

**“AÑO DEL BUEN SERVICIO AL CIUDADANO”**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE  
HUANCAVELICA  
(CREADA POR LEY N° 25265)**



**FACULTAD DE EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL**

**TESIS**

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL LENGUAJE ORAL DE  
LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA INICIAL N° 330 DE SACSAMARCA,  
AYACUCHO 2016.**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN  
DIDÁCTICA EN EDUCACIÓN INFANTIL**

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA  
ESPECIALIDAD PROFESIONAL DE  
EDUCACIÓN INICIAL**

**PRESENTADO POR:**

**Bach. ECHACCAYA TUMBALOBOS, Norma Raquel**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA**  
(CREADA POR LEY N° 25265)  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL**

ACTA DE SUSTENTACION DE TESIS

En la ciudad universitaria Paturpampa, Auditorio de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica a los 28 días del mes de Octubre del año 2017 a horas 2:00 pm, se reunieron los miembros del Jurado Calificador, que está conformado de la siguiente manera:

PRESIDENTE: Dña. María Dolores Aguilar Córdova  
SECRETARIO: Mg. Milagros Piñas Zamudio  
VOCAL: Mg. Alejandro Rodrigo Quilca Castro.

Designados con la resolución N° 1368-2017-D-FED-UNI 18.09.17 del proyecto de investigación titulado ESTRATEGIAS DIDACTICAS EN EL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 330 DE SACSAMORCA AYACUCHO 2016

Siendo los autores (es) ECHACCAYA TUMBALOBOS NORMA RAQUEL

A fin de proceder con la calificación de la sustentación del proyecto de investigación antes citado. Finalizado la sustentación; se invitó al público presente y a los sustentantes abandonar el recinto y luego de una amplia deliberación por parte del jurado, se llegó al siguiente resultado:

Egresado: ECHACCAYA TUMBALOBOS NORMA RAQUEL

APROBADO POR \_\_\_\_\_

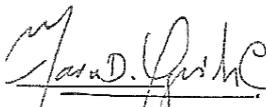
DESAPROBADO POR \_\_\_\_\_

Egresado: \_\_\_\_\_

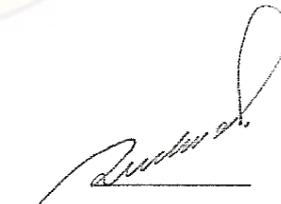
APROBADO POR \_\_\_\_\_

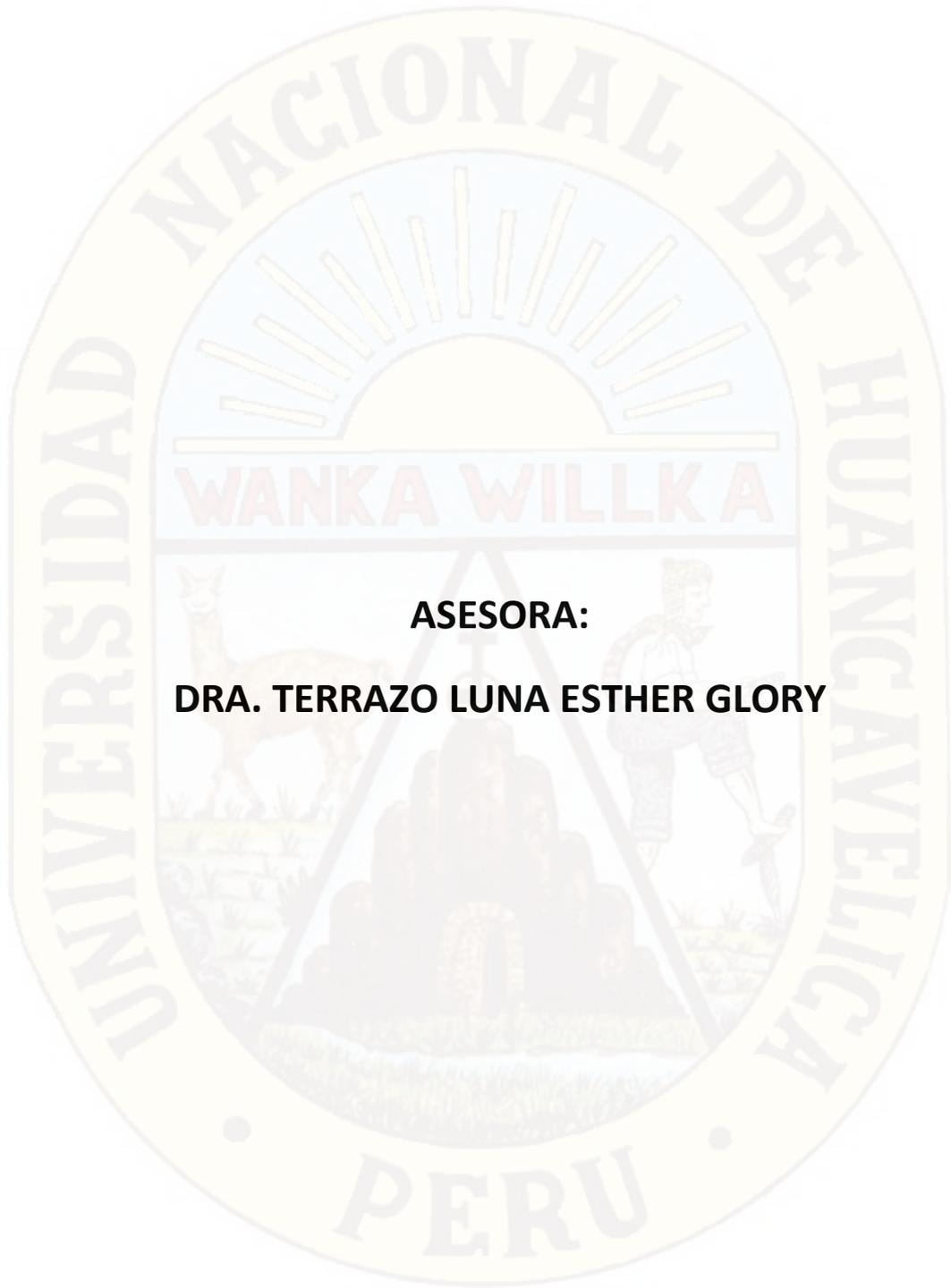
DESAPROBADO POR \_\_\_\_\_

En conformidad a lo actuado firmamos al pie del presente

  
PRESIDENTE

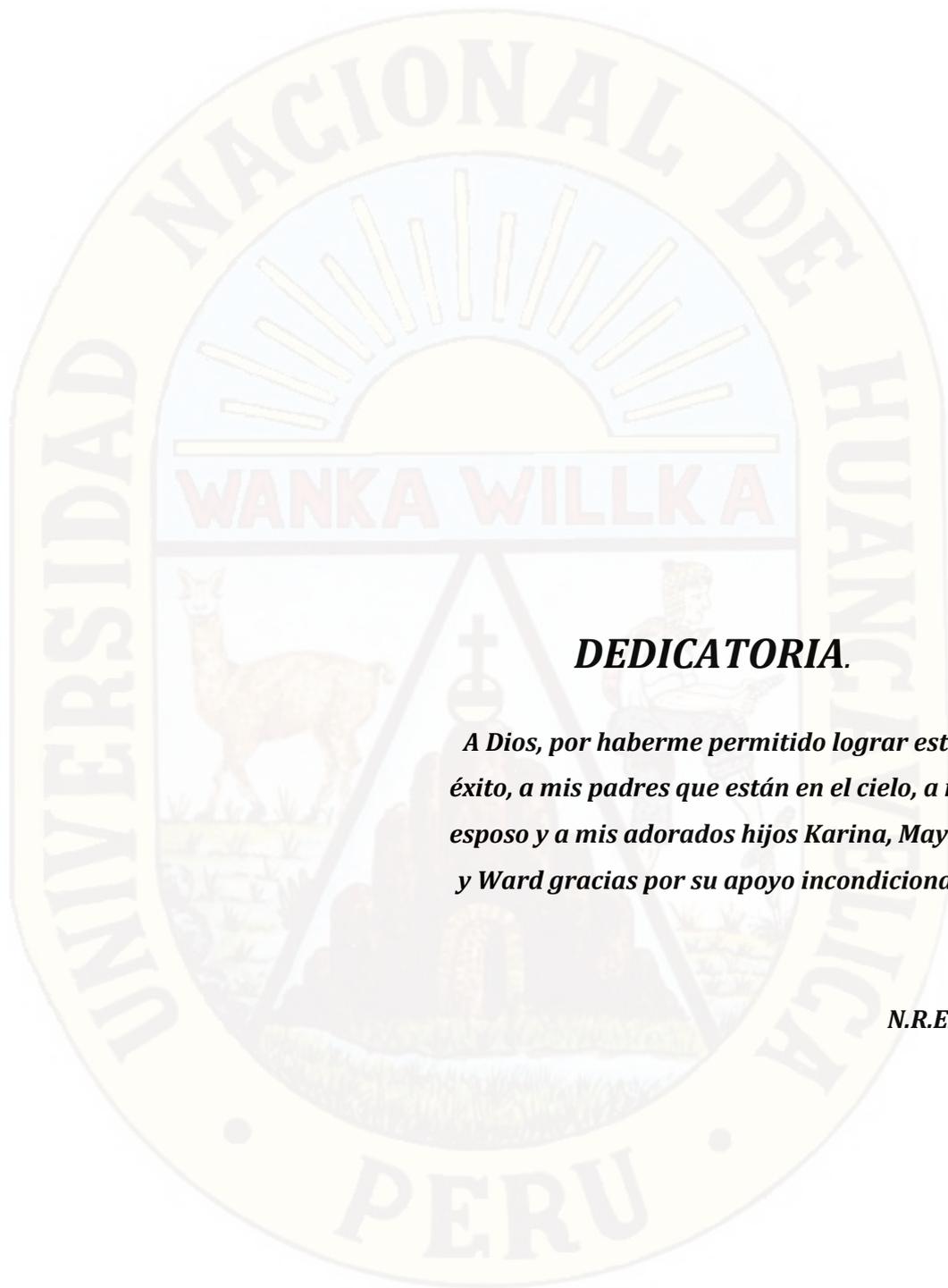
  
SECRETARIO

  
VOCAL



**ASESORA:**

**DRA. TERRAZO LUNA ESTHER GLORY**



### ***DEDICATORIA.***

*A Dios, por haberme permitido lograr este éxito, a mis padres que están en el cielo, a mi esposo y a mis adorados hijos Karina, Mayra y Ward gracias por su apoyo incondicional.*

***N.R.E.T.***

<b>Portada</b>	
<b>Índice</b>	
<b>Resumen</b>	
<b>Abstract</b>	
<b>Introducción</b>	
<b>Capítulo I: Problema</b>	
1.1. Planteamiento del problema	10
1.2. Formulación del problema	10
1.3. Objetivos	10
1.3.1. General.	10
1.3.2. Específicos.	11
1.4. Justificación	11
1.5. Limitaciones	12
<b>Capítulo II: Marco Teórico</b>	
2.1. Antecedentes	13
2. A nivel internacional	13
3. A nivel nacional	15
4. A nivel local	15
2.2. Bases teóricas	17
2.3. Hipótesis	35
2.4. Variables de estudio	36
2.5. Definición operativa de variables e indicadores	37
<b>Capítulo III: Metodología de la Investigación</b>	
3.1. Ámbito de estudio	38
3.2. Tipo de investigación	38
3.3. Nivel de investigación	38
3.4. Método de investigación	38
3.5. Diseño de investigación	39
3.6. Población, muestra-muestreo	39
3.6.1. Población.	39
3.6.2. Muestra-muestreo	39

3.7.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	40
3.8.	Procedimiento de recolección de datos	41
3.9.	Técnicas de procesamiento y análisis de datos.	41
<b>Capítulo IV: Resultados</b>		
4.1.	Presentación de resultados	42
4.2.	Discusión	53
<b>Conclusiones</b>		<b>56</b>
<b>Recomendaciones</b>		<b>58</b>
<b>Referencias bibliográficas</b>		<b>59</b>
<b>Anexos</b>		<b>62</b>
<b>Matriz de consistencia</b>		
<b>Pre y pos test</b>		
<b>Sesiones</b>		
<b>Fotos</b>		

## RESUMEN

Nuestro objetivo general fue determinar la influencia de estrategias didáctica en el lenguaje oral en niños con la siguiente hipótesis, la aplicación de estrategias didácticas tiene efecto significativo en el lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años, de la I.E.I N° 330 de Sacsamarca, Ayacucho 2016. Donde los resultados confirman que la aplicación de estrategias didácticas influye significativamente en el lenguaje oral, no existiendo diferencias significativas entre los niños de 4 años según su género.

El trabajo consta de cuatro capítulos.

El capítulo I, que contiene la determinación del problema, objetivo general y específicos, justificación, importancia de la investigación y limitaciones de la investigación.

El capítulo II, referido al desarrollo del marco teórico de la investigación basada en antecedentes internacionales, nacionales y locales, las bases teóricas, la hipótesis, la operacionalización de variables y definición de términos básicos.

El capítulo III, enfocado a los temas de metodología de tipo experimental de nivel Pre experimental, en una población de 32 niños de 4 años de edad, seleccionado una muestra de 14 niños matriculados en la sección de 4 años.

El capítulo IV, contiene los resultados y el análisis respectivo, las variables de estudio, que sirve como sustento de la contratación de hipótesis, Teniendo como resultado que existe una relación directa y positiva entre el perfil psicosocial y el lenguaje oral en los niños de 5 años.

Finalmente se incluyen las conclusiones, sugerencias, bibliografía y los anexos respectivos.

### **PALABRAS CLAVE**

Estrategias didáctica /Lenguaje oral.

## **ABSTRACT**

Our main objective was to determine the influence of didactic strategies in oral language in children with the following hypothesis, the application of didactic strategies has a significant effect on the oral language of children of 4 years, of the IEI N ° 330 of Sacsamarca, Ayacucho 2016.

The results confirm that the application of didactic strategies influences significantly in the oral language of the children of 4 years, in turn there are no significant differences between the children of 4 years according to their gender.

The research work consists of four chapters.

Chapter I contains the determination of the problem, general and specific research objectives, justification and importance of research, and limitations of research.

Chapter II refers to the development of the theoretical framework in which research is based on the international, national and local background, the theoretical bases, the hypothesis, the operationalization of variables and the definition of basic terms.

Chapter III, is focused on the subjects of the experimental type methodology of Pre-experimental level. The populations were 32 children 4 years of age, of whom the sample of 14 children enrolled in the section of 4 years of age.

Chapter IV contains the results and the respective analysis, the variables of study, which serves as a basis for contracting hypotheses. Having as result that there is a direct and positive relationship between the psychosocial profile and the oral language in children of 5 years.

Finally, conclusions, suggestions, bibliography and annexes are included.

### **KEYWORDS**

Didactic strategies/ Oral language

## INTRODUCCIÓN

Dejo a vuestra consideración el presente trabajo de investigación titulado " Estrategias Didácticas en el Lenguaje Oral de los Niños y Niñas de 4 Años de la Institución Educativa Inicial N° 330 De Sacsamarca", para su apreciación.

El lenguaje es una actividad cognitiva que nos permite transmitir nuestras ideas, pensamientos y sentimientos. Gracias al lenguaje podemos comunicarnos por medio de símbolos. Sustituye concepto e imagen acústica por significado y significante, la lengua es un sistema de signos verbales, a su vez constituido por tres subsistemas: el fonológico, el gramatical o morfosintáctico y el léxico, por lo tanto hablar no es sólo aprender a pronunciar y combinar sonidos y palabras con significado, sino que debemos aprender a usarlo y entenderlo de acuerdo a las circunstancias físicas, personales y sociales en las que se producen. Esta propuesta de investigación se formula en el marco del Programa Académico de Segunda Especialización Profesional en respuesta a los resultados obtenidos en la evaluación a los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 330 Sacsamarca, la investigación es relevante, en la medida que su principal propósito es conocer el nivel del desarrollo del lenguaje oral, por ser un vehículo de socialización y de aprendizaje.

En términos de la utilidad de sus resultados, nos permitirá establecer si el lenguaje requerido evidencia ideas claras, autenticidad y autoestima, puesto que la función más importante del lenguaje es la comunicación. Aunque éste no es el único sistema de comunicación, ya que también empleamos otros como: la mímica, las posturas pero es el lenguaje oral el que ocupa un lugar predominante. Para Bravo (2004), las deficiencias en el desarrollo verbal afectan el aprendizaje especialmente a los niños de niveles sociales más deprimidos, pero que al ser detectados a tiempo se podrían elaborar estrategias pedagógicas tempranas e intensivas. Consideramos que este estudio es de relevancia social, teniendo en cuenta que el lenguaje oral es la base de futuros aprendizajes como la lectoescritura y la comprensión de textos (Bravo, 2004). Para poder alcanzar las habilidades de leer y escribir, debemos afianzar el habla y el escucha, éstas se afianzan en los primeros años de vida del niño, escuchando a los demás, cuando se dirigen a él y cuando intenta comunicarse, si bien cada niño tiene un proceso de maduración y desarrollo es indispensable que se identifiquen a tiempo posibles retrasos, el niño debe ser capaz de comunicarse.

**La autora.**

## **CAPITULO I: PROBLEMA**

### **1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Esta investigación está circunscrito en los niños y niñas de las familias del distrito de Sacsamarca, Provincia de Huanca Sancos; dado que a la fecha esta comunidad viene sufriendo los estragos de la política de Planificación Familiar implantado en el gobierno de Alberto Fujimori Fujimori a ello se suman el alto costo de sobrevivencia y el escaso mercado laboral en la comunidad motivos que han incidido en que muchas familias conciben a un solo hijo o en su defecto dos hijos y este escenario ha originado que estos niños son hijos demasiado mimados, engreídos con un deficiente desarrollo del lenguaje acarreando una pésima comunicación y desenvolvimiento de los niños y niñas en el escenario educativo. Se observa claramente que aquellos niños que tiene dificultades en su expresión y pronunciación son víctimas de burla, rechazo y esto hace que algunos de los niños y niñas ya no deseen asistir al jardín ni a la escuela ya que su autoestima se ve dañado, menospreciado; por ello la importancia de que nuestros niños en su primera experiencia educativa sea agradable y amical.

Basándome en la premisa que la educación sale de casa y preocupada por lograr un mejor futuro para esta infancia, mi propósito es trabajar con estos niños y niñas en colaboración directa con sus padres y poder aplicar estrategias didácticas recreativas que ayuden a desarrollar su lenguaje y por ende se logrará afianzar su autoestima y desenvolvimiento social.

### **1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.**

¿De qué manera influye la aplicación de estrategias didácticas en el lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años, de la I.E.I N° 330 de Sacsamarca, Ayacucho 2016?

### **1.3. OBJETIVOS.**

#### **1.3.1. GENERAL**

Determinar la influencia de la aplicación de estrategias didácticas en el lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años, de la I.E.I N° 330 de Sacsamarca, Ayacucho 2016.

### 1.3.2 ESPECÍFICOS.

- Determinar la influencia de la aplicación de estrategias didácticas en la fonología de los niños y niñas de 4 años, de la I.E.I N° 330 de Sacsamarca, Ayacucho 2016.
- Determinar la influencia de la aplicación de estrategias didácticas en la semántica de los niños y niñas de 4 años, de la I.E.I N° 330 de Sacsamarca, Ayacucho 2016.
- Determinar la influencia de la aplicación de estrategias didácticas en la sintáctica de los niños y niñas de 4 años, de la I.E.I N° 330 de Sacsamarca, Ayacucho 2016.
- Determinar la influencia de la aplicación de estrategias didácticas en la Pragmática de los niños y niñas de 4 años, de la I.E.I N° 330 de Sacsamarca, Ayacucho 2016.

### 1.4. JUSTIFICACIÓN

Las investigaciones han demostrado que los niños y niñas que tiene entre 3 y 5 años se encuentra en una etapa de afirmación de sí mismo y exploración de su entorno, es ahí donde la escuela tiene un gran valor por las oportunidades de socialización y de aprendizaje que brinda dentro del contexto a seguir. El aprendizaje escolar es sistemático y gradual: si los niños(as), en esta primera experiencia educativa no desarrollan habilidades/ capacidades básicas que son prerrequisitos para aprender capacidades más complejas/competencias, tendrán serias dificultades en los grados siguientes, dando lugar también a problemas como la deficiencia en el aprendizaje, bajo nivel de expresión oral, poco desarrollo intelectual, creativo y afectivo del niño, la deserción escolar, el bajo rendimiento, la apatía, la desmotivación, la baja autoestima y los problemas socioeconómicos, políticos, culturales y éticos. A estas dificultades se suma que muchos de los niños de la I.E.I N° 330 de Sacsamarca son hijos únicos, mimados donde la comunicación y pronunciación entre padres e hijo es tergiversado. Se observa que estos niños no pronuncian bien las palabras, no dejan entender sus mensajes, deseos o necesidades, convirtiéndose así en el centro de las burla de sus pares.

A estos factores, se añade el hecho de que en la escuela algunos o muchos docentes no hacen uso de actividades recreativas, y que decir de los padres de familia y la sociedad que dan poca importancia a esta estimulación lingüística.

También se sabe que a esta edad los niños son como una hoja en blanco, en la cual se puede plasmar conocimientos, ideas, hábitos, etc. Y así poco a poco cada individuo irá formando su propia personalidad. Por las consideraciones expuestas este trabajo se enfocará en el aprendizaje de los niños, niñas través del juego, ya que no sólo es un entretenimiento sino que lo ayuda a relacionarse con otras personas. El niño es un ser pensante y cambiante que siempre está en constante evolución; por lo que es importante mencionar que el desarrollo es un proceso gradual de crecimiento físico, social, emocional e intelectual mediante el cual los niños se convierten en adultos. Para que el niño se desarrolle de una manera satisfactoria e integral, debe tener contacto con la realidad, adquirir contenidos de aprendizaje, los cuales se forman a partir de las habilidades, los conocimientos, las actitudes y los hábitos. Los hábitos se adquieren y se refuerzan diariamente en todas las actividades que se realizan y con el paso del tiempo se harán de manera automática.

En conclusión es importante desarrollar este trabajo de investigación porque a través de ella se brinda a los niños y niñas la oportunidad de describir, discriminar experimentar experiencias directas relacionadas con las estrategias didácticas verbales considerados de alto impacto, es por ello que se pretende brindarle al niño, un medio y contexto que el permita mejorar su expresión oral para que pueda expresar con facilidad y fluidez sus sentimientos, ideas, emociones e intereses que se incrementara y logaran con la aplicación de las estrategias didácticas verbales.

#### **1.5. LIMITACIÓN DEL ESTUDIO**

- ✓ Se tuvo dificultad en el aspecto bibliográfico ya que no se pudo encontrar mucha información acerca del tema del desarrollo de la coordinación óculo manual.
- ✓ La asistencia irregular de los niños y niñas para la aplicación del instrumento de la lista de cotejo.

## CAPITULO II: MARCO TEÓRICO.

### 2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.

#### a) A nivel Internacional.

**Martínez, (2010)** en su investigación “Estrategias Lúdicas para el Desarrollo del Lenguaje Oral en el Nivel Preescolar” México D.F. concluyó que los niños deben estar en constante comunicación con diferentes personas para poder aprender a utilizar el lenguaje, que solo poniéndolo en uso, en la interacción con sus pares, con los adultos aprenden y descubren cómo utilizar las diversas palabras, además de conocer las diversas connotaciones que tienen las palabras dependiendo del contexto donde se utilicen. Además, en el jardín de los niños se abre la oportunidad de recrear diferentes contextos con actividades significativas para llevar a participar a los niños y niñas en ellos y así hacer de cierta forma equitativa el desarrollo de su lenguaje oral, ya que esto les dará la pauta para aumentar su vocabulario

**Hernández, (2012)** en su investigación “Estrategias para Estimular el Lenguaje Oral en los Niños y Niñas en Edad Preescolar” a través de la metodología reflexión-acción comprobó cómo los niños y niñas logran ser autónomos, críticos, creativos y capaces de aprender nuevos conocimientos; a adquirir mayor seguridad con actividades como interpretación de cuentos, exposición de temas ante el grupo y algunos juegos como el cantar entre otros; así como los ejercicios de emisión de sonidos los cuales les ayudaron a articular las palabras correctamente. Para cumplir la misión el docente debe partir del vocabulario que ya posee el niño (a) y proponerle la participación activa en nuevas situaciones y es a través de estas nuevas experiencias, vivencias, actividades que estimulan su lenguaje. Que en definitiva cualquier actividad puede servir para motivar al infante, mientras más diferentes seas los materiales y recursos empleados más logros se obtendrá en el desarrollo del lenguaje oral de los pequeños.

**Guamán, (2013)** en su investigación “Los Juegos Verbales y su Incidencia en la Expresión Oral de los Niños(as) de Primero, Segundo y Tercer grado de la Escuela Particular Carlos María de la Condamine de la Ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua –Ecuador; en una población y muestra de 50 estudiantes a través de una

investigación de carácter cualitativo interpretó y analizó una problemática socioeducativa, concluyendo que los juegos verbales contribuyen significativamente a mejorar la expresión oral de los niños y niñas, puesto que ayudan a incrementar el léxico, mejorar la pronunciación de las palabras a desarrollar la memoria, a hablar y relacionarse con los demás. A su vez concluye que los docentes no cuentan con una guía de juegos verbales por lo que esto dificulta el empleo diario de los mismos, afectando el vínculo comunicativo con los estudiantes.

**Quina y Yate (2011)**, en su investigación “ El Cuento Como Estrategia Didáctica Para El Mejoramiento De La Expresión Oral En Los Niños Y Niñas Del Grado Primero De Educación Básica Del Centro Educativo El Edén Sede El Edén Del Municipio De Cartagena Del Chairá”- Florencia, con una población de 300 estudiantes, y aplicado a una muestra de 32 estudiantes, en una investigación de acción, de tipo cualitativa y cuantitativa llega a las siguientes conclusiones, con el desarrollo del proyecto de aula escuchando y narrando cuentos aprendo a expresarme oralmente frente y hacia los demás; permitió mejorar la expresión oral en los niños y niñas del grado primero de las sedes el Edén y Triunfo Alto. Pues es una fuente de motivación hacia el perfeccionamiento de la expresión oral. El impacto de la estrategia didáctica para la estimulación de la expresión oral fue positivo al permitir implementar nuevas estrategias pedagógicas en la enseñanza- aprendizaje de la lengua castellana desde la oralidad en el grado primero. Como también mejoraron las competencias y por consiguiente la expresión oral.

**Ortega y Zhunio (2015)**, en su trabajo de investigación “Estrategias Metodológicas para el Desarrollo del Lenguaje Oral en los Niños de 2 A 4 Años del Centro de Desarrollo Infantil Pasitos en el Cantón Gualaquiza, Provincia De Morona Santiago en el Periodo 2014-2015”- Cuenca, concluye los niños del Centro de Desarrollo Infantil “Pasitos” han logrado desarrollar ciertas actitudes o expresiones que antes no lo hacían, han mejorado notablemente, se encuentran más relajadas, con mayor seguridad y han logrado tener mayor confianza es si mismo para poder expresar todo lo que tiene dentro de ellos a través del lenguaje.

**b) A nivel Nacional.**

**Asían, (2010)** en su trabajo de investigación “Lenguaje Oral en Niños de 3,4 Y 5 Años de una Institución Educativa Pública: Distrito – Callao”, en su diseño de investigación descriptiva simple concluye que:

En lenguaje oral los niños de 3 años se encuentran en el nivel en riesgo, los de 4 años en el nivel retraso y lo de 5 años en el nivel en riesgo. En la dimensión fonológica los niños de 3 y 4 años se encuentran en el nivel normal, los niños de 5 años se encuentran en el nivel en riesgo. En la dimensión semántica los niños de 3 se encuentran en el nivel en riesgo, los de 4 y 5 años se encuentran en el nivel retraso. En la dimensión pragmática los niños de 3 se encuentran en el nivel en riesgo, los niños de 4 y 5 años en el nivel normal. No existe asociación entre género y los niveles de lenguaje, en los niños de 3,4 y 5 años.

**Tamayo, (2009)** en su trabajo de investigación “Aplicación De La Modalidad De Taller Basado En El Enfoque Colaborativo En El Desarrollo Del Lenguaje Oral De Los Niños Y Niñas De 4 Años De Edad Del Nivel Inicial Del Jardín De Niños 324 – Bruces – Nuevo Chimbote En El Año 2009”-Chimbote con un tipo de investigación cuantitativa, porque se midió las variables haciendo uso de la estadística.

Es de nivel experimental, porque se manipulará la variable independiente, de diseño preexperimental con pre y pos prueba, en una muestra de 31 estudiantes entre niños y niñas con la aplicación de la modalidad taller basado en el enfoque colaborativo sobre el desarrollo de la competencia comunicativa. Llega a la siguiente conclusión de acuerdo al pre test, en el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del nivel inicial es medio. Después de la aplicación de modalidad del taller basado en el enfoque colaborativo, el nivel de desarrollo del lenguaje oral aumento lo cual se comprueba obteniendo un nivel de significancia  $p < 0.05$ , con lo que podemos confirmar estadísticamente que existe una diferencia significativa entre las puntuaciones obtenida en el pre test con el pos test.

**c) A nivel Local.**

**Del Pino y Méndez, (2013)** en su trabajo de investigación “El Perfil Psicosocial en el Lenguaje Oral en los Niños de 5 Años de la I.E. No 568 • Huancavelica”, en su trabajo de

investigación descriptivo, de diseño correlacional en una muestra de 22 niños de 5 años de edad de la I.E.N° 568-Huancavelica concluye Se ha determinado que existe una relación directa y positiva entre el Perfil Psicosocial y el Lenguaje Oral de los niños y niñas de cinco años de la I. E. N° 568- Huancavelica.

La prueba de bondad de ajuste Chi Cuadrado tiene un Contraste de Significancia Sig.=0,00<00. Se observa que la correlación es  $R = 0,863$ , por lo que se concluye que existe una fuerte relación directa y positiva, es decir que ambas variables aumentan simultáneamente. Por lo tanto, queda demostrada la hipótesis de investigación (Ha).

Se ha determinado el nivel del Perfil Psicosocial de los niños y niñas de cinco años de la I.E. N° 568 - Huancavelica. Los resultados nos muestran que el 90,9% tienen un nivel de adecuado. En la dimensión Comportamiento prevalece también el nivel de adecuado con un 100%, en la dimensión Sentimiento prevalece también el nivel de Adecuado con un 86,4%; en la dimensión Identidad prevalece también el nivel de adecuado con un 86,4%.

Se ha determinado el nivel del Lenguaje Oral de los niños y niñas de cinco años de la I. E. N° 568- Huancavelica. Los resultados nos muestran que el 90,9% tienen un nivel de Logro Destacado. En la dimensión Receptivo prevalece también el nivel de Logro Destacado con un 95,5%, en la dimensión Expresivo prevalece también el nivel de Logro Destacado con un 72,7%; en la dimensión Articulado prevalece también el nivel de Logro Destacado con un 100%.

**Enríquez y Mitma, (2015)** en su trabajo de investigación "El Lenguaje Oral En Los Estudiantes De 03 Años De La Institución Educativa Inicial N° 157 - Huancavelica", de nivel descriptivo de diseño descriptivo simple en una muestra de 27 estudiantes de 3 años de edad, llega a las siguientes conclusiones : El lenguaje oral de los estudiantes de 03 años de la Institución Educativa Inicial No 157 Huancavelica, es muy alto y alto mayoritariamente llegando al promedio del 70% de los evaluados que alcanzan este nivel, el nivel medio está muy cerca al 30%. Es decir existen muy pocos caso del nivel bajo y no hay caso del nivel muy bajo. Los resultados muestran que en realidad los estudiantes si se encuentran en buen nivel de desarrollo del lenguaje mayoritariamente, y son escasos los del nivel bajo. En el resultado del lenguaje oral según sus dimensiones, se halla que la dimensión forma es la dimensión que alcanza niveles bajo y muy bajo, aun cuando el porcentaje es mínimo este está presente en esta dimensión, en las otras dos dimensiones de Contenido y de Uso, el resultado es muy similar al resultado general.

El nivel de desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes de 03 años de la institución educativa inicial No 157 Huancavelica, comparando el género o sexo, se halla que las niñas tienen o se ubican en el nivel alto y muy alto, y los niños son los únicos que alcanzan nivel bajo, es decir existen diferencias en el desarrollo del lenguaje oral favoreciendo a las niñas en comparación a los niños.

## **2.2. BASES TEÓRICAS CIENTÍFICAS**

### **ESTRATEGIAS DIDACTICAS**

#### **2.2.1. Definición de Estrategia:**

El término estrategia es de origen griego. Estrategia. Estratos (ejército) y agein (Conducir, guiar). Es la habilidad para dirigir un asunto. Plan táctica o método.

La estrategia didáctica es el conjunto de procedimientos apoyados en técnicas de enseñanza, que tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica, es decir, alcanzar los objetivos de aprendizaje

Quivera, Y. (2004). Pensamientos Estratégico y Competitivo, menciona a K. J. Halten: (1987). que la estrategia es el medio, la vía, es el cómo para la obtención de los objetivos de la organización. Es el arte (maña) de entremezclar el análisis interno y la sabiduría utilizada por los dirigentes para crear valores de los recursos y habilidades que ellos controlan.

H. Koontz. (1991). "Las estrategias son programas generales de acción que llevan consigo compromisos de énfasis y recursos para poner en práctica una misión básica. Son patrones de objetivos, los cuales se han concebido e iniciado de tal manera, con el propósito de darle a la organización una dirección unificada.

"Las estrategias comprenden el plan diseñado deliberadamente con el objetivo de alcanzar una meta determinada". (D. Castellanos, 2002: 86).

### 2.2.2. Definición de Didáctica.

La didáctica (del griego didaskein, "enseñar, instruir, explicar") es la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje. Es, por tanto, la parte de la pedagogía que se ocupa de las técnicas y métodos de enseñanza, destinados a plasmar en la realidad las pautas de las teorías pedagógicas

De la misma forma Díaz (1992), la define como "una disciplina teórica, histórica y política". Tiene su propio carácter teórico porque responde a concepciones sobre la educación, la sociedad, el sujeto, el saber, la ciencia. Es histórica, ya que sus propuestas responden a momentos históricos específicos. Y es política porque su propuesta está dentro de un proyecto social.

Cabe destacar que esta disciplina es la encargada de articular la teoría con la práctica. Juan Amos Comenio fue quién acuñó la palabra didáctica en su obra "Didáctica Magna", desarrollada en 1657. Está vinculada con otras disciplinas pedagógicas como, por ejemplo, la organización escolar y la orientación educativa, la didáctica pretende fundamentar y regular los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Los componentes que actúan en el acto didáctico son:

- El docente o profesor
- El discente o estudiante
- El contexto social del aprendizaje
- El currículo

El currículo escolar es un sistema de vertebración institucional de los procesos de enseñanza y aprendizaje, y tiene fundamentalmente cuatro elementos constitutivos: objetivos, contenidos, metodología y evaluación. Aunque hay países que en sistema educativo el elemento contenido lo llegan a derivar en tres, como lo son los contenidos declarativos, actitudinales y los procedimentales. Es importante tener en cuenta el denominado currículum oculto que, de forma inconsciente, influye de forma poderosa en cuáles son los auténticos contenidos y objetivos en los que se forma el alumnado. Por ejemplo, un docente tiene que conocer el Currículo Nacional Base de su país (porque no todos tenemos las mismas necesidades) para trabajar de una manera eficiente de acuerdo a lo que localmente se necesite.

La didáctica se puede entender como pura técnica o ciencia aplicada y como teoría o ciencia básica de la instrucción, educación o formación. Los diferentes modelos didácticos pueden ser modelos teóricos (descriptivos, explicativos, predictivos) o modelos tecnológicos (prescriptivos, normativos).

### **2.2.3. Definición de Estrategia Didáctica**

En los términos genera/es la estrategia didáctica se concibe como el plan de acciones que se sigue para lograr un objetivo. Según el Ministerio de Educación (2004), las estrategias se consideran como una guía de acciones que hay que seguir, y que, obviamente es anterior a la elección a cualquier otro procedimiento para actuar." La estrategia didáctica, es una secuencia estructurada de procesos y procedimientos, diseñados y administrados por el docente, para organizar el aprendizaje de una capacidad, un conocimiento o una actitud por parte del estudiante. La estrategia, entonces, se caracteriza en lo que promueve el docente durante la clase para lograr los aprendizajes en los estudiantes. Implica básicamente la gestión o manejo del contexto y de los recursos que dispone para, a partir de ello optar por las situaciones de aprendizaje, de cara a la transformación que desea producir en sus alumnos, teniendo en cuenta.

- El propósito de la sesión de aprendizaje.
- Las características de los educandos.
- El tiempo del que se dispone.

En el ámbito del aprendizaje, el Ministerio de Educación (2004), sostienen que las estrategias didácticas son siempre consientes e intencionales. Dirigidas y relacionadas con el aprendizaje.

En opinión de Rojas (2006), las estrategias didácticas son las formas que cada individuo emplea para acercarse al conocimiento seleccionarlo, almacenarlo temporal o permanentemente y recuperarlo cuando su condiciones internas o externas se lo requieren. Mejores estrategias cognoscitivas conducen a una mejor selección de los estímulos del medio y a una mejor depuración De los mismos para conseguir una estructura de conocimiento tanto coherente como organizado, útil parar la resolución de problemas y para la adquisición de nuevos conocimientos.

Díaz Barriga y Henández (2003), anotan los siguientes conceptos de estrategia didáctica:

- Son procedimiento o secuencias de acciones.
- Son actividades consientes y voluntarias.
- Puede incluir varias técnicas, operaciones o actividades específicas.
- Persiguen un propósito determinado: el aprendizaje en la solución de problemas académicos y otros aspectos vinculados con ellos.
- Son más que los hábitos de estudio porque se realiza flexiblemente.
- Pueden ser abiertas (publicas) o encubiertas (privadas).
- Son instrumentos con cuya ayuda se potencia las actividades de aprendizaje y solución de problemas.
- Son instrumentos socioculturales aprendidos en contextos de interacción con alguien que sabe más.

Desde estas definiciones conceptuales los autores antes citados, mencionan que estrategia didáctica son procedimientos (conjunto de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz emplea en forma consiente controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas.

Tovar , R. (2005), establecen que estrategia didáctica son los procesos que sirven de base de la realización de las tareas intelectuales. Así mismo reitera Tovar (2005), dice: "podemos conceptualizar a la estrategia didáctica como un conjunto de eventos, procesos recursos o instrumentos y tácticas que debidamente ordenados y articulados permiten a los educandos encontrar significados en tareas que realizan, mejoren sus capacidades y alcanzar determinadas competencias.

Según el Ministerio de Educación (2002) en la literatura pedagógica el termino estrategia se relaciona con términos como procedimiento, procesos, tácticas, métodos; la distinción entre ellos, sus mutuas relaciones y parciales solapamientos depende en gran medida de las definiciones convencionales que establecen los diferentes autores las estrategias de aprendizaje vienen a ser los recursos que se deben manejar para aprender mejor, es decir, el conjunto de procedimientos necesario para llevar a cabo un plan o una tarea.

Ministerio de Educación (2002), define como los procesos que sirven como base a realización de las tareas intelectuales.

Las estrategias didácticas, según Rojas A. (2012) "Son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje, además, son variadas y su finalidad es propiciar la participación activa de los estudiantes en las actividades propuestas para que logren avanzar en óptimo aprendizaje" (p. 38)

Díaz y Hernández (2007) señalan que las estrategias son procedimientos o recursos utilizados por el docente para promover aprendizajes significativos a partir de los contenidos escolares. En este sentido, puede decirse que el educador puede emplear las estrategias con la intención de facilitar el aprendizaje de sus estudiantes.

De lo anterior se deduce que las estrategias tipifican y ordenan las actividades docentes para el logro de los propósitos educativos; precisan qué se va a hacer dentro del grupo de aprendizaje; favorecen el cumplimiento de los compromisos asumidos de forma conjunta entre el docente y los educandos.

#### **2.2.4. Dimensiones de la Estrategia Didáctica**

Entre ella tenemos las siguientes:

- a) **Dimensión innovadora:** Prevé la capacidad innovadora del profesorado y favorece su flexibilidad y originalidad. El momento adecuado para ponerla en práctica es cuando se diseñan los objetivos, ya que en la proyección del aprendizaje es cuando verdaderamente se ofrecen al alumnado posibilidades de renovación. La metodología innovadora supone impulsar la actitud interrogativa de los alumnos hacia la realidad cambiante y facilitarles herramientas que los guíen hacia el pensamiento innovador más que hacia el conservador.
- b) **Dimensión flexible:** Permite la entrada de nueva información, proveniente de la sociedad, la cultura y la ciencia, para actualizar de manera general los contenidos del

currículo de acuerdo con los acontecimientos científicos, culturales y educativos del contexto social. Su incidencia en el diseño de la tarea didáctica significa prestar atención al aprendizaje individual, que debe respetar al máximo el ritmo propio de cada alumno.

- c) **Dimensión crítica:** Tiene en cuenta que un proyecto didáctico es una acción abierta al mundo y por lo tanto, debe estar sujeto a la revisión crítica constante.
- d) **Dimensión sociopolítica:** Se compromete con la realidad circundante con el fin de mejorarla.
- e) **Dimensión prospectiva:** Parte del hecho de que el alumnado deberá poner en práctica lo que aprende en un momento determinado. Por tanto, es imprescindible que maneje con seguridad conceptos diversos y que sepa emplear la información y preparación que posee en una sociedad en constante cambio.
- f) **Dimensión orientadora:** Considera la orientación como parte sustancial de la educación, ya que el alumnado necesita los conocimientos intelectuales, pero también orientar su trabajo de forma que aproveche al máximo sus posibilidades de desarrollo personal mediante los aprendizajes que se le ofrecen. La orientación se lleva a cabo sobre todo a través de las tutorías y del contacto cotidiano con los alumnos. Su finalidad es atender a las necesidades individuales de los estudiantes y, por lo tanto, precisa de un diagnóstico que determine las bases de la orientación que se deba dar a cada uno de ellos.

#### **2.2.5. Características de la Estrategia Didáctica.**

Díaz Barriga y Henández (2003), sostienen las siguientes características de la estrategia didáctica.

- i. La aplicación de la estrategia es controlada y no automática; requiere necesariamente toma de decisiones de una actividad previa de planificación y de control de su ejecución en el sentido, las estrategias didácticas precisan de la aplicación del conocimiento cognitivo y sobre todo, auto regulador.
- ii. La aplicación experta de las estrategias didácticas requiere de una reflexión profunda sobre el modo de emplearlas. Es necesario que se dominan las secuencias de acciones e

incluso las técnicas que las constituye y que se sepa además cuando y como aplicarlas flexivamente.

- iii. e) La aplicación de las estrategias didácticas implica que el aprendiz sepa seleccionar inteligentemente de entre varios recursos y capacidades que tengan a su disposición. Se utiliza una actividad de estrategia en función de demandas contextuales determinadas y de la consecución de ciertas metas de aprendizaje.

#### **2.2.6. Tipos de Estrategias Didácticas:**

Respecto a la clasificación de las estrategias didácticas, el Ministerio de Educación (2004), sostiene que han identificado cinco tipos de estrategias generales en el ámbito educativo. Las tres primeras ayudan al alumno a elaborar y organizar los contenidos para que resulte más fácil el aprendizaje (procesar la información), la cuarta está destinada a controlar la actividad mental del alumno para dirigir el aprendizaje y, por último, la quinta esta de apoyo al aprendizaje para que este se produzca en las mejores condiciones posibles. Esta tipología de estrategias se describe a continuación.

- a) **Estrategias de elaboración.** En lo que se refiere a que las estrategias de elaboración, Ministerio de Educación (2004), sostiene que implican hacer conexiones entre lo nuevo y lo familiar. Por ejemplo: parafrasear, resumir, crear analogías, tomar notas no literales responder preguntas (las incluidas en el contexto o las que pueda formularse el alumno), describir como se relaciona información nueva con el conocimiento existente.
- b) **Estrategias de organización.** El Ministerio de Educación (2004), establece que las estrategias de organización agrupan la información para que sea más fácil recordarla. Implican, imponer estructura a los contenidos de aprendizaje, dividiéndolos en partes de identificadas relaciones y jerarquías. uyen ejemplos como: resumir un texto, esquema subrayado, cuadro sinóptico, red de semántica, mapa conceptual, árbol ordenado.
- c) **Estrategias de control.** Lo que se refiere a estrategia de control de la comprensión, el Ministerio de Educación dice que las estrategias son las estrategias ligadas a la meta cognición. Implica permanecer consciente de lo que está tratando de lograr, seguir la pista a las estrategias seguir la pista a las estrategias que se usan y del éxito logrado con

ellas y adaptar la conducta en concordancia. Las estrategias de elaboración, organización y control de la comprensión permiten procesar la información sobre las reglas de la producción oral, de ahí que estas estrategias sirven de apoyo para que los estudiantes comprendan la teoría de redacción.

d) **Estrategias de planificación.** El Ministerio de Educación (2004), dice que las estrategias de planificación son aquellos mediante las cuales los alumnos dirigen y controlan su conducta. Son por lo tanto, anteriores a que los alumnos realicen ninguna acción. Se llevaran a cabo actividades como:

- Establecer el objetivo y la meta de aprendizaje.
- Seleccionar los conocimientos previos que son necesarios para llevarla a cabo.
- Descomponer la tarea en pasos sucesivos.
- Programar un calendario de ejecución.
- Prever el tiempo que se necesita para realizar esa tarea, los recursos que se necesitan, el esfuerzo necesario.
- Seleccionar la estrategia a seguir.

e) **Estrategias de regulación dirección y supervisión.** Respecto a las estrategias de regulación, dirección y supervisión, el Ministerio de Educación (2004), dice que estas estrategias se utilizan durante la ejecución de la tarea. Con la capacidad que el alumno tiene para seguir el plan trazado y comprobar su eficacia. Se realizan actividades como:

- Formularse preguntas.
- Seguir el plan trazado.
- Ajustar el tiempo y refuerzo requerido por la tarea.
- Modificar y buscar estrategias alternativas en el caso que las seleccionadas anteriormente no sean eficaces.

Mediante las estrategias de planificación y de regulación los alumnos dirigen y controlan conducta en el proceso de aprendizaje de la producción oral y escrita.

Beltrán (1995), presenta una clasificación de las estrategias para el desarrollo de habilidades y capacidades cognitivas, que seleccionamos para este trabajo por sus implicaciones para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Estrategias de apoyo	Mejora del autoconcepto. Desarrollo de actitudes. Potenciar la motivación.
Estrategias de procesamiento.	Repetición, empleando preguntas y respuestas, destacar lo importante, autocomprobación de lo que se sabe. Selección de lo fundamental, resumiendo, subrayando, etc. Organización y conexión de los conocimientos mediante esquemas lógicos, mapas conceptuales, uves heurísticas, etc. Elaboración de ideas sobre el tema que se está trabajando, búsqueda de analogías, planteamiento de problemas, etc.
Estrategia de personalización	De pensamiento crítico reflexivo. De calidad procesal para alcanzar independencia, fluidez de ideas, lógica, productividad, originalidad y flexibilidad de pensamiento. De creatividad para la producción de ideas nuevas, nuevos enfoques...
Estrategias de metacognición.	Son las que proporcionan un conocimiento sobre la tarea, qué es y qué se sabe de ella.

## EL LENGUAJE

### 2.2.7. Definiciones del Lenguaje.

En la actualidad existen diversas definiciones sobre el lenguaje por lo que se menciona algunas:

- Según Puyuelo, M. (1998), define el lenguaje como una conducta comunicativa, una característica específicamente humana que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación; que permite al hombre hacer explícitas las intenciones, estabilizarlas, convertirlas en regulaciones muy complejas de acción humana y acceder a un plano positivo de autorregulación cognitiva y comporta mental, al que no es posible llegar sin el lenguaje.
- Según Diane E. Papalia (2005), una vez que los niños conocen palabras, pueden emplearlas para representar objetos y acciones. Pueden reflejar personas, lugares y cosas, y son capaces de comunicar sus necesidades, sentimientos e ideas en orden para ejercer control sobre su vida.
- Félix Castañeda, Pablo (2009) El lenguaje es el principal medio de comunicación de los seres humanos, a través de él podemos intercambiar información, mensajes, ideas y sentimientos. Es una destreza que se aprende de manera natural en los primeros años de

vida, pues el niño empieza a hablar en interacción con su madre y con los adultos que se encuentran en su entorno.

- Según Frederic Skinner (1956) el lenguaje es una conducta adquirida en un proceso gradual de relacionamiento responsivo reforzado el lenguaje se utilizara para comunicarse. En lugar de eso propuso que para entender el habla, la escritura y otros usos del lenguaje, primero que nada debían de reconocer que son formas de conductas.
- Según Gorski (1991) define el lenguaje como un fenómeno típicamente humano y a la vez social, el sistema primario de signos o símbolos, los símbolos pueden ser verbales o no verbales, es decir, hablados o escritos, además, los símbolos no verbales pueden ser gestos y movimientos corporales, instrumento del pensamiento y la actividad. El más importante medio de comunicación.

Como la vida y la actividad social están estrechamente unidas al lenguaje o a los signos, y sólo en el lenguaje podemos conocer acerca del mismo, todas las definiciones están unidas a un determinado nivel, a un aspecto, concepción y teoría determinada, es “la totalidad de enunciados que pueden hacerse en una comunidad lingüística, un sistema de actividades o más bien de hábitos o disposición para ciertas actividades que sirve sobre todo para la comunicación y la coordinación de actividades entre los miembros de un grupo”.

#### 2.2.8. Tipos de Lenguaje

Gorski (1991) dentro de este podemos encontrarlos según las actitudes o características:

- i. **Lenguaje escrito:** expresión de ideas, conocimientos, sentimientos por medio de una forma gráfica o textual por medio de trazos elaborados manuscritamente, lo podemos encontrar en textos, estudios, informes, ensayos, etc. Estos tienen la intención de informar
- ii. **Lenguaje gestual o expresivo:** la intención es de sugerir emoción, deseos, valoraciones, acompaña al lenguaje oral. Entre este podemos encontrar, los gestos, las mímicas, los ademanes, las señas o expresiones corporales que nos indican un mensaje.

- iii. **Lenguaje oral:** en el lenguaje hablado se utiliza la capacidad de articular sonidos. Es un sistema que utiliza la palabra hablada para comunicarnos, lo utilizamos en las conversaciones, discursos, sermones, etc.

### 2.2.9. Definición de Lenguaje Oral

Lenguaje oral es el medio fundamental de la comunicación humana, a través del cual se expresa, comprende ideas y transmite conocimientos.

El lenguaje oral es el que tiene mayor importancia en el preescolar, ya que el papel de la educación inicial es preparar al niño para unas enseñanzas específicas y será por medio de la palabra como va a interpretar estas enseñanzas.

Uno de los objetivos a trabajar en los niños pequeños es la "conversación", puesto que el niño a esta edad no sabe aún dialogar y es por esto que hay que enseñarle a conversar, introduciéndole en el principio de que las ideas de su interlocutor pueden ser diferentes a las suyas, aunque no contrarias. En las conversaciones, el niño irá perfeccionando su vocabulario, lo enriquecerá con nuevas y variadas palabras que tomará de su interlocutor, corregirá poco a poco su fonética e irá aprendiendo a situar las frases con arreglo a una adecuada sintaxis. Asimismo, el niño aprende a comunicarse con el exterior mediante la palabra y de este modo, no solamente logrará la comunicación con sus semejantes, sino que también aprenderá a exponer sus propios pensamientos internos, ideas y sentimientos.

El docente siempre debe estimular el desarrollo del lenguaje oral, ofreciendo experiencias directas, variadas, oportunidades para comunicarse verbalmente, en un ambiente afectivo y psicológico adecuado. En un ambiente de confianza, en el cariño, en la actitud comunicativa del educador para que el niño sienta la necesidad y el placer de comunicarse con todas las personas que lo rodean (Cassany, 2001, pág. 86).

### 2.2.10. Dimensiones del lenguaje oral.

- a) **Fonológico:** Hace referencia a los fonemas, es decir, a los sonidos que forman las palabras. Dentro de este nivel, se pueden diferenciar la fonética y la fonología. La fonética estudia los sonidos mientras que la fonología estudia los fonemas. Al hablar, se realizan y perciben un número variadísimo de sonidos, y por otra parte existe una serie limitada de

reglas que forman el sistema expresivo de una lengua. La disciplina que se ocupa de los sonidos es la fonética, mientras que la que se ocupa de las reglas y organización del significante o forma de la palabra es la fonología. La fonética estudia los sonidos, y la fonología opera con abstracciones, es decir, con fonemas. La articulación se refiere a los sonidos del habla que se producen para formar las palabras del lenguaje. Los instrumentos de la articulación son: los labios, la lengua, los dientes, las mandíbulas y el paladar. El habla se articula mediante la interrupción o modelación de los flujos de aire, vocalizados y no vocalizados, a través del movimiento de la lengua, los labios la mandíbula inferior y el paladar. Los dientes se usan para producir algunos sonidos específicos.

- b) **Semántico:** se refiere a la ciencia que estudia el significado de las palabras, hace referencia al significado de lo que se dice. Las unidades de este nivel son las palabras y los morfemas. los morfemas son las pequeñas partículas incluidas en muchas palabras, que aisladas no significan nada pero que unidas a otros fragmentos (raíz) hacen que el enunciado proporcione una u otra información. Por ejemplo, la palabra •casa• tiene significado por sí misma. La palabra •casita" significa una casa pequeña, y es producto de la unión de la raíz casa" y del morfema •ita• que significa pequeño, aunque si utilizamos únicamente •ita• no estamos diciendo nada. El vocabulario forma parte del nivel semántico del lenguaje.
- c) **Sintáctico:** La sintaxis hace referencia a la gramática o estructura del lenguaje, es decir, el orden en que las diferentes partes del habla se presentan en una oración. Su función primordial es combinar las palabras de una determinada lengua para formar oraciones; es el arte de la gramática que enseña a coordinar, estructurar y unir las palabras para formar oraciones y expresar conceptos.
- d) **Pragmático:** es la ciencia que estudia el lenguaje en relación con sus usuarios y las circunstancias de la comunicación. El habla es un sistema de comunicación aprendido que requiere el uso coordinado de la voz, la articulación y la capacidad del lenguaje, Muchos animales son fisiológicamente capaces de usar la voz para comunicarse con otros individuos de su especie a través de mensajes simples. Sin embargo, sólo los seres humanos son capaces de producir el lenguaje hablado o verbal, en oposición a la capacidad de imitación de pájaros como loros. En sentido amplio se puede considerar

habla sinónimo de lenguaje. La voz es un sonido producido en la laringe por la salida del aire (espiración) que, al atravesar las cuerdas vocales, las hace vibrar. La voz se define en cuanto a su tono calidad e intensidad o fuerza. El tono óptimo o más adecuado para el habla, al igual que su rango de variación, depende de cada individuo y está determinado por la longitud y masa de las cuerdas vocales. Otro aspecto de la voz es la resonancia. Una vez que ésta se origina, resuena en el pecho, garganta y cavidad bucal. La calidad de la voz depende de la resonancia y de la manera en que vibran las cuerdas vocales, mientras que la intensidad depende de la resonancia y de la fuerza de vibración de las cuerdas.

#### **2.2.11. Importancia del lenguaje oral.**

El lenguaje es un medio de comunicación, exclusivo de los seres humanos.

Todos nos valemos de él y el éxito o el fracaso que tengamos, en los distintos aspectos de nuestras vidas, dependerá, en gran parte, de la forma en que lo usemos. En nuestra mente, pueden anidar ideas ricas, diferentes, exclusivas, pero de nada servirán, si no somos capaces de transmitirlos. No siempre tenemos conciencia de esto. Aprender lengua es aprender a comunicarse con efectividad, es saber transmitir a los demás nuestros pensamientos, es lograr comprender los de nuestros semejantes. Se confunde el buen lenguaje con el lenguaje complicado. La mayoría de los adultos cree que cuanto más rebuscadas sean las expresiones que usa, más difíciles las palabras, más largos los textos, mejor es su idioma. El buen idioma no se mide por la cantidad, sino por la efectividad. Nuestro deber como usuarios de una lengua es respetarla: hablar y escribir con corrección. Y, para lograrlo, hay que trabajar. Nada se aprende sin dedicación y, en el caso del idioma, día a día nos enfrentamos con dudas, con vacilaciones. Saussure (1987).

La sociedad juzga implacablemente el buen uso del lenguaje. Un examen, un empleo, un ascenso pueden perderse por un error de expresión, de ortografía, de comprensibilidad. El lenguaje importa cualquiera sea nuestro nivel cultural. Según cómo lo usemos, se cerrarán o abrirán puertas. Los adultos, sobre todo, deben tomar conciencia de esto y dedicar tiempo, afán, estudio, para mejorar su expresión.

#### **2.2.12. Etapas Evolutivas del Lenguaje.**

Navarro (2003), en el proceso de formación de lenguaje se señalan dos etapas básicas:

a) **Etapa Pre-Lingüística:** denominada también pre semiótica, pre verbal o etapa oral. En esta primera etapa el bebé debe desarrollar las posibilidades funcionales de los órganos con los que producirán manifestaciones lingüísticas, tiene que aprender a gobernar los aparatos de fonación y audición. A su vez el bebé se irá dando cuenta que sus manifestaciones tienen una repercusión en el medio que lo rodea. A partir de ese momento la actividad fónica se desdobra, siendo una actividad creadora, desinteresada con carácter de juego. Es un período en que no existe todavía lenguaje articulado en el sentido propio de la palabra; el lenguaje inarticulado constituye un medio de comunicación entre los primeros meses de vida.

En esta etapa observaremos todos los aspectos relacionados por un lado con la emisión de los primeros sonidos y gestos relevantes para el comienzo de la comunicación humana y sus funciones y por otro lado con el comportamiento del niño como reacción a la lengua y acciones que percibe a su alrededor que se extiende posteriormente a una forma básica de comunicación con su entorno.

b) **Etapa Lingüística,** con la consideración que el paso de una etapa a otra es progresiva. Esta etapa comienza cuando el niño utiliza una expresión fónica (que pasa a denominarse signifiante) dotada de un significado concreto. A su vez se da la constitución del signo de forma activa, estableciendo un sistema de comunicación caracterizado por su simplicidad y carácter opositivo. El niño o la niña establecen sus relaciones significativas muy simples, que va perfeccionando al tiempo que sus capacidades de identificación y percepción articulatoria y auditiva van madurando. En este periodo es menester resaltar la relevancia del contexto dado que el niño/la niña recibe una gran estimulación externa, obtiene respuesta constante a lo que dice, por lo que muchas veces tiende a repetirlo. Además esto le ayuda a establecer relaciones entre sonido y las acciones especialmente si se producen con frecuencia. Es la etapa de la aparición del lenguaje articulado, un lenguaje oral donde construye oraciones y expresa conceptos y juicios diferenciados.

**2.2.13. Bases Sociológicas:** Según Vigotsky, creador de la Teoría Sociocultural, concibe al juego simbólico como trascendental para el desarrollo del niño. Este comentario hace VARGAS (2004:50) cogiendo las propias palabras de Vigotsky: "El juego no es el rasgo predominante en la infancia, sino un factor básico en el desarrollo. El mayor autocontrol del que es capaz un niño se produce en el juego. El juego crea una zona de desarrollo

próximo en el niño durante el mismo, el niño está siempre por encima de su edad promedio, por encima de su conducta diaria”

En esta idea enfocamos que el juego, especialmente el socio drama, genera áreas de desarrollo potencial. Sostiene que la aplicación de los Juegos Recreativos ayuda a los niños a definir el espacio cultural, con el cual va a ser educado, partiendo de lo que conoce.

#### **2.2.14. Desarrollo del Niño.**

A decir de Lewandorski (1994, pp85) la infancia del individuo juega un papel vital, activo con el crecimiento de la inteligencia y que el niño aprende a través de hacer y explorar activamente. Esta teoría se centra en la percepción, adaptación y la manipulación del entorno que lo rodea.

##### **Primera Fase - Infancia de 0 a 5 años**

La importancia del lenguaje en el desarrollo del niño es fundamental durante los primeros cinco años de vida ya que por medio de este va adquiriendo conocimientos e incrementando su inteligencia. Por ello la importancia de conocer que es el lenguaje, antecedentes históricos, etapas de este, el desarrollo del niño en general para tener una noción de qué esperar de los niños a determinadas edades, así mismo conocer el papel del Juego en la estimulación del lenguaje. Esta fase a su vez lo subdividiremos en:

##### **El Desarrollo del niño desde el nacimiento a los 6 meses**

Durante este periodo el sistema neurológico del niño continúa desarrollándose motora y sensorialmente. A los tres meses el niño imita, repite sucesos que han ocurrido accidentalmente y empieza a desarrollar el concepto del objeto, siendo este uno de los aspectos fundamentales del desarrollo cognoscitivo; en sus relaciones personales al principio el niño muestra muchos apegos pero al final solo muestra un fuerte afecto hacia uno de los padres, que en la mayoría de los casos es la madre el cuarto o quinto mes se da la fase de separación individuación como un proceso de desarrollo normal, es un momento crucial en el desarrollo del Yo y de las relaciones de objeto. Y un medio

característico de este periodo es la ansiedad de separación e individuación que se conciben como dos desarrollos complementarios: separación es la emergencia de la fusión simbiótica del bebé con su madre; la individuación consiste en aquellos logros que llevan al niño a concebir sus características individuales. Cerca de los seis meses, esta fase de separación –individuación se manifiesta con distintas conductas: tira hacia si el cabello de su madre, las orejas, la nariz, pone comida en la boca de ella y retira su cuerpo hacia atrás y escudriña a ella y al ambiente. Se dan cambios en la maduración: el cerebro crece, el sistema nervioso se desarrolla, el niño tiene un mejor control muscular de todas sus partes corporales y sus huesos alcanzan mayor dureza.

#### **De seis meses a dos años**

Las habilidades motoras del niño progresan firmemente de la habilidad de gatear pasa a la de caminar y a la de correr. En cuanto al aspecto cognoscitivo, el niño está aún en el período sensorio motor, y aún depende de la acción y no de una representación interna amplia. Sin embargo existe una tendencia hacia la experimentación sistemática Las relaciones interpersonales durante estos primeros 18 meses están centradas aún en los adultos, aunque existe también cierta dispersión de apegos. Al final de este período, el niño empieza a tener cierto concepto de sí mismo o al menos de su propio cuerpo y de su nombre. El niño ya es capaz de realizar avances cognoscitivos rápidos porque ha empezado el lenguaje; también se dice que el niño empieza a hablar gracias al progreso cognoscitivo por él realizado. A los dos años ocurre también un cambio en las relaciones interpersonales, puesto que el niño empieza a centrarse más en sus compañeros y menos en los adultos.

#### **De dos a cinco años.**

Este período es un período de transición. Entre los dos y los cinco años, el crecimiento físico es rápido, no así el crecimiento del sistema neurológico que es menor. El niño coordina mejor sus movimientos, es más capaz de controlar su propio cuerpo y desarrolla una variedad de habilidades para valerse por sí mismo, tales como vestirse, o ir al baño solo. El niño pide independencia en sus relaciones interpersonales, quizá porque en período es capaz de hacer cosas por sí mismo y para sí mismo. Se fija más en sus compañeros y se relaciona menos exclusivamente con los adultos. En el campo

cognoscitivo, no hay cambios drásticos. El niño continúa progresando gradualmente, perdiendo un poco de su egocentrismo, desarrollando los rudimentos de la clasificación y menos formas individuales de representaciones internas. Los cambios más importantes durante este período son probablemente los cambios de las relaciones interpersonales, en las cuales se incluye el acercamiento hacia los compañeros y el proceso de identificación pero quizá estos cambios están ligados a los cambios cognoscitivos.

A los tres años en su desarrollo motor anda bien de puntillas, corre acelerado y desacelerado; salva obstáculos y curvas sin dificultad; sube las escaleras con los dos pies; salta 12 pulgadas; puede andar en triciclo. La complejidad gramatical de las expresiones es ya la del lenguaje coloquial adulto, aunque con equivocaciones.

Alrededor de los 3 y 4 años, la separación física entre la madre y el niño aumenta con el mejoramiento de la coordinación y de las habilidades corporales. Ya puede saltar sobre una cuerda; salta sobre el pie derecho, coge una pelota en sus brazos, anda en línea recta. En esta etapa el niño puede desplazarse a su alrededor fácilmente y disfrutar de ello. A medida que el mundo del niño se agranda por su locomoción, inevitablemente su apego físico hacia la madre se debilita y su relación con objetos y personas aumenta. A los cinco años se llega a otro punto importante, el niño ha consolidado toda una serie de logros y está en el umbral de todo un conjunto de nuevos conocimientos. Los cambios más importantes pertenecen al dominio cognoscitivo; se desarrolla la función simbólica: solución de problemas intuitivos; pensamiento caracterizado por la irreversibilidad, la concentración y el egocentrismo.

#### **2.2.15. Desarrollo del Lenguaje de 0 a 5 Años.**

Dubois, (1985, pp 107) concibe las siguiente etapas.

##### **Etapas del desarrollo del lenguaje**

**0 a 1 año** Etapa del lenguaje: pre lingüística o primitiva.

Comprensión del lenguaje: se inicia al sexto mes de vida con reacciones de gusto o molestia a estímulos ambientales, comprende las palabras **no, adiós y bravo**, y los tonos de voz.

Expresión del lenguaje: primera vocalización en el llanto, actividad fonatoria refleja, sonidos inarticulados, estimulados por la respiración, succión, deglución, movimientos bucales, juego vocal, gorjeo, parloteo y adquisición de palabras articuladas **mamá, papá y no**. Número de Palabras al terminar la etapa: 10 a 20 con significado concreto.

#### **1 a 2 años** Etapa del lenguaje: inicial

Comprensión del lenguaje: comprende más palabras de las que puede expresar, comprende órdenes sencillas ligadas a experiencias concretas. Subordina la acción a la palabra. Reconoce el significado de algunas palabras.

Expresión del lenguaje: lenguaje de ademanes y expresión de deseos con gestos, repetición e imitación de palabras. Marcada conversación que incluye jerga verbal y gestos, combina palabras con sentido, expresa frases con sustantivos concretos, usa onomatopeyas. Número de palabras al terminar la etapa: 50 a 100 palabras con significado concreto.

#### **2 a 4 años** Etapa: estructuración del lenguaje.

Comprensión del lenguaje: a los 2 años: asimila el lenguaje materno, en nuestro país el idioma español, comprende y obedece cuatro órdenes sencillas, identifica y nombra cinco imágenes y partes del cuerpo. A los 3 años: ya existe un buen desarrollo de la comprensión, obedece cuatro órdenes sencillas de carácter complejo, identifica ocho imágenes.

A los 4 años: entremezcla ficción y realidad, ya comprende hechos principales de una narración y los adjetivos de igualdad.

Expresión del lenguaje: a los 2 años: desaparece la jerga, imita a los adultos, expresa oraciones de 3 a 4 palabras, domina la estructura elemental del lenguaje, tiene una conversación activa con los adultos ejercitando una comunicación con sentido real, selecciona palabras fáciles de pronunciar, continúa utilizando frases. Al hablar suprime el verbo ser y estar, usa artículos y pronombres propios, dice su nombre y apellido, usa frecuentemente la palabra **no** y **qué**, las niñas poseen mayor vocabulario que los varones.

A los 3 años: tiene ya mejor dominio de su expresión oral, el nombre de sus padres y su edad, inventa juegos de palabras, utiliza el plural, algunas preposiciones y el pronombre

yo, emplea los tiempos del verbo con dificultad, utiliza interrogativos en forma elemental, adjetivos y oraciones largas y complejas. Se retiene constantemente así mismo iniciando el lenguaje egocéntrico. Aún tiene dificultad en la pronunciación de fonemas r, s, d, l, y, sustituyéndolos por otros.

A los 4 años: período floreciente del lenguaje, verbaliza todas las situaciones, juega con las palabras sin sentido, charla con amigos imaginarios, hace abundantes preguntas, mejora su conversación y la expresión de verbos y adjetivos, nombra monedas de colores y días de la semana, los fonemas que se le dificultaban ahora los perfecciona día a día. Número de palabras expresadas al terminar la etapa:

- A los 2 años: 100 a 300 con significado concreto y familiar.
- A los 3 años: 600 a 1000 palabras con significado concreto.
- A los 4 años: 1500 palabras con significado concreto

**5 años** Etapa: estructuración del lenguaje. Comprensión del lenguaje: se interesa por los detalles de las cosas, se da aquí el animismo y el artificialismo del lenguaje, define las cosas por su nombre, distingue conceptos de ayer, hoy y mañana, tarde, temprano, comprende diferencias de forma, tamaño, diferencia y reconoce derecha –izquierda.

Expresión del lenguaje: se expresa sin articulación infantil, con frases correctas y determinadas, expresa conceptos pregunta sobre el mundo que le rodea, hace conjugaciones verbales correctamente y pronombres relativos. Número de palabras expresadas al terminar la etapa: 2072 palabras con significado semi abstracto.

### 2.3. HIPÓTESIS

**H.a** = La aplicación de estrategias didácticas influye significativamente en el lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años, de la I.E.I N° 330 de Sacsamarca, Ayacucho 2016.

**H.o** = La aplicación de estrategias didácticas no influyen significativamente en el lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 330 de Sacsamarca, Ayacucho 2016.

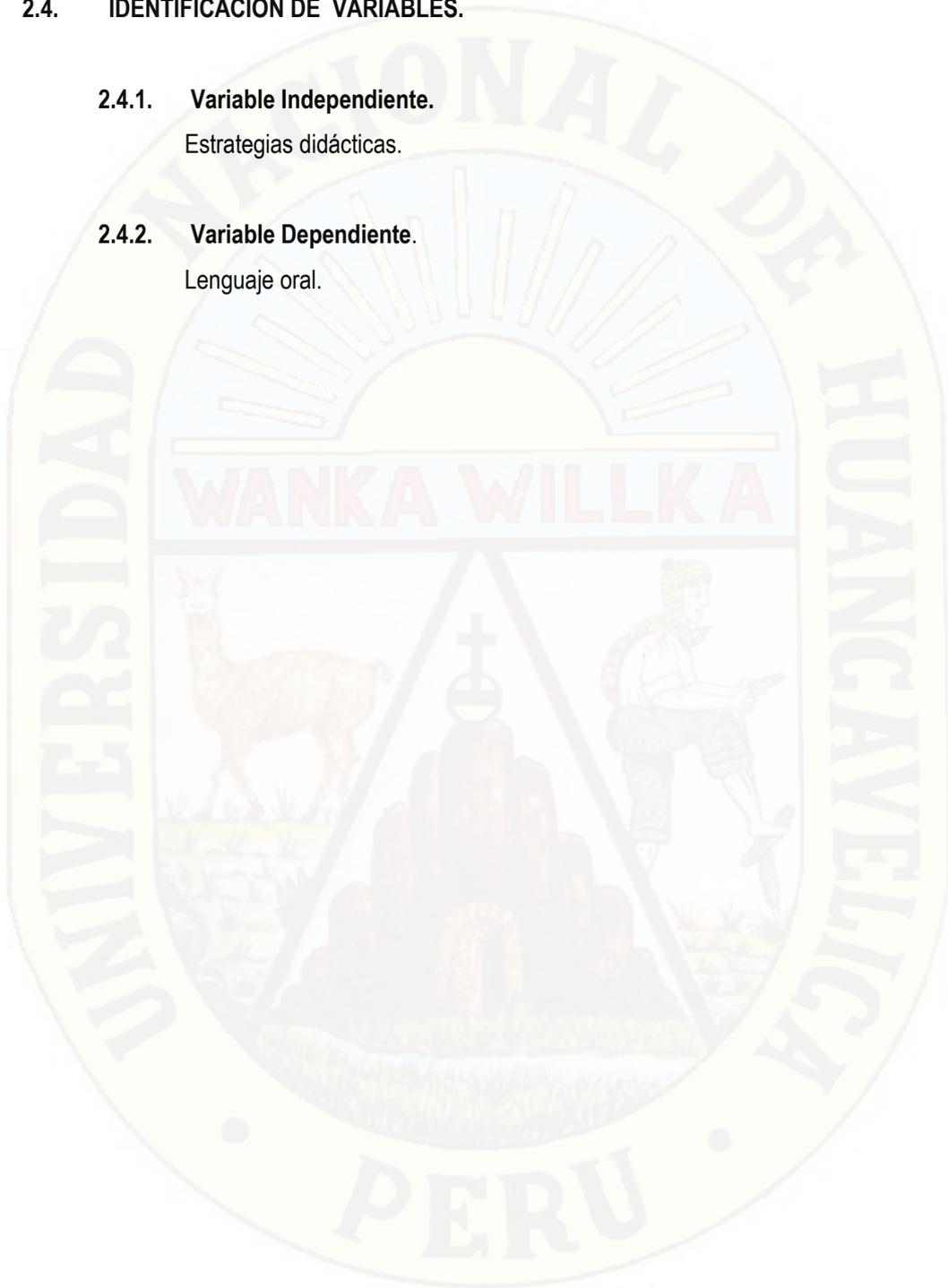
## 2.4. IDENTIFICACIÓN DE VARIABLES.

### 2.4.1. Variable Independiente.

Estrategias didácticas.

### 2.4.2. Variable Dependiente.

Lenguaje oral.



## 2.5. OPERACIONALIZACION DE VARIABLES.

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Estrategia Didáctica	<p><b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b></p> <p>Son técnicas o actividades que utilizamos para un grupo de individuos con el fin de promover aprendizajes.</p>	<p>Las estrategias didácticas comprenden todos aquellos recursos educativos que usa el profesor en el aula entre los que se pueden mencionar las actividades individuales y de grupo y hasta los distintos materiales y herramientas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dimensión innovadora</li> <li>➤ Dimensión Flexible.</li> <li>➤ Dimensión Crítica.</li> <li>➤ Dimensión sociopolítica.</li> <li>➤ Dimensión prospectiva.</li> <li>➤ Dimensión orientadora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Son creativos en el aprendizaje.</li> <li>➤ Originalidad crean poesías, rimas acordes al tema.</li> <li>➤ Revisión crítica.</li> <li>➤ Interpretan su realidad circundante.</li> <li>➤ Conocimiento intelectual</li> </ul>	<p><b>INTERVALAR</b></p> <p>Inicio Proceso Logro previsto Logro alcanzado</p>
Lenguaje Oral	<p><b>VARIABLE DEPENDIENTE</b></p> <p>Es el conjunto de sonidos articulado con los que el hombre manifiesta lo que piensa y siente.</p>	<p>Es el medio que utilizamos para comunicarnos unos con otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fonología</li> <li>➤ Semántica</li> <li>➤ Sintáctica.</li> <li>➤ Pragmática</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Emisión de sonidos mediante Canciones.</li> <li>➤ Poesías.</li> <li>➤ Vocalización de trabalenguas.</li> <li>➤ Adivinanzas. Ilustraciones</li> </ul>	<p><b>INTERVALAR</b></p> <p>Inicio Proceso Logro previsto Logro alcanzado</p>

## **CAPITULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

### **3.1. ÁMBITO DE ESTUDIO**

El presente trabajo de investigación se realizará en la I.E.I. N°330 del Distrito de Sacsamarca, de la Provincia de Huanca Sancos del Departamento de Ayacucho, que cuenta con una sola institución educativa inicial a nivel local, quienes serán evaluados los niños de 4 años de edad.

### **3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN**

ORELLANA, (1999:14), expresa de la investigación de tipo experimental "Son las investigaciones que se desarrollan con la finalidad de resolver problemas de la práctica social o productiva, busca descubrir o validar los métodos, técnicas, instrumentos o materiales que optimicen los procesos o productos, y sus hipótesis se demuestran en términos de eficaz o ineficaz".

Este trabajo corresponde al Tipo de Investigación Experimental, porque se experimentará las estrategias didácticas elaboradas y diseñadas para la mejora del lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial N°330 de Sacsamarca-Ayacucho 2016.

### **3.3. NIVEL DE INVESTIGACIÓN**

El nivel de la investigación es explicativo, por estar presente las funciones de causa y efecto. Por tanto corresponde al nivel explicativo, pues se encuentran las dos variables: Variable independiente y dependiente. En este caso con esta investigación se tratará de responder a la necesidad de mejorar el lenguaje oral (variable dependiente) a través de la aplicación de la estrategia didáctica (variable independiente).

### **3.4. METODO DE INVESTIGACIÓN**

El Método aplicado será el Experimental, adecuado para esta investigación. Este método investiga la causa y el efecto; a su vez permite la contratación de los resultados. En la

presente investigación, ha permitido experimentar las estrategias didácticas (variable independiente) para mejorar la fluidez en el lenguaje oral de los niños (variable dependiente).

### 3.5. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

Campbell (1982, citado en Hernández, 2008) considera que en la línea de las investigaciones experimentales existen tres diseños:

Diseños pre experimentales, cuasi experimentales y experimentales puros.

El diseño que se ha optado para desarrollar este trabajo de Investigación es el PRE EXPERIMENTAL: Porque solo se trabajará con un grupo experimental.

**GE = 01..... x ..... 02**

Dónde:

GE = Grupo experimental

01 = Pre tés

X = Tratamiento.

02= Pos tés

### 3.6. POBLACIÓN, MUESTRA - MUESTREO

#### 3.6.1. Población.

La población está constituida por los estudiantes de la I.E.I.N° 330 del Distrito de Sacsamarca, por los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de edad, con una población de 32 estudiantes distribuidos de la siguiente manera:

GRADO/ AÑOS	Nº DE ALUMNOS
<b>3 años</b>	8 niños y niñas
<b>4 años</b>	14 niños y niñas
<b>5 años</b>	10 niños y niñas
<b>Total de grados=03</b>	Total de alumnos= 32

**Fuente: Nómina de matrícula**

**3.6.2. Muestra**

Está constituida por los 14 niños y niñas de la sección de 4 años.

**3.6.3. Muestreo**, No se requiere por ser una Muestra pequeña.

**3.7. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS DE LAS VARIABLES DEL DESARROLLO DE LA COORDINACION OCULO MANUAL**

TECNICAS	INSTRUMENTOS
El Experimento La Observación Evaluación Análisis documental	Fichas de Observación. Pruebas. Lista de cotejo

**LISTA DE COTEJO IROKA**

Consiste en una lista de criterios o de aspectos que conforman indicadores de logro que permiten establecer su presencia o ausencia en el aprendizaje alcanzado por los estudiantes.

Se usa para:

- ✓ Comprobar la presencia o ausencia de una serie de indicadores de logro, aspectos o aseveraciones.
- ✓ Verificar si los indicadores de logro, aspectos o aseveraciones se manifiestan en una ejecución.
- ✓ Anotar si un producto cumple o no con determinadas características.
- ✓ Observar ciertas características que deben estar presentes en el objeto o proceso.
- ✓ Verificar si un comportamiento está o no presente en la actuación o desempeño de los estudiantes.

La calificación se dará de forma gradual que permitirá evaluar en qué condición se encuentran los niños y niñas.

- ✓ De 0 a 10 Inicio
- ✓ De 11 a 13 Proceso
- ✓ De 14 a 16 Logro previsto.
- ✓ De 17 a 20 Logro alcanzado

### 3.8. PROCEDIMIENTO DE RECOLECCION DE DATOS

Para la recolección de datos se procederá del modo siguiente:

- a) Se ejecutaron las coordinaciones con la asesora del proyecto para el seguimiento del fondo y forma y la presentación de la investigadora ante la institución educativa involucrada.
- b) Se aplicó la lista de cotejo a todos y cada uno de los niños y niñas de la muestra.

### 3.9. TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS

- ✓ Se categorizaron los resultados, a través de la codificación los datos son transformados en símbolos, ordinariamente numéricos, que pueden ser tabulados y contados.
- ✓ Recuento para determinar el número de casos que encajan en las distintas categorías.

#### **Análisis estadístico de datos.**

##### **Estadística descriptiva.**

Se utilizó este estadístico para la tabulación y presentación de los resultados que arrojaron el test aplicado a cada niño, dichos datos de calcularon con el paquete estadístico SPSS y la hoja Excel de cálculo.

##### **Estadística inferencial.**

Se aplicó para el contraste de hipótesis.

Se usó la "r" de Pearson para correlacionar los datos y el estadístico "t" de Student para probar la hipótesis.

## CAPÍTULO IV: RESULTADOS

### 4.1. Presentación de Resultados.

#### Prueba Inferencial

Tabla 06

Distribución de datos según resultados de la prueba de normalidad en datos numéricos

#### Variables calculadas por diferencias

Prueba de Kolmogorov-Smirnov para una muestra		
		diferencia
N		14
Parámetros normales <sup>a,b</sup>	Media	-3,3333
	Desviación estándar	1,06600
Máximas diferencias extremas	Absoluta	,222
	Positivo	,222
	Negativo	-,156
Estadístico de prueba		,222
Sig. asintótica (bilateral)		,000 <sup>c</sup>
a. La distribución de prueba es normal.		
b. Se calcula a partir de datos.		
c. Corrección de significación de Lilliefors.		

#### Descripción:

La prueba de normalidad de Kolmogorov-Smirnov en 14 muestras, calculado en diferencias del pre y posttest del lenguaje oral, nos arroja como resultado la distribución de datos no normales y la correlación de significación menores a 0,05 esto significa la determinación de una prueba no paramétrica en investigaciones experimentales.

**Decisión Final:** Los significados bilaterales para la variable calculada, a partir de las diferencias de la variable manipulada, nos arrojó como resultado final los P Valores menores a 0,05, esto determina la utilización de una prueba no paramétrica en la investigación experimental y como mis

escalas de medición en la respectiva variable son de intervalos, entonces el procedimiento estadístico corresponde a los rangos de Wilcoxon.

### 1. Resultados estadísticos a nivel descriptivo e inferencial:

#### TABLAS Y PRUEBAS DE HIPÓTESIS:

**Tabla 01**

*Pre y pos prueba de los puntajes obtenidos en el lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años, de la I.E.I N° 330 de Sacsamarca.*

	GRUPO EXPERIMENTAL			
	PRETEST		POSTEST	
Niveles de intervalos	n	%	n	%
Inicio(0-10)	11	80%	1	7%
Proceso(11-13)	3	20%	4	29%
Logro alcanzado(14-16)	0	0%	7	50%
Logro destacado(17-20)	0	0%	2	14%
<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	<b>100%</b>	<b>14</b>	<b>100%</b>

NOTA: En Inicio = Cuando los niños están empezando a desarrollar los aprendizajes previstos; En proceso = Cuando los niños están en camino de lograr los aprendizajes previstos; Logro Previsto = Cuando el niño evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado; Logro destacado = El niño demuestra manejo solvente de su lenguaje oral.

#### Descripción:

En la tabla 01, del total de 14 *niños y niñas de 4 años, de la I.E.I N° 330 de Sacsamarca.*, cantidad que representa al 100%. Evaluados con el pre y pos test en la variable lenguaje oral en sus dimensiones de fonología, semántica, sintáctica y la pragmática; de esta totalidad se describe en el pre test: el 80% niños antes de la intervención tenían una lenguaje oral en valoración inicio; mientras tanto, luego de la intervención, a partir del tratamiento experimental en el pos test: el 50% de los niños llegan a alcanzar una productividad en logro alcanzado. La mayoría de los niños por el efecto de las sesiones didácticas, pasan de inicio a logro previsto en el desarrollo de su lenguaje oral.

### Prueba de hipótesis general:

**Ha:** La aplicación de estrategias didácticas tiene efecto significativo en el lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años, de la I.E.I N° 330 de Sacsamarca, Ayacucho 2016.

**Ho:** La aplicación de estrategias didácticas no tiene efecto significativo en el lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años, de la I.E.I N° 330 de Sacsamarca, Ayacucho 2016.

Rangos		N	Rango promedio	Suma de rangos
LENGUAJE ORAL POS TEST - LENGUAJE ORAL PRE TEST	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	0,00	0,00
	Rangos positivos	14 <sup>b</sup>	7,00	1035,00
	Empates	0 <sup>c</sup>		
	Total	14		

a. LENGUAJE ORAL POS TEST < LENGUAJE ORAL PRE TEST  
b. LENGUAJE ORAL POS TEST > LENGUAJE ORAL PRE TEST  
c. LENGUAJE ORAL POS TEST = LENGUAJE ORAL PRE TEST

#### Estadísticos de prueba<sup>a</sup>

	LENGUAJE ORAL POS TEST - LENGUAJE ORAL PRE TEST
Z	-5,914 <sup>b</sup>
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo  
b. Se basa en rangos negativos.

### Resultado:

El valor de los Rangos de Wilcoxon es  $Z = -5,914^b$ , y el significado (bilateral) obtenido es 0,000, valor que es inferior a la región crítica  $\alpha = 0,05$ ; por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna; con un nivel de significancia del 5% y un nivel de confianza del 95%.

### Conclusión:

La aplicación de estrategias didácticas tiene efecto significativo en el lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años, de la I.E.I N° 330 de Sacsamarca. ( $p=0.000 < 0,05$ ;  $Z = -5,914^b$ )

**Tabla 02**

*Pre y pos prueba de los puntajes obtenidos en la fonología de los niños y niñas de 4 años, de la I.E.I N° 330 de Sacsamarca.:*

	GRUPO EXPERIMENTAL			
	PRETEST		POSTEST	
Niveles de intervalos	n	%	n	%
Inicio(0-10)	11	80%	2	13%
Proceso(11-13)	2	13%	5	40%
Logro alcanzado(14-16)	1	7%	7	47%
Logro destacado(17-20)	0	0%	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	<b>100%</b>	<b>14</b>	<b>100%</b>

NOTA: En Inicio = Cuando los niños están empezando a desarrollar los aprendizajes previstos; En proceso = Cuando los niños están en camino de lograr los aprendizajes previstos; Logro Previsto = Cuando el niño evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado; Logro destacado = El niño demuestra manejo solvente de su lenguaje oral.

**Descripción:**

En la tabla 02, del total de 14 en los niños y niñas de 4 años, de la I.E.I N° 330 de Sacsamarca”, cantidad que representa al 100%. Evaluados con el pre y pos test en la dimensión fonología del lenguaje oral; de esta totalidad se describe en el pre test: el 80% de los niños antes de la intervención mostraban una valoración en inicio; mientras tanto, luego de la intervención, a partir del tratamiento experimental en el pos test: el 40% de los niños evaluados muestran tener una fonología en proceso; así mismo el 47% de los niños muestran tener una fonología en logro alcanzado.

La mayoría de los niños pasan de las escalas inicio y proceso y de proceso a logro previsto.

**Prueba de hipótesis específica 1:**

**Ha:** La aplicación de estrategias didácticas tiene efecto significativo en la fonología de los niños y niñas de 4 años, de la I.E.I N° 330 de Sacsamarca.

**Ho:** La aplicación de estrategias didácticas no tiene efecto significativo en la fonología de los niños y niñas de 4 años, de la I.E.I N° 330 de Sacsamarca.

Rangos				
		N	Rango promedio	Suma de rangos
FONOLOGIA POS TEST - FONOLOGIA PRE TEST				
	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	0,00	0,00
	Rangos positivos	14 <sup>b</sup>	7,00	1035,00
	Empates	0 <sup>c</sup>		
	Total	14		

a. FONOLOGIA POS TEST < FONOLOGIA PRE TEST  
b. FONOLOGIA POS TEST > FONOLOGIA PRE TEST  
c. FONOLOGIA POS TEST = FONOLOGIA PRE TEST

Estadísticos de prueba <sup>a</sup>	
	FONOLOGÍA POS TEST - FONOLOGÍA PRE TEST
Z	-5,873 <sup>b</sup>
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo  
b. Se basa en rangos negativos.

### Resultado:

El valor de los Rangos de Wilcoxon es  $Z = -5,873^b$  y el significado (bilateral) obtenido es 0,000, valor que es inferior a la región crítica  $\alpha = 0,05$ ; por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna; con un nivel de significancia del 5% y un nivel de confianza del 95%.

### Conclusión:

La aplicación de estrategias didácticas tiene efecto significativo en la fonología de los niños y niñas de 4 años, de la I.E.I N° 330 de Sacsamarca ( $p=0.000 < 0,05$ ;  $Z = -5,873^b$ )

**Tabla 03**

*Pre y pos prueba de los puntajes obtenidos en la semántica de los niños y niñas de 4 años, de la I.E.I N° 330 de Sacsamarca:*

	GRUPO EXPERIMENTAL			
	PRETEST		POSTEST	
Niveles de intervalos	n	%	n	%
Inicio(0-10)	13	96%	1	11%
Proceso(11-13)	1	4%	8	58%
Logro alcanzado(14-16)	0	0%	4	31%
Logro destacado(17-20)	0	0%	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	<b>100%</b>	<b>14</b>	<b>100%</b>

NOTA: En Inicio = Cuando los niños están empezando a desarrollar los aprendizajes previstos; En proceso = Cuando los niños están en camino de lograr los aprendizajes previstos; Logro Previsto = Cuando el niño evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado; Logro destacado = El niño demuestra manejo solvente de sus lenguaje oral.

**Descripción:**

En la tabla 03, del total de 14 en los niños y niñas de 4 años, de la I.E.I N° 330 de Sacsamarca.", cantidad que representa al 100%.Evaluados con en pre y pos test en la dimensión semántica del lenguaje oral; de esta totalidad se describe en el pre test: el 96% de los niños antes de la intervención mostraban una semántica en la valoración en inicio; mientras tanto, luego de la intervención, a partir del tratamiento experimental en el pos test: el 58% de los niños evaluados muestran tener una semántica en proceso; así mismo el 31% de los niños muestran tener una eficiencia en logro alcanzado.

La mayoría de los niños pasan de las escalas inicio y proceso y de proceso a logro previsto.

**Prueba de hipótesis específica 2:**

**Ha:** La aplicación de estrategias didácticas tiene efecto significativo en la semántica de los niños y niñas de 4 años, de la I.E.I N° 330 de Sacsamarca, Ayacucho 2016.

**Ho:** La aplicación de estrategias didácticas no tiene efecto significativo en la semántica de los niños y niñas de 4 años, de la I.E.I N° 330 de Sacsamarca, Ayacucho 2016.

Rangos					
		N	Rango promedio	Suma rangos	de
SEMANTICA POS TEST - SEMANTICA PRE TEST	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	0,00	0,00	
	Rangos positivos	14 <sup>b</sup>	7,00	1035,00	
	Empates	0 <sup>c</sup>			
	Total	14			

a. SEMANTICA POS TEST < SEMANTICA PRE TEST  
b. SEMANTICA POS TEST > SEMANTICA PRE TEST  
c. SEMANTICA POS TEST = SEMANTICA PRE TEST

**Estadísticos de prueba<sup>a</sup>**

	SEMANTICA POS TEST - SEMANTICA PRE TEST
Z	-5,927 <sup>b</sup>
Sig. asintótica (bilateral)	,000

- a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo  
b. Se basa en rangos negativos.

**Resultado:**

El valor de los Rangos de Wilcoxon es  $Z = -5,927^b$  y el significado (bilateral) obtenido es 0,000, valor que es inferior a la región crítica  $\alpha = 0,05$ ; por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna; con un nivel de significancia del 5% y un nivel de confianza del 95%.

**Conclusión:**

La aplicación de estrategias didácticas tiene efecto significativo en la semántica de los niños y niñas de 4 años, de la I.E.I N° 330 de Sacsamarca, Ayacucho 2016 ( $p=0.000 < 0,05$ ;  $Z = -5,927^b$ ).

**Tabla 04**

*Pre y pos prueba de los puntajes obtenidos en la sintáctica de los niños y niñas de 4 años, de la I.E.I N° 330 de Sacsamarca:*

	GRUPO EXPERIMENTAL			
	PRETEST		POSTEST	
Niveles de intervalos	n	%	n	%
Inicio(0-10)	12	85%	1	12%

Proceso(11-13)	2	15%	7	51%
Logro alcanzado(14-16)	0	0%	6	47%
Logro destacado(17-20)	0	0%	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	<b>100%</b>	<b>14</b>	<b>100%</b>

NOTA: En Inicio = Cuando los niños están empezando a desarrollar los aprendizajes previstos; En proceso = Cuando los niños están en camino de lograr los aprendizajes previstos; Logro Previsto = Cuando el niño evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado; Logro destacado = El niño demuestra manejo solvente de sus lenguaje oral.

### Descripción:

En la tabla 04, del total de 14 en *los niños y niñas de 4 años, de la I.E.I N° 330 de Sacsamarca.*, cantidad que representa al 100%.Evaluados con en pre y pos test en la dimensión sintáctica del lenguaje oral; de esta totalidad se describe en el pre test: el 85% de los niños antes de la intervención mostraban una sintactica en la valoración en inicio; mientras tanto, luego de la intervención, a partir del tratamiento experimental en el pos test: el 51% de los niños evaluados muestran tener una sintáctica en proceso; así mismo el 47% de los niños muestran tener una eficiencia en logro alcanzado.

La mayoría de los niños pasan de las escalas inicio y proceso y de proceso a logro previsto.

### Prueba de hipótesis específica 2:

**Ha:** La aplicación de estrategias didácticas tiene efecto significativo en la sintáctica de los niños y niñas de 4 años, de la I.E.I N° 330 de Sacsamarca, Ayacucho 2016.

**Ho:** La aplicación de estrategias didácticas no tiene efecto significativo en la sintáctica de los niños y niñas de 4 años, de la I.E.I N° 330 de Sacsamarca, Ayacucho 2016.

Rangos		N	Rango promedio	Suma rangos	de
SINTACTICA POS TEST - SINTACTICA PRE TEST	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	0,00	0,00	
	Rangos positivos	14 <sup>b</sup>	7,00	1035,00	
	Empates	0 <sup>c</sup>			
	Total	14			

a. SINTACTICA POS TEST < SINTACTICA PRE TEST

b. SINTACTICA POS TEST > SINTACTICA PRE TEST

c. SINTACTICA POS TEST = SINTACTICA TEST

Estadísticos de prueba <sup>a</sup>	
	SINACTICA POS TEST - SINACTICA PRE TEST
Z	-5,862 <sup>b</sup>
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo  
b. Se basa en rangos negativos.

**Resultado:**

El valor de los Rangos de Wilcoxon es  $Z = -5,862^b$  y el significado (bilateral) obtenido es 0,000, valor que es inferior a la región crítica  $\alpha = 0,05$ ; por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna; con un nivel de significancia del 5% y un nivel de confianza del 95%.

**Conclusión:**

La aplicación de estrategias didácticas tiene efecto significativo en la sintáctica de los niños y niñas de 4 años, de la I.E.I N° 330 de Sacsamarca, Ayacucho 2016 ( $p=0.000 < 0,05$ ;  $Z = -5,862^b$ ).

**Tabla 05**

*Pre y pos prueba de los puntajes obtenidos en la pragmática de los niños y niñas de 4 años, de la I.E.I N° 330 de Sacsamarca:*

	GRUPO EXPERIMENTAL			
	PRETEST		POSTEST	
Niveles de intervalos	n	%	n	%
Inicio(0-10)	9	64%	2	14%
Proceso(11-13)	5	36%	2	14%
Logro alcanzado(14-16)	0	0%	7	50%
Logro destacado(17-20)	0	0%	3	22%
<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	<b>100%</b>	<b>14</b>	<b>100%</b>

NOTA: En Inicio = Cuando los niños están empezando a desarrollar los aprendizajes previstos; En proceso = Cuando los niños están en camino de lograr los aprendizajes previstos; Logro Previsto = Cuando el niño evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado; Logro destacado = El niño demuestra manejo solvente de sus lenguaje oral.

**Descripción:**

En la tabla 05, del total de 14 en los niños y niñas de 4 años, de la I.E.I N° 330 de Sacsamarca.", cantidad que representa al 100%. Evaluados con en pre y pos test en la dimensión pragmática del lenguaje oral; de esta totalidad se describe en el pre test: el 64% de los niños antes de la intervención mostraban una pragmática en la valoración en inicio; mientras tanto, luego de la intervención, a partir del tratamiento experimental en el pos test: el 14% de los niños evaluados muestran tener una pragmática en proceso; así mismo el 5% de los niños muestran tener una eficiencia en logro alcanzado y el 22% de los niños muestran tener una eficiencia en logro destacado.

La mayoría de los niños pasan de las escalas inicio y proceso y de proceso a logro previsto.

### Prueba de hipótesis específica 2:

**Ha:** La aplicación de estrategias didácticas tiene efecto significativo en la *pragmática* de los niños y niñas de 4 años, de la I.E.I N° 330 de Sacsamarca, Ayacucho 2016.

**Ho:** La aplicación de estrategias didácticas no tiene efecto significativo en la *pragmática* de los niños y niñas de 4 años, de la I.E.I N° 330 de Sacsamarca, Ayacucho 2016.

Rangos		N	Rango promedio	Suma de rangos
PRAGMATICA POS TEST - PRAGMATICA PRE TEST	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	0,00	0,00
	Rangos positivos	14 <sup>b</sup>	7,00	1035,00
	Empates	0 <sup>c</sup>		
	Total	14		

a. PRAGMATICA POS TEST < PRAGMATICA PRE TEST  
b. PRAGMATICA POS TEST > PRAGMATICA PRE TEST  
c. PRAGMATICA POS TEST = PRAGMATICA PRE TEST

Estadísticos de prueba <sup>a</sup>	
	PRAGMATICA POS TEST - PRAGMATICA PRE TEST
Z	-5,968 <sup>b</sup>
Sig. asintótica (bilateral)	,000

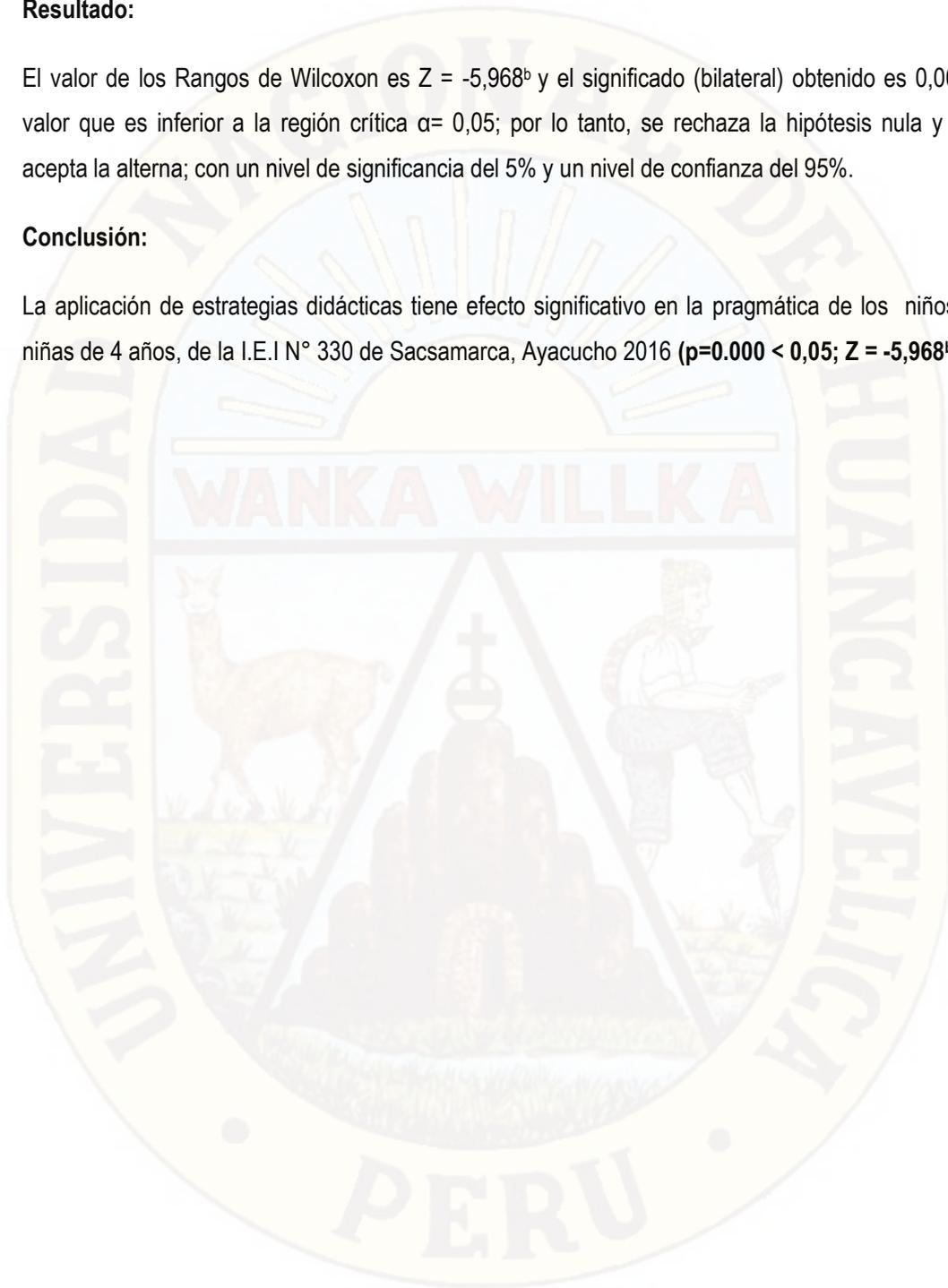
a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo  
b. Se basa en rangos negativos.

**Resultado:**

El valor de los Rangos de Wilcoxon es  $Z = -5,968^b$  y el significado (bilateral) obtenido es 0,000, valor que es inferior a la región crítica  $\alpha = 0,05$ ; por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna; con un nivel de significancia del 5% y un nivel de confianza del 95%.

**Conclusión:**

La aplicación de estrategias didácticas tiene efecto significativo en la pragmática de los niños y niñas de 4 años, de la I.E.I N° 330 de Sacsamarca, Ayacucho 2016 ( $p=0.000 < 0,05$ ;  $Z = -5,968^b$ ).



## 4.2. DISCUSIÓN

A partir de los hallazgos encontramos aceptamos la alternativa general que establece que la aplicación de estrategias didácticas influye significativamente en el lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años, de la I.E.I N° 330 de Sacsamarca, Ayacucho 2016, evaluados con el pre y pos test en la variable lenguaje oral en sus dimensiones de fonología, semántica, sintáctica y la pragmática; de esta totalidad se describe en el pre test: el 80% niños antes de la intervención tenían una lenguaje oral en valoración inicio; mientras tanto, luego de la intervención, a partir del tratamiento experimental en el pos test: el 50% de los niños llegan a alcanzar una productividad en logro alcanzado. La mayoría de los niños por el efecto de las sesiones didácticas, pasan de inicio a logro previsto en el desarrollo de su lenguaje oral, estos resultados contrastan con los resultados que llegaron los estudios de Asian en el año (2010) en su trabajo de investigación titulado: "Lenguaje Oral en Niños De 3 ,4 y 5 Años de una Institución Educativa Pública: Distrito – Callao", la investigadora arriba a las siguientes conclusiones:

- ✓ En lenguaje oral de los niños de 3 años se encuentran en el nivel en riesgo, los de 4 años en el nivel retraso y lo de 5 años en el nivel en riesgo.
- ✓ En la dimensión fonológica los niños de 3 y 4 años se encuentran en el nivel normal, los niños de 5 años se encuentran en el nivel en riesgo.
- ✓ En la dimensión semántica los niños de 3 se encuentran en el nivel en riesgo, los de 4 y 5 años se encuentran en el nivel retraso.
- ✓ En la dimensión pragmática los niños de 3 se encuentran en el nivel en riesgo, los niños de 4 y 5 años en el nivel normal.
- ✓ No existe asociación entre género y los niveles de lenguaje, en los niños de 3, 4 y 5 años.

A la luz de estos resultados se concluye que el 96% de los niños presenta dificultades en lenguaje oral las mismas que más adelante podrían afectar el aprendizaje de la lectoescritura y es necesario desarrollar e implementar estrategias didácticas pertinentes a fin de potenciar el lenguaje oral de los niños, teniendo en cuenta que el instrumento aplicado es una prueba de detección rápida, que nos permite sugerir si se está presentando un indicador de riesgo de retraso para la edad o si es necesario derivarlo a un especialista para que determine si se trata de un trastorno específico de lenguaje.

Respecto a la dimensión fonología del lenguaje oral en el pre test: el 80% de los estudiantes antes de la intervención mostraban una valoración en inicio; mientras tanto, luego de

la intervención, a partir del tratamiento experimental en el pos test: el 40% de los estudiantes evaluados muestran tener una eficiencia en proceso; así mismo el 47% de los estudiantes muestran tener una eficiencia en logro alcanzado, estos resultados contrastan con lo encontrado en Asian (2010), que el 60.8% de los niños de 4 años, en la dimensión fonológica, se encuentra por debajo de los niveles esperado, por que sustituyen u omiten los fonemas /f/ /s/ /z/ y presentan dificultades en el empleo de algunos verbos irregulares.

Respecto a la dimensión semántica del lenguaje oral en el pre test: el 96% de los niños antes de la intervención mostraban una semántica en la valoración inicio; luego de la intervención, a partir del tratamiento experimental en el pos test: el 58% de los niños evaluados muestran tener una semántica en proceso; así mismo el 31% de los niños muestran tener una eficiencia en logro alcanzado, estos resultados contrastan con lo encontrado en Asian (2010) donde manifiesta en la dimensión semántica, el 77.8% de los niños de 4 años se encuentra por debajo de los niveles esperados, es decir tendrían dificultades para formar oraciones o comprenderlas.

Respecto a la dimensión pragmática del lenguaje oral evaluados con en pre y pos test en la dimensión pragmática del lenguaje oral; de esta totalidad se describe en el pre test: el 64% de los niños antes de la intervención mostraban una pragmática en la valoración en inicio; mientras tanto, luego de la intervención, a partir del tratamiento experimental en el pos test: el 14% de los niños evaluados muestran tener una pragmática en proceso; así mismo el 50% de los niños muestran tener una eficiencia en logro alcanzado y el 22% de los niños muestran tener una eficiencia en logro destacado, estos resultados contrastan con lo encontrado en Asian (2010) que en pragmática, sólo el 54.1% presenta niveles por debajo de lo esperado, por lo tanto podría deberse a un trastorno específico del lenguaje.

Respecto a la dimensión sintáctica del lenguaje oral evaluados con en el pre test: el 85% de los niños antes de la intervención mostraban una sintáctica en la valoración en inicio; mientras tanto, luego de la intervención, a partir del tratamiento experimental en el pos test: el 51% de los niños evaluados muestran tener una sintáctica en proceso; así mismo el 47% de los niños muestran tener una eficiencia en logro alcanzado.

En nuestro trabajo hallamos que la aplicación de estrategias didácticas tiene efecto significativo en el lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años, de la I.E.I N° 330 de Sacsamarca. Resultado que es confirmado según el estadígrafo de Rangos de Wilcoxon, obteniendo una Z calculada de -5,914b, que demuestra que la posprueba es superior a la preprueba, con nivel de significancia

bilateral:  $p=0.000$ , valor que es inferior a la región crítica  $\alpha= 0,05$ . ( $p=0.000 < 0,05$ ;  $Z = -5,914b$ ). (Tabla 1), hallamos que el nivel del desarrollo del lenguaje oral en general es alto en su mayoría de las dimensiones (fonológico, pragmático, semántico y sintáctico) la cual coincide con los resultados obtenidos en la investigación de Enríquez y Mitna (2015) en su trabajo de investigación titulada "El Lenguaje Oral en los Estudiantes de 03 Años de la Institución Educativa Inicial N° 157 – Huancavelica, cuyo resultado más importante es que el nivel de desarrollo del lenguaje es alto y muy alto en más del 69,6% de los estudiantes, esto es un buen indicio porque el lenguaje permitirá interactuar al niño con otros y favorecerá el desarrollo del niño en forma integral. Es decir que los resultados son alentadores por que los niños en su mayoría no tiene retraso en el desarrollo del lenguaje oral. En cuanto a las dimensiones de contenido (semántica) y uso (pragmático) el resultado es similar al resultado general, sin embargo en la dimensión forma (fonológico, morfológico y sintaxis), es decir, la sintaxis, existen un menor puntaje al respecto los niños aun poseen lenguaje telegráfico.

## CONCLUSIONES

**Primero:** La aplicación de estrategias didácticas tiene efecto significativo en el *lenguaje oral* de los niños y niñas de 4 años, de la I.E.I N° 330 de Sacsamarca. Resultado que es confirmado según el estadígrafo de Rangos de Wilcoxon, obteniendo una Z calculada de **-5,914<sup>b</sup>**, que demuestra que la posprueba es superior a la preprueba, con nivel de significancia bilateral:  $p=0.000$ , valor que es inferior a la región crítica  $\alpha= 0,05$ . ( $p=0.000 < 0,05$ ;  $Z = -5,914^b$ ). (Tabla 1).

**Segundo:** La aplicación de estrategias didácticas tiene efecto significativo en la *fonología* de los niños y niñas de 4 años, de la I.E.I N° 330 de Sacsamarca. Resultado que es confirmado según el estadígrafo de Rangos de Wilcoxon, obteniendo una Z calculada de **-5,873<sup>b</sup>**, que demuestra que la posprueba es superior a la preprueba en la eficiencia de la productividad, por tanto con nivel de significancia bilateral:  $p=0.000$ , valor que es inferior a la región crítica  $\alpha= 0,05$ . ( $p=0.000 < 0,05$ ;  $Z = -5,873^b$ ). (Tabla 2).

**Tercero:** La aplicación de estrategias didácticas tiene efecto significativo en la *semántica* de los niños y niñas de 4 años, de la I.E.I N° 330 de Sacsamarca. Resultado que es confirmado según el estadígrafo de Rangos de Wilcoxon, obteniendo una Z calculada de **-5,927<sup>b</sup>**, que demuestra que la posprueba es superior a la preprueba en la dimensión eficacia, por lo tanto con nivel de significancia bilateral:  $p=0.000$ , valor que es inferior a la región crítica  $\alpha= 0,05$ . ( $p=0.000 < 0,05$ ;  $Z = -5,927^b$ ). (Tabla 3).

**Cuarto:** La aplicación de estrategias didácticas tiene efecto significativo en la *sintáctica* de los niños y niñas de 4 años, de la I.E.I N° 330 de Sacsamarca. Resultado que es confirmado según el estadígrafo de Rangos de Wilcoxon, obteniendo una Z calculada de **-5,862<sup>b</sup>**, que demuestra que la posprueba es superior a la preprueba en la dimensión eficacia, por lo tanto con nivel de significancia bilateral:  $p=0.000$ , valor que es inferior a la región crítica  $\alpha= 0,05$ . ( $p=0.000 < 0,05$ ;  $Z = -5,862^b$ ). (Tabla 4).

**Quinto:** La aplicación de estrategias didácticas tiene efecto significativo en la *pragmática* de los niños y niñas de 4 años, de la I.E.I N° 330 de Sacsamarca, Ayacucho 2016 ( $p=0.000 < 0,05$ ;  $Z = -5,968^b$ ). Resultado que es confirmado según el estadígrafo de Rangos de Wilcoxon, obteniendo una Z calculada de **-5,968<sup>b</sup>**, que demuestra que la posprueba es superior a la preprueba en la dimensión eficacia, por lo tanto con nivel de significancia bilateral:  $p=0.000$ , valor que es inferior a la región crítica  $\alpha= 0,05$ . ( $p=0.000 < 0,05$ ;  $Z = -5,968^b$ ). (Tabla 5).

La cual permite reafirmar que los niños de nivel inicial mejoran el lenguaje oral mediante estrategias didácticas aplicadas en su entorno y de acuerdo a sus edades.



## RECOMENDACIONES

- ✚ A las docentes de la institución educativa de nivel inicial, seguir trabajando en la aplicación de estrategias didáctica innovadoras para la estimulación del desarrollo del lenguaje oral hasta que la mayoría de los niños alcancen el nivel alto y muy alto de desarrollo; porque este permite facilitar la interacción social haciendo uso de lenguaje en forma adecuada y oportuna.
- ✚ A los directivos del sector educación, se les pide enfatizar el estudio diagnóstico del nivel de desarrollo del lenguaje oral, este favorecerá o desfavorecerá la interacción social de los niños.
- ✚ A las estudiantes de la Universidad Nacional de Huancavelica, de la Escuela Profesional de Educación Inicial, profundizar y continuar con nuevas investigaciones desde otras disciplinas como: Sociología, Medicina, Antropología, etcétera, con la finalidad de profundizar en las causas del bajo nivel de lenguaje algunos niños.

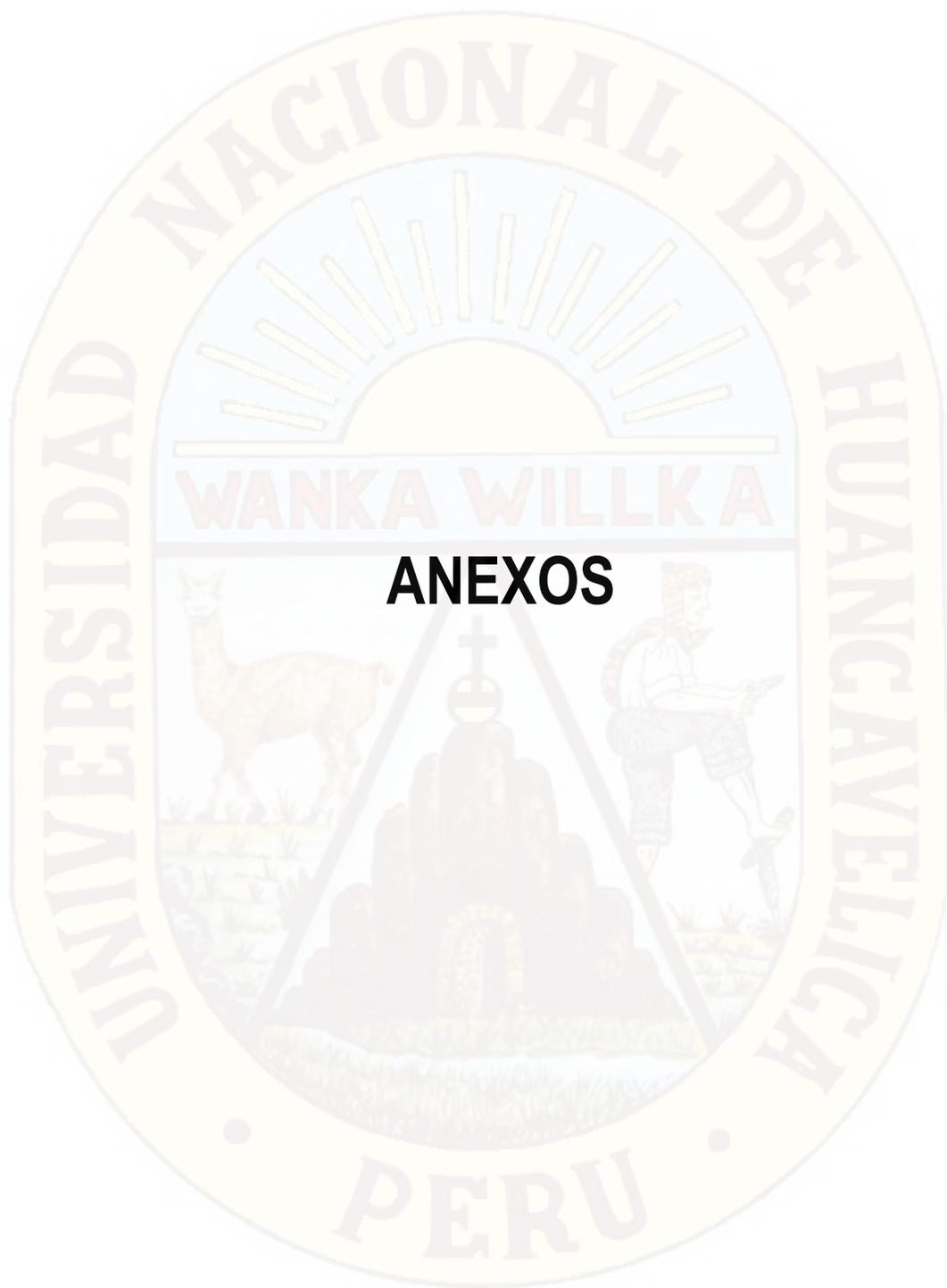
## REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- **Acosta, V., Moreno A. & Axpe M.** (2011). *La acción inclusiva para la mejora de habilidades de lenguaje oral y de lectura inicial en niños con Trastorno Específico del Lenguaje*. España.
- **Acosta, V. & Moreno, A.** (1999). *Dificultades de lenguaje en ambientes educativos*. Barcelona.
- **Amaya, E. & Vera, D.** (1999). *Influencia del Juego en la Socialización del niño en el Centro Educativo Inicial W 224 de Tambogrande y el C .E. I. W 224 de Culebreros-Morropón*. Piura.
- **Amaya, M., Arellano, M., Gonzales, E. & Zavala, K.** (2000): *Factores Condicionales de la Actividad Lúdica en el Área de Comunicación Integral y su repercusión en el Desarrollo del Lenguaje en Niños de 05 años del Centro Educativo Inicial No 005. Urbanización Piura, Institución, Piura: Instituto Superior Pedagógico Piura*.
- **Asian, P.** (2010). "Lenguaje oral en niños de 3,4 y 5 años de una institución educativa pública: distrito – callao". Tesis Magistral. Universidad San Ignacio de Loyola.
- **Asían, P.** (2010). "Lenguaje Oral en Niños de 3,4 Y 5 Años de una Institución Educativa Pública: Distrito – Callao". Tesis de grado maestra. Universidad San Ignacio de Loyola.
- **Axline, M.** (1991). *"Terapia de Juego"*. Editorial Diana.
- **Bandet, J.** (1999). *Cómo enseñar a través del juego*. Editorial Fantonella. Barcelona. España.
- **Berko, J. & Bemstein, N.** (2010). *Desarrollo del Lenguaje*. España. Editorial Pearson.
- **Benites, M.** (2009). *"El Juego como Herramienta de Aprendizaje"*.
- **Bosch, L.** (1984): *8 desarrollo fonológico infantil. Una prueba para su evaluación*. Madrid.
- **Carbajal, K.** (2014), *"La Lectura de imágenes en la Comprensión del Texto Lúdico"*.
- **Cassany, D.** (2000): *Enseñar Lengua*. Barcelona: Editorial Grao Educación.
- **Chavez, E. & Valdivia, R.** (2015). *Ejercicios motrices en el desarrollo de la coordinación oculo manual de los niños y niñas de 4 y 5 años en la Institución educativa inicial n° 56~ pucarumi*. Tesis de licenciatura. Universidad Nacional de Huancavelica.
- **Condemarín, M., Chadwick M. & Milicic N.** (1996): *Madurez Escolar*, 8va ed. Chile. Editorial Andrés Bello.
- **Cristina, C.** (2009). *Aplicación de la modalidad de taller basado en el enfoque colaborativo en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años de edad del*

nivel inicial del jardín de niños 324-bruce-nuevo Chimbote en el año 2009. Tesis de Licenciatura. Universidad Nacional de Chimbote.

- **Del pino, H. & Mendez, N.** (2013). El perfil psicosocial v el lenguaje oral en los niños de 5 años de la i.e. No 568 Huancavelica. Tesis de Licenciatura. Universidad Nacional de Huancavelica.
- **Díaz, F. & Hernández, G.**(2007). Una mirada psicoeducativa al aprendizaje: Que sabemos y hacia dónde vamos. Recuperado de:<http://www.scielo.org.mx/pdf/sine/n40/n40a3.pdf>.
- **Dougherty, D.** (2000): *Como hablar con tu bebé*. Madrid: Ediciones Palabra.
- **Dubois, G.** (1985). *“El niño y su terapeuta del lenguaje”*. Barcelona. Primera edición.
- **Enríquez, N. & Mitma, M.** (2015). "El lenguaje oral en los estudiantes de 03 años de la institución educativa inicial N° 157 - Huancavelica". Tesis de Licenciatura. Universidad Nacional de Huancavelica.
- **Gorski, D.**(1991). *“Pensamiento y lenguaje”*. México. 3ra edición, Editorial Grijalva.
- **Guamán, V.** (2013). *“Los Juegos Verbales y su Incidencia en la Expresión Oral de los Niños(as) de Primero, Segundo y Tercer grado de la Escuela Particular Carlos María de la Condamine de la Ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua”*.Ecuador.
- **Guamán, V.** (2013). *“Los Juegos Verbales y su Incidencia en la Expresión Oral de los Niños(as) de Primero, Segundo y Tercer grado de la Escuela Particular Carlos María de la Condamine de la Ciudad de Ambato*. Tesis de Licenciatura. Universidad Técnica de Ambato.
- **Hernández (2012)**. *“Estrategias para Estimular el Lenguaje Oral en los Niños y Niñas en Edad Preescolar”*. Revista de investigación. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/3761/376140392008.pdf>.
- **Hernández, R.** (1991). *Metodología de la Investigación*. México. Interamericana Editores.
- **Koontz, H.** (1991). *“Las estrategias de la Administración, 4ta edición*. Editorial Mc Graw-hill. México.
- **Lewandowski, T.** (1994). *“Generalidades de la Lingüística”*. España. Segunda Edición, Editorial Cátedra.
- **Luria, A. & Yudovich F.** (1996). *“Lenguaje y desarrollo intelectual del niño”*. España. Quinta edición. Editorial Siglo veintiuno.
- **Martínez, M.** (2010). *“Estrategias Lúdicas para el Desarrollo del Lenguaje Oral en el Nivel Preescolar”*. Tesis de licenciatura. Universidad Pedagógica Nacional Unidad UPN 095 Azcapotzalco.

- **Martínez, M.** (2010). *“Estrategias Lúdicas para el Desarrollo del Lenguaje Oral en el Nivel Preescolar”*. México.
- **Ortega, H. & Zhunio, J.** (2015). *“Estrategias Metodológicas para el Desarrollo del Lenguaje Oral en los Niños de 2 A 4 Años del Centro de Desarrollo Infantil Pasitos en el Cantón Gualaquiza, Provincia De Morona Santiago en el Periodo 2014-2015”*. Tesis de Licenciatura. Universidad Politécnica Salesiana sede Cuenca.
- **Quina, J & Yate, C.** (2011). *“ El Cuento Como Estrategia Didáctica Para El Mejoramiento De La Expresión Oral En Los Niños Y Niñas Del Grado Primero De Educación Básica Del Centro Educativo El Edén Sede El Edén Del Municipio De Cartagena Del Chairá”* Florencia. Tesis de licenciatura. Universidad de la Amazonia.
- **Quivera, Y.** (2004). *Pensamientos Estratégico y Competitivo. Menciona a K. J. Halten: (1987)*. Recuperado de: <http://www.geocities.ws/yamelisquivera/plan/plana1.htm>.
- **Ríos, E. & Ushiñahua, M.** (2013). *Influencia de la estrategia .didáctica "more speaking" en el desarrollo de la habilidad oral del idioma inglés en estudiantes del sexto grado "b" nivel primaria de la I.E. 0620 aplicación del distrito de Tarapoto 2011*. Tesis de Licenciatura. Universidad Nacional de San Martín.
- **Rojas, M.** (2006). *Estrategias pedagógicas como herramienta educativa “La tutoría y el proceso formativo de los estudiantes”*. Revista Iberoamericana de Educación, 2 ,16. Recuperado de: <file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/3007Rojas.pdf>.
- **Tamayo, A.** (2009), en su trabajo de investigación *“Aplicación de la modalidad de taller basado en el enfoque colaborativo en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años de edad del nivel inicial del jardín de niños 324 – bruces – nuevo Chimbote en el año 2009”*. Tesis de licenciatura. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.
- **Tovar, J.** (2005). *Modelo Metacognitivo como integrador de estrategias de enseñanza y estrategia de aprendizaje de las ciencias y su relación*. Revista Iberoamericana de educación. Recuperado de: <file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/2161Tovarv2.pdf>.



## ANEXOS

## MATRIZ DE CONSISTENCIA

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLES	INDICADORES	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN
<p><b>Problema General:</b> ¿De qué manera influye la aplicación de estrategias didácticas en el lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años, de la I.E.I N° 330 de Sacsamarca, Ayacucho 2016?</p> <p><b>Problema Específicos:</b></p> <p>✓¿De qué manera influye la aplicación de estrategias didácticas en la fonología de los niños y niñas de 4 años, de la I.E.I N° 330 de Sacsamarca, Ayacucho 2016?</p> <p>✓¿De qué manera influye la aplicación de estrategias didácticas en la semántica de los niños y niñas de 4 años, de la I.E.I N° 330 de Sacsamarca, Ayacucho 2016?</p> <p>✓¿De qué manera influye la aplicación de estrategias didácticas en la sintáctica de los niños y niñas de 4 años, de la I.E.I N° 330 de Sacsamarca, Ayacucho 2016?</p> <p>✓¿De qué manera influye la aplicación de estrategias didácticas en la Pragmática de los niños y niñas de 4 años, de la I.E.I N° 330 de Sacsamarca, Ayacucho 2016?</p>	<p><b>General:</b> ✓Determinar la influencia de la aplicación de estrategias didácticas en el lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años, de la I.E.I N° 330 de Sacsamarca, Ayacucho 2016.</p> <p><b>Específicos:</b></p> <p>✓Determinar la influencia de la aplicación de estrategias didácticas en la fonología de los niños y niñas de 4 años, de la I.E.I N° 330 de Sacsamarca, Ayacucho 2016.</p> <p>✓Determinar la influencia de la aplicación de estrategias didácticas en la semántica de los niños y niñas de 4 años, de la I.E.I N° 330 de Sacsamarca, Ayacucho 2016.</p> <p>✓Determinar la influencia de la aplicación de estrategias didácticas en la sintáctica de los niños y niñas de 4 años, de la I.E.I N° 330 de Sacsamarca, Ayacucho 2016.</p> <p>✓Determinar la influencia de la aplicación de estrategias didácticas en la Pragmática de los niños y niñas de 4 años, de la I.E.I N° 330 de Sacsamarca, Ayacucho 2016.</p>	<p><b>General:</b> La aplicación de estrategias didácticas influye significativamente en el lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años, de la I.E.I N° 330 de Sacsamarca, Ayacucho 2016.</p> <p><b>Específicas:</b></p> <p>✓La aplicación de estrategias didácticas influye en la fonología de los niños y niñas de 4 años, de la I.E.I N° 330 de Sacsamarca, Ayacucho 2016.</p> <p>✓La aplicación de estrategias didácticas influye en la semántica de los niños y niñas de 4 años, de la I.E.I N° 330 de Sacsamarca, Ayacucho 2016.</p> <p>✓La aplicación de estrategias didácticas influye sintáctica de los niños y niñas de 4 años, de la I.E.I N° 330 de Sacsamarca, Ayacucho 2016.</p> <p>✓La aplicación de estrategias didácticas influye en la Pragmática de los niños y niñas de 4 años, de la I.E.I N° 330 de Sacsamarca, Ayacucho 2016.</p>	<p><b>Estrategias Didácticas. V.I</b></p> <p><b>Lenguaje Oral V.D</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Son creativos en el aprendizaje.</li> <li>➤ Originalidad crean poesías, rimas acordes al tema.</li> <li>➤ Revisión crítica.</li> <li>➤ Interpretan su realidad circundante.</li> <li>➤ Conocimiento intelectual.</li> <li>➤ Emisión de sonidos mediante Canciones.</li> <li>➤ Poesías.</li> <li>➤ Vocalización de trabalenguas.</li> <li>➤ Adivinanzas.</li> </ul>	<p><b>Tipo de Investigación:</b> Experimental.</p> <p><b>Nivel de Investigación:</b> Explicativa</p> <p><b>Método de Investigación:</b> Experimental</p> <p><b>Diseño de Investigación:</b> Pre-experimental. Prueba de Pre y Pos test.</p> <p><b>Población:</b> 32 niños y niñas de 3, 4 y 5 años de edad</p> <p><b>Muestra:</b> 14 niños y niñas de 4 años de edad.</p> <p><b>Técnicas e Instrumentos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación: lista de cotejo.</li> <li>-Entrevista: guía de entrevista(ficha)</li> <li>- Análisis documental: Fichas, nóminas de matrícula.</li> </ul>



EVALUACION DE PRE TEST Y POST TEST

Apellidos y Nombres:.....Edad:.....

Sección: ..... Fecha:

I. EL NIÑO/NIÑA SE EXPRESA A PARTIR DE LAS IMÁGENES.

FOCO



FOTO



SI	NO	OBSERVACION

GOMA



GORRO



SI	NO	OBSERVACION

LORO



LODO



SI	NO	OBSERVACION

ROSA



ROPA



SI	NO	OBSERVACION

II. CAPACIDAD DE RETENER Y REPETIR TEXTOS DE MÁS DE SEIS PALABRAS:

- El loro se enlodo en el lodo.

SI	NO	OBSERVACION

- El pato Renato se puso su zapato.

SI	NO	OBSERVACION

- La tuna en la tina se hizo gelatina.

SI	NO	OBSERVACION

- El toro y el loro cantaron en el coro.

SI	NO	OBSERVACION

III. UBICA EL OBJETO DE ACUERDO A LAS INDICACIONES:



UBICACIÓN ESPACIAL	SI	NO	OBSERVACIONES
ARRIBA			
ABAJO			
ADENTRO			
AFUERA			

EVALUACION DE PRE TEST Y POST TEST

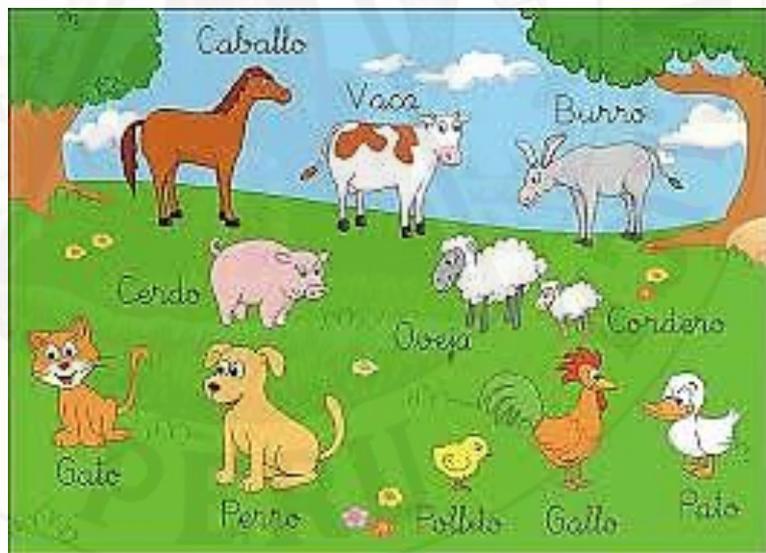
Apellidos y Nombres:.....Edad:.....

Sección: ..... Fecha:

I.- EL/LA NIÑO/NIÑA REPITE FRASES CORTAS

FONEMA	FRASE	SI	NO	OBSERVACION
d	Dado, dedo, dando			
f	Foco, fondo, funda.			
g	Gato, gatito, guerrero.			
l	Luna lunera cascabelera.			
z	Zorro, zorrino, zorrillo			
j	Jaula, joroba, jirafa			
ll	Llave, llavero, llaverito			
p	Pera, pala, pulguita			
s	Sapo, sopa, soldado			
n	Niño, ñoño, ñaño			

II.- EL/LA NIÑO/NIÑA CREA CANCIONES Y ADIVINANZAS A PARTIR DE LAS IMÁGENES.



.....

.....

.....

.....



**SESIONES**

## SESION DE APRENDIZAJE:

TITULO: “Jugando con las Palabras que Comienzan Igual”

AREA : COMUNICACIÓN.

FECHA: Día viernes 28 - 10. 2016

APRENDIZAJES ESPERADOS:

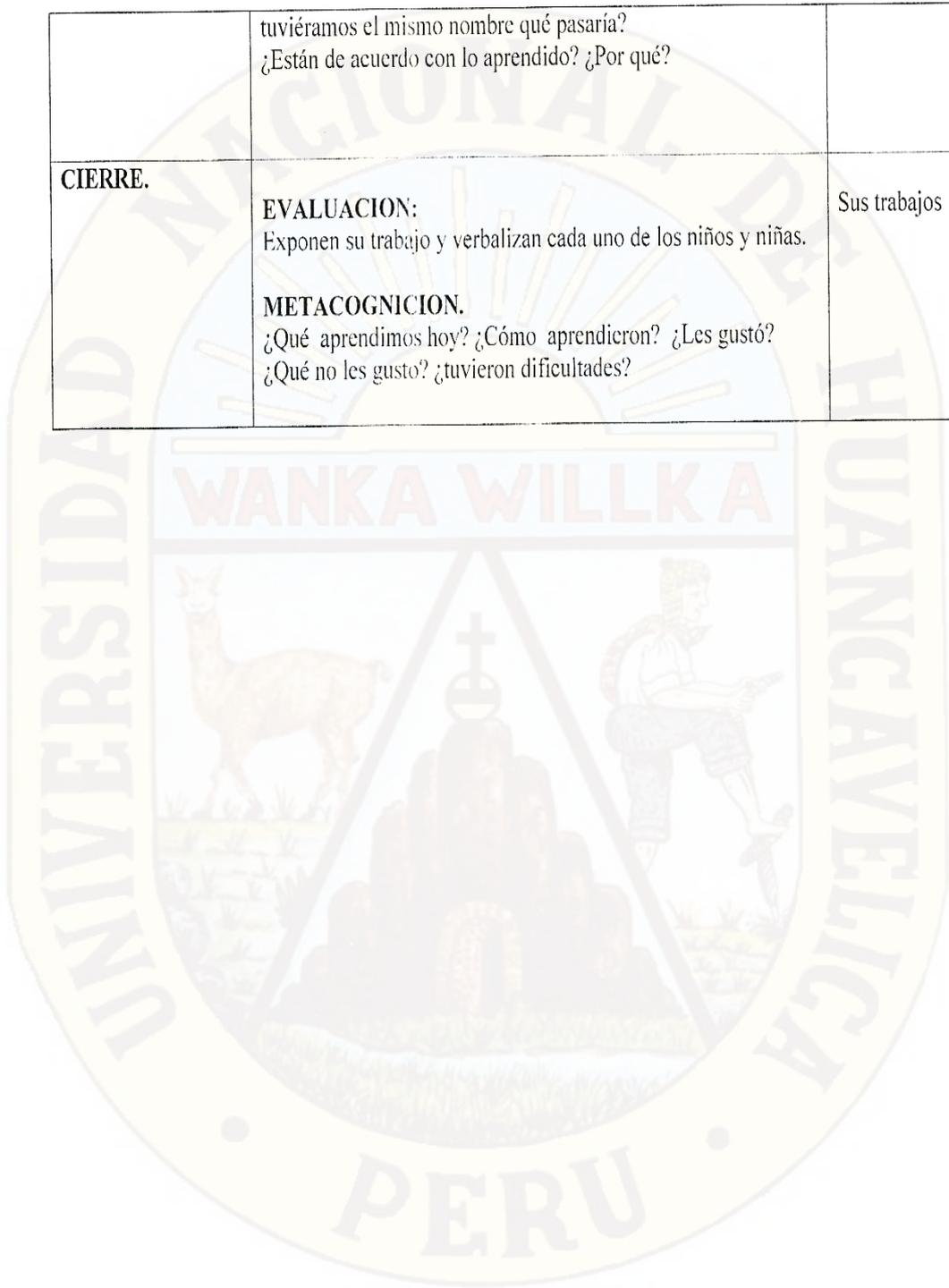
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR		
		3 años	4 años	5 años
EXPRESION ORAL.	-APLICA variados recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas.	-	-Asocia sonidos con la palabra escrita en situaciones de juego y acciones cotidianas.	- Asocia sonidos con la palabra escrita en situaciones de juego y acciones cotidianas.

### SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESION.

MOMENTOS	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS.	RECURSOS
4 Recepción de los niños y niñas	-La docente recibe a los niños y niñas amablemente saludando.	
5 Juego trabajo en los sectores.	7. <b>Planificación:</b> Los niños (as) deciden a que jugar. 8. <b>Organización:</b> Los niños y niñas se organizan por grupos y deciden a ¿Qué jugar? ¿cómo jugar?. ¿con quién jugar? 9. <b>Ejecución:</b> Los niños juegan libremente. 10. <b>Socialización:</b> Comentan sobre el juego, cuentan a que jugaron. 11. <b>Representación :</b> Los niños en forma individual dibujan lo que hicieron en el sector 12. <b>Participación:</b> En el uso de los carteles básico, control de asistencia, control atmosférico, calendario, responsabilidades, rezo, canto. <b>Mi noticia personal:</b>	Objetos de aula
6 Actividades de Rutina.		Carteles del aula

<p><b>INICIO:</b></p>	<p>Recuento con los niños y niñas de la sesión anterior: preguntamos: ¿Quién nos ilumina de noche? ¿Qué quehaceres realizamos de día? ¿Quién jira durante el día?</p> <p><b>MOTIVACION:</b> Colocamos en la pizarra tarjetas y leemos junto con los niños. Para que se den cuenta que el sonido de las palabras es igual.</p> <p><b>PROPÓSITO DE LA SESIÓN Y ORGANIZACIÓN.</b></p> <p><b>La docente comunica el propósito de la sesión</b> Hoy aprenderemos a identificar palabras que comienzan igual.</p> <p><b>Normas de convivencia:</b> X Respetar la opiniones de los amiguitos X Levantar la mano antes de hablar.</p> <p><b>RECOJO DE SABERES PREVIOS.</b> ¿Conoces estas figuras? ¿Cuál es su nombre?</p> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN:</b> ¿Cómo es el sonido inicial de estas palabras?</p>	<p>Tarjetas pizarra</p>
<p><b>DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES</b></p>	<p><b>Antes de la exposición:</b> Invitamos a los niños y niñas a sentarse formando una media luna y mostramos “El botiquín y preguntamos: ¿Qué habrá adentro? Luego pedimos a una niña que abra el botiquín y extraiga lo que contiene. ¿Qué son? ¿Para qué sirve?</p> <p><b>Durante la presentación:</b> Narramos la historia: “La visita al zoológico, utilizando un texto en la que se encuentra los animales de la historia a medida que transcurre la historia se escribe las palabras para que los niños identifiquen las palabras que empiezan con los mismos sonidos. Ejm: Caballo, cabra, camello, canasta, cáscara, camote Preguntamos ¿Cómo es el sonido inicial de las palabras que hemos escrito? ¿Son iguales?</p> <p>Preguntamos: ¿ Habrá otras palabras que empiezan igual? Jugamos a identificar nombres de los compañeros que se les entregará en tarjetas. Observan, comparan y pegan en la pizarra: MARIA JOEL INDIRA MARYCIELO. Jugamos a encontrar otras palabras que empiecen con la vocal “A” para ello la docente previamente colocará tarjetas en diferentes lugares. -Dibuja y pinta en la hoja una figura cuyo nombre empiece con E, luego adorna con la eeeee.</p> <p><b>NIVEL LITERAL:</b> ¿Qué palabras comienzan sonidos iguales?</p> <p><b>NIVEL INFERENCIAL:</b> ¿Cómo se sintieron durante la sesión?</p> <p><b>NIVEL CRITERIAL:</b> ¿Qué les pareció la clase de hoy? ¿Si todos los niños</p>	<p>Botiquín.</p> <p>Tarjetas</p>

	<p>tuviéramos el mismo nombre qué pasaría?          ¿Están de acuerdo con lo aprendido? ¿Por qué?</p>	
<b>CIERRE.</b>	<p><b>EVALUACION:</b>          Exponen su trabajo y verbalizan cada uno de los niños y niñas.</p> <p><b>METACOGNICION.</b>          ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendieron? ¿Les gustó?          ¿Qué no les gusto? ¿tuvieron dificultades?</p>	Sus trabajos



## SESION DE APRENDIZAJE:

TITULO: "Identificamos el Sistema Planetario Solar"

AREA : COMUNICACIÓN.

FECHA: Día Jueves 20 - 10. 2016

APRENDIZAJES ESPERADOS:

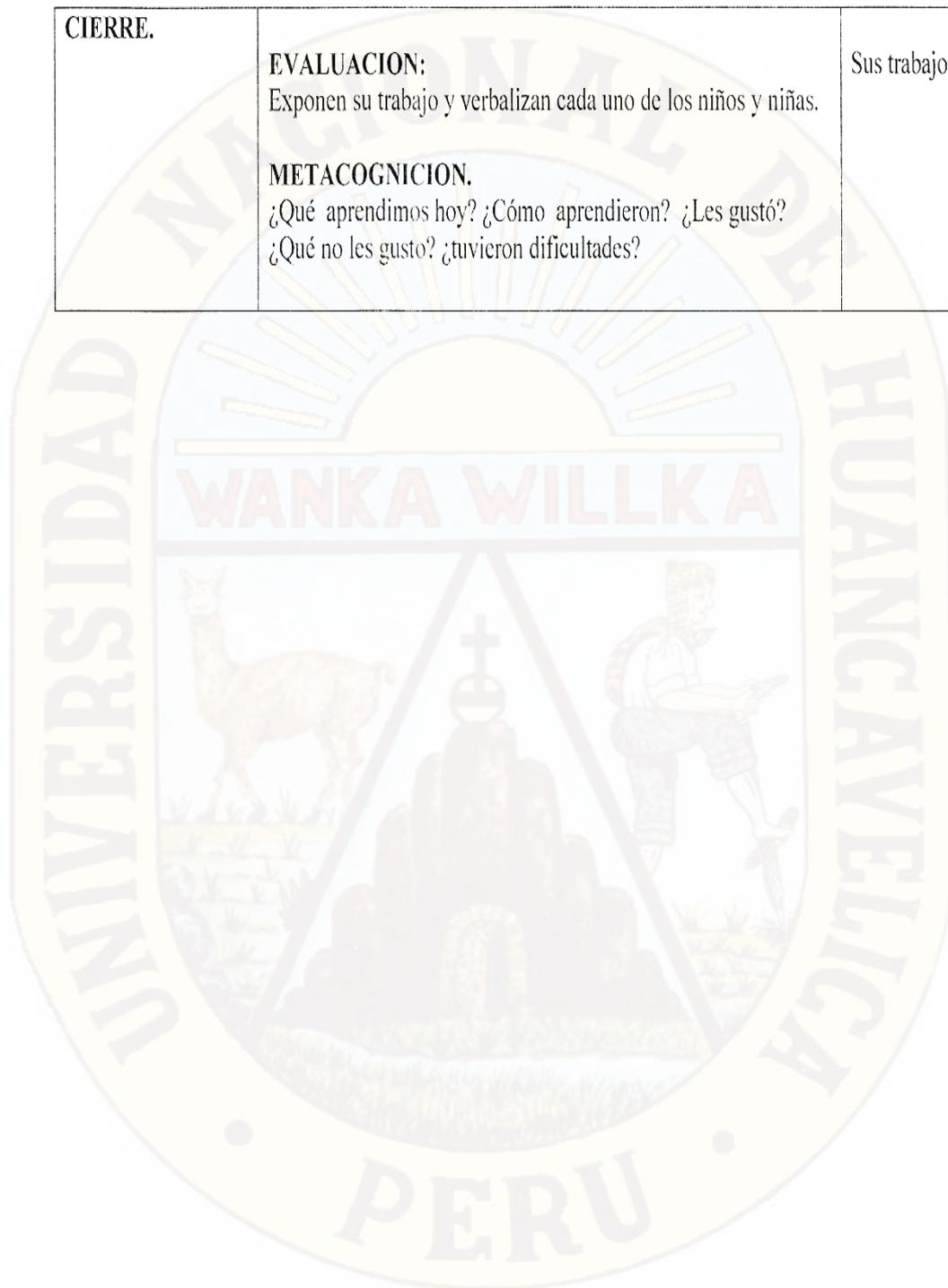
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR		
		3 años	4 años	5 años
PRODUCCION DE TEXTO	-TEXTUALIZA experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.	-	-Comunica verbalmente ideas e historias sencillas sobre su producción y comprende que llevan un mensaje.	-Comunica verbalmente ideas e historias sencillas sobre su producción y comprende que llevan un mensaje.

SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESION.

MOMENTOS	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS.	RECURSOS
1 Recepción de los niños y niñas	-La docente recibe a los niños y niñas amablemente saludando.	
2 Juego trabajo en los sectores.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Planificación:</b> Los niños (as) deciden a que jugar.</li> <li>2. <b>Organización:</b> Los niños y niñas se organizan por grupos y deciden a ¿Qué jugar? ¿cómo jugar?. ¿con quién jugar?</li> <li>3. <b>Ejecución:</b> Los niños juegan libremente.</li> <li>4. <b>Socialización:</b> Comentan sobre el juego, cuentan a que jugaron.</li> <li>5. <b>Representación :</b> Los niños en forma individual dibujan lo que hicieron en el sector</li> <li>6. <b>Participación:</b> En el uso de los carteles básico, control de asistencia, control atmosférico, calendario, responsabilidades, rezo, canto.</li> </ol> <p><b>Mi noticia personal:</b></p>	Objetos de aula
3 Actividades de Rutina.		Carteles del aula

<p><b>INICIO:</b></p>	<p>Recuento con los niños y niñas de la sesión anterior: preguntamos: ¿cuáles son las características personales? ¿Habrá ora persona igual que nosotros? ¿somos los únicos?</p> <p><b>MOTIVACION:</b> Mostramos una lámina del sistema planetario solar.</p> <p><b>PROPÓSITO DE LA SESIÓN Y ORGANIZACIÓN.</b></p> <p><b>La docente comunica el propósito de la sesión</b> Hoy Conocemos Mañana, Tarde y Noche.</p> <p><b>Normas de convivencia:</b> X Respetar la opiniones de los amiguitos X Levantar la mano antes de hablar.</p> <p><b>RECOJO DE SABERES PREVIOS.</b> Lo conocen? ¿Dónde lo vieron? ¿Qué es? ¿El sol se moverá? ¿Qué son esas líneas?</p> <p><b>PROBLEMATIZACION:</b> ¿Por qué hay cambios de mañana, tarde y noche?</p>	<p>Los niños y niñas. Pelotas, bolsas.</p>
<p><b>DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES</b></p>	<p><b>Textualización:</b> Recordamos con los niños y niñas de la sesión del día anterior de los procesos Singular y Plural. Luego explicamos que Dios creó otros planetas a parte de la tierra y los puso a girar alrededor del Sol, agradecemos a Dios por haber creado en un planeta donde hay animales, plantas, agua, viento. L maestra preguntará ¿Ustedes saben por qué ocurre los cambios del día o noche? Entonces con ayuda de globo terráqueo y una linterna se explica a los niños que al girar la tierra va cambiando su posición y este ocasiona que se sucedan los cambios de día, noche, mañana, tarde, noche</p> <p><b>Actividad Literaria:</b> La docente pregunta a los niños y niñas.¿Durante el día que quehaceres realizan? ¿Durante la noche que actividades realizamos? Durante el día quien gira?</p> <p><b>NIVEL LITERAL:</b> ¿Quién gira durante el día?</p> <p><b>NIVEL INFERENCIAL:</b> ¿Cómo se sintieron durante la sesión?</p> <p><b>NIVEL CRITERIAL:</b> ¿Qué les pareció la clase de hoy? ¿Si tu estuvieras solo que artículo les indicaría Expresa sus deseos y necesidades a través de oraciones completas? ¿Están de acuerdo con lo aprendido? ¿Por qué?</p>	<p>Tarjetas Láminas.</p>

<b>CIERRE.</b>	<b>EVALUACION:</b> Exponen su trabajo y verbalizan cada uno de los niños y niñas.  <b>METACOGNICION.</b> ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendieron? ¿Les gustó? ¿Qué no les gusto? ¿tuvieron dificultades?	Sus trabajos
----------------	--	--------------



## SESION DE APRENDIZAJE:

TITULO: "Juguemos con el Número Singular y Plural"

AREA : COMUNICACIÓN.

FECHA: Día lunes 17 - 10. 2016

APRENDIZAJES ESPERADOS:

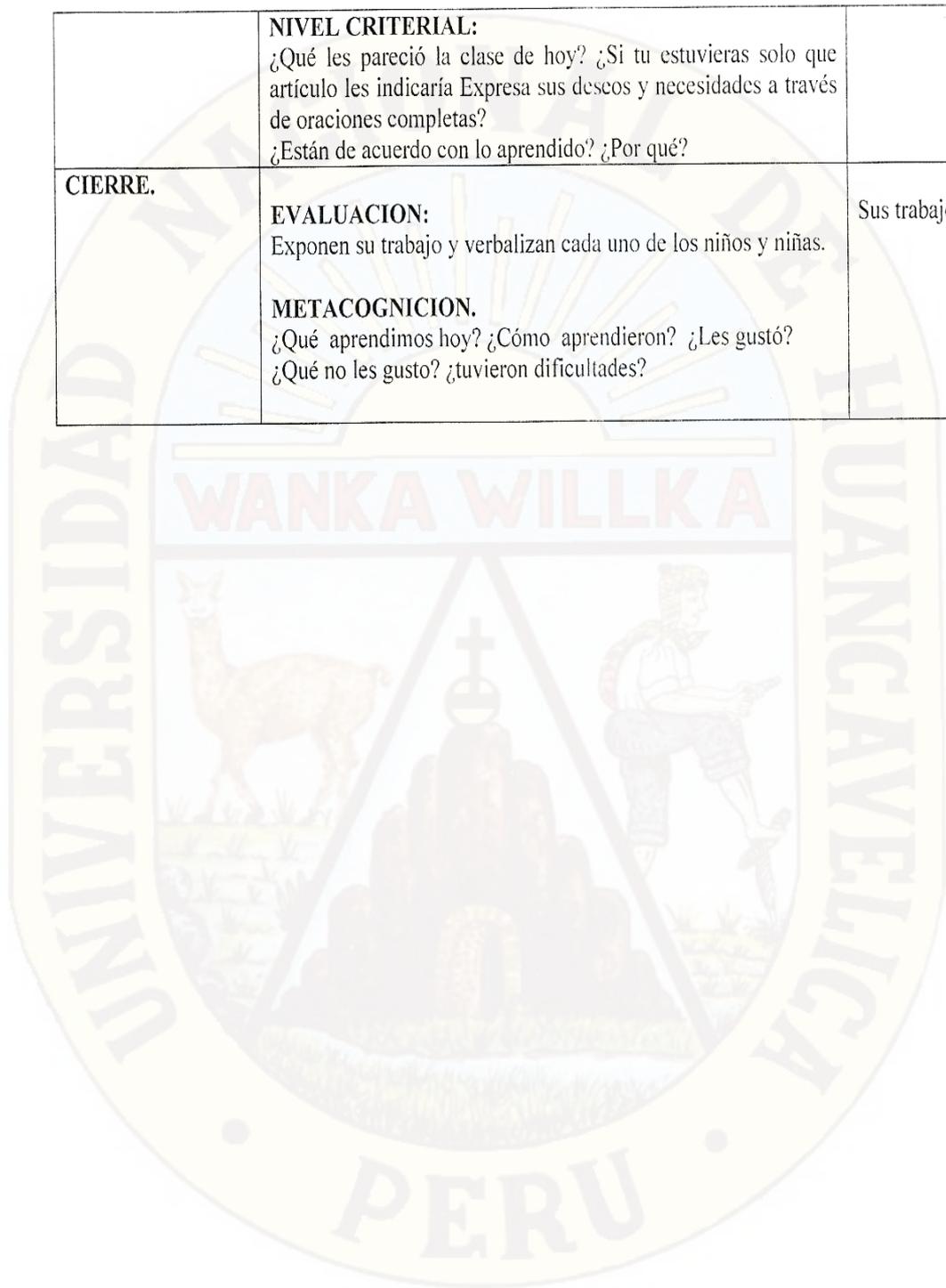
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR		
		3 años	4 años	5 años
EXPRESION ORAL.	-APLICA. Variado recurso expresivo según distintas situaciones comunicativas.	-	-Expresa sus deseos y necesidades a través de oraciones completas.	- Expresa sus deseos y necesidades a través de oraciones completas.

### SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESION.

MOMENTOS	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS.	RECURSOS
1 Recepción de los niños y niñas	-La docente recibe a los niños y niñas amablemente saludando.	
2 Juego trabajo en los sectores.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Planificación:</b> Los niños (as) deciden a que jugar.</li> <li>2. <b>Organización:</b> Los niños y niñas se organizan por grupos y deciden a ¿Qué jugar? ¿cómo jugar?. ¿con quién jugar?</li> <li>3. <b>Ejecución:</b> Los niños juegan libremente.</li> <li>4. <b>Socialización:</b> Comentan sobre el juego, cuentan a que jugaron.</li> <li>5. <b>Representación :</b> Los niños en forma individual dibujan lo que hicieron en el sector</li> <li>6. <b>Participación:</b> En el uso de los carteles básico, control de asistencia, control atmosférico, calendario, responsabilidades, rezo, canto.</li> </ol> <p><b>Mi noticia personal:</b></p>	Objetos de aula
3 Actividades de Rutina.		Carteles del aula

<p><b>INICIO:</b></p>	<p>Recuento con los niños y niñas de la sesión anterior: preguntamos: ¿cuáles son las características personales? ¿Habrá ora persona igual que nosotros? ¿somos los únicos?</p> <p><b>MOTIVACION:</b> Se muestra dos bolsas transparentes. una con una pelota y la otra con 4 pelotas. Pedimos que los niños las nombre</p> <p><b>PROPÓSITO DE LA SESIÓN Y ORGANIZACIÓN.</b> <b>La docente comunica el propósito de la sesión :</b> Hoy Aprendemos hablar en singular y plural..</p> <p><b>Normas de convivencia:</b> X Respetar la opiniones de los amiguitos X Levantar la mano antes de hablar.</p> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN:</b> Qué es plural y qué es singular</p> <p><b>RECOJO DE SABERES PREVIOS:</b> Cogiendo las partes de su cuerpo los niños las van nombrando Ejm: ojos, boca, brazos, piernas, nariz, pecho, etc.</p>	<p>Los niños y niñas. Pelotas. bolsas.</p>
<p><b>DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES</b></p>	<p><b>Antes del diálogo:</b> La profesora va señalando objetos del aula y los niños los nombran Ejm: espejo, cuadernos. Pupitre, plumones, libro, libros. Crayola, crayolas etc. Cuando hay un solo objeto, animal o persona decimos que es singular y cuando hay más de un objeto, animal o persona decimos que es plural y que se le aumenta la letra "S" para nombrarlos. Ejm: pollo, pollos, mesa, mesas, libro, libros.</p> <p><b>Durante el diálogo:</b> Para reconocer mejor les antepone los artículos:</p> <p style="text-align: center;"><b>EL            LA        : SINGULAR</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LOS           LAS        : PLURAL</b></p> <p>Luego se presenta una lámina con imágenes y los nombran utilizando los artículos.</p> <p><b>Después del diálogo:</b> <b>Experiencia directa:</b> La maestra saca de las cajitas de sustantivos, verbos y complementos tarjetas y forma una oración y los niños la leen.</p> <p style="text-align: center;"><b>O            perro            hombre            hueso</b></p> <p><b>NIVEL LITERAL:</b> ¿Qué artículos conocemos? A una sola mesa cómo debemos nombrar? ¿ A muchas niñas cómo debemos decir? ¿Por qué?</p> <p><b>NIVEL INFERENCIAL:</b> ¿Cómo se sintieron durante la sesión?</p>	<p>Tarjetas Láminas.</p>

	<p><b>NIVEL CRITERIAL:</b>          ¿Qué les pareció la clase de hoy? ¿Si tu estuvieras solo que artículo les indicaría Expresa sus deseos y necesidades a través de oraciones completas?          ¿Están de acuerdo con lo aprendido? ¿Por qué?</p>	
<b>CIERRE.</b>	<p><b>EVALUACION:</b>          Exponen su trabajo y verbalizan cada uno de los niños y niñas.</p> <p><b>METACOGNICION.</b>          ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendieron? ¿Les gustó?          ¿Qué no les gusto? ¿tuvieron dificultades?</p>	Sus trabajos



## SESION DE APRENDIZAJE:

**TITULO:** "Identificando la vocal "O"

**AREA :** COMUNICACIÓN.

**FECHA:** viernes 07 - 10. 2016

**APREN ESPERADOS:**

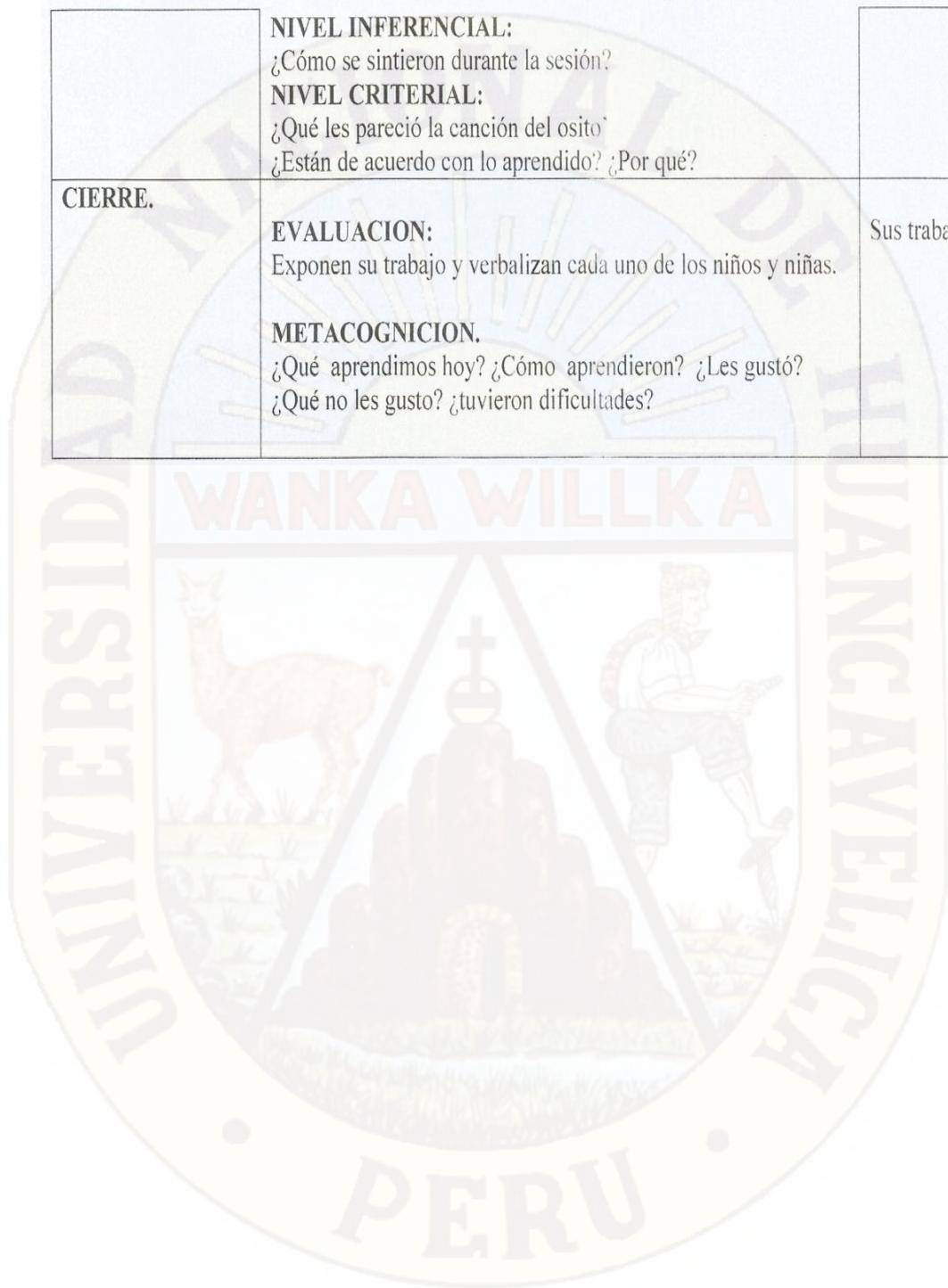
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR		
		3 años	4 años	5 años
EXPRESION ORAL.	-APLICA. Variados recurso expresivos según distintas situaciones comunicativas.	-	- Asocia sonidos con la palabra escrita en situaciones de juego y acciones cotidianas	- Asocia sonidos con la palabra escrita en situaciones de juego y acciones cotidianas

**SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESION.**

MOMENTOS	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS.	RECURSOS
1 <b>Recepción de los niños y niñas</b>	-La docente recibe a los niños y niñas amablemente saludando.	
2 <b>Juego trabajo en los sectores.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Planificación:</b> Los niños (as) deciden a que jugar.</li> <li><b>Organización:</b> Los niños y niñas se organizan por grupos y deciden a ¿Qué jugar? ¿cómo jugar?, ¿con quién jugar?</li> <li><b>Ejecución:</b> Los niños juegan libremente.</li> <li><b>Socialización:</b> Comentan sobre el juego, cuentan a que jugaron.</li> <li><b>Representación :</b> Los niños en forma individual dibujan lo que hicieron en el sector</li> <li><b>Participación:</b> En el uso de los carteles básico, control de asistencia, control atmosférico, calendario, responsabilidades, rezo, canto.</li> </ol> <p><b>Mi noticia personal:</b></p>	Objetos de aula
3 <b>Actividades de Rutina.</b>		Carteles del aula



	<p><b>NIVEL INFERENCIAL:</b> ¿Cómo se sintieron durante la sesión?</p> <p><b>NIVEL CRITERIAL:</b> ¿Qué les pareció la canción del osito? ¿Están de acuerdo con lo aprendido? ¿Por qué?</p>	
<b>CIERRE.</b>	<p><b>EVALUACION:</b> Exponen su trabajo y verbalizan cada uno de los niños y niñas.</p> <p><b>METACOGNICION.</b> ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendieron? ¿Les gustó? ¿Qué no les gusto? ¿tuvieron dificultades?</p>	Sus trabajos



## SESION DE APRENDIZAJE:

**TITULO:** Leemos a través del docente el cuento “Clemencia, la vaca que quería ser blanca”

**AREA :** COMUNICACIÓN.

**FECHA:** Miércoles 28 – 09 - 2016

**APREN ESPERADOS:** Aprenden aceptarse tal como son:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR		
		3 años	4 años	5 años
Comprenden textos escritos.	- Recupera información de diversos textos	-	-Localiza información que se encuentra en lugares evidentes del cuento (inicio, final), con estructura simple e imágenes.	- Localiza información que se encuentra en lugares evidentes del cuento (inicio, final), con estructura simple e imágenes.

### SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESION.

MOMENTOS	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS.	RECURSOS
1 Recepción de los niños y niñas	-La docente recibe a los niños y niñas amablemente saludando.	
2 Juego trabajo en los sectores.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Planificación:</b> Los niños (as) deciden a que jugar.</li> <li>2. <b>Organización:</b> Los niños y niñas se organizan por grupos y deciden a ¿Qué jugar? ¿cómo jugar?, ¿con quién jugar?</li> <li>3. <b>Ejecución:</b> Los niños juegan libremente.</li> <li>4. <b>Socialización:</b> Comentan sobre el juego, cuentan a que jugaron.</li> <li>5. <b>Representación :</b>Los niños en forma individual dibujan lo que hicieron en el sector</li> <li>6. <b>Participación:</b> En el uso de los carteles básico, control de asistencia, control atmosférico, calendario, responsabilidades, rezo, canto.</li> </ol> <p><b>Mi noticia personal:</b></p>	Objetos de aula
3 Actividades de Rutina.		Carteles del aula

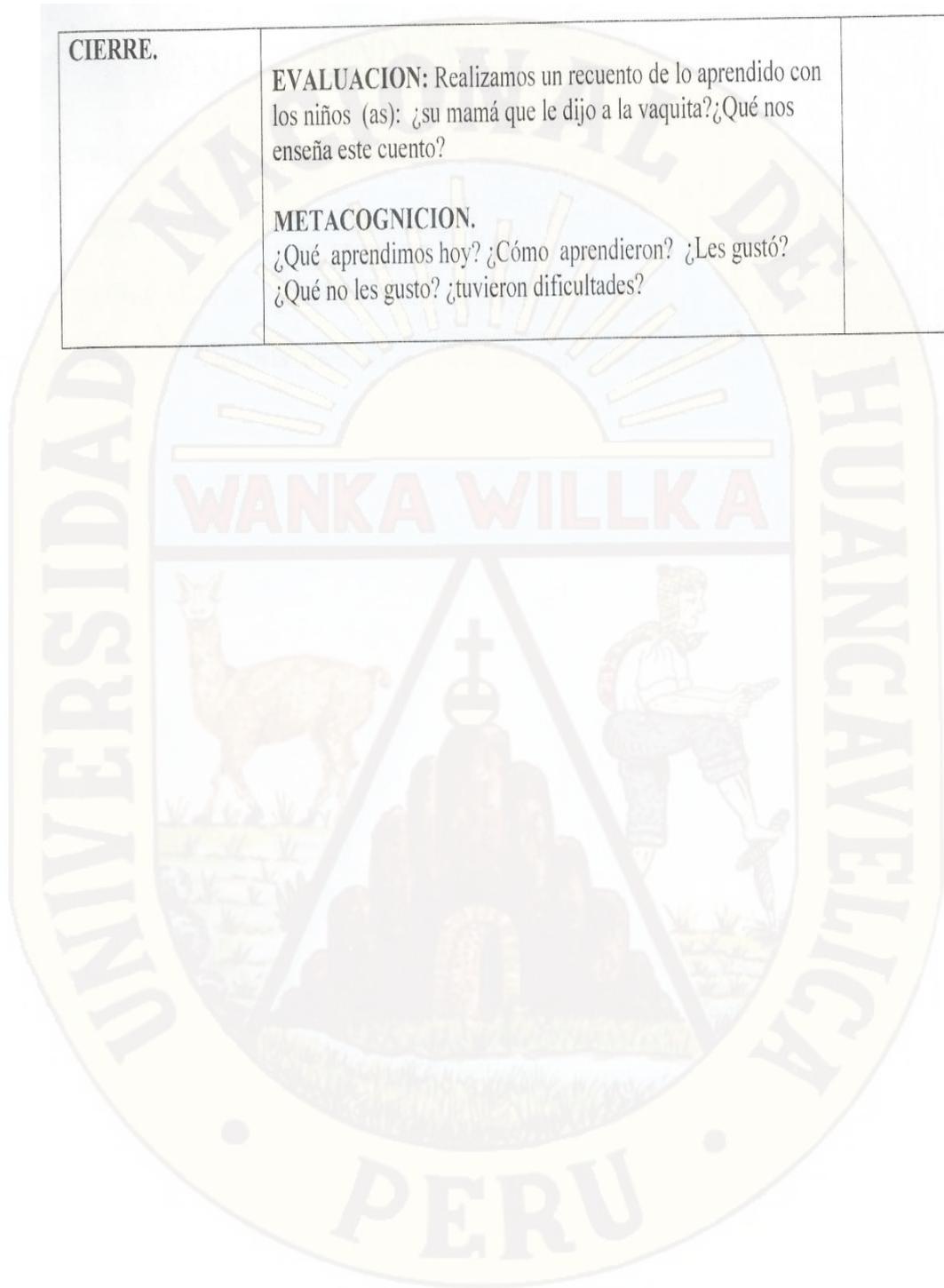


**CIERRE.**

**EVALUACION:** Realizamos un recuento de lo aprendido con los niños (as): ¿su mamá que le dijo a la vaquita? ¿Qué nos enseña este cuento?

**METACOGNICION.**

¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendieron? ¿Les gustó?  
¿Qué no les gusto? ¿tuvieron dificultades?



## SESION DE APRENDIZAJE:

**TITULO:** Me gusta cantar y bailar”

**AREA :** COMUNICACIÓN.

**FECHA:** Miércoles 21 – 09 - 2016

**APREN ESPERADOS:** Aprenden a valorar a los demás.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR		
		3 años	4 años	5 años
Se expresa con creatividad a través de diversos lenguajes.	- Comunica ideas y sentimientos a través de ideas artísticas y diversos lenguajes.	-Canta y tararea canciones y melodías espontáneamente realizando gestos y movimientos que refleja sus emociones.	-Canta , baila y tararea canciones o improvisa ritmos y melodías espontáneamente realizando gestos y movimientos y refleja sus emociones	-Canta, baila y tararea canciones o improvisa ritmos y melodías espontáneamente realizando gestos y movimientos y refleja sus emociones y alusivos a la letra y/o ritmo de la música.

### SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESION.

MOMENTOS	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS.	RECURSOS
1 Recepción de los niños y niñas	-La docente recibe a los niños y niñas amablemente saludando.	
2 Juego trabajo en los sectores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Planificación:</b> Los niños (as) deciden a que jugar.</li> <li>• <b>Organización:</b> Los niños y niñas se organizan por grupos y deciden a ¿Qué jugar? ¿cómo jugar?, ¿con quién jugar?</li> <li>• <b>Ejecución:</b> Los niños juegan libremente.</li> <li>• <b>Socialización:</b> Comentan sobre el juego, cuentan a que jugaron.</li> </ul>	Objetos de aula
3 Actividades de Rutina.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Representación :</b> Los niños en forma individual dibujan lo que hicieron en el sector</li> <li>• <b>Participación:</b> En el uso de los carteles básico, control de asistencia, control atmosférico, calendario, responsabilidades, rezo, canto.</li> <li>• <b>Mi noticia personal:</b></li> </ul>	Carteles del aula

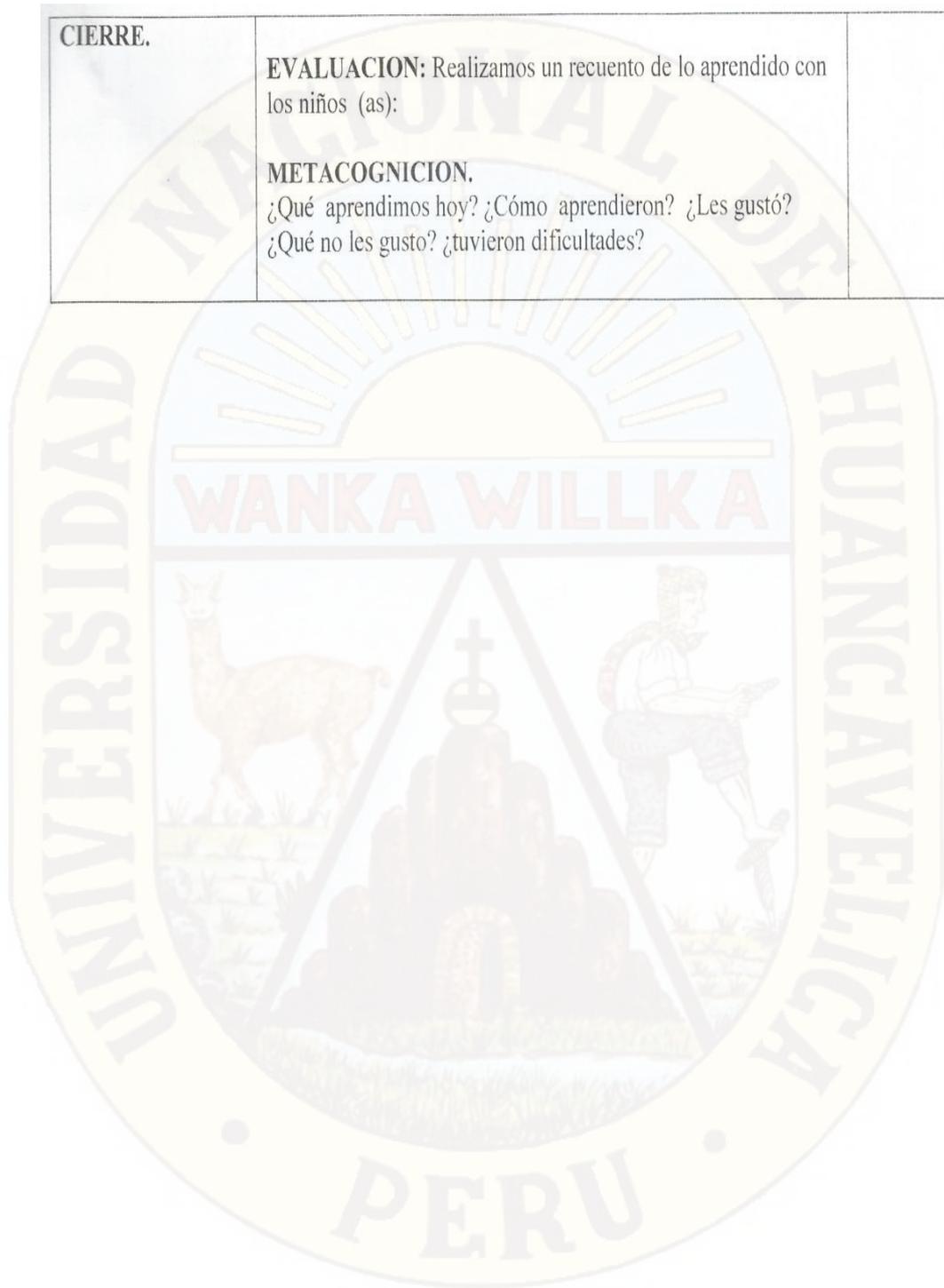
<p><b>INICIO:</b></p>	<p><b>MOTIVACION:</b> La maestra hace escuchar una música grabada a los niños y pregunta ¿Qué sentimos cuando escuchamos música?</p> <p><b>PROPÓSITO DE LA SESIÓN Y ORGANIZACIÓN.</b> La docente comunica el propósito de la sesión : “hoy vamos a cantar y bailar”</p> <p>X Respetar la opiniones de los amiguitos X Para hablar levantar la mano.</p> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN:</b> ¿ Que necesitamos para cantar y bailar? ¿Cuándo cantamos y bailamos que sentimos?</p> <p><b>RECOJO DE SABERES PREVIOS:</b> ¿¿Qué canciones saben cantar ustedes? ¿Quién puede cantar una canción de herranza?</p>	<p>Los niños y niñas.</p>
<p><b>DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES</b></p>	<p><b>Antes:</b> Los niños y las niñas el día de ayer hemos vistos bailar y cantar a muchos niños y niñas ¿Por qué?</p> <p><b>Durante:</b> Explora los materiales e instrumentos musicales. Los niños tocan de manera libre manipulan los instrumentos y disfrutan del sonido. ¿Cómo suenan el tambor? Los niños hacen diferentes sonidos con la voz al compás de la música zapatean. ¿Qué canción quieren cantar? Seleccionan un solo instrumento deciden usar solo la pandereta. Los niños y niñas cantan la canción al Santiago, acompañado con la pandereta. Se organizan en grupo, después del coro, toca la pandereta en grupo. Los niños y niñas manipulan y exploran libremente los instrumentos musicales.</p> <p><b>Después:</b> La docente formula las siguientes preguntas para concretizar la comprensión del expresión oral</p> <p><b>NIVEL LITERAL:</b> ¿De que trataba la canción? ¿Quiénes cantaron Santiago?</p> <p><b>NIVEL INFERENCIAL:</b></p> <p><b>NIVEL CRITERIAL:</b> ¿Qué te pareció la lectura? ¿Están de acuerdo con lo aprendido? ¿Por qué?</p>	<p>Máscaras Panderetas</p> <p>sonajas</p>

**CIERRE.**

**EVALUACION:** Realizamos un recuento de lo aprendido con los niños (as):

**METACOGNICION.**

¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendieron? ¿Les gustó?  
¿Qué no les gusto? ¿tuvieron dificultades?



## SESION DE APRENDIZAJE:

TITULO : Escuchamos una historia mágica”

AREA : COMUNICACIÓN.

FECHA : Miércoles 14 – 09 - 2016

APREN ESPERADOS: Aprenden a valorar a los demás.

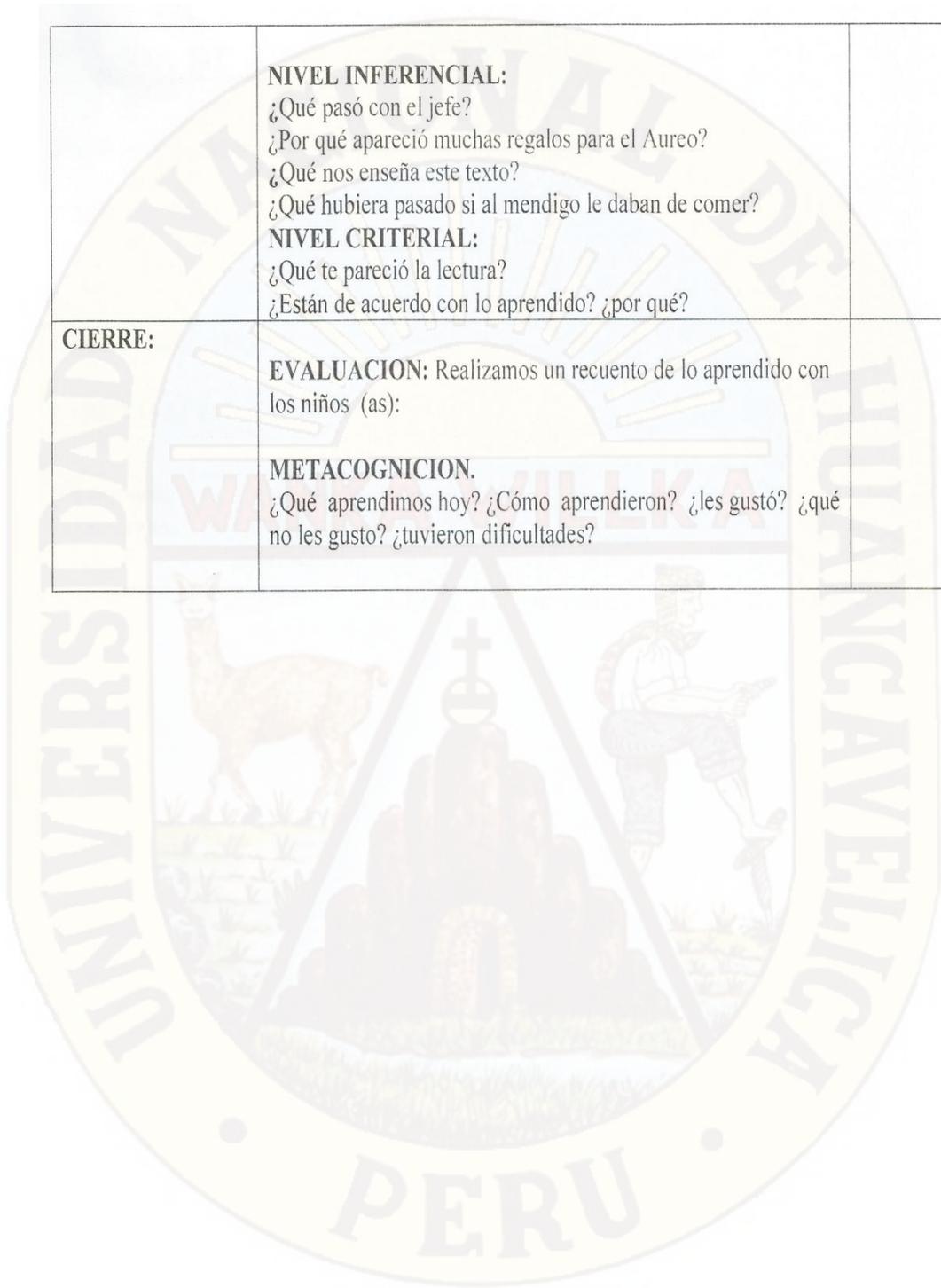
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR		
		3 años	4 años	5 años
Comprende textos orales	- Infiere el significado de los textos orales.	-Menciona las características de animales, objetos, personajes del texto escuchado	-Menciona las características de animales, objetos, personajes del texto escuchado	- -Menciona las características de animales, objetos, personas, personajes y lugares del texto escuchado.

### SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESION.

MOMENTOS	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS.	RECURSOS
1 Recepción de los niños y niñas	-La docente recibe a los niños y niñas amablemente saludando.	
2 Juego trabajo en los sectores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Planificación:</b> Los niños (as) deciden a que jugar.</li> <li>• <b>Organización:</b> Los niños y niñas se organizan por grupos y deciden a ¿Qué jugar? ¿cómo jugar?, ¿con quién jugar?</li> <li>• <b>Ejecución:</b> Los niños juegan libremente.</li> <li>• <b>Socialización:</b> Comentan sobre el juego, cuentan a que jugaron.</li> <li>• <b>Representación :</b> Los niños en forma individual dibujan lo que hicieron en el sector</li> </ul>	Objetos de aula
3 Actividades de Rutina.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Participación:</b> En el uso de los carteles básico, control de asistencia, control atmosférico, calendario, responsabilidades, rezo, canto.</li> <li>• <b>Mi noticia personal:</b></li> </ul>	Carteles del aula

<p><b>INICIO:</b></p>	<p><b>MOTIVACION:</b>          La docente narra una historia, En ciudad de Ayacucho asiste a un matrimonio de mi familia, se casaron en Religioso y Civil realizaron un fiesta grande donde asistieron mucha gente había música, comida, tortas, bocaditos y la gente han bailados hasta cansarse.</p> <p><b>PROPÓSITO DE LA SESIÓN Y ORGANIZACIÓN.</b>  <b>La docente comunica el propósito de la sesión :</b> “hoy vamos a escuchar una historia mágica”</p> <p>X Respetar la opiniones de los amiguitos          X Para hablar levantar la mano.</p> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN:</b>          ¿ Saben que es matrimonio? ¿Qué significa casarse?</p> <p><b>RECOJO DE SABERES PREVIOS:</b>          ¿Quiénes han visto un matrimonio? ¿Cómo celebran el matrimonio? ¿Quiénes contraen matrimonio? ¿y para qué?</p>	<p>Los niños y niñas.</p>
<p><b>DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES</b></p>	<p><b>Antes:</b> Los niños y las niñas se organizan para salir al patio para realizar la narración vivencial del cuento.com los niños ya están motivados continuamos realizando las diferentes actividades motrices que hemos preparado.</p> <p><b>Durante:</b> En el centro poblado de Tiopampa, cerca a la laguna, se celebraba un gran fiesta de bodas, los invitados estaban muy alegres. Había abundante comida de trucha, carne de pato, quinua chicha de jora, todos los vecinos habían asistido nadie faltaba, luego acercó un mendigo pidiendo agua y comida el jefe de la fiesta se enojó y lo voto, se marchó el anciano viendo esto el señor Aureo el ganadero más pobre de tiopampa le alcanzó y le dijo, Vamos a mi casa que ahí tengo papitas y agua para darle, Aureo no solamente dio de comer sino pidió que se quedará en su casa todo el tiempo que quiera.</p> <p>A la madrugada siguiente el anciano estaba brillando Aureo no podía mirarlo y dijo.</p> <p>Yo soy tu padre, el Sol- le confesó- y me disfrazo de mendigo para conocer el corazón de mis hijos, como tu eres un hombre bueno, te regalo esta quena de oro, solo tienes que soplar y desear algo y de inmediato te aparecerá, y así pidió ovejas, pasto, agua, apareció en abundancia, como era ambicioso el jefe de esa comunidad le quitó la quena y inició a soplar y nada apareció cansado de tanto soplar se disculpó de Aureo</p> <p><b>Después:</b>          La docente formula las siguientes preguntas para concretizar la comprensión del texto:</p> <p><b>NIVEL LITERAL:</b>          ¿De que trataba la lectura?          ¿Quiénes eran los personajes del cuento?</p>	<p>Máscaras</p> <p>Pelotas</p> <p>Máscaras</p>

	<p><b>NIVEL INFERENCIAL:</b>          ¿Qué pasó con el jefe?          ¿Por qué apareció muchos regalos para el Aureo?          ¿Qué nos enseña este texto?          ¿Qué hubiera pasado si al mendigo le daban de comer?</p> <p><b>NIVEL CRITERIAL:</b>          ¿Qué te pareció la lectura?          ¿Están de acuerdo con lo aprendido? ¿por qué?</p>	
<p><b>CIERRE:</b></p>	<p><b>EVALUACION:</b> Realizamos un recuento de lo aprendido con los niños (as):</p> <p><b>METACOGNICION.</b>          ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendieron? ¿les gustó? ¿qué no les gusto? ¿tuvieron dificultades?</p>	



## SESION DE APRENDIZAJE:

**TITULO :** Escuchamos un cuento mágico”

**AREA :** COMUNICACIÓN.

**FECHA :** Martes 13 – 09 - 2016

**APREN ESPERADOS:**

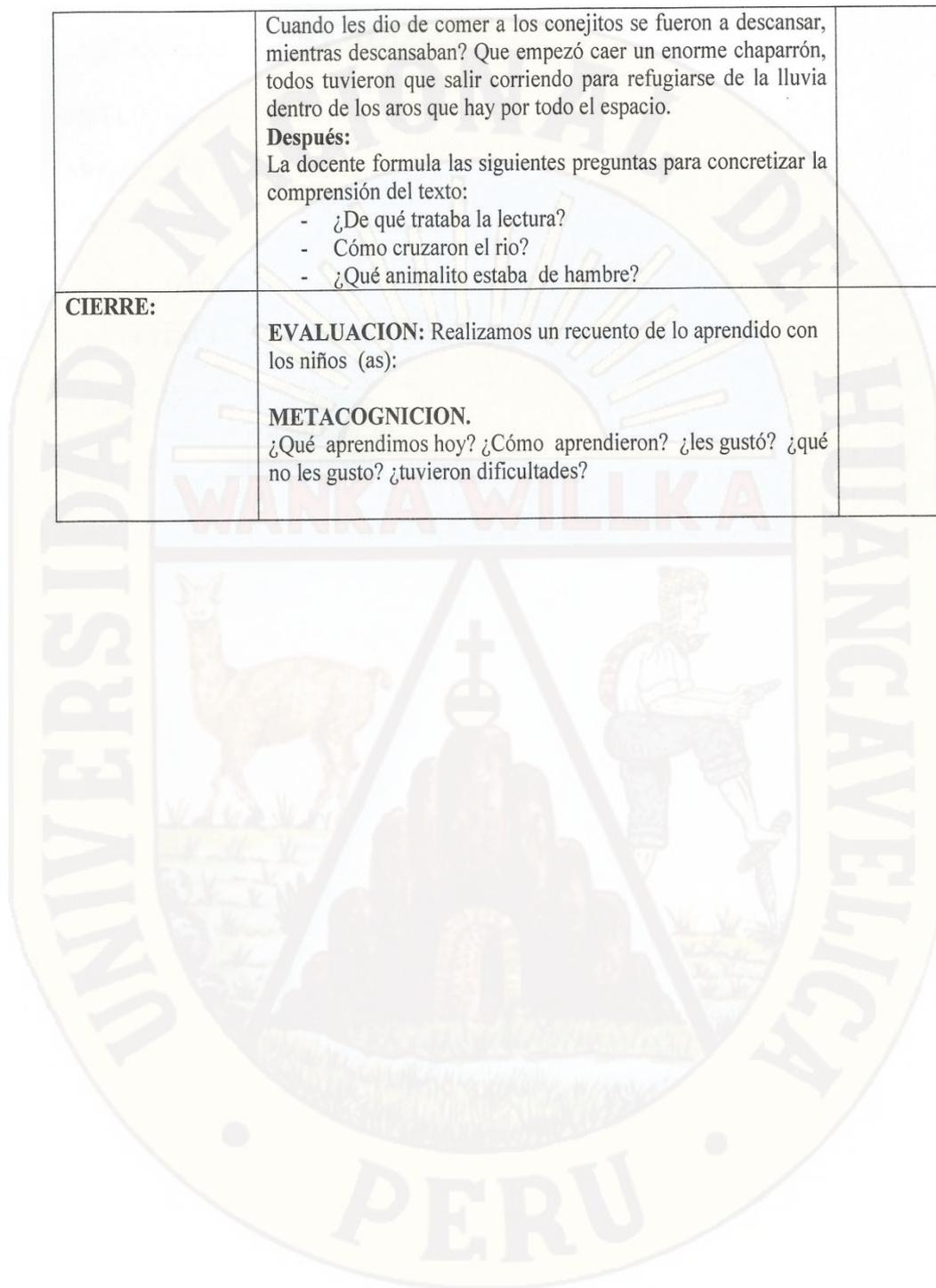
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR		
		3 años	4 años	5 años
Comprende textos orales	- Infiere el significado de los textos orales.	-Menciona las características de animales, objetos, personajes del texto escuchado	-Menciona las características de animales, objetos, personajes del texto escuchado	- Menciona las características de animales, objetos, personas, personajes y lugares del texto escuchado.

### SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESION.

MOMENTOS	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS.	RECURSOS
1 Recepción de los niños y niñas	-La docente recibe a los niños y niñas amablemente saludando.	
2 Juego trabajo en los sectores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Planificación:</b> Los niños (as) deciden a que jugar.</li> <li>• <b>Organización:</b> Los niños y niñas se organizan por grupos y deciden a ¿Qué jugar? ¿cómo jugar?, ¿con quién jugar?</li> <li>• <b>Ejecución:</b> Los niños juegan libremente.</li> <li>• <b>Socialización:</b> Comentan sobre el juego, cuentan a que jugaron.</li> </ul>	Objetos de aula
3 Actividades de Rutina.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Representación :</b> Los niños en forma individual dibujan lo que hicieron en el sector</li> <li>• <b>Participación:</b> En el uso de los carteles básico, control de asistencia, control atmosférico, calendario, responsabilidades, rezo, canto.</li> <li>• <b>Mi noticia personal:</b></li> </ul>	Carteles del aula

<p><b>INICIO:</b></p>	<p><b>MOTIVACION:</b> La docente narra una historia, Una vez unos niños quería vivir una gran aventura, los niños quería ir a un lugar donde nadie vivía, para ello prepararon sus mochilas y comenzaron a caminar, sobre los aros nombrando el color de los aros.</p> <p><b>PROPÓSITO DE LA SESIÓN Y ORGANIZACIÓN.</b> <b>La docente comunica el propósito de la sesión :</b> “hoy vamos a escuchar un cuento mágico”</p> <p>X Respetar la opiniones de los amiguitos X Para hablar levantar la mano.</p> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN:</b> ¿A dónde iban de viaje los niños? <b>RECOJO DE SABERES PREVIOS:</b> ¿Qué prepararon los niños para llevar? ¿qué contenía la mochila?</p>	<p>Aros de colores.</p>
<p><b>DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES</b></p>	<p><b>Antes:</b> Los niños y las niñas se organizan para salir al patio para realizar la narración vivencial del cuento.com los niños ya están motivados continuamos realizando las diferentes actividades motrices que hemos preparado.</p> <p><b>Durante:</b> El arco iris los llevo hacia la <b>”La tierra Mágica”</b> lo primero que encontramos un rio enorme en ella había un tiburones, boas, ballenas etc de sus cuerpos salen estrellas brillantes. El agua que bebían era mágica, la magia del rio hacia que la gente que se bañaba allí su cuerpo brillaba y podía volar....los niños alzan los brazos y vuelan..</p> <p>Tras de largo baño en el rio, seguían caminando y encontraron muchas piedras pasaron saltando el rio, luego encontraron a un sitio lleno de plantas y animales. Las plantas eran tan bonitas que los niños no querían pisarlas. .....colocamos muchas pelotas en el piso para simular plantas, animales..</p> <p>Después de pasar con mucho cuidado para no pisar ninguna planta, Los niños se encuentran con un enorme león que intenta cazar a los niños. La docente simula al león....</p> <p>-Una vez que todos pasaron al león, siguán caminando y uno de los niños vieron muchos sapitos ¡cómo saltan¡</p> <p>-Los niños siguen caminando por estas tierras mágicas, luego se encontraron con una bruja malvada, se llamaba Úrsula y tenia encarcelados unos conejitos muy bonitos. La malvada bruja no les daba de comer a los conejitos...algunos niños hacen un circulo otros quedan dentro del círculo...simulando los conejitos hambrientos que trataran de escaparse.....</p>	<p>Máscaras</p> <p>Pelotas</p> <p>Máscaras</p>

	<p>Cuando les dio de comer a los conejitos se fueron a descansar, mientras descansaban? Que empezó caer un enorme chaparrón, todos tuvieron que salir corriendo para refugiarse de la lluvia dentro de los aros que hay por todo el espacio.</p> <p><b>Después:</b> La docente formula las siguientes preguntas para concretizar la comprensión del texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿De qué trataba la lectura?</li> <li>- Cómo cruzaron el río?</li> <li>- ¿Qué animalito estaba de hambre?</li> </ul>	
<p><b>CIERRE:</b></p>	<p><b>EVALUACION:</b> Realizamos un recuento de lo aprendido con los niños (as):</p> <p><b>METACOGNICION.</b> ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendieron? ¿les gustó? ¿qué no les gusto? ¿tuvieron dificultades?</p>	



## SESION DE APRENDIZAJE:

TITULO: Escuchamos un cuento "Quiquito el Pollito"

AREA: Comunicación

FECHA: Martes 30 de mayo de 2016

APRENDIZAJE ESPERADOS: el hijo hereda las características de su padre"

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES		
		3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
COMPRESION DEL TEXTO	Infiere el significado de los textos orales.	Deduca las características de los animales del texto escuchado.	Deduca las características de los animales del texto escuchado.	Ordena sus ideas en torno a un tema cotidiano (su jardín) a partir de sus saberes previos.

### SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESION.

MOMENTOS	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS.	RECURSOS.
<b>Recepción de los niños y niñas</b>	La docente recibe a los niños y niñas amablemente saludando a todos.	
<b>Juego trabajo en los sectores</b>  <b>Actividad de Rutina.</b>	<b>Planificación:</b> Los niños y niñas deciden a que jugar <b>Organización:</b> Los niños se organizan por grupos y deciden a que jugar? ¿Cómo jugar? ¿Con guén jugar? <b>Ejecución:</b> Los niños y niñas juegan libremente. <b>Socialización:</b> Comentan sobre el juego, cuentan a qué jugaron, que materiales utilizaron. <b>Representación:</b> Los niños en forma individual dibujan lo que hicieron en el sector. <b>Participación:</b> En el uso de los carteles de control, asistencia, control del tiempo atmosférico, rezo, canto <b>Mi noticia Personal:</b> Cada niño narra su noticia personal con la ayuda de la docente.	Materiales de los sectores  Carteles de los controles.
<b>MOMENTOS</b>	<b>PROCESOS DIDACTICOS:</b>	
<b>I N I C I</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Entonan la canción " Mi gallito, mi gallito canta así ,canta así</li><li>❖ Los niños imitan al gallo y dice, quiquiriquí, quiquiriquí. Mi pollito, mi pollito dice así, dice así: pio, pio, pio, pio</li><li>❖ Dialogan mediante preguntas: ¿De que trata la canción? ¿cómo son las mamás? ¿todos la queremos a mamá?</li></ul>	

O	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Comunicamos el propósito de la sesión:</b> Hoy día Leeremos un cuento del “Quiquito el pollito”</li> <li>❖ <b>Normas de Convivencia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Guardar orden y silencio durante la clase.</li> <li>-Levantar la mano antes de hablar.</li> </ul> </li> </ul>	
D E S A R R O L L O	<p><b>ANTES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identifica el tipo de texto, propósito y forma de lectura: ¿Qué vamos a leer? ¿Para qué vamos a leer? ¿Cómo vamos a leer?</li> </ul> <p><b>DURANTE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La maestra lee en forma oral el cuento</li> <li>❖ Los niños y niñas mencionan las palabras conocidas- desconocidas.</li> <li>❖ La maestra escribirá en la pizarra las palabras nuevas a fin de incrementar el vocabulario del niño.</li> <li>❖ Responden en forma oral las preguntas de comprensión. ¿Qué vamos a leer?¿Para qué vamos a leer?</li> </ul> <p><b>DESPUES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comparan el contenido del cuento con su contexto y la hipótesis.</li> <li>❖ Responden las preguntas de comprensión:</li> <li>❖ <b>Literal.</b> ¿Quién era clarín? ¿Qué le preguntaba el pollito?¿A guíe le preguntaba el pollito? ¿Qué tiempo pasó? ¿Quién salía con el cantar del gallo apuradito?</li> <li>❖ <b>Inferencial</b> ¿Cómo quería ser el pollito?¿Cómo era su cuerpo de Clarín? ¿Cómo quién quería ser el pollito?¿ su papá clarín era bueno o malo? ¿por qué?</li> <li>❖ <b>Criterial.</b> ¿ustedes preguntaría a su papá? ¿por qué el pollito se preocupaba mucho? ¿qué creen que hizo el pollito para crecer rápido?</li> <li>❖ Dramatizan el contenido del cuento.</li> <li>❖ Practican la comunicación clara y precisa, pronunciando bien cada palabra que utilizan</li> <li>❖ Dibujan la escena que más les gustó</li> </ul>	<p>Un texto</p> <p>Cartulina Plumones goma</p>
C I E R R E	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Realiza la reflexión mediante la pregunta: ¿Qué hicimos? ¿cómo lo hicimos? ¿en qué nos dificultamos?</li> <li>❖ ¿Para qué me servirá en cuento escuchado?</li> </ul>	

**EVALUACION:**

- f) **Formativa:** Participan activamente durante la sesión.
- g) **Sumativa:** Identifica con facilidad el lugar, tiempo y personajes del cuento.
- h) **METAGOGNICIÓN:**

¿Qué aprendimos hoy? ¿Les gustó el cuento? ¿Qué no les gustó? ¿Tuvieron dificultad?

## SESION DE APRENDIZAJE:

TITULO: "Actividad de Psicomotricidad ( juego el cazador de mariposas)

AREA: Comunicación

FECHA: viernes 26 de mayo de 2016

APRENDIZAJE ESPERADOS: acción y reacción

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES		
		3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
SE EXPRESA ORALMENTE	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Interviene espontáneamente sobre temas de la vida cotidiana.	Localizan información en textos que combinan imágenes y palabras pronunciando adecuadamente.	Localizan información en textos que combinan imágenes y palabras pronunciando adecuadamente

### SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESION.

MOMENTOS	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS.	RECURSOS.
Recepción de los niños y niñas	La docente recibe a los niños y niñas amablemente saludando a todos.	
MOMENTOS	<b>PROCESOS DIDACTICOS:</b>	
I N I C I O	<b>ASAMBLEA:</b> La docente delimita el espacio en el patio, los niños y niñas formando un semi círculo, la docente le presenta el material a utilizar durante el juego con las indicaciones siguientes: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Compartir los materiales entre todos.</li> <li>➤ No salirse fuera del cuadro o límite marcado en el piso</li> <li>➤ No vale empujarse entre compañeros</li> </ul>	Tiza Peiotas Aros
D E S A R R O L L O	<b>EXPRESIVIDAD MOTRIZ :</b> Los niños y niñas deben expresarse sus necesidades e intereses durante el juego entre compañeros o con la docente sin temor alguna. <b>EXPLORACION.</b> En el patio comienza el juego, uno de los niños, perseguirá a los demás intentando atrapar. El niño que sea atrapado dentro del aro, deberá ir a la jaula de las mariposas. El resto de los niños deberá de tratar de rescatar a los compañeros que hayan sido atrapados. <b>RELAJACION:</b> Los niños y niñas forman un círculo, donde la docente indica que imaginariamente toman con su mano derecha una rosa y con la mano izquierda toman una vela entonces huelen la rosa y soplan la vela, para calmar la	Niños  Aros  tiza

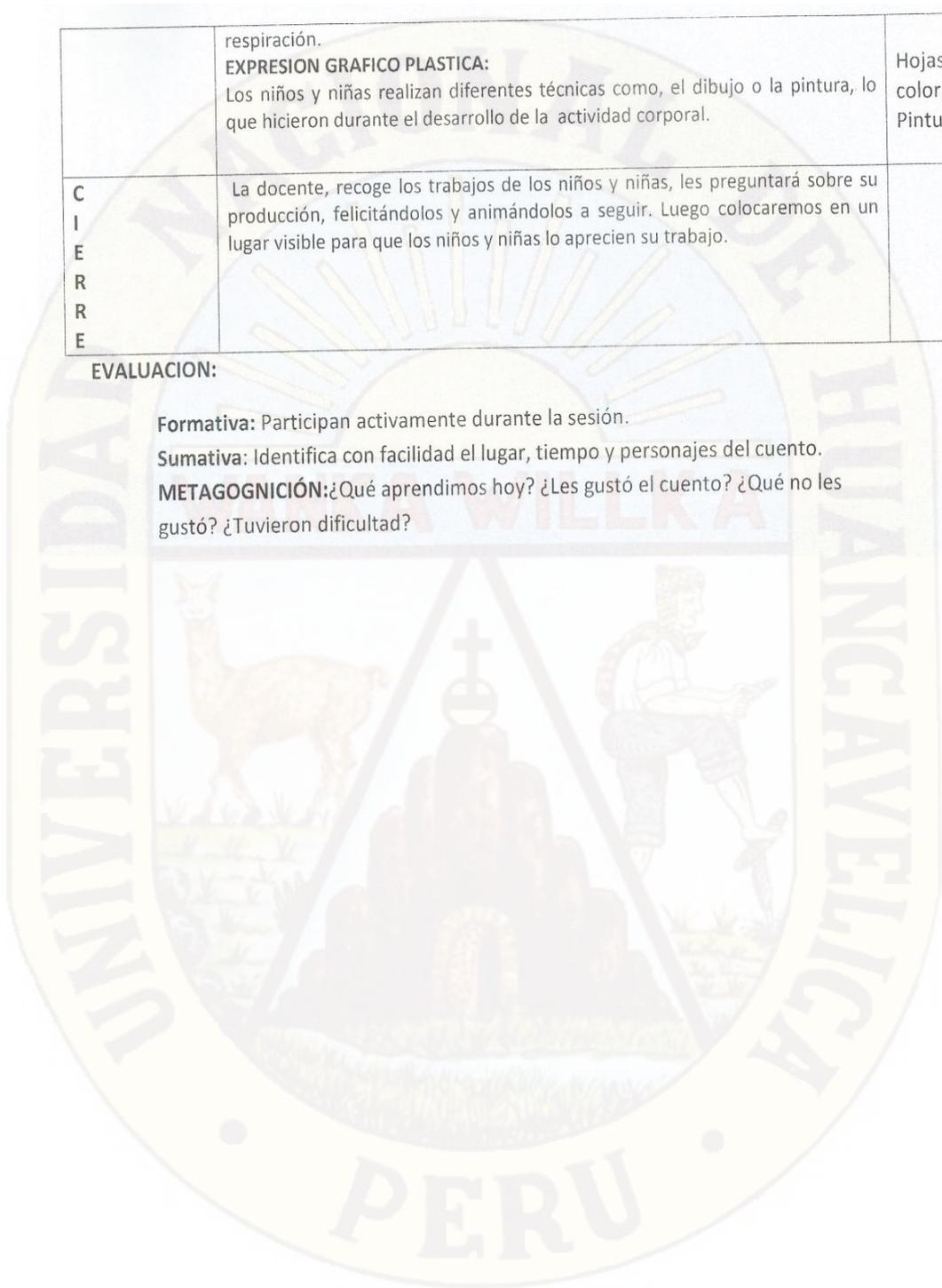
	respiración. <b>EXPRESION GRAFICO PLASTICA:</b> Los niños y niñas realizan diferentes técnicas como, el dibujo o la pintura, lo que hicieron durante el desarrollo de la actividad corporal.	Hojas de colores Pinturas
<b>C I E R R E</b>	La docente, recoge los trabajos de los niños y niñas, les preguntará sobre su producción, felicitándolos y animándolos a seguir. Luego colocaremos en un lugar visible para que los niños y niñas lo aprecien su trabajo.	

**EVALUACION:**

**Formativa:** Participan activamente durante la sesión.

**Sumativa:** Identifica con facilidad el lugar, tiempo y personajes del cuento.

**METAGOGNICIÓN:** ¿Qué aprendimos hoy? ¿Les gustó el cuento? ¿Qué no les gustó? ¿Tuvieron dificultad?



**SESION DE APRENDIZAJE:**

TITULO: "Jugando con las palabras"

AREA: Comunicación

FECHA: Miércoles 24 de mayo de 2016

APRENDIZAJE ESPERADOS: Incrementan su vocabulario.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES		
		3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
SE EXPRESA ORALMENTE.	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.	Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.	Pronuncia con claridad de tal manera que el oyente lo entienda.

**SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESION.**

MOMENTOS	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS.	RECURSOS.
Recepción de los niños y niñas	La docente recibe a los niños y niñas amablemente saludando a todos.	
Juego trabajo en los sectores  Actividad de Rutina.	<p><b>Planificación:</b> Los niños y niñas deciden a que jugar</p> <p><b>Organización:</b> Los niños se organizan por grupos y deciden a que jugar? ¿Cómo jugar? ¿Con quién jugar?</p> <p><b>Ejecución:</b> Los niños y niñas juegan libremente.</p> <p><b>Socialización:</b> Comentan sobre el juego, cuentan a qué jugaron, que materiales utilizaron.</p> <p><b>Representación:</b> Los niños en forma individual dibujan lo que hicieron en el sector.</p> <p><b>Participación:</b> En el uso de los carteles de control, asistencia, control del tiempo atmosférico, rezo, canto</p> <p><b>Mi noticia Personal:</b> Cada niño narra su noticia personal con la ayuda de la docente</p>	Materiales de los sectores Carteles de los controles.
<b>MOMENTOS</b>	<b>PROCESOS DIDACTICOS:</b>	
<b>I N I C I O</b>	<p><b>MOTIVACIÓN:</b> La motivación será mediante una canción: Mi gatito en el tejado dice miau, miau, en la jaula el pajarito contesta con su cantar. Qué lindo es el maullar de mi gatito en la jaula el pajarito contesta con su cantar. ¿De qué se trata la canción? ¿Cómo dice el gatito? ¿Quién le contesta? ¿por que le contestó el pajarito? ¿Qué hubiera pasado si se encontraban el pajarito con el gato? -Buscamos palabras que rimen con pajarito <b>Pajarito, periquito, piquito de oro.</b> <b>Comunicamos el Propósito de la Sesión: "Hoy vamos a jugar con las palabras"</b></p>	Tiza Pelotas Aros

	<p><b>Normas de convivencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Atender la clase en silencio</li> <li>➤ Levantar la mano antes de hablar</li> <li>➤ Compartir los materiales.</li> </ul> <p><b>Problematicación:</b> ¿Cómo podemos jugar con las palabras? ¿Será divertido jugar con las palabras?</p>	
DESARROLLO	<p><b>Planificación:</b> Invitamos a los niños y niñas a sentarse formando una media luna y mostramos una caja forrada y preguntamos ¿Qué habrá dentro de la caja? Luego pedimos a una niña que habrá la caja y extraiga lo que contiene ¿Qué son? ¿Para qué sirve? ¿Cuál es su nombre?</p> <p><b>Textualización:</b> A los niños y niñas presentamos el avión luego preguntamos: ¿para qué sirve este avión? ¿Por donde transita el avión? ¿Hacia dónde viajará? ¿Quieren cantar del avioncito? Todos vamos a cantar:</p> <p style="text-align: center;"><b>Canción:</b></p> <p>Por el cielo va volando Entre nubes de algodón Un avión grande y hermoso Que nos llama la atención</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La docente pregunta a los niños :¿Qué lleva el avión? Los niños eligen el cargamento. por ejm: Flores.</li> <li>➤ Todos en coro indican ¡flores ¡ la maestra pregunta ¿Qué flores?</li> <li>➤ Los niños van a dar diferentes nombres de las flores: Rosa, margaritas ,clavel</li> <li>➤ No vale repetir el nombre de las flores que ya indicó otro niño.</li> </ul> <p><b>FORMALIZACIÓN:</b> Salimos al patio los niños forman una ronda y se balancean al ritmo de la canción. Al centro la docente canta. -Los niños dibujan y pintan las cargas del avión -Intercambian sus trabajos.</p>	<p>Caja juguete</p> <p>Pizarra plumón</p>
CIERRE	<p><b>EVALUACION:</b> Exponen sus trabajos y verbalizan cada uno de los niños y niñas</p> <p><b>METAGOGNACION:</b>¿Qué aprendimos hoy? ¿Les gustó la rima? ¿Tuvieron dificultades?</p>	

**SESION DE APRENDIZAJE:**

TITULO: "Creamos una Rima "

AREA: Comunicación

FECHA: Lunes 22 de mayo de 2016

APRENDIZAJE ESPERADOS: Creamos rimas para ejercitar nuestra lengua y hablar bien.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES		
		3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
PRODUCE TEXTOS ESCRITOS	Se apropia del sistema de escritura.		Produce textos escritos como : rimas, adivinanzas, mensajitos etc.	Produce textos escritos como : rimas, adivinanzas, mensajitos etc.

SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESION.

MOMENTOS	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS.	RECURSOS.
<b>Recepción de los niños y niñas</b>	La docente recibe a los niños y niñas amablemente saludando a todos.	
<b>Juego trabajo en los sectores</b>	<p><b>Planificación:</b> Los niños y niñas deciden a que jugar</p> <p><b>Organización:</b> Los niños se organizan por grupos y deciden a que jugar? ¿Cómo jugar? ¿Con guén jugar?</p> <p><b>Ejecución:</b> Los niños y niñas juegan libremente.</p> <p><b>Socialización:</b> Comentan sobre el juego, cuentan a qué jugaron, que materiales utilizaron.</p>	Materiales de los sectores
<b>Actividad de Rutina.</b>	<p><b>Representación:</b> Los niños en forma individual dibujan lo que hicieron en el sector.</p> <p><b>Participación:</b> En el uso de los carteles de control, asistencia, control del tiempo atmosférico, rezo, canto</p> <p><b>Mi noticia Personal:</b> Cada niño narra su noticia personal con la ayuda de la docente.</p>	Carteles de los controles.
MOMENTOS	PROCESOS DIDACTICOS:	
I N I C I	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Entonan la canción " soy un pequeño árbol"</li> <li>❖ Dialogan mediante preguntas: ¿De que trata la canción? ¿Conocen a los arboles? ¿que 'necesitaran las plantas? ¿qué le mueven al árbol?</li> <li>❖ <b>Comunicamos el propósito de la sesión:</b> Hoy vamos aprender una Rima para ejercitar nuestro vocabulario"</li> </ul>	



## SESION DE APRENDIZAJE:

TITULO: Creamos rima para ejercitar nuestro vocabulario”

AREA: Comunicación

FECHA: Miércoles 17 de mayo de 2016

APRENDIZAJE ESPERADOS: Incrementan su vocabulario.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES		
		3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
SE EXPRESA ORALMENTE.	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.	Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.	Pronuncia con claridad de tal manera que el oyente lo entienda.

### SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESION.

MOMENTOS	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS.	RECURSOS.
<b>Recepción de los niños y niñas</b>	La docente recibe a los niños y niñas amablemente saludando a todos.	
<b>Juego trabajo en los sectores</b>	<p><b>Planificación:</b> Los niños y niñas deciden a que jugar</p> <p><b>Organización:</b> Los niños se organizan por grupos y deciden a que jugar? ¿Cómo jugar? ¿Con guén jugar?</p> <p><b>Ejecución:</b> Los niños y niñas juegan libremente.</p> <p><b>Socialización:</b> Comentan sobre el juego, cuentan a qué jugaron, que materiales utilizaron.</p>	Materiales de los sectores
<b>Actividad de Rutina.</b>	<p><b>Representación:</b> Los niños en forma individual dibujan lo que hicieron en el sector.</p> <p><b>Participación:</b> En el uso de los carteles de control, asistencia, control del tiempo atmosférico, rezo, canto</p> <p><b>Mi noticia Personal:</b> Cada niño narra su noticia personal con la ayuda de la docente</p>	Carteles de los controles.
MOMENTOS	PROCESOS DIDACTICOS:	
<b>I N I C I O</b>	<p><b>MOTIVACIÓN:</b></p> <p>La motivación será mediante una canción: Los alimentos, los alimentos que rico son, que rico son, tienen vitamina tienen proteínas para crecer y no quedarse cómo un enano. Preguntamos: ¿qué dice la canción? ¿Qué contienen las verduras? ¿Qué verduras conocen?</p> <p><b>Comunicamos el Propósito de la Sesión:</b> “Hoy día jugamos con las Rimas”</p> <p><b>Normas de convivencia:</b></p>	Tiza Pelotas Aros

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Atender la clase en silencio</li> <li>➤ Levantar la mano antes de hablar</li> <li>➤ Compartir los materiales.</li> </ul> <p><b>Problematización:</b> ¿Qué es una Rima? ¿Podemos hacer una rima con nuestro nombre?</p>	
DESARROLLO	<p><b>Planificación:</b> Invitamos a los niños y niñas a sentarse formando una media luna y mostramos una caja forrada y preguntamos ¿Qué habrá dentro de la caja? Luego pedimos a una niña que abra la caja y extraiga lo que contiene ¿Qué son? ¿Para qué sirve? ¿Cuáles son sus nombres?</p> <p><b>Textualización:</b> A los niños y niñas presentamos las verduras como. Apio, berenjena, col, espinaca, tomate y haba explicando de cada uno de ellos, la importancia de consumir todas las verduras, que contienen vitaminas, proteína y calorías etc. Preguntamos: Ahora me dictan el nombre de las verduras? Vamos a formar una</p> <p style="text-align: center;"><b>RIMA:</b></p> <p>-Apio, Berenjena, col, Espinaca, Tomate y haba Son nuestras ricas verduras Que están en nuestra nevera.</p> <p><b>REVISIÓN:</b> Cada niño leerá y pronunciará bien el nombre de las verduras donde dice apio, tomate, Espinaca así sucesivamente hasta llegar a leer lo mas rápido la rima.</p> <p><b>FORMALIZACIÓN:</b> Presentamos a los niños el tira de papeles con el nombre de las verduras, para que puedan identificar el nombre de las verduras y sugerimos que hablen fuerte y despacio el nombre de las verduras y colocan en la pizarra en orden de la Rima,</p> <p>-Dibujan a las verduras en hojas y pintan.</p>	<p>Una caja</p> <p>Verduras</p> <p>Pizarra</p> <p>plumón</p> <p>Sus trabajos.</p>
CIERRE	<p><b>EVALUACION:</b> Exponen sus trabajos y verbalizan cada uno de los niños y niñas</p> <p><b>METAGOGNACION:</b>¿Qué aprendimos hoy? ¿Les gustó la rima? ¿ Tuvieron dificultades?</p>	



**FOTOS**

## FOTOS DE LA INSTITUCION Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS



Aplicación de instrumentos numéricos



## Aplicación de instrumentos figurativos



## Aplicación de instrumentos escritos.



## Aplicación de instrumentos de destreza.



## Aplicación de instrumentos



