

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA

(Creada por Ley N°. 25265)

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA E
INTERCULTURAL BILINGÜE**

TESIS



**ACTITUD INTERCULTURAL DE ESTUDIANTES DE
EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA No 36059 DE HUANCALPI, VILCA,
HUANCVELICA**

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

EDUCACIÓN INTERCULTURAL

PRESENTADO POR:

Bach. YESICA PAMELA VILLAZANA HUAMAN

Bach. SILVIA MENDOZA ORDOÑEZ

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA

EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN:

EDUCACIÓN PRIMARIA

HUANCVELICA, PERÚ

2022



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA

(Creada por Ley N° 25265)
Ciudad Universitaria Paturpampa
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CERTIFICADA ISO 21001 Y 9001
SECRETARÍA DOCENTE



“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Huancavelica, a los 21 días del mes de julio del año 2022, a 17:00 horas, se reunieron los miembros del Jurado Evaluador, designados con la Resolución N° 0666-2019-D-FCED-UNH de fecha (14.08.2019), conformado de la siguiente manera:

PRESIDENTE : Dr. MANUEL JESUS BASTO SAEZ
ORCID: 0000-0002-4349-4253
D.N.I. N°:23200342

SECRETARIO : Mtro. ALEJANDRO ZUÑIGA CONDORI
ORCID: 0000-0001-9141-6930
D.N.I. N°:23269943

VOCAL : Mg. ANTONIO ROJAS CASAVILCA
ORCID: 0000-0002-4665-9455
D.N.I. N°:23275682

Con la finalidad de llevar a cabo la sustentación de tesis de forma presencial.

La tesis titulada: “ACTITUD INTERCULTURAL DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 36059 DE HUANCALPI, VILCA, HUANCAMELICA”, aprobada mediante Resolución: N° 0786-2022-D-FCED-UNH de fecha (18.07.2022), donde fija la hora y la fecha para el mencionado acto.

SUSTENTANTE (S):

VILLAZANA HUAMAN, Yesica Pamela

D.N.I. N°: 71968554

MENDOZA ORDOÑEZ, Silvia

D.N.I. N°: 43553330

Terminada la sustentación y defensa de la tesis de forma presencial, el presidente de jurado evaluador comunica a los sustentantes y asistentes, abandonar el recinto, para deliberar el proceso de sustentación de la tesis por parte de los jurados evaluadores, donde el secretario del jurado evaluador da lectura del acta de sustentación, llegando a la siguiente deliberación:

BACHILLER : VILLAZANA HUAMAN, Yesica Pamela
APROBADO POR : MAYORIA
DESAPROBADO POR :
BACHILLER : MENDOZA ORDOÑEZ, Silvia
APROBADO POR : UNANIMIDAD
DESAPROBADO POR :

Siendo las horas 18:30 pm del mismo día, se da por concluida la sustentación se expide la presente Acta, en la ciudad de Huancavelica. En conformidad a lo actuado firmamos al pie del acta.



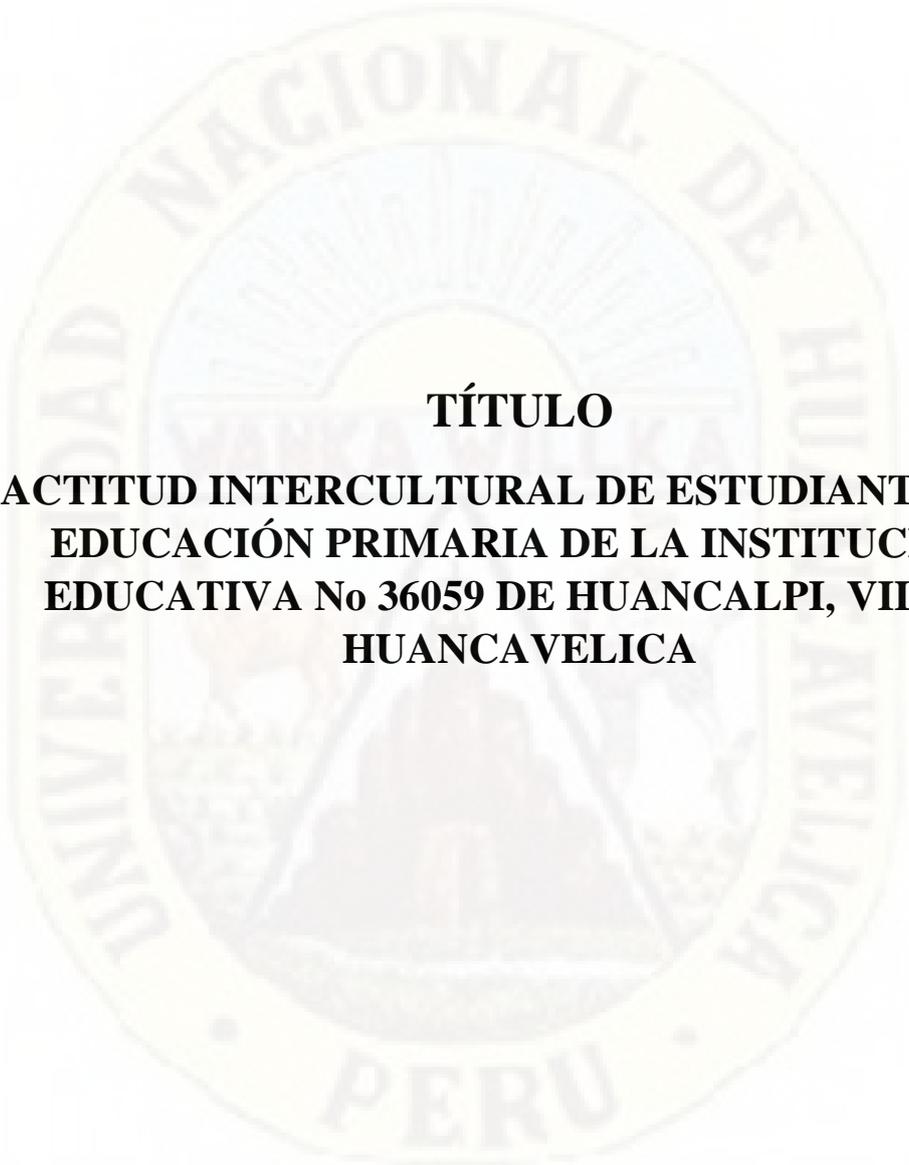
PRESIDENTE



SECRETARIO

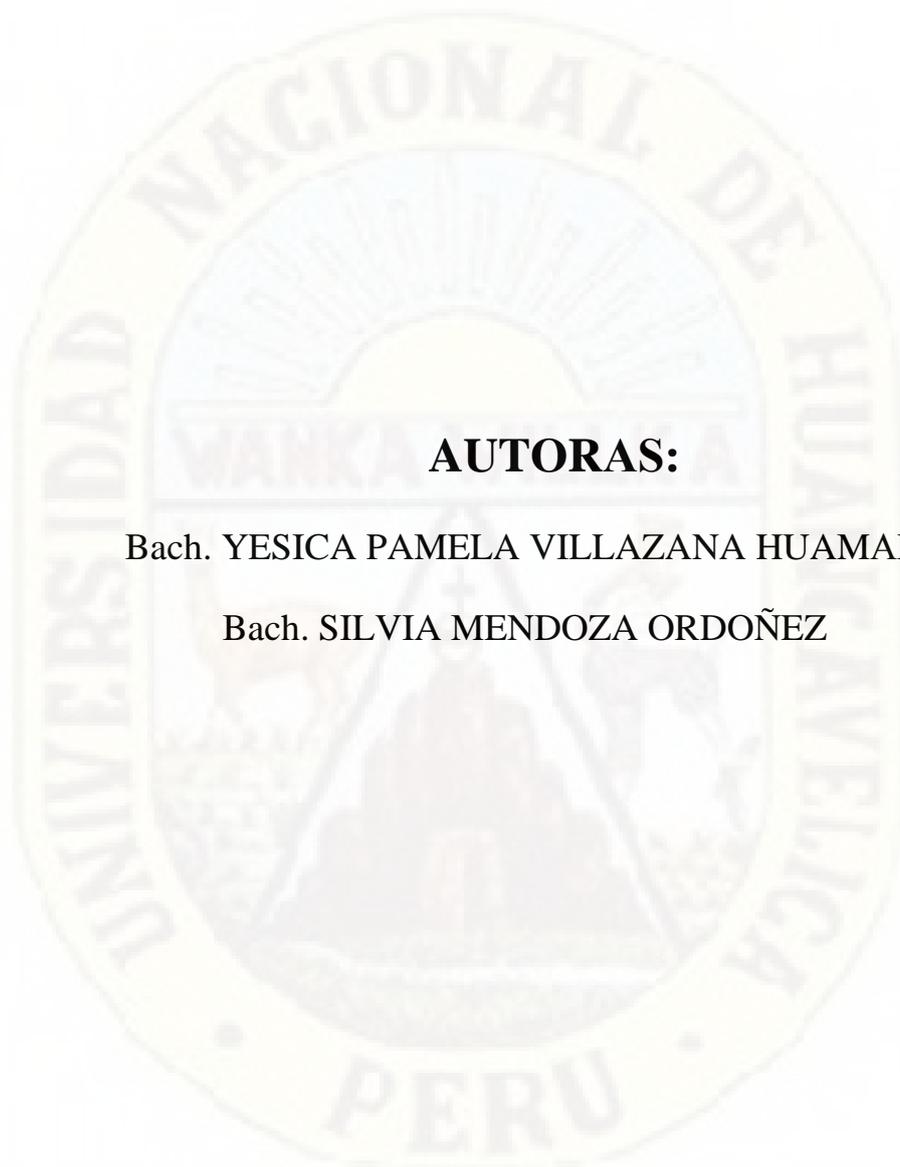


VOCAL



TÍTULO

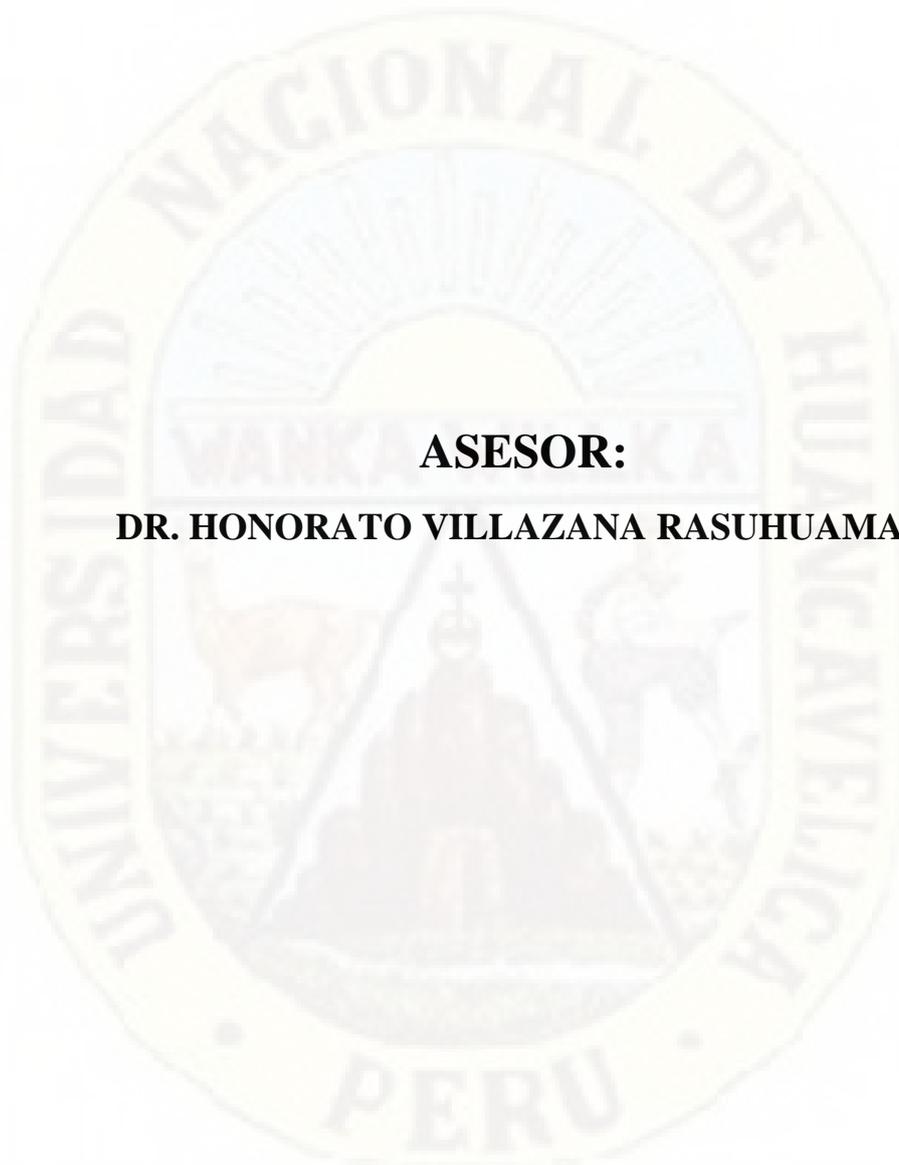
**ACTITUD INTERCULTURAL DE ESTUDIANTES DE
EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA N° 36059 DE HUANCALPI, VILCA,
HUANCAVELICA**



AUTORAS:

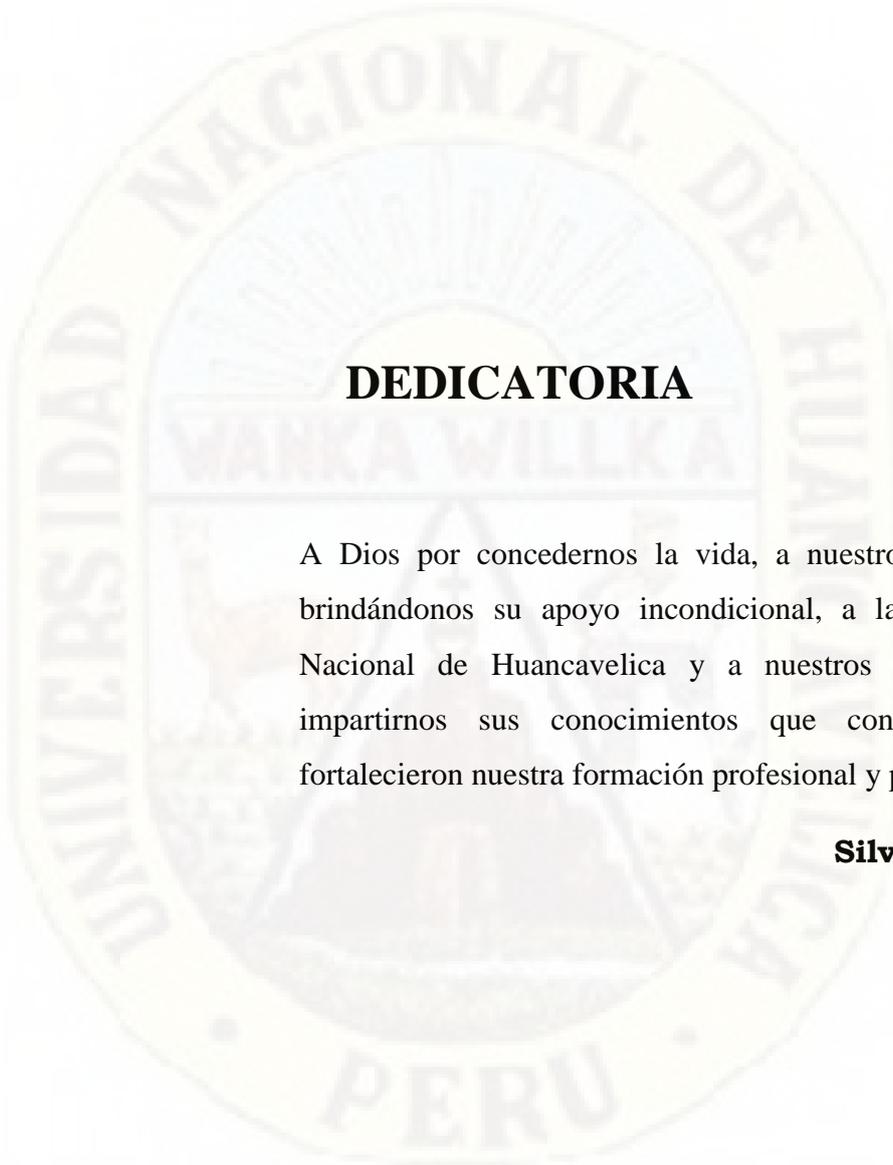
Bach. YESICA PAMELA VILLAZANA HUAMAN

Bach. SILVIA MENDOZA ORDOÑEZ



ASESOR:

DR. HONORATO VILLAZANA RASUHUAMAN



DEDICATORIA

A Dios por concedernos la vida, a nuestros padres por brindándonos su apoyo incondicional, a la Universidad Nacional de Huancavelica y a nuestros maestros por impartirnos sus conocimientos que contribuyeron y fortalecieron nuestra formación profesional y personal.

Silvia y Yesica

INDICE

PORTADA.....	i
ACTA DE SUSTENTACION	ii
TÍTULO.....	iii
AUTOR:.....	iv
ASESOR:.....	v
DEDICATORIA	vi
INDICE	vii
TABLA DE CONTENIDOS DE TABLAS.....	ix
TABLA DE CONTENIDOS DE FIGURAS.....	x
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
INTRODUCCIÓN.....	xiii
CAPÍTULO I	14
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	14
1.1. Descripción del problema	14
1.2. Formulación del Problema.....	17
1.2.1. Problema general.....	17
1.2.2. Problemas específicos.....	17
1.3. Objetivos	18
1.3.1. Objetivo general.....	18
1.3.2. Objetivos específicos.....	18
1.4. Justificación.....	18
CAPÍTULO II	20
MARCO TEÓRICO	20
2.1. Antecedentes	20
2.1.1. A nivel internacional	20
2.1.2. A nivel nacional	22
2.1.3. A nivel regional.....	25
2.2. Bases teóricas.....	27
2.2.1. La interculturalidad	27
2.2.2. Educación intercultural	32
2.2.3. La actitud.....	37

2.2.4. Actitud intercultural.....	41
2.3. Definición de términos.....	43
2.4. Hipótesis.....	44
2.5. Identificación de variable.....	45
2.6. Definición operativa de variable	45
CAPITULO III	47
MATERIALES Y MÉTODOS	47
3.1. Tipo y nivel de investigación	47
3.2. Método de investigación	47
3.3. Diseño de investigación	48
3.4. Población y muestra.....	48
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	49
3.6. Técnicas de procesamiento y análisis de datos	51
CAPÍTULO IV	51
DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	51
CAPÍTULO IV	52
DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	52
4.1. Presentación de datos	52
4.2. Análisis de datos	59
CONCLUSIONES.....	62
RECOMENDACIONES.....	63
REFERENCIAS.....	64
APÉNDICE	66

TABLA DE CONTENIDOS DE TABLAS

Tabla 1: <i>Resultado global de la encuesta acerca de la actitud intercultural de los estudiantes del Quinto Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 36592 de Huancalpi, Vilca-Huancavelica</i>	52
Tabla 2: Resultado global de la encuesta acerca de la actitud intercultural de los estudiantes del Quinto Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 36592 de Huancalpi, Vilca-Huancavelica, en la dimensión cognitiva.....	54
Tabla 3: Resultado global de la encuesta acerca de la actitud intercultural de los estudiantes del Quinto Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 36592 de Huancalpi, Vilca-Huancavelica, en la dimensión afectiva.....	56
Tabla 4: Resultado global de la encuesta acerca de la actitud intercultural de los estudiantes del Quinto Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 36592 de Huancalpi, Vilca-Huancavelica, en la dimensión. conductual.....	57

TABLA DE CONTENIDOS DE FIGURAS

Figura 1 <i>Resultado global de la encuesta acerca de la actitud intercultural de los estudiantes del Quinto Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 36592 de Huancalpi, Vilca-Huancavelica.....</i>	52
Figura 2 <i>Resultado global de la encuesta acerca de la actitud intercultural de los estudiantes del Quinto Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 36592 de Huancalpi, Vilca-Huancavelica, en la dimensión cognitivo.....</i>	55
Figura 3 <i>Resultado global de la encuesta acerca de la actitud intercultural de los estudiantes del Quinto Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 36592 de Huancalpi, Vilca-Huancavelica, en la dimensión afectiva.....</i>	56
Figura 4 <i>Resultado global de la encuesta acerca de la actitud intercultural de los estudiantes del Quinto Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 36592 de Huancalpi, Vilca-Huancavelica, en la dimensión conductual.....</i>	58

RESUMEN

La tesis corresponde a una investigación básica y descriptiva, se ha elaborado teniendo como situación problemática, presencia de un alto porcentaje de egresados de educación primaria con actitud intercultural negativa en la zona Noroeste de la provincia de Huancavelica, el propósito es enfatizar sobre la importancia que tienen las competencias interculturales en la vida de las personas, para eso, se ha propuesto como objetivo, determinar la actitud intercultural de los estudiantes de 5to. Grado de educación primaria de la institución educativa No. 36059 del centro poblado de Huancalpi, distrito de Vilca, Huancavelica, 2019. Para concretizar el estudio se ha utilizado como estrategia metodológica los procedimientos del método científico y del descriptivo. La muestra es 15 estudiantes. Las técnicas utilizadas fueron la documental, la encuesta y la estadística descriptiva, el instrumento un cuestionario tipo escala Likert. El resultado hallado es, un 60% de los estudiantes encuestados tienen una actitud intercultural poco favorable, un 40% favorable y ninguno desfavorable. En conclusión, la mayoría de los estudiantes tienen una actitud intercultural poco favorable.

Palabras clave: actitud intercultural, educación intercultural, ciudadanos interculturales

ABSTRACT

The thesis corresponds to a basic and descriptive investigation, it has been elaborated having as a problematic situation, presence of a high percentage of graduates of primary education with a negative intercultural attitude in the Northwest area of the province of Huancavelica and other regions, the desire is to emphasize the importance of intercultural competences in people's lives, for that purpose, it has been proposed as an objective, to determine the intercultural attitude of 5th graders. Primary education degree of the educational institution No. 36059 of the populated center of Huancalpi, Vilca district, Huancavelica, 2019. To carry out the study, the procedures of the scientific method and the descriptive method have been used as a methodological strategy. The sample is 15 students. The techniques used were documentary, survey and descriptive statistics, the instrument a Likert scale questionnaire. The result found is that 60% (9) of the surveyed students have an unfavorable intercultural attitude, 40% (6) favorable and none unfavorable. In conclusion, most students have an unfavorable intercultural attitude.

Keywords: intercultural attitude, intercultural education, intercultural citizens

INTRODUCCIÓN

La tesis titulada, Actitud intercultural de estudiantes de educación primaria de la institución educativa No 36059 de Huancalpi, Vilca, Huancavelica, se ha elaborado teniendo en cuenta el reglamento de grados y títulos de la Universidad Nacional de Huancavelica, para eso, se ha formulado como problema general la siguiente interrogante, ¿Cómo son las actitudes intercultural de los estudiantes de 5to. Grado de educación primaria de la institución educativa No. 36059 del centro poblado de Huancalpi, distrito de Vilca, Huancavelica, 2019?, el objetivo fue, determinar las actitudes interculturales de los estudiantes de 5to. Grado de educación primaria de la institución educativa No. 36059 del centro poblado de Huancalpi, distrito de Vilca, Huancavelica, 2019.

Es una investigación básica, de nivel descriptivo, con una muestra de 15 estudiantes, se ha aplicado los procedimientos del método científico, para realizar el trabajo, enfatizando el método descriptivo para interpretar y analizar los resultados. Las técnicas utilizadas son el documental para recopilar información teórica, la encuesta mediante el uso de un cuestionario para recoger datos acerca de la actitud intercultural de los encuestados y para organizar los resultados se han utilizado tablas y figuras que corresponden al tratamiento estadístico descriptivo.

El informe se ha organizado en cuatro capítulos, el primero contiene acerca del planteamiento y formulación de los problemas de investigación, de igual modo los objetivos y la justificación. El segundo capítulo abarca los temas de antecedentes y las bases teóricas que se desprende de la variable de estudio, y la de definición de términos que esclarecen el significado de conceptos relacionados al tema de investigación. El tercer capítulo contiene tópicos referidos a la metodología utilizada y el último incluye el resultado de la investigación.

Nuestro agradecimiento a los maestros de la Escuela profesional de Educación Primaria de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNH por habernos formado para ser profesionales exitosos.

Silva y Yesica

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del problema

El mundo en que vivimos, está conformado por un conjunto de naciones de diversas culturas puesto que en cada país las costumbres, creencias, credos, idiomas, las maneras de vestir, de vivir, de educarse, de realizar fiestas, de adorar dioses, son distintas, a partir de la existencia de la diversidad culturales se ha generado la idea de la interculturalidad que significa relación mutua y de respeto entre diversas culturas. El respeto a la diversidad cultural se practica con la finalidad de evitar el racismo, la discriminación, la humillación con el fin de buscar la igualdad entre personas pueblos y naciones de diversas culturas como proclama los Derechos Humanos.

A nivel mundial la práctica de la interculturalidad se fortalece a partir de la promulgación de la Declaración de los Derechos Humanos por la Asamblea General el 10 de diciembre de 1948, esto se dio en Paris - Franca. La Declaración de Derechos Humanos. “Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad de derechos”, y en su artículo dos declara, “Toda persona tiene todo los derechos y libertades proclamados en esta Declaración sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición”.

Con la finalidad de evitar la violencia cultural a nivel mundial, la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la ciencia y la cultura), promueve el ideal de respeto entre diversas culturas en condiciones de igualdad, sin embargo en pleno siglo XXI, La discriminación entre culturas no deja de ser como proclama en la Declaración de los Derechos Humanos, está latente la discriminación racial, diversas formas de exclusión, represión e intolerancia; es por eso que aún es difícil de construir una sociedad democrática, en el que las personas con diversas culturas vivan en una cultura de paz y

solidaridad; este hecho aún no es notorio en los pueblos de América, de manera particular en el Perú. De ello, no escapan tampoco los pueblos rurales de la región de Huancavelica y de otros departamentos, porque a diario se ve el no respeto entre pueblos de diversas culturas.

En el Perú, con la finalidad de promover el desarrollo de conciencia de la interculturalidad se ha establecido la Educación Intercultural Bilingüe (EIB), esto por lo que somos un país diverso, pluricultural y multilingüe, el afán es construir una sociedad en iguales condiciones sin diferenciar culturas y lenguas que existen de manera diversa en cada uno de los pueblos del territorio nacional. La educación Intercultural Bilingüe como se sabe no se da en todas las instituciones educativas del Perú, solo en algunas zonas, pese a que existe la Dirección General de Educación Bilingüe y Rural. En la actualidad en el sistema educativo peruano, la educación intercultural está considerada como un enfoque transversal del Diseño Currículo Nacional.

Vale decir, en pleno siglo XXI, la educación peruana, aun no fomenta con profundidad una formación basada en la interculturalidad; si bien es cierto existe una política educativa que promueve la Educación Intercultural Bilingüe, pero esta, no se realiza en todas las instituciones educativas del Perú. La educación intercultural bilingüe solo se realiza en algunos pueblos y regiones; uno de los departamentos es Huancavelica, pero tampoco no en todas las instituciones educativas, en la mayor de los casos o la enseñanza es en hispano, para el logro de un perfil diseñado desde el Ministerio de Educación.

Como efecto de la ausencia de una educación intercultural bilingüe (EIB) en todas las comunidades, del distrito de Vilca, provincia de Huancavelica existen estudiantes con actitud intercultural negativa, eso implica que; no respeta la cultura de los demás pueblos por ello hay presencia de marginación, humillación incluso entre las personas del mismo pueblo.

Las causas son muchos, pero resalta la ausencia de la enseñanza acerca del significado de la diversidad cultural, el saber vivir entre personas de diferentes culturas el saber valorar la cultura de otros pueblos, el saber acerca de la

importancia de la no violencia para vivir en armonía entre personas de diferentes culturas, esto se superaría, realizando una educación intercultural bilingüe con responsabilidad Según Aguado Odina, (2004), citado por Arroyo: (2013):

La interculturalidad no puede ser solamente una forma retórica o políticamente correcta de hablar. Existe ya, una trayectoria recorrida por la educación intercultural. Casi nadie pone en duda que es una educación para todos y no sólo para las minorías o los inmigrantes. La educación intercultural propone una práctica educativa que sitúe las diferencias culturales de individuos y grupos como foco de la reflexión y la indagación. (p. 152).

Si en caso no se promueve una educación intercultural bilingüe, con formalidad, las consecuencias que van a surgir va ser dañinos para la construcción de una sociedad en el que predomine el respeto de uno hacia el otro, vale decir ,vivir en armonía personas con diferentes culturas, costumbres y valores como rasgos de la persona, es decir, mientras que las personas no tengan una actitud intercultural positiva existirá poca probabilidad de construir una cultura de paz.(evitar la violencia) fundamentalmente en el aspecto cultural, puesto que un insulto, un apodo y la discriminación, merma el desarrollo de autoestima de una persona, eso es lo que se quiere evitar con la educación intercultural.

Teniendo en cuenta los conceptos planteados en los párrafos anteriores, del autor citado, se describe la situación problemática existente en la comunidad de Huancalpi relacionada a la actitud intercultural de los estudiantes de educación primaria. El hecho es que, la mayoría de los estudiantes que terminan educación primaria en la Institución Educativa N° 36059 del Centro Poblado de Huancalpi, distrito de Vilca, manifiestan una actitud negativa hacia la práctica de la interculturalidad, es decir, no respetan ni valoran la cultura de otras personas, como también de los pueblos; por ello, surge la práctica de la violencia como el caso de *bullying*. Por ejemplo, los habitantes del barrio de *Waqtawasi*, dicen "*liwlis*" a los pobladores del barrio de *Urquwasi*, esto haciendo una

comparación al ave silvestre llamado “*liwli*” que abunda en ese barrio. Esto ocurre porque las personas no poseen conciencia de interculturalidad.

Una persona con una actitud intercultural negativa, propicia la violencia intercultural, la desunión entre comunidades, el individualismo, la soberbia, el desprecio a los demás, la humillación de personas con diferentes culturas de un pueblo; por ejemplo, cuando una persona trata a un visitante poniendo apelativos como el de *chutu*, *cholo*, etc. Entonces esta persona se siente humillado, despreciado, se considera inferior a otras personas. Esta acción es notoria entre los habitantes de la zona de Huancavelica, y no solo en el ámbito de Huancalpi.

Teniendo como síntoma, la práctica de una actitud intercultural negativa, se propone realizar una investigación educativa de naturaleza básica, para ello, se propone como unidad de análisis a los estudiantes de 5to Grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 36059 de Huancalpi, UGEL de la provincia de Huancavelica, en el año 2019.

1.2. Formulación del Problema

1.2.1. Problema general

¿Cómo es la actitud intercultural de los estudiantes de 5to. Grado de educación primaria de la Institución Educativa No. 36059 del Centro Poblado de Huancalpi, distrito de Vilca, Huancavelica, 2019?

1.2.2. Problemas específicos

- a) ¿Cómo es la actitud intercultural en la dimensión cognitiva de los estudiantes de 5to. Grado de educación primaria de la Institución Educativa No. 36059 del Centro Poblado de Huancalpi, distrito de Vilca, Huancavelica, 2019?
- b) ¿Cómo es la actitud intercultural en la dimensión afectiva de los estudiantes de 5to. Grado de educación primaria de la Institución Educativa No. 36059 del Centro Poblado de Huancalpi, distrito de Vilca, Huancavelica, 2019?

- c) ¿Cómo es la actitud intercultural en la dimensión conductual de los estudiantes de 5to. Grado de Educación Primaria de la institución educativa No. 36059 del Centro Poblado de Huancalpi, distrito de Vilca, Huancavelica, 2019?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo general

Determinar la actitud intercultural de los estudiantes de 5to. Grado de educación primaria de la Institución Educativa No. 36059 del Centro Poblado de Huancalpi, distrito de Vilca, Huancavelica, 2019

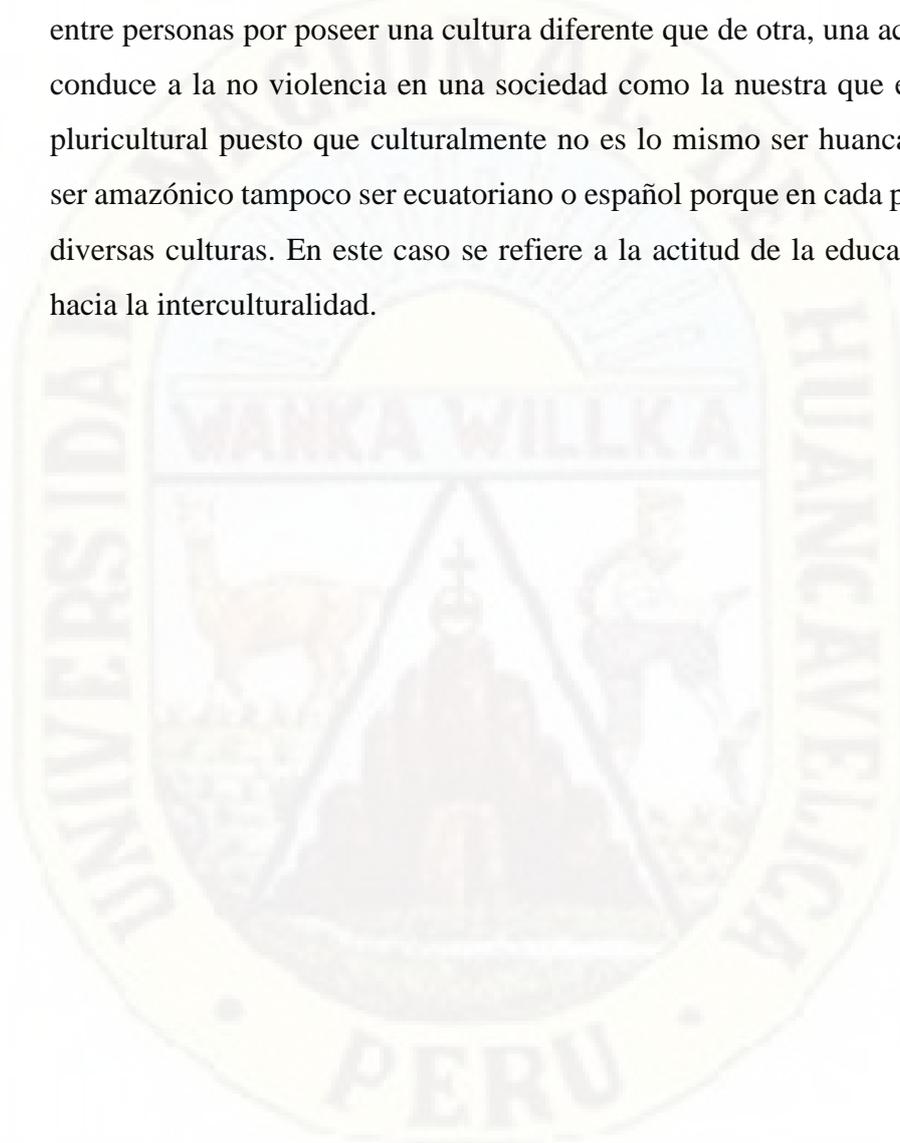
1.3.2. Objetivos específicos

- a) Identificar la actitud intercultural en la dimensión cognitiva de los estudiantes de 5to. Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa No. 36059 del Centro Poblado de Huancalpi, distrito de Vilca, Huancavelica, 2019
- b) Identificar la actitud intercultural en la dimensión afectiva de los estudiantes de 5to. Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa No. 36059 del Centro Poblado de Huancalpi, distrito de Vilca, Huancavelica, 2019
- c) Identificar la actitud intercultural en la dimensión conductual de los estudiantes de 5to. Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa No. 36059 del Centro Poblado de Huancalpi, distrito de Vilca, Huancavelica, 2019

1.4. Justificación

El motivo para realizar la investigación acerca de la actitud intercultural de los estudiantes de 5to. grado de Educación Primaria de la Institución Educativa de la comunidad de Huancalpi, es toda vez que se observa a los egresados de Educación Básica Regular no respetan ni valoran la cultura de los demás, más por el contrario generan acciones de violencia cultural y social.

El resultado de esta investigación será de utilidad para que los actores de la educación reflexionen acerca de la importancia que tiene la formación de actitudes interculturales como una de las cualidades de la persona humana; eso implica contar con ciudadanos que construyen una sociedad sin marginación entre personas por poseer una cultura diferente que de otra, una actitud positiva conduce a la no violencia en una sociedad como la nuestra que es una nación pluricultural puesto que culturalmente no es lo mismo ser huancavelicano que ser amazónico tampoco ser ecuatoriano o español porque en cada pueblo existen diversas culturas. En este caso se refiere a la actitud de la educación primaria hacia la interculturalidad.



CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

2.1.1. A nivel internacional

Castillo, (2017) en su tesis que se titula, *La interculturalidad desde las prácticas pedagógicas en un contexto comunal indígena*. El objetivo fue: describir relaciones socio-culturales de los actores de la comunidad educativa. Describir relaciones socio-culturales de los actores de la comunidad educativa de Huilloc (docentes, educandos y PP.FF.), a partir del discurso y la práctica pedagógicos que permitan comprender y construir la interculturalidad dentro y fuera del aula

Las conclusiones a las que ha arribado con el presente estudio dan lugar a considerar la realización de una profunda reflexión entre docentes, alumnos, padres de familia y la comunidad toda acerca de lo que en la actualidad se viene entendiendo y desarrollando en el centro educativo de la comunidad de Huilloc, sobre las relaciones interculturales e interpersonales, de cara a los contenidos curriculares en el marco de la Educación Bilingüe Intercultural

Consideramos de vital importancia, para este proceso de interculturización del currículo, las voces y demandas de los propios estudiantes y padres de familia de la comunidad, dirigentes comunales y exalumnos que puedan tomar parte en el análisis del currículo actual, y proponer una que recoja las expectativas educacionales en la comunidad. Del mismo modo, será sumamente valiosa la participación de los demás agentes e instituciones involucradas (Municipalidad, sector salud, ONGs, etc.), directa o indirectamente, en la problemática educativa de la localidad.

Marileo, J. (2013), ha estructurado tesis que tiene por título, *La educación intercultural bilingüe en Chile y sus protagonistas: significados y perspectivas*. En sus conclusiones anotan los siguientes:

- La educación intercultural supone un proceso de reflexión acerca de la sociedad en la que vivimos y que abre la discusión hacia aspectos tan determinantes como la democracia, la participación, la pluralidad y el respeto a la diferencia. Tal discusión no ha sido ajena a ningún ámbito del quehacer nacional como tampoco ha sido aislada a ningún actor sea este gubernamental o miembro de la sociedad civil.
- Ciertamente se pueden mencionar que muchos de los ámbitos donde está presente la EIB son parte constitutiva de un sistema complejo de relaciones. Tal como se señalará en la introducción nuestras sociedades son diversas (y van a seguir así), ya que son frágiles e inestables supuestos sobre los que se han construido identidades nacionales las que han estado sometidas a un estado constante de tensión y de vertiginosas transformaciones.

Miranda, (2013), investiga en la tesis, *Posibilidades y limitaciones de la educación Intercultural Bilingüe en Bolivia y Perú*, en esta tesis estudia las posibilidades de la Educación Intercultural Bilingüe – E.I.B. en Bolivia y Perú; considerando la importancia que tiene como propuesta constitutiva de los sistemas educativos, de la legislación educativa y de ser el modelo más innovador que ha tenido la educación indígena en las últimas décadas. Tiene como resultado los siguientes:

- La investigación incluye la participación decisiva que han tenido las organizaciones indígenas y sindicales; al asumir entre sus reivindicaciones más importantes el derecho a la educación indígena. Igualmente considera importante la participación de las organizaciones financieras internacionales con el apoyo a proyectos de EIB para áreas rurales se asocien al proceso de modernización y ajuste estructural de las sociedades latinoamericanas.
- Cabe resaltar que los pueblos indígenas de toda la región andina, están desarrollando un modelo de educación indígena que sirve para proponer a

los Estados uninacionales, incorporando los sistemas de conocimientos indígenas en igualdad de derechos y oportunidades para construir sociedades que puedan dialogar, superando la fragmentación social, el racismo y la discriminación para construir sociedades plurinacionales con más justicia para todos. Palabras claves: Participación, gestión educativa, banco mundial, pueblos indígenas, educación intercultural bilingüe.

2.1.2. A nivel nacional

Yucra, (2016), en su trabajo de investigación titulado, *Actitud de los niños, docentes y padres de familia frente a la educación intercultural bilingüe quechua–Puno*, propone como objetivo de identificar la “actitud de los niños, profesores y padres de familia frente a la educación intercultural bilingüe quechua Puno”, en niños de cuarto y quinto grado de Educación Primaria del distrito de Asillo. El estudio metodológico fue de carácter cuantitativo diseño descriptivo de corte longitudinal. La hipótesis que se formuló fue a los niños profesores y padres de familia que rechazan la educación intercultural bilingüe quechua, por factores como la falta de información de las bondades del idioma y el manejo metodológico de los docentes en la enseñanza-aprendizaje de L1 y L2. La población estudiada con tamaño de muestra probabilística fue de 109 niños, 30 profesores y 109 padres de familia. En la investigación se utilizó instrumentos validados con el coeficiente alpha cronbach, obteniendo valores ideales de asociación comprendidos entre alpha: 0.4234, 0.5446 y 0.7857. Para la obtención de datos se aplicó una encuesta y entrevista estructurada que fueron sometidas a un proceso de validación para identificar las actitudes negativas. Los resultados señalan que los niños y niñas en un 9.2%, muestran una actitud negativa, por tener docentes aimarahablantes en relación a la aplicación de educación intercultural bilingüe. Los profesores de cuarto y quinto grado inmersos con la educación intercultural bilingüe, en un porcentaje de 16.7%, muestran una actitud negativa, debido a que son monolingües, castellanohablantes y aimarahablantes. Los padres de familia, sus hijos que estudian en cuarto y

quinto grado fueron en un 22.9%, que muestran una actitud negativa, debido al desconocimiento de las bondades que ofrece la educación

Medina (2016), en su tesis titulada, *La filosofía intercultural en la educación intercultural de la región Junín*, lo hizo en la Universidad Nacional del Centro del Perú, en sus conclusiones dice:

- No existe fundamento filosófico intercultural definido para la educación en general de la Región Junín, ni mucho menos para la educación intercultural.
- Los modelos pedagógicos asumidos por las políticas educativas de la Región Junín, poseen una diversidad de conceptos educativos que no corresponden a un solo enfoque teórico de la educación, como la pedagogía sociocrítica e Interestructural, cognitiva y constructiva, siendo contradictorias entre ellas por las teorías pedagógicas que subyacen en cada modelo.
- La filosofía intercultural posee cuatro corrientes o modelos conocidos los mismos que son: Modelo interreligioso-intercultural de Raimon Panikkar, Modelo de la hermenéutica intercultural de Ram A. Mall, Modelo Polilógica de la Razón de Franz Wimmer., Modelo liberador-intercultural crítico de Raúl FonetBetancourt.
- Dentro de las políticas educativas de la Región, no se distingue la aplicación de ninguna corriente o modelo de filosofía intercultural para la educación.
- A nivel nacional se encuentran plasmados en los documentos oficiales los fundamentos de la interculturalidad crítica como base para el desarrollo de la educación intercultural; sin embargo, este solo se circunscribe en el plano normativo y legal (documentario), y no aplicativo dado su carácter transformador y cuestionador de la Interculturalidad crítica, generando una incompatibilidad entre su teoría y su praxis.
- No existe un fundamento filosófico intercultural en la educación peruana de manera consistente y concreta para la transformación del sistema

educativo peruano, y como consecuencia de ello aún subsisten miles de estudiantes víctimas de la marginalidad, la exclusión.

- La educación peruana sigue patrones hegemónicos y homogeneizadores dado que es una educación pensada y diseñada culturalmente por el sistema contemporáneo.
- La educación intercultural tiene que asumir los fundamentos de la filosofía intercultural crítica para su desarrollo y la consolidación de una educación democrática y popular necesaria en el país

Condori (2016), en la tesis, *Práctica de los valores andinos y la actitud de los estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa Secundaria Aimara de Acora*, en la Universidad Nacional de Puno ha formulado para evidenciar la práctica de los valores andinos y las actitudes que adoptan los estudiantes en la Institución Educativa Secundaria Aimara del distrito de Acora. El resultado es:

- Se afirma que los valores, como la solidaridad, reciprocidad y complementariedad que se manifiestan directa o indirectamente en la actitud de los estudiantes a través de sus diferentes conductas, así mismo el respeto, la generosidad y laboriosidad se evidencian en sus comportamientos, en salón de clase, o en la institución educativa y en espacios agro-festivos de la comunidad.
- Siendo contrastado con la hipótesis planteada, que hay un predominio en la práctica de los valores morales andinos y la actitud positiva de los estudiantes, para ello se ha utilizado la técnica de observación indirecta con instrumentos confiables como son las encuestas y test de actitudes, cada uno de ellos con indicadores precisos y preestablecidos para su cabal aplicación.
- Se concluye según la prueba estadística del chi cuadrada, se asume de los resultados obtenidos como $X^2_{\text{obt.}} > X^2_{\text{crit.}}$, es decir que $50.247 > 21.026$, entonces rechazamos la hipótesis nula (H_0) y aceptamos la hipótesis alterna (H_a), por tanto, existe el predominio de la práctica de los

valores morales andinos y la actitud positiva de los estudiantes del VII ciclo de la institución educativa secundaria aimara de Acora. Palabras clave: Actitudes, andinos, complementariedad, generosidad, laboriosidad, reciprocidad, solidaridad y valores.

2.1.3. A nivel regional

Elizabeth (2017) en la tesis titulada, *Interculturalidad y Bilingüismo en estudiantes de la Institución Educativa N° 30939 de Acostambo – Huancavelica*, en su resumen dice:

El desarrollo del presente estudio estuvo orientado a lograr el objetivo consiste en conocer la relación existente entre las variables interculturalidad y bilingüismo en los estudiantes del sexto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 30939 de Acostambo- Huancavelica 2016. La población está constituida por todos los estudiantes del nivel primario, de los cuales actúo como muestra el sexto grado conformada por 25 estudiantes. El muestreo es no probabilístico. En cuanto a las técnicas e instrumentos se utilizó dos Test de evaluación de actitudes cuyo instrumento se mide a través de la Escala de Likert. El instrumento fue perfeccionado y validado por dos especialistas. Y, para su validación de campo se utilizó el diseño descriptivo correlacional con un solo grupo de estudio. Los resultados de la investigación fueron muy favorables, es así que al evaluar la hipótesis general y específicas a través del test t de Student con un 95% de confianza, se probó que existe relación significativa entre interculturalidad y bilingüismo en los estudiantes del sexto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 30939 de Acostambo-Huancavelica, 2016.

Alejandro (2015), en la tesis *revalorando la interculturalidad del varayuq en el desarrollo personal y social de los estudiantes de educación primaria de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión sede Yanahuanca- Pasco*, concluye que;

- Los resultados estadísticos inferenciales para la Hipótesis General: El valor de $Z = 2,9$ en el gráfico del inciso (e) se ubica a la derecha de $Z_c = 1,96$ que es la zona de rechazo, por lo tanto descartamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna; es decir, se tiene datos suficientes que nos prueban que. el desarrollo personal social de los estudiantes de Educación Primaria de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión sede Yanahuanca, mejora y fortalece con la aplicación de la Interculturalidad del Varayuc, en comparación con los estudiantes que no recibieron la aplicación del mismo.
- Las expresiones de la interculturalidad del Varayuq mejora y fortalecen significativamente el desarrollo personal y social de los estudiantes de educación primaria de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión sede Yanahuanca.
- El programa de intervención de conocimientos, actitudes y valores ha sido una experiencia gratificante que se manifestó en la percepción de sí mismo en los estudiantes universitarios de educación primaria, tanto por los resultados obtenidos, como también por el aprendizaje adquirido en la práctica pedagógica.
- El programa de intervención de estrategias de la interculturalidad del Varayuc, mejora y fortalece significativamente la percepción de los demás en los estudiantes universitarios, por el interés, la disposición y responsabilidad que mostraron respecto a la identidad cultural.
- Las expresiones de la interculturalidad del Varayuq, mediante el programa de intervención, son significativas puesto a que fortalece y mejora la percepción de la comunidad en los estudiantes universitarios, favoreciendo el incremento de los patrones culturales de la comunidad. Asimismo, su percepción social es defender la tradición cultural, debido a que en muchas comunidades están en peligro de extinción, por la modernidad de otras culturas extranjerizantes.

- Luego en la aplicación de la prueba del pretest y el posttest, los estudiantes universitarios han obtenido en la media, en el grupo experimental de 46 y grupo control 45. Del mismo modo han obtenido una varianza en el grupo experimental 1 ,69 y en grupo de control 2,25. Por lo que los resultados son concurrentes con una ligera variación entre ambos casos y se puede comprobar que la intervención del programa fue efectiva.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. La interculturalidad

a). Cultura

La cultura viene a ser todos los elementos que ha creado el hombre en el transcurso de su vida de generación en generación, que puede ser: tejidos, viviendas, herramientas de trabajo, agricultura, la ganadería, puentes, la rueda, la escritura, conocimientos, etc.

Para Mendo (2013), citado por Medina , (2016)

La cultura es una dimensión de la praxis social humana. Así, cuando una comunidad campesina de las tantas que existen todavía en el Perú, produce sus propios utensilios de arcilla, sus propios tejidos o cultiva sus chacras con métodos que le vienen desde sus lejanos ancestros, estas actividades se hacen conjuntamente con la producción de un mundo simbólico: un conjunto de identificaciones, lealtades, representaciones y sistemas de creencias y valores que se pueden considerar como originales. Al mismo tiempo que la práctica, se genera, además de este mundo simbólico explícito, una cierta estructura conceptual subyacente, ciertas gramáticas y códigos socialmente implícitos con los cuales se forja una interpretación y una valoración del mundo. (p. 64).

La cultura como invento del hombre se desarrolla gracias a la comunicación, eso implica que una cultura construida se transmite de generación a generación, pero en el transcurso del tiempo varia, es decir se modifica, por ejemplo, la danza de carnavales en la zona de Vilca

practicada en el siglo pasado en la fecha tiene variaciones, antes la música era con cornetas ahora es con saxofón.

Para (UNESCO , (Becerra , 2014)2001), la cultura es:

El conjunto de los rasgos distintivos espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o a un grupo social y que abarca, además de las artes y las letras, los modos de vida, las maneras de vivir juntos, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias. (p. 8)

Vale decir la cultura, incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, las costumbres y cualesquiera otros hábitos y capacidades adquiridos por el hombre en cuanto miembro de una sociedad. Es necesario tener en cuenta, que cada pueblo o sociedad se diferencia en la práctica de una cultura, por ejemplo, la fiesta del matrimonio que se celebran en pueblo de Viñas no tiene la misma característica que el de *Coricocha* o *Huancaipi*.

Según Becerra , (2014), los elementos de la cultura son: Elementos cognitivos, creencias, normas, valores, signos, formas no normativas de conducta. Estos componentes son aprendidos y compartidos, por lo que son dinámicas y vivas, busca la adaptabilidad. Eso significa que cultura es acción, es una realidad vivida por personas, sin ella no existiría, tampoco el hombre no existiría sin la cultura, puesto son maneras compartidas por una pluralidad de personas por lo que no es biológica, ya que no se nace con cultura. La cultura se aprende en el proceso de la vida a través de diversas experiencias, una de estas es el aprendizaje en las instituciones educativas.

Para el (Ministerio de Cultura , (2015):

La cultura juega un papel fundamental en el desarrollo y mejora de la calidad de vida y bienestar de los individuos y de las comunidades en

general. Las prácticas culturales, el patrimonio y las expresiones son vehículos fundamentales para la creación, transmisión y reinterpretación de los valores, actitudes y convicciones a través de los cuales los individuos y las comunidades transmiten el significado que le dan a sus vidas y su propio desarrollo. Estos valores, actitudes y convicciones determinan la naturaleza y calidad de las relaciones sociales, influenciando el sentido de integración, la tolerancia de la diversidad, la confianza y la cooperación de los individuos y las comunidades. (p. 4)

b). La interculturalidad

La interculturalidad significa entre culturas, (por ejemplo, puede ser cultura de los andinos y cultura de los habitantes de la selva), pero no es simplemente un contacto entre culturas, sino un intercambio equitativo, es decir en condiciones de igualdad, en ese sentido, la interculturalidad debe ser entendida como hecho de relación permanente que implica un respeto recíproco entre dos culturas diferentes.

La idea de la interculturalidad surge como oposición a la hegemónica de una cultura dominante a otra subordinada, a fin de construir una convivencia de respeto entre diversas culturas.

Para Cavalié, (2013), la interculturalidad es la interacción entre culturas, es el proceso de comunicación entre diferentes grupos humanos, con diferentes costumbres, se caracteriza por ser horizontal y no vertical, es decir que ningún grupo cultural está por encima del otro. Promueve la igualdad, integración y convivencia armónica entre diversas culturas.

Además, la interculturalidad está basada en el respeto a la diversidad, integración y crecimiento por igual de las culturas, claro que, no está libre de generar conflictos, por el proceso de adaptación, pero los conflictos deben ser resueltos mediante el diálogo y escucha mutua, por tanto, la interculturalidad se refiere tanto a la interacción cultural y geográfico en donde se presenten diferencias culturales.

Eso implica que la interculturalidad no es una descripción de una o más culturas sino es una conciencia aprendida en la sociedad como resultado de la actividad humana, en especial mediante la educación, para vivir en el marco del respeto mutuo entre personas de diversas culturas.

Para Morillo , (2014)

La interculturalidad supone que para dialogar debe haber respeto mutuo y condiciones de igualdad entre quienes dialogan. Precisa también que los grupos implicados se reconozcan recíprocamente capacidad de creación cultural, que ninguna cultura realiza plenamente las posibilidades de ser humano y que todas aportan posibilidades dignas de ser tenidas en cuenta. (p.128)

Según Walsh (2001), citado por Morillo, (2014):

La interculturalidad deberá ser entendida como un proceso permanente de relación, comunicación aprendizaje entre personas, grupos, conocimientos, valores y tradiciones distintas, orientado a generar, construir y propiciar un respeto mutuo, y a un desarrollo pleno de las capacidades de los individuos, por encima de sus diferencias culturales y sociales. (p. 128).

Esto significa que la interculturalidad se orienta a romper la mentalidad del pasado, en el que se pensaba que una cultura era superior o mejor que otra , cuando esto no es así, por ejemplo los españoles que llegaron al Tahuantinsuyo, consideraron como inferior a la cultura del incanato y consideraron como superior a la cultura europea en especial el de España, por eso destruyeron a la cultura autóctona, uno de estos casos es la prohibición de habar la lengua quechua y obligar el aprendizaje del castellano.

La interculturalidad permite evitar la violencia cultural, el odio entre culturas, la marginación entre personas de diferentes razas de diversas clases sociales, la discriminación entre personas de diferentes religiones, la práctica de bullyng, es decir genera valores de reciprocidad entre

personas de diferentes culturas, e amor a la vida, el trabajo colectivo, valorar a la naturaleza y conservar los recursos naturales dando el mismo valor

La interculturalidad se refiere a la relación basada en el respeto desde posiciones de igualdad, por ello, en un sistema educativo, el enfoque intercultural se convierte en un hecho esencial para toda la actividad educativa de una nación sea o no diversa culturalmente.

Para Ministerio de Educación, (2019) la interculturalidad es el proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas. Está orientada a la búsqueda de una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias.

La interculturalidad como práctica de interacción e intercambio significa evitar prácticas discriminatorias y relaciones asimétricas que, históricamente, se ha producido y aún sigue produciéndose en el Perú, con incidencia entre habitantes de las ciudades y pueblos originarios. Por ejemplo, cuando un habitante andino llega a la costa, inmediatamente recibe el apodo de serrano, cholo, indio analfabeto, quechuista, etc. esto solo por el hecho de ser diferente culturalmente que los ciudadanos.

La concepción de interculturalidad parte del entendimiento de que, en cualquier sociedad las culturas están vivas, no son estáticas ni están aisladas, y en su interrelación van generando cambios que contribuyen de manera natural a su desarrollo, siempre que no se menoscabe su identidad ni exista pretensión de hegemonía o dominio por parte de ninguna, como hubo entre la cultura de los invasores de España con la cultura del *Tawantinsuyu*.

Vivir en el marco de la interculturalidad, implica orientar las decisiones y acciones hacia la cultura de paz en el marco del respeto de los derechos y el reconocimiento de la diversidad cultural de uno mismo y de los demás.

Para Méndez (2009), citado por (Medina , 2016). La educación es una realidad compleja, en la que existen intereses, experiencias y expectativas. De igual intervienen actores, diversidad generacional, creencias religiosas, esta diversidad puede ser una amenaza y obstáculo para el aprendizaje. O bien, puede ser una posibilidad para aprender juntos con el fin de contribuir desde los procesos educativos a la construcción de una sociedad más inclusivo y solidario.

2.2.2. Educación intercultural

De acuerdo a los enfoques contemporáneos, la educación se realiza con la finalidad de promover formación destinada a desarrollar la capacidad intelectual, moral y afectiva de las personas de acuerdo con la cultura y las normas de convivencia de la sociedad a la que pertenecen. Eso implica que la educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de manera integral la personalidad humana, por ello los pueblos reclaman a que se forje una educación de calidad para contar con ciudadanos competentes.

Vale decir, los estudiantes acuden a las instituciones educativas a obtener conocimientos, habilidades, valores y hábitos que son cualidades que necesitan poseer para pasar la vida. Indudablemente, la educación es un proceso complejo en la vida del ser humano, que ocurre inicialmente en el seno de la familia y luego en las distintas etapas de la vida escolar en las instituciones educativas formales.

En nuestro país, la educación formal es considerada como una institución al servicio de los peruanos para que las nuevas generaciones adquieran conocimientos organizados y profundos, como también habilidades, valores y actitudes, eso implica moldear una forma de pensamiento en los asuntos de la ética, la moral, la afectividad, etc. como recursos para ser capaz como persona.

A partir de las ideas descritas, se esclarece el significado de la educación intercultural, un concepto aun poco clarificado, por lo que recién en estos

tiempos de educación intercultural, se refiere a una forma de educar al hombre de acuerdo a una realidad. Este concepto viene posesionándose a causa de la violencia cultural practicada por los que piensan que ellos son superiores a los demás. Entonces una manera de crear conciencia de trato igualitario y de respeto entre personas, grupos, pueblos y naciones de diferentes culturas. Y al resultado de la educación intercultural se conoce con el nombre de interculturalidad.

La educación intercultural se sustenta, en:

- El concepto de interculturalidad entendido como un proceso de interacción y diálogo entre grupos y personas de diversas culturas, sustentadas en la igualdad, el respeto y reconocimiento de las diferencias.
- En el concepto de la diversidad (de género, edad, etnias, lenguas, religiones, etc.), que son inherentes a los seres humanos
- En la existencia de personas con diferentes costumbres y culturas.
- En la existencia de una nación pluricultural y plurilingüe.
- En el reconocimiento a las instituciones educativas como un ente favorecedor del pluralismo cultura en una sociedad pluricultural.
- En el ideal de crear una sociedad sin violencia cultural, en la que las personas de diferentes culturas establezcan un diálogo de confraternidad.

Fernández , Torres, & García, (2016), cuando esclarecen el significado entre educación intercultural y diversidad cultural dicen:

En el enfoque educativo intercultural, la diversidad cultural se considera un elemento positivo y enriquecedor, que hay que fomentar, valorar y respetar; se reconoce el derecho de la persona a ser diferente, es decir, a afirmar su propia identidad cultural, y se promueve una conciencia crítica hacia el racismo y la discriminación. Esta perspectiva educativa es básicamente una educación en valores, para la paz y la democracia. (p. 110).

La educación intercultural exige una serie de actuaciones, una de estas que hay que realizar para todos los miembros de la sociedad, y no sólo para miembros de una de las culturas. Supone abordar la ciudadanía, de tal manera que el beneficio afecte a todos los sujetos. En este modelo, se trata de que las instituciones educativas sean agentes para la construcción social en el marco de la libertad y democrática, que es una lucha constante contra la desigualdad, la discriminación y el racismo. Eso implica convertir a un centro educativo que enseña valores y actitudes democráticas y no racistas.

Para Fernández , Torres, & García, (2016) :

La escuela debe tener normas y valores que reflejen y legitimen la diversidad cultural y étnica. Igualmente, el currículum y los materiales de enseñanza deben contener diversas perspectivas éticas y culturales. El pluralismo lingüístico y la diversidad tienen que ser valorados y formulados en la escuela. Asimismo, es importante que se empleen maneras y estilos de motivación efectivos, no sólo con los alumnos de la cultura de acogida, sino también con grupos de estudiantes de diferentes clases sociales, raza o etnia. Es crucial que los profesores y estudiantes adquieran las habilidades y perspectivas necesarias para reconocer las diversas formas de racismo y desarrollar acciones para eliminarlos.

La educación intercultural pretende formar personas dialogantes y respetuosas en una sociedad multicultural que se refiere a la coexistencia de personas y/o grupos culturalmente diferentes en espacios determinados. La educación intercultural, no se refiere a la relación entre personas y grupos de diferentes culturas y estilos de vida, sino a las acciones que se realizan para formar hombres con competencias interculturales. La educación intercultural es una respuesta formativa a la diversidad cultural de los alumnos.

c) Diversidad cultural

Para UNESCO ,(2005) UNESCO (2005)

La diversidad cultural se refiere a la multiplicidad de formas en que se expresan las culturas de los grupos y sociedades. Estas expresiones se transmiten dentro y entre los grupos y las sociedades. La diversidad cultural se manifiesta no sólo en las diversas formas en que se expresa, enriquece y transmite el patrimonio cultural de la humanidad mediante la variedad de expresiones culturales, sino también a través de distintos modos de creación artística, producción, difusión, distribución y disfrute de las expresiones culturales cualesquiera que sean los medios y tecnologías utilizados. (p.18)

La diversidad cultural, por lo tanto, se refiere a varias identidades, las minorías, la lengua, la inmigración o la integración, y que por ello ha sido estudiado y analizado desde muy diferentes campos del saber. Aproximarnos a un enfoque concreto del término diversidad cultural desde estas perspectivas es un paso necesario para circundar nuestra propia definición de diversidad audiovisual.

Para Perlo (2006) , citado por (Vargas, 2008) Vargas (2008), “Todas las sociedades son heterogéneas culturalmente, ninguna cultura se desarrolla sin intercambios e interacciones culturales” (p. 18).

La diversidad cultural, es inseparable del respeto de la dignidad de la persona humana vale decir, se trata de respetar los derechos humanos y las libertades fundamentales, en particular los derechos de las personas que pertenecen a una cultura definida. Eso significa que a nadie se puede vulnerar sus derechos por pertenecer a una cultura.

Existen derechos culturales, en razón a ello, las personas pueden hablar sin temor su lengua materna, tienen derecho de educarse con respeto a su identidad cultural.

Para Ministerio de Cultura, (2014):

La diversidad cultural va más allá de las diferencias culturales. Es un valor que reconoce que las diferencias en las sociedades humanas son elementos de

sistemas e interrelaciones. La diversidad cultural constituye un valor mediante el cual las diferencias se relacionan mutuamente y se apoyan recíprocamente. Más aún, la diversidad cultural como valor expresa e implica otros valores fundamentales que son la creatividad, la dignidad y el sentido de comunidad. La Unesco otorga un valor no negociable a la diversidad cultural por su íntimo vínculo con esa constelación de valores. Sin tales valores, ninguna visión de desarrollo será sostenible, ya que dicha visión no podrá apoyarse en el compromiso moral de los actores y sujetos del desarrollo que pertenecen a comunidades culturales específicas. (p. 43).

d). Identidad cultural

La identidad cultural es el proceso mediante el cual una persona se reconoce a sí mismo y construye un significado de atributos culturales determinados. Nace de la toma de conciencia de la diferencia, que no significa necesariamente incapacidad para relacionarse con otras identidades.

La identidad cultural surge de las interacciones con otras culturas y está marcado no por la diferencia, sino por la complementariedad con lo diferente. Así, por ejemplo, una persona puede sentirse huancavelicano, lirqueño, huancalpino, vilquino, etc. según el ámbito en que vive el tiempo y el espacio, como las culturas emergentes altera la configuración de la identidad de una persona, por ejemplo, los habitantes de la región andina que vivieron en el siglo XX tenían una identidad cultural muy diferente al de siglo XXI. Un ejemplo se puede citar que los pobladores antiguos tenían una identidad de ser quechua hablantes, se identificaban con la lengua quechua; en cambio las generaciones jóvenes se identifican con notoriedad con la lengua castellano, por lo que son castellano hablantes

La identidad cultural se refiere al sentimiento de pertenencia hacia una cultura, por ello es importante educar a las personas en la

revaloración de su cultura, porque es propio de una persona, comunidad o nación. La identidad cultural es la distinción de una persona o de una característica o particularidad, que simboliza el derecho que uno tiene a participar en una determinada cultura, esto quiere decir que una comunidad que vive bajo el marco de una determinada cultura, se hallan identificados con esa cultura, y su peculiaridad es diferente de los rasgos de otras culturas, por ejemplo los campesinos de la comunidad de Huancalpi por tradición utilizan yunta para la producción agrícola por lo tanto tienen una cultura propia al utilizar el arado de palo como herramienta de trabajo; en cambio los agricultores de la zona de Comas, (Concepción- Junín) utilizan como herramienta agrícola la chaquitacla por lo tanto marcan una identidad cultural a los Huancalpinos.

2.2.3. La actitud

a). Concepto

Desde el plano psicológico, la actitud es definida como un estado de la disposición nerviosa y mental, que se organiza a partir de las vivencias y que orienta o dirige la respuesta de un sujeto ante determinados acontecimientos.

Por tanto, la actitud es una motivación social antes que una motivación biológica, porque es adquirida, es así las personas adquieren una cierta predisposición que les permite responder ante los estímulos como resultado de su experiencia, por tanto, una actitud es la forma en la que un individuo se adapta de forma activa a su entorno y es la consecuencia de un proceso cognitivo, afectivo y conductual. Cuando se observan las actitudes de una persona, es viable identificar su modo de hacer o comportarse.

Las actitudes no sólo modifican el comportamiento individual, sino también grupal. Una persona con una actitud positiva frente a los problemas, puede conseguir incentivar al grupo a salir adelante y a

mejorar; mientras que una con una actitud negativa, consigue desanimarlo y lo guía hacia el fracaso.

La actitud es el resultado de toda una serie de experiencias de la persona con el objeto actitudinal y, por tanto, producto final de aquellos procesos cognitivos, afectivos y conductuales a través de los que dichas experiencias han tenido lugar.

Según Allport (1935), citado por Escalante , Repetto, & Mattenillo, (2012), “la actitud se define como estado mental y neural de disposición para responder, organizado por la experiencia, directiva o dinámica, sobre la conducta respecto a todos los objetos y situaciones con los que se relaciona” (P.13)

Los procesos cognitivos, afectivos y conductuales son parte de la experiencia, de una persona que configurarán las actitudes de las personas, entonces se sabe, que la formación de actitudes está altamente relacionada con la experiencia personal y social. Las actitudes surgen como producto de la interrelación sujeto-medio, en la que la cultura juega un papel importante.

Para León et al, (1998), citado por Prieto & Vera , (2008) la actitud “es considerada como una disposición interna de carácter aprendido y duradera que sostiene las respuestas favorables o desfavorables del individuo hacia un objeto o una clase de objetos del mundo social”, de igual modo, Feldman (1998), citado Prieto & Vera , (2008), define la actitud como una predisposición aprendida para responder de manera favorable o adversa ante un objeto específico. (p. 136)

b). Componentes de la actitud

Para Prieto & Vera , (2008), la actitud es aprendida y multidimensional, es decir, que las respuestas ante un objeto de actitud son de tres clases: a) afectivas, relacionadas con sentimientos evaluativos b) cognoscitivas, relacionadas con pensamientos, opiniones y creencias y c) conductuales, relacionadas con acciones manifiestas hacia el objeto de actitud. Vale

decir, debe existir una correspondencia entre lo que sentimos, pensamos y hacemos respecto a una persona o hacia algo.

Una de las formas de aprender las actitudes es la imitación, ya que las actitudes pueden aprenderse mediante modelos, es decir, la observación de la conducta de padres, amigos o pares que sean relevantes para el sujeto, por ello es importante la actitud de las personas que rodean a las nuevas generaciones. Las actitudes que adquiere una persona es difícil de cambiar, sin embargo, de acuerdo a la teoría de refuerzo, según Lamberth, (1986, p. 236), citado Prieto & Vera , (2008), la teoría del refuerzo plantea que existen diferencias entre las opiniones y las actitudes, teniendo en cuenta que las opiniones aportan las interpretaciones y las expectativas. Las opiniones se consideran como “hábitos que se han ido elaborando a lo largo del tiempo, mediante el refuerzo. Cuando cambia una opinión, existe la posibilidad de que la actitud o actitudes mediatizadas por esa opinión cambien también.

Un método de producir el cambio en la actitud, sería el de la comunicación persuasiva en donde se tiene en cuenta la atención, la comprensión y la aceptación por parte del sujeto respecto a la opinión que se pretende cambiar.

Se describe a cada de los componentes

Componentes de la actitud	Manifestaciones de actitud
Componentes cognitivos	Creencias, Opiniones Información
Componentes afectivos	Gusto-disgusto Atracción-rechazo A favor - en contra
Componentes conativos	Acciones o tendencia de actuación a favor o en contra de...

La coexistencia de estos tres tipos de respuestas como vías de expresión de un único estado interno (la actitud)

- **Componentes Cognitivos**

Incluyen el dominio de hechos, opiniones, creencias, pensamientos, valores, conocimientos y expectativas (especialmente de carácter evaluativo) acerca del objeto de la actitud. Destaca en ellos, el valor que representa para el individuo el objeto o situación.

- **Los Componentes afectivos**

Son aquellos procesos que avalan o contradicen las creencias, expresados en sentimientos evaluativos y preferencias, estados de ánimo y las emociones que se evidencian (física y/o emocionalmente) ante el objeto de la actitud (tenso, ansioso, feliz, preocupado, dedicado, apenado, etc.)

- **Los Componentes conativos.**

Las evidencias de actuación a favor o en contra del objeto o situación de la actitud, amén de la ambigüedad de la relación conducta-actitud. Cabe destacar que éste es un componente de gran importancia en el estudio de las actitudes que incluye además la consideración de las intenciones de conducta y no sólo las conductas propiamente dichas.

Todos los componentes de las actitudes llevan implícito el carácter de acción evaluativa hacia el objeto de la actitud. De allí que una actitud determinada predispone a una respuesta en particular (abierta o encubierta) con una carga afectiva que la caracteriza. Frecuentemente estos componentes son congruentes entre sí y están íntimamente relacionados.

Tipos de actitudes:

Una actitud es una manera de contestar a alguien, pero esta respuesta no es absoluta, es relativo, porque el hombre es capaz de modificarlas, para cambiar el rumbo de su vida, ya que la actitud, es una característica muy importante del ser humano.

De manera más genérico se pueden distinguir tres clases de actitudes, estas son;

La actitud positiva, la neutral y la negativa.

Actitud positiva

Se trata de aquella que caracteriza a los individuos que se esfuerzan por ver lo bueno en todo, mantienen la esperanza y el optimismo aun en las dificultades. Es un tipo de actitud contagiosa, las personas positivas buscan resolver los problemas ofreciendo su punto de vista o posibles soluciones.

Actitud neutral

Es un tipo de actitud muy útil en aquellos casos donde se desea evaluar una situación con realismo y equilibrio. Es ejercida por médicos y otros profesionales que evalúan la salud mental de un individuo. También es utilizada por medidores en discusiones.

Actitud negativa

Son personas que observan todo con pesimismo, aún si las cosas van bien se enfocarán en aquello que va mal y le darán un alcance y unas magnitudes mayores a las que tiene.

2.2.4. Actitud intercultural

Se denomina actitud intercultural, a la predisposición que tiene una persona la cultura, que puede ser su propia cultura o de otros, es la conducta de valorar o no valorar una determinada conducta. De allí que se puede decir, que la actitud intercultural es aceptar o rechazar la cultura de otros.

Es conocido que, en un país pluricultural como la sociedad peruana, debe predominar una actitud intercultural positivo centrado en el respeto y valoración de uno mismo y de los demás. Para Rehaag, (2010) el concepto de la multiculturalidad describe la vida paralela de diferentes culturas, en cambio la interculturalidad se refiere al encuentro entre uno o más culturas, por tanto, la interculturalidad significa la interacción entre diferentes culturas. Por tanto, cuando se dice actitud intercultural se está refiriéndose el comportamiento hacia la interculturalidad.

La interculturalidad parte del concepto de todas las culturas son igualmente válidas y que en un proceso de entendimiento mutuo se realiza un acercamiento entre el uno y el otro, lo propio y el extraño, pero a su vez si la actitud es negativa implica un enfrentamiento entre culturas, porque el uno rechaza y la no acepta, de ese modo se produce la discriminación y el racismo, surge la hegemonía de una y el desprecio del otro.

Para Rehaag, (2010), la interculturalidad significa entre culturas, pero, no es simplemente la coexistencia de culturas diferentes, sino la convivencia de éstas en su diferencia, que implica encuentros entre sujetos concretos, entre seres humanos provistos de visiones distintas del universo; por ello a diferencia de la pluriculturalidad, que es un hecho fácilmente constatable como la existencia de personas con diferentes religiones y estilos de vida, la interculturalidad es una realidad que aún no existe, pues se trata de un proceso a lograr ,para que exista, debe ser construido a través del contacto entre culturales y experiencias, para ello juega papel importante la educación como una forma de socialización y humanización.

Para que una persona tenga una actitud intercultural positiva una condición es haber recibido la educación intercultural. La educación es la estrategia para fomentar el desarrollo de las competencias interculturales. Según Rehaag, (2010):

Las competencias interculturales ayudan a abrir mecanismos que permiten reconocer algo como propio o extraño. Cada uno debe aprender a reconocer, a entender, a interpretar y a valorar la diferencia, y también a poder aguantar en determinadas situaciones la diversidad. Con competencias interculturales se señala la capacidad de cada uno de reconocer y participar en la sociedad que, en términos étnicos, culturales, genéricos, lingüísticos, religiosos y sociales, es heterogénea. (p. 78)

En ese sentido la actitud intercultural es entendida en el marco de la educación como la formación de habilidades que posibilitan el encuentro con la otra que puede ser cultura, género, clase social, o religión diferente

de la propia. Se trata de aceptar la diferencia, de adquirir la capacidad de cambiar la perspectiva y actuar con esta nueva visión, equilibrando los intereses y poder sentir empatía hacia los demás.

2.3. Definición de términos

Cultura

Complejo de conocimientos, creencias, arte, moral, derecho, costumbres y cualesquiera otras aptitudes y hábitos que el hombre adquiere como miembro de la sociedad (Taylor: 1975).

Discriminación

Acciones individuales o colectivas que excluyen, restringen o hacen daño a determinados seres humanos por sus rasgos físicos o costumbres asociados con ellos. (Ministerio de Educación, 2012)

Diversidad sociocultural:

Expresiones culturales emanadas de la creatividad individual o colectiva y de la multiplicidad e interacción de las culturas que coexisten en una sociedad sin que ninguna se considere por encima de las demás. (Ministerio de Educación, 2016)

Racismo

Sistema de creencias y actitudes fundado en la existencia de una relación entre características físicas no cambiables y características psicológicas e intelectuales de las cuales, distinguen entre grupos raciales superiores e inferiores e impulsan y estructuran un sentido de dominación y privilegio. (Ministerio de Educación, 2012)

Rasgos culturales

Unidades más pequeñas identificables de una cultura, su valor para la investigación consiste en que se pueden aislar y definir con claridad, pero por sí solos carecen de cualquier valor. (Barrera: 2013).

La identidad cultural

Extrema variabilidad del fenómeno cultural, es uno de los aspectos que más confunden a los estudiantes y estudiosos de la cultura. Los párrafos anteriores justifican que no se pueda decir que un grupo humano es "idéntico" a otro, por similar, próximo o parecido que sea. Austin, T. (2011).

Identidad

Conjunto de características propias de una persona o un grupo y que permiten distinguirlos del resto. Identidad es la cualidad de idéntico. <https://www.significados.com/identidad/> (2018)

Identidad cultural

Características propias de la cultura de un grupo que permiten a los individuos identificarse como miembros de un grupo y también diferenciarse del resto.

Identidad personal

Conjunto de características propias de una persona y la concepción que tiene de sí misma en relación al resto de personas. <https://www.significados.com/identidad/> (2018)

La educación intercultural

Herramienta que permite desarrollar competencias cognitivas, emotivas y de comportamiento para el respeto del derecho a la diversidad y la comprensión de los propios patrones culturales. (Jaurena Gil : 2002)

Multilingüismo:

Sociedad en la cual coexisten poblaciones con diferentes lenguas y niveles de bilingüismo; más no existe una relación entre las poblaciones hablantes de lenguas diferentes ni una valoración equitativa de sus lenguas. (Ministerio de Educación, 2016)

2.4. Hipótesis

En la investigación realizada no se ha formulado la hipótesis, por lo que la investigación es una investigación descriptiva simple, se trata de un estudio de

alcance descriptivo simple, puesto que el propósito es describir la actitud intercultural de los estudiantes de 5to. Grado de educación primaria de la institución educativa No. 36059 del centro poblado de Huancalpi, distrito de Vilca, Huancavelica, en el año de 2019, no se buscó predecir cifras, datos o hechos.

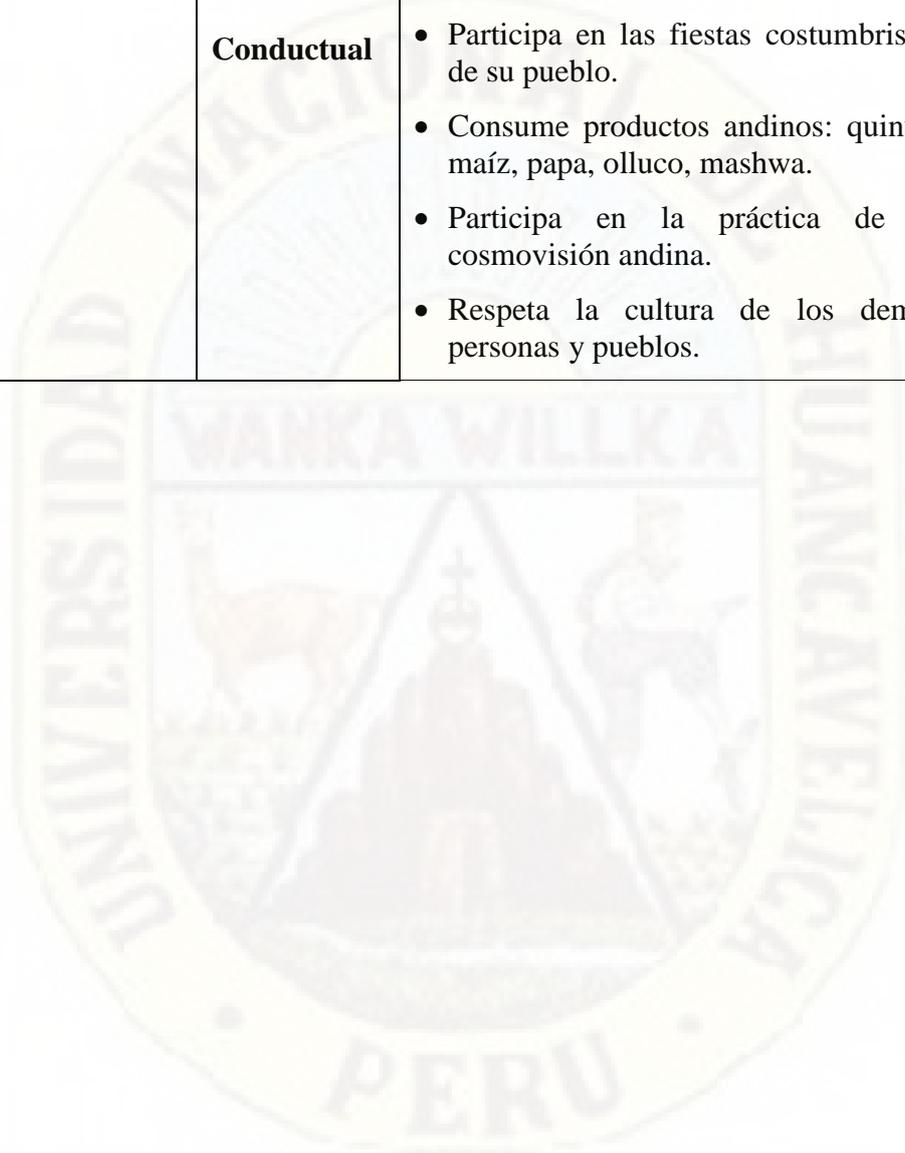
2.5. Identificación de variable

Actitud intercultural

2.6. Definición operativa de variable

Variable de estudio	Dimensiones	Indicadores	Instrumentos
Actitud intercultural	Cognitiva	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce sobre origen de la lengua quechua • Sabe nombres de productos andinos • Sabe acerca de la cosmovisión andina • Conoce el significado de las fiestas costumbristas. • Conceptualiza el significado de la diversidad cultural. • Conceptualiza el concepto de la interculturalidad. 	Cuestionario tipo Escala Likert valoración: si = 2 A veces = 3 No = 1
	Afectiva	<ul style="list-style-type: none"> • Valora la lengua quechua. • Valora a los productos andinos. • Resalta fiestas costumbristas de su pueblo. • Aprecia la cultura de otros pueblos • Aprecia el significado de la cosmovisión andina. • Aprecia el significado d los ritos y costumbres d su comunidad. 	

	Conductual	<ul style="list-style-type: none"> • Habla la lengua quechua • Participa en las fiestas costumbristas de su pueblo. • Consume productos andinos: quinua, maíz, papa, olluco, mashwa. • Participa en la práctica de la cosmovisión andina. • Respeta la cultura de los demás personas y pueblos. 	



CAPITULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. Tipo y nivel de investigación

Investigación básica de nivel descriptiva, porque el interés fue describir la actitud intercultural de los alumnos de 5to Grado de educación primaria, de la en la IE No. 36059 del Centro poblado de Huancalpi, distrito de Vilca, provincia, y región de Huancavelica. Para (Vara, 2012) “La investigación básica genera nuevas formas de entender los fenómenos,” (p. 202). Es decir, genera conocimiento de una realidad.

3.2. Método de investigación

a. Método general

Se hizo la investigación siguiendo los procedimientos del método científico, que ha consistido en:

- Identificar problema de investigación
- Formular el problema
- Formular la hipótesis
- Contrastación de la hipótesis
- Elaboración del informe
- Sustentación

b. Método básico específico

Además, se ha utilizado el método descriptivo, método lógico: análisis síntesis; para describir la actitud intercultural de los estudiantes de 5to Grado de educación primaria de la I.E. No. 36059 del Centro poblado de Huancalpi, distrito de Vilca, provincia, y región de Huancavelica. Para (Ruiz, 2007):

El método científico es el procedimiento planteado que se sigue en la investigación para descubrir las formas de existencia de los procesos objetivos, para desentrañar sus conexiones internas y externas, para generalizar y profundizar los conocimientos así adquiridos, para llegar a demostrarlos con rigor racional y para comprobarlos en el experimento y con las técnicas de su aplicación. (P. 6).

3.3. Diseño de investigación

Se ha aplicado el diseño de investigación descriptiva simple, el diagrama es el siguiente:

M -----O

En donde:

M : Es la muestra

O : Es el instrumento que se ha utilizado para recoger datos.

3.4. Población y muestra

a). Población.

La población de estudio estuvo constituida por 15 estudiantes de 5to Grado de educación primaria de la I.E. No. 36059 del Centro poblado de Huancalpi.

b). Muestra.

La muestra estuvo constituida por 15 alumnos de 5to Grado de educación primaria de la I.E. No. 36059 del Centro poblado de Huancalpi – Huancavelica

c). Muestreo

La muestra se ha escogido de manera intencional, porque existen pocos estudiantes en el 5to Grado de primaria de la I.E. No. 36059 del Centro poblado de Huancalpi – Huancavelica

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

a). Técnicas

Se ha utilizado:

- Técnica documental, para recoger información teórica de libros, revistas, artículos y otros.
- La encuesta para recopilar datos acerca de la actitud intercultural de los alumnos de 5to Grado de educación primaria de la I.E. No. 36059 del Centro poblado de Huancalpi.

b). El instrumento

Para recoger datos acerca de la actitud intercultural, se ha aplicado el cuestionario adecuado al tipo de escala Likert.

Ficha técnica

Características	
Nombre del instrumento	Cuestionario
Autores	Bachilleres: <ul style="list-style-type: none">• Yesica Pamela Villazana Huamán• Silvia Mendoza Ordoñez
Dirigido	A los estudiantes de 5to. Grado de la IE No. 36059 del Centro poblado de Huancalpi.
Procedencia	Facultad de Ciencias de la Educación –UNH
Propósito	Recopilar datos sobre las actitudes interculturales de estudiantes de 5to. Grado de la IE No. 36059 del Centro poblado de Huancalpi, Vilca Huancavelica
Forma de administración	Individual.
Cantidad de ítems	34 ítems.

Dimensiones a evaluar	Dimensión cognitiva (12 ítems) Dimensión afectiva (12 ítems) Dimensión conductual (10 ítems)
Escala de valoración	Siempre (3) A veces (2) Nunca (1)
Nivel de logro	Desfavorable: (34-57) Poco favorable: (58-80) Favorable (81-102)

- **Validación del cuestionario por expertos**

El cuestionario ha sido validado por tres docentes antes de que sea aplicado, esto con la finalidad de garantizar su validez, para ello se ha utilizado el esquema proporcionado por la Facultad de Ciencias de la Educación de UNH.

Los resultados fueron:

EXPERTOS	RESULTADO DE LA EVALUACIÓN: COEFICIENTE DE VALIDEZ
Docente 1	0,70-1,00
Docente 2	0,70-1,00
Docente 3	0,70-1,00

De acuerdo con el intervalo propuesta por el Centro de Investigación de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica, el resultado de la evaluación del instrumento para ser aprobado debe ubicarse en el puntaje de coeficiente de validez entre <0,70-1,00.

Después de la validación se ha procedido aplicar.

3.6. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Los datos hallados se han organizado utilizando el procesador EXCEL y la técnica estadística descriptiva (tablas y figuras), luego los resultados se han interpretado teniendo como guía a los objetivos formulados.



CAPÍTULO IV

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

4.1. Presentación de datos

Tabla 1: *Resultado global de la encuesta acerca de la actitud intercultural de los estudiantes del Quinto Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 36592 de Huancalpi, Vilca-Huancavelica*

Niveles/ rango	Frecuencia	Porcentaje
Desfavorable (34-57)	0	0%
Poco favorable (58-80)	9	60%
Favorable (81-103)	6	40%
Total	15	100%

Fuente: Cuestionario aplicada para recoger datos.



Figura 1.

Resultado global de la encuesta acerca de la actitud intercultural de los estudiantes del Quinto Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 36592 de Huancalpi, Vilca-Huancavelica

Interpretación del resultado.

- a) Del total de 15 estudiantes encuestados el 60% muestran tener actitud poco favorable hacia la interculturalidad.
- b) Mientras el 40% de estudiantes encuestados muestran tener actitud favorable hacia la interculturalidad.
- c) No se encontró ningún estudiante con actitud desfavorable hacia la interculturalidad.

Análisis

El predominio de actitud intercultural poco favorable en la formación de los estudiantes encuestados, precisa que aún no poseen debidamente desarrolladas competencias interculturales para practicar la interculturalidad en un contexto de diversidad cultural y lingüística en el que vive. Toda vez que las zonas de Noreste de la provincia de Huancavelica están conformadas por varios pueblos, en cada comunidad el estilo de vida no es lo mismo, de igual modo las costumbres culturales, como las religiosas.

Esto ocurre, porque la enseñanza que reciben en la institución educativa en que estudian no les brinda oportunidades y condiciones para que aprendan a valorar y respetar su cultura materna, su lengua oriunda, como tampoco aprenden a respetar y valorar la cultura de otras personas, grupos y pueblos.

Por ejemplo, en sus respuestas se observa que la mayoría prefiere practicar culturas ajenas a su realidad, nadie desea cantar huaynos dedicados a los ganados, la tierra, el niño, la comida típica, etc.

Pues predomina una enseñanza que no respeta la cultura materna de los estudiantes tampoco enseña a respetar de otras realidades, pese que el Ministerio de Educación a través del currículo viene fomentando una educación basada en el enfoque intercultural.

La educación desde las aulas es el medio para que los estudiantes aprendan a vivir respetando la cultura de los demás y valorando su cultura oriunda, eso le va a permitir afrontar los altos niveles de incertidumbre; para ello, la educación

intercultural se propone luchar contra la exclusión y adaptar la educación a la diversidad de los alumnos, garantizando la igualdad de oportunidades y el pleno desarrollo de las habilidades necesarias para integrarse en un mundo cada vez más complejo.

En el siglo XXI, es uno de los grandes desafíos de la educación es promover la educación intercultural, a fin de contar con ciudadanos interculturales, para que se evite la discriminación y el racismo que aún perdura en nuestro país, en las regiones y los pueblos. La educación intercultural entendida como actitud pedagógica es la actividad para favorecer la interacción entre las diferentes culturas, tiene la misión de promover una cultura dialogante para evitar el racismo y la xenofobia promoviendo una convivencia democrática basada en el respeto a la diferencia cultural. El interés es formar ciudadanos que se valoren a sí mismo y también a los demás que tienen diferencias en sus formas de vida y cultura.

Tabla 2: Resultado global de la encuesta acerca de la actitud intercultural de los estudiantes del Quinto Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 36592 de Huancalpi, Vilca-Huancavelica, en la dimensión cognitiva.

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Desfavorable (12-19)	0	0%
Poco favorable (20-27)	11	73%
Favorable (28-36)	4	27%
Total	15	100%

Fuente cuestionario aplicada para recoger datos

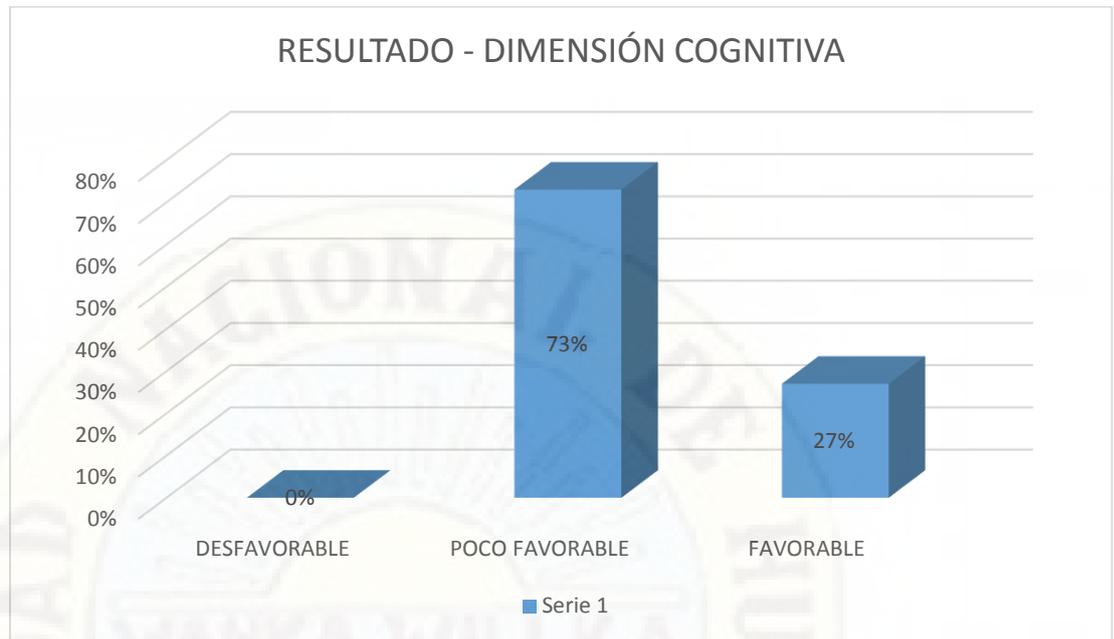


Figura 2

Resultado global de la encuesta acerca de la actitud intercultural de los estudiantes del Quinto Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 36592 de Huancalpi, Vilca-Huancavelica, en la dimensión cognitivo

Interpretación

- a) Del total de 15 estudiantes encuestados el 73% muestran tener actitud poco favorable en la dimensión cognitiva.
- b) Mientras el 27% de estudiantes encuestados muestran tener actitud favorable hacia la dimensión cognitiva.
- c) No se encontró ningún estudiante con actitud desfavorable hacia la dimensión cognitiva.

Análisis

La dimensión cognitiva es un componente que se relaciona al conocimiento que poseen los estudiantes acerca del significado de su cultura y de los demás, que tengan capacidad de comparar, lo que es uno con el otro. Ellos tienen un débil conocimiento acerca de su propia cultura, aun peor de los demás, por ello la mayoría posee una actitud poco favorable hacia los conocimientos de su cultura materna y de los demás.

Tabla 3: Resultado global de la encuesta acerca de la actitud intercultural de los estudiantes del Quinto Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 36592 de Huancalpi, Vilca-Huancavelica, en la dimensión afectiva.

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Desfavorable (12-19)	0	0%
Poco favorable (20-27)	8	53%
Favorable (28-36)	7	47%
Total	15	100%

Fuente cuestionario aplicada para recoger datos

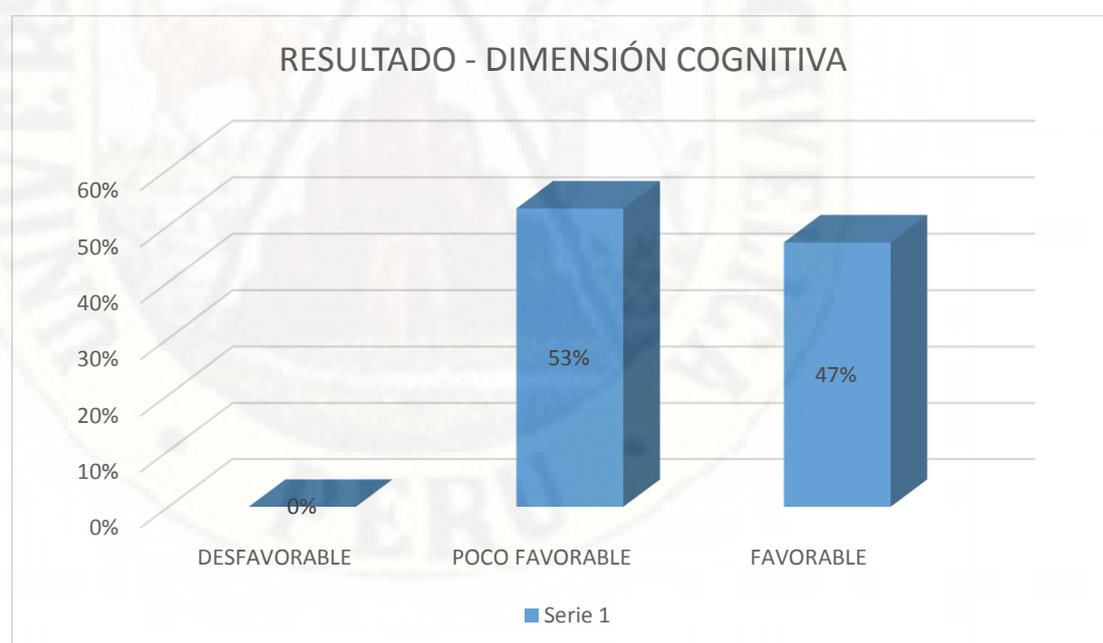


Figura 3

Resultado global de la encuesta acerca de la actitud intercultural de los estudiantes del Quinto Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 36592 de Huancalpi, Vilca-Huancavelica, en la dimensión afectiva.

Interpretación:

- a) Del total de 15 estudiantes encuestados el 53% muestran tener actitud poco favorable en la dimensión afectiva.
- b) Mientras el 47% de estudiantes encuestados muestran tener actitud favorable hacia la dimensión afectiva.
- c) No se encontró ningún estudiante con actitud desfavorable hacia la dimensión afectiva.

Análisis

En la dimensión afectiva el resultado de la encuesta refleja de que la mayoría de los estudiantes tienen una actitud favorable hacia su cultura materna como también a los de otros. Este es el reflejo del aprendizaje de una formación no formal, es decir, los niños aprenden a valorar a su cultura al participar en las ceremonias, trabajo, fiestas, y otras actividades que realizan sus padres, es el caso de la fiesta de carnavales, en el que la comunidad rinde culto a Pachamama como agradecimiento del aumento de la producción agrícola o ganadera, entonces los niños al participar directamente en los diferentes ritos aprendan amar a su cultura.

Tabla 4: Resultado global de la encuesta acerca de la actitud intercultural de los estudiantes del Quinto Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 36592 de Huancalpi, Vilca-Huancavelica, en la dimensión conductual.

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Desfavorable (10-16)	0	0%
Poco favorable (17-23)	6	40%
Favorable (24-30)	9	60%
Total	15	100%

Fuente cuestionario aplicada para recoger datos

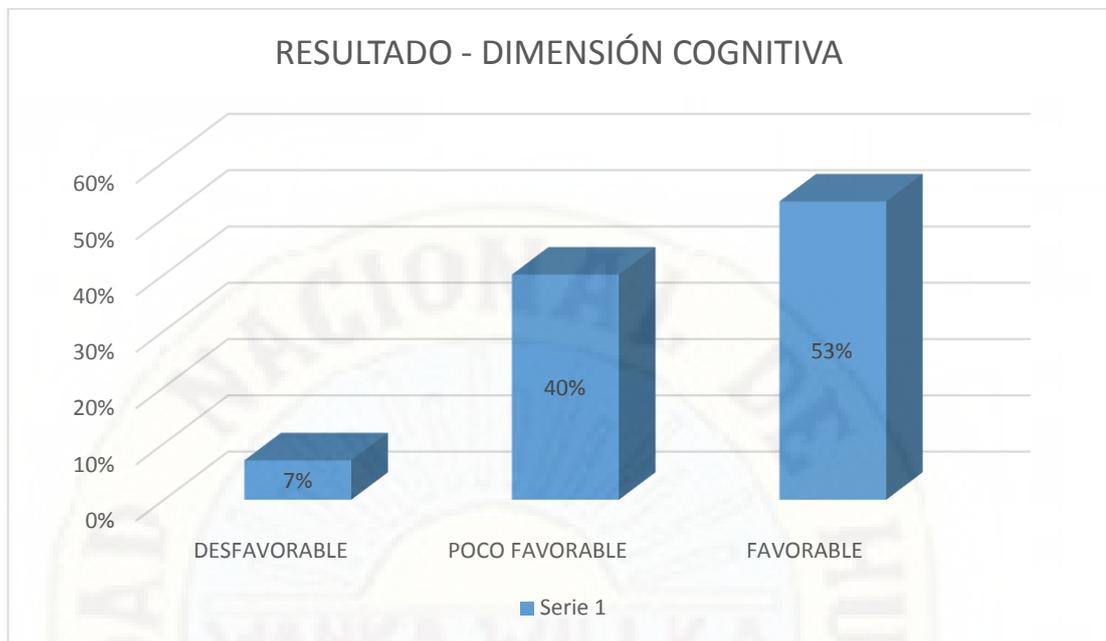


Figura 4.

Resultado global de la encuesta acerca de la actitud intercultural de los estudiantes del Quinto Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 36592 de Huancalpi, Vilca-Huancavelica, en la dimensión conductual.

Interpretación

- a) Del total de 15 estudiantes encuestados el 40% muestran tener actitud poco favorable en la dimensión conductual.
- b) Mientras el 53% de estudiantes encuestados muestran tener actitud favorable hacia la dimensión conductual
- c) Sin embargo, el 7% de estudiantes muestra tener actitud desfavorable hacia la dimensión conductual

Análisis

En la dimensión conductual, la mayoría de los encuestados, manifiestan tener una actitud intercultural favorable hacia su cultura y de los demás, este hecho guarda relación con la dimensión afectiva, puesto que si valora a su cultura entonces lo practica, y si practica lo valora, de ese modo demuestra poseer una identidad cultural, cualidad que sirve para que respete a su cultura y comprenda el de otros

4.2. Análisis de datos

El objetivo general que se ha propuesto para elaborar esta investigación, fue determinar la actitud intercultural que poseen los estudiantes de 5to. Grado de educación primaria en la institución educativa No. 36059 del centro poblado de Huancalpi, distrito de Vilca, Huancavelica, 2019. Para eso, se ha recopilado informaciones y datos mediante las técnicas documental y la encuesta, del mismo se ha utilizado un cuestionario para recoger datos acerca de la actitud intercultural de los estudiantes, la muestra era 15 y después de organizar los datos se ha obtenido el siguiente resultado.

Del total de 15 estudiantes encuestados el 60% muestran tener actitud intercultural poco favorable. Mientras el 40% manifiestan tener actitud intercultural favorable. No se encontró ningún estudiante con actitud intercultural desfavorable. Este resultado refleja a los efectos de la aplicación del enfoque intercultural en las instituciones educativas de educación primaria por parte de los educadores como tema transversal del currículo nacional, en una sociedad pluricultural y plurilingüe que son rasgos de nuestra patria. Esto quiere decir, que no se viene aplicando como debería ser, más por el contrario en muchos casos la educación en las escuelas sigue siendo un modelo que instruye fielmente como precisa el currículo oficial, dejando de lado a la sabiduría de los pueblos, esto básicamente en lo que se refiere a la cultura oriunda de los pueblos, como también a sus estilos de vida.

En el resultado que se ha obtenido acerca de la actitud intercultural de los estudiantes, se observa que muy pocos poseen actitud intercultural favorable (40% de los 15 encuestados), esto a causa de que la institución educativa y otros espacios donde vive no promueven con énfasis la formación intercultural de los educandos, este planteamiento tiene relación con los resultados de la investigación que ha hecho Rehaag, (2010), acerca de la *perspectiva intercultural en la educación*, en la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco Distrito Federal, México, dice:

La escuela, como institución de educación y formación, tiene la obligación de fomentar una visión hacia el respeto a la diversidad, dado que vivimos en un

mundo globalizado con sociedades velozmente cambiantes. El encuentro con la diversidad cultural resulta cada vez más una parte de la vida cotidiana, y la tarea de la educación en el marco de estas experiencias se encuentra en la enseñanza de competencias interculturales. (p. 75)

Promover con énfasis el desarrollo de competencias interculturales en una sociedad de diversidad cultural es un derecho de los estudiantes, puesto que permite mejorar la convivencia humana en el marco de una cultura dialogante y respeto. Este planteamiento se hace puesto que un 60% de los encuestados evidencian poseer una actitud intercultural poco favorable, pese que esta normado la aplicación del enfoque intercultural en todo el sistema educativo peruano. Este resultado tiene similitud con la propuesta que hace Ministerio de Educación, (2012) acerca de la importancia de la educación intercultural y bilingüe como un derecho de los estudiantes, esto dice:

La educación intercultural bilingüe busca desarrollar competencias interculturales en los estudiantes, y formar ciudadanos que puedan desenvolverse adecuadamente en diversos contextos socioculturales y comunicarse adecuadamente en dos o más lenguas: una lengua originaria, el castellano para la comunicación nacional, y una lengua extranjera para espacios de intercambio más amplios. Esto implica trabajar un conjunto de aspectos educativos como las actitudes, la afectividad, los enfoques, conceptos y conocimientos de dos o más culturas, así como el manejo de dos o más lenguas con metodologías adecuadas y desde un enfoque intercultural. (P. 28).

De tal modo, para que los estudiantes tengan una actitud intercultural positiva juega papel importante la educación intercultural como un derecho humano fundamental de los niños, niñas y adolescentes de cualquier cultura y lugar del mundo a recibir una educación en base de su cultura , al respeto (Ministerio de Cultura, 2014) dice :

Una educación intercultural permite que todos los ciudadanos del país, peruanos y peruanas de diversos estratos sociales y con diversas herencias culturales, sean conscientes de las diversas formas de ser,

vivir, relacionarse, trabajar, producir, etc. que existen en el Perú. La frase “diferentes cultural y lingüísticamente, pero iguales en derechos y oportunidades” es el sustento de esta relación y de la construcción del diálogo intercultural. (p. 30)

Por consiguiente, la educación intercultural está reconocida como un principio rector del sistema educativo en la Ley General de Educación, como también en la Constitución Política del Perú, estas normas señalan que la educación debe responder a la diversidad geográfica y cultural de la región por ende del país. La interculturalidad es asumida por el Minedu como uno de los enfoques fundamentales de la gestión, el objetivo es garantizar la pertinencia de la formación en contextos de diversidad y, con ello, propone promover la calidad de los aprendizajes

CONCLUSIONES

1. Un 60% de los estudiantes de 5to. Grado de educación primaria de la institución educativa No. 36059 del centro poblado de Huancalpi, distrito de Vilca, Huancavelica, tienen una actitud intercultural poco favorable, un 40% favorable y ninguno desfavorable.
2. La actitud intercultural en la dimensión cognitiva de los estudiantes de 5to. Grado de educación primaria de la institución educativa No. 36059 del centro poblado de Huancalpi, es poco favorable, porque de los 15 estudiantes encuestados el 73% (11) se encuentran en este nivel, y el 27% (4) tienen actitud favorable.
3. La actitud intercultural en la dimensión afectiva de los estudiantes de 5to. Grado de educación primaria de la institución educativa No. 36059 del centro poblado de Huancalpi, distrito de Vilca es poco favorable, porque de los 15 encuestados el 53% (8) muestran tener actitud poco favorable en la dimensión afectiva y el 47% (7) de estudiantes encuestados muestran tener actitud favorable.
4. La actitud intercultural en la dimensión conductual de los estudiantes de 5to. Grado de educación primaria de la institución educativa No. 36059 del centro poblado de Huancalpi, es favorable, la evidencia, es de 15 estudiantes encuestados el 53% (8) de estudiantes encuestados muestran tener esta actitud, el 40% (6) muestran poco favorable y el 7% (1) desfavorable.

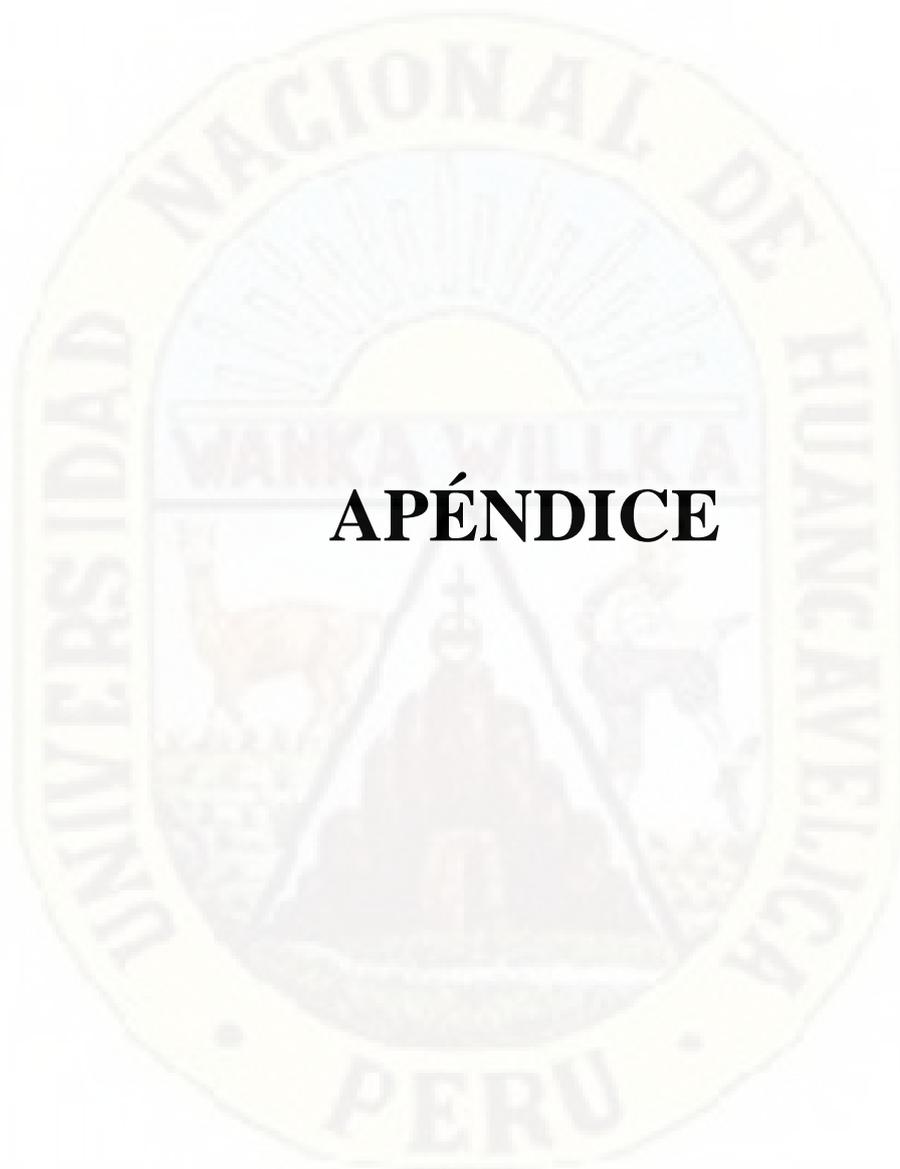
RECOMENDACIONES

1. En todas las instituciones educativas de educación primaria, se debe enfatizar la educación intercultural, a fin de que los estudiantes tengan una actitud positiva hacia la interculturalidad.
2. Los especialistas de UGLES deben capacitar a los docentes en temas de pedagogía intercultural y diversidad cultural
3. La universidad de Huancavelica como ente rector de la educación superior debe promover formación de docentes con competencias de interculturalidad
4. Los medios de comunicación deben enfatizar sobre la importancia de la interculturalidad para vivir en armonía en el marco de respeto entre diversas culturas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arroyo, M. J. (2013). Educación intercultural. *Educación inclusiva-Universidad de Valladolid-España*, 20-34.
- Becerra , D. (2014). *Patrimonio cultural e inventario turístico*. Universidad CEBERT.
- Cavalié, F. (2013). *¿Qué es la interculturalidad?* Lima : Red Internacional de Interculturales-PUCP.
- Escalante , E., Repetto, A. M., & Mattenillo, G. (2012). Exploración y análisis de la actitud hacia la estadística en alumnos de psicología. *Liberabit. Revista de Psicología*, vol. 18, núm. 1., 15-26.
- Fernández , M. T., Torres, E., & García, C. (2016). Creencias sobre la educación intercultural y prácticas de enseñanza de profesores de secundaria de la población indígena yaqui. *Perfiles Educativos | vol. XXXVIII, núm. 152,, 109-127*.
- Godenzzi, J. (28, 3, 1999). "Pedagogía del encuentro. El sujeto, la convivencia y el conocimiento". *Buletin Institucional frances études andines*, 323-328.
- Guerrero, P. (1999). "La interculturalidad solo será posible desde la insurgencia de la ternura". *"Diálogo intercultural"*, 25-29.
- Hernández,V. et al . (2011). La actitud hacia la enseñanza y aprendizaje de la ciencia en alumnos de Enseñanza Básica y Media de la Provincia. *Estudios Pedagógicos XXXVII, Nº 1: , 71-83*.
- Hernández-Sampiere, R., & Mendoza, C. P. (2018). *Metodología de la investigación : Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Mexico: Mc Graw-Hill .
- Kahn, J. (1976). *El concepto de cultura: textos fundamentales*. Barcelona: Anagrama.
- Medina , W. A. (2016). *La filosofía intercultural en la educación intercultural de la región Junín*. Tesis. Huancayo : UNCP.
- Ministerio de Cultura . (2015). *Indicadores de cultura para el desarrollo*. . Lima : Impreso en Lima .
- Ministerio de Cultura. (2014). *Diversidad cultural, , desarrollo y cohesión social*. Lima : Impreso en Lima .
- Ministerio de Educación. (2012). *Hacia una educación intercultural bilingüe de calidad* . Lima : Navarrete .
- Ministerio de Educación. (2016). *Plan Nacional de Educación Intercultural Bilingüe al 2021*. Lima: MINEDU.
- Ministerio de Educación. (2019). *Diseño Curricular Nacional Básico de la formación inicial docente* . Lima : Impreso en MINEDU.
- Morillo , E. (2014). *Educación e intercultural*. Lima: Arteide.

- Prieto, L., & Vera, A. (2008). Actitudes hacia la ciencia en estudiantes de secundaria. *PSYCHOLOGIA: AVANCES EN LA DISCIPLINA. VOL. 2. N.º 1.: 133-160, ENERO-JUNIO*, 133-160.
- Rehaag, I. (2010). La perspectiva intercultural en la educación. *El Cotidiano, núm. 160, marzo-abril, México*, 75-83.
- Ruiz, R. (2007). *El método científico y sus etapas*. México : Grijalbo.
- UNESCO . (2001). *Declaración universal de la UNESCO sobre la diversidad cultural*. Lima : Impreso en Lima .
- UNESCO. (2005). Convención de la UNESCO sobre la protección y la promoción de la diversidad de las expresiones culturales. *UNESCO*, 34.
- Vara, A. A. (2012). *Siete pasos para una tesis exitosa*. Lima : Universidad San Martín de Porres.
- Vargas, K. (2008). Diversidad cultural: Revisión de conceptos y estrategias. *UNESCO*, 45.
- Walsh, C. (1998). "La interculturalidad y la educación básica ecuatoriana: Propuestas para la reforma educativa. *Procesos*, 119-128.



APÉNDICE

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TITULO:

ACTITUD INTERCULTURAL DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA No 36059 DE HUANCALPI, VILCA, HUANCAMELICA

PROBLEMAS	OBJETIVOS	VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGÍA
<p>Problema general</p> <p>¿Cómo es la actitud intercultural de los estudiantes de 5to. grado de educación primaria de la institución educativa N° 36059 del centro poblado de Huancalpi, distrito de Vilca, Huancavelica, 2019?</p> <p>Problemas específicos</p> <p>a). ¿Cómo es la actitud intercultural en la dimensión cognitiva de los estudiantes de 5to. grado de educación primaria de la institución educativa N° 36059 del centro poblado de</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar la actitud intercultural de los estudiantes de 5to. grado de educación primaria de la institución educativa No. 36059 del centro poblado de Huancalpi, distrito de Vilca, Huancavelica, 2019</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>a). Establecer la actitud intercultural en la dimensión cognitiva de los estudiantes de 5to grado de educación primaria de la institución educativa N° 36059 del centro</p>	<p>Actitud intercultural</p>	<p>Cognitiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce sobre origen de la lengua quechua • Sabe nombres de productos andinos • Sabe acerca de la cosmovisión andina • Conoce el significado de las fiestas costumbristas. • Conceptualiza el significado de la diversidad cultural. • Conceptualiza el concepto de la interculturalidad. 	<p>Tipo de investigación</p> <p>Básica</p> <p>Nivel</p> <p>Descriptiva</p> <p>Diseño</p> <p>Descriptiva simple</p> <p>Diagrama</p> <p>M-----O</p> <p>Donde:</p> <p>M : muestra</p> <p>O : Instrumento</p> <p>Métodos</p> <p>a). Descriptivo</p>

<p>Huancalpi, distrito de Vilca, Huancavelica, 2019?</p> <p>b). ¿Cómo es la actitud intercultural en la dimensión afectiva de los estudiantes de 5to. grado de educación primaria de la institución educativa N° 36059 del centro poblado de Huancalpi, distrito de Vilca, Huancavelica, 2019?</p> <p>c). ¿Cómo es la actitud intercultural en la dimensión conductual de los estudiantes de 5to grado de educación primaria de la institución educativa N° 36059 del centro poblado de Huancalpi, distrito de Vilca, Huancavelica, 2019?</p>	<p>poblado de Huancalpi, distrito de Vilca, Huancavelica, 2019</p> <p>b). Determinar s la actitud intercultural en la dimensión afectiva de los estudiantes de 5to. grado de educación primaria de la institución educativa N° 36059 del centro poblado de Huancalpi, distrito de Vilca, Huancavelica, 2019</p> <p>c). Precisar la actitud intercultural en la dimensión conductual de los estudiantes de 5to. grado de educación primaria de la institución educativa No. 36059 del centro poblado de Huancalpi, distrito de Vilca, Huancavelica, 2019</p>				<p>Técnicas para recoger datos</p> <p>Documental</p> <p>Instrumento para recoger</p> <p>Cuestionario tipo Escala Likert</p> <p>Técnicas para procesar los datos</p> <p>Estadística descriptiva</p> <p>Población</p> <p>15 alumnos de 5to. grado</p> <p>Muestra</p> <p>15 alumnos de 5to. grado de primaria</p> <p>Muestreo</p> <p>Técnica intencional</p> <p>Escala de valoración</p> <p>Si</p> <p>A veces</p> <p>No</p>
---	---	--	--	--	--



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA
(Creada por Ley N° 25265)
Ciudad Universitaria Paturpampa
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SECRETARÍA DOCENTE



"Año de la Lucha Contra la Corrupción y la Impunidad"

RESOLUCIÓN DE DECANATURA
Resolución N° 0666-2019-D-FCED-UNH

Huancavelica, 14 de agosto del 2019.

VISTO:

Solicitud de las Bachilleres VILLAZANA HUAMÁN, Yesica Pamela y MENDOZA ORDOÑEZ, Silvia, con Oficio N° 243-2019-DEPEPIB-FCED-R-UNH de fecha (08.08.19), del Proyecto de Investigación Titulado: ACTITUD INTERCULTURAL DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 36059 DE HUANCALPI, VILCA, HUANCAMELICA, en un ejemplar: hoja de trámite de Decanato N° 2462 de la fecha (08.08.19) y:

CONSIDERANDO:

Que, de conformidad con los Arts. 14°, 15° y 16° del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional de Huancavelica, el proyecto de investigación se inicia con la presentación del proyecto de investigación en un ejemplar a la Escuela Profesional Correspondiente, solicitando, designación de docente asesor o asesores, de pendiente de la naturaleza y envergadura del trabajo, debiendo ser un docente ordinario o contratado a tiempo completo. El Director de la Escuela derivara al área de investigación para que reconozca al docente asesor y jurados evaluadores, teniendo en cuenta el tema de investigación, en un plazo no menos de siete días hábiles. El área de Investigación, designará a un docente ordinario o contratado, y comunicará al director, y el director derivara a la Decanatura para que este emita la resolución de designación correspondiente. El asesor después de revisar el proyecto de investigación, emitirá el informe respectivo aprobando o desaprobando el proyecto de investigación, esto es un plazo máximo de siete (07) días hábiles, según formato sugerido. Los que incumplan serán sancionados de acuerdo al Reglamento Interno de la Facultad. Los proyectos de investigación que no sean aprobados, serán devueltos, a través de la Dirección de la Escuela a los interesados con las correspondientes observaciones e indicaciones para su respectiva corrección. El proyecto de investigación aprobado, será remitido a la Decanatura, para que esta emita resolución de aprobación e inscripción: previa ratificación del consejo de facultad.

Que, las Bachilleres VILLAZANA HUAMÁN, Yesica Pamela y MENDOZA ORDOÑEZ, Silvia, de la Escuela Profesional de Educación Primaria de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica, y el Director, con Oficio N° 243-2019-DEPEPIB-FCED-R-UNH de fecha (08.08.19), propone al asesor y a los Miembros del Jurado Evaluador, por lo que resulta pertinente emitir la resolución correspondiente.

Que el asesor es el responsable de revisar el Proyecto de Investigación con Título Tentativo: "ACTITUD INTERCULTURAL DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 36059 DE HUANCALPI, VILCA, HUANCAMELICA", para su respectiva aprobación mediante un informe.

Que los miembros del jurado evaluador del Proyecto de Investigación con Título Tentativo: "ACTITUD INTERCULTURAL DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 36059 DE HUANCALPI, VILCA, HUANCAMELICA, revisaran en un tiempo de 10 días hábiles emitiendo el informe final de aprobación a la Dirección de la Escuela.

En uso de las atribuciones que le confieren al Decano, al amparo de la Ley Universitaria N° 30220, el Estatuto vigente de la Universidad Nacional de Huancavelica, y con Resolución del Comité Electoral Universitario N° 003-2019-CEU-UNH, de fecha (04.07.19).

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO. - DESIGNAR como asesor al Dr. HONORATO VILLAZANA RAZUHUAMAN, y a los miembros del Jurado Evaluador, del Proyecto de Investigación Titulado: "ACTITUD INTERCULTURAL DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 36059 DE HUANCALPI, VILCA, HUANCAMELICA, y los miembros del jurado evaluador estará integrado por:

PRESIDENTE	: Dr. MANUEL JESUS BASTO SAEZ
SECRETARIA	: Lic. ALEJANDRO ZUÑIGA CONDORI
VOCAL	: Mg. ANTONIO ROJAS CASAVILCA
ACCESITARIA	: Dra. GLADYS MARGARITA ESPINOZA HERRERA

ARTÍCULO SEGUNDO. - NOTIFICAR con la presente al asesor, a los miembros del jurado evaluador y a las interesadas de la Escuela Profesional de Educación Primaria de la Facultad de Ciencias de la Educación, para los fines que estime conveniente.



[Handwritten signature]

Dr. Régulo Pastor ANTEZANA IPARRAGUIRRE
Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación

CLTA/vvv*



[Handwritten signature]

Mtro. Christian Luis TORRES ACEVEDO
Secretario Docente de la Facultad de Ciencias de la Educación

"Regístrese, comuníquese y archívese".



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA
(CREADA POR LEY N° 25265)
Ciudad Universitaria Paturpampa



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SECRETARÍA DOCENTE

"AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN Y LA IMPUNIDAD"

RESOLUCIÓN DE CONSEJO DE FACULTAD

Resolución N° 0918-2019-D-FCED-UNH

Huancavelica, 06 de setiembre de 2019

VISTO:

Ficha de Evaluación y Acta de Aprobación del Proyecto de Investigación; copia de Resolución N° 0666-2019-D-FCED-UNH (14.08.19) de designación de Asesor y Jurados; Solicitud de VILLAZANA HUAMAN, Yesica Pamela y MENDOZA ORDONEZ, Silvia, egresadas de la Escuela Profesional de Educación Primaria, Informe N° 001 (03.09.19) presentado por el asesor Dr. HONORATO VILLAZANA RASUHUAMAN, para la aprobación del Proyecto de Investigación; Oficio N° 274-2019-DEPEPIB-FCED-UNH (04.09.19); Hoja de Trámite N° 2741 (04.09.19) y;

CONSIDERANDO:

Que, de acuerdo con los Artículos 15° y 16° del Reglamento de Grados y Títulos de la UNH (Aprobado con Resolución N° 0330-2019-CU-UNH); de la elaboración y sustentación de Tesis. La elaboración y la sustentación oral de una tesis están establecidos por la ley universitaria N° 30220 para la obtención del título profesional. La tesis es elaborada individualmente o por dos bachilleres. De la presentación y sustentación enciso e) Trascurrido el plazo al asesor remite su informe al director de Escuela. De no existir observaciones, la escuela deriva a la decanatura el expediente de lo actuado con opinión favorable, solicitando la aprobación del proyecto de investigación mediante acto resolutivo. De existir observaciones la Escuela devuelve el expediente al interesado (os) para que puedan subsanarlos. En un plazo de siete (07) días hábiles, si una vez emitida la resolución de aprobación del proyecto el interesado (os) procederán a ejecutar el proyecto.

Que, las Bachilleres VILLAZANA HUAMAN, Yesica Pamela y MENDOZA ORDONEZ, Silvia, de la Escuela Profesional de Educación Primaria solicita la aprobación del título del proyecto de investigación, adjuntando el informe del asesor, ficha de evaluación de aprobación del Proyecto de Investigación del Asesor y Jurados. El Director de la Escuela, conforme al Reglamento de Grados y Títulos de la UNH y en cumplimiento de la misma, con Oficio N° 274-2019-DEPEPIB-FCED-UNH (04.09.19); solicita al Decano de la Facultad emisión de resolución de aprobación y modificación del título del proyecto de Investigación remitido. El Decano de la Facultad dispone al Secretario Docente emisión de la resolución respectiva.

Que, con cargo a dar cuenta al Consejo de Facultad, se aprueba el Proyecto de Investigación titulado: ACTITUD INTERCULTURAL DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 36059 DE HUANCALPI, VILCA, HUANCAMELICA Presentado por VILLAZANA HUAMAN, Yesica Pamela y MENDOZA ORDONEZ, Silvia.

En uso de las atribuciones que le confieren al Decano, al amparo de la Ley Universitaria N° 30220, el Estatuto vigente de la Universidad Nacional de Huancavelica y Resolución del Comité Electoral Universitario N° 003-2019-CEU-UNH de fecha (04.07.19);

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO. APROBAR el Proyecto de Investigación titulado ACTITUD INTERCULTURAL DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 36059 DE HUANCALPI, VILCA, HUANCAMELICA presentado por VILLAZANA HUAMAN, Yesica Pamela y MENDOZA ORDONEZ, Silvia.

ARTÍCULO SEGUNDO. APROBAR el cronograma del Proyecto de Investigación presentado por VILLAZANA HUAMAN, Yesica Pamela y MENDOZA ORDONEZ, Silvia, debiendo de sustentar en el mes de julio 2020.

ARTÍCULO TERCERO. NOTIFICAR con la presente, a las interesadas de la Escuela Profesional de Educación Primaria de la Facultad de Ciencias de la Educación, para los fines que estime conveniente.

"Regístrese, Comuníquese y Archívese".



Dr. Régulo Pastor ANTEZANA PARRAGUIRRE
Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación

CLTA/mrc



Mtro. Christian Luis TORRES ACEVEDO
Secretario Docente de la Facultad de Ciencias de la Educación



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA
 (Creada por Ley N° 25265)
 Ciudad Universitaria Paturpampa
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CERTIFICADA ISO 9001 Y 21001
SECRETARÍA DOCENTE



"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

RESOLUCIÓN DE DECANATURA
Resolución N° 1338-2021-D-FCED-UNH

Huancavelica, 09 de noviembre del 2021.

VISTO:

Solicitud de las bachilleres VILLAZANA HUAMAN, Yesica Pamela y MENDOZA ORDOÑEZ, Silvia, del Informe Final de Tesis Titulada: "ACTITUD INTERCULTURAL DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 36059 DE HUANCALPI, VILCA, HUANCVELICA", presentado en tres ejemplares, con oficio N° 315-2021-DEPEPIB-FCED-R-UNH de fecha (21.10.2021); Informe N° 08-2021-HVR-FCED-UNH, del asesor Dr. HONORATO VILLAZANA RASUHUAMAN, con oficio de Decanatura N° 2108-2021-DFCED-R-UNH de fecha (21.10.2021), y:

CONSIDERANDO:

Que, mediante Resolución N° 0489-2020-D-FCED-UNH de fecha 13 de julio, se aprobó la Directiva para sustentación de forma Sincrónica de Proyectos, Tesis o Trabajo de Investigación de estudiantes y Docentes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica.

Que, de conformidad con el Decreto Legislativo que establece disposiciones en materia de Educación Superior Universitaria en el marco del Estado de Emergencia Sanitaria a nivel nacional, artículo 5.- Convocatoria y desarrollo de sesiones virtuales por parte de los órganos de gobierno de universidades, Facultades a las Asambleas Universitarias, Consejos Universitarios, Consejos de Facultad y en general a cualquier órgano de gobierno de universidades públicas y privadas, para que realicen sesiones virtuales con la misma validez que una sesión presencial. Para ello, emplean medios electrónicos u otros de naturaleza similar que garanticen la comunicación, participación y el ejercicio de los derechos de voz y voto de sus miembros. Los medios utilizados para la realización de las sesiones virtuales deben garantizar la autenticidad y legitimidad de los acuerdos adoptados.

Que, mediante Resolución N° 0268-2020-D-FCED-UNH de fecha 03 de abril se aprobó autorizar excepcionalmente a los Directores y Jefes de Área de las Unidades Académicas de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica, la intermediación digital de comunicación e información del personal docente y administrativo, con la finalidad de prevención y continuación con el servicio académico y administrativo en la Facultad de Ciencias de la Educación, en el marco de la Emergencia Sanitaria a nivel nacional, por el Decreto Supremo N° 008-202-SA.

Que, mediante Resolución N° 0269-2020-D-FCED-UNH de fecha 03 de abril se aprobó los medios de comunicación digital de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica.

Que, de conformidad con los Art. 18° del Reglamento Único de Grados y Títulos de la Universidad Nacional de Huancavelica, una vez elaborado el informe final y aprobado por los miembros del jurado evaluador, será presentado en tres ejemplares amillados a la Escuela Profesional incluyendo el anti plagio oficial, pidiendo revisión y declaración apto para sustentación del informe final. El jurado calificador designado por la Escuela Profesional estará integrado por tres docentes ordinarios y un asesor, el asesor es un miembro titular del jurado (no presidente). El presidente es uno de los titulares que ostenta el más alto grado. La Escuela Profesional comunicará al Decano de la Facultad para que este emita la resolución correspondiente. El jurado nombrado después de revisar el informe final dictaminará en un plazo no mayor de 10 diez días hábiles, disponiendo su pase a sustentación o devolución para su complementación y/o corrección.

Que, las bachilleres VILLAZANA HUAMAN, Yesica Pamela y MENDOZA ORDOÑEZ, Silvia de Educación Primaria e Intercultural Bilingüe de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica, la Directora con oficio N° 315-2021-DEPEPIB-FCED-R-UNH de fecha (21.10.2021); propone expedir resolución para aprobación de Informe Final y declarar apto para sustentación de informe final de tesis.

Que, con Resolución N° 0666-2019-D-FCED-UNH de fecha (14.08.19), se designa como asesor al Dr. HONORATO VILLAZANA RASUHUAMAN, y a los miembros del jurado evaluador, presentado por las bachilleres las bachilleres VILLAZANA HUAMAN, Yesica Pamela y MENDOZA ORDOÑEZ, Silvia de Educación Primaria e Intercultural Bilingüe de la Facultad de Ciencias de la Educación.

Que, con Resolución N° 0918-2019-D-FCED-UNH de fecha (06.09.2019) se aprueba el Proyecto de Investigación Titulado: "ACTITUD INTERCULTURAL DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 36059 DE HUANCALPI, VILCA, HUANCVELICA" presentado por las bachilleres VILLAZANA HUAMAN, Yesica Pamela y MENDOZA ORDOÑEZ, Silvia de la Escuela Profesional de Educación Primaria e Intercultural Bilingüe de la Facultad de Ciencias de la Educación.

En uso de las atribuciones que le confieren al Decano, al amparo de la Ley Universitaria N° 30220, el Estatuto vigente de la Universidad Nacional de Huancavelica, y con Resolución del Comité Electoral Universitario N° 003-2019-CEU-UNH, de fecha (04.07.19).

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO. - RATIFICAR al asesor Dr. HONORATO VILLAZANA RASUHUAMAN, y los miembros del jurado para aprobar y declarar apto para sustentación, de la tesis titulada: "ACTITUD INTERCULTURAL DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 36059 DE HUANCALPI, VILCA, HUANCVELICA", presentado por las bachilleres VILLAZANA HUAMAN, Yesica Pamela y MENDOZA ORDOÑEZ, Silvia, y el jurado evaluador integrado por:

PRESIDENTE	: Dr. MANUEL JESUS BASTO SAEZ
SECRETARIO	: Lic. ALEJANDRO ZUNIGA CONDORI
VOCAL	: Mg. ANTONIO ROJAS CASAVILCA
ACCESITARIA	: Dra. GLADYS MARGARITA ESPINOZA HERRERA

ARTÍCULO SEGUNDO. - NOTIFICAR con la presente al asesor, a los miembros del jurado evaluador y a las interesadas de Educación Primaria e Intercultural Bilingüe de la Facultad de Ciencias de la Educación, para los fines que estime conveniente.



Dr. Régulo Pastor ANTEZANA IPARRAGUIRRE
 Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación

CLTA/yvv



Mtro. Christian Luis TORRES ACEVEDO
 Secretario Docente de la Facultad de Ciencias de la Educación

"Regístrese, comuníquese y archívese".



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PRIMARIA



ACTITUD INTERCULTURAL EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN
PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA No 36059 DE
HUANCALPI, VILCA, HUANCAVELICA

CUESTIONARIO TIPO ESCALA LIKERT

I. DATOS GENERALES

Grado de estudios: -----

Fecha: -----Lugar: -----

INDICACIONES: Marque con aspa según sea tu respuesta en el cuadro correspondiente.

N°	ITEMS	SI ⁽³⁾	A VECES ⁽²⁾	NO ⁽¹⁾
DIMENSIÓN COGNITIVO				
1	¿Los incas hablaban quechua?			
2	¿El quechua que se habla en Huancalpi fue traído por los españoles?			
3	¿La mashwa, la quinua y el olluco, son productos de los Andes?			
4	¿En tu pueblo ya no se debe sembrar cebada, ni la quinua porque no tiene el mismo valor nutriente que el fideo?			
5	¿El culto al Apu Wamani “Chusllu” se practica desde la época incaica?			
6	¿Es correcto practicar danzas y cantos de otras regiones y países?			
7	¿La fiesta del 1 de enero de cada año se celebra por la llegada del nuevo año?			
8	¿La fiesta de Santiago es para que los animales aumenten en Huancalpi?			
9	¿La presencia de varias culturas en el Perú o región se denomina diversidad cultural?			
10	¿Se debe respetar la cultura de otros pueblos?			
11	¿La música y el canto ayacuchano no deben ser respetados y valorados?			
12	¿Intercultural es, respetar la cultura de otros pueblos y países?			

DIMENSIÓN AFECTIVA				
13	¿Te aborrece las personas analfabetas de tu comunidad porque hablan quechua?			
14	¿Te gusta recitar poesías o cantar canciones en quechua?			
15	¿Te agrada comer la quinua, porque es un producto andino muy nutritivo?			
16	¿Siembras con alegría la papa, la mashwa, el haba y la cebada en tu pueblo?			
17	¿La fiesta de yantay de Huancalpi es más bonita que de otros pueblos?			
18	¿Participas con alegría en la herraanza de animales que realizan tus familiares?			
19	¿Te gustan las vestimentas típicas de las campesinas de Vilca?			
20	¿Cuándo tus compañeros bailan huaylas de Huancayo te aburre porque es danza de otro pueblo?			
21	¿No respetas la fe de las personas que creen en la Pachamama o el Apu Wamani?			
22	¿Escuchas con alegría músicas de otras regiones?			
23	¿Te agradan las personas que mastican la coca?			
24	¿Valoras los instrumentos musicales; tinya, corneta, guitarra utilizado por los campesinos de tu pueblo?			
DIMENSIÓN CONDUCTUAL				
25	¿Te burlas de las personas que hablan quechua?			
26	¿Participas con agrado en el baile de carnavales que se festeja en tu pueblo?			
28	¿Bailas con alegría con la música de otras regiones o pueblos?			
29	¿Comes sin agrado a los productos que crecen en Huancalpi?			
30	¿Llevas con preferencia como fiambre la galleta y no la papa sancochada?			
31	¿Participas en las labores productivas que realizan tus padres o abuelos, en la chacra o realizando tejidos? +			
32	¿Te burlas de las personas que utilizan ropas hechas en tu pueblo?			
33	¿Respetas la cultura de niños que vienen de otros pueblos?			
34	¿Practicamos costumbres de otros pueblos, porque tiene el mismo valor que de tu comunidad?			



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION PRIMARIA



ACTITUD INTERCULTURAL EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 36059 DE HUANCALPI, VILCA,
HUANCVELICA

CUESTIONARIO

I. DATOS GENERALES

Grado de estudios: 5^{to}-----

Fecha: 04/10/2019-----Lugar: Huancalpi-----

INDICACIONES: Marque con aspa según sea tu respuesta en el cuadro correspondiente.

N°	ITEMS	SI	A VECES	NO
DIMENSIÓN COGNITIVO				
1	¿Los incas hablaban quechua?	X		
2	¿El quechua que se habla en Huancalpi fue traído por los españoles?			X
3	¿La mashwa, la quinua y el olluco son productos de los Andes?	X		
4	¿En tu pueblo ya no se debe sembrar cebada, ni la quinua porque no tiene el mismo valor nutricional que el fideos?			X
5	¿El culto al Apu Wamani "Chusllu" se practica desde la época incaica?	X		
6	¿Es correcto practicar danzas y cantos de otras regiones y países?			X
7	¿La fiesta del 1 de enero de cada año se celebra por la llegada del nuevo año?			X
8	¿La fiesta de Santiago es para que los animales aumenten en Huancalpi?	X		X
9	¿La presencia de varias culturas en el Perú o región se denomina diversidad cultural ?	X		
10	¿Se debe respetar la cultura de otros pueblos?			X
11	¿La música y el canto ayacuchano deben ser respetados y valorados?			X
12	¿Intercultural es, respetar la cultura de otros pueblos y países?	X		
DIMENSIÓN AFECTIVA				
13	¿Te aborrece las personas analfabetas de tu comunidad porque hablan quechua?			X

14	¿Te gusta recitar poesías o cantar canciones en quechua?			X
15	¿Te agrada comer la quinua, porque es un producto andino muy nutritivo?	X		
16	¿Siembras con alegría la papa, la mashwa, el haba y la cebada en tu pueblo ?	X		
17	¿La fiesta de yantay de Huancalpi es más bonita que de otros pueblos?	X		
18	¿Participas con alegría en la herranza de animales que realizan tus familiares?	X		
19	¿Te gustan las vestimentas típicas de las campesinas de Vilca?			X
20	¿Cuándo tus compañeros bailan huaylas de Huancayo te aburre porque es danza de otro pueblo?	X		
21	¿Respetas la fe de las personas que creen en la Pachamama o el Apu Wamani?	X		
22	¿ Escuchas con alegría músicas de otras regiones?			X
23	¿Te agrada las personas que mastican la coca?			X
24	¿Valoras los instrumentos musicales de tinya, corneta , guitarra utilizado por los campesinos de tu pueblo?			X
DIMENSIÓN CONDUCTUAL				
25	¿Te burlas de las personas que hablan quechua?			X
26	¿Participas con agrado en el baile de carnavales que se festeja en tu pueblo?		X	
27	¿Respetas a las personas que curan con hierbas medicinales algunas enfermedades?	X		
28	¿Bailas con alegría con la música de otras regiones o pueblos?			X
29	¿Comes con agrado a los productos que crecen en Huancalpi?	X		
30	¿Llevas con preferencia como fiambre la galleta y no la papa sancochada?	X		
31	¿Participas en las labores productivas que realizan tus padres o abuelos, en la chacra o realizando tejidos?		X	
32	¿Te burlas de las personas que utilizan ropas hechas en tu pueblo?			X
33	¿Respetas la cultura de niños que vienen de otros pueblos?			X
34	¿Practicamos costumbres de otros pueblos, porque tiene el mismo valor que de tu comunidad?			X



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION PRIMARIA



**ACTITUD INTERCULTURAL EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE
 LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 36059 DE HUANCALPI, VILCA,
 HUANCVELICA**

CUESTIONARIO

I. DATOS GENERALES

Grado de estudios: 5°-----

Fecha: 07-10-19-----Lugar: Huancalpi-----

INDICACIONES: Marque con aspa según sea tu respuesta en el cuadro correspondiente.

N°	ITEMS	SI	A VECES	NO
DIMENSIÓN COGNITIVO				
1	¿Los incas hablaban quechua?	x		
2	¿El quechua que se habla en Huancalpi fue traído por los españoles?			x
3	¿La mashwa, la quinua y el olluco son productos de los Andes?	x		
4	¿En tu pueblo ya no se debe sembrar cebada, ni la quinua porque no tiene el mismo valor nutricional que el fideos?			x
5	¿El culto al Apu Wamani "Chusllu" se practica desde la época incaica?			x
6	¿Es correcto practicar danzas y cantos de otras regiones y países?			x
7	¿La fiesta del 1 de enero de cada año se celebra por la llegada del nuevo año?	x		
8	¿La fiesta de Santiago es para que los animales aumenten en Huancalpi?			x
9	¿La presencia de varias culturas en el Perú o región se denomina diversidad cultural ?	x		
10	¿Se debe respetar la cultura de otros pueblos?			x
11	¿La música y el canto ayacuchano deben ser respetados y valorados?			x
12	¿Intercultural es, respetar la cultura de otros pueblos y países?			x
DIMENSIÓN AFECTIVA				
13	¿Te aborrece las personas analfabetas de tu comunidad porque hablan quechua?			x

14	¿Te gusta recitar poesías o cantar canciones en quechua?			X
15	¿Te agrada comer la quinua, porque es un producto andino muy nutritivo?			X
16	¿Siembras con alegría la papa, la mashwa, el haba y la cebada en tu pueblo ?	X		
17	¿La fiesta de yantay de Huancalpi es más bonita que de otros pueblos?	X		
18	¿Participas con alegría en la herraanza de animales que realizan tus familiares?	X		
19	¿Te gustan las vestimentas típicas de las campesinas de Vilca?			X
20	¿Cuándo tus compañeros bailan huaylas de Huancayo te aburre porque es danza de otro pueblo?	X		
21	¿Respetas la fe de las personas que creen en la Pachamama o el Apu Wamani?	X		
22	¿ Escuchas con alegría músicas de otras regiones?			X
23	¿Te agrada las personas que mastican la coca?	X		
24	¿Valoras los instrumentos musicales de tinya, corneta , guitarra utilizado por los campesinos de tu pueblo?	X		
DIMENSIÓN CONDUCTUAL				
25	¿Te burlas de las personas que hablan quechua?			X
26	¿Participas con agrado en el baile de carnavales que se festeja en tu pueblo?			X
27	¿Respetas a las personas que curan con hierbas medicinales algunas enfermedades?			X
28	¿Bailas con alegría con la música de otras regiones o pueblos?			X
29	¿Comes con agrado a los productos que crecen en Huancalpi?	X		
30	¿Llevas con preferencia como fiambre la galleta y no la papa sancochada?	X		
31	¿Participas en las labores productivas que realizan tus padres o abuelos, en la chacra o realizando tejidos?			X
32	¿Te burlas de las personas que utilizan ropas hechas en tu pueblo?	X		
33	¿Respetas la cultura de niños que vienen de otros pueblos?			X
34	¿Practicamos costumbres de otros pueblos, porque tiene el mismo valor que de tu comunidad?			X



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION PRIMARIA



ACTITUD INTERCULTURAL EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 36059 DE HUANCALPI, VILCA,
HUANCAVELICA

CUESTIONARIO

I. DATOS GENERALES

Grado de estudios: 5°

Fecha: 01-10-18 Lugar: Huancalpi

INDICACIONES: Marque con aspa según sea tu respuesta en el cuadro correspondiente.

N°	ITEMS	SI	A VECES	NO
DIMENSIÓN COGNITIVO				
1	¿Los incas hablaban quechua?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	¿El quechua que se habla en Huancalpi fue traído por los españoles?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3	¿La mashwa, la quinua y el olluco son productos de los Andes?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	¿En tu pueblo ya no se debe sembrar cebada, ni la quinua porque no tiene el mismo valor nutricional que el fideos?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	¿El culto al Apu Wamani "Chusllu" se practica desde la época incaica?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	¿Es correcto practicar danzas y cantos de otras regiones y países?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	¿La fiesta del 1 de enero de cada año se celebra por la llegada del nuevo año?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
8	¿La fiesta de Santiago es para que los animales aumenten en Huancalpi?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	¿La presencia de varias culturas en el Perú o región se denomina diversidad cultural ?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	¿Se debe respetar la cultura de otros pueblos?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
11	¿La música y el canto ayacuchano deben ser respetados y valorados?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	¿Intercultural es, respetar la cultura de otros pueblos y países?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
DIMENSIÓN AFECTIVA				
13	¿Te aborrece las personas analfabetas de tu comunidad porque hablan quechua?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

14	¿Te gusta recitar poesías o cantar canciones en quechua?			<input checked="" type="checkbox"/>
15	¿Te agrada comer la quinua, porque es un producto andino muy nutritivo?	<input checked="" type="checkbox"/>		
16	¿Siembras con alegría la papa, la mashwa, el haba y la cebada en tu pueblo ?	<input checked="" type="checkbox"/>		
17	¿La fiesta de yantay de Huancalpi es más bonita que de otros pueblos?		<input checked="" type="checkbox"/>	
18	¿Participas con alegría en la herraanza de animales que realizan tus familiares?		<input checked="" type="checkbox"/>	
19	¿Te gustan las vestimentas típicas de las campesinas de Vilca?		<input checked="" type="checkbox"/>	
20	¿Cuándo tus compañeros bailan huaylas de Huancayo te aburre porque es danza de otro pueblo?	<input checked="" type="checkbox"/>		
21	¿Respetas la fe de las personas que creen en la Pachamama o el Apu Wamani?		<input checked="" type="checkbox"/>	
22	¿Escuchas con alegría músicas de otras regiones?			<input checked="" type="checkbox"/>
23	¿Te agrada las personas que mastican la coca?	<input checked="" type="checkbox"/>		
24	¿Valoras los instrumentos musicales de tinya, corneta , guitarra utilizado por los campesinos de tu pueblo?		<input checked="" type="checkbox"/>	
DIMENSIÓN CONDUCTUAL				
25	¿Te burlas de las personas que hablan quechua?			<input checked="" type="checkbox"/>
26	¿Participas con agrado en el baile de carnavales que se festeja en tu pueblo?		<input checked="" type="checkbox"/>	
27	¿Respetas a las personas que curan con hierbas medicinales algunas enfermedades?		<input checked="" type="checkbox"/>	
28	¿Bailas con alegría con la música de otras regiones o pueblos?		<input checked="" type="checkbox"/>	
29	¿Comes con agrado a los productos que crecen en Huancalpi?	<input checked="" type="checkbox"/>		
30	¿Llevas con preferencia como fiambre la galleta y no la papa sancochada?		<input checked="" type="checkbox"/>	
31	¿Participas en las labores productivas que realizan tus padres o abuelos, en la chacra o realizando tejidos?			<input checked="" type="checkbox"/>
32	¿Te burlas de las personas que utilizan ropas hechas en tu pueblo?			<input checked="" type="checkbox"/>
33	¿Respetas la cultura de niños que vienen de otros pueblos?		<input checked="" type="checkbox"/>	
34	¿Practicamos costumbres de otros pueblos, porque tiene el mismo valor que de tu comunidad?		<input checked="" type="checkbox"/>	



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CENTRO DE INVESTIGACION

**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR
 CRITERIO DE JUECES**

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y nombres del juez : Vergara Meza, Olga
 1.2 Cargo e institución donde labora : Docente: Universidad Nacional de Huancavelica
 1.3 Nombre del instrumento evaluado : Cuestionario
 1.4. Autor (es) del instrumento : Las Investigadoras

II. ASPECTO DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 1	Baja 2	Regular 3	Buena 4	Muy buena 5
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado y comprensible					X
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología				X	
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada				X	
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente				X	
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados				X	
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos				X	
8. COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los ítems				X	
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación				X	
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente				X	X

CONTEO TOTAL DE MARCAS (realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)					
	A	B	C	D	E

$$\text{Coeficiente de Validez} = \frac{1 \times A + 2 \times B + 3 \times C + 4 \times D + 5 \times E}{50} = \frac{42}{50} = 0.84$$

III. CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

CATEGORIA	INTERVALO
Desaprobado	[0,00 – 0,60]
Observado	<0,60 – 0,70]
Aprobado	<0,70 – 1,00]

IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

.....

Lugar: Huancavelica

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUACA
 FACULTAD DE EDUCACION
 EPEP

Dra. Olga Vergara Meza

Huancavelica, 11 de Septiembre del 2019

Firma del juez



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CENTRO DE INVESTIGACION

**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR
 CRITERIO DE JUECES**

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y nombres del juez : VILA HERRERA, EDITH TOÑA
 1.2 Cargo e institución donde labora : FACULTAD DE EDUCACIÓN ESCUELA PROFESIONAL ED. PRIMARIA
 1.3 Nombre del instrumento evaluado : CUESTIONARIO ESCALA LIKERT
 1.4. Autor (es) del instrumento : Silvia Mendoza Ordoñez
Yessica Pamela Villazara Human

II. ASPECTO DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 1	Baja 2	Regular 3	Buena 4	Muy buena 5
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado y comprensible				X	
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología				X	
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada				X	
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente				X	
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados				X	
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos				X	
8. COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los ítems				X	
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación				X	
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente				X	

CONTEO TOTAL DE MARCAS (realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)				40	
	A	B	C	D	E

$$\text{Coeficiente de Validez} = \frac{1 \times A + 2 \times B + 3 \times C + 4 \times D + 5 \times E}{50} = \frac{40}{50} = 0,8$$

III. CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

CATEGORIA	INTERVALO
Desaprobado	[0,00 – 0,60]
Observado	<0,60 – 0,70]
Aprobado	<0,70 – 1,00]

IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

- En el indicador por " Lengua Quechua Chanka "
- Falta un ítem para el indicador de la dimensión afectiva, elevar todas las observaciones y pasó a su aplicación

Lugar: UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUACA

[Firma]
Mg. Edith Toña Vila Herrera
 C.M. 1040678382

Huancavelica... 27 de Setiembre del 2019.....

Firma del juez



UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL HUANCAVELICA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 36059
HUANCALPI - VILCA

LA QUE SUSCRIBE DIRECTORA DE LA I.E. N° 36059 CORRESPONDIENTE A
LA UGEL HUANCAVELICA; OTORGA LA SIGUIENTE:

CONSTANCIA

Que, **Yesica Pamela, Villazana Huaman y Silvia Mendoza Ordoñez**, estudiantes de la facultad de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica aplicaron un cuestionario el día 16 de setiembre a los estudiantes del quinto grado, como parte de su trabajo de Investigación **“Actitud Intercultural de estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N° 36059 de Huancalpi, Vilca, Huancavelica”**, demostrando puntualidad, trabajo responsable y empatía.

Se expide la presente para los fines que estime conveniente.

Huancalpi, 16 de setiembre del 2019



Yesica Pamela Villazana Huaman
Prof. Yesica Pamela Villazana Huaman
C.I. 1023269649
DIRECTORA



Coordinación con la señora directora de la I.E. N° 36059 del centro poblado de Huancalpi, distrito de Vilca, Huancavelica antes de aplicar el instrumento a los estudiantes.



Preciso momento de la aplicación del instrumento a los estudiantes de la institución educativa N° 36059 del centro poblado de Huancalpi, distrito de Vilca, Huancavelica,



Es el proceso en el que los estudiantes resuelven el cuestionario, bajo el monitoreo de Yesica Pamela Villazana (tesista)



Es el proceso en el que los estudiantes resuelven el cuestionario, bajo el monitoreo de Silvia Mendoza (tesista)

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

BASE DE DATOS

Resultado de evaluación de actitud intercultural de los estudiantes Sexto grado de la IE. No. 36059 DE HUANCALPI, VILCA, HUANCAMELICA

PARTICIP.	COGNITIVO												AFECTIVO												CONDUCTUAL												TOTAL		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	ST	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	ST	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34		ST	
	1	3	3	3	1	3	1	1	1	3	1	1	1	22	1	1	3	3	1	3	2	3	1	3	1	3	25	3	3	1	3	3	3	3	3	3		3	28
2	3	3	3	3	3	1	3	1	3	1	1	1	26	3	3	3	3	1	2	1	1	3	1	1	3	25	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	1	26	77
3	3	3	3	3	3	1	3	1	3	1	3	1	28	3	1	1	3	1	3	1	1	3	1	3	3	24	3	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	14	66
4	3	1	3	1	1	2	1	3	1	3	1	3	23	3	3	3	3	1	2	2	3	3	3	1	3	30	2	3	3	2	2	3	3	1	1	3	23	76	
5	3	3	3	3	1	1	1	1	3	1	3	3	26	3	1	3	3	1	3	1	1	3	1	1	1	22	3	2	3	1	3	1	2	3	1	1	20	68	
6	3	3	3	1	1	3	3	1	3	3	1	3	28	3	1	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	32	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	2	27	87
7	3	3	3	3	1	3	3	1	3	3	1	1	28	3	1	3	2	2	3	1	3	3	1	1	3	26	2	1	3	2	3	2	2	3	2	1	21	75	
8	3	3	3	3	1	3	1	3	3	3	1	1	28	3	3	3	3	1	3	3	1	1	3	1	3	28	2	3	2	1	3	3	3	1	3	2	23	79	
9	3	3	3	1	1	3	1	3	3	1	1	1	24	3	1	3	3	2	2	1	2	1	3	2	25	3	2	2	2	3	2	1	3	2	2	22	71		
10	3	3	3	3	3	3	1	1	3	3	1	3	30	3	1	3	3	2	3	3	3	1	3	1	3	29	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	28	87	
11	3	2	3	1	1	2	3	3	3	2	1	3	27	2	2	3	3	2	3	3	1	3	3	3	31	3	2	2	3	2	1	1	3	2	3	22	80		
12	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	1	3	32	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	2	33	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30	95	
13	3	3	3	3	2	3	3	1	3	3	1	3	31	3	3	3	3	1	3	2	3	3	3	2	32	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	28	91	
14	3	3	3	3	2	3	3	1	3	3	1	3	31	3	3	3	3	1	3	2	3	3	3	2	32	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30	93	
15	3	3	3	3	1	3	3	1	2	3	1	1	27	3	3	3	2	3	1	3	3	3	3	1	31	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	28	86