstancias en las que el riesgo aumenta, como cuando una mujer mayor de 35 años o menor de 18 queda embarazada, porque como la mujer no produce constantemente células como los hombres, sino que solamente madura un óvulo al mes, la posibilidad de cometer errores en la repartición de cromosomas es mayor. Otro factor de riesgo es la herencia.

2.2.2.2. Características fenotípicas del síndrome de Down

Según (Martínez, Pág. 33) las características específicas de una persona con síndrome de Down dependen, en cierto grado, de las causas que originaron la anomalía.

Aunque no se ha comprobado científicamente, las enfermedades infecciosas como la hepatitis o la rubéola pueden representar un riesgo en la mujer embarazada, ya que el producto puede verse afectado por los virus, que son capaces de producir rupturas cromosómicas.

Durante el desarrollo prenatal del niño Down entre la décima y la duodécima semanas se puede observar la aparición de un retardo, mismo que se manifiesta en la malformación de las estructuras del cráneo y sus efectos en el sistema nervioso central. El número de neuronas suele ser menor a las de un feto con desarrollo normal.

Estos niños con frecuencia nacen prematuros en edad gestacional y en peso, y su estatura es reducida; son pálidos, con llanto débil, apáticos, con ausencia de reflejo moro y con hipotonía muscular es decir, falta de consistencia en los músculos, lo que explica el retardo que tienen en su sistema motor.

Según (Ortega, 2006), Se han descrito más de 100 signos en el síndrome de Down, pero desde luego, no todos se observan en el mismo niño. Además es importante destacar que no existe correlación alguna entre el número de problemas o signos físicos que un niño tenga y el grado de deficiencia mental o sus posibilidades de desarrollo.

Durante el desarrollo intrauterino los movimientos del feto son escasos y se inician tardíamente, por otro lado, el parto es difícil y con frecuencia prolongado, en parte por la forma de la cabeza y porque son niños pequeños. En ellos, la piel tiene un tinte azulado, su llanto es débil, se mueven poco ya que sus músculos son flácidos (hipotónicos)

En general, las características físicas principales y más comunes del niño con síndrome de Down son:

- ✓ Labios secos y con fisuras (ocasionadas por tener mucho tiempo la boca abierta, ya que el puente nasal es estrecho y tienen problemas para respirar).

- ✓ Lengua redonda en la punta, con fisuras y con papilas atrofiadas muy grande en relación con el tamaño de la cavidad bucal.
- ✓ Dentición tardía se completa hasta los cuatro años de edad.
- ✓ Voz gutural y grave, en la mayoría de los casos.
- ✓ Manchas de colores dorados o blanquizcos en el iris, llamadas manchas de Brushfield que producen opacidades.
- ✓ Estrabismo (muy frecuente).
- ✓ Pabellón auricular pequeño y malformaciones en el conducto auditivo interno.
- ✓ Cuello corto y ancho.
- ✓ Extremidades cortas.
- ✓ Dedos reducidos, con una curvatura en el meñique, casi siempre le falta la falangina. Pulgar pequeño y de implantación baja.
- ✓ Piel fotosensible e irritable.
- ✓ Cabello fino, lacio y sedoso.
- ✓ Padecimientos del corazón en 70% por aislamiento ventricular.
- ✓ Aparato inmunológico deficiente durante el primer año de vida.

2.2.2.3. Características Psicológicas

Los aspectos mental, educativo y psicológico del síndrome de Down, han sido muy poco estudiados. Desde el punto de vista mental, se les compara con niños normales, debido a un desconocimiento de las etapas del desarrollo del síndrome.

El desenvolvimiento psicológico de los niños con síndrome de Down es lento, pues presentan patrones de aprendizaje de grado inferior al de la normalidad. Son, por lo general, receptivos y muy afectuosos; muestran una variante considerable en cuanto a su comportamiento psicológico dependiendo de sus actitudes y respuestas, hábitos y tendencias. (Montserrat, 1999).

De acuerdo con García (1986), el perfil emotivo del niño con síndrome de Down presenta las siguientes características:

a. Obstinación

Para algunas autoridades médicas esta característica de las personas con síndrome de Down se debe al funcionamiento deficiente de su sistema nervioso, lo que les impide cambiar rápidamente de una actitud o actividad a otra distinta. Los niños imponen sus preferencias, las cuales son muy definidas en lo que les place y las repiten una y otra vez.

b. Imitación

Siendo una de las características más comunes y típicamente humanas, en el niño con síndrome de Down cobra mayor importancia, ya que gracias a ella tienen un amplio margen de aprendizaje, aun en sus primeros años de vida. Por medio de la mímica expresan todas las actitudes y a partir de ella realizan actividades, que copian de las personas. Los maestros y educadores especiales se valen de la mímica para que los niños vayan conceptualizando.

En el ámbito familiar esto es muy importante, porque la imitación es un elemento que puede encauzar al niño hacia una conducta más normal, al copiar otras conductas. La imitación dura hasta los 8 o 10 años de edad.

2.2.2.4. Características Emocionales

Además de ser muy afectuosos, los niños Down necesitan que se les demuestre afecto. Esto repercutirá favorablemente en su educación, ya que el niño que se desenvuelve en un ambiente familiar estable muestra un progreso intelectual y social mayor que los que crecen en

instituciones, quienes suelen presentar conductas agresivas. En cierto grado, su respuesta agresiva es igual a la de cualquier niño, pues esta conducta depende de cómo se les trate, con la diferencia de que la manifestación de desacuerdo puede ser más impulsiva.

Dar afecto no significa caer en la sobreprotección; un niño sobreprotegido puede desarrollar problemas psicológicos y sociales contrarios a la autorrealización.

La reciprocidad de sentimientos es inherente a sus valores afectivos: jamás se acercarán a quienes los rechacen. Los niños Down son hipersensibles y buscan ser siempre el centro de atracción, volcándose agresivos con quienes los suplanten en importancia.

a. Sensibilidad

El niño con síndrome de Down tiene un carácter moldeable si se le educa; cuando se le hace comprender que existe disciplina, responde con pautas flexibles de comportamiento.

La herramienta importante para moldear su conducta es tenerlo ocupado en alguna actividad de su interés además de demostrarle afecto; es importante cumplir las promesas que se hacen, lo que a su vez reiterará la existencia de la disciplina y favorecerá en el niño el desarrollo de un buen carácter.

Los niños con síndrome de Down son alegres, cariñosos, afables, cooperativos, muy mimados, gustan de la música y del baile; además, tienen habilidad para dibujar y pintar.

2.2.2.5. Desarrollo Socio-Emocional del niño con Síndrome de Down

Además del desarrollo cognitivo, del desarrollo lingüístico y el desarrollo motriz, las personas con síndrome de Down tienen que

aprender a convivir en sociedad, a socializarse y aprender las normas sociales de casa y fuera de casa y a tomar responsabilidades en todos los contextos. La familia y la escuela en sintonía han de ofrecer condiciones para que las personas con síndrome de Down participen de manera autónoma en la vida escolar con sus coetáneos porque la base de su desarrollo va a depender de la riqueza de la socialización que se establezca. Esta situación de cooperación entre los contextos va a producir mayores ocasiones de aprendizaje y el aprendizaje produce, siempre, desarrollo.

La familia y la escuela han de desarrollar una serie de proyectos y acciones comunes para que las personas con síndrome de Down adquieran la autonomía y la socialización suficiente para desenvolverse en casa y fuera de casa con responsabilidad. Así que en casa tiene que ir adquiriendo cierta autonomía doméstica (baño, cocina, medicamentos, electrodomésticos, resolver cualquier pequeño accidente que ocurra en casa, visitas imprevistas en casa en ausencia de la familia cómo salir de esta situación, etc.), porque una cosa es saber hacer las cosas y otra saber pensarlo para hacerlo. Y en la escuela ha de conseguir su autonomía personal e intelectual.

La autonomía personal e intelectual significa tener un pensamiento propio y seguro de sí mismo. Ello, lejos de indicar que se perdura en los errores o que no se confrontan los propios puntos de vista, quiere decir que la niña o el niño con síndrome de Down pone en cuestión sus propias ideas y las modifica siempre que éstas se demuestren como erróneas y no por el hecho de que "como vienen de ella" tienen una importancia menor que la de sus compañeros. Sólo partiendo desde la autonomía personal e intelectual dentro del grupo clase será posible una auténtica cooperación, porque lo contrario ocasionaría que la persona con síndrome de Down sea "como la persona a

querer" y conviva en continua dependencia con sus compañeras y compañeros. Más aun, yo pienso que sólo mediante un aprendizaje cooperativo es posible el desarrollo autónomo. Cooperar es poner en común objetivos, tareas y resultados. La cooperación se opone al individualismo competitivo y da lugar al desarrollo de los sentimientos.

En el plano educativo la cooperación hace del aprendizaje una tarea común, en la que el saber es compartido y utilizado en beneficio de todas y de todos. El clima de relaciones cooperativas crea un marco en el que se respetan las diferencias y la complementariedad de los distintos sujetos. Asimismo, la cooperación está estrechamente relacionada con la gestión democrática del propio grupo y la asunción colectiva de responsabilidades. Y es en este marco que describo donde se puede hablar de solidaridad.

La solidaridad consiste en hacer causa común con otras personas. Supone, con respecto a la autonomía y a la cooperación, un grado mayor de descentramiento, ya que la persona solidaria puede participar de problemas, conflictos o anhelos de personas o grupos que le son lejanos y que, incluso, pueden entrar en contradicción con sus propios intereses. En cierta manera, podemos decir que la persona solidaria empatiza y asume la situación de la otra y del otro. Y en este reconocimiento de la otra y del otro radica el descubrimiento del "yo" social, al ser legitimada la persona con síndrome de Down como es.

Un clima familiar y un clima afectivo de la escuela, sereno, tranquilo, de aceptación incondicionada, con un afecto sentido y manifestado de manera adecuada, constituyen el marco apropiado para el desarrollo de una personalidad sana y equilibrada, teniendo una importancia esencial en su vida emocional. Como nos recuerda

Maturana (1997), (citado por López 1999) hemos de recuperar la dimensión humana de la educación a través del mundo de las emociones:

"es especial la relación emocional que se da entre la maestra o el maestro y la alumnado o el alumno dentro del aula, como un componente fundamental para contribuir a mejorar la calidad de la educación" (Maturana, 1997 citado por López, 1999).

Mi visión particular de este apartado está relacionada con que la calidad de la educación viene determinada por la calidad de las relaciones que entre las niñas y los niños sepamos desarrollar en el aula. Esta calidad de la educación no es algo que simplemente se tiene o que se recibe, sino algo que de forma activa construimos unas y unos con la ayuda de los demás. Llevar una buena vida supone tener la oportunidad de guiar tu propia vida de forma autónoma según los dictados de tus intereses, tus deseos, tus necesidades y según tus peculiaridades; pero siempre respetando la legitimidad de la otra y del otro. Es sencillamente "tener una vida digna". Acaso un modo de empezar a tener esa vida de calidad sea reconociendo y corrigiendo, desde hoy mismo, alguno de los prejuicios que solemos tener sobre las niñas y los niños con síndrome de Down como personas dependientes de los adultos y empecemos a confiar en sus posibilidades cognitivas, afectivas, sociales, de autonomía social y moral.

Para Jasson (2001) en el plano moral, el sujeto autónomo vendría caracterizado Por la construcción de un conjunto de convicciones personales que utiliza para regular su comportamiento y tiene en consideración todos los factores pertinentes, no sólo los inmediatos. En el desarrollo moral de la niña y del niño con síndrome de Down tiene un relevante papel la figura de la mediación (el adulto en

general). El puede inclinar el fiel de la balanza hacia el lado autónomo o el heterónomo de la niña y del niño. La utilización sistemática del castigo o de la recompensa, por ejemplo, conduce al cálculo de beneficios y riesgos, la conformidad ciega o la rebeldía más que a tener en cuenta las repercusiones que puedan ocasionar las conductas sobre los demás. Las personas con síndrome de Down tienen que aprender las normas de convivencia y de relación en casa, en la escuela y en la calle. Tiene que aprender lo que está bien de lo que no lo está. Hay que evitar el doble código de normas tan frecuente en la vida de las personas con síndrome de Down, las normas de la madre y el padre y las normas de la abuela o el abuelo, ello más que favorecer la autonomía moral, da lugar a graves deterioros de la misma. Se ha podido demostrar que es hasta los tres meses de edad cuando se inicia el desarrollo en las áreas afectiva y social, el cual se produce por largos periodos y con mayor intensidad. Se ha comprobado que a los nueve meses de edad, el niño Down observa a su madre el doble de tiempo que el no Down, lo que se considera muy importante para fomentar una mayor unión o relación madre-hijo, cuidando de no propiciarla demasiado para no retrasar nuevos desarrollos que se logran con el contacto visual.

Anteriormente se pensaba que debido al temperamento de los niños Down (que se referían como más tiernos, amigables y plácidos), se favorecía la unión o relación madre-hijo. Aunque en la actualidad se ha podido demostrar que el temperamento de ellos es muy similar al de los no Down, excepción hecha de las variaciones que se presentan de un niño a otro. Es de hacer notar que en los primeros años de edad son más temerosos, menos emotivos y se sorprenden con facilidad: pero conforme transcurren los años se incrementan sustancialmente sus respuestas afectivas, tanto las de agrado como las de desagrado.

Se ha podido comprobar que si el niño Down tiene un buen tono muscular y no sufre de cardiopatía congénita (malformación del corazón) o es muy leve, la interacción de los padres con él es ligeramente más intensa y duradera que la de aquellos que tienen un tono muscular muy disminuido o una cardiopatía congénita compleja o complicada. Lo anterior resulta de interés, toda vez que las actividades de estimulación que pueda recibir por parte de sus padres, serán más eficientes para el niño con mayor tono muscular.

En general, cuando la madre deja solo al niño Down ante un extraño, presenta al igual que él no Down una reacción de unión mayor, en el momento en que ella se haga nuevamente presente. Por otra parte, si la persona extraña trata de establecer en ese momento una mayor relación con él, de inmediato presenta reacciones de desagrado y disminuye sustancialmente su lenguaje.

Según Jasson, (2001, Pág. 42) Los niños con síndrome de Down son excesivamente sociables y afectivos con las personas que los rodean; desde pequeños, motivados por simples aprendizajes o ideas que ellos discurren, actúan con simpatía y buen sentido del humor aunque su lenguaje oral es limitado, se hacen entender, adaptándose fácilmente al medio que los rodea; como se mencionó un clima de indiferencia los inhibe, dando como consecuencia la exteriorización de un mal carácter y una difícil adaptabilidad a la vida social.

En la mayoría de los casos el niño Down sufre una de estas dos situaciones: rechazo o sobreprotección-, ambas actitudes conllevan una sola consecuencia: convierten al niño en un ser inútil e incapaz de desenvolverse por sí mismo. Por ese motivo es necesario lograr un equilibrio en el desarrollo psíquico, físico y cultural que permite una convivencia armónica. Desde el diagnóstico médico, la familia

debe promover la adaptabilidad social del niño; al desenvolverse en un ambiente sin angustias el pequeño adquiere patrones de conducta adecuados.

Debe permitirse que el niño tenga una participación real ante su comunidad. Su capacidad de adaptación a nuestro régimen de vida es muy grande porque su "coeficiente social" es mayor que el intelectual y muy similar a su edad cronológica.

2.2.3 Síndrome Down y desarrollo emocional

Si las emociones son estados del sujeto, las personas con síndrome de Down tienen una vida emocional tan rica como las demás, por cuanto los sentimientos nos invaden, se hacen dueños de nosotros; y ellos viven esos afectos con igual o mayor intensidad que las personas que no tienen síndrome de Down.

Por tanto nos basaremos en las líneas de los tres componentes del desarrollo emocional: comprensión emocional, expresión emocional y regulación emocional como investigadores de la presente investigación titulado "desarrollo emocional de los niños con síndrome de Down del Centro Educativo Básico Especial Laura Alva Saldaña - Barranco – Lima, 2012"

2.3. VARIABLES DE ESTUDIO

Las variables en el presente trabajo de investigación se determinaron de acuerdo a la metodología de investigación:

Variable única : Nivel de desarrollo emocional

2.4. DEFINICIÓN OPERATIVA DE VARIABLES E INDICADORES

| Variable | dimensiones | sub dimensiones | Indicadores |
|----------------------|----------------------|--|---|
| DESARROLLO EMOCIONAL | COMPRESION EMOCIONAL | <ul style="list-style-type: none"> - Capacidad para comprender que se pueden experimentar emociones opuestas entre si ante una misma situación. - autoconciencia emocional - capacidad para responder correctamente. | <ul style="list-style-type: none"> - Identifica su estado de ánimo y sus emociones. - Reconoce en otros los estados de ánimo y las emociones. - Reconoce cuándo ha hecho sentir mal al otro. - Permite a la otra persona verbalizar cómo se siente y la escucha empáticamente. - Puede identificar el motivo de su estado de ánimo y de sus emociones. |
| | EXPRESION EMOCIONAL | <ul style="list-style-type: none"> - Capacidad para expresar las emociones de forma que repercute positivamente sobre uno mismo y los demás -Capacidad de inhibir las manifestaciones afectivas negativas | <ul style="list-style-type: none"> - No se deja llevar fácilmente por sus impulsos emocionales. - Oculta tristeza, miedo, alegría según acontece cada situación. |
| | REGULACION EMOCIONAL | <ul style="list-style-type: none"> - Capacidad para regular las propias emociones. - Capacidad de dar soporte para que los demás regulen sus emociones - Capacidad para distinguir entre estresores controlables e incontrolables. - Capacidad de gestionar la atención. - Capacidad para describir las emociones presentes en las diferentes experiencias. | <ul style="list-style-type: none"> - Opta por distraerse y relajarse cuando se encuentra triste o colérico. - Puede comprender cómo se siente el otro con su actitud y compartir su situación anímica. - Se deja explicar y comprende la reorientación de una persona mayor. |

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

3.1. ÁMBITO DE ESTUDIO

La investigación se realizó en el Centro Educativo Básico Especial Laura Alva Saldaña de Barranco – Lima. Con los niños de síndrome de Down de dicha institución en el distrito de Barranco de la ciudad de Lima.

3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN

Básica o Pura ya que la presente investigación está orientada a determinar el nivel de desarrollo emocional del niño con síndrome de Down, de este modo con los resultados estaremos contribuyendo a las teorías del nivel de desarrollo emocional en los niños con síndrome Down. Según (Gomero y Moreno 1997). El tipo de investigación Básica o pura enriquece las teorías, se interesa por el incremento del conocimiento de la realidad.

3.3. NIVEL DE INVESTIGACIÓN

El nivel de investigación de estudio fue la investigación Descriptiva, ya que está orientada a recoger datos de una realidad concreta según la finalidad; determinar el nivel de desarrollo emocional de los niños con síndrome de Down del Centro Educativo Básico Especial Laura Alva Saldaña - Barranco – Lima, 2012 a través de

la aplicación de las técnicas e instrumentos respectivos a fin de obtener el diagnóstico de un fenómeno específico en un momento determinado.

Según Gomero y Moreno (1997, pág. 73) refiere que el nivel de investigación descriptiva tiene como finalidad medir y evaluar diversos aspectos dimensiones o componentes del fenómeno a investigar. Desde el punto de vista científico, describir es medir, esto es, seleccionar una serie de cuestiones y se mide cada una de ellas independientemente, para así describir que se investiga.

3.4. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

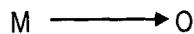
Método general, es científico. "El método científico es un conjunto de procedimientos que emplea el investigador para resolver diversos tipos de problemas que se plantea." (Gomero y Moreno 1997 p. 76).

Métodos particulares, descriptivo, dado que la investigación se realizará sin la intervención directa de las investigadoras, para el caso que nos ocupa, se busca describir los niveles emocionales de los niños con síndrome de Down.

"La metodología – descriptiva, tiene por objeto identificar, clasificar, relacionar, delimitar las variables que operan en una situación determinada" (Gomero y Moreno 1997).

3.5. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

El diseño de la Investigación es Diseño Descriptivo simple, con el siguiente diagrama de estudio:



M: Niños con síndrome de Down del Centro Educativo Básico Especial Laura Alva Saldaña de Barranco – Lima.

O: Nivel del desarrollo emocional en niños Down.

3.6. POBLACIÓN, MUESTRA Y MUESTREO

3.6.1. Población

La población esta constituida por los niños Down del nivel primario cuyas edades oscilan entre 10 y 12 años, de coeficiente intelectual moderado y severo del Centro Educativo Básico Especial Laura Alva Saldaña, en la edad de pubertad es donde ocurre la mayor e importante de los cambios tanto físico y psicológico es por ello que nuestra población se basa en esta edad de 10 a 12 años con niños con síndrome Down y de esta forma aportar a las teorías e investigaciones posteriores de forma aplicativo.

"La población o universo es el conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones" (Gomero y Moreno 1997). También viene a ser el conjunto de sujetos, objetos o cosas con una característica y atributo especial.

3.6.2. Muestra

La muestra es un sub conjunto de la población, para la investigación desarrollada se aplicó la muestra censal que abarca al 100 por ciento de la población, conformada por los 08 niños con síndrome de Down del nivel primario cuyas edades oscilan entre 10 y 12 años, del Centro Educativo Básico Especial Laura Alva Saldaña - Barranco.

3.6.3. Muestreo

Se aplicó el muestreo no probabilístico - intencional, ya que se trabajó con toda la población, conformada por los 08 niños con síndrome de Down del Centro Educativo Básico Especial Laura Alva Saldaña - Barranco.

Según (Gomero y Moreno 1997) "Un muestreo no probabilístico se realiza cuando se hace un estudio a una variable determinada (intencionado) de tipo censal, toda vez que se trabaja con cada uno".

3.7. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

3.7.1. Técnicas

Para la recolección de datos se utilizaron las técnicas siguientes: la observación que consiste en observar personas, fenómenos, hechos, casos, objetos, acciones, situaciones, etc., con el fin de obtener determinada información necesaria para una investigación, en tal sentido al momento de aplicar nuestro instrumento se tuvo el apoyo de la técnica de observación para poder contrastar las actitudes de cada niño, y utilizamos el fichaje (para el marco teórico). (Gomero y Moreno 1997, p. 204) afirma que: "técnica viene a ser un conjunto de mecanismos, medios y sistemas de dirigir, recolectar, conservar, reelaborar y transmitir datos".

3.7.2. Instrumentos

En nuestro caso el instrumento aplicado fue la lista de cotejo, un instrumento que permite identificar comportamientos con respecto a actitudes, habilidades y destrezas. Contiene un listado de indicadores de logro en el que se constata, en un solo momento, la presencia o ausencia de estos mediante la actuación del estudiante. es decir que las rellenó cada indicador apoyándose con la técnica de observación, donde al final se ha hecho las respectivas sumatorias para obtener los resultados respectivos. (Gomero y Moreno 1997) afirma que los instrumentos son elementos que el investigador construye para la recolección de datos a fin de facilitar la medición de los mismos.

3.8. PROCEDIMIENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

El instrumento de medición fue dirigido a los niños con síndrome de Down del Centro Educativo Básico Especial Laura Alva Saldaña - Barranco en un mismo periodo de tiempo, en Coordinación con el Jefe de Investigación de la Facultad de Educación y Jefe del área de investigación de la Escuela Académico Profesional de Educación Especial de la Universidad de Huancavelica. Coordinación con el asesor del proyecto de investigación. Coordinación con el Director, docentes y psicólogos del Centro Educativo Básico Especial Laura Alva Saldaña - Barranco – Lima.

Se rellenó cada indicador de cada pregunta con el apoyo del docente del aula, con el padre de familia, con el psicólogo responsable del aula en el mismo tiempo en observación con cada niño correspondiente en ambientes como: el aula, en el patio, durante el recreo y en su casa de cada niño.

Dicha información fue procesada utilizando criterios estadísticos y econométricos. Para posteriormente presentarlos en forma de tablas y gráficos, con el apoyo del asesor y el estadista.

3.9. TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS

3.9.1. Técnicas de procesamiento

Luego de haber finalizado el proceso de recolección de la información con el respectivo instrumento de medición (para la variable referida al Desarrollo Emocional) por los niños Down del nivel primario cuyas edades oscilan entre 10 y 12 años, del Centro Educativo Básico Especial Laura Alva Saldaña, se procedió a la recodificación de los datos, para lo cual se ha creado el respectivo *modelo de datos* que es una matriz distribuido en 8 casos y 38 indicadores variables con sus correspondientes dimensiones.

Para el procesamiento de los datos se procesó los datos con el programa estadístico IBM SPSS 21.0 (Programa Estadístico para las Ciencias Sociales). Donde se realizó el siguiente procedimiento:

Sobre la base de datos se clasificó y se procedió a generar las tablas de frecuencia y gráficos.

3.9.2. Análisis de datos

El análisis e interpretación de datos y toda la información que fue modelada según el diseño de la investigación fue procesado a través de las técnicas de la estadística descriptiva: tablas de frecuencia, diagrama de barras, diagrama de sectores y medidas de tendencia central.

CAPÍTULO IV RESULTADOS

PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS

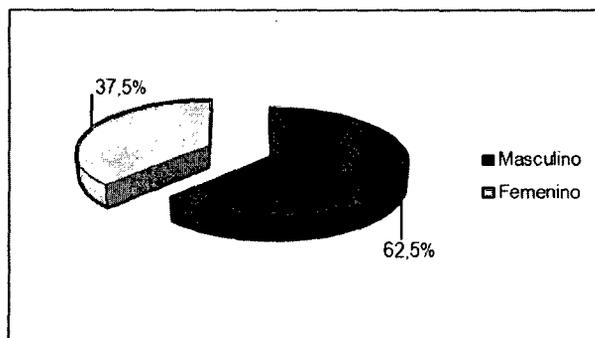
A) RESPECTO A LA MUESTRA

TABLA Nº 01
DISTRIBUCIÓN DE LA MUESTRA SEGÚN EL SEXO DE LOS EVALUADOS

| SEXO | Nº | % |
|-----------|----|--------|
| Masculino | 5 | 62,5% |
| Femenino | 3 | 37,5% |
| TOTAL | 8 | 100,0% |

Fuente: Aplicación del instrumento

FIGURA Nº 01
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA MUESTRA SEGÚN EL GÉNERO DE LOS EVALUADOS



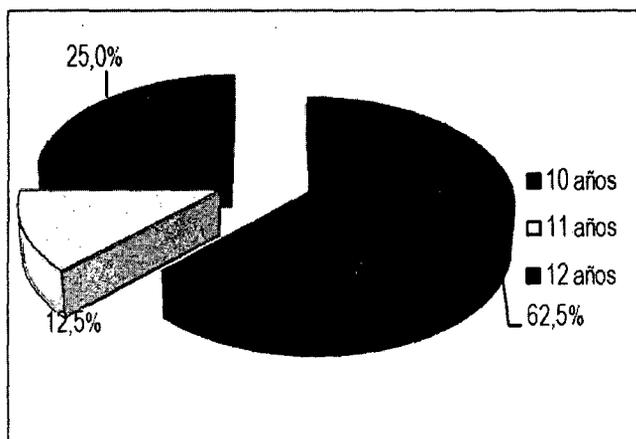
Interpretación: Según la figura la muestra está constituida por niños del género masculino en un 62,5% y por el género femenino por el 37,5%, de un total de 08 niños evaluados.

TABLA N° 02
DISTRIBUCIÓN DE LA MUESTRA SEGÚN LA EDAD DE LOS EVALUADOS

| EDAD | N° | % |
|--------------|----------|---------------|
| 10 años | 5 | 62,5% |
| 11 años | 1 | 12,5% |
| 12 años | 2 | 25,0% |
| TOTAL | 8 | 100,0% |

Fuente: Aplicación del instrumento

FIGURA N° 02
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA MUESTRA SEGÚN LA EDAD DE LOS EVALUADOS



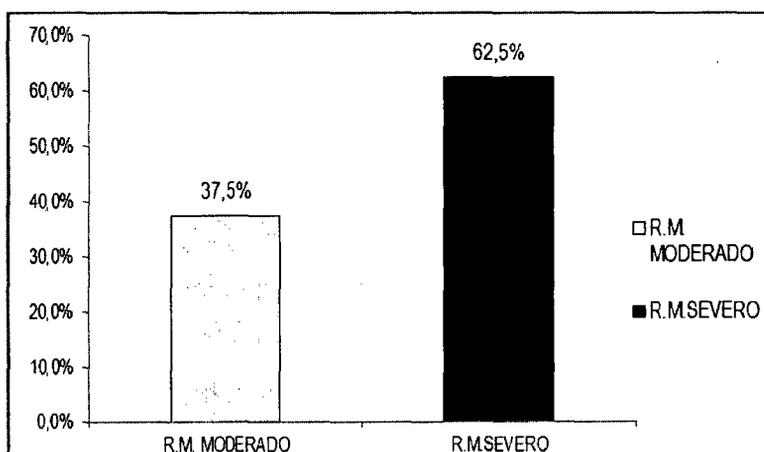
Interpretación: Según la figura la muestra está constituida por niños de 10 años de edad en un 62,5%; de 12 años un 25,0% y de 11 años 12,5%, de un total de 08 niños evaluados. De lo cual se deduce que la mayoría de los niños evaluados tiene 10 años de edad.

TABLA N° 03
DISTRIBUCIÓN DE LA MUESTRA SEGÚN EL NIVEL DE RETRASO MENTAL DE LOS EVALUADOS

| SEXO | N° | % |
|---------------|----------|---------------|
| R.M. MODERADO | 3 | 37,5% |
| R.M. SEVERO | 5 | 62,5% |
| TOTAL | 8 | 100,0% |

Fuente: Aplicación del instrumento

FIGURA N° 03
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA MUESTRA SEGÚN EL TIPO DE RETRASO MENTAL DE LOS EVALUADOS



Interpretación: Según la figura la muestra está constituida por niños Retraso Mental Severo en un 62,5% y en el nivel de Retraso Mental Moderado el 37,5%, de un total de 08 niños evaluados. De la figura se deduce que la mayoría de los niños evaluados tiene retraso mental severo, en menor cantidad retraso mental moderado y no se halla niños con retraso mental leve, en cumplimiento a las directivas de la inclusión que se viene ejecutando en nuestro país hace ya cinco años.

B) RESULTADOS DEL NIVEL DE DESARROLLO EMOCIONAL

ESTADÍSTICOS BÁSICOS:

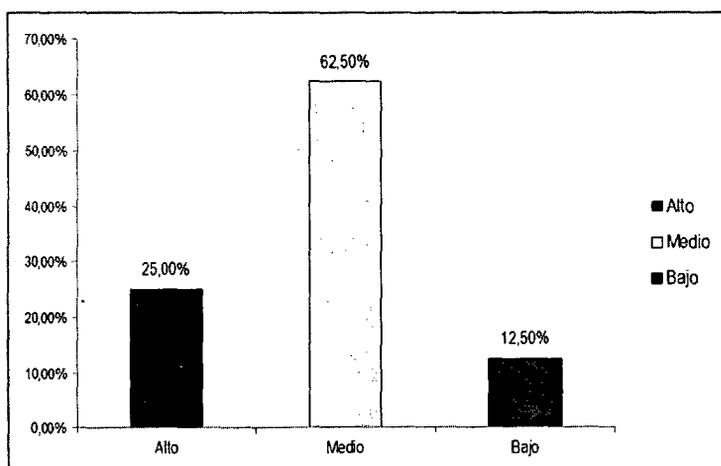
| ESTADÍSTICO | PUNTAJE |
|-------------------|---------|
| Media | 15,875 |
| Moda | 16 |
| Mediana | 16 |
| Desviación Típica | 4,625 |

TABLA N° 04
NIVEL DE DESARROLLO EMOCIONAL – PUNTAJE GENERAL

| CATEGORÍA | N° | % |
|--------------|----------|----------------|
| Alto | 2 | 25,00% |
| Medio | 5 | 62,50% |
| Bajo | 1 | 12,50% |
| TOTAL | 8 | 100,00% |

Fuente: Aplicación del instrumento

FIGURA N° 04
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DEL NIVEL DE DESARROLLO EMOCIONAL – PUNTAJE GENERAL



Interpretación: En la figura se aprecia que los niños evaluados alcanzan el nivel medio de desarrollo emocional en un 62,50%; el nivel alto en un 25.00% y el nivel bajo en un 12.50% de un total de 08 niños evaluados.

C) RESULTADOS DEL NIVEL DE DESARROLLO EMOCIONAL SEGÚN LA DIMENSIONES DEL DESARROLLO EMOCIONAL

TABLA N° 05

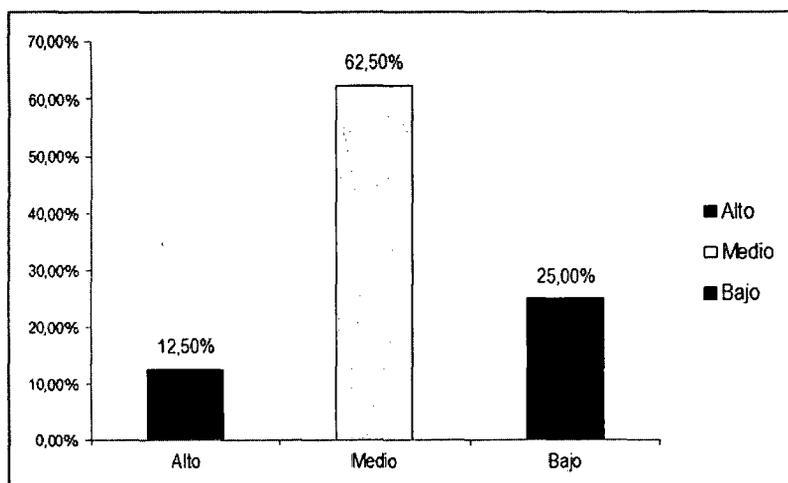
NIVEL DE DESARROLLO EMOCIONAL - DIMENSIÓN: COMPRESIÓN EMOCIONAL

| CATEGORÍA | N° | % |
|--------------|----------|----------------|
| Alto | 1 | 12,50% |
| Medio | 5 | 62,50% |
| Bajo | 2 | 25,00% |
| TOTAL | 8 | 100,00% |

Fuente: Aplicación del instrumento

FIGURA N° 05

NIVEL DE DESARROLLO EMOCIONAL- DIMENSIÓN COMPRESIÓN EMOCIONAL



Interpretación: En la figura se aprecia que los niños evaluados alcanzan el nivel medio de desarrollo emocional en un 62,50%; el nivel alto en un 25,00% y el nivel bajo en un 12,50% de un total de 08 niños evaluados. De acuerdo a la figura se aprecia que la dimensión comprensión emocional es porcentualmente de nivel medio es decir los niños tienen un nivel regular de desarrollo de esta dimensión, el nivel bajo alcanza un cierto porcentaje, y el nivel alto se halla por debajo de estos.

TABLA N° 06

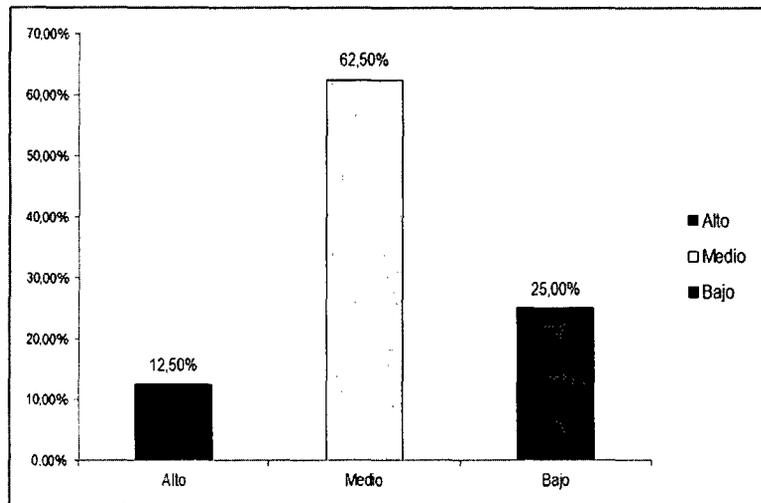
NIVEL DE DESARROLLO EMOCIONAL – DIMENSIÓN 2: EXPRESIÓN EMOCIONAL

| CATEGORÍA | N° | % |
|--------------|----------|----------------|
| Alto | 1 | 12,50% |
| Medio | 5 | 62,50% |
| Bajo | 2 | 25,00% |
| TOTAL | 8 | 100,00% |

Fuente: Aplicación del instrumento

FIGURA N° 06

DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DEL NIVEL DE DESARROLLO EMOCIONAL – DIMENSIÓN 2: EXPRESIÓN EMOCIONAL



Interpretación: En la figura se aprecia que los niños evaluados alcanzan el nivel medio de desarrollo emocional en un 62,50%; el nivel alto en un 25.00% y el nivel bajo en un 12.50% de un total de 08 niños evaluados. De acuerdo a la figura se aprecia que la dimensión expresión emocional es porcentualmente de nivel medio es decir los niños tienen un nivel regular de desarrollo de esta dimensión, el nivel bajo alcanza un cierto porcentaje, y el nivel alto se halla por debajo de estos.

TABLA N° 07

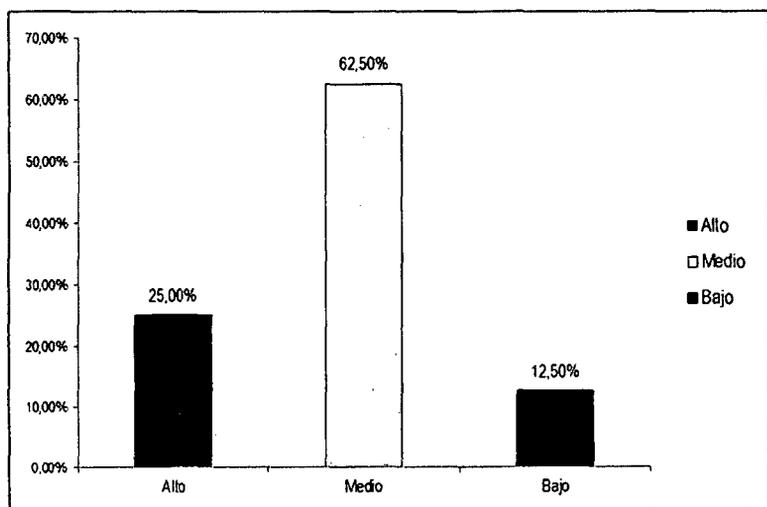
NIVEL DE DESARROLLO EMOCIONAL – DIMENSIÓN REGULACIÓN EMOCIONAL

| CATEGORÍA | Nº | % |
|--------------|----------|----------------|
| Alto | 2 | 25,00% |
| Medio | 5 | 62,50% |
| Bajo | 1 | 12,50% |
| TOTAL | 8 | 100,00% |

Fuente: Aplicación del Instrumento

FIGURA N° 07

NIVEL DE DESARROLLO EMOCIONAL - DIMENSIÓN 3: REGULACIÓN EMOCIONAL



Interpretación: En la figura se aprecia que los niños evaluados alcanzan el nivel medio de desarrollo emocional en un 62,50%; el nivel alto en un 25,00% y el nivel bajo en un 12,50% de un total de 08 niños evaluados. De acuerdo a la figura se aprecia que la dimensión regulación emocional es porcentualmente de nivel medio es decir los niños tienen un nivel regular de desarrollo de esta dimensión, el nivel alto alcanza un cierto porcentaje, y el nivel más bajo se halla por debajo de estos.

4.1. Discusión de resultados

Respecto al fundamento teórico, se halla que el trabajo se enmarca en las teorías planteadas en el marco teórico es decir el desarrollo emocional se halla que las personas deben reconocer sus emociones, así como regularla a las situaciones en forma adecuada. No es que se plantee que las emociones no se expresen, sino que se expresen acorde a la situación esperada, en tal sentido nuestro instrumento midió estos aspectos de expresión, regulación y comprensión emocional.

Respecto a la comparación con resultados hallados anteriormente, se halla que existe concordancia por que las madres de los niños evaluados se hallan en procesos de aceptación del niño con Síndrome de Down, y en nuestro trabajo también se halla que el nivel de desarrollo emocional se halla en el nivel medio.

Respecto a los resultados hallados en este trabajo debemos señalar que se ha deducido que el nivel medio del Desarrollo Emocional prevalece en los niños con Síndrome de Down del Centro Educativo Básico Especial Laura Alva Saldaña – Barranco – Lima, esta prevalencia es del 62,50%, esto sucede en la puntuación general, por ende coincidimos con la afirmación que realiza Rodríguez (2009), quien señala "la problemática de los niños con síndrome de Down desde estas áreas se detectan y se tratan las situaciones especiales a través de diferentes evaluaciones, además ha de ser enfocada con acciones que incluyan mecanismos, fórmulas de apoyo y estimulación incluyendo a las familias; con el fin de favorecer la mayor comprensión de las alteraciones o deficiencias que presentan a fin de satisfacer sus necesidades lo más tempranamente posible". Puesto que es muy importante este aspecto de la estimulación temprana para su desarrollo emocional de todos los niños sean o no con habilidades diferentes. También debemos señalar que durante la aplicación del instrumento y la técnica de observación se pudo observar el comportamiento de estos niños con síndrome de Down estando de acuerdo en lo que señala Ruiz, Álvarez, Arce, Palazuelos, Schelstraete en sus resultados "Procuran tener siempre el mismo estado sentimental. Parece que prefieren una vida emocional tranquila, estable, con pocos cambios y sin altibajos.

36

Habitualmente no les gusta estar enfadados. Más aún, les desagrada que los demás se enfaden, en especial las personas más cercanas y queridas. De hecho, en muchas ocasiones se muestran dispuestos a cambiar su conducta o se comprometen a actuar de determinada manera, solo con el objetivo de lograr que los demás dejen de estar molestos ("lo que quieras, pero no te enfades"). Sin embargo detectan bastante bien los estados de ánimo de personajes y fotografías. Una vez más se comprueba que el apoyo visual con imágenes, fotografías o dibujos mejora su rendimiento. También sirvieron de apoyo las actividades manipulativas, como en el caso de la construcción de diferentes caretas o máscaras. En lo que se relaciona con la empatía, les resulta costoso ponerse en el punto de vista de los demás. En las sesiones de entrenamiento, con frecuencia no respetan el turno de palabra, interrumpen al que habla y no siempre escuchan con atención". También en nuestros resultados podemos analizar porque de estos niños con coeficiente intelectual moderado salieron por debajo de lo esperado y dos con coeficiente intelectual severo salieron con un desarrollo emocional al nivel de un coeficiente intelectual moderado. Estando también de acuerdo con Maldonado donde señala "El 80% de las madres se encuentran en la etapa de aceptación con respecto a sus niños con síndrome de Down, cuando éstos están culminando su primera infancia (5 – 6 años); El 20% aún no acepta a su niño con síndrome de Down, aun cuando han culminado la primera infancia, sintiendo enojo frente a su existencia y cierto grado de culpabilidad; El 60% de las madres de los niños de 4 a 5 años, aún buscan una justificación fuera de las causas genéticas provenientes de la herencia de los padres, que expliquen el porqué del cuadro e incluso en un 20%, se niegan a aceptar el cuadro en el niño. Siendo estas uno de los factores que influye en su desarrollo emocional de estos niños ya que ellos necesitan el apoyo y aceptación de las personas que le rodean a lo largo de su vida para su buen nivel de desenvolvimiento y desarrollo y no sólo en su desarrollo emocional sino en todo lo que le corresponde.

CONCLUSIONES

De lo investigado en la elaboración del presente trabajo de investigación se ha llegado a las siguientes conclusiones:

- El nivel de desarrollo emocional de los niños con síndrome de Down del Centro Educativo Básico Especial Laura Alva Saldaña de Barranco – Lima, 2012, en el general se presenta así: el 12,5% presenta un nivel bajo en su Desarrollo Emocional, el 62,5% presenta un nivel medio y el 25,0% presenta un nivel de desarrollo emocional alto. Por tanto el nivel no es bajo ni alto sino medio como cualquier otro niño sin discapacidad.
- En la dimensión 1. Comprensión Emocional, prevalece el nivel medio con un 62,5%, el 25% presenta nivel bajo y el 12,5% presenta un nivel alto de los ocho casos evaluados, de las cuales podemos decir que es importante el coeficiente intelectual porque determina la maduración en la comprensión de las emociones, porque comprender es pensar y analizar sobre sus propios pensamientos emocionales y de las otras personas.
- En dimensión 2: Expresión Emocional prevalece el nivel medio con un 62,5%, el 25% presenta nivel bajo y el 12,5% presenta un nivel alto de los ocho casos evaluados. En la expresión emocional en su mayoría los niños de ambos coeficientes intelectuales obtuvieron puntajes casi iguales, los niños con síndrome Down expresan sus emociones sin dificultad son expresivos en cuanto a sus emociones, sentimientos ya sea mediante gestos o verbalmente.
- En la dimensión 3: Regulación Emocional prevalece el nivel medio con un 62,5% de los casos el 25% presenta un nivel alto y el 12,55 presenta un nivel bajo. En este aspecto los niños con síndrome Down con coeficiente intelectual moderado obtuvieron mayores puntajes ya que también influye en este componente la maduración del coeficiente intelectual para regular impulsos, tolerar frustraciones y saber esperar las gratificaciones.

RECOMENDACIONES

Luego de haber efectuado el presente informe sobre "Desarrollo emocional de los niños con síndrome de Down del Centro Educativo Básico Especial Laura Alva Saldaña - Barranco – Lima, 2012" y en base al trabajo de investigación en este tema, efectuaremos las siguientes recomendaciones que, a nuestro criterio, deben ser considerados por los padres, y docentes de la Universidad especializados en materia de desarrollo emocional para la formación de los futuros profesionales.

- A los padres de familia de los niños con síndrome Down así como a todos los lectores, darse la oportunidad de conocer un mundo mágico y puro de sentimientos que llevan por dentro estos niños más allá del aspecto físico, sin discriminar con la frialdad ni por lastima, cada uno de nosotros así como cada uno de ellos tienen aspectos especiales por lo tanto no hay diferencia que provoque la desigualdad porque somos seres humanos.
- A los educadores, tomar importancia el desarrollo emocional dando lugar a sesiones de clases para poder desarrollar temas para educar el aspecto emocional del estudiante, en vista que esto mueve la motivación dependiendo en la dirección que se encuentre para llegar a los objetivos que se pretende como todo educador.
- A los padres y educadores, respetar el tiempo y forma que cada niño necesita para expresar lo ocurrido y de esa forma el niño afianza su seguridad con sus acciones la cual facilita la expresión de sus vivencias y favorece el contacto con la sociedad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abarca, M. (marzo, 2003). Educación emocional en la Educación Primaria: Currículo y Práctica. Universidad de Barcelona
- Armus, M. Duhalde, C. Oliver, M. y Woscoboinik, N. (2012). Desarrollo emocional. Clave para la primera infancia .Unicef. Argentina.
- Artigas, M. (2006). Síndrome de Down. Asociación española de Pediatría. Madrid
- Castro, L. (2009). Conciencia y regulación emocional a través de los relatos cortos. Meritxill. Argentina
- Escamilla A, González R, González A., Sánchez E. y Yáñez P. (2008). Estudio comparativo sobre inteligencia emocional en jóvenes con síndrome de Down y sin el mismo.
- García, S. (1986). El niño con síndrome de Down. Diana, México.
- Gardner, D. (1996). Intelligencias múltiples. Kairós.
- Gomero, G. y Moreno, J. (1997) Proceso de la investigación científica. Fakir. Lima.
- González, E. (2002). Necesidades educativas especiales. Intervención psicoeducativa (7a. ed.). Alcalá. Ccs. Madrid, España.
- Jasson, L. (2001). El niño Down. Mitos y realidades, (2a. ed.) Manual moderno, México.
- Kin Kead Boutin, A.P, Garrido Rojas L. Uribe Ortiz N. (2001) Modalidades Educativas En La Regulación Emocional : Aproximaciones actuales . Revista Argentina de Clínica Psicológica
- Lías, Y., Zayas, Y. y Rodríguez. (2009) La estimulación temprana en niños con síndrome de Down en el contexto familiar desde una perspectiva sociocultural (Tesis de pre grado) en Moa, provincia de Holguín - Cuba.
- López, E. (diciembre, 2005). La educación emocional en la educación infantil. Revista Interuniversitaria de Formación de Profesorado, Vol. 19, Núm. 3, pp. 153-167. Universidad de Zaragoza.

- López, G. y García, M. (2009). revista: Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, vol. 7, núm. 2, pp. 785-802. Universidad de Manizales. Manizales, Colombia.
- López, M. (1999). Aprendiendo a conocer a las personas con síndrome de Down. El mundo afectivo, social y moral. Aljibe, Málaga.
- Maldonado E. (2008). Vivencias de las madres de niños con síndrome de Down en el Centro de Educación Especial "Beata Ana Rosa Gattarno" (Tesis de pre grado) de Gregorio Albarracín L. Universidad Los Ángeles de Chimbote. Facultad de Ciencia de la salud. Escuela Profesional de Enfermería.
- Montserrat, F. (1999). Delfinoterapia en pacientes con síndrome de Down. Trillas, México.
- Mulsow, G. (2008). Desarrollo emocional. Impacto en el desarrollo humano. Vol.31. num.064. Porto alegre. Brasil.
- Ortega, C. (2006). El síndrome de Down, Guía para padres, maestros y médicos. Trillas, México D.F.
- Ruiz, E. Álvarez, R. Arce, A. Palazuelas, I. y Schelstraete, G. (2009). Programa de educación emocional. Aplicación práctica en niños con síndrome Down. Vol. 26. Dirone. Madrid.
- Saavedra. E. (2005). conocimiento y desarrollo emocional, desde el enfoque cognitivo, procesal sistémico. Vol.1. número 012.pp, 31-52. Universidad de Tarapacá. Arica, Chile.

ANEXO

**CONSTANCIA DE APLICACIÓN DEL
INSTRUMENTO**



MINISTERIO DE EDUCACIÓN "INSTITUTO NACIONAL DE LA INVERSIÓN PARA EL DESARROLLO RURAL Y LA SEGURIDAD ALIMENTARIA"

UGEL 07

C.E.B.E. N° 02 - "Laura Alva Saldaña"

Av. Las Palmas 300 - Barranco
Telefax: 467-0859

LA DIRECTORA DEL CENTRO EDUCATIVO DE BÁSICA ESPECIAL ESTATAL N° 02 "LAURA ALVA SALDAÑA" DE BARRANCO, EXPIDE LA SIGUIENTE:

CONSTANCIA

Que, las Srtas. **SUSY GEMALI CCAHUANA PUCLLAS** y **LIZBETH CENTENO HUAMANI**, ex alumnas de la Escuela Académica Profesional de Educación Especial de la "Universidad de Huancavelica", realizó la **Aplicación del Instrumento de Evaluación (Lista de Cotejo - Desarrollo Emocional)**, en el mes de Noviembre del 2012, a los alumnos de este Centro Educativo de Básica Especial Estatal N° 02 "Laura Alva Saldaña" de Barranco, que atiende a Educandos con Necesidades Educativas Especiales por Discapacidad Intelectual.

Se expide la Presente *Constancia*, a solicitud de las interesadas, para los fines que estime pertinentes.

Barranco, Junio 03, 2013.


Bertha Sotazúñiga
BERTHA SOTAZÚÑIGA
DIRECTORA

BSZ/DIR
Rsc/Sec.

RESOLUCIONES



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA

(CREADA POR LEY N° 25265)

Ciudad Universitaria Paturpampa - Telef. (067) 452456



FACULTAD DE EDUCACIÓN
SECRETARÍA DOCENTE

"AÑO DE LA INTEGRACIÓN NACIONAL Y EL RECONOCIMIENTO DE NUESTRA DIVERSIDAD"

RESOLUCIÓN DE CONSEJO DE FACULTAD

Resolución N° 0731-2012-D-FED-COG-UNH

Huancavelica, 05 de noviembre del 2012.

VISTO:

Fichas de Evaluación del Proyecto de Investigación; copia de Resolución N° 0127-2012-D FED COG-UNH (06.02.12); Solicitud de CCAHUANA PUCLLAS, Susy Gemali y CENTENO HUAMANÍ, Lizbeth; Oficio N° 0242-2012-EAPEE-FED-P-COG-UNH-ANR (24.09.12); hoja de trámite de Decanatura N° 2616 (26.09.12) y;

CONSIDERANDO:

Que, de conformidad con los Arts. 36°, 37° y 38° del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional de Huancavelica, una vez elaborado el informe y aprobado por el docente asesor, el informe de investigación, será presentado en tres ejemplares anillados a la Escuela Académico Profesional correspondiente, pidiendo revisión y declaración apto para sustentación, por los jurados. El jurado calificador designado por la Escuela Académico Profesional estará integrado por tres docentes ordinarios de la especialidad o a fin con el tema de investigación. El jurado será presidido por el docente de mayor categoría y/o antigüedad. La Escuela comunicará al Decano de la Facultad para que este emita la resolución correspondiente. El jurado nombrado después de revisar el trabajo de investigación dictaminará en un plazo no mayor de 10 diez días hábiles, disponiendo su: Pase a sustentación o devolución para su complementación y/o corrección.

Que, las Egresadas CCAHUANA PUCLLAS, Susy Gemali y CENTENO HUAMANÍ, Lizbeth, solicitan a la Directora de la Escuela Académico Profesional de Educación Especial la aprobación del proyecto de investigación, adjuntando el informe del asesor. La Directora de Escuela, conforme al Reglamento de Grados y Títulos de la UNI y en cumplimiento de la misma, con Oficio N° 0242-2012-EAPEE-FED-P-COG-UNH-ANR (24.09.12), solicita al Decano de la Facultad emisión de resolución de aprobación del proyecto de Investigación remitido. El Decano de la Facultad dispone al Secretario Docente emisión de la resolución respectiva.

Que, en Consejo de Facultad de fecha 25 de octubre del 2012, se aprueba el Proyecto de Investigación titulado: "DESARROLLO EMOCIONAL EN NIÑOS CON SÍNDROME DE DOWN DEL CENTRO EDUCATIVO BÁSICO ESPECIAL LAURA ALVA SALDAÑA-BARRANCO-LIMA" presentado por CCAHUANA PUCLLAS, Susy Gemali y CENTENO HUAMANÍ, Lizbeth.

En uso de las atribuciones que le confieren al Decano, al amparo de la Ley Universitaria, Ley N° 237332 y el Estatuto de la Universidad Nacional de Huancavelica.

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO.- APROBAR, el Proyecto de Investigación titulado: "DESARROLLO EMOCIONAL EN NIÑOS CON SÍNDROME DE DOWN DEL CENTRO EDUCATIVO BÁSICO ESPECIAL LAURA ALVA SALDAÑA-BARRANCO-LIMA" presentado por CCAHUANA PUCLLAS, Susy Gemali y CENTENO HUAMANÍ, Lizbeth.

ARTÍCULO SEGUNDO.- APROBAR, el cronograma del Proyecto de Investigación presentado por CCAHUANA PUCLLAS, Susy Gemali y CENTENO HUAMANÍ, Lizbeth, debiendo de sustentar en el mes de Enero del 2013.

ARTÍCULO TERCERO.- NOTIFICAR, con la presente, a las interesadas de la Escuela Académico Profesional de Educación Especial de la Facultad de Educación, para los fines que estime conveniente.



H. Honorario VILLAZANA RANQUEAMÁN
Decano de la Facultad de Educación

CIAC/eq



"Regístrese, Comuníquese y Archívese".

Dr. Cesar JESUS ANAYA CALDERÓN
Secretario Docente de la Facultad de Educación



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA

(CREADA POR LEY N° 25265)
Ciudad Universitaria Paturpampa - Teléf. (067) 452456

FACULTAD DE EDUCACIÓN

SECRETARÍA DOCENTE



"AÑO DE LA INTEGRACIÓN NACIONAL Y EL RECONOCIMIENTO DE NUESTRA DIVERSIDAD"

RESOLUCIÓN DE DECANATURA

Resolución N° 0127-2012-D-FED-COG-UNH

Huancavelica, 06 de febrero del 2012.

VISTO:

Solicitud de **CCAHUANA PUCLLAS, Susy Gemali y CENTENO HUAMANÍ, Lizbeth**, Oficio N° 036-2012-DEAPEE-FED-COG-UNH-ANR (31.01.12), Proyecto de Investigación titulado: "**DESARROLLO EMOCIONAL EN NIÑOS CON SÍNDROME DE DOWN DEL CENTRO EDUCATIVO BÁSICO ESPECIAL LAURA ALVA SALDAÑA-BARRANCO-LIMA**", en tres ejemplares; Hoja de trámite de Decanatura N° 0430 (01.02.12), y;

CONSIDERANDO:

Que, de conformidad con los Arts. 25°; 30°; 31°; 32°; 33° y 34° del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional de Huancavelica, el trabajo de investigación se inicia con la presentación del proyecto de investigación por triplicado, a la Escuela Académico Profesional Correspondiente, solicitando su aprobación, designando del docente Asesor y jurado. El Director de la Escuela designará al docente asesor teniendo en cuenta el tema de investigación, en un plazo no menos de cinco días hábiles. La Escuela Académica Profesional, designará a un docente nombrado como Asesor, tres jurados titulares y un suplente, comunicará al Decano para que este emita la resolución de designación correspondiente. El asesor y los jurados después de revisar el proyecto emitirán el informe respectivo aprobando o desaprobando el proyecto, esto es un plazo máximo de diez (10) días hábiles, según formato sugerido. Los que incumplan serán sancionados de acuerdo al Reglamento Interno de la Facultad. La Escuela Académica Profesional, podrá proponer a un docente como Coasesor nombrado o contratado, cuando la naturaleza del trabajo de investigación lo amerite. Los proyectos de investigación que no sean aprobados, serán devueltos, a través de la Dirección de la Escuela a los interesados con las correspondientes observaciones e indicaciones para su respectiva corrección. El proyecto de investigación aprobado, será remitido a la Decanatura, para que esta emita resolución de aprobación e inscripción; previa ratificación del consejo de facultad.

Que, las egresadas **CCAHUANA PUCLLAS, Susy Gemali y CENTENO HUAMANÍ, Lizbeth**, de la Escuela Académico Profesional de Educación **Especial**, adjunta el proyecto descrito en el párrafo anterior; y la Directora, con Oficio N° 036-2012-DEAPEE-FED-COG-UNH-ANR (31.01.12), propone a la **Asesora, coasesora y a los Miembros del Jurado**, por lo que resulta pertinente emitir la resolución correspondiente.

En uso de las atribuciones que le confieren a la Decana, al amparo de la Ley Universitaria, Ley N° 23733 y el Estatuto de la Universidad Nacional de Huancavelica;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO.- DESIGNAR, como Asesora a la Mg. **Psic. María Elena ORTEGA MELGAR**, Coasesora la Lic. **Karina Torres Gonzales** y a los miembros del Jurado Evaluador, del Proyecto de Investigación titulado: "**DESARROLLO EMOCIONAL EN NIÑOS CON SÍNDROME DE DOWN DEL CENTRO EDUCATIVO BÁSICO ESPECIAL LAURA ALVA SALDAÑA-BARRANCO-LIMA**", presentado por: **CCAHUANA PUCLLAS, Susy Gemali y CENTENO HUAMANÍ, Lizbeth**, jurado integrado por:





"AÑO DE LA INVERSIÓN PARA EL DESARROLLO RURAL Y LA SEGURIDAD ALIMENTARIA"

RESOLUCIÓN DE DECANATURA

Resolución N° 1161-2013-D-FED-UNH

Huancavelica, 01 de octubre del 2013.

VISTO:

Solicitud de CENTENO HUAMANI, Lizbeth y CCAHUANA PUCLLAS, Susy Gemali, Oficio N° 300-2013-DEAPEEP-FED-UNH (30.09.13) Proyecto de Investigación titulado: "DESARROLLO EMOCIONAL EN NIÑOS CON SINDROME DE DOWN DEL CENTRO EDUCATIVO BÁSICO ESPECIAL LAURA ALVA SALDAÑA - BARRANCO - LIMA". En cuatro ejemplares; Hoja de Trámite de Decanatura N° 2485 (01.10.13) y;

CONSIDERANDO:

Que, de conformidad con los Arts. 25°; 30°; 31°; 32°; 33° y 34° del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional de Huancavelica, el trabajo de investigación se inicia con la presentación del proyecto de investigación por triplicado, a la Escuela Académico Profesional Correspondiente, solicitando su aprobación, designando del docente Asesor y jurado. El Director de la Escuela designará al docente asesor teniendo en cuenta el tema de investigación, en un plazo no menos de cinco días hábiles. La Escuela Académica Profesional, designará a un docente nombrado como Asesor, tres jurados titulares y un suplente, comunicará al Decano para que este emita la resolución de designación correspondiente. El asesor y los jurados después de revisar el proyecto emitirán el informe respectivo aprobando o desaprobando el proyecto, esto es un plazo máximo de diez (10) días hábiles, según formato sugerido. Los que incumplan serán sancionados de acuerdo al Reglamento Interno de la Facultad. La Escuela Académica Profesional, podrá proponer a un docente como Coasesor nombrado o contratado, cuando la naturaleza del trabajo de investigación lo amerite. Los proyectos de investigación que no sean aprobados, serán devueltos, a través de la Dirección de la Escuela a los interesados con las correspondientes observaciones e indicaciones para su respectiva corrección. El proyecto de investigación aprobado, será remitido a la Decanatura, para que esta emita resolución de aprobación e inscripción; previa ratificación del consejo de facultad.

Que, las egresadas, CENTENO HUAMANI, Lizbeth y CCAHUANA PUCLLAS, Susy Gemali, de la Escuela Académico Profesional de Educación Especial adjuntan el proyecto descrito en el párrafo anterior; y el Director, con Oficio N° 300-2013-DEAPEE-FED-UNH (30.09.13), propone al Asesor, y a los Miembros del Jurado, por lo que resulta pertinente emitir la resolución correspondiente.

En uso de las atribuciones que le confieren al Decano, al amparo de la Ley Universitaria, Ley N° 23733 y el Estatuto de la Universidad Nacional de Huancavelica;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO.- RATIFICAR, como Asesora a la Mg. Psic. MARÍA ELENA ORTEGA MELGAR, y Cambio a los miembros del Jurado Evaluador, del Proyecto de Investigación titulado: "DESARROLLO EMOCIONAL EN NIÑOS CON SINDROME DE DOWN DEL CENTRO EDUCATIVO BÁSICO ESPECIAL LAURA ALVA SALDAÑA - BARRANCO - LIMA". Presentado por: CENTENO HUAMANI, Lizbeth y CCAHUANA PUCLLAS, Susy Gemali, jurado integrado por:

- PRESIDENTA : Dra. GLADYS MARGARITA ESPINOZA HERRERA
- SECRETARIA : Mg. ANTONIETA DEL PÍLAR URIOL ALVA
- VOCAL : Psic. ROLANDO MARINO POMA ARROYO
- ACCESITARIA : Lic. MILAGROS PIÑAS ZAMUDIO

ARTÍCULO SEGUNDO.- DISPONER, el cumplimiento del cronograma de actividades del Proyecto de Investigación, hasta la presentación del Informe Final en Diciembre del 2013

ARTÍCULO TERCERO.- NOTIFICAR con la presente a los miembros del jurado y a las interesadas de la Escuela Académico Profesional de Educación Especial, para los fines que estime conveniente.



Dr. Manuel Jesús BASTO SÁEZ
Decano (e) de la Facultad de Educación



Dr. Estanislao CONTRERAS ANGULO
Secretario Docente de la Facultad de Educación

"Regístrese, Comuníquese y Archívese".



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA

(CREADA POR LEY N° 25265)

Ciudad Universitaria Paturpampa - Telef. (067) 452456

FACULTAD DE EDUCACIÓN
SECRETARÍA DOCENTE



24

"AÑO DE LA INVERSIÓN PARA EL DESARROLLO RURAL Y LA SEGURIDAD ALIMENTARIA"

RESOLUCIÓN DE DECANATURA

Resolución N° 1282-2013-D-FED-UNH

Huancavelica, 20 de noviembre del 2013.

VISTO:

Solicitud de CCAHUANA PUCLLAS, Susy Gemali y CENTENO HUAMANI, Lizbeth, para fijar Fecha y Hora de Sustentación de Tesis, 03 anillados del Informe Final de Tesis; 02 CDs; Hoja de trámite N° 3179-2013-D-FED-UNH (19.11.13) y;

CONSIDERANDO:

Que, de conformidad con los artículos: 39°, 40°, 42°, 44°, 46° 47° y 43° inciso c) del Reglamento de Grados y Títulos de la UNH. Sobre el graduado, Si el graduado es declarado Apto para sustentación (por unanimidad o mayoría), solicitará al Decano de la Facultad para que fije lugar, fecha y hora para la sustentación. La Decanatura emitirá la Resolución fijando fecha, hora y lugar para la sustentación, asimismo entregara a los jurados el formato del acta de evaluación. El graduando, con fines de tramitar su diploma de título profesional presentara cinco ejemplares de la tesis sustentada, debidamente empastados y un ejemplar en formato digital. La sustentación consiste en la exposición y defensa del Informe de Investigación ante el Jurado examinador, en la fecha y hora aprobada con Resolución. Se realizará en acto público en un ambiente de la Universidad debidamente fijados. Las sustentaciones se realizarán sólo durante el periodo académico aprobado por la UNH. La calificación de la sustentación del Trabajo de Investigación se hará aplicando la siguiente escala valorativa: Aprobado por unanimidad, Aprobado por mayoría y Desaprobado. El graduado, de ser desaprobado en la sustentación del Trabajo de Investigación, tendrá una segunda oportunidad después de 20 días hábiles para una nueva sustentación. En caso de resultar nuevamente desaprobado deberá realizar un nuevo Trabajo de Investigación u optar por otra modalidad. El Presidente del Jurado emitirá a la Decanatura el Acta de Sustentación en un plazo de 24 horas. Los miembros del Jurado plantearán preguntas sobre el tema de investigación realizado, que deben ser absueltos por el graduado, única y exclusivamente del acto de sustentación. La participación del asesor será con voz y no con voto, en caso de ser necesario.

Que, mediante Resolución N° 0127-2013-D-FED-UNH (06.02.12) se designa a la asesora Psic. MARÍA ELENA, ORTEGA MELGAR, y se designa a los miembros del jurado.

| | |
|-------------|--|
| PRESIDENTA | : Dra. GLADYS MARGARITA ESPINOZA HERRERA |
| SECRETARIA | : Mg. ANTONIETA DEL PILAR URIOL ALVA |
| VOCAL | : Psic. ROLANDO MARINO POMA ARROYO |
| ACCESITARIA | : Lic. MILAGROS PIÑAS ZAMUDIO |

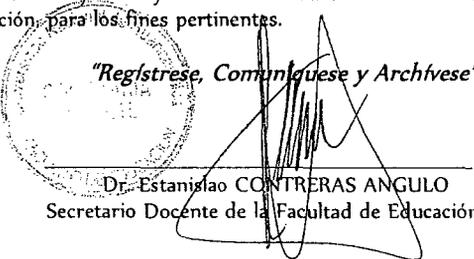
En uso de las atribuciones que le confieren al Decano, al amparo de la Ley Universitaria, Ley N° 23733 y el Estatuto de la Universidad Nacional de Huancavelica;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO.- FIJAR fecha y hora para la sustentación de tesis, para el día viernes 22 de noviembre del 2013, a las 3:00 p.m, en el Auditorio de la Facultad de Educación, para el acto público de Sustentación de la Tesis Titulado: "DESARROLLO EMOCIONAL EN NIÑOS CON SÍNDROME DE DOWN DEL CENTRO EDUCATIVO BÁSICO ESPECIAL LAURA ALVA SALDAÑA - BARRANCO - LIMA". Presentado por las Bachilleres: CCAHUANA PUCLLAS, Susy Gemali y CENTENO HUAMANI, Lizbeth,

ARTÍCULO SEGUNDO.- NOTIFICAR con la presente a los miembros del jurado y a las interesadas de la Escuela Académico Profesional de Educación Especial de la Facultad de Educación, para los fines pertinentes.


 Dr. ALVA GONZALES CASTRO
 Decano de la Facultad de Educación
 ECA/hcq*


 "Regístrese, Comuníquese y Archívese".
 Dr. Estanislao CONTRERAS ANGULO
 Secretario Docente de la Facultad de Educación

OPERACIONALIZACION DE VARIABLES DESARROLLO EMOCIONAL:

| Variable | dimensiones | sub dimensiones | indicadores |
|----------------------|----------------------|--|---|
| DESARROLLO EMOCIONAL | COMPRESION EMOCIONAL | <ul style="list-style-type: none"> - Capacidad para comprender que se pueden experimentar emociones opuestas entre si ante una misma situación. - autoconciencia emocional - capacidad para responder correctamente. | <ul style="list-style-type: none"> - Identifica su estado de ánimo y sus emociones. - Reconoce en otros los estados de ánimo y las emociones. - Reconoce cuándo ha hecho sentir mal al otro. - Permite a la otra persona verbalizar cómo se siente y la escucha empáticamente. - Puede identificar el motivo de su estado de ánimo y de sus emociones. |
| | EXPRESION EMOCIONAL | <ul style="list-style-type: none"> - Capacidad para expresar las emociones de forma que repercuta positivamente sobre uno mismo y los demás -Capacidad de inhibir las manifestaciones afectivas negativas | <ul style="list-style-type: none"> - No se deja llevar fácilmente por sus impulsos emocionales. - Oculta tristeza, miedo, alegría según acontece cada situación. |
| | REGULACION EMOCIONAL | <ul style="list-style-type: none"> - Capacidad para regular las propias emociones. - Capacidad de dar soporte para que los demás regulen sus emociones - Capacidad para distinguir entre estresores controlables e incontrolables. - Capacidad de gestionar la atención. - Capacidad para describir las emociones presentes en las diferentes experiencias. | <ul style="list-style-type: none"> - Opta por distraerse y relajarse cuando se encuentra triste o colérico. - Puede comprender cómo se siente el otro con su actitud y compartir su situación anímica. - Se deja explicar y comprende la reorientación de una persona mayor. |

BAREMO DEL INSTRUMENTO

| | |
|----------------|--------------|
| 0 - 5 | BAJO |
| 26 - 51 | MEDIO |
| 52 - 76 | ALTO |

RESULTADOS DE LOS ÍTEMS

| Item | No | | A veces | | Si | | Total | |
|------|----|------|---------|------|----|------|-------|-------|
| | f | % | f | % | f | % | f | % |
| p1 | 2 | 25,0 | 0 | 0,0 | 6 | 75,0 | 8 | 100,0 |
| p2 | 1 | 12,5 | 3 | 37,5 | 4 | 50,0 | 8 | 100,0 |
| p3 | 2 | 25,0 | 2 | 25,0 | 4 | 50,0 | 8 | 100,0 |
| p4 | 2 | 25,0 | 2 | 25,0 | 4 | 50,0 | 8 | 100,0 |
| p5 | 2 | 25,0 | 2 | 25,0 | 4 | 50,0 | 8 | 100,0 |
| p6 | 3 | 37,5 | 3 | 37,5 | 2 | 25,0 | 8 | 100,0 |
| p7 | 5 | 62,5 | 3 | 37,5 | 0 | 0,0 | 8 | 100,0 |
| p8 | 0 | 0,0 | 3 | 37,5 | 5 | 62,5 | 8 | 100,0 |
| p9 | 2 | 25,0 | 3 | 37,5 | 3 | 37,5 | 8 | 100,0 |
| p10 | 4 | 50,0 | 3 | 37,5 | 1 | 12,5 | 8 | 100,0 |
| p11 | 1 | 12,5 | 3 | 37,5 | 4 | 50,0 | 8 | 100,0 |
| p12 | 2 | 25,0 | 1 | 12,5 | 5 | 62,5 | 8 | 100,0 |
| p13 | 2 | 25,0 | 2 | 25,0 | 4 | 50,0 | 8 | 100,0 |
| p14 | 4 | 50,0 | 4 | 50,0 | 0 | 0,0 | 8 | 100,0 |
| p15 | 1 | 12,5 | 2 | 25,0 | 5 | 62,5 | 8 | 100,0 |
| p16 | 1 | 12,5 | 4 | 50,0 | 3 | 37,5 | 8 | 100,0 |
| p17 | 2 | 25,0 | 3 | 37,5 | 3 | 37,5 | 8 | 100,0 |
| p18 | 6 | 75,0 | 2 | 25,0 | 0 | 0,0 | 8 | 100,0 |
| p19 | 4 | 50,0 | 2 | 25,0 | 2 | 25,0 | 8 | 100,0 |
| p20 | 2 | 25,0 | 6 | 75,0 | 0 | 0,0 | 8 | 100,0 |
| p21 | 2 | 25,0 | 5 | 62,5 | 1 | 12,5 | 8 | 100,0 |
| p22 | 1 | 12,5 | 0 | 0,0 | 7 | 87,5 | 8 | 100,0 |
| p23 | 0 | 0,0 | 2 | 25,0 | 6 | 75,0 | 8 | 100,0 |
| p24 | 2 | 25,0 | 3 | 37,5 | 3 | 37,5 | 8 | 100,0 |
| p25 | 4 | 50,0 | 2 | 25,0 | 2 | 25,0 | 8 | 100,0 |
| p26 | 3 | 37,5 | 2 | 25,0 | 3 | 37,5 | 8 | 100,0 |
| p27 | 3 | 37,5 | 2 | 25,0 | 3 | 37,5 | 8 | 100,0 |
| p28 | 1 | 12,5 | 2 | 25,0 | 5 | 62,5 | 8 | 100,0 |
| p29 | 2 | 25,0 | 3 | 37,5 | 3 | 37,5 | 8 | 100,0 |
| p30 | 2 | 25,0 | 3 | 37,5 | 3 | 37,5 | 8 | 100,0 |
| p31 | 1 | 12,5 | 5 | 62,5 | 2 | 25,0 | 8 | 100,0 |
| p32 | 3 | 37,5 | 3 | 37,5 | 2 | 25,0 | 8 | 100,0 |
| p33 | 2 | 25,0 | 3 | 37,5 | 3 | 37,5 | 8 | 100,0 |
| p34 | 4 | 50,0 | 2 | 25,0 | 2 | 25,0 | 8 | 100,0 |
| p35 | 1 | 12,5 | 2 | 25,0 | 5 | 62,5 | 8 | 100,0 |
| p36 | 1 | 12,5 | 1 | 12,5 | 6 | 75,0 | 8 | 100,0 |
| p37 | 3 | 37,5 | 2 | 25,0 | 3 | 37,5 | 8 | 100,0 |
| p38 | 0 | 0,0 | 3 | 37,5 | 5 | 62,5 | 8 | 100,0 |

Fuente: base de datos.

**FICHAS DE VALIDACION DEL
INSTRUMENTO DE INVESTIGACION
POR CRITERIO DE JUECES**



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR
CRITERIO DE JUECES

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y nombres del juez : *Dña. Sánchez, Gladys*
 1.2 Cargo e institución donde labora : *Psicóloga C.E.B.E. Laura Alba Saldana*
 1.3 Nombre del instrumento evaluado : *Lista de calificación*
 1.4 Autor (es) del instrumento :

II. ASPECTO DE LA VALIDACIÓN

| INDICADORES | CRITERIOS | Deficiente 1 | Baja 2 | Regular 3 | Buena 4 | Muy Buena 5 |
|-----------------|--|-----------------|-----------|--------------|------------|----------------|
| 1. CLARIDAD | Esta formulado con lenguaje apropiado y comprensible | | | | | ✓ |
| 2. OBJETIVIDAD | Permite medir hechos observables | | | | | ✓ |
| 3. ACTUALIDAD | Adecuado al avance de la ciencia y tecnología | | | | | ✓ |
| 4. ORGANIZACIÓN | Presentación ordenada | | | | | ✓ |
| 5. SUFICIENCIA | Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente | | | | ✓ | |
| 6. PERTINENCIA | Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados | | | | | ✓ |
| 7. CONSISTENCIA | Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos | | | | | ✓ |
| 8. COHERENCIA | Entre variables, indicadores y los ítems | | | | ✓ | |
| 9. METODOLOGÍA | La estrategia responde al propósito de la investigación | | | | | ✓ |
| 10. APLICACIÓN | Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente | | | | | ✓ |

| CONTEO TOTAL DE MARCAS (realice el conteo en cada una de las categorías de la escala) | A | B | C | D | E |
|--|---|---|---|---|---|
| | | | | | |

$$\text{Coeficiente de validez} = \frac{1 \times A + 2 \times B + 3 \times C + 4 \times D + 5 \times E}{50} = \underline{\hspace{2cm}}$$

III. CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

| CATEGORIA | INTERVALO |
|---|---------------|
| Desaprobado <input type="radio"/> | [0,00 - 0,60] |
| Observado <input type="radio"/> | <0,60 - 0,70] |
| Aprobado <input checked="" type="radio"/> | <0,70 - 1,00] |

IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

..... *Muy buena, les deseamos éxito*

Lugar: *C.E.B.E. N.º 2 Laura Alba Saldana*
 Huancavelica *16* de *noviembre* del 20*12*.....

Gladys Sánchez
 Firma del juez
 Psicóloga C.E.B.E. 1558



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR CRITERIO DE JUECES

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y nombres del juez : Ortega Meigat María Elena
- 1.2 Cargo e institución donde labora : UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA
- 1.3 Nombre del instrumento evaluado : "Desarrollo Emocional"
- 1.4 Autor (es) del instrumento :

II. ASPECTO DE LA VALIDACIÓN

| INDICADORES | CRITERIOS | Deficiente | Baja | Regular | Buena | Muy buena |
|-----------------|--|------------|------|---------|-------|-----------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. CLARIDAD | Esta formulado con lenguaje apropiado y comprensible | | | | ✓ | |
| 2. OBJETIVIDAD | Permite medir hechos observables | | | ✓ | | |
| 3. ACTUALIDAD | Adecuado al avance de la ciencia y tecnología | | | | ✓ | |
| 4. ORGANIZACIÓN | Presentación ordenada | | | | ✓ | |
| 5. SUFICIENCIA | Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente | | | | ✓ | |
| 6. PERTINENCIA | Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados | | | | ✓ | |
| 7. CONSISTENCIA | Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos | | | | ✓ | |
| 8. COHERENCIA | Entre variables, indicadores y los ítems | | | | ✓ | |
| 9. METODOLOGÍA | La estrategia responde al propósito de la investigación | | | | ✓ | |
| 10. APLICACIÓN | Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente | | | ✓ | | |

| CONTEO TOTAL DE MARCAS | A | B | C | D | E |
|--|---|---|---|---|---|
| (realice el conteo en cada una de las categorías de la escala) | | | | | |

$$\text{Coeficiente de validez} = \frac{1 \times A + 2 \times B + 3 \times C + 4 \times D + 5 \times E}{50} = \frac{38}{50} = 0,76$$

III. CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

| CATEGORIA | INTERVALO |
|---------------|---------------|
| Desaprobado ○ | [0,00 - 0,60] |
| Observado ○ | <0,60 - 0,70] |
| Aprobado ○ | <0,70 - 1,00] |

IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

Lugar: Universidad Nacional de Huancavelica
Huancavelica, 16 de noviembre del 2012

María Elena Ortega Meigat
Psicóloga
C.P.S. Reg. 11881



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR CRITERIO DE JUECES

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y nombres del juez : Christian Miguel Lara Torres
- 1.2 Cargo e institución donde labora : Jefe Instituto de Medicina Legal - Huca
- 1.3 Nombre del instrumento evaluado : Lista de Cotejo
- 1.4 Autor (es) del instrumento :

II. ASPECTO DE LA VALIDACIÓN

| INDICADORES | CRITERIOS | Deficiente 1 | Baja 2 | Regular 3 | Buena 4 | Muy Buena 5 |
|-----------------|--|-----------------|-----------|--------------|------------|----------------|
| 1. CLARIDAD | Esta formulado con lenguaje apropiado y comprensible | | | X | | |
| 2. OBJETIVIDAD | Permite medir hechos observables | | | | X | |
| 3. ACTUALIDAD | Adecuado al avance de la ciencia y tecnología | | | | X | |
| 4. ORGANIZACIÓN | Presentación ordenada | | | X | | |
| 5. SUFICIENCIA | Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente | | | X | | |
| 6. PERTINENCIA | Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados | | | | X | |
| 7. CONSISTENCIA | Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos | | | | X | |
| 8. COHERENCIA | Entre variables, indicadores y los ítems | | | | X | |
| 9. METODOLOGÍA | La estrategia responde al propósito de la investigación | | | | | X |
| 10. APLICACIÓN | Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente | | | | X | |

| CONTEO TOTAL DE MARCAS | A | B | C | D | E |
|--|---|---|---|----|---|
| (realice el conteo en cada una de las categorías de la escala) | | | 9 | 24 | 5 |

$$\text{Coeficiente de validez} = \frac{1 \times A + 2 \times B + 3 \times C + 4 \times D + 5 \times E}{50} = \frac{38}{50} = 0.76$$

III. CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

| CATEGORIA | INTERVALO |
|---|---------------|
| Desaprobado <input type="radio"/> | [0,00 - 0,60] |
| Observado <input type="radio"/> | <0,60 - 0,70] |
| Aprobado <input checked="" type="radio"/> | <0,70 - 1,00] |

IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

Si lo va a aplicar el propio investigador, bajo la metodología indicada verbalmente, es viable su aplicación

Lugar: Medicina Legal Huca
Huancavelica 16 de Noviembre del 2012

CHRISTIAN M. LARA TORRES
Firma del juez

**APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO
(LISTA DE COTEJO)**

LISTA DE COTEJO - DESARROLLO EMOCIONAL ESCOLAR HASTA LA PUBERTAD

Nombre: Ana María Del Castillo Rojas

Grado: 5^{ta}

Edad: 12 años

Género: masculino ()

Femenino: (X)

R.H. Medardo

| N° | INDICADORES | | | | |
|-----------------------------|---|----|----|----|---|
| | | SI | Av | NO | |
| COMPRESION EMOCIONAL | | | | | |
| 1 | ¿Reconoce sentimientos (alegría, tristeza, ira, vergüenza, etc)? | X | | | 2 |
| 2 | ¿Está descontento consigo mismo? | | X | | 1 |
| 3 | ¿Identifica sus emociones? | X | | | 2 |
| 4 | ¿Puede describir fácilmente sus sentimientos? | X | | | 2 |
| 5 | ¿Se siente feliz por sus cualidades como ser humano? | | | X | 0 |
| 6 | ¿Reconoce cuándo ha hecho sentir mal al otro? | X | | | 2 |
| 7 | ¿Se da cuenta que comer muchas golosinas le hace daño? | | | X | 0 |
| 8 | ¿Culpa a los demás de sus acciones? | | | X | 2 |
| 9 | ¿Identifica las emociones de los demás? | X | | | 2 |
| 10 | ¿Permite a la otra persona verbalizar cómo se siente y la escucha empáticamente? | | | X | 0 |
| 11 | ¿Puede comprender cómo se siente el otro con su actitud y compartir su situación anímica? | X | | | 2 |
| 12 | ¿Hace pataletas para exigir algo (se tira al piso)? | X | | | 0 |
| 13 | ¿Pide las cosas gimiendo o llorando? | | X | | 1 |
| 14 | ¿Describe las emociones, sentimientos y valores que percibe en otros? | | | X | 0 |
| EXPRESION EMOCIONAL | | | | | |
| 15 | ¿Expresa las emociones apropiadas ante diferentes situaciones de la vida? | X | | | 2 |
| 16 | ¿Se deja llevar por la rabia y actúa bruscamente? | | X | | 1 |
| 17 | ¿Puede identificar el motivo de su estado de ánimo y de sus emociones? | X | | | 2 |
| 18 | ¿Cuando debería mostrar sus emociones negativas sabe disimular? | | | X | 0 |
| 19 | ¿Se desanima cuando algo le sale mal? | | | X | 2 |
| 20 | ¿Espera pacientemente para conseguir lo que desea? | | X | | 1 |
| 21 | ¿Le cuesta expresar sus sentimientos cuando habla con sus amigos? | | | X | 2 |
| 22 | ¿Se le nota en el rostro la emoción que siente? | X | | | 2 |
| 23 | ¿Se siente a gusto con casi todos sus amigos? | X | | | 2 |
| 24 | ¿Si algo le molesta lo dice claramente? | X | | | 2 |
| REGULACION EMOCIONAL | | | | | |
| 25 | ¿Nota si los otros están de mal o buen humor? | | | X | 0 |
| 26 | ¿Se deja llevar fácilmente por sus impulsos emocionales? | | | X | 2 |
| 27 | ¿Valora positivamente sus logros? | | | X | 0 |

| | | | | | |
|----|---|---|--|---|---|
| 28 | ¿Se siente feliz en este mismo momento? | X | | | 2 |
| 29 | ¿Se lleva bien y se siente a gusto con la mayoría de los vecinos? | X | | | 2 |
| 30 | ¿Puede hacer amigos con facilidad? | X | | | 2 |
| 31 | ¿Le resulta fácil darse cuenta de cómo se sienten los otros? | X | | | 2 |
| 32 | ¿Busca y valora los aspectos positivos de los otros? | X | | | 2 |
| 33 | ¿Hablar con otras personas poco conocidas le resulta difícil? | | | X | 2 |
| 34 | ¿Cuándo esta con personas poco conocidas habla poco y siente nerviosismo? | | | X | 2 |
| 35 | ¿Se acerca a sus compañeros e intercambia una sonrisa de agrado? | X | | | 2 |
| 36 | ¿Se detiene algunas veces porque algo hermoso le ha llamado la atención? | X | | | 2 |
| 37 | ¿Cumple con sus deberes en la casa? | X | | | 2 |
| 38 | ¿Cumple con sus deberes en la escuela? | X | | | 2 |

TOTAL 56

SI = 2 PUNTOS

AVECES = 1 PUNTO

NO = 0 PUNTO

NOTA: Los números 2, 8, 12, 13, 16, 19, 21, 26, 33, 34 con respuestas SI se consideraran puntaje 0

LISTA DE COTEJO - DESARROLLO EMOCIONAL ESCOLAR HASTA LA PUBERTAD

Nombre: Cesic Naya Trujillo Condori

Grado: 5^{to} "A"

Edad: 11 años

Género: masculino ()

Femenino: (X)

R.M. SUCRE

| N° | INDICADORES | | | |
|----|---|----|----|----|
| | | SI | Av | NO |
| | COMPRESION EMOCIONAL | | | |
| 1 | ¿Reconoce sentimientos (alegría, tristeza, ira, vergüenza, etc)? | X | | |
| 2 | ¿Está descontento consigo mismo? | | | X |
| 3 | ¿Identifica sus emociones? | X | | |
| 4 | ¿Puede describir fácilmente sus sentimientos? | X | | |
| 5 | ¿Se siente feliz por sus cualidades como ser humano? | X | | |
| 6 | ¿Reconoce cuándo ha hecho sentir mal al otro? | | | X |
| 7 | ¿Se da cuenta que comer muchas golosinas le hace daño? | | | X |
| 8 | ¿Culpa a los demás de sus acciones? | | | X |
| 9 | ¿Identifica las emociones de los demás? | X | | |
| 10 | ¿Permite a la otra persona verbalizar cómo se siente y la escucha empáticamente? | | | X |
| 11 | ¿Puede comprender cómo se siente el otro con su actitud y compartir su situación anímica? | X | | |
| 12 | ¿Hace pataletas para exigir algo (se tira al piso)? | | | X |
| 13 | ¿Pide las cosas gimiendo o llorando? | | | X |
| 14 | ¿Describe las emociones, sentimientos y valores que percibe en otros? | | | X |
| | EXPRESION EMOCIONAL | | | |
| 15 | ¿Expresa las emociones apropiadas ante diferentes situaciones de la vida? | X | | |
| 16 | ¿Se deja llevar por la rabia y actúa bruscamente? | | | X |
| 17 | ¿Puede identificar el motivo de su estado de ánimo y de sus emociones? | X | | |
| 18 | ¿Cuando debería mostrar sus emociones negativas sabe disimular? | | | X |
| 19 | ¿Se desanima cuando algo le sale mal? | | | X |
| 20 | ¿Espera pacientemente para conseguir lo que desea? | | | X |
| 21 | ¿Le cuesta expresar sus sentimientos cuando habla con sus amigos? | X | | |
| 22 | ¿Se le nota en el rostro la emoción que siente? | X | | |
| 23 | ¿Se siente a gusto con casi todos sus amigos? | X | | |
| 24 | ¿Si algo le molesta lo dice claramente? | X | | |
| | REGULACION EMOCIONAL | | | |
| 25 | ¿Nota si los otros están de mal o buen humor? | | | X |
| 26 | ¿Se deja llevar fácilmente por sus impulsos emocionales? | X | | |
| 27 | ¿Valora positivamente sus logros? | X | | |

2
2
2
2
2
0
0
2
2
0
2
2
0
2
2
0
2
2
0
2
2
2
0
0
2

| | | | | | |
|----|---|---|--|---|---|
| 28 | ¿Se siente feliz en este mismo momento? | X | | | 2 |
| 29 | ¿Se lleva bien y se siente a gusto con la mayoría de los vecinos? | X | | | 2 |
| 30 | ¿Puede hacer amigos con facilidad? | X | | | 2 |
| 31 | ¿Le resulta fácil darse cuenta de cómo se sienten los otros? | X | | | 2 |
| 32 | ¿Busca y valora los aspectos positivos de los otros? | X | | | 2 |
| 33 | ¿Hablar con otras personas poco conocidas le resulta difícil? | | | X | 2 |
| 34 | ¿Cuándo esta con personas poco conocidas habla poco y siente nerviosismo? | | | X | 2 |
| 35 | ¿Se acerca a sus compañeros e intercambia una sonrisa de agrado? | X | | | 2 |
| 36 | ¿Se detiene algunas veces porque algo hermoso le ha llamado la atención? | X | | | 2 |
| 37 | ¿Cumple con sus deberes en la casa? | | | X | 0 |
| 38 | ¿Cumple con sus deberes en la escuela? | X | | | 2 |

TOTAL 56

SI = 2 PUNTOS

AVECES = 1 PUNTO

NO = 0 PUNTO

NOTA: Los números 2, 8, 12, 13, 16, 19, 21, 26, 33, 34 con respuestas SI se consideraran puntaje 0

③

LISTA DE COTEJO - DESARROLLO EMOCIONAL ESCOLAR HASTA LA PUBERTAD

Nombre: Fabrizio Uego Montoya

Grado: 2º "A"

Edad: 10 años

Género: masculino ()

Femenino: ()

R-17 Moderado

| N° | INDICADORES | | | | |
|-----------------------------|---|----|----|----|---|
| | | SI | Av | NO | |
| COMPRESION EMOCIONAL | | | | | |
| 1 | ¿Reconoce sentimientos (alegría, tristeza, ira, vergüenza, etc)? | X | | | 2 |
| 2 | ¿Está descontento consigo mismo? | | | X | 2 |
| 3 | ¿Identifica sus emociones? | X | | | 2 |
| 4 | ¿Puede describir fácilmente sus sentimientos? | X | | | 2 |
| 5 | ¿Se siente feliz por sus cualidades como ser humano? | X | | | 2 |
| 6 | ¿Reconoce cuándo ha hecho sentir mal al otro? | | X | | 1 |
| 7 | ¿Se da cuenta que comer muchas golosinas le hace daño? | | X | | 1 |
| 8 | ¿Culpa a los demás de sus acciones? | | X | | 1 |
| 9 | ¿Identifica las emociones de los demás? | | X | | 1 |
| 10 | ¿Permite a la otra persona verbalizar cómo se siente y la escucha empáticamente? | X | | | 2 |
| 11 | ¿Puede comprender cómo se siente el otro con su actitud y compartir su situación anímica? | X | | | 2 |
| 12 | ¿Hace pataletas para exigir algo (se tira al piso)? | | | X | 2 |
| 13 | ¿Pide las cosas gimiendo o llorando? | | X | | 1 |
| 14 | ¿Describe las emociones, sentimientos y valores que percibe en otros? | | X | | 1 |
| EXPRESION EMOCIONAL | | | | | |
| 15 | ¿Expresa las emociones apropiadas ante diferentes situaciones de la vida? | X | | | 2 |
| 16 | ¿Se deja llevar por la rabia y actúa bruscamente? | | | X | 2 |
| 17 | ¿Puede identificar el motivo de su estado de ánimo y de sus emociones? | | X | | 1 |
| 18 | ¿Cuando debería mostrar sus emociones negativas sabe disimular? | | X | | 1 |
| 19 | ¿Se desanima cuando algo le sale mal? | X | | | 0 |
| 20 | ¿Espera pacientemente para conseguir lo que desea? | | X | | 1 |
| 21 | ¿Le cuesta expresar sus sentimientos cuando habla con sus amigos? | | X | | 1 |
| 22 | ¿Se le nota en el rostro la emoción que siente? | X | | | 2 |
| 23 | ¿Se siente a gusto con casi todos sus amigos? | X | | | 2 |
| 24 | ¿Si algo le molesta lo dice claramente? | | X | | 1 |
| REGULACION EMOCIONAL | | | | | |
| 25 | ¿Nota si los otros están de mal o buen humor? | X | | | 2 |
| 26 | ¿Se deja llevar fácilmente por sus impulsos emocionales? | X | | | 0 |
| 27 | ¿Valora positivamente sus logros? | X | | | 2 |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| 28 | ¿Se siente feliz en este mismo momento? | X | | | 2 |
| 29 | ¿Se lleva bien y se siente a gusto con la mayoría de los vecinos? | X | | | 2 |
| 30 | ¿Puede hacer amigos con facilidad? | X | | | 2 |
| 31 | ¿Le resulta fácil darse cuenta de cómo se sienten los otros? | | X | | 1 |
| 32 | ¿Busca y valora los aspectos positivos de los otros? | | X | | 1 |
| 33 | ¿Hablar con otras personas poco conocidas le resulta difícil? | | X | | 1 |
| 34 | ¿Cuándo esta con personas poco conocidas habla poco y siente nerviosismo? | X | | | 0 |
| 35 | ¿Se acerca a sus compañeros e intercambia una sonrisa de agrado? | X | | | 2 |
| 36 | ¿Se detiene algunas veces porque algo hermoso le ha llamado la atención? | X | | | 2 |
| 37 | ¿Cumple con sus deberes en la casa? | | | X | 0 |
| 38 | ¿Cumple con sus deberes en la escuela? | | X | | 1 |

TOTAL 53

SI = 2 PUNTOS

AVECES = 1 PUNTO

NO = 0 PUNTO

NOTA: Los números 2, 8, 12, 13, 16, 19, 21, 26, 33, 34 con respuestas SI se consideraran puntaje 0

LISTA DE COTEJO - DESARROLLO EMOCIONAL ESCOLAR HASTA LA PUBERTAD

Nombre: Joel Carrasco

Grado: 4to B

Edad: 10 años

Género: masculino ()

Femenino: ()

R 11. SEVERO

| N° | INDICADORES | | | | |
|-----------------------------|---|----|----|----|---|
| | | SI | Av | NO | |
| COMPRESION EMOCIONAL | | | | | |
| 1 | ¿Reconoce sentimientos (alegría, tristeza, ira, vergüenza, etc)? | | | X | 0 |
| 2 | ¿Está descontento consigo mismo? | | | X | 2 |
| 3 | ¿Identifica sus emociones? | | | X | 0 |
| 4 | ¿Puede describir fácilmente sus sentimientos? | | | X | 0 |
| 5 | ¿Se siente feliz por sus cualidades como ser humano? | | | X | 0 |
| 6 | ¿Reconoce cuándo ha hecho sentir mal al otro? | | | X | 0 |
| 7 | ¿Se da cuenta que comer muchas golosinas le hace daño? | | | X | 0 |
| 8 | ¿Culpa a los demás de sus acciones? | | | X | 2 |
| 9 | ¿Identifica las emociones de los demás? | | | X | 0 |
| 10 | ¿Permite a la otra persona verbalizar cómo se siente y la escucha empáticamente? | | | X | 0 |
| 11 | ¿Puede comprender cómo se siente el otro con su actitud y compartir su situación anímica? | | | X | 0 |
| 12 | ¿Hace pataletas para exigir algo (se tira al piso)? | | | X | 2 |
| 13 | ¿Pide las cosas gimiendo o llorando? | X | | | 0 |
| 14 | ¿Describe las emociones, sentimientos y valores que percibe en otros? | | | X | 0 |
| EXPRESION EMOCIONAL | | | | | |
| 15 | ¿Expresa las emociones apropiadas ante diferentes situaciones de la vida? | | | X | 0 |
| 16 | ¿Se deja llevar por la rabia y actúa bruscamente? | | X | | 1 |
| 17 | ¿Puede identificar el motivo de su estado de ánimo y de sus emociones? | | | X | 0 |
| 18 | ¿Cuando debería mostrar sus emociones negativas sabe disimular? | | | X | 0 |
| 19 | ¿Se desanima cuando algo le sale mal? | X | | | 0 |
| 20 | ¿Espera pacientemente para conseguir lo que desea? | | | X | 0 |
| 21 | ¿Le cuesta expresar sus sentimientos cuando habla con sus amigos? | X | | | 0 |
| 22 | ¿Se le nota en el rostro la emoción que siente? | | | X | 0 |
| 23 | ¿Se siente a gusto con casi todos sus amigos? | | X | | 1 |
| 24 | ¿Si algo le molesta lo dice claramente? | | | X | 0 |
| REGULACION EMOCIONAL | | | | | |
| 25 | ¿Nota si los otros están de mal o buen humor? | | | X | 0 |
| 26 | ¿Se deja llevar fácilmente por sus impulsos emocionales? | | X | | 1 |
| 27 | ¿Valora positivamente sus logros? | | | X | 0 |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| 28 | ¿Se siente feliz en este mismo momento? | | | X | 0 |
| 29 | ¿Se lleva bien y se siente a gusto con la mayoría de los vecinos? | | | X | 0 |
| 30 | ¿Puede hacer amigos con facilidad? | | | X | 0 |
| 31 | ¿Le resulta fácil darse cuenta de cómo se sienten los otros? | | | X | 0 |
| 32 | ¿Busca y valora los aspectos positivos de los otros? | | | X | 0 |
| 33 | ¿Hablar con otras personas poco conocidas le resulta difícil? | | X | | 1 |
| 34 | ¿Cuándo esta con personas poco conocidas habla poco y siente nerviosismo? | X | | | 0 |
| 35 | ¿Se acerca a sus compañeros e intercambia una sonrisa de agrado? | | X | | 1 |
| 36 | ¿Se detiene algunas veces porque algo hermoso le ha llamado la atención? | | X | | 1 |
| 37 | ¿Cumple con sus deberes en la casa? | | X | | 1 |
| 38 | ¿Cumple con sus deberes en la escuela? | | X | | 1 |

TOTAL 14

SI = 2 PUNTOS

AVECES = 1 PUNTO

NO = 0 PUNTO

NOTA: Los números 2, 8,12,13,16,19,21,26,33,34 con respuestas SI se consideraran puntaje 0

LISTA DE COTEJO - DESARROLLO EMOCIONAL ESCOLAR HASTA LA PUBERTAD

Nombre: Giovanni Sinchi Barreto

Grado: 4^{to} "A"

Edad: 10 años

Género: masculino (X)

Femenino: ()

R. H. Severo

| N° | INDICADORES | | | | |
|----|---|----|----|----|---|
| | | SI | Av | NO | |
| | COMPRESION EMOCIONAL | | | | |
| 1 | ¿Reconoce sentimientos (alegría, tristeza, ira, vergüenza, etc)? | | | X | 0 |
| 2 | ¿Está descontento consigo mismo? | | X | | 1 |
| 3 | ¿Identifica sus emociones? | | | X | 0 |
| 4 | ¿Puede describir fácilmente sus sentimientos? | | | X | 0 |
| 5 | ¿Se siente feliz por sus cualidades como ser humano? | | X | | 1 |
| 6 | ¿Reconoce cuándo ha hecho sentir mal al otro? | | | X | 0 |
| 7 | ¿Se da cuenta que comer muchas golosinas le hace daño? | | | X | 0 |
| 8 | ¿Culpa a los demás de sus acciones? | | | X | 2 |
| 9 | ¿Identifica las emociones de los demás? | | | X | 0 |
| 10 | ¿Permite a la otra persona verbalizar cómo se siente y la escucha empáticamente? | | | X | 0 |
| 11 | ¿Puede comprender cómo se siente el otro con su actitud y compartir su situación anímica? | X | | | 2 |
| 12 | ¿Hace pataletas para exigir algo (se tira al piso)? | | X | | 1 |
| 13 | ¿Pide las cosas gimiendo o llorando? | | | X | 2 |
| 14 | ¿Describe las emociones, sentimientos y valores que percibe en otros? | | X | | 1 |
| | EXPRESION EMOCIONAL | | | | |
| 15 | ¿Expresa las emociones apropiadas ante diferentes situaciones de la vida? | X | | | 2 |
| 16 | ¿Se deja llevar por la rabia y actúa bruscamente? | | X | | 1 |
| 17 | ¿Puede identificar el motivo de su estado de ánimo y de sus emociones? | | X | | 1 |
| 18 | ¿Cuando debería mostrar sus emociones negativas sabe disimular? | | | X | 0 |
| 19 | ¿Se desanima cuando algo le sale mal? | | X | | 1 |
| 20 | ¿Espera pacientemente para conseguir lo que desea? | | X | | 1 |
| 21 | ¿Le cuesta expresar sus sentimientos cuando habla con sus amigos? | | X | | 1 |
| 22 | ¿Se le nota en el rostro la emoción que siente? | X | | | 2 |
| 23 | ¿Se siente a gusto con casi todos sus amigos? | X | | | 2 |
| 24 | ¿Si algo le molesta lo dice claramente? | | X | | 1 |
| | REGULACION EMOCIONAL | | | | |
| 25 | ¿Nota si los otros están de mal o buen humor? | | X | | 1 |
| 26 | ¿Se deja llevar fácilmente por sus impulsos emocionales? | | | X | 2 |
| 27 | ¿Valora positivamente sus logros? | X | | | 2 |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| 28 | ¿Se siente feliz en este mismo momento? | X | | | 2 |
| 29 | ¿Se lleva bien y se siente a gusto con la mayoría de los vecinos? | | | X | 0 |
| 30 | ¿Puede hacer amigos con facilidad? | | X | | 1 |
| 31 | ¿Le resulta fácil darse cuenta de cómo se sienten los otros? | | X | | 1 |
| 32 | ¿Busca y valora los aspectos positivos de los otros? | | | X | 0 |
| 33 | ¿Hablar con otras personas poco conocidas le resulta difícil? | X | | | 0 |
| 34 | ¿Cuándo esta con personas poco conocidas habla poco y siente nerviosismo? | X | | | 0 |
| 35 | ¿Se acerca a sus compañeros e intercambia una sonrisa de agrado? | X | | | 2 |
| 36 | ¿Se detiene algunas veces porque algo hermoso le ha llamado la atención? | | X | | 1 |
| 37 | ¿Cumple con sus deberes en la casa? | | | X | 0 |
| 38 | ¿Cumple con sus deberes en la escuela? | | X | | 1 |

TOTAL : 35

SI = 2 PUNTOS

AVECES = 1 PUNTO

NO = 0 PUNTO

NOTA: Los números 2, 8,12,13,16,19,21,26,33,34 con respuestas SI se consideraran puntaje 0

LISTA DE COTEJO - DESARROLLO EMOCIONAL ESCOLAR HASTA LA PUBERTAD

Nombre: Hosán Hidalgo

Grado: 4to B

Edad: 10 años

Género: masculino ()

Femenino: ()

P.N. Mediano

| N° | INDICADORES | | | | |
|----|---|----|----|----|---|
| | | SI | Av | NO | |
| | COMPRESION EMOCIONAL | | | | |
| 1 | ¿Reconoce sentimientos (alegría, tristeza, ira, vergüenza, etc)? | X | | | 2 |
| 2 | ¿Está descontento consigo mismo? | | | X | 2 |
| 3 | ¿Identifica sus emociones? | | X | | 1 |
| 4 | ¿Puede describir fácilmente sus sentimientos? | | X | | 1 |
| 5 | ¿Se siente feliz por sus cualidades como ser humano? | X | | | 2 |
| 6 | ¿Reconoce cuándo ha hecho sentir mal al otro? | X | | | 2 |
| 7 | ¿Se da cuenta que comer muchas golosinas le hace daño? | | X | | 1 |
| 8 | ¿Culpa a los demás de sus acciones? | | X | | 1 |
| 9 | ¿Identifica las emociones de los demás? | | X | | 1 |
| 10 | ¿Permite a la otra persona verbalizar cómo se siente y la escucha empáticamente? | | X | | 1 |
| 11 | ¿Puede comprender cómo se siente el otro con su actitud y compartir su situación anímica? | | X | | 1 |
| 12 | ¿Hace pataletas para exigir algo (se tira al piso)? | | | X | 2 |
| 13 | ¿Pide las cosas gimiendo o llorando? | | | X | 2 |
| 14 | ¿Describe las emociones, sentimientos y valores que percibe en otros? | | X | | 1 |
| | EXPRESION EMOCIONAL | | | | |
| 15 | ¿Expresa las emociones apropiadas ante diferentes situaciones de la vida? | | X | | 1 |
| 16 | ¿Se deja llevar por la rabia y actúa bruscamente? | | X | | 1 |
| 17 | ¿Puede identificar el motivo de su estado de ánimo y de sus emociones? | | X | | 1 |
| 18 | ¿Cuando debería mostrar sus emociones negativas sabe disimular? | | X | | 1 |
| 19 | ¿Se desanima cuando algo le sale mal? | X | | | 0 |
| 20 | ¿Espera pacientemente para conseguir lo que desea? | | X | | 1 |
| 21 | ¿Le cuesta expresar sus sentimientos cuando habla con sus amigos? | | X | | 1 |
| 22 | ¿Se le nota en el rostro la emoción que siente? | X | | | 2 |
| 23 | ¿Se siente a gusto con casi todos sus amigos? | X | | | 2 |
| 24 | ¿Si algo le molesta lo dice claramente? | X | | | 2 |
| | REGULACION EMOCIONAL | | | | |
| 25 | ¿Nota si los otros están de mal o buen humor? | | X | | 1 |
| 26 | ¿Se deja llevar fácilmente por sus impulsos emocionales? | | X | | 1 |
| 27 | ¿Valora positivamente sus logros? | | X | | 1 |

| | | | | | |
|-------|---|---|---|--|----|
| 28 | ¿Se siente feliz en este mismo momento? | | X | | 1 |
| 29 | ¿Se lleva bien y se siente a gusto con la mayoría de los vecinos? | | X | | 1 |
| 30 | ¿Puede hacer amigos con facilidad? | | X | | 1 |
| 31 | ¿Le resulta fácil darse cuenta de cómo se sienten los otros? | | X | | 1 |
| 32 | ¿Busca y valora los aspectos positivos de los otros? | | X | | 1 |
| 33 | ¿Hablar con otras personas poco conocidas le resulta difícil? | | X | | 1 |
| 34 | ¿Cuándo esta con personas poco conocidas habla poco y siente nerviosismo? | | X | | 1 |
| 35 | ¿Se acerca a sus compañeros e intercambia una sonrisa de agrado? | X | | | 2 |
| 36 | ¿Se detiene algunas veces porque algo hermoso le ha llamado la atención? | X | | | 2 |
| 37 | ¿Cumple con sus deberes en la casa? | X | | | 2 |
| 38 | ¿Cumple con sus deberes en la escuela? | X | | | 2 |
| TOTAL | | | | | 50 |

Si = 2 PUNTOS

AVECES = 1 PUNTO

NO = 0 PUNTO

NOTA: Los números 2, 8,12,13,16,19,21,26,33,34 con respuestas SI se consideraran puntaje 0

LISTA DE COTEJO - DESARROLLO EMOCIONAL ESCOLAR HASTA LA PUBERTAD

Nombre: Marcos Chapitoz Rojas

Grado: 4to "B"

Edad: 10 años

Género: masculino (X)

Femenino: ()

R. H. Severo

| N° | INDICADORES | | | | |
|-----------------------------|---|----|----|----|---|
| | | SI | Av | NO | |
| COMPRESION EMOCIONAL | | | | | |
| 1 | ¿Reconoce sentimientos (alegría, tristeza, ira, vergüenza, etc)? | X | | | 2 |
| 2 | ¿Está descontento consigo mismo? | | X | | 1 |
| 3 | ¿Identifica sus emociones? | | X | | 1 |
| 4 | ¿Puede describir fácilmente sus sentimientos? | | X | | 1 |
| 5 | ¿Se siente feliz por sus cualidades como ser humano? | | X | | 1 |
| 6 | ¿Reconoce cuándo ha hecho sentir mal al otro? | | X | | 1 |
| 7 | ¿Se da cuenta que comer muchas golosinas le hace daño? | | X | | 1 |
| 8 | ¿Culpa a los demás de sus acciones? | | X | | 1 |
| 9 | ¿Identifica las emociones de los demás? | | X | | 1 |
| 10 | ¿Permite a la otra persona verbalizar cómo se siente y la escucha empáticamente? | | X | | 1 |
| 11 | ¿Puede comprender cómo se siente el otro con su actitud y compartir su situación anímica? | | X | | 1 |
| 12 | ¿Hace pataletas para exigir algo (se tira al piso)? | X | | | 0 |
| 13 | ¿Pide las cosas gimiendo o llorando? | X | | | 0 |
| 14 | ¿Describe las emociones, sentimientos y valores que percibe en otros? | | | X | 0 |
| EXPRESION EMOCIONAL | | | | | |
| 15 | ¿Expresa las emociones apropiadas ante diferentes situaciones de la vida? | | X | | 1 |
| 16 | ¿Se deja llevar por la rabia y actúa bruscamente? | | | X | 2 |
| 17 | ¿Puede identificar el motivo de su estado de ánimo y de sus emociones? | | | X | 0 |
| 18 | ¿Cuando debería mostrar sus emociones negativas sabe disimular? | | | X | 0 |
| 19 | ¿Se desanima cuando algo le sale mal? | | X | | 1 |
| 20 | ¿Espera pacientemente para conseguir lo que desea? | | | X | 0 |
| 21 | ¿Le cuesta expresar sus sentimientos cuando habla con sus amigos? | | X | | 1 |
| 22 | ¿Se le nota en el rostro la emoción que siente? | X | | | 2 |
| 23 | ¿Se siente a gusto con casi todos sus amigos? | | | X | 0 |
| 24 | ¿Si algo le molesta lo dice claramente? | | | X | 0 |
| REGULACION EMOCIONAL | | | | | |
| 25 | ¿Nota si los otros están de mal o buen humor? | | | X | 0 |
| 26 | ¿Se deja llevar fácilmente por sus impulsos emocionales? | | X | | 1 |
| 27 | ¿Valora positivamente sus logros? | | X | | 1 |

| | | | | | |
|----|---|--|---|--|---|
| 28 | ¿Se siente feliz en este mismo momento? | | X | | 1 |
| 29 | ¿Se lleva bien y se siente a gusto con la mayoría de los vecinos? | | X | | 1 |
| 30 | ¿Puede hacer amigos con facilidad? | | X | | 1 |
| 31 | ¿Le resulta fácil darse cuenta de cómo se sienten los otros? | | X | | 1 |
| 32 | ¿Busca y valora los aspectos positivos de los otros? | | X | | 1 |
| 33 | ¿Hablar con otras personas poco conocidas le resulta difícil? | | X | | 1 |
| 34 | ¿Cuándo esta con personas poco conocidas habla poco y siente nerviosismo? | | X | | 1 |
| 35 | ¿Se acerca a sus compañeros e intercambia una sonrisa de agrado? | | X | | 1 |
| 36 | ¿Se detiene algunas veces porque algo hermoso le ha llamado la atención? | | X | | 1 |
| 37 | ¿Cumple con sus deberes en la casa? | | X | | 1 |
| 38 | ¿Cumple con sus deberes en la escuela? | | X | | 1 |

Si = 2 PUNTOS

AVECES = 1 PUNTO

NO = 0 PUNTO

TOTAL 32

NOTA: Los números 2, 8,12,13,16,19,21,26,33,34 con respuestas Si se consideraran puntaje 0

LISTA DE COTEJO - DESARROLLO EMOCIONAL ESCOLAR HASTA LA PUBERTAD

Nombre: Alisson Pamela Quispe Segama

Grado: 6^{to} 'A'

Edad: 12 años

Género: masculino ()

Femenino: (X)

R. 17 seguro

| N° | INDICADORES | | | | |
|----|---|----|----|----|---|
| | | SI | Av | NO | |
| | COMPRESION EMOCIONAL | | | | |
| 1 | ¿Reconoce sentimientos (alegría, tristeza, ira, vergüenza, etc)? | X | | | 2 |
| 2 | ¿Está descontento consigo mismo? | X | | | 0 |
| 3 | ¿Identifica sus emociones? | X | | | 2 |
| 4 | ¿Puede describir fácilmente sus sentimientos? | X | | | 2 |
| 5 | ¿Se siente feliz por sus cualidades como ser humano? | X | | | 2 |
| 6 | ¿Reconoce cuándo ha hecho sentir mal al otro? | | X | | 1 |
| 7 | ¿Se da cuenta que comer muchas golosinas le hace daño? | | | X | 0 |
| 8 | ¿Culpa a los demás de sus acciones? | | | X | 2 |
| 9 | ¿Identifica las emociones de los demás? | X | | | 2 |
| 10 | ¿Permite a la otra persona verbalizar cómo se siente y la escucha empáticamente? | | X | | 1 |
| 11 | ¿Puede comprender cómo se siente el otro con su actitud y compartir su situación anímica? | | X | | 1 |
| 12 | ¿Hace pataletas para exigir algo (se tira al piso)? | | | X | 2 |
| 13 | ¿Pide las cosas gimiendo o llorando? | | | X | 2 |
| 14 | ¿Describe las emociones, sentimientos y valores que percibe en otros? | | X | | 1 |
| | EXPRESION EMOCIONAL | | | | |
| 15 | ¿Expresa las emociones apropiadas ante diferentes situaciones de la vida? | X | | | 2 |
| 16 | ¿Se deja llevar por la rabia y actúa bruscamente? | X | | | 0 |
| 17 | ¿Puede identificar el motivo de su estado de ánimo y de sus emociones? | X | | | 2 |
| 18 | ¿Cuando debería mostrar sus emociones negativas sabe disimular? | | | X | 0 |
| 19 | ¿Se desanima cuando algo le sale mal? | X | | | 0 |
| 20 | ¿Espera pacientemente para conseguir lo que desea? | | X | | 1 |
| 21 | ¿Le cuesta expresar sus sentimientos cuando habla con sus amigos? | | X | | 1 |
| 22 | ¿Se le nota en el rostro la emoción que siente? | X | | | 2 |
| 23 | ¿Se siente a gusto con casi todos sus amigos? | X | | | 2 |
| 24 | ¿Si algo le molesta lo dice claramente? | | X | | 1 |
| | REGULACION EMOCIONAL | | | | |
| 25 | ¿Nota si los otros están de mal o buen humor? | X | | | 2 |
| 26 | ¿Se deja llevar fácilmente por sus impulsos emocionales? | X | | | 0 |
| 27 | ¿Valora positivamente sus logros? | | | X | 0 |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| 28 | ¿Se siente feliz en este mismo momento? | X | | | 2 |
| 29 | ¿Se lleva bien y se siente a gusto con la mayoría de los vecinos? | | X | | 1 |
| 30 | ¿Puede hacer amigos con facilidad? | | | X | 0 |
| 31 | ¿Le resulta fácil darse cuenta de cómo se sienten los otros? | | X | | 1 |
| 32 | ¿Busca y valora los aspectos positivos de los otros? | | | X | 0 |
| 33 | ¿Hablar con otras personas poco conocidas le resulta difícil? | X | | | 0 |
| 34 | ¿Cuándo esta con personas poco conocidas habla poco y siente nerviosismo? | X | | | 0 |
| 35 | ¿Se acerca a sus compañeros e intercambia una sonrisa de agrado? | | X | | 1 |
| 36 | ¿Se detiene algunas veces porque algo hermoso le ha llamado la atención? | X | | | 2 |
| 37 | ¿Cumple con sus deberes en la casa? | X | | | 2 |
| 38 | ¿Cumple con sus deberes en la escuela? | X | | | 2 |

TOTAL 44

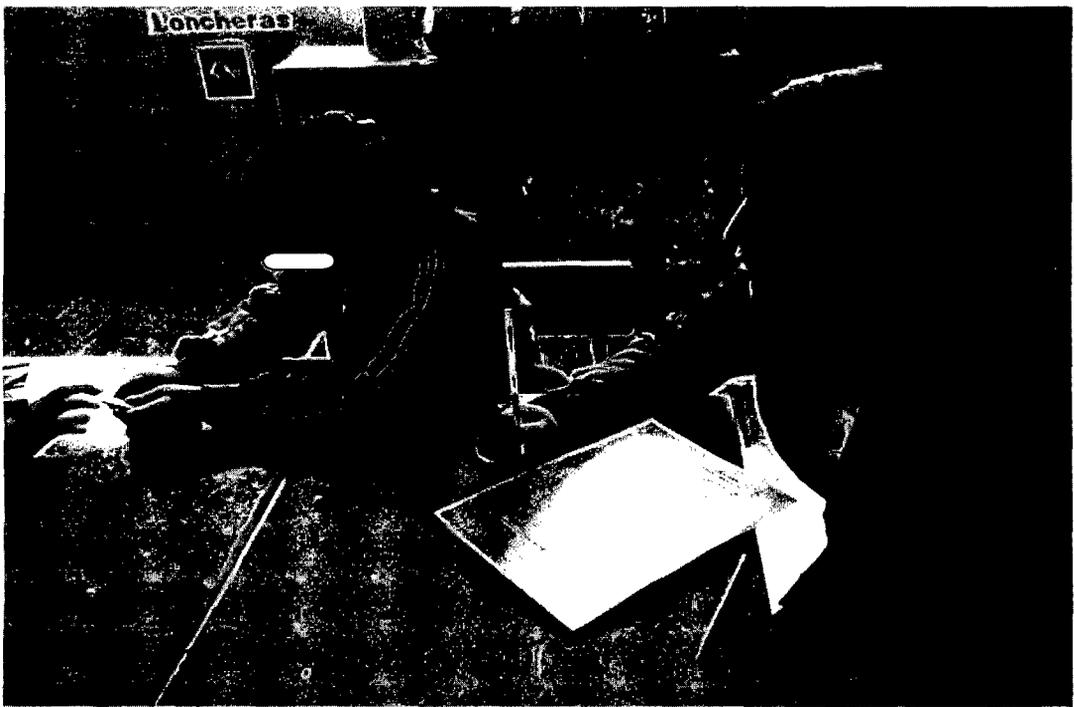
Si = 2 PUNTOS

AVECES = 1 PUNTO

NO = 0 PUNTO

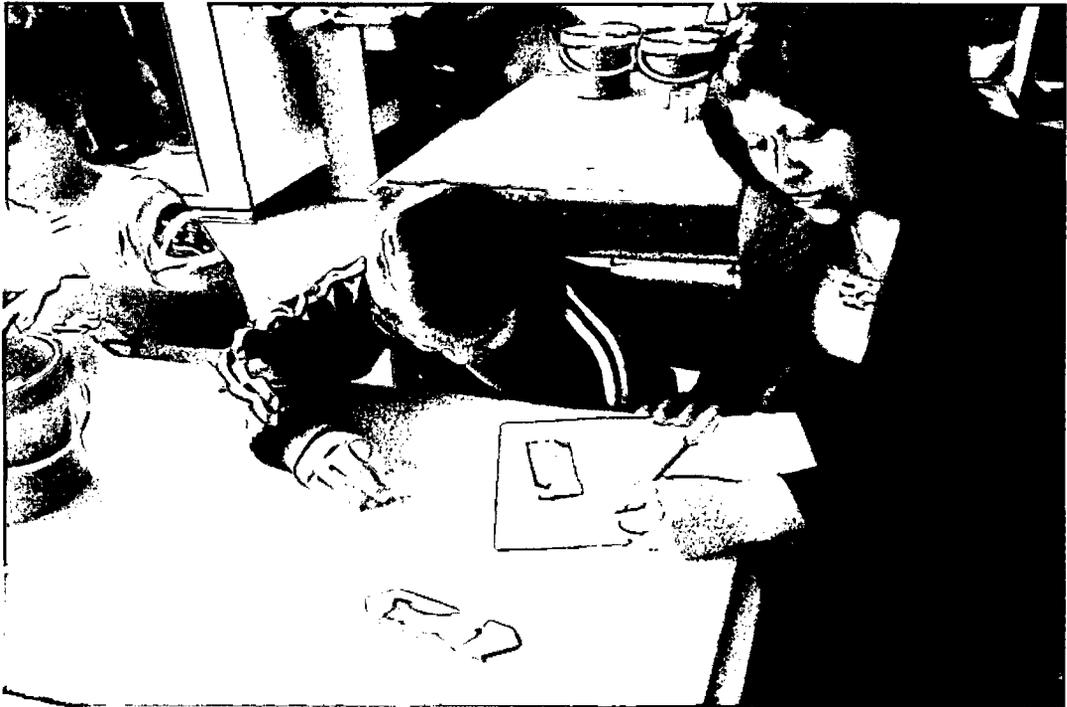
NOTA: Los números 2, 8, 12, 13, 16, 19, 21, 26, 33, 34 con respuestas SI se consideraran puntaje 0

REGISTRO DE IMAGENES

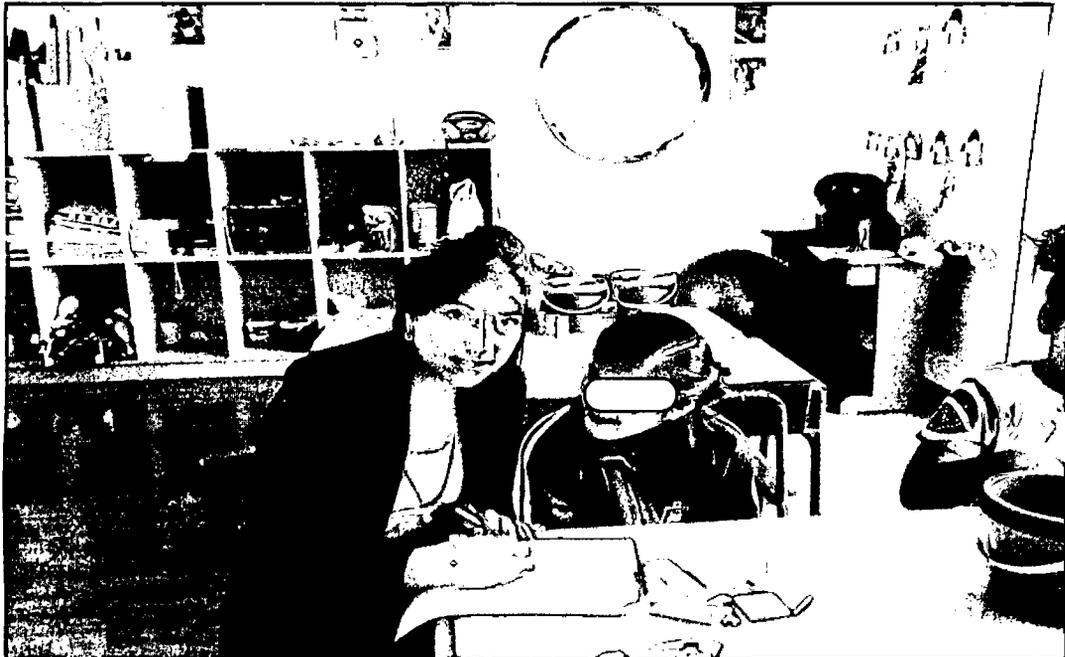


ALUMNOS CON SÍNDROME DE DOWN DEL CENTRO EDUCATIVO BÁSICO ESPECIAL LAURA ALVA SALDAÑA - BARRANCO - LIMA





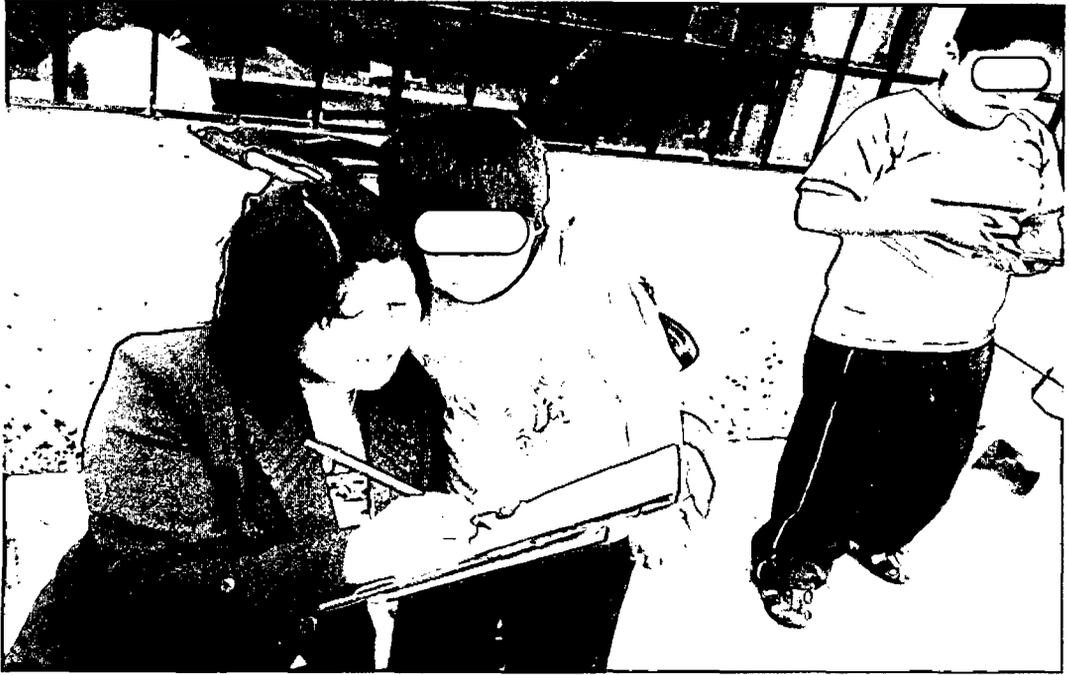
ALUMNOS CON SÍNDROME DE DOWN DEL CENTRO EDUCATIVO BÁSICO ESPECIAL LAURA ALVA SALDAÑA - BARRANCO - LIMA



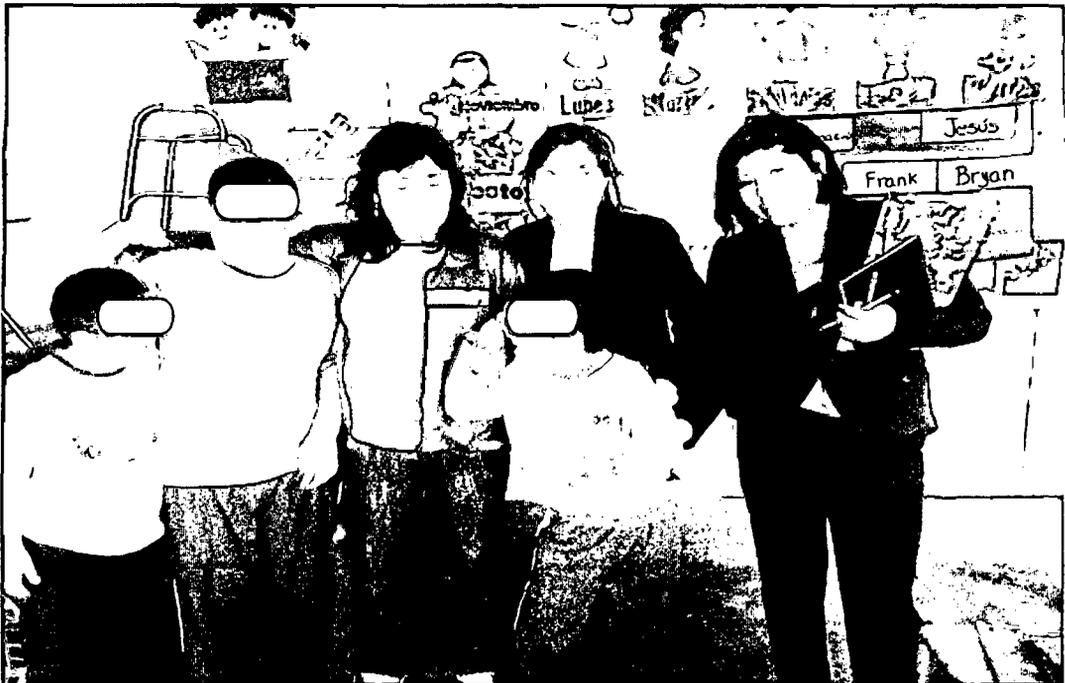


RECOLECCION DE DATOS QUE LA DOCENTE NOS BRINDO DE LOS ALUMNOS DEL CENTRO EDUCATIVO BÁSICO ESPECIAL LAURA ALVA SALDAÑA - BARRANCO - LIMA





DOCENTE Y ALUMNOS DEL CENTRO EDUCATIVO BÁSICO ESPECIAL LAURA ALVA SALDAÑA - BARRANCO - LIMA



2

BASE DE DATOS

| N | Sexo | Edad | Comprensión | | Expresión | | Regulación | | Total | | CI |
|----------|-------------|-------------|--------------------|-------|------------------|-------|-------------------|-------|--------------|-------|-----------|
| 1 | Femenino | 12 | 16 | Medio | 16 | Alto | 24 | Alto | 56 | Alto | Moderado |
| 2 | Masculino | 10 | 20 | Medio | 14 | Alto | 22 | Alto | 56 | Alto | Severo |
| 3 | Masculino | 10 | 22 | Alto | 13 | Medio | 18 | Medio | 53 | Alto | Moderado |
| 4 | Masculino | 10 | 6 | Bajo | 2 | Bajo | 6 | Bajo | 14 | Bajo | Severo |
| 5 | Masculino | 10 | 10 | Bajo | 12 | Medio | 13 | Medio | 35 | Medio | Severo |
| 6 | Masculino | 10 | 20 | Medio | 12 | Medio | 18 | Medio | 50 | Medio | Moderado |
| 7 | Femenino | 11 | 12 | Bajo | 7 | Medio | 13 | Medio | 32 | Medio | Severo |
| 8 | Femenino | 12 | 20 | Medio | 11 | Medio | 13 | Medio | 44 | Medio | Severo |

MATRIZ DEL INSTRUMENTO:

| Variable | dimensiones | sub dimensiones | indicadores | Ítems |
|----------------------|----------------------|--|---|---|
| DESARROLLO EMOCIONAL | COMPRESION EMOCIONAL | <ul style="list-style-type: none"> - Capacidad para comprender que se pueden experimentar emociones opuestas entre si ante una misma situación. - autoconciencia emocional - capacidad para responder correctamente. | <ul style="list-style-type: none"> - Identifica su estado de ánimo y sus emociones. - Reconoce en otros los estados de ánimo y las emociones. - Reconoce cuándo ha hecho sentir mal al otro. - Permite a la otra persona verbalizar cómo se siente y la escucha empáticamente. - Puede identificar el motivo de su estado de ánimo y de sus emociones. | <ul style="list-style-type: none"> - ¿Reconoce sentimientos (alegría, tristeza, ira, vergüenza, etc.)? - ¿Está descontento consigo mismo? - ¿Identifica sus emociones? - ¿Puede describir fácilmente sus sentimientos? - ¿Se siente feliz por sus cualidades como ser humano? - ¿Reconoce cuando ha hecho sentir mal a otro? - ¿Se da cuenta que comer muchas golosinas le hace daño? - ¿Culpa a los demás de sus acciones? - ¿Identifica las emociones de los demás? - ¿Permite a la otra persona verbalizar cómo se siente y la escucha empáticamente? - ¿Puede comprender como se siente el otro con su actitud y compartir su situación anímica? - ¿Hace pataletas para exigir algo (se tira al piso)? - ¿Pide las cosas gimiendo o llorando? - ¿Describe las emociones, sentimientos y valores que percibe en otros? |
| | EXPRESION EMOCIONAL | <ul style="list-style-type: none"> - Capacidad para expresar las emociones de forma que repercute positivamente sobre uno mismo y los demás - Capacidad de inhibir las manifestaciones afectivas negativas | <ul style="list-style-type: none"> - No se deja llevar fácilmente por sus impulsos emocionales. - Oculta tristeza, miedo, alegría según acontece cada situación. | <ul style="list-style-type: none"> - ¿Expresa las emociones apropiadas ante diferentes situaciones de la vida? - ¿Se deja llevar por la rabia y actúa bruscamente? - ¿Puede identificar el motivo de su estado de ánimo y de sus emociones? - ¿Cuándo debería mostrar sus emociones negativas sabe disimular? - ¿Se desanima cuando algo sale mal? - ¿Espera pacientemente para conseguir lo que desea? - ¿Le cuesta expresar sus sentimientos cuando habla con sus amigos? - ¿Se siente a gusto con casi todos sus amigos? - ¿Si algo le molesta lo dice claramente? |
| | REGULACION EMOCIONAL | <ul style="list-style-type: none"> - Capacidad para regular las propias emociones. - Capacidad de dar soporte para que los demás regulen sus emociones - Capacidad para distinguir entre estresores controlables e incontrolables. - Capacidad de gestionar la atención. - Capacidad para describir las emociones presentes en las diferentes experiencias. | <ul style="list-style-type: none"> - Opta por distraerse y relajarse cuando se encuentra triste o colérico. - Puede comprender cómo se siente el otro con su actitud y compartir su situación anímica. - Se deja explicar y comprende la reorientación de una persona mayor. | <ul style="list-style-type: none"> - ¿Nota si los otros están de mal o buen humor? - ¿Se deja llevar fácilmente por sus impulsos emocionales? - ¿Valora positivamente sus logros? - ¿Se siente feliz en este mismo momento? - ¿Se lleva bien y se siente a gusto con la mayoría de los vecinos? - ¿Puede hacer amigos con facilidad? - ¿Le resulta fácil darse cuenta de cómo se sienten los otros? - ¿Busca y valora los aspectos positivos de los otros? - ¿Hablar con otras personas poco conocidas le resulta difícil? - ¿Cuándo esta con personas poco conocidas habla poco y siente nerviosismo? - ¿Se acerca a sus compañeros e intercambia una sonrisa de agrado? - ¿Se detiene algunas veces porque algo hermoso le ha llamado la atención? - ¿Cumple con sus deberes en la casa? - ¿Cumple con sus deberes en la escuela? |