

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA

(Creado por Ley N° 25265)

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL**



TESIS

**Dramatización de fábulas para reducir conductas
agresivas en estudiantes de 5 años de una Institución
Educativa Inicial del distrito de Chically, Ayacucho**

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Educación del Infante

PRESENTADO POR:

Merlinda Marca Heredia

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN
PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y TUTORÍA**

HUANCAMELICA- PERÚ

2020



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA
(Creada por Ley N° 25265)

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CERTIFICADA ISO 9001 Y 21001

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL



"Año de la universalización de la salud"

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Huancavelica, a los dieciséis días del mes de diciembre del año 2020, a horas quince, se reunieron los miembros del Jurado Evaluador, designados con la Resolución N° 0362-2020-D-FCED-UNH de fecha (14.08.2020), conformado de la siguiente manera:

PRESIDENTA : Dra. GLADYS MARGARITA ESPINOZA HERRERA
SECRETARIO : Dr. ALVARO IGNACIO CAMPOSANO CORDOVA
VOCAL : Mg. MARIA CLEOFE YALLICO MADGE

Con la finalidad de llevar a cabo la sustentación de tesis de forma virtual síncrona*, a través del Aplicativo MEET. La tesis titulada: "DRAMATIZACIÓN DE FÁBULAS PARA REDUCIR CONDUCTAS AGRESIVAS EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL DEL DISTRITO DE CHICALLY, AYACUCHO", pertenece a la:

EGRESADA : MARCA HEREDIA Merlinda

Terminada la sustentación y defensa de la tesis de forma virtual síncrona, el presidente de jurado evaluador comunica a la egresada y asistentes de forma virtual, que los jurados evaluadores abandonarán la sustentación virtual síncrona por un momento, con el propósito de deliberar el proceso de la sustentación de tesis. Después de 15 minutos, los jurados evaluadores se reincorporan a la sala de sustentación virtual, donde el secretario del jurado evaluador da lectura del acta de sustentación virtual síncrona, llegando a la siguiente deliberación:

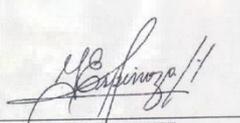
EGRESADA : MARCA HEREDIA Merlinda
APROBADO POR : MAYORIA
DESAPROBADO POR :

OBSERVACIONES:

.....

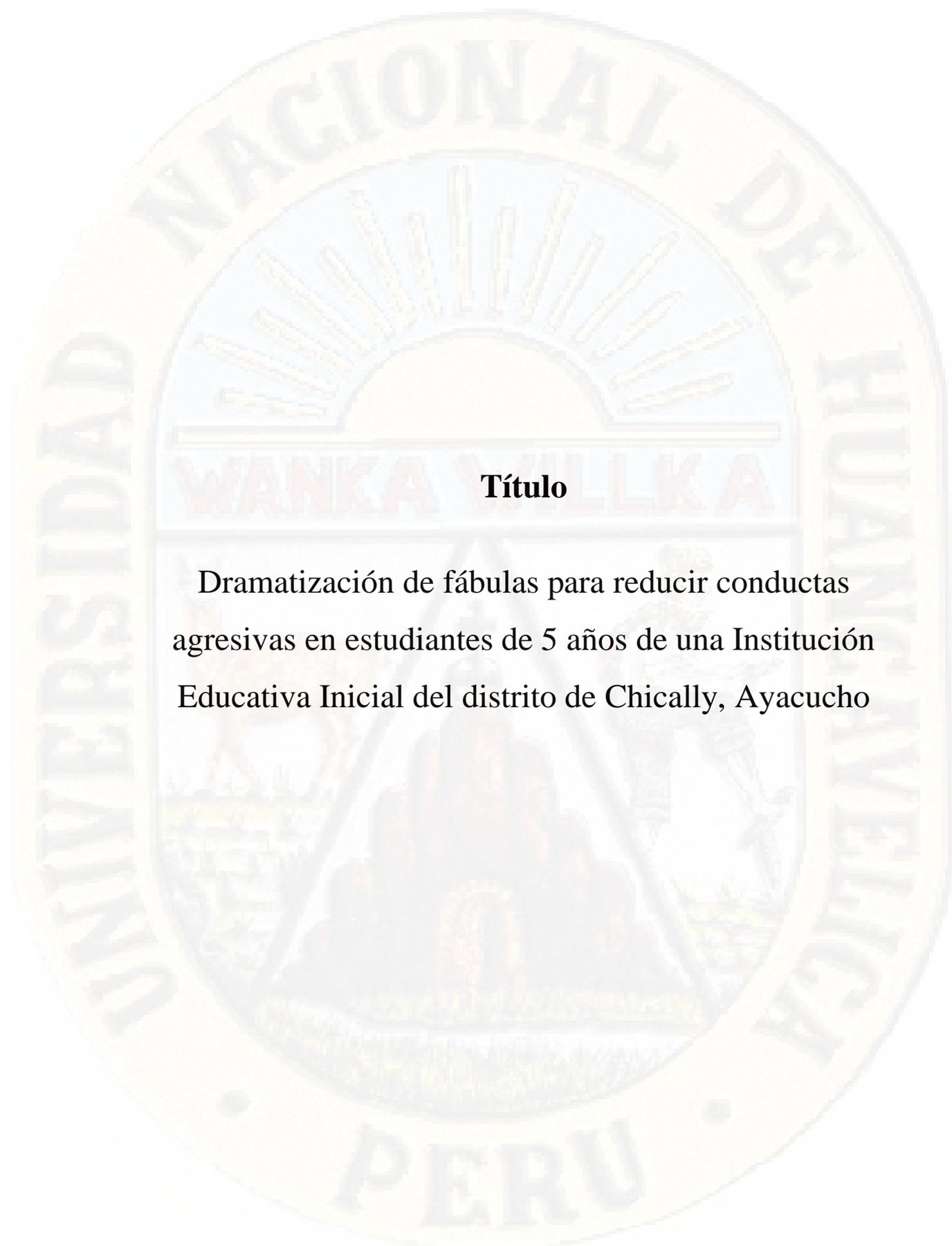
.....

Siendo las horas quince con cincuenta y cinco minutos del mismo día, se da por concluida la sustentación virtual síncrona. En conformidad a lo actuado firmamos al pie del acta.


PRESIDENTE

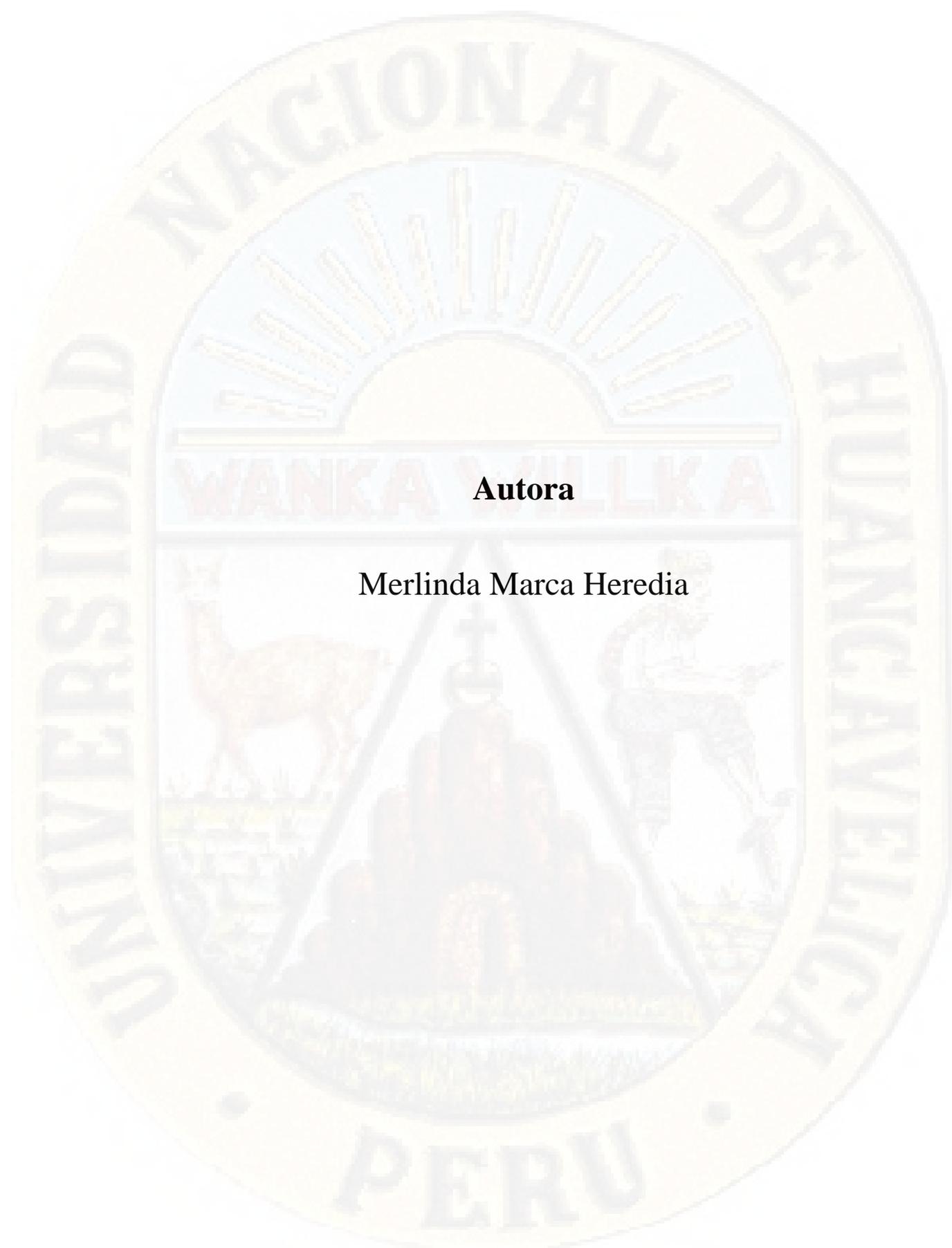

SECRETARIO


VOCAL



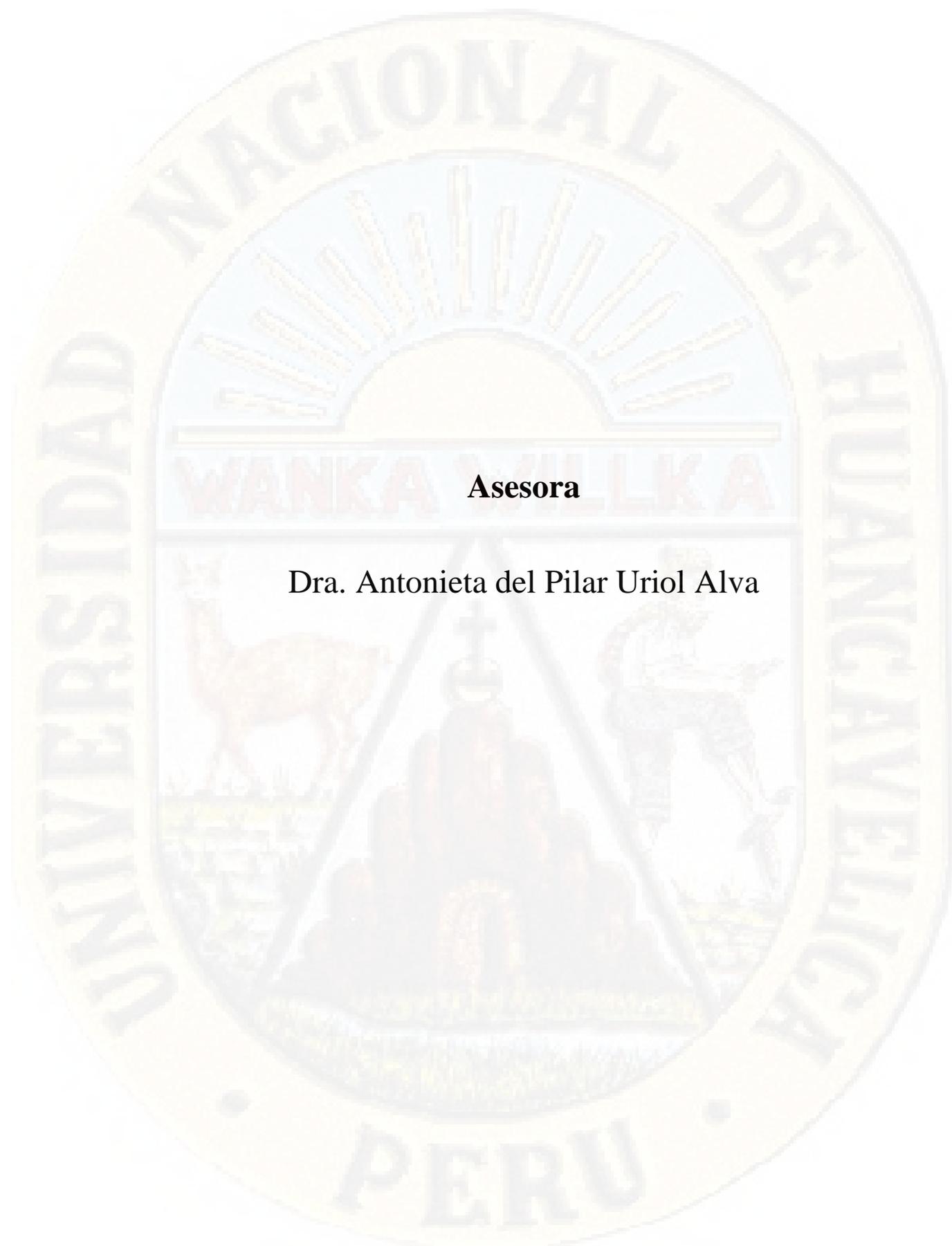
Título

Dramatización de fábulas para reducir conductas agresivas en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Inicial del distrito de Chically, Ayacucho



Autora

Merlinda Marca Heredia



Asesora

Dra. Antonieta del Pilar Uriol Alva

Dedicatoria

Con inmenso amor a mis hijos Rafael y Cescia por ser ellos mi motor y motivo para culminar con éxito mis metas y de mi lucha constante para ser mejor profesional y salir adelante.

Merlinda Marca

Índice

Portada.....	i
Acta de sustentación.....	ii
Título.....	iii
Autora.....	iv
Asesora.....	v
Dedicatoria.....	vi
Índice.....	vii
Resumen.....	ix
Abstract.....	x
Introducción.....	xi
CAPÍTULO I	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	
1.1. Descripción del problema.....	13
1.2. Formulación del problema.....	15
1.3. Objetivos.....	16
1.3.1. Objetivo general.....	16
1.3.2. Objetivos específicos.....	16
1.4. Justificación.....	17
1.5. Limitaciones.....	18
CAPÍTULO II	
MARCO TEÓRICO.....	
2.1. Antecedentes.....	19
2.2. Bases teóricas.....	24
2.3. Definición de términos.....	39
2.4. Hipótesis.....	41
2.5. Variables.....	42
2.6. Operacionalización de variables.....	44

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	45
3.1. Ámbito temporal y espacial	45
3.2. Tipo de investigación.....	45
3.3. Nivel de investigación.....	45
3.4. Diseño de Investigación.....	46
3.5. Población, muestra, muestreo	46
3.6. Técnicas e instrumento para recolección de datos	47
3.7. Técnicas y procesamiento de análisis de datos	48

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS	50
4.1. Análisis de información	50
4.2. Prueba de hipótesis	59
4.3. Discusión de resultados.....	67
Conclusiones	71
Recomendaciones.....	72
Referencias bibliográficas.....	73
Apéndice	77

Resumen

El presente trabajo de investigación tuvo como propósito demostrar la influencia de la dramatización de fábulas en la reducción de conductas agresivas en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E. N° 211 de Chicilly en Ayacucho en el año 2019. El estudio desarrollado fue de tipo aplicada, pues buscó consecuencias prácticas de las variables de estudio (dramatización de fábulas y conductas agresivas), de nivel explicativo, ya que buscó explicar la relación de causalidad entre las mismas, basándose en el método científico, y utilizándose el diseño pre-experimental. Se trabajó con una muestra poblacional de 14 estudiantes (5 años de edad) a quienes se les aplicó un instrumento (ficha de observación) a través de la técnica (observación) para conocer sus conductas agresivas. Es así que mediante el respectivo análisis se tuvo como resultado que el módulo experimental (dramatizaciones de fabulas) disminuyó las conductas agresivas de los estudiantes pues se obtuvo para el pretest un puntaje de 34,79 y para el postest un puntaje de 17,86, y sumado a ello se halló un $t_c = 21,36 > t_t = 1,71$, que permite afirmar que la dramatización de fábulas reduce de manera significativa las conductas agresivas en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E. N° 211 de Chicilly en Ayacucho en el año 2019.

Palabras clave: Dramatización, fabulas, agresividad, conductas agresivas.

Abstract

The present research work aimed to demonstrate the influence of the dramatization of fables in the reduction of aggressive behaviors in boys and girls of 5 years of the I.E. N° 211 of Chicilly in Ayacucho in 2019. The study developed was of an applied type, since it looked for practical consequences of the study variables (dramatization of fables and aggressive behaviors), of explanatory level, since it sought to explain the causal relationship between them, based on the scientific method, and using the pre-experimental design. We worked with a population sample of 14 students (5 years old) to whom an instrument (observation sheet) was applied through the technique (observation) to know their aggressive behaviors. Thus, through the respective analysis, it was found that the experimental module (fable dramatizations) decreased the aggressive behaviors of the students, since a score of 34.79 was obtained for the pretest and a score of 17.86 for the posttest. In addition to this, a $t_c = 21.36 > t_t = 1.71$ was found, which allows us to affirm that the dramatization of fables significantly reduces aggressive behaviors in 5-year-old boys and girls of EI N° 211 of Chicilly in Ayacucho in 2019.

Keywords: Dramatization, fables, aggressiveness, aggressive behaviors.

Introducción

La investigación titulada: Dramatización de fábulas para reducir conductas agresivas en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Inicial del distrito de Chically, Ayacucho; tiene como problema general: ¿En qué medida la dramatización de fábulas influye en la reducción de conductas agresivas en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E. N° 211 de Chically en Ayacucho - 2019? Sobre ello se han encontrado determinados estudios como el de Carrascal (2010) en donde se determinó que es importante trabajar el género de las fábulas dentro de las aulas pues constituye un gran aliado a la hora de transmitir enseñanzas. En este sentido, el referido autor además afirma que la fábula es un gran recurso para transmitir valores y siempre aportar algo diferente en las distintas etapas de evolución cognitiva del infante, mayor aun es su aporte cuando se desarrolla a través de la dramatización, pues el mencionado autor también sostiene que es interesante trabajar la fábula desde la dramatización y no desde el teatro porque al no importar el resultado final los niños no están tan preocupados por lo que no deben de hacer y ello les ayuda a fomentar su creatividad y a expresarse con libertad. Al respecto, Anaya (2017) encontró que la dramatización como estrategia permite de manera significativa superar las actitudes agresivas en los niños y niñas. Por su parte Flores y Villanueva (2018) también encontraron que el taller de dramatización reduce de manera significativa el nivel de actitudes agresivas de los estudiantes. Por lo tanto, cabe señalar que si bien la dramatización empleada en forma correcta permite disminuir la agresividad en los estudiantes, esta aun presente la interrogante de comprender si la dramatización desarrollada mediante la fábula tendrá el mismo efecto, reduciendo los niveles de agresividad en los niños y niñas, y en su defecto contribuyendo en su formación integral.

El estudio tiene como objetivo fundamental demostrar la influencia de la dramatización de fábulas en la reducción de conductas agresivas en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E. N° 211 de Chically en Ayacucho - 2019; y como hipótesis considerar que la dramatización de fábulas influye de manera significativa en la reducción de conductas agresivas en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E. N° 211 de Chically en Ayacucho - 2019.

Al respecto, el Informe Final de Tesis se ha estructurado en cuatro capítulos, considerando el Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica como a continuación se detalla:

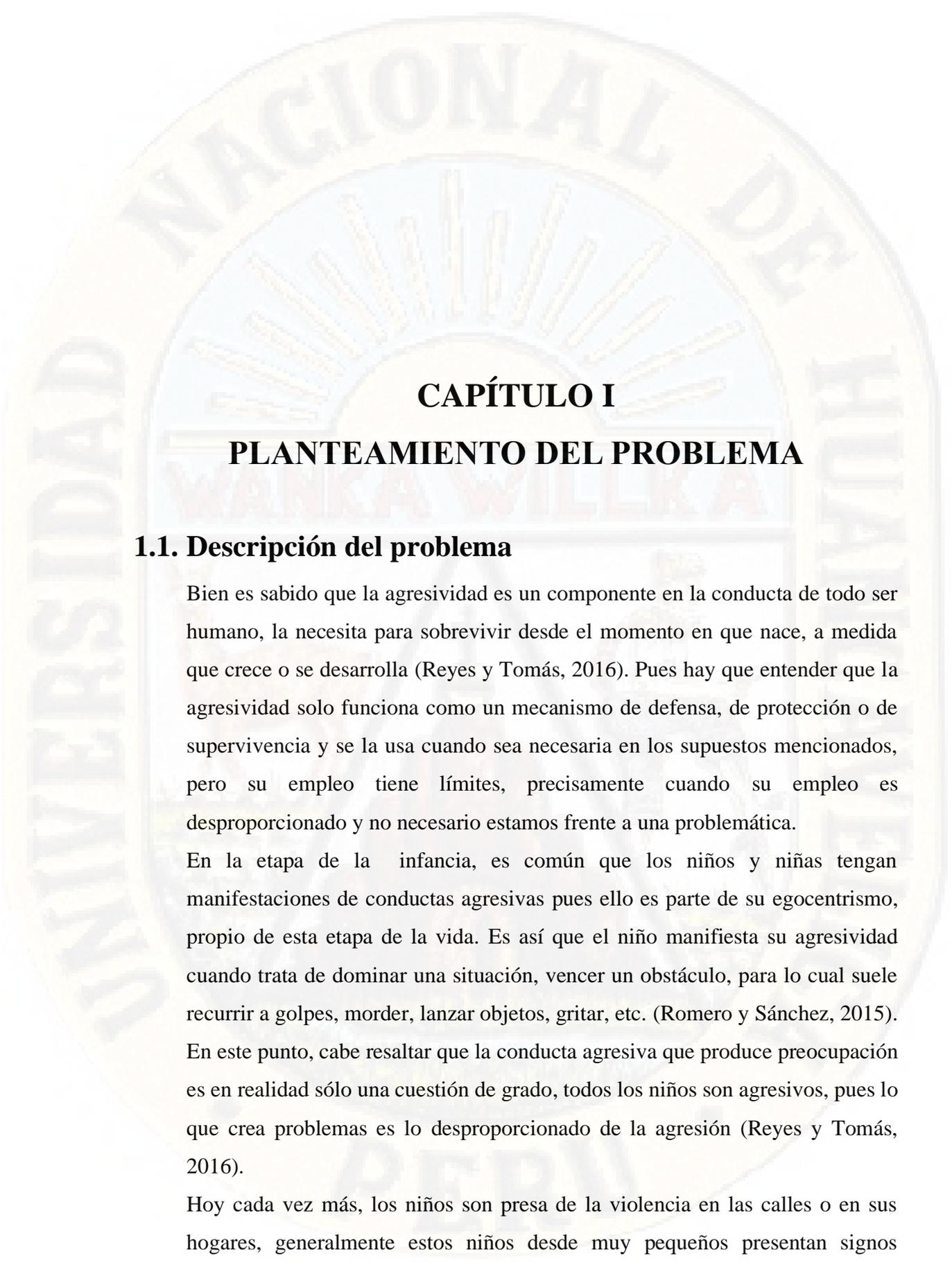
En el Capítulo I: Planteamiento del Problema; se presenta la descripción de la realidad problemática, se formulan los problemas y objetivos de la investigación, así como las consideraciones que justifican el estudio y las respectivas limitaciones que hubo en su desarrollo.

En el Capítulo II: Marco Teórico; se describen los antecedentes de la investigación, las bases teóricas en el que sustenta el estudio, se formulan las hipótesis, se definen los términos básicos y se identifican y operacionalizan las variables del estudio.

En el Capítulo III: Metodología de la Investigación; se describen el ámbito temporal y espacial del estudio, se señala el tipo, nivel, método y diseño empleado según la naturaleza de la investigación; se identifica a la población y se extrae la muestra de estudio, se señalan las técnicas e instrumentos de investigación, así como las técnicas y procesamiento de análisis de datos y se establece la prueba de hipótesis.

En el Capítulo IV: Presentación de Resultados; se exponen, analizan e interpretan los datos obtenidos mediante el empleo del respectivo instrumento y a partir de ello se procede con la inferencia mediante la prueba t-student de comparación de medias para comprobar mediante el razonamiento lógico las hipótesis de investigación, por último, se procede con la discusión de los resultados obtenidos.

Asimismo, en los contenidos complementarios: se encuentran las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y apéndices.



CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del problema

Bien es sabido que la agresividad es un componente en la conducta de todo ser humano, la necesita para sobrevivir desde el momento en que nace, a medida que crece o se desarrolla (Reyes y Tomás, 2016). Pues hay que entender que la agresividad solo funciona como un mecanismo de defensa, de protección o de supervivencia y se la usa cuando sea necesaria en los supuestos mencionados, pero su empleo tiene límites, precisamente cuando su empleo es desproporcionado y no necesario estamos frente a una problemática.

En la etapa de la infancia, es común que los niños y niñas tengan manifestaciones de conductas agresivas pues ello es parte de su egocentrismo, propio de esta etapa de la vida. Es así que el niño manifiesta su agresividad cuando trata de dominar una situación, vencer un obstáculo, para lo cual suele recurrir a golpes, morder, lanzar objetos, gritar, etc. (Romero y Sánchez, 2015). En este punto, cabe resaltar que la conducta agresiva que produce preocupación es en realidad sólo una cuestión de grado, todos los niños son agresivos, pues lo que crea problemas es lo desproporcionado de la agresión (Reyes y Tomás, 2016).

Hoy cada vez más, los niños son presa de la violencia en las calles o en sus hogares, generalmente estos niños desde muy pequeños presentan signos

observables de agresividad. Al respecto, cabe mencionar diversos estudios realizados en países europeos que hablan de cifras aproximadas a un 15% del alumnado total de las escuelas de educación primaria y secundaria que son agresivos. Como en el caso de Noruega en donde se determinó que los niños y niñas implicados en problemas de agresión al menos de vez en cuando, un 7% eran agresores y un 8% víctimas, siendo que un 5% estaban involucrados en maltratos más graves con una frecuencia de al menos una vez por semana (Olweus, 2001). A ello suma las cifras en España, específicamente en Cataluña, en donde se descubrió que aunque las agresiones son las más frecuentes, las amenazas e intimidaciones alcanzan el 8% de los casos y las agresiones físicas el 5%, y esto afecta al 30% de los alumnos, asimismo que el patio de la escuela es el lugar donde se produce el 28% de las agresiones y en edades más avanzadas las agresiones son fuera del colegio y uno de las causas por su influencia masiva seria, el que los niños entre 4 y 9 años prefieren como programa de televisión dibujos animados con un corte excesivamente violento (Buil, Campos, Chico, Izquierdo, López, y Villanueva, 2011). En el caso de América del Sur, en Chile, los resultados en cuanto a la agresividad en los escolares no son nada favorables, ya que tenemos que un 45% de los estudiantes señaló haber sido agredido y, a su vez, el 38% declaró ser agresor (Cid, Diz, Pérez, Torruella y Valderrama, 2008). Asimismo, en el caso de Colombia (Medellín) se encontró que alrededor del 13% de menores muestran comportamientos altamente agresivos (Martínez, Tovar y Ochoa, 2016). A nivel nacional el Ministerio de Educación en su portal del SISEVE ha reportado que entre el 2013 y el primer semestre del año 2019 han ocurrido 29 527 casos de violencia escolar (Minedu, 2019). Asimismo, en un estudio se encontró en cuanto a la agresividad que los niños presentan en forma predominante comportamientos asociados con la agresividad directa (22,4%) y las niñas con la agresividad indirecta (8,0%) (Martínez et al., 2016). Las estadísticas mencionadas en los párrafos anteriores, ponen en evidencia que en la actualidad nos encontramos con episodios de agresividad en los niños que son cada vez más frecuentes en las consultas médicas. Puesto que si la agresividad no es tratada a tiempo, es una agresividad excesiva, esta se convierte en un trastorno que si no se trata en la infancia, probablemente originara

problemas en el futuro, como el fracaso escolar, la falta de socialización, dificultad de adaptación, etc. De ahí la importancia de la familia y la escuela de emplear estrategias, métodos o técnicas para suprimir la agresividad en la infancia.

En este contexto, en la Institución Educativa N° 211 del centro poblado de Chically que se ubica en el distrito de Sancos, provincia de Lucanas en la región de Ayacucho, se viene percibiendo entre ciertos niños y niñas que existen determinadas conductas agresivas, como los empujones, los puñetazos, las pateaduras, los cabe, las jaladas de cabello, pero no solo físicas sino también verbales como los insultos, los apodos, los gritos y las interrupciones. A ello se suma que también se viene observando conductas agresivas materiales entre los mismos, cuando rompen o se apropian de juguetes, útiles y mariales que no son suyos, hechos que se producen en clase, en el juego en sectores así como en el recreo. Precisamente esta realidad problemática ha generado en la autora la necesidad de investigar sobre alguna estrategia didáctica para mejorar dicha problemática, por lo que en el presente estudio se propone a la dramatización de fabulas, como estrategia para superar la problemática en cuestión, teniendo en cuenta que la fábula es un gran recurso para transmitir valores y mayor aun si se desarrolla a través del drama.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿En qué medida la dramatización de fábulas influye en la reducción de conductas agresivas en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E. N° 211 de Chically en Ayacucho - 2019?

1.2.2. Problemas específicos

P.E.1: ¿En qué medida la dramatización de fábulas influye en la reducción de conductas agresivas físicas en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E. N° 211 de Chically en Ayacucho - 2019?

P.E.2: ¿En qué medida la dramatización de fábulas influye en la reducción de conductas agresivas verbales en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E. N° 211 de Chically en Ayacucho - 2019?

P.E.3: ¿En qué medida la dramatización de fábulas influye en la reducción de conductas agresivas materiales en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E. N° 211 de Chically en Ayacucho - 2019?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo general

Demostrar la influencia de la dramatización de fábulas en la reducción de conductas agresivas en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E. N° 211 de Chically en Ayacucho - 2019.

1.3.2. Objetivos específicos

O.E.1: Demostrar la influencia de la dramatización de fábulas en la reducción de conductas agresivas físicas en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E. N° 211 de Chically en Ayacucho - 2019.

O.E.2: Demostrar la influencia de la dramatización de fábulas en la reducción de conductas agresivas verbales en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E. N° 211 de Chically en Ayacucho - 2019.

O.E.3: Demostrar la influencia de la dramatización de fábulas en la reducción de conductas agresivas materiales en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E. N° 211 de Chically en Ayacucho - 2019.

1.4. Justificación

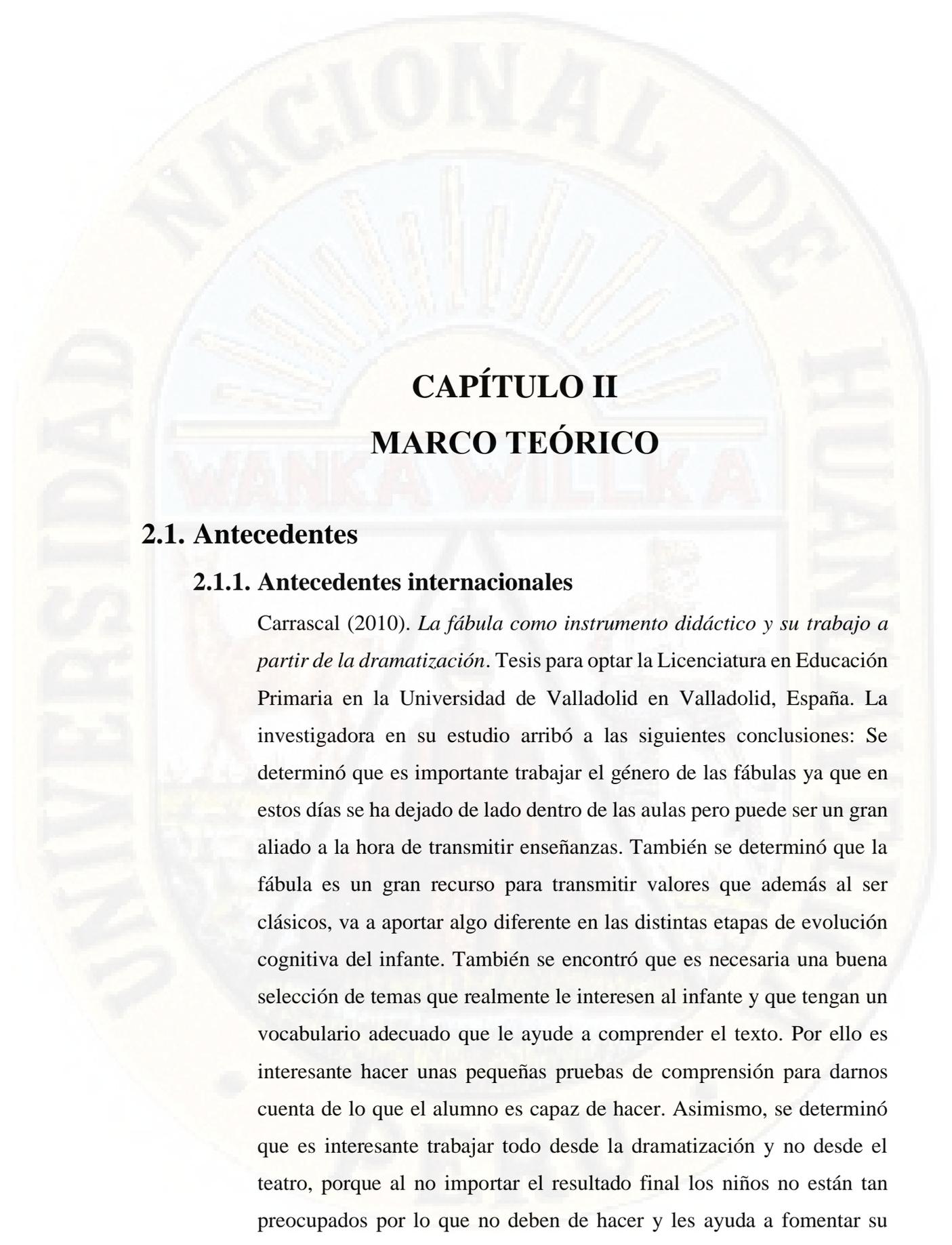
El presente estudio se justifica en varios aspectos, es así que tenemos:

- **A nivel teórico**, se justifica porque en la actualidad existe un relativo vacío gnoseológico sobre el particular, pues no hay mayor estudio sobre la dramatización de fábulas y las conductas agresivas del infante en la región Ayacucho, ya que a la fecha el Ministerio de Educación, la Dirección Regional de Ayacucho u otras instituciones relativas al sector muy poco o casi nada han hecho por elaborar estudios objetivos y científicos sobre tal problemática en la región y en particular en el centro poblado de Chicilly donde se pretende desarrollar el estudio.
- **A nivel práctico**, se justifica porque el estudio ha brindado valiosos conocimientos, los mismos que se han obtenido de las conclusiones y sugerencias del estudio sobre la influencia de la dramatización de fábulas en la disminución de las conductas agresivas del infante; conocimientos que han de servir como referentes para conocer y comprender mejor los beneficios de aplicar la dramatización de fábulas en el proceso educativo de los niños y niñas, por lo que tal información ha de permitir a que las autoridades educativas (directivos y coordinadores) así como las profesoras tomen acciones inmediatas sobre el caso a fin de mejorar la formación integral del infante.
- **A nivel social**, se justifica porque los beneficiarios directos con la investigación han sido los niños y niñas, quienes han experimentado una mejora en sus procesos de aprendizaje y socialización, mientras que los beneficiarios indirectos han sido las profesoras ya que tienen la oportunidad de contar con una poderosa estrategia didáctica (dramatizaciones de fábulas) para disminuir o suprimir la agresividad en el menor; de igual manera los padres de familia han sido beneficiados ya que han experimentado mejoras en el desarrollo personal y social de sus hijos, asimismo, la comunidad en conjunto se beneficiará ya que podrá contar a futuro con mejores ciudadanos que contribuirán al desarrollo social.

- **A nivel pedagógico**, se justifica porque el estudio ha enriquecido la parte pedagógica de la educación en el sentido de que ha permitido conocer y comprender el rol que cumple la dramatización de fábulas en el proceso educativo del menor, partiendo del hecho de que la fábula es un gran recurso para transmitir valores y mayor aun si se desarrolla a través de la dramatización, lo que ha de generar nuevas formas de enseñanza en las aulas de educación inicial, pues es importante que cada docente maneje nuevas estrategias, métodos o técnicas para mejorar las habilidades sociales del infante en temas de agresividad lo que favorecerá a su desarrollo social, emocional y cognitivo.

1.5. Limitaciones

En el presente estudio no ha existido limitación alguna en relación al tiempo, a los recursos, a la población y economía, pues la investigación se ha desarrollado sin mayores contratiempos.

The background of the page features a large, semi-transparent watermark of the seal of the University of Huancayo. The seal is circular and contains the text 'UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAYO' around the perimeter and 'WANKA WILKA' at the bottom. In the center, there is a sunburst design above a shield that depicts a figure, possibly a saint or historical figure, holding a staff.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes internacionales

Carrascal (2010). *La fábula como instrumento didáctico y su trabajo a partir de la dramatización*. Tesis para optar la Licenciatura en Educación Primaria en la Universidad de Valladolid en Valladolid, España. La investigadora en su estudio arribó a las siguientes conclusiones: Se determinó que es importante trabajar el género de las fábulas ya que en estos días se ha dejado de lado dentro de las aulas pero puede ser un gran aliado a la hora de transmitir enseñanzas. También se determinó que la fábula es un gran recurso para transmitir valores que además al ser clásicos, va a aportar algo diferente en las distintas etapas de evolución cognitiva del infante. También se encontró que es necesaria una buena selección de temas que realmente le interesen al infante y que tengan un vocabulario adecuado que le ayude a comprender el texto. Por ello es interesante hacer unas pequeñas pruebas de comprensión para darnos cuenta de lo que el alumno es capaz de hacer. Asimismo, se determinó que es interesante trabajar todo desde la dramatización y no desde el teatro, porque al no importar el resultado final los niños no están tan preocupados por lo que no deben de hacer y les ayuda a fomentar su

creatividad. Es un buen recurso porque hace que los profesores no estén tan pendientes de los niños y estos puedan expresarse con libertad. Además es importante porque ayuda a consolidar conocimientos a través de una metodología lúdica. Por último, se determinó que la unión de las fábulas con la dramatización es adecuada porque permite trabajar muchas asignaturas que aparecen en el decreto de Castilla y León de forma interdisciplinar, lo que ayudará a los niños a integrar varios conocimientos a la vez.

Niño, Rubiela y Sierra (2015). *Una apuesta lúdica para disminuir la agresividad en los niños y niñas*. Tesis para optar la Especialización en Pedagogía de la Lúdica en la Fundación Universitaria Los Libertadores en Bogotá, Colombia. Las investigadoras en su estudio llegaron a las siguientes conclusiones: Se determinó que el trabajo docente requiere en su quehacer diario; la ejecución de nuevas estrategias pedagógicas que favorezcan la convivencia pacífica, como parte de los procesos educativos. Asimismo, se determinó que implementar actividades lúdicas bien estructuradas favorece el desarrollo integral de los niños y las niñas, pues estas acciones educativas ayudan en los diversos ámbitos en los que se estructura ese desarrollo: en el ámbito personal, interpersonal y social de los estudiantes. Además se determinó que a través de las actividades lúdicas los niños tienen oportunidades de desarrollo ya que en el contexto en que se desenvuelven no es el más adecuado para integrarse y mejorar sus capacidades, sin necesidad de seguir siendo rotulados y castigados injustamente. Por último, se determinó la importancia de trabajar con los padres de familia estas actividades ya que contribuye a disminuir el grado de agresividad en los diferentes contextos.

Paucar (2015). *La utilización del cuento infantil como estrategia para disminuir el comportamiento agresivo en las niñas y niños del nivel inicial II de la Escuela Municipal Borja de la ciudad de Loja, periodo*

2014-2015. Tesis para optar la Licenciatura en Psicología Infantil y Educación Parvularia en la Universidad Nacional de Loja en Loja, Ecuador. La investigadora en su estudio arribó a las siguientes conclusiones: Se encontró que la utilización del cuento infantil motiva a las niñas y niños del nivel inicial II de la escuela municipal Borja, a través de proyecciones, franelogramas y títeres, logrando captar la atención de los infantes. También se encontró que la aplicación de la ficha de observación en los párvulos de 4 a 5 años permite determinar el comportamiento agresivo de las niñas y niños de la escuela municipal Borja. Por último, se encontró que la aplicación del cuento infantil mediante títeres, franelogramas y proyecciones, disminuye la agresividad de las niñas y niños de 4 a 5 años, verificando su eficacia mediante la post ficha de observación.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Romero y Sánchez (2015). *Programa de dramatización “Asiri Warma” para disminuir las conductas agresivas en los niños de 5 años de la I.E. N° 215 en el año 2015*. Tesis para optar la Licenciatura en Educación Inicial en la Universidad Nacional de Trujillo en Trujillo. Las autoras en su investigación llegaron a las siguientes conclusiones: Se encontró en el pretest, que con respecto a las conductas agresivas, el grupo experimental tiene un 61.5% de niños y niñas con conductas agresivas altas, mientras que el grupo control tiene un 60.5% de niños y niñas con conductas agresivas altas. También se encontró que con respecto a los resultados obtenidos del pretest la dimensión que obtuvo mayor puntaje fue, la conducta agresiva verbal, con 15.4 puntos, luego de aplicar el postest se obtuvo un puntaje de 8.9 puntos, de lo que se dedujo que el grupo experimental en cada dimensión de la variable “conductas agresivas” disminuyó después que se aplicó el programa de dramatización “Asiri Warma”. Por último, se demostró que la aplicación del programa de dramatización “Asiri Warma”, disminuye significativamente las

conductas agresivas en los niños de la I.E. N° 215 en el año 2015, ya que, el promedio que obtuvieron los niños en el pretest fue de 84.6% y después de haber aplicado el programa de dramatización “Asiri Warma”, se obtuvo un 57.6%.

Anaya (2017). *Dramatización como estrategia para superar las conductas agresivas de los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 248 de Carhuayoc– San Marcos, 2017*. Tesis para optar la Licenciatura en Educación Inicial en la Universidad Católica Los Ángeles en Chimbote. La autora en su investigación arribó a las siguientes conclusiones: Se encontró que el nivel de las conductas agresivas evidenciados por los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 248 de Carhuayoc, San Marcos, en la prueba de entrada fue muy alta. Asimismo, se determinó que el dominio cognitivo, psicomotor y afectivo de la dramatización como estrategia permite superar las actitudes agresivas en los niños de 05 años en la institución educativa inicial N° 248 de Carhuayoc, San Marcos, 2017. Por último, se determinó que la dramatización como estrategia permite superar las conductas agresivas de los niños de 05 años en la Institución Educativa Inicial N° 248 de Carhuayoc, distrito de San Marcos, 2017.

Flores y Villanueva (2018). *Taller de dramatización para disminuir las actitudes agresivas de los niños de 4 años*. Tesis para optar la Licenciatura en Educación Inicial en la Universidad Católica de Trujillo en Trujillo. Las autoras en su investigación llegaron a las siguientes conclusiones: Se encontró que el taller de dramatización reduce de manera significativa el nivel de las actitudes agresivas de los estudiantes de cuatro años de la IE de la Institución Educativa “Virgen de la Montaña” de Alto Trujillo, 2017. También se encontró que los niveles en la dimensión de la agresión física antes de la aplicación del taller de dramatización fue el de poco agresivo (13.6 puntos), después de la aplicación de los talleres, esta media descendió (9.9 puntos) por lo que

se redujo la agresión física. Asimismo, se encontró que los niveles en la dimensión de la agresión verbal antes de la aplicación del taller de dramatización fue el de poco agresivo (12.6 puntos), después de la aplicación de los talleres, esta media descendió (10.4 puntos) por lo que se redujo la agresión verbal. Por último, se encontró que los niveles en la dimensión autoagresión antes de la aplicación del taller de dramatización fue el de poco agresivo (12.7 puntos), después de la aplicación de los talleres, esta media descendió (10.0 puntos) por lo que se redujo la autoagresión.

2.1.3. Antecedente local

Fernández y Gamboa (2014). *Influencia de la literatura infantil en la disminución de la conducta agresiva en niños de 4 años de la IEI N.º 106 “Carmen Alto”- Ayacucho- 2014*. Tesis para optar la Licenciatura en Educación Inicial en la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga en Ayacucho. Las autoras en su investigación llegaron a las siguientes conclusiones: Se determinó que la literatura infantil (cuento, leyenda, fabula, canción, poesía, teatro, mimo y títere) influye significativamente en la disminución de la conducta agresiva en los niños de 4 años de la IEI N.º 106, “Carmen Alto”. Ayacucho, 2014. También se determinó que la literatura infantil (cuento, leyenda, fabula, canción, poesía, teatro, mimo y títere) influye significativamente en la disminución de la agresividad física en los niños de 4 años de la IEI N.º 106, “Carmen Alto”. Ayacucho, 2014. Por último, se determinó que la literatura infantil (cuento, leyenda, fabula, canción, poesía, teatro, mimo y títere) influye significativamente en la disminución de la agresividad verbal en los niños de 4 años de la IEI N.º 106, “Carmen Alto”. Ayacucho, 2014.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Dramatización

2.2.1.1. Definición

Según Fuegel y Montoliu (2000) la dramatización no es otra cosa que “convertir en estructura dramática algo que no lo es, conferir rasgos teatrales (personajes, conflicto, espacio, tiempo, argumento y tema)” (p.183).

Para Tejerina (2004) la dramatización es “aquella actividad que utiliza la herramienta teatral en una práctica lúdica, orientada hacia sí misma y sin proyección exterior. Es un conjunto de prácticas al servicio de la expresión creadora del individuo y el desarrollo integral de su personalidad” (p.18).

Por su parte Guil y Navarro (2005) sobre la dramatización mencionan:

Esta constituye un instrumento pedagógico que fomenta y potencia en sus participantes los valores, las habilidades sociales; asimismo diferentes medios de expresión oral y escritos. A partir de los juegos y la experimentación busca fundamentalmente proporcionar cauces para la expresión libre, desarrollar aptitudes en diferentes lenguajes e impulsar la creatividad. (p.13)

Quinte y Villar (2009) señalan que la dramatización constituye un “uso expresivo del cuerpo, capaz de representar, escenificar o poner en escena situaciones o historias a un espectador, con intervención generalmente del lenguaje verbal” (p.34).

Por último, Calero (2010) concibe que el término dramatización se utiliza para designar a algún “tipo de representación o performance actoral en la cual se realiza una actuación de situaciones determinadas y específicas” (p. 42).

Al respecto, cabe mencionar que la dramatización en la educación infantil constituye una herramienta que sirve para dar la oportunidad al alumnado de expresarse libremente, de enseñarnos cómo ven las cosas, cómo razonan y qué piensan de lo que hay a su alrededor. El objetivo primordial de ésta es que los niños y niñas sean capaces de comunicarse con los demás a través de la expresión de un sentimiento. Además, debe ser tratado como un objetivo educativo, puesto que se debe enseñar a jugar como contenido, ya que son muchos los aprendizajes que se consiguen a través de actividades lúdicas (Delgado, 2011).

2.2.1.2. Elementos de la dramatización

Según Carrillo (como se citó en Escobedo y Ortiz, 2017) estos son los elementos que intervienen en la dramatización:

- **Libreto:** Es el texto donde aparece la historia que se representaría.
- **Personajes:** Son las personas que llevaran a cabo el libreto por medio de la representación o dramatización.
- **Diálogo:** Cuando los personajes conversan durante la dramatización.
- **Ambiente:** Lugar donde se desarrolla la dramatización.
- **Gesticulación:** Movimiento armónico entre cuerpo y palabras que realizan los personajes.
- **Entonación:** Nivel de tono de voz utilizado durante la dramatización (baja, alta, seca, irónica, etc.)

2.2.1.3. Características de la dramatización

Trozo (2004) menciona que las características de la dramatización son las siguientes:

- Representación de roles del mundo social y natural, introduciendo personajes fantásticos e imaginarios.

- Planificación de la dramatización, distribución de personajes que se va a representar.
- Se ejecuta la dramatización con mucha propiedad y se sigue una secuencia con un inicio, un drama y un final.
- Se habla con precisión, estableciendo diálogos y conversaciones, que se ubican dentro del lenguaje socializado del niño.

2.2.1.4. Momentos de la dramatización

Para Bullón (como se citó en Escobedo y Ortiz, 2017) la estructura dramática está dada por la secuencialidad de las siguientes partes: presentación, conflicto, crisis, clímax, desenlace y conclusión.

- **La presentación:** Está constituida por las primeras escenas en las que se dan a conocer los personajes y la situación inicial. En otras palabras, se sabe de quienes se va a tratar, donde están, que tiempo es, de donde viene, que hacen, etc.
- **El conflicto:** Está constituido por las escenas que evidencian el problema o los problemas en que están envueltos los personajes. Hay ambiente.
- **La crisis:** Está constituida por las escenas que muestran que el conflicto principal se agrava, empeora, aumenta.
- **El clímax:** Es el instante en que la situación agravada explota. Es el punto culminante.
- **El desenlace:** Está conformado por la escena o las escenas durante las cuales el enredo se desenreda. La tensión baja algo hasta llegar al final o conclusión.
- **La conclusión:** Es la escena final que da término a la obra.

2.2.1.5. Importancia de la dramatización

De acuerdo con Onieva (2011) la dramatización constituye un medio de vital importancia en el desarrollo del infante, toda vez que brinda las siguientes oportunidades:

- El desarrollo de las habilidades sociales, se trata de aquellos comportamientos, que de alguna manera proporciona al niño un apoyo psicológico y equilibrado en su relación interpersonal. De esta manera el niño y la niña reivindica sus derechos y libertades sabiendo al mismo tiempo respetar a los demás; evitando los estados de ansiedad ante situaciones difíciles o problema, sentimientos y opiniones.
- La mejora de la autoestima, ya que implica una mayor consideración, o valoración de la persona y la aceptación de lo que uno es, a pesar de sus limitaciones o habilidades que posee en comparación con los demás.
- Aumento de la confianza en sí mismo. El estudiante de manera intuitiva toma conciencia de sus propias habilidades y de su fuerza, para así afrontar y superar cualquier situación de dificultad.
- El aprender a trabajar en equipo. Mediante una adecuada coordinación entre los estudiantes y a través del apoyo de un docente podrá llevar a cabo un proyecto en común, asignándole una responsabilidad a cada uno de ellos.

2.2.2. La fábula

2.2.2.1. Definición

Según Bianchi (2003) la fábula “es una composición en verso (puede estar escrita también en prosa) en cual se anima mediante la palabra a animales o cosas que a través de diálogos o acciones dan una enseñanza o moraleja” (p.17).

Bustamante (2005) sobre las fábulas afirma:

Esta son textos literarios, escritos en verso o en prosa, que se caracterizan por su brevedad narrativa. Sus personajes son básicamente animales, aunque hay fábulas en las que los personajes son vegetales o seres extraordinarios; estos dialogan y tratan temas que tienen que ver con la relación entre los seres humanos, por ello se hacen universales. La fábula tiene una intención didáctica y se cierra con una moraleja. (p.42)

Para Tejeda (2006) la fábula “es un relato breve, lo mismo en prosa que en verso, de la que se extrae una enseñanza contenida en una moraleja” (p.22).

La fábula “es un breve relato literario ficticio, en prosa o verso, con intención didáctica frecuentemente manifestada en una moraleja final, y en el que pueden intervenir personas, animales y otros seres animados o inanimados” (Rodríguez, 2010, p.19). Por su parte, Durvan (como se citó en Ruiz, 2015) estima que la fábula “es una composición literaria generalmente en verso, en la que por medio de una ficción alegórica y de la representación de personas humanas y de personificaciones de seres irracionales, inanimados o abstractos se da una enseñanza útil o moral” (p.44).

Al respecto, cabe mencionar que la fábula es una narración breve y sencilla de hechos ficticios. Su gran propósito es dar una lección de conducta y convivencia a los hombres pese a que sus protagonistas a veces no son personas; sino animales y a veces seres inanimados; su tema desarrolla un problema esencialmente humano teniendo un valor en la formación integral de los niños (Quinte y Villar, 2009).

2.2.2.2. Elementos de la fábula

Según Pérez (como se citó en Jara, 2015) los principales elementos que conforman la fábula son:

- **Personajes:** Son en su gran mayoría, animales u objetos que se presentan en la fábula, son humanizados; es decir muestran los defectos y muchas veces asumen cualidades de los seres humanos.
- **El tiempo:** Es la secuencialidad de las acciones que realiza los personajes.
- **El espacio:** Se considera al lugar donde realizan las acciones los personajes o actúan.

La fábula presenta dos partes que son: la brevedad y su conclusión en una enseñanza o moraleja. Asimismo, el uso los animales y objetos humanizados, como personajes, busca darle una alegoría a la historia. Pero, a diferencia de otros textos literarios, estos textos se dirigen directamente a la interrelación entre los hombres dentro de un contexto; esta particularidad hace que la fábula sea una transmitidora de los valores. (Tovar como se citó en Jara, 2015).

2.2.2.3. Características de la fábula

Según Del Río (citado por Ruiz, 2015) son las siguientes:

- Pueden estar escritas en verso o en prosa.
- Suelen ser en su mayoría historias breves.
- Una estructura sencilla, ya que el esquema de muchas fábulas empieza con la presentación de una situación inicial, tras la cual se plantea un problema, que unas veces tiene solución y otras no. La historia finaliza con una moraleja.
- Los personajes son, en su mayoría, animales u objetos humanizados.

- Los temas son relativos a los vicios (la envidia, la avaricia, la arrogancia, la mentira).
- La intención, ya que detrás de cada fábula hay una crítica hacia ciertos comportamientos y actitudes, que se disimula con el uso de personajes humanizados.
- La moraleja, que es una enseñanza moral, es decir, un consejo o pauta de conducta. La moraleja puede ser una frase o una estrofa. La más corriente es el pareado, una estrofa de dos versos que riman entre sí.

2.2.2.4. La fábula en el nivel inicial

Belecom (2002) señala que el texto narrativo, en especial las fábulas dan oportunidad a los maestros de estimular la fantasía de los niños. En este sentido, es necesario comprender que la fábula se muestra como un relato mágico que subyuga a quien la escucha.

Desde los tres años y medio en adelante el niño comienza a ser consciente de su mente y de que los demás también la tienen. Son capaces de compartir la vida mental, transmitida a través de la comunicación, e incluso manipular a los demás anticipándose a lo que la otra persona pueda desear, a la vez usa pautas más sutiles y específicas de la comunicación; el arte del engaño (de la fantasía, de las creencias, de la ilusión). La presencia de la mente otorga sentido a hechos tales como narrar, transmitir creencias, comentar, compartir experiencias. La incorporación del individuo a la cultura, el desarrollo de sistemas simbólicos en función de intenciones compartidas y comprendidas estaría extraordinariamente dificultada en caso de la ausencia de la mente. Tenemos que desarrollar excelentes argumentos para trabajar la ficción y la narración en la escuela para ayudar al niño crear en sus vínculos entre la realidad y fantasía. El trabajo con

las fábulas proporciona ese mundo mágico al que hacíamos referencia (Aylas y Quispe, 2015).

2.2.2.5. Importancia de las fabulas

Las fábulas son un ejemplo de entretenimiento y enseñanza combinados, y han sobrevivido a través de los siglos. Docentes y padres pueden utilizarlas por sus grandes ventajas pedagógicas. Además tienen un enfoque constructivista, pues cada uno de los sujetos que las escuchan debe sacar sus propias conclusiones y aplicar a sí mismo la moraleja (Quinte y Villar, 2009).

De acuerdo con Quinte y Villar (2009) las fábulas son una manera entretenida de crear amor a la lectura, aumentar vocabulario y aprender una lección, además tienen múltiples ventajas pedagógicas. A través de las fábulas se transmiten a los niños numerosos valores y pautas de sabiduría popular. Algunos aspectos educativos que nos ofrecen las fábulas:

- Estimulan la imaginación.
- Permiten la identificación indirecta con los personajes que son animales.
- Fomenta la comprensión.
- Contribuyen a comprender las ficciones.
- Son muy convenientes para la enseñanza de valores, con lo cual se propicia el aprendizaje vicario.
- Si la fábula tiene de protagonista un determinado animal se puede analizar sus características reales y así motivar acerca de ese animal para que conozcan aún más de él.

Las fábulas tienen mucho que ofrecer en el ámbito educativo y aún queda mucho por explorar en todas sus posibilidades didácticas (Quinte y Villar, 2009).

2.2.3. Conductas agresivas

2.2.3.1. Definición

Según Lezama (2005) la conducta agresiva “es una forma intensa y violenta de conducta física que produce consecuencias y daños en otros sujetos, así como respuestas verbales con efectos muy similares debido a su contenido e intensidad” (p.41).

Para Serrano (2006) la conducta agresiva es un “modo de actuar de una persona que reflejan su incomodidad, su insatisfacción, y muchos otros sentimientos que en su mayoría son mal canalizados o mal aprendidos” (p. 42).

Tremblay (2008) sobre las conductas agresivas afirma:

Son conductas naturales que se manifiestan durante el desarrollo del niño apareciendo antes de cumplir el primer año de vida; es así, que estas conductas son parte de la etapa de desarrollo del niño, entre los dos y tres años aproximadamente, pero luego, deben ser superadas por los infantes, esperando que se logren extinguir hacia el cuarto año de vida de manera natural así como de los modelos parentales y del entorno socio afectivo en el que se desarrolla el niño. (p.44)

Por su parte, Melero (2009) afirma:

Las conductas agresivas presentan tres características: 1) intención de causar daño (físico o impedir el acceso a un recurso necesario), 2) provocar daño real (no un mero aviso de advertencia de que se va a provocar) y 3) existencia de una alteración del estado emocional. (p. 34)

Por último, cabe mencionar lo que señala Silva (2009) sobre este tipo de conductas, “estas implican una disposición o tendencia a comportarse agresivamente en las distintas situaciones, a atacar, faltar el respeto, ofender o provocar a los demás intencionalmente” (p.42).

Al respecto, cabe mencionar que la agresividad es una conducta aprendida, por medio de la experiencia directa, que los niños observan ya sea en la sociedad, familia hasta incluso en su propia aula y creen que esta correcto lo que observan día a día. De ahí la importancia de erradicar o disminuir la agresividad en la educación infantil a través de estrategias activas y dinámicas como en el caso en particular, mediante la dramatización de fabulas.

2.2.3.2. La agresividad en la infancia

A. La agresividad en la primera infancia

Cuando un niño nace, sólo está preocupado por sus propias necesidades (necesidades corporales, sensaciones físicas y pensamiento) No se relaciona con las personas de un modo afectivo, sino las ve de un modo intelectual como parte del sistema que él necesita para sobrevivir. Al nacer su actividad es casi sinónimo de agresión (Train, 2003).

El niño desarrolla un vínculo con sus padres, actuando de forma egoísta y no reciproca, pero es aceptado por sus progenitores. El amor entre el progenitor y el bebé, aunque la intensidad de la relación sea breve, forma base del salto del niño hacia la madurez y la edad adulta. Si el proceso de vinculación no afecta al proceso de desarrollo del bebé. Pero no quiere decir, que el niño será excesivamente agresivo en la vida. Es muy posible que sea capaz de afrontarlo, dependiendo si es frágil o resistente en lo emocional, actitud adquirida durante su preparación al nacer, es decir durante el embarazo influyen los estados de ánimo de

los padres. Quizá él no haya sentido totalmente ese nivel de seguridad necesario para el desarrollo hacia la independencia y el control personal (Train, 2003).

Los padres no son totalmente responsables de la conducta agresiva de su hijo que nació con capacidades y debilidades en las que no se puede intervenir. Su tendencia a desarrollar niveles inadecuados de agresividad se basa en su capacidad personal de afrontar las exigencias de la vida. Puede estar relacionada a su nacimiento y condición física. Los nacimientos difíciles pueden causar cierto nivel de disfunción orgánica, y las enfermedades físicas pueden producir una excesiva agresividad. La agresividad está asociada en ocasiones, con discapacidades físicas y psíquicas, entonces se debería ver como un síntoma de frustración. Si es posible aliviar la discapacidad primaria, disminuirá su tendencia a ser agresivo (Train, 2003).

B. La agresividad en la segunda infancia

Crecer supone cierto grado de agresividad, si se nace sin agresividad, es imposible sobrevivir en las fases iniciales de la vida. La agresividad procede de una tendencia innata a crecer y dominar el mundo circundante. Necesitamos cierta agresividad para controlar nuestro entorno y llegar a ser independientes (Train, 2003).

A los doce meses, un niño comienza a mostrar agresividad instrumental, dirigida hacia los compañeros y en general se refiere a los juguetes y propiedades. Su centro de atención son los objetos de su ambiente, los ve como parte de sí mismo, cualquiera que quiera llevarse sus juguetes es considerado como una amenaza a su identidad, reaccionando agresivamente. Este fenómeno con otras cualidades humanas persiste durante toda la vida en diferentes formas (Train, 2003).

Entre el quinto o sexto año de edad, cambian las características de la agresividad del niño. Es menos agresivo, probablemente utilice la violencia física para lograr sus objetivos, reacciona con ira sólo si piensa que está siendo atacado de modo intencional. El niño desarrolla la habilidad de percibir la intención de las personas. El niño inicia actuando de modo agresivo para conseguir lo que desea, hasta actuar de este modo cuando siente que alguien le está amenazando. El grado de amenaza que experimenta o siente está relacionado a su nivel intrínseco de fragilidad. Así, todos los niños reaccionan de modo distinto y perciben la intención de una manera única (Train, 2003).

2.2.3.3. Factores que favorecen el desarrollo de conductas agresivas

Son diversos factores que confluyen en el desarrollo de conductas agresivas, así tenemos:

A. Factores internos

Según Valencia y Vargas (2006) como factores internos se tiene a los factores individuales, es decir, a la condición médica, física, temperamento difícil, impulsividad, hiperactividad, condiciones psiquiátricas, historial de agresión, abuso de sustancias, actitudes, creencias, narcisismo que manifiesta el niño o adolescente; la familia es otro factor, ya que es el lugar en donde el niño o adolescente aprenderá a ser pacífico o hostil, bueno o malo, confiado o desconfiado, amoroso o agresivo, estos valores y costumbres lo verá reflejado más adelante en su vida diaria y en especial en el aula, y si el sujeto ha aprendido a vivir en un ambiente de desintegración con peleas, riñas, agresiones constantes a los demás miembros de su familia, este patrón conductual, será la base de su aprendizaje y el que primará durante el resto de su vida.

B. Factores externos

Según Pérez (2005) los medios de comunicación, se constituyen como el factor externo por excelencia, ya que el grado de violencia masificada en los diferentes medios de comunicación influyen de una forma sistemática y continua, de tal manera que bombardean a los niños y adolescentes con mensajes subliminales, en donde el más fuerte y agresivo es el que gana. Otro factor externo determinante es la escuela, considerada como el segundo hogar, es el lugar donde se aprende a socializar con grupos de la misma edad y de diferentes sexos. Se aprende a imitar patrones y/o comportamientos los cuales se reflejan en burlas, “motes” o apodos. Para Roland y Galloway (como se citó en Hernández, 2008) La violencia sistémica se presenta aún con mayor frecuencia cuando, en el proceso de enseñanza aprendizaje, predominan el autoritarismo, la imposición de criterios a fuerza de poder, los métodos rígidos, las sanciones o medidas disciplinarias excesivas impuestas por el maestro sobre sus estudiantes que ejercen un impacto negativo en el clima escolar.

2.2.3.4. Razones para que un niño reaccione de modo agresivo

El infante para llamar la atención actúa agresivamente, ya sea para adquirir alimento, abrigo, llamar la atención, etc. Pero también puede desarrollar la agresión con ira, éste tipo de conducta se manifiesta cuando el niño actúa agresivamente acompañado de berrinches, siendo imposible ignorarlo, los demás le prestan atención, es así que esta conducta es reforzada, pero si, se le ignora el niño buscará manifestar otra forma de conducta (Chilquillo y Cunyas, 2011).

Normalmente somos agresivos cuando queremos defendernos o cuando necesitamos lograr cosas, como el alimento. No obstante en la agresión con ira estamos emocionalmente sublevados. En

casos extremos la recompensa para la agresividad puede estar en el daño que causamos a la otra persona. Es posible que los niños actúen agresivamente con el fin de experimentar la sensación de existir, siendo las reacciones los reforzadores de ésta conducta, por lo tanto, tienen la noción que actuando de forma agresiva es posible llegar a los demás. Cuando más vulnerables son los niños, más expresarán su rabia, en consecuencia más intensa y grave será su reacción (Chilquillo y Cunyas, 2011).

Por otro lado, durante su desarrollo el niño puede presentar trastornos médicos, trastornos surgidos dentro de la escuela y el hogar. Por tal motivo, es necesario que el niño difícil y agresivo sea examinado por el médico (Chilquillo y Cunyas, 2011).

Un niño que de repente comienza a tener estallidos de agresividad, puede haber sufrido un accidente, haberse caído y golpeado la cabeza gravemente. Reacciona agresivamente cuando es incapaz de hacer su tarea, causado quizá por su incapacidad para ver u oír bien (Chilquillo y Cunyas, 2011).

A menudo, un niño comienza ser demasiado agresivo cuando empieza ir a la escuela porque, considera que el trabajo que le asignan es demasiado duro, o siente ser amenazado por otro niño. Puede ser que otros niños tengan cosas que él quisiera tener, sienta vergüenza por la ropa que lleva, o es maltratado por sus compañeros. Quizá siente que su profesor le tiene manía y considera injusta sus intenciones. A todo ello, el niño reacciona con un estallido agresivo (Chilquillo y Cunyas, 2011).

Cuando un niño se desarrolla, puede tener molestias de crecimiento que le afectan sin saber porque, como tener dificultad al tratarse con sus hermanos (as), rara vez un niño se adapta a las debilidades de los demás, puede ser muy sensible a cualquier forma de estrés en la estrecha dinámica de la familia, donde a menudo se liberan las emociones con agresividad.

También ocurre en los hijos únicos, estos niños se encuentran aburridos, necesitan estimulación, carecen de las rutinas habituales de una vida familiar normal con la presencia de niños y adultos que pueden llegar a ser significativos para él. La mayoría de los niños sienten estas molestias del crecimiento de algún modo generando en ellos una reacción agresiva (Chilquillo y Cunyas, 2011).

En consecuencia, las razones principales por las que un niño reaccione de modo agresivo son:

- Cuando siente que alguien está interfiriendo en sus objetivos.
- Cuando percibe cualquier crítica a él o a sus amistades.
- Cuando considera que una situación es injusta, o que alguien ha sido negligente o descuidado.
- Cuando tiene trastornos médicos surgidos en la escuela y el hogar (Chilquillo y Cunyas, 2011).

2.2.3.5. Consecuencias de la agresividad

Serrano (como se citó en Arquíñigo, 2016) nos dice que el tener un comportamiento agresivo hace que el niño tenga complicaciones y dificultades en las relaciones sociales además impide a una correcta integración en cualquier ambiente.

Normalmente, cuando un niño sostiene una conducta agresiva es porque reacciona ante un conflicto. Por ejemplo, problemas de relación social con otros niños o con los mayores por no conseguir satisfacer sus propios deseos; problemas con los mayores por no querer seguir las ordenes que estos le impiden; y problemas con adultos cuando castigan por no haberse comportado bien o con otro niño cuando este le ataca. Con estos conflictos, los niños se sienten frustrados y construyen una emoción negativa a la cual reaccionara de una forma agresiva o

no, dependiendo de sus experiencias y modelos (Serrano como se citó en Arquíñigo, 2016).

Papalia y Wendkos (como se citó en Arquíñigo, 2016) afirman que las escuelas son escenarios de encuentros y desencuentros, son lugar en el cual confluyen cientos de pensamientos, sentimientos, forma de ver la vida e incluso tanto de los niños y niñas, como de los maestros y de los padres de familia. La agresividad que se manifiesta en la escuela, son el reflejo de la que se puede observar en el medio social. La presencia de enfrentamientos agresivos dentro del ámbito escolar se observa desde las primeras edades. Estos encuentros se producen, por lo general, al pretender el niño conseguir o defender la posición de un espacio, objeto, lugar en el juego, etc. (No obstante a veces, se observan agresiones que se producen sin aparente motivo y que tengan que ver con situaciones que el niño haya vivido previo a su llegada a la escuela). El educador se ve enfrentado, a una problemática que va a plantearse de forma temprana la necesidad de una situación adecuada para orientar y reconducir las conductas agonistas que vayan a producirse entre los componentes del grupo. La agresión en la escuela está motivada por una “pérdida de sentido de la autoridad, en este caso, pérdida de respeto a la figura del profesor, que también se da en casa hacia la de los padres”. Por ello, “estos deben ser los primeros en fijar unos principios éticos básicos basados en valores como el respeto y la solidaridad y dar ejemplo con su conducta (Serrano como se citó en Arquíñigo, 2016).

2.3. Definición de términos

2.3.1. Agresividad

La agresividad es un estado emocional que consiste en sentimientos de odio y deseos de dañar a otra persona, animal u objeto (García, 2000).

2.3.2. Conducta

Se refiere a un conjunto de actos de un hombre, exteriores y visibles para su observador. La conducta de un hombre revela, más que sus palabras, sus verdaderos pensamientos, sus propósitos y sus ideales (Arboccó, 2009).

2.3.3. Conducta agresiva física

Es un mecanismo mediante el cual el niño expresa su enojo y sentimientos mediante la agresión física hacia otro niño o persona, en cual busca obtener algún tipo de beneficio, suele manifestarse mediante patadas, piñizcos morder, jalar los cabellos, etc. (Villavivencio, 2010 citado por Romero y Sánchez, 2015).

2.3.4. Conducta agresiva material

Mecanismo que busca destruir el material educativo, la propiedad de algún compañero o se apropia de lo ajeno (Villavivencio, 2010 citado por Romero y Sánchez, 2015).

2.3.5. Conducta agresiva verbal

Mecanismo para demostrar su carácter, su oposición ante lo que le manden, su disgusto e inconformidad, expresándose a través del lenguaje y de los gestos la cual se manifiesta en un niño cuando se burla de algún compañero, grita, insulta, desafía a su docente (Villavivencio, 2010 citado por Romero y Sánchez, 2015).

2.3.6. Estrategia didáctica

Son las encargadas de procesar los contenidos de enseñanza y como consecuencia facilitar el aprendizaje del estudiante, como la fábula es una de ellas (Fernández, citado por García y Vásquez, 2014).

2.3.7. Expresión corporal

Se refiere al movimiento, con el propósito de favorecer los procesos de aprendizaje, estructurar el esquema corporal, construir una apropiada imagen de sí mismo, mejorar la comunicación y desarrollar la creatividad (Fernández, citado por García y Vásquez, 2014).

2.3.8. Expresión oral

Es una capacidad innata en el hombre y es en buena medida la responsable de la gran distancia que separa a los seres humanos del resto de los animales. En efecto, esta está íntimamente ligada a la capacidad de razonar y articular sentido para explicar el mundo que nos rodea de modo comunicable (Fernández, citado por García y Vásquez, 2014).

2.3.9. Moraleja

Es una enseñanza que el autor quiere transmitir como conclusión de su obra y se emplea principalmente al finalizar el relato. Toda moraleja nos transmite un aprendizaje moral (Rodríguez, 2010).

2.3.10. Violencia

Se refiere a la tendencia que tiene la persona para actuar o a responder agresivamente (García, 2000).

2.4. Hipótesis

2.4.1. Hipótesis general

La dramatización de fábulas influye de manera significativa en la reducción de conductas agresivas en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E. N° 211 de Chicilly en Ayacucho - 2019.

2.4.2. Hipótesis específicas

H.E.1: La dramatización de fábulas influye de manera significativa en la reducción de conductas agresivas físicas en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E. N° 211 de Chically en Ayacucho - 2019.

H.E.2: La dramatización de fábulas influye de manera significativa en la reducción de conductas agresivas verbales en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E. N° 211 de Chically en Ayacucho - 2019.

H.E.3: La dramatización de fábulas influye de manera significativa en la reducción de conductas agresivas materiales en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E. N° 211 de Chically en Ayacucho - 2019.

2.5. Variables

Variable independiente: Dramatización de fábulas

Dramatización

Quinte y Villar (2009) señalan que la dramatización constituye un “uso expresivo del cuerpo, capaz de representar, escenificar o poner en escena situaciones o historias a un espectador, con intervención generalmente del lenguaje verbal” (p.34).

Fabula

Tejeda (2006) la fábula “es un relato breve, lo mismo en prosa que en verso, de la que se extrae una enseñanza contenida en una moraleja” (p.22).

Dimensiones:

D1: Sesiones de aprendizaje

Variable dependiente: Conductas agresivas

Silva (2009) señala que las conductas agresivas son un tipo de conductas “que

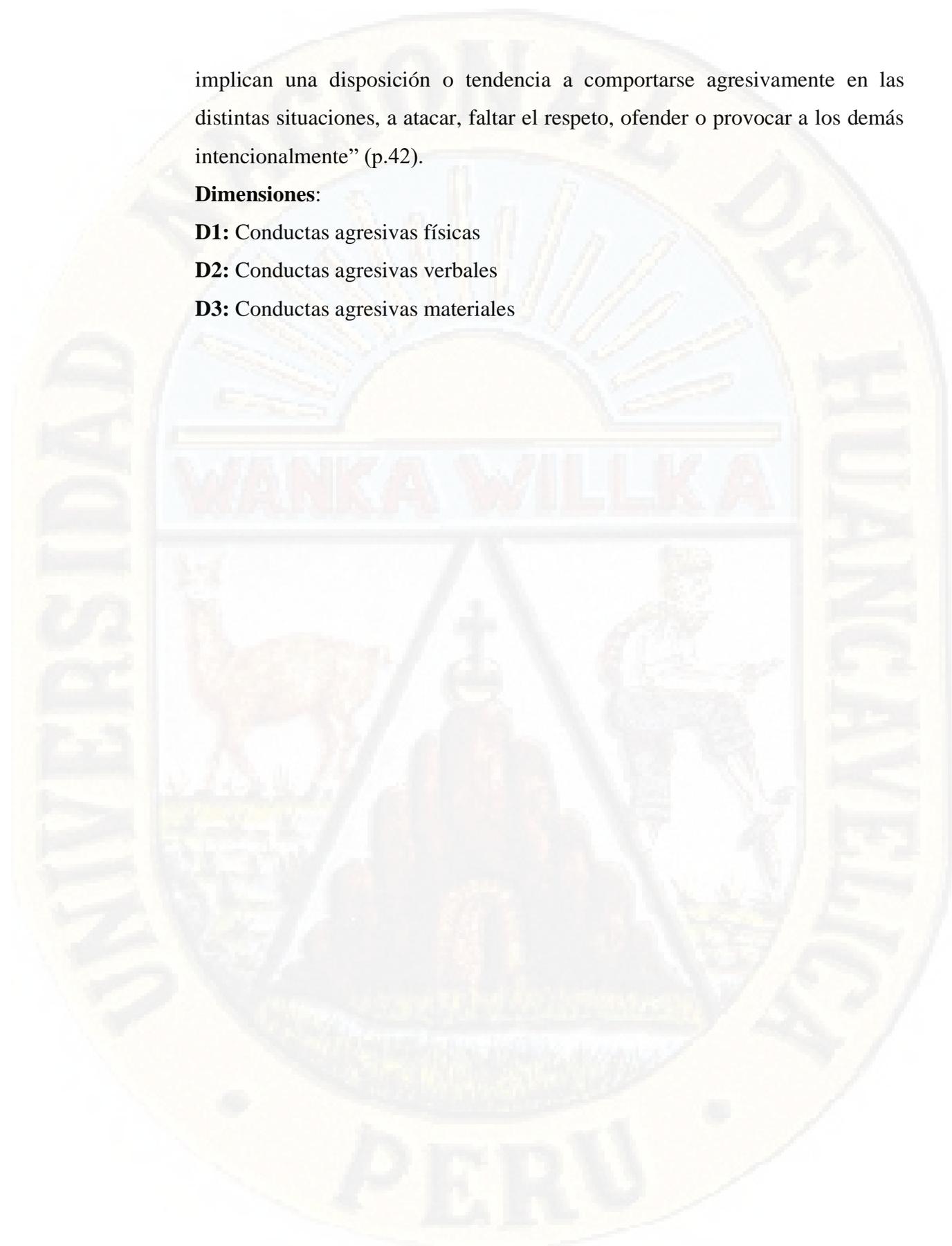
implican una disposición o tendencia a comportarse agresivamente en las distintas situaciones, a atacar, faltar el respeto, ofender o provocar a los demás intencionalmente” (p.42).

Dimensiones:

D1: Conductas agresivas físicas

D2: Conductas agresivas verbales

D3: Conductas agresivas materiales



2.6. Operacionalización de variables

Tabla 1

Operacionalización de las variables de la investigación

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems
Variable independiente Dramatización de fábulas	<p>Dramatización</p> <p>Quinte y Villar (2009) señalan que la dramatización constituye un “uso expresivo del cuerpo, capaz de representar, escenificar o poner en escena situaciones o historias a un espectador, con intervención generalmente del lenguaje verbal” (p.34).</p> <p>Fabula</p> <p>Tejeda (2006) la fábula “es un relato breve, lo mismo en prosa que en verso, de la que se extrae una enseñanza contenida en una moraleja” (p.22).</p>	<p>En esta investigación la variable independiente (dramatización de fábulas) se ejecutó a través de 5 sesiones de aprendizaje desarrolladas por la propia investigadora en donde se emplearon diversas dramatizaciones de fabulas basadas en la convivencia y autorregulación.</p>	Sesiones de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Dramatización de la fábula “La gruta misteriosa”. - Dramatización de la fábula “Eduardo y el dragón”. - Dramatización de la fábula “Las ranitas y el tronco tallado”. - Dramatización de la fábula “Laura cambia de ciudad”. - Dramatización de la fábula “El burrito albino”. 	No aplica
Variable dependiente Conductas agresivas	<p>Silva (2009) señala que las conductas agresivas son un tipo de conductas “que implican una disposición o tendencia a comportarse agresivamente en las distintas situaciones, a atacar, faltar el respeto, ofender o provocar a los demás intencionalmente” (p.42).</p>	<p>En esta investigación la variable dependiente (conductas agresivas) se evaluó mediante la aplicación de una ficha de observación que mide dicha variable, y que se encuentra constituida por 24 ítems según sus dimensiones: conductas agresivas físicas,</p>	<p>Conductas agresivas físicas</p> <p>Conductas agresivas verbales</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Empuja al compañero - Golpea al compañero - Juega brusco con el compañero - Pone obstáculos - Dice palabras inadecuadas - Interrumpe en horas de clase - Grita con cólera - Contesta a la profesora 	<p>Ítems: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.</p> <p>Ítems: 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16.</p>

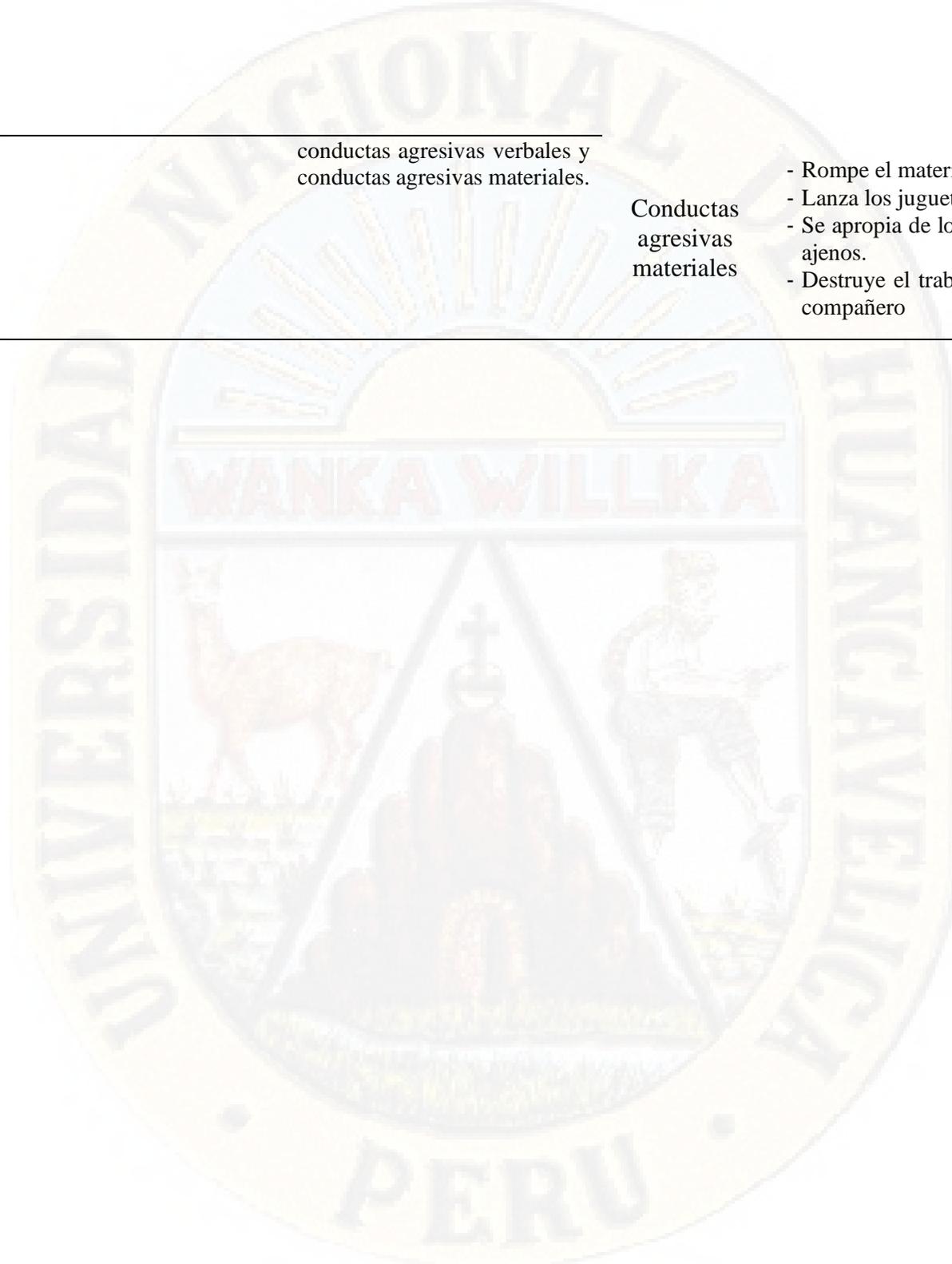
Nota: Elaboración propia.

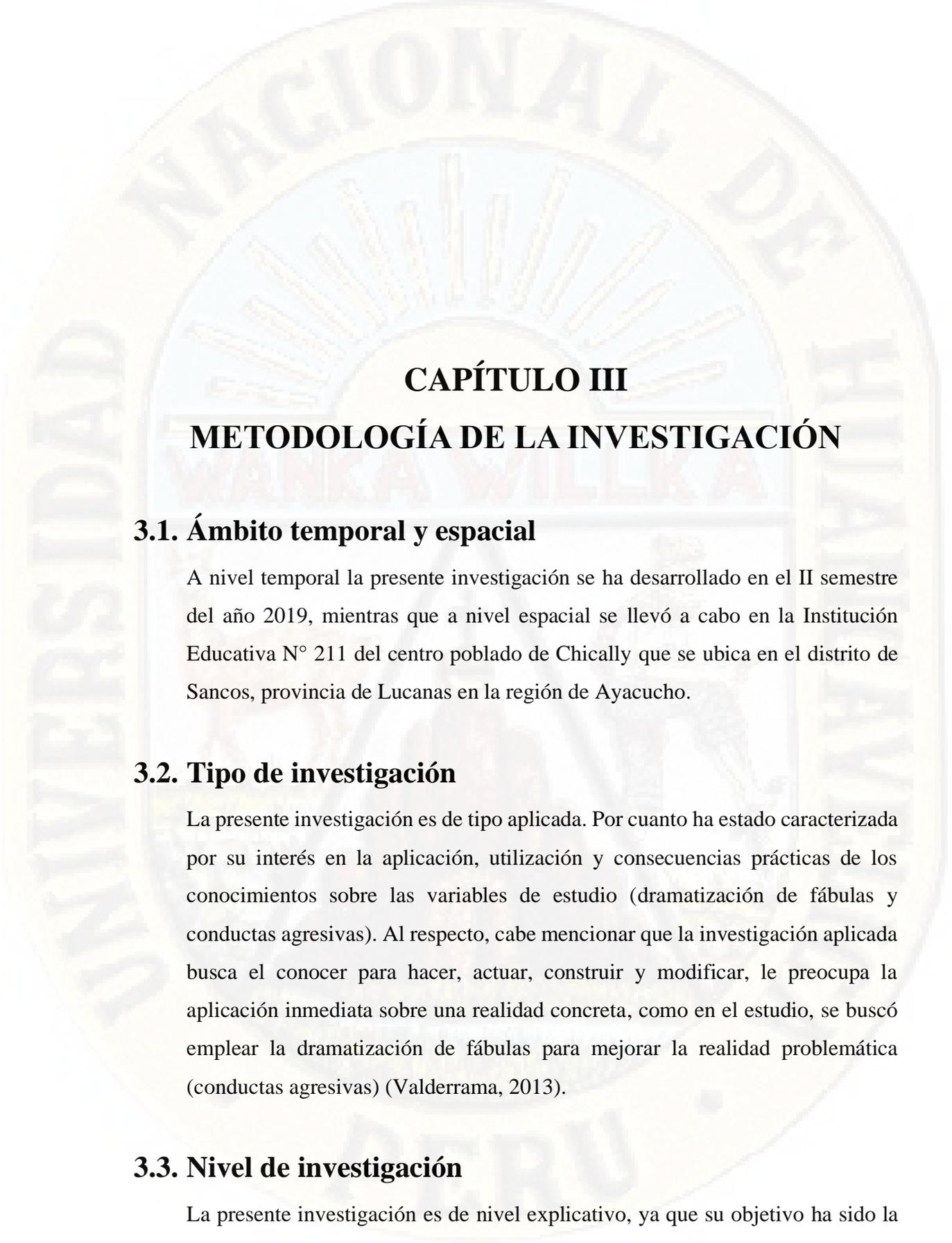
conductas agresivas verbales y
conductas agresivas materiales.

Conductas
agresivas
materiales

- Rompe el material educativo
- Lanza los juguetes del compañero
- Se apropia de los trabajos o juguetes ajenos.
- Destruye el trabajo o juguetes de su compañero

Ítems: 17,
18, 19, 20,
21, 22, 23,
24.





CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Ámbito temporal y espacial

A nivel temporal la presente investigación se ha desarrollado en el II semestre del año 2019, mientras que a nivel espacial se llevó a cabo en la Institución Educativa N° 211 del centro poblado de Chically que se ubica en el distrito de Sancos, provincia de Lucanas en la región de Ayacucho.

3.2. Tipo de investigación

La presente investigación es de tipo aplicada. Por cuanto ha estado caracterizada por su interés en la aplicación, utilización y consecuencias prácticas de los conocimientos sobre las variables de estudio (dramatización de fábulas y conductas agresivas). Al respecto, cabe mencionar que la investigación aplicada busca el conocer para hacer, actuar, construir y modificar, le preocupa la aplicación inmediata sobre una realidad concreta, como en el estudio, se buscó emplear la dramatización de fábulas para mejorar la realidad problemática (conductas agresivas) (Valderrama, 2013).

3.3. Nivel de investigación

La presente investigación es de nivel explicativo, ya que su objetivo ha sido la explicación de los fenómenos y el estudio de sus relaciones para conocer su

estructura y los aspectos que intervienen en la dinámica de aquellos. En tal sentido, la investigación permitió explicar la relación de causalidad entre las variables de estudio (dramatización de fábulas y conductas agresivas) en un determinado periodo de tiempo (Hernández, Fernández y Baptista, 2010).

3.4. Diseño de Investigación

Según Hernández, Fernández y Baptista (2010) por las características del estudio, al presente le corresponde el diseño experimental, ya que existió manipulación activa de alguna variable, es decir, se manipuló deliberadamente una de las variables para observar sus efectos en otra variable inmersa en la relación. De naturaleza pre-experimental, puesto que se trabajó con un solo grupo de estudio para demostrar la relación de causalidad de la variable independiente (dramatización de fábulas) sobre la variable dependiente (conductas agresivas). El siguiente esquema corresponde a este tipo de diseño:

G.E.: O_1 X O_2

Donde:

- G.E. = Grupo de estudiantes que participan en el módulo experimental.
- X = Estimulo experimental (dramatización de fábulas).
- O_1 = Pretest de las conductas agresivas en el G.E.
- O_2 = Postest de las conductas agresivas en el G.E.

3.5. Población, muestra, muestreo

3.5.1. Población

La población “es un conjunto finito e infinito de elementos, seres o cosas, que tienen atributos o características comunes susceptibles de ser observados” (Valderrama, 2013, p. 182). Al respecto, la población de presente estudio estuvo conformada por todos los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 211 del centro poblado de

Chically, distrito de Sancos, provincia de Lucanas en la región de Ayacucho en el año 2019, que hacen la suma total de 14 estudiantes (niños y niñas).

3.5.2. Muestra

Según Valderrama (2013) la muestra “es un subconjunto representativo de la población o universo” (p. 184). Al respecto, en el presente estudio la muestra quedó conformada por todos los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 211 de Chically en Ayacucho, que hacen un total de 14 estudiantes (niños y niñas).

3.5.3. Muestreo

De acuerdo con Valderrama (2013) en el presente estudio se ha seleccionado el muestreo no probabilístico de tipo intencional, que se caracteriza por que el muestreo se realiza sobre el esfuerzo deliberado de tener muestras representativas mediante la inclusión en la muestra de grupos típicos. Es decir, que en la muestra se ha hecho el esfuerzo de incluir a todos los niños y niñas de 5 años de edad de la institución educativa en mención por dos razones, en primer lugar porque existieron las tratativas previas para que los directivos y padres familia autoricen la participación de los menores, y en segundo lugar porque estos niños y niñas constituyen un grupo típico pues todos pertenecen a una misma realidad educativa y socioeconómica.

3.6. Técnicas e instrumento para recolección de datos

Teniendo en cuenta la naturaleza de la investigación, la técnica e instrumento de recolección de datos que se emplearon fueron:

- Como técnica se empleó la observación, mientras que como instrumento se aplicó una ficha de observación, la misma que se ha elaborado con la finalidad de conocer las conductas agresivas de los estudiantes (niños y niñas) de la muestra de estudio. Este instrumento fue validado mediante el

informe de juicio de expertos según lo establecido por la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica.

Asimismo, las características del instrumento se detallan:

Tabla 2

Ficha técnica del instrumento de recolección de datos

Características	
Nombre del instrumento	Ficha de observación sobre las conductas agresivas.
Autoras	Esthefany Lyzeth Romero Hernández Ana Sánchez Martel
Adaptación	Merlinda Marca Heredia
Dirigido	A los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E. N° 211 de Chically en Ayacucho en el año 2019.
Propósito	Conocer las conductas agresivas del estudiante.
Forma de administración	Individual.
# de ítems	24 ítems.
Dimensiones a evaluar	D1: Conductas agresivas físicas (8 ítems) D2: Conductas agresivas verbales (8 ítems) D3: Conductas agresivas materiales (8 ítems)
Escala de valoración	No (0 punto) A veces (1 punto) Si (2 puntos)
Categorías	Bajo [0-18< Regular [18-33< Alto [33-48]

Nota: Elaboración propia.

3.7. Técnicas y procesamiento de análisis de datos

En este estudio se siguió la siguiente secuencia:

- **Clasificación de datos**, en donde los datos que fueron recogidos del respectivo instrumento fueron clasificados.
- **Codificación de los datos**, que consistió en codificar la información recogida en el respectivo instrumento en la muestra de estudio.

- **Calificación**, que consistió en dar la puntuación que corresponde según el instrumento aplicado, este criterio de evaluación se hizo de acuerdo a la matriz del instrumento.
- **Tabulación estadística**, en donde se elaboró una data con todos los códigos de los sujetos muestrales y en su calificación se aplicaron estadígrafos que permitieron conocer las características de la distribución de los datos, como la media aritmética y desviación estándar.
- **Interpretación**, en donde los datos que se presentaron en tablas y figuras, fueron interpretados en función de la variable dependiente (Conductas agresivas) y de sus respectivas dimensiones.

Asimismo, cabe mencionar que para la contrastación de hipótesis se empleó la prueba t-student de comparación de medias, por tratarse de un estudio experimental con pre y pos prueba y teniendo en cuenta que se trabajó con muestras menores ($n < 30$, $m < 30$), cuya fórmula es la siguiente:

$$t_c = \frac{\bar{X}_x - \bar{X}_y}{\sqrt{(n-1).S_x^2 + (m-1).S_y^2}} \sqrt{\frac{nm(n+m-2)}{n+m}}$$



CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Análisis de información

4.1.1. Análisis de la variable dependiente

A continuación se presentan los resultados obtenidos de la aplicación de la ficha de observación que ha permitido medir la variable dependiente (conductas agresivas) en los niños y niñas objeto de estudio. El instrumento de recolección de datos (ficha de observación) empleado se aplicó de la siguiente manera:

- En el pretest: Se aplicó la ficha de observación en mención con la intención de conocer las conductas agresivas que presentan los niños y niñas de 5 años de edad que son objeto de estudio, antes de desarrollarse el módulo experimental (sesiones de aprendizaje basadas en dramatizaciones de fabulas).
- En el postest: Luego de haberse desarrollado el módulo experimental (sesiones de aprendizaje basadas en dramatizaciones de fabulas) se procedió a aplicar la misma ficha de observación empleada en el pretest para determinar en qué medida la exposición al módulo experimental (sesiones de aprendizaje basadas en dramatizaciones de fabulas) ha disminuido las conductas agresivas en los niños y niñas objeto de estudio.

Tabla 3

Resultados generales sobre las conductas agresivas en los niños y niñas de 5 años de edad en el pretest y postest

Categorías	Rangos	Pretest		Postest	
		f(i)	h(i)%	f(i)	h(i)%
Bajo	[0 - 18>	2	14%	9	64%
Regular	[18 - 33>	4	29%	3	22%
Alto	[33 - 48]	8	57%	2	14%
Total		14	100%	14	100%
\bar{x}		34,79		17,86	
s^2		12,90		11,65	

Nota: Data de resultados.

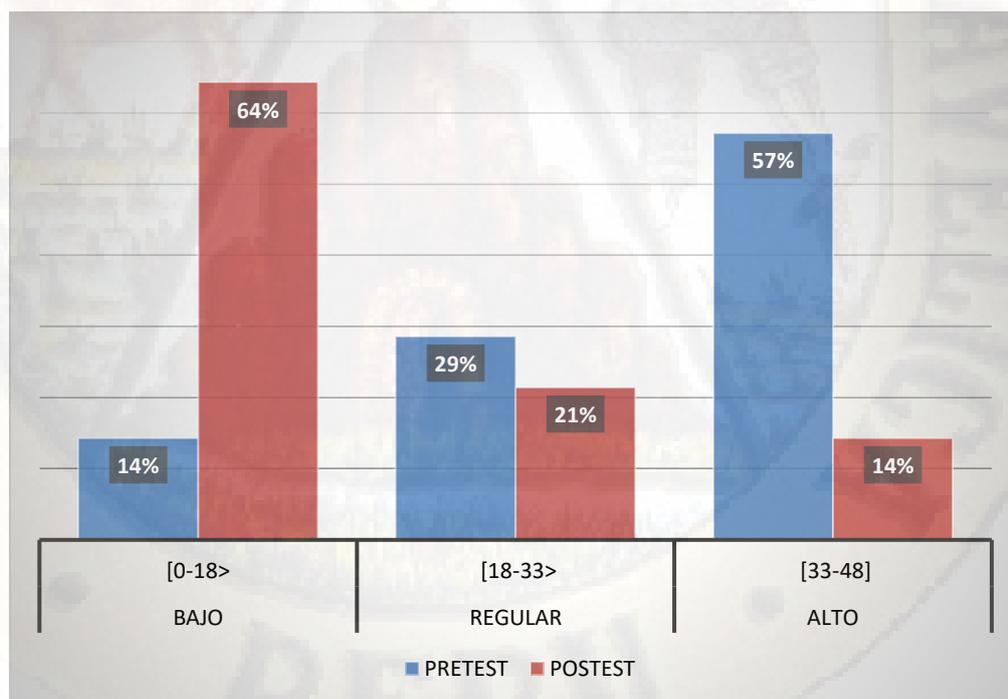


Figura 1. Resultados generales sobre las conductas agresivas en los niños y niñas de 5 años de edad en el pretest y postest.

Interpretación

En la tabla 3 se presentan los resultados generales obtenidos de la aplicación de la ficha de observación para medir las conductas agresivas en los niños y niñas 5 años de edad de la Institución Educativa N° 211 de Chically en Ayacucho en el año 2019.

La tabla nos muestra que en el pretest: 2 estudiantes que representan el 14% de la muestra de estudio presentan un bajo nivel de conductas agresivas; 4 estudiantes que representan el 29% de la muestra de estudio presentan un regular nivel de conductas agresivas; y 8 estudiantes que representan el 57% de la muestra de estudio presentan un alto nivel de conductas agresivas. Obteniéndose a la vez una media aritmética de 34,79 puntos que indica que el nivel de conductas agresivas en los niños y niñas en el pretest es alto.

Asimismo, la tabla nos muestra que en cuanto al postest: 9 estudiantes que representan el 64% de la muestra de estudio presentan un bajo nivel de conductas agresivas; 3 estudiantes que representan el 22% de la muestra de estudio presentan un regular nivel de conductas agresivas; y 2 estudiantes que representan el 14% de la muestra de estudio presentan un alto nivel de conductas agresivas. Obteniéndose a la vez una media aritmética de 17,86 puntos que indica que el nivel de conductas agresivas en los niños y niñas en el postest es bajo.

De lo observado en la tabla 3 se concluye que el nivel de conductas agresivas en los niños y niñas 5 años de edad de la mencionada institución educativa, ha disminuido como resultado de la aplicación del módulo experimental (sesiones de aprendizaje basadas en dramatizaciones de fabulas: “La gruta misteriosa”, “Eduardo y el dragón”, “Las ranitas y el tronco tallado”, “Laura cambia de ciudad”, y “El burrito albino”).

Tabla 4

Resultados sobre las conductas agresivas físicas en los niños y niñas de 5 años de edad en el pretest y postest

Categorías	Rangos	Pretest		Postest	
		f(i)	h(i)%	f(i)	h(i)%
Bajo	[0 - 6>	2	14%	9	64%
Regular	[6 - 11>	4	29%	3	22%
Alto	[11 - 16]	8	57%	2	14%
Total		14	100%	14	100%
\bar{x}		12,00		6,07	
s^2		4,30		3,38	

Nota: Data de resultados.

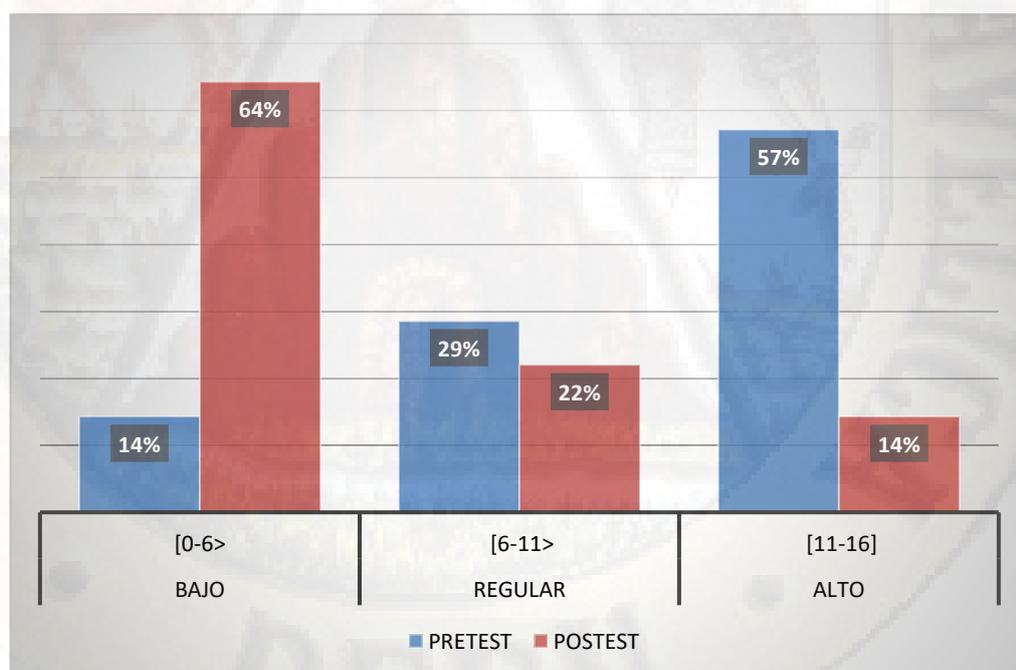


Figura 2. Resultados sobre las conductas agresivas físicas en los niños y niñas de 5 años de edad en el pretest y postest.

Interpretación

En la tabla 4 se presentan los resultados generales obtenidos de la aplicación de la ficha de observación para medir las conductas agresivas físicas en los niños y niñas 5 años de edad de la Institución Educativa N° 211 de Chicilly en Ayacucho en el año 2019.

La tabla nos muestra que en el pretest: 2 estudiantes que representan el 14% de la muestra de estudio presentan un bajo nivel de conductas agresivas físicas; 4 estudiantes que representan el 29% de la muestra de estudio presentan un regular nivel de conductas agresivas físicas; y 8 estudiantes que representan el 57% de la muestra de estudio presentan un alto nivel de conductas agresivas físicas. Obteniéndose a la vez una media aritmética de 12,00 puntos que indica que el nivel de conductas agresivas físicas en los niños y niñas en el pretest es alto.

Asimismo, la tabla nos muestra que en cuanto al postest: 9 estudiantes que representan el 64% de la muestra de estudio presentan un bajo nivel de conductas agresivas físicas; 3 estudiantes que representan el 22% de la muestra de estudio presentan un regular nivel de conductas agresivas físicas; y 2 estudiantes que representan el 14% de la muestra de estudio presentan un alto nivel de conductas agresivas físicas. Obteniéndose a la vez una media aritmética de 6,07 puntos que indica que el nivel de conductas agresivas físicas en los niños y niñas en el postest es bajo.

De lo observado en la tabla 4 se concluye que el nivel de conductas agresivas físicas en los niños y niñas 5 años de edad de la mencionada institución educativa, ha disminuido como resultado de la aplicación del módulo experimental (sesiones de aprendizaje basadas en dramatizaciones de fabulas: “La gruta misteriosa”, “Eduardo y el dragón”, “Las ranitas y el tronco tallado”, “Laura cambia de ciudad”, y “El burrito albino”).

Tabla 5

Resultados sobre las conductas agresivas verbales en los niños y niñas de 5 años de edad en el pretest y postest

Categorías	Rangos	Pretest		Postest	
		f(i)	h(i)%	f(i)	h(i)%
Bajo	[0 - 6>	3	21%	9	64%
Regular	[6 - 11>	4	29%	3	22%
Alto	[11 - 16]	7	50%	2	14%
Total		14	100%	14	100%
\bar{x}		12,14		5,79	
s^2		5,29		3,77	

Nota: Data de resultados.

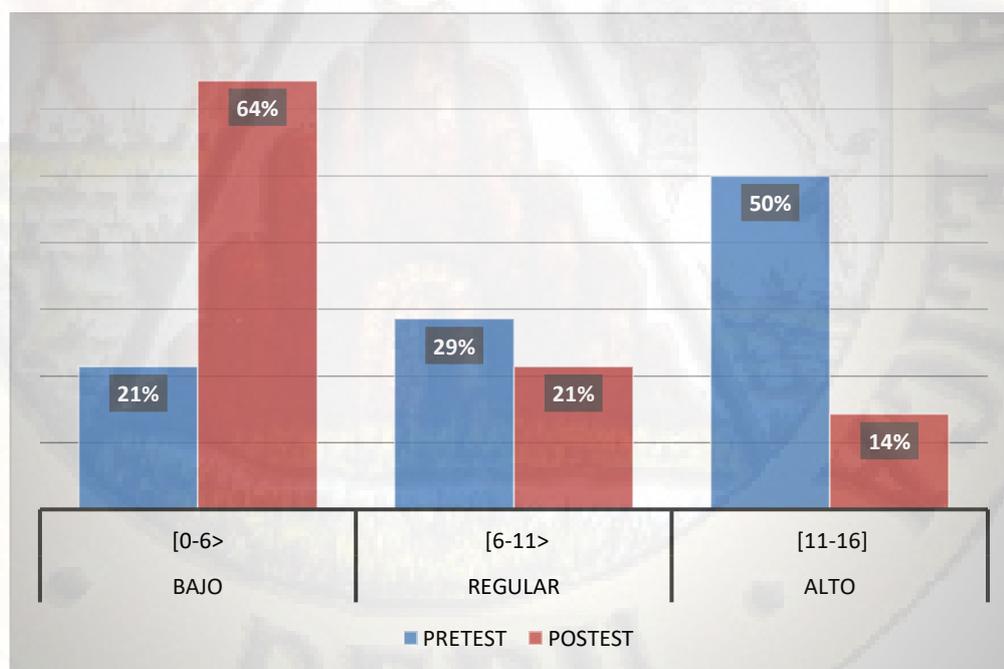


Figura 3. Resultados sobre las conductas agresivas verbales en los niños y niñas de 5 años de edad en el pretest y postest.

Interpretación

En la tabla 5 se presentan los resultados generales obtenidos de la aplicación de la ficha de observación para medir las conductas agresivas verbales en los niños y niñas 5 años de edad de la Institución Educativa N° 211 de Chicallay en Ayacucho en el año 2019.

La tabla nos muestra que en el pretest: 3 estudiantes que representan el 21% de la muestra de estudio presentan un bajo nivel de conductas agresivas verbales; 4 estudiantes que representan el 29% de la muestra de estudio presentan un regular nivel de conductas agresivas verbales; y 7 estudiantes que representan el 50% de la muestra de estudio presentan un alto nivel de conductas agresivas verbales. Obteniéndose a la vez una media aritmética de 12,14 puntos que indica que el nivel de conductas agresivas verbales en los niños y niñas en el pretest es alto.

Asimismo, la tabla nos muestra que en cuanto al postest: 9 estudiantes que representan el 64% de la muestra de estudio presentan un bajo nivel de conductas agresivas verbales; 3 estudiantes que representan el 22% de la muestra de estudio presentan un regular nivel de conductas agresivas verbales; y 2 estudiantes que representan el 14% de la muestra de estudio presentan un alto nivel de conductas agresivas verbales. Obteniéndose a la vez una media aritmética de 5,79 puntos que indica que el nivel de conductas agresivas verbales en los niños y niñas en el postest es bajo.

De lo observado en la tabla 5 se concluye que el nivel de conductas agresivas verbales en los niños y niñas 5 años de edad de la mencionada institución educativa, ha disminuido como resultado de la aplicación del módulo experimental (sesiones de aprendizaje basadas en dramatizaciones de fabulas: “La gruta misteriosa”, “Eduardo y el dragón”, “Las ranitas y el tronco tallado”, “Laura cambia de ciudad”, y “El burrito albino”).

Tabla 6

Resultados sobre las conductas agresivas materiales en los niños y niñas de 5 años de edad en el pretest y postest

Categorías	Rangos	Pretest		Postest	
		f(i)	h(i)%	f(i)	h(i)%
Bajo	[0 - 6>	2	14%	8	57%
Regular	[6 - 11>	4	29%	4	29%
Alto	[11 - 16]	8	57%	2	14%
Total		14	100%	14	100%
\bar{x}		12,64		5,00	
s^2		4,09		4,72	

Nota: Data de resultados.

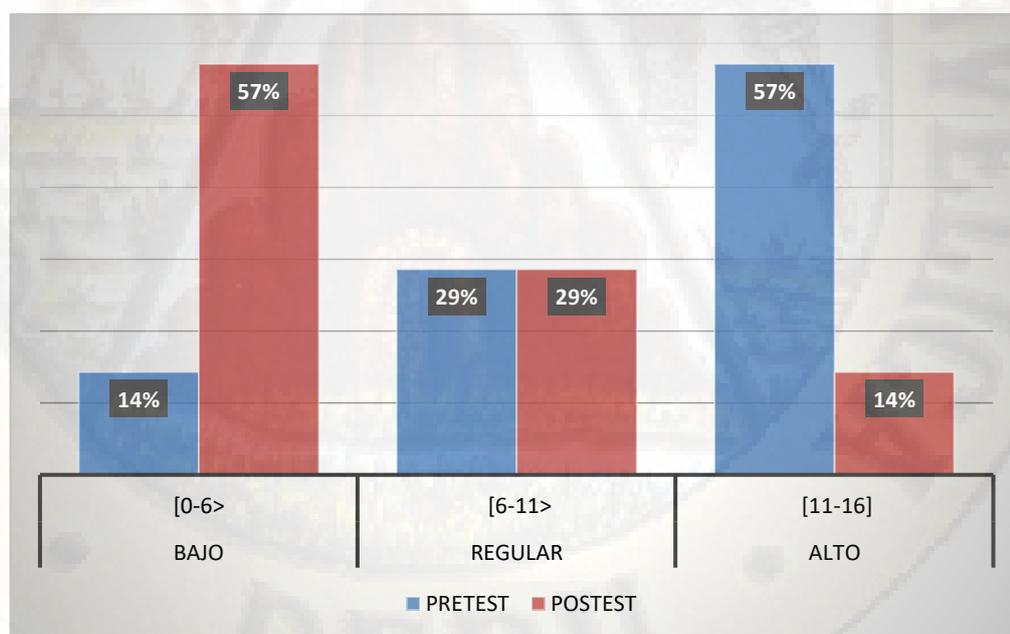


Figura 4. Resultados sobre las conductas agresivas materiales en los niños y niñas de 5 años de edad en el pretest y postest.

Interpretación

En la tabla 6 se presentan los resultados generales obtenidos de la aplicación de la ficha de observación para medir las conductas agresivas materiales en los niños y niñas 5 años de edad de la Institución Educativa N° 211 de Chically en Ayacucho en el año 2019.

La tabla nos muestra que en el pretest: 2 estudiantes que representan el 14% de la muestra de estudio presentan un bajo nivel de conductas agresivas materiales; 4 estudiantes que representan el 29% de la muestra de estudio presentan un regular nivel de conductas agresivas materiales; y 8 estudiantes que representan el 57% de la muestra de estudio presentan un alto nivel de conductas agresivas materiales. Obteniéndose a la vez una media aritmética de 12,64 puntos que indica que el nivel de conductas agresivas materiales en los niños y niñas en el pretest es alto.

Asimismo, la tabla nos muestra que en cuanto al postest: 8 estudiantes que representan el 57% de la muestra de estudio presentan un bajo nivel de conductas agresivas materiales; 4 estudiantes que representan el 29% de la muestra de estudio presentan un regular nivel de conductas agresivas materiales; y 2 estudiantes que representan el 14% de la muestra de estudio presentan un alto nivel de conductas agresivas materiales. Obteniéndose a la vez una media aritmética de 5,00 puntos que indica que el nivel de conductas agresivas materiales en los niños y niñas en el postest es bajo.

De lo observado en la tabla 6 se concluye que el nivel de conductas agresivas materiales en los niños y niñas 5 años de edad de la mencionada institución educativa, ha disminuido como resultado de la aplicación del módulo experimental (sesiones de aprendizaje basadas en dramatizaciones de fabulas: “La gruta misteriosa”, “Eduardo y el dragón”, “Las ranitas y el tronco tallado”, “Laura cambia de ciudad”, y “El burrito albino”).

4.2. Prueba de hipótesis

4.2.1. Prueba de hipótesis general

La hipótesis general sostiene:

La dramatización de fábulas influye de manera significativa en la reducción de conductas agresivas en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E. N° 211 de Chically en Ayacucho - 2019.

Formulación de las hipótesis estadísticas

$$H_0: \mu_1 = \mu_2$$

No existe una influencia significativa en la reducción de conductas agresivas en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E. N° 211 de Chically en Ayacucho - 2019.

$$H_1: \mu_1 \neq \mu_2$$

Si existe una influencia significativa en la reducción de conductas agresivas en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E. N° 211 de Chically en Ayacucho - 2019.

Nivel de confianza

De manera análoga el nivel de significancia o error utilizado es del 5% ó $\alpha = 0.05$ con un nivel de confianza del 95%.

Elección de la prueba estadística

Debido a que se trata de un estudio pre-experimental con pre y pos prueba, y teniendo en cuenta que se ha trabajado con muestras menores ($n < 30$, $m < 30$), se ha empleado la prueba t-student de comparación de medias cuya fórmula es como sigue:

$$t_c = \frac{\bar{X}_x - \bar{X}_y}{\sqrt{(n-1) \cdot S_x^2 + (m-1) \cdot S_y^2}} \sqrt{\frac{nm(n+m-2)}{n+m}}$$

Tabla 7

Cálculo del valor de t_c :

	Pretest	Postest
\bar{x}	$\bar{x}_x = 34,79$	$\bar{x}_y = 17,86$
Muestra	$n = 14$	$m = 14$
S^2	$S^2_x = 12,90$	$S^2_y = 11,65$

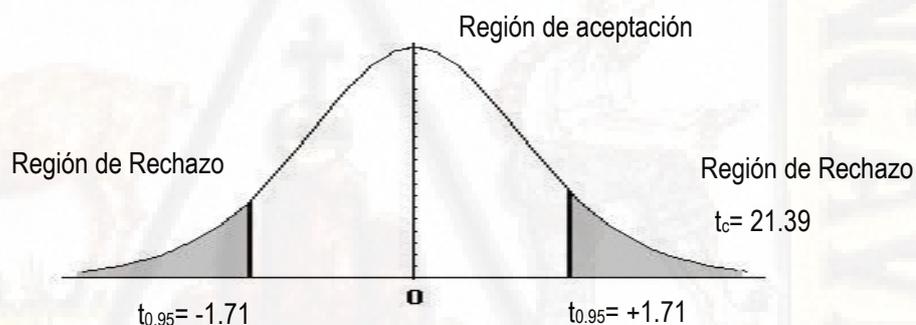
Nota: Elaboración propia.

Ahora se reemplazan los datos en la fórmula y se obtiene: $t_c = 21,39$

Se procede a ubicar el valor de t-student con $n+m-2 = 26$ grados de libertad, hallando el siguiente valor de tabla:

$$T \text{ tabla} = T(1-\alpha/2; n+m-2) = T(0,95; 26) = \pm 1,71$$

Luego, se ubica el valor de la regla de student; $t_c = 21,39$ en la distribución la cual se encuentra en la zona de rechazo.



Toma de decisión

Como $t_c = 21,39$ pertenece a la región de rechazo, entonces se rechaza la H_0 y se acepta la H_1 , lo que permite afirmar que existen diferencias significativas en la reducción de conductas agresivas en los niños y niñas de 5 años de edad en el pretest (34,79) y postest (17,86) a un nivel de confianza del 95% y significancia del 5%, es decir, que la dramatización de fábulas influye de manera significativa en la reducción de conductas agresivas en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 211 de Chicilly en Ayacucho en el año 2019.

4.2.2. Prueba de hipótesis específicas

A. Prueba de la hipótesis específica 1

La dramatización de fábulas influye de manera significativa en la reducción de conductas agresivas físicas en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E. N° 211 de Chically en Ayacucho - 2019.

Formulación de las hipótesis estadísticas

$$H_0: \mu_1 = \mu_2$$

No existe una influencia significativa en la reducción de conductas agresivas físicas en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E. N° 211 de Chically en Ayacucho - 2019.

$$H_1: \mu_1 \neq \mu_2$$

Si existe una influencia significativa en la reducción de conductas agresivas físicas en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E. N° 211 de Chically en Ayacucho - 2019.

Nivel de confianza

De manera análoga el nivel de significancia o error utilizado es del 5% ó $\alpha = 0.05$ con un nivel de confianza del 95%.

Elección de la prueba estadística

Debido a que se trata de un estudio pre-experimental con pre y pos prueba, y teniendo en cuenta que se ha trabajado con muestras menores ($n < 30$, $m < 30$), se ha empleado la prueba t-student de comparación de medias cuya fórmula es como sigue:

$$t_c = \frac{\bar{X}_x - \bar{X}_y}{\sqrt{(n-1).S_x^2 + (m-1).S_y^2}} \sqrt{\frac{nm(n+m-2)}{n+m}}$$

Tabla 8

Cálculo del valor de t_c :

	Pretest	Posttest
\bar{X}	$\bar{x}_x = 12,00$	$\bar{x}_y = 6,07$
Muestra	$n = 14$	$m = 14$
S^2	$S^2_x = 4,30$	$S^2_y = 3,38$

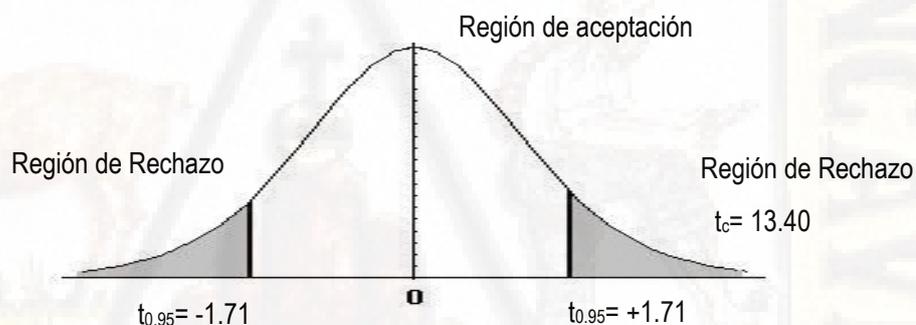
Nota: Elaboración propia.

Ahora se reemplazan los datos en la fórmula y se obtiene: $t_c = 13,40$

Se procede a ubicar el valor de t-student con $n+m-2 = 26$ grados de libertad, hallando el siguiente valor de tabla:

$$T \text{ tabla} = T(1-\alpha/2; n+m-2) = T(0,95; 26) = \pm 1,71$$

Luego, se ubica el valor de la regla de student; $t_c = 13,40$ en la distribución la cual se encuentra en la zona de rechazo.



Toma de decisión

Como $t_c = 13,40$ pertenece a la región de rechazo, entonces se rechaza la H_0 y se acepta la H_1 , lo que permite afirmar que existen diferencias significativas en la reducción de conductas agresivas físicas en los niños y niñas de 5 años de edad en el pretest (12,00) y posttest (6,07) a un nivel de confianza del 95% y significancia del 5%, es decir, que la dramatización de fábulas influye de manera significativa en la reducción de conductas agresivas físicas en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 211 de Chicilly en Ayacucho en el año 2019.

B. Prueba de la hipótesis específica 2

La dramatización de fábulas influye de manera significativa en la reducción de conductas agresivas verbales en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E. N° 211 de Chically en Ayacucho - 2019.

Formulación de las hipótesis estadísticas

$H_0: \mu_1 = \mu_2$

No existe una influencia significativa en la reducción de conductas agresivas verbales en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E. N° 211 de Chically en Ayacucho - 2019.

$H_1: \mu_1 \neq \mu_2$

Si existe una influencia significativa en la reducción de conductas agresivas verbales en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E. N° 211 de Chically en Ayacucho - 2019.

Nivel de confianza

De manera análoga el nivel de significancia o error utilizado es del 5% ó $\alpha = 0.05$ con un nivel de confianza del 95%.

Elección de la prueba estadística

Debido a que se trata de un estudio pre-experimental con pre y pos prueba, y teniendo en cuenta que se ha trabajado con muestras menores ($n < 30$, $m < 30$), se ha empleado la prueba t-student de comparación de medias cuya fórmula es como sigue:

$$t_c = \frac{\bar{X}_x - \bar{X}_y}{\sqrt{(n-1).S_x^2 + (m-1).S_y^2}} \sqrt{\frac{nm(n+m-2)}{n+m}}$$

Tabla 9

Cálculo del valor de t_c :

	Pretest	Posttest
\bar{X}	$\bar{x}_x = 12,14$	$\bar{x}_y = 5,79$
Muestra	$n = 14$	$m = 14$
S^2	$S^2_x = 5,29$	$S^2_y = 3,77$

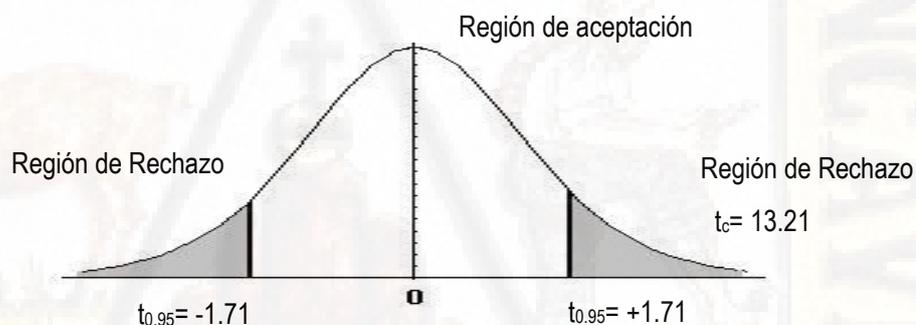
Nota: Elaboración propia.

Ahora se reemplazan los datos en la fórmula y se obtiene: $t_c = 13,21$

Se procede a ubicar el valor de t-student con $n+m-2 = 26$ grados de libertad, hallando el siguiente valor de tabla:

$$T \text{ tabla} = T(1-\alpha/2; n+m-2) = T(0,95; 26) = \pm 1,71$$

Luego, se ubica el valor de la regla de student; $t_c = 13,21$ en la distribución la cual se encuentra en la zona de rechazo.



Toma de decisión

Como $t_c = 13,21$ pertenece a la región de rechazo, entonces se rechaza la H_0 y se acepta la H_1 , lo que permite afirmar que existen diferencias significativas en la reducción de conductas agresivas verbales en los niños y niñas de 5 años de edad en el pretest (12,14) y posttest (5,79) a un nivel de confianza del 95% y significancia del 5%, es decir, que la dramatización de fábulas influye de manera significativa en la reducción de conductas agresivas verbales en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 211 de Chicilly en Ayacucho en el año 2019.

C. Prueba de la hipótesis específica 3

La dramatización de fábulas influye de manera significativa en la reducción de conductas agresivas materiales en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E. N° 211 de Chically en Ayacucho - 2019.

Formulación de las hipótesis estadísticas

$H_0: \mu_1 = \mu_2$

No existe una influencia significativa en la reducción de conductas agresivas materiales en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E. N° 211 de Chically en Ayacucho - 2019.

$H_1: \mu_1 \neq \mu_2$

Si existe una influencia significativa en la reducción de conductas agresivas materiales en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E. N° 211 de Chically en Ayacucho - 2019.

Nivel de confianza

De manera análoga el nivel de significancia o error utilizado es del 5% ó $\alpha = 0.05$ con un nivel de confianza del 95%.

Elección de la prueba estadística

Debido a que se trata de un estudio pre-experimental con pre y pos prueba, y teniendo en cuenta que se ha trabajado con muestras menores ($n < 30$, $m < 30$), se ha empleado la prueba t-student de comparación de medias cuya fórmula es como sigue:

$$t_c = \frac{\bar{X}_x - \bar{X}_y}{\sqrt{(n-1).S_x^2 + (m-1).S_y^2}} \sqrt{\frac{nm(n+m-2)}{n+m}}$$

Tabla 10

Cálculo del valor de t_c :

	Pretest	Postest
\bar{x}	$\bar{x}_x = 12,64$	$\bar{x}_y = 5,00$
Muestra	$n = 14$	$m = 14$
S^2	$S^2_x = 4,09$	$S^2_y = 4,72$

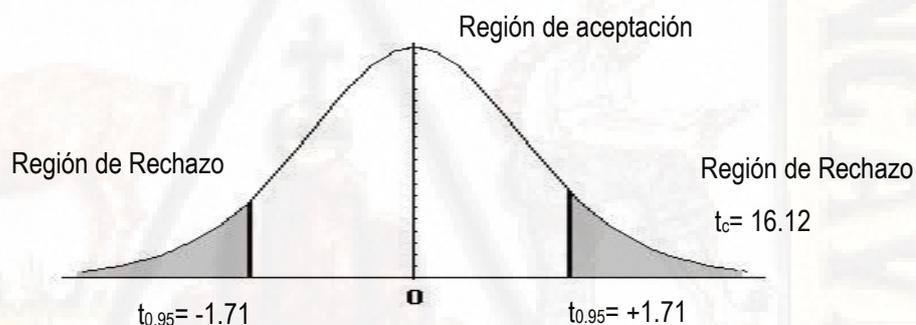
Nota: Elaboración propia.

Ahora se reemplazan los datos en la fórmula y se obtiene: $t_c = 16,12$

Se procede a ubicar el valor de t-student con $n+m-2 = 26$ grados de libertad, hallando el siguiente valor de tabla:

$$T \text{ tabla} = T(1-\alpha/2; n+m-2) = T(0,95; 26) = \pm 1,71$$

Luego, se ubica el valor de la regla de student; $t_c = 16,12$ en la distribución la cual se encuentra en la zona de rechazo.



Toma de decisión

Como $t_c = 16,12$ pertenece a la región de rechazo, entonces se rechaza la H_0 y se acepta la H_1 , lo que permite afirmar que existen diferencias significativas en la reducción de conductas agresivas materiales en los niños y niñas de 5 años de edad en el pretest (12,64) y postest (5,00) a un nivel de confianza del 95% y significancia del 5%, es decir, que la dramatización de fábulas influye de manera significativa en la reducción de conductas agresivas materiales en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 211 de Chicilly en Ayacucho en el año 2019.

4.3. Discusión de resultados

A continuación se realiza la discusión de los resultados considerando las hipótesis planteadas, el marco teórico relacionado a las variables de estudio y la evidencia empírica obtenida a través del respectivo instrumento.

Los hallazgos ponen en evidencia que las conductas agresivas han disminuido como consecuencia de haberse aplicado la dramatización de fabulas en los menores, quedando ello demostrado al existir una diferencia significativa en el pretest (34,79) y posttest (17,86) sobre el nivel de reducción de las conductas agresivas en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 211 de Chicilly en Ayacucho en el año 2019.

Estos resultados se contrastan con otros estudios, como el de Carrascal (2010) en donde se determinó que es importante trabajar el género de las fábulas dentro de las aulas pues constituye un gran aliado a la hora de transmitir enseñanzas. En este sentido, el referido autor además afirma que la fábula es un gran recurso para transmitir valores y siempre busca aportar algo diferente en las distintas etapas de evolución cognitiva del infante, mayor aun es su aporte cuando se desarrolla a través de la dramatización, pues el mencionado autor también sostiene que es interesante trabajar la fábula desde la dramatización y no desde el teatro porque al no importar el resultado final los niños no están tan preocupados por lo que no deben de hacer y ello les ayuda a fomentar su creatividad y a expresarse con libertad. Al respecto, Anaya (2017) encontró que la dramatización como estrategia permite de manera significativa superar las actitudes agresivas en los niños y niñas. Así tenemos que Romero y Sánchez (2015) encontraron en su investigación que la dramatización desarrollada en forma planificada a través de un programa posibilita la disminución significativa de conductas agresivas en los niños y niñas, pues en su investigación los autores en mención obtuvieron en el pretest un 84.6 y luego en el posttest un 57.6; situación similar se da en el estudio en particular pues se obtuvo en el pretest 34.79 mientras que en el posttest un 17.86 que demuestra la efectividad de la dramatización de fabulas en la disminución de las conductas agresivas de los estudiantes. Por su parte Flores y Villanueva (2018) también encontraron que el

taller de dramatización reduce de manera significativa el nivel de actitudes agresivas de los estudiantes, pues obtuvieron para la agresión física una reducción de 13.6 a 9.6, para agresión verbal una reducción de 12.6 a 10.4, y para la autoagresión una reducción de 12.7 a 10.0. Tales resultados permiten afirmar en forma categórica que las conductas agresivas de los estudiantes pueden ser reducidas significativamente mediante el empleo adecuado de la dramatización y mayor aun si esta es a través de fabulas; por lo que es responsabilidad del docente emplearlas correctamente. En este punto Niño, Rubiela y Sierra (2015) sostienen que el trabajo docente requiere en su quehacer diario; la ejecución de nuevas estrategias pedagógicas, que favorezcan la convivencia pacífica, como parte de los procesos educativos, de ahí que el docente tiene la responsabilidad de insertar en su programación el desarrollo de la dramatización de fabulas como estrategia pedagógica a fin de mejorar la convivencia escolar y consecuentemente reducir las conductas agresivas en los estudiantes, empero, cabe señalar que para este fin, los padres de familia juegan un papel importante, pues como señala el referido autor que es importante que los docentes puedan trabajar con los padres de familia determinadas actividades, como en el caso en particular (dramatización de fabulas) ya que ello contribuye a disminuir el grado de agresividad en los estudiantes.

En cuanto a la información presentada en las bases teóricas respecto a las variables de estudio, encontramos que según Guil y Navarro (2005) la dramatización constituye un potente instrumento pedagógico pues fomenta y potencia en sus participantes los valores, las habilidades sociales; asimismo diferentes medios de expresión oral y escritos. Es así que dramatización a partir de los juegos y la experimentación busca fundamentalmente proporcionar cauces para la expresión libre, desarrollar aptitudes en diferentes lenguajes e impulsar la creatividad. A ello se suma que desarrollada mediante la fábula la dramatización permite crear ideales éticos y morales en el educando, pues como señala Durvan (como se citó en Ruiz, 2015) la fábula “es una composición literaria generalmente en verso, en la que por medio de una ficción alegórica y de la representación de personas humanas y de personificaciones de seres irracionales, inanimados o abstractos se da una enseñanza útil o moral” (p.44).

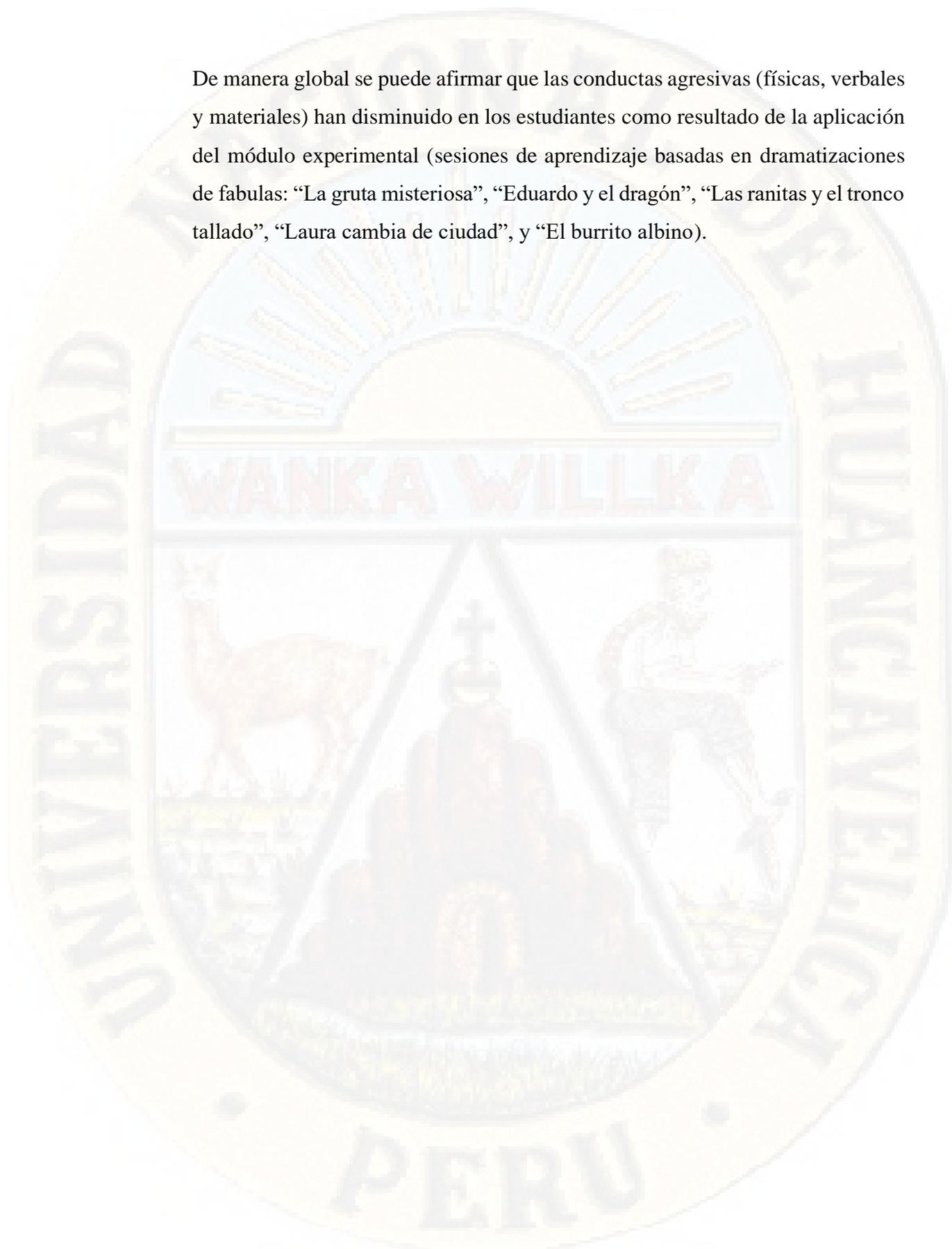
Por otro lado tenemos lo que implican las conductas agresivas, pues para Silva (2009) estas implican “una disposición o tendencia a comportarse agresivamente en las distintas situaciones, a atacar, faltar el respeto, ofender o provocar a los demás intencionalmente” (p.42). Al respecto, cabe mencionar que la agresividad es una conducta aprendida, por medio de la experiencia directa, que los niños observan ya sea en la sociedad, familia hasta incluso en su propia aula y creen que esta correcto lo que observan día a día. De ahí la importancia de erradicar o disminuir la agresividad en la educación infantil a través de estrategias activas y dinámicas como en el caso en particular, mediante la dramatización de fabulas. Por otro lado, en relación a las hipótesis del estudio tenemos:

En la hipótesis específica 1; se dice que: la dramatización de fábulas influye de manera significativa en la reducción de conductas agresivas físicas en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E. N° 211 de Chically en Ayacucho - 2019. En efecto, se observa que en la tabla 4 la aplicación del módulo experimental (dramatización de fábulas) generó efectos positivos pues se disminuyó el nivel de conductas agresivas físicas en los niños y niñas de 5 años de edad, que se demuestra con la disminución de las medias aritméticas de 12.00 a 6.07 puntos.

En la hipótesis específica 2; se dice que: la dramatización de fábulas influye de manera significativa en la reducción de conductas agresivas verbales en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E. N° 211 de Chically en Ayacucho - 2019. En efecto, se observa que en la tabla 5 la aplicación del módulo experimental (dramatización de fábulas) generó efectos positivos pues se disminuyó el nivel de conductas agresivas verbales en los niños y niñas de 5 años de edad, que se demuestra con la disminución de las medias aritméticas de 12.14 a 5.79 puntos.

En la hipótesis específica 3; se dice que: la dramatización de fábulas influye de manera significativa en la reducción de conductas agresivas materiales en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E. N° 211 de Chically en Ayacucho - 2019. En efecto, se observa que en la tabla 6 la aplicación del módulo experimental (dramatización de fábulas) generó efectos positivos pues se disminuyó el nivel de conductas agresivas materiales en los niños y niñas de 5 años de edad, que se demuestra con la disminución de las medias aritméticas de 12.64 a 5.00 puntos.

De manera global se puede afirmar que las conductas agresivas (físicas, verbales y materiales) han disminuido en los estudiantes como resultado de la aplicación del módulo experimental (sesiones de aprendizaje basadas en dramatizaciones de fabulas: “La gruta misteriosa”, “Eduardo y el dragón”, “Las ranitas y el tronco tallado”, “Laura cambia de ciudad”, y “El burrito albino”).



Conclusiones

1. Se ha demostrado que la dramatización de fábulas influye en forma significativa en la reducción de conductas agresivas en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 211 de Chically en Ayacucho en el año 2019, debido a que se obtuvo un $t_c = 21,36 > t_t = 1,71$ que demuestra efectivamente la reducción de las conductas agresivas en el estudiante.
2. Se ha demostrado que la dramatización de fábulas influye en forma significativa en la reducción de conductas agresivas físicas en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 211 de Chically en Ayacucho en el año 2019, debido a que se obtuvo un $t_c = 13,40 > t_t = 1,71$ que demuestra efectivamente la reducción de las conductas agresivas físicas en el estudiante.
3. Se ha demostrado que la dramatización de fábulas influye en forma significativa en la reducción de conductas agresivas verbales en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 211 de Chically en Ayacucho en el año 2019, debido a que se obtuvo un $t_c = 13,21 > t_t = 1,71$ que demuestra efectivamente la reducción de las conductas agresivas verbales en el estudiante.
4. Se ha demostrado que la dramatización de fábulas influye en forma significativa en la reducción de conductas agresivas materiales en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 211 de Chically en Ayacucho en el año 2019, debido a que se obtuvo un $t_c = 16,12 > t_t = 1,71$ que demuestra efectivamente la reducción de las conductas agresivas materiales en el estudiante.

Recomendaciones

1. Se recomienda que la Dirección Regional de Educación de Ayacucho en plena coordinación con las UGELES de Ayacucho desarrollen ciclos de capacitación a los docentes del nivel inicial sobre el empleo de la dramatización de fabulas, pues está es una potente estrategia didáctica que contribuye en forma efectiva en potencializar el proceso educativo del infante.
2. Se recomienda que el Personal Directivo de la Institución Educativa N° 211 de Chically en Ayacucho en coordinación con el Área de Psicología o de Tutoría Educativa de la Institución lleven a cabo reuniones con los padres de familia para concientizarlos sobre la agresividad en los niños y niñas, y a la vez capacitarlos para que estos desde casa puedan coadyuvar en la reducción de la agresividad de sus menores hijos.
3. Se recomienda que las docentes de la Institución Educativa N° 211 de Chically en Ayacucho inserten en su planificación curricular la dramatización de fabulas, puesta esta es una potente estrategia didáctica que a la luz de la investigación ayuda grandemente en la disminución de la agresividad infantil.
4. Se recomienda seguir investigando sobre los efectos de la dramatización de fabulas, pues no solo puede coadyuvar en la disminución de la agresividad infantil, sino también puede ayudar en la socialización del menor así como en el desarrollo de otras dimensiones que conforman la formación integral del estudiante.

Referencias bibliográficas

- Anaya, M. (2017). *Dramatización como estrategia para superar las conductas agresivas de los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 248 de Carhuayoc– San Marcos, 2017*. Tesis de licenciatura , Universidad Católica Los Ángeles, Chimbote, Perú.
- Arboccó, M. (2009). *Efectos de los medios de Comunicación en las representaciones sociales de niños y adolescentes. VI Congreso Nacional de Investigación de Estudiantes y Profesionales de Psicología*. Lima, Perú: UIGV.
- Arquiñigo, Y. (2016). *Programa "Actividad Lúdica" para disminuir el comportamiento agresivo en niños de 5 años de la I.E.I N° 365 "La Molina", Carabayllo, 2016*. Tesis de maestría , Universidad Cesar Vallejo, Lima, Perú.
- Aylas, L. y Quispe, Y. (2015). *Fábulas y el valor de respeto en estudiantes de inicial de la Institución Educativa Convenio Andrés Bello*. Tesis de licenciatura, Universidad del Centro del Perú, Huancayo, Perú.
- Belecom, O. (2002). *Niño en obra*. Montevideo, Uruguay: Educam.
- Bianchi, E. (2003). *Gramática Estructural*. Madrid, España: Grao.
- Buil, U., Campos, V., Chico, J., Izquierdo, R., López, S. y Villanueva, A. (2011). *Violencia en las aulas*. Obtenido de <http://www.septg.org/symposio/sim28/arc28/textos/poster5.htm>
- Bustamante, M. (2005). *Cuentos y fabulas*. Lima, Perú: Consorcio Editor Nuevo Perú.
- Calero, J. (2010). *El impulso creador del actor*. Buenos Aires, Argentina: Testimonios.
- Carrascal, M. (2010). *La fábula como instrumento didáctico y su trabajo a partir de la dramatización*. Tesis de licenciatura, Universidad de Valladolid, Valladolid, España.
- Cid, P., Diz, A., Pérez, M., Torruella, M. y Valderrama, M. (2008). *Agresión y violencia en la escuela como factor de riesgo del aprendizaje escolar*. Universidad de Concepción. Chile.
- Chilquillo, L. y Cunyas, N. (2011). *Programa NALI y agresividad en estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 30211 "Saños Grande"- El Tambo - Huancayo*. Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Centro del

Perú, Huancayo, Perú.

Delgado, M. (2011). La dramatización, recurso didáctico en educación infantil. *Revista Pedagogía Magna*, 15(2), 382-392.

Escobedo, I. y Ortiz, M. (2017). *Influencia de la dramatización de fábulas en la disminución de la timidez, en los niños de 3 años de la I.E. N° 1564 Radiantes Capullitos Urb. Chimú Trujillo - 2015*. Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Trujillo, Trujillo, Perú.

Fernández, D. y Gamboa, J. (2014). *Influencia de la literatura infantil en la disminución de la conducta agresiva en niños de 4 años de la I.EI N.º 106 "Carmen Alto" - Ayacucho- 2014*. Tesis de licenciatura, Universidad Nacional San Cristobal de Huamanga, Ayacucho, Perú.

Flores, M. y Villanueva, M. (2018). *Taller de dramatización para disminuir las actitudes agresivas de los niños de 4 años*. Tesis de licenciatura, Universidad Católica de Trujillo, Trujillo, Perú.

Fuegel, C. y Montoliu, M. (2000). *Innovemos el aula*. Madrid, España: Ediciones octaedro.

García, K. y Vásquez, A. (2014). *Influencia de los talleres de dramatización en la disminución de la timidez de los niños y niñas de 4 años en la I.E "Jardin de niños N° 215" de la ciudad de Trujillo, en el año 2014*. Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Trujillo, Trujillo, Perú.

García, M. (2000). *Televisión, violencia e infancia: el impacto de los medios*. Barcelona, España: Gedisa.

Guil, A. y Navarro, M. (2005). *Habilidades sociales en educación a través del juego dramático. Vídeo de prácticas*. Sevilla, España: Servicio de Audiovisuales de la Universidad de Sevilla.

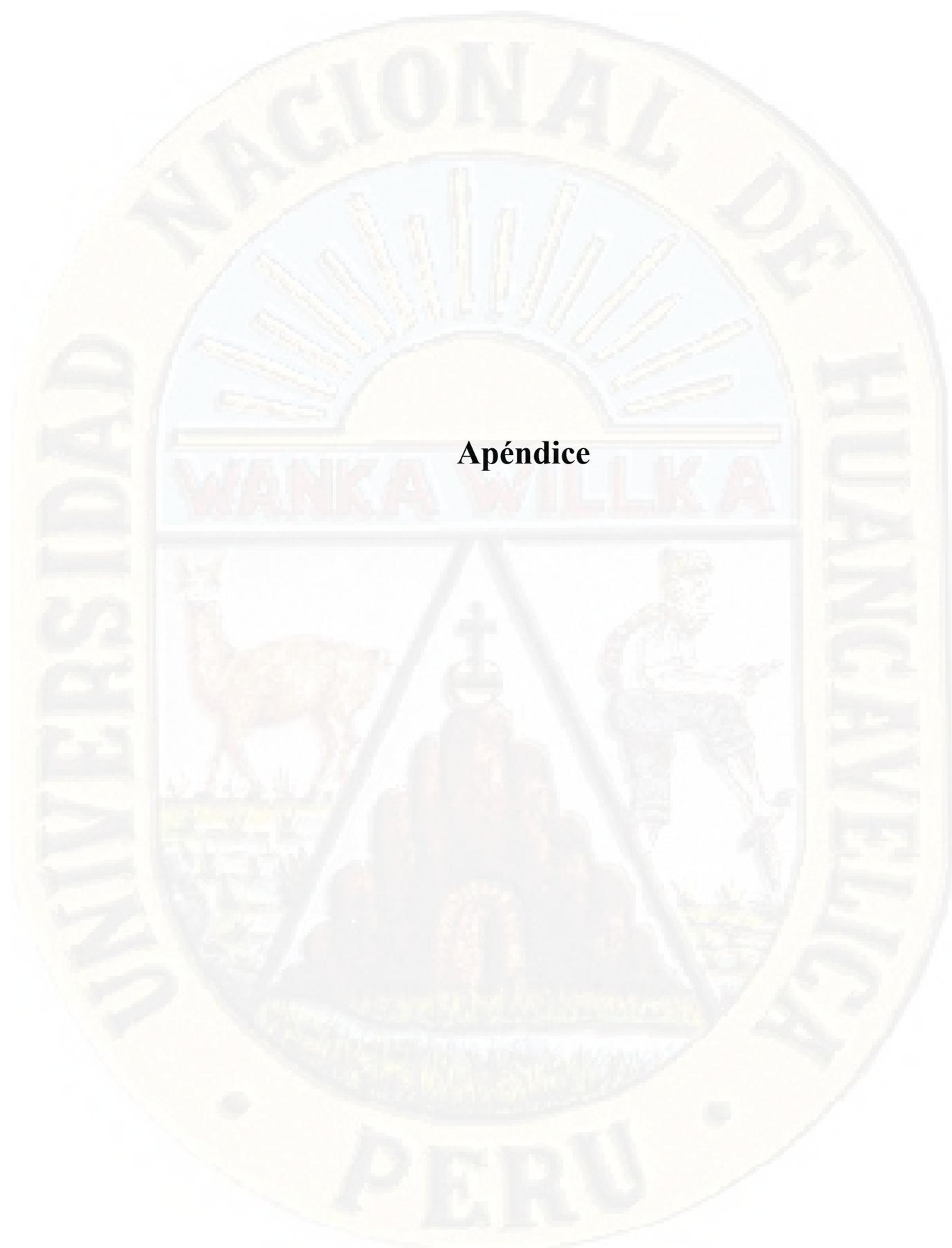
Hernández, M. (2008). *La violencia en las escuelas: un problema actual a solucionar por la educación, la ciencia, la tecnología y la sociedad*. Obtenido de <http://www.rieoei.org/deloslectores/2038Nodarse.pdf>

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. México D.F., México: Mc Graw-Hill.

Jara, N. (2015). *Programa "Mis Fábulas Favoritas" para mejorar la comprensión lectora de los alumnos del segundo grado de la Institución Educativa N°32008*

- “*Señor de los Milagros*”, Huánuco - 2015. Tesis de licenciatura, Universidad de Huánuco, Huánuco, Perú.
- Lezama, A. (2005). *La agresividad infantil*. México D.F., México: UNAM.
- Martínez, J., Tovar, J. y Ochoa, A. (2016). *Comportamiento agresivo y prosocial de escolares residentes en entornos con altos niveles de pobreza*. Obtenido de http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1726-46342016000300010
- Melero, M. (2009). *Conflictividad y violencia en los centros escolares*. Madrid, España: Siglo XXI.
- Minedu. (2019). *Números de casos reportados en el SíseVe a nivel nacional* . Obtenido de <http://www.siseve.pe/web/>
- Niño, G., Rubiela, O. y Sierra, A. (2015). *Una apuesta lúdica para disminuir la agresividad en los niños y niñas*. Tesis de especialización, Fundación Universitaria, Bogotá, Colombia.
- Olweus, D. (2001). *Conductas de acoso y amenaza entre escolares*. Obtenido de <http://www.acosomoral.org/pdf/Olweus.pdf>
- Onieva, J. (2011). *La dramatización como recurso educativo*. Málaga, España: Universidad de Málaga.
- Paucar, A. (2015). *La utilización del cuento infantil como estrategia para disminuir el comportamiento agresivo en las niñas y niños del nivel inicial II de la Escuela Municipal Borja de la ciudad de Loja, periodo 2014-2015*. Tesis de licenciatura, Universidad de Loja, Loja, Ecuador.
- Pérez, C. (2005). *La agresividad infantil*. Obtenido de <http://es.scribd.com/doc/16035025/Agresividad-infantil-terminado>
- Quinte, E. y Villar, E. (2009). *La dramatización de fábulas en el desarrollo de valores morales en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa 413 de Quilcas-Huancayo*. Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Centro del Perú, Huancayo, Perú.
- Reyes, Y. y Tomás, C. (2016). *Taller de dramaticuentos infantiles para disminuir las conductas agresivas de los niños de 3 años de edad de la I.E. 1564 “Radiantes Capullitos” Urb. Chimú-Trujillo 2016*. Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Trujillo, Trujillo, Perú.

- Rodríguez, A. (2010). *La fábula en educación primaria. Pedagogía Magna*(5), 19-25.
- Romero, E. y Sánchez, A. (2015). *Programa de dramatización “Asiri Warma” para disminuir las conductas agresivas en los niños de 5 años de la I.E. N° 215 en el año 2015*. Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Trujillo, Trujillo, Perú.
- Ruiz, A. (2015). *Programa fabulandia para desarrollar la práctica de los valores de respeto y responsabilidad de los niños de 5 años de la I.E. N° 1591 “La Casa del Niño” - Urbanización Rázuri de la Ciudad de Trujillo, en el año 2015*. Tesis de licenciatura , Universidad Nacional de Trujillo , Trujillo, Perú.
- Serrano, A. (2006). *Violencia entre compañeros en la escuela*. Madrid, España: Metrasus.
- Silva, A. (2009). *Conducta antisocial: Un enfoque psicológico*. México D.F., México: Pax México.
- Tejeda, E. (2006). *Literatura Universal I*. México D.F. , México: Trillas.
- Tejerina, I. (2004). *Dramatización y teatro infantil*. Madrid, España : Ediciones Siglo XXI.
- Train, A. (2003). *Niños Agresivos ¿Qué hacer?* México DF., México: Alfaomega.
- Trembaly, R. (2008). *Prevenir la violencia a través del aprendizaje de la primera infancia*. Obtenido de http://www.excellenceearlychildhood.ca/documents/Tremblay_ReporteAgresion_SP.pdf.
- Trozo, E. (2004). *Los procesos dramáticos de la producción colaborativa con alumnos adolescentes: una herramienta educativa y social*. Buenos Aires, Argentina: Educatina.
- Valderrama, S. (2013). *Pasos para elaborar proyectos y tesis de investigación científica*. Lima, Perú: San Marcos.
- Valencia, C. y Vargas, I. (2006). *¿Qué factores psicosociales influyen a nivel familiar para que los niños escolares manifiesten conductas agresiva?* Obtenido de <http://200.21.104.25/grume/investigacion/Documentos/Agresividad%20infant>
- i



MATRIZ DE CONSISTENCIA

Título: Dramatización de fábulas para reducir conductas agresivas en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Inicial del distrito de Chically, Ayacucho.

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGIA
<p>Problema General ¿En qué medida la dramatización de fábulas influye en la reducción de conductas agresivas en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E. N° 211 de Chically en Ayacucho - 2019?</p> <p>Problemas Específicos P.E.1: ¿En qué medida la dramatización de fábulas influye en la reducción de conductas agresivas físicas en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E. N° 211 de Chically en Ayacucho - 2019?</p> <p>P.E.2: ¿En qué medida la dramatización de fábulas influye en la reducción de conductas agresivas verbales en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E. N° 211 de Chically en Ayacucho - 2019?</p> <p>P.E.3: ¿En qué medida la dramatización de fábulas influye en la reducción de conductas agresivas materiales en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E. N° 211 de Chically en Ayacucho - 2019?</p>	<p>Objetivo General Demostrar la influencia de la dramatización de fábulas en la reducción de conductas agresivas en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E. N° 211 de Chically en Ayacucho - 2019.</p> <p>Objetivos Específicos O.E.1: Demostrar la influencia de la dramatización de fábulas en la reducción de conductas agresivas físicas en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E. N° 211 de Chically en Ayacucho - 2019.</p> <p>O.E.2: Demostrar la influencia de la dramatización de fábulas en la reducción de conductas agresivas verbales en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E. N° 211 de Chically en Ayacucho - 2019.</p> <p>O.E.3: Demostrar la influencia de la dramatización de fábulas en la reducción de conductas agresivas materiales en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E. N° 211 de Chically en Ayacucho - 2019..</p>	<p>Hipótesis General La dramatización de fábulas influye de manera significativa en la reducción de conductas agresivas en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E. N° 211 de Chically en Ayacucho - 2019.</p> <p>Hipótesis Específicas H.E.1: La dramatización de fábulas influye de manera significativa en la reducción de conductas agresivas físicas en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E. N° 211 de Chically en Ayacucho - 2019.</p> <p>H.E.2: La dramatización de fábulas influye de manera significativa en la reducción de conductas agresivas verbales en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E. N° 211 de Chically en Ayacucho - 2019.</p> <p>H.E.3: La dramatización de fábulas influye de manera significativa en la reducción de conductas agresivas materiales en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E. N° 211 de Chically en Ayacucho - 2019.</p>	<p>Variable independiente: Dramatización de fábulas</p> <p>Dimensión: D1: Sesiones de aprendizaje</p> <p>Variable dependiente: Conductas agresivas</p> <p>Dimensiones: D1: Conductas agresivas físicas D2: Conductas agresivas verbales D3: Conductas agresivas materiales</p>	<p>Ámbito temporal y espacial: Se desarrolla en el II semestre del año 2019, y a nivel espacial se lleva a cabo en la I.E. N° 211 de Chically en Ayacucho.</p> <p>Tipo: Es de tipo aplicada.</p> <p>Nivel: Es de nivel explicativa.</p> <p>Diseño: Es de diseño experimental de naturaleza pre-experimental.</p> <p>Población: Esta conformada por todos los estudiantes de 5 años de edad de la IE. N° 211 de Chically en Ayacucho en el año 2019, que hacen un total de 14.</p> <p>Muestra: Conformada por 14 estudiantes.</p> <p>Muestreo: Se emplea el muestreo no probabilístico de tipo intencional.</p> <p>Técnicas: La observación.</p> <p>Instrumentos: Ficha de observación.</p> <p>Técnicas y procesamiento de análisis de datos: Se utiliza la clasificación, codificación, calificación, tabulación estadística e interpretación. Cabe mencionar que para la contrastación de hipótesis se emplea la prueba t-student de comparación de medias.</p> $t_c = \frac{\bar{X}_x - \bar{X}_y}{\sqrt{(n-1).S_x^2 + (m-1).S_y^2}} \sqrt{\frac{nm(n+m-2)}{n+m}}$

INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

FICHA DE OBSERVACIÓN SOBRE LAS CONDUCTAS AGRESIVAS

Observador:.....Fecha:...../...../.....

Circunstancias en que fue observado(a):.....
.....

Objetivo: Conocer las conductas agresivas de los niños y niñas de la Institución Educativa N° 211 de Chicilly en Ayacucho en el año 2019.

N°	ÍTEM	ALTERNATIVAS		
		N	AV	S
	Dimensión 1: Agresividad física			
1.	El estudiante empuja al compañero cuando se encuentra enojado.			
2.	El estudiante empuja al compañero cuando desea pasar por algún espacio.			
3.	El estudiante golpea al compañero dentro del aula.			
4.	El estudiante golpea al compañero fuera del aula.			
5.	El estudiante juega dando puntapiés al compañero.			
6.	El estudiante juega dando jalones de pelo al compañero.			
7.	El estudiante pone el pie cuando pasa su compañero.			
8.	El estudiante pone el cuerpo provocando que el compañero se caiga.			
	Dimensión 2: Agresividad verbal			
9.	El estudiante dice groserías cuando le fastidian.			
10.	El estudiante insulta a sus compañeros cuando está enojado.			
11.	El estudiante interrumpe cuando un compañero da sus opiniones.			
12.	El estudiante interrumpe cuando la profesora desarrolla su clase.			
13.	El estudiante grita a sus compañeros cuando no le hacen caso.			
14.	El estudiante reacciona con gritos cuando se le impide hacer lo que quiere.			
15.	El estudiante contesta a la profesora de manera irrespetuosa.			
16.	El estudiante dice mentira a la profesora para justificar sus acciones.			
	Dimensión 3: Agresividad material			
17.	El estudiante rompe el material que le da la profesora.			
18.	El estudiante rompe sus útiles cuando tiene cólera.			
19.	El estudiante lanza los juguetes del compañero contra el piso.			
20.	El estudiante lanza los juguetes contra el propio compañero.			
21.	El estudiante se apropia de los trabajos del compañero.			
22.	El estudiante se apropia de los juguetes del compañero.			
23.	El estudiante rompe el trabajo del compañero.			
24.	El estudiante rompe el juguete del compañero.			
	SUB-TOTAL			
	TOTAL			

FICHAS DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL

FICHAS DE VALIDACIÓN INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

1.1. **Título de la Investigación:** Dramatización de fábulas para reducir conductas agresivas en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Inicial del distrito de Chicallay, Ayacucho.

1.2. **Nombre de los instrumentos motivo de Evaluación:** Ficha de observación sobre las conductas agresivas.

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Muy Deficiente				Deficiente				Regular				Buena				Muy bueno				
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado																					99
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																					98
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																					98
4. Organización	Existe una organización lógica.																					98
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																					97
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación																					97
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos																					97
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores																					98
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.																					98
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																					98

PROMEDIO DE VALORACIÓN: 97.8

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente b) Deficiente c) Regular d) Buena Muy buena

Nombres y Apellidos:	<i>Sacinte Dintumata Marcín Quijpe</i>	DNI N°	<i>21433434</i>
Dirección domiciliaria:	<i>Calle Huchas I-24 Urb. San Isidro</i>	Teléfono/Celular:	<i>961708640</i>
Título Profesional	<i>Profesora de Historia y Geografía</i>		
Grado Académico:	<i>Doctora en Educación</i>		
Mención:	<i>Educación</i>		

Firma
 Lugar y fecha: *Jca., 19 de Enero, 2019.*



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL

FICHAS DE VALIDACIÓN
INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

1.1. Título de la Investigación: Dramatización de fábulas para reducir conductas agresivas en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Inicial del distrito de Chicaly, Ayacucho.

1.2. Nombre de los instrumentos motivo de Evaluación: Ficha de observación sobre las conductas agresivas.

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Muy Deficiente				Deficiente				Regular				Buena				Muy bueno				
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado																					98
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																					98
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																					98
4. Organización	Existe una organización lógica.																					97
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																					97
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación																					97
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos																					99
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores																					99
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.																					98
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																					97

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

97.8

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente b) Deficiente c) Regular d) Buena Muy buena

Nombres y Apellidos:	Carly Arival Cuzquian Perobinos	DNI N°	21441712
Dirección domiciliaria:	Ur. Santa María Gracia E-1	Teléfono/Celular:	983 0516 43
Título Profesional	Profesor en Lengua y Literatura		
Grado Académico:	Dr. en Educación		
Mención:	Educación		

Firma
 Lugar y fecha: 20/12/19

**SESIONES DE APRENDIZAJE
DRAMATIZACIÓN DE FABULAS**

SESION 1

I. DATOS INFORMATIVOS:

TÍTULO: “La gruta misteriosa”

TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos

EDAD: 5 años

FECHA:

II. ÁREA, LOGRO, CAPACIDAD E INDICADORES

AREA	ORGANIZADOR	CAPACIDADES	INDICADORES	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
PERSONAL SOCIAL	Socialización y la regulación emocional	Interactúa con diversas personas como compañeros y profesoras, tomando parte de las actividades.	Comparte con la profesora sus experiencias diarias.	Observación	Ficha de observación

III. SECUENCIA METODOLÓGICA

MOMENTO	ACTIVIDAD
INICIO	<p>- Se iniciará la motivación con la lectura de una linda fábula llamada: “La gruta misteriosa”</p> <p>- A continuación, se invitará a los niños a sentarse para que estén muy atentos. - Luego se realizará las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué trató esta historia? • ¿Quiénes eran los personajes de la fábula? • ¿Cómo empieza?, ¿Luego qué ocurre?, ¿En qué termina? • ¿Qué personaje les gustaría ser?
DESARROLLO	<p>- A partir de esta actividad con ayuda de los niños armaremos la escenografía para dramatizar la fábula narrada.</p> <p>- Invitaremos a participar voluntariamente a los niños, elegir el personaje a representar y el disfraz a utilizar.</p> <p>- La profesora hace de narradora y los niños intervienen en los personajes que representan dialogando.</p>
CIERRE	<p>- Finalmente sentados en el piso formamos una media luna, reflexionamos sobre la dramatización de la fábula.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué pasó en la gruta? • ¿Estará bien no comunicar de lo que nos pasa? • ¿Cómo debemos compartir nuestras ideas? <p>¿Cómo se sintieron?</p>

SESION 2

I. DATOS INFORMATIVOS:

TÍTULO: “Eduardo y el dragón”

TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos

EDAD: 5 años

FECHA:

II. ÁREA, LOGRO, CAPACIDAD E INDICADORES

AREA	ORGANIZADOR	CAPACIDADES	INDICADORES	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
PERSONAL SOCIAL	Socialización y la regulación emocional	Interactúa con diversas personas como compañeros y profesoras, tomando parte de las actividades.	El niño participa en las actividades durante el desarrollo de la clase.	Observación	Ficha de observación

III. SECUENCIA METODOLÓGICA

MOMENTO	ACTIVIDAD
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Se iniciará la motivación con la lectura de una linda fábula llamada: “Eduardo y el dragón” - A continuación, se invitará a los niños a sentarse para que estén muy atentos. - Luego se realizará las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué trató esta historia? • ¿Quiénes eran los personajes de la fábula?

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo empieza?, ¿Luego qué ocurre?, ¿En qué termina? • ¿Qué personaje les gustaría ser?
DESARROLLO	<p>- A partir de esta actividad con ayuda de los niños armaremos la escenografía para dramatizar la fábula narrada.</p> <p>- Invitaremos a participar voluntariamente a los niños, elegir el personaje a representar y el disfraz a utilizar.</p> <p>- La profesora hace de narradora y los niños intervienen en los personajes que representan dialogando.</p>
CIERRE	<p>- Finalmente sentados en el piso formamos una media luna, reflexionamos sobre la dramatización de la fábula.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué paso con Eduardo? • ¿Cómo reaccionó el dragón? • ¿A dónde se fue Eduardo? • ¿Qué paso cuando encontraron al dragón? • ¿Cómo se sintieron?

SESION 3

I. DATOS INFORMATIVOS:

TÍTULO: “Las ranitas y el tronco tallado”

TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos

EDAD: 5 años

FECHA:

II. ÁREA, LOGRO, CAPACIDAD E INDICADORES

AREA	ORGANIZADOR	CAPACIDADES	INDICADORES	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
PERSONAL SOCIAL	Socialización y la regulación emocional	Muestra disposición e interés en la participación de diferentes actividades del aula y las disfruta.	El niño participa en las actividades durante el desarrollo de la clase.	Observación	Ficha de observación
COMUNICACIÓN	Expresión y apreciación artística.	Imita y representa de manera espontánea, situaciones, personaje, historias sencillas, reales y ficticias.	Dramatiza la fábula “Las ranitas y el tronco tallado” demostrando entusiasmo.	Observación	Ficha de observación

III. SECUENCIA METODOLÓGICA

MOMENTO	ACTIVIDAD
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> -Se iniciará la motivación con la lectura de un lindo cuento llamado: “Las ranitas y el tronco tallado” - A continuación, se invitará a los niños a sentarse para que estén muy atentos. - Luego se realizará las siguientes preguntas:

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué trató esta historia? • ¿Quiénes eran los personajes de la fábula? • ¿Cómo empieza?, ¿Luego qué ocurre?, ¿En qué termina? • ¿Qué personaje les gustaría ser?
DESARROLLO	<p>- A partir de esta actividad con ayuda de los niños armaremos la escenografía para dramatizar la fábula narrada.</p> <p>- Invitaremos a participar voluntariamente a los niños, elegir el personaje a representar y el disfraz a utilizar.</p> <p>- La profesora hace de narradora y los niños intervienen en los personajes que representan dialogando.</p>
CIERRE	<p>- Finalmente sentados en el piso formamos una media luna, reflexionamos sobre la dramatización de la fábula.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Quién tenía miedo al tronco? • ¿Cómo se portaban las ranitas? • ¿Qué lección les darían a las ranitas? • ¿Qué aprendieron las ranitas al final de la fábula?

SESION 4

I. DATOS INFORMATIVOS:

TÍTULO: “Laura cambia de ciudad”

TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos

EDAD: 5 años

FECHA:

II. ÁREA, LOGRO, CAPACIDAD E INDICADORES

AREA	ORGANIZADOR	CAPACIDADES	INDICADORES	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
PERSONAL SOCIAL	Socialización y la regulación emocional	Interactúa con diversas personas como compañeros y profesoras, formando parte de las actividades.	El niño participa en las actividades durante el desarrollo de la clase.	Observación	Ficha de observación
COMUNICACIÓN	Expresión y apreciación artística.	Imita y representa de manera espontánea, situaciones, personaje, historias sencillas, reales y ficticias.	Dramatiza la fábula “Laura cambia de ciudad” demostrando entusiasmo.	Observación	Ficha de observación

III. SECUENCIA METODOLÓGICA

MOMENTO	ACTIVIDAD
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Se iniciará la motivación con la lectura de una linda fábula llamada: “Laura cambia de ciudad” - A continuación, se invitará a los niños a sentarse para que estén muy atentos. - Luego se realizará las siguientes preguntas:

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué trató esta historia? • ¿Quiénes eran los personajes de la fábula? • ¿Cómo empieza?, ¿Luego qué ocurre?, ¿En qué termina? • ¿Qué personaje les gustaría ser?
DESARROLLO	<p>- A partir de esta actividad con ayuda de los niños armaremos la escenografía para dramatizar la fábula narrada.</p> <p>- Invitaremos a participar voluntariamente a los niños, elegir el personaje a representar y el disfraz a utilizar.</p> <p>- La profesora hace de narradora y los niños intervienen en los personajes que representan dialogando.</p>
CIERRE	<p>- Finalmente sentados en el piso formamos una media luna, reflexionamos sobre la dramatización de la fábula.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Quién se cambia de ciudad? • ¿A que tenía miedo Laura? • ¿Qué le paso a Laura al ir a su otra escuela? • ¿Quién era la nueva profesora? • ¿Qué aprendieron del cuento?

SESION 5

I. DATOS INFORMATIVOS:

TÍTULO: “El burrito albino”

TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos

EDAD: 5 años

FECHA:

II. ÁREA, LOGRO, CAPACIDAD E INDICADORES

AREA	ORGANIZADOR	CAPACIDADES	INDICADORES	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
PERSONAL SOCIAL	Socialización y la regulación emocional	Muestra disposición e interés en la participación de diferentes actividades del aula y las disfruta.	El niño participa en las actividades grupales con sus compañeros.	Observación	Ficha de observación
COMUNICACIÓN	Expresión y apreciación artística.	Imita y representa de manera espontánea, situaciones, personaje, historias sencillas, reales y ficticias.	Dramatiza la fábula “El burrito albino” demostrando entusiasmo.	Observación	Ficha de observación

III. SECUENCIA METODOLÓGICA

MOMENTO	ACTIVIDAD
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Se iniciará la motivación con la lectura de una linda fábula llamada: “El burrito albino” - A continuación, se invitará a los niños a sentarse para que estén muy atentos. - Luego se realizará las siguientes preguntas:

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué trató esta historia? • ¿Quiénes eran los personajes de la fábula? • ¿Cómo empieza?, ¿Luego qué ocurre?, ¿En qué termina? • ¿Qué personaje les gustaría ser?
DESARROLLO	<p>- A partir de esta actividad con ayuda de los niños armaremos la escenografía para dramatizar la fábula narrada.</p> <p>- Invitaremos a participar voluntariamente a los niños, elegir el personaje a representar y el disfraz a utilizar.</p> <p>- La profesora hace de narradora y los niños intervienen en los personajes que representan dialogando.</p>
CIERRE	<p>- Finalmente sentados en el piso formamos una media luna, reflexionamos sobre la dramatización de la fábula.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Quiénes molestaban al burrito? • ¿A dónde fue el burrito? • ¿Cómo reacciono el burrito frente a sus nuevos amigos? • ¿Qué aprendieron de la fábula?

DATA DE RESULTADOS

Data de la variable dependiente (conductas agresivas) en el pretest

Conductas Agresivas																								
N°	Conductas agresivas físicas								Conductas agresivas verbales								Conductas agresivas materiales							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
GE1	1	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1
GE2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1
GE3	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
GE4	2	1	2	1	1	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1	2	1	1	2	1
GE5	2	0	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1
GE6	2	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1
GE7	2	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	1
GE8	1	0	2	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	2	0	0	2	0	0	2	0
GE9	1	2	2	1	2	2	2	2	1	1	0	1	0	1	0	1	2	1	2	2	1	2	2	1
GE10	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	2	1	2	1	2	1	1	1	2	1	1	2	1	1
GE11	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0
GE12	2	2	1	2	1	2	2	2	2	1	2	1	2	1	2	2	1	2	1	1	2	1	2	2
GE13	1	2	2	2	2	2	0	0	2	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2
GE14	1	1	1	0	1	1	2	2	0	2	1	2	1	2	1	0	1	0	1	1	0	1	2	2

Data de la variable dependiente (conductas agresivas) en el postest

Conductas Agresivas																								
N°	Conductas agresivas físicas								Conductas agresivas verbales								Conductas agresivas materiales							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
GE1	0	0	0	0	2	2	2	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0	0	2	0	0	2	2	1
GE2	0	0	0	0	2	2	2	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	1
GE3	1	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
GE4	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0
GE5	2	2	2	1	2	1	2	1	2	2	2	1	2	2	1	1	2	1	2	2	1	2	1	2
GE6	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0
GE7	0	0	0	0	2	2	2	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
GE8	1	1	0	2	0	0	0	1	1	1	0	2	0	0	2	0	0	2	0	0	2	0	0	0
GE9	1	1	0	2	1	2	2	1	1	1	0	2	1	0	2	2	0	2	1	0	2	1	2	2
GE10	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	2	2
GE11	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0
GE12	0	1	0	0	2	2	1	0	0	0	0	1	2	0	1	2	0	0	2	0	0	1	1	0
GE13	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0
GE14	2	1	1	1	0	1	1	1	2	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	2