

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCABELICA

(Creado por Ley N° 25265)

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL



TESIS

**EL HÁBITO DE LECTURA Y LA EXPRESIÓN ORAL EN
LOS ESTUDIANTES DEL 5° “E” DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA N° 36009 DE HUANCABELICA, 2019**

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

COMPRENSIÓN LECTORA

PRESENTADO POR:

JOHN FERNANDO MAGNO ESPINOZA

FLORA GOMEZ CCORA

PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN

EDUCACIÓN RURAL INTERCULTURAL BILINGÜE

HUANCABELICA - PERU

2020

ACTA DE SUSTENTACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAYELICA
(Creada por Ley N° 25265)
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CERTIFICADA ISO 9001 Y 21001
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL



"Acto de la universalización de la salud"

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Huancavelica, a los doce días del mes de setiembre del año 2020, a horas nueve a.m., se reunieron los miembros del Jurado Calificador, designados con la Resolución N° 0081-2020-D-FCED-UNH de fecha (06.02.2020), conformado por la siguiente manera:

PRESIDENTA : Dra. JESUS MERY ARIASHUANUCO
SECRETARIA : Dra. ESTHER GLORY TERRAZO LUNA
VOCAL : Dr. ALVARO IGNACIO CAMPOSANO CORDOVA

con la finalidad de llevar a cabo la sustentación de tesis de forma virtual sincrónica*, a través del Aplicativo MEET. La tesis titulada: **EL HÁBITO DE LECTURA Y LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL 5° "E" DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 36009 DE HUANCAYELICA, 2019**, pertenecen a los autores:

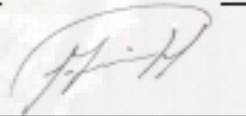
EGRESADOS : GOMEZ CCORA Flora y
: MAGNO ESPINOZA John Fernando

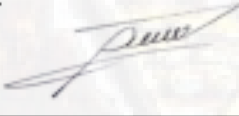
Terminada la sustentación y defensa de la tesis de forma virtual sincrónica, el presidente de jurado calificador comunica a los egresados y público presente, que los jurados evaluadores abandonarán la reunión virtual sincrónica por un momento, con el propósito de deliberar el proceso de sustentación de tesis. Después de 15 minutos, los jurados evaluadores se reincorporan a dicha reunión virtual, donde el jurado da lectura el acta de sustentación, llegando a la siguiente conclusión:

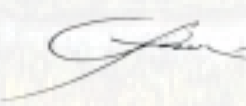
EGRESADA : GOMEZ CCORA Flora,
APROBADO POR : UNANIMIDAD
DESAPROBADO POR :
EGRESADO : MAGNO ESPINOZA John Fernando.
APROBADO POR : UNANIMIDAD
DESAPROBADO POR :

OBSERVACIONES:

Siendo las horas nueve horas con cincuenta y cinco minutos del mismo día, se da por concluida la reunión. En conformidad a lo actuado firmamos al pie:


PRESIDENTE


SECRETARIO


VOCAL

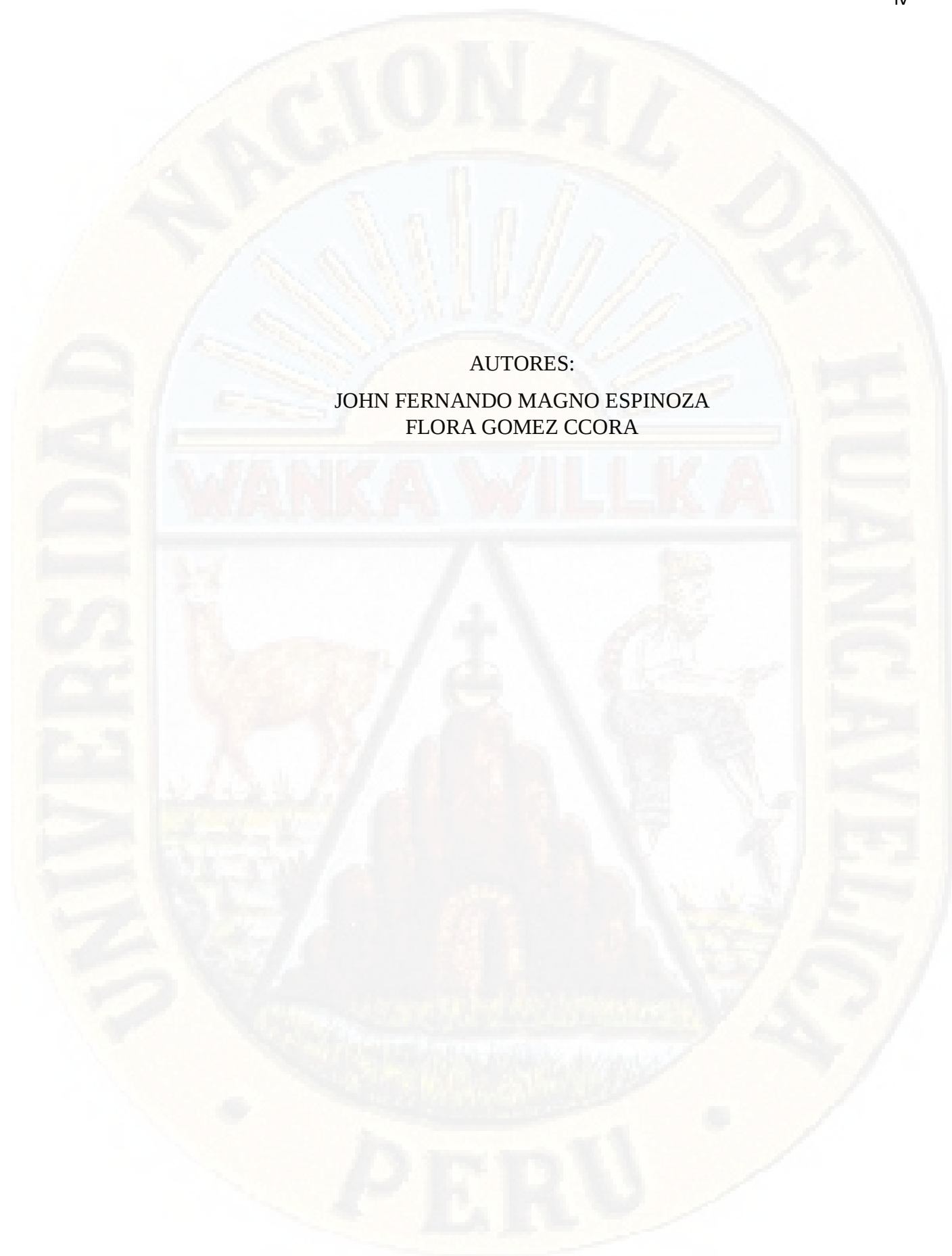
*Directiva N° 001-VRAC-UNH

TÍTULO
EL HÁBITO DE LECTURA Y LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL
5° “E” DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 36009 DE HUANCABELICA, 2019

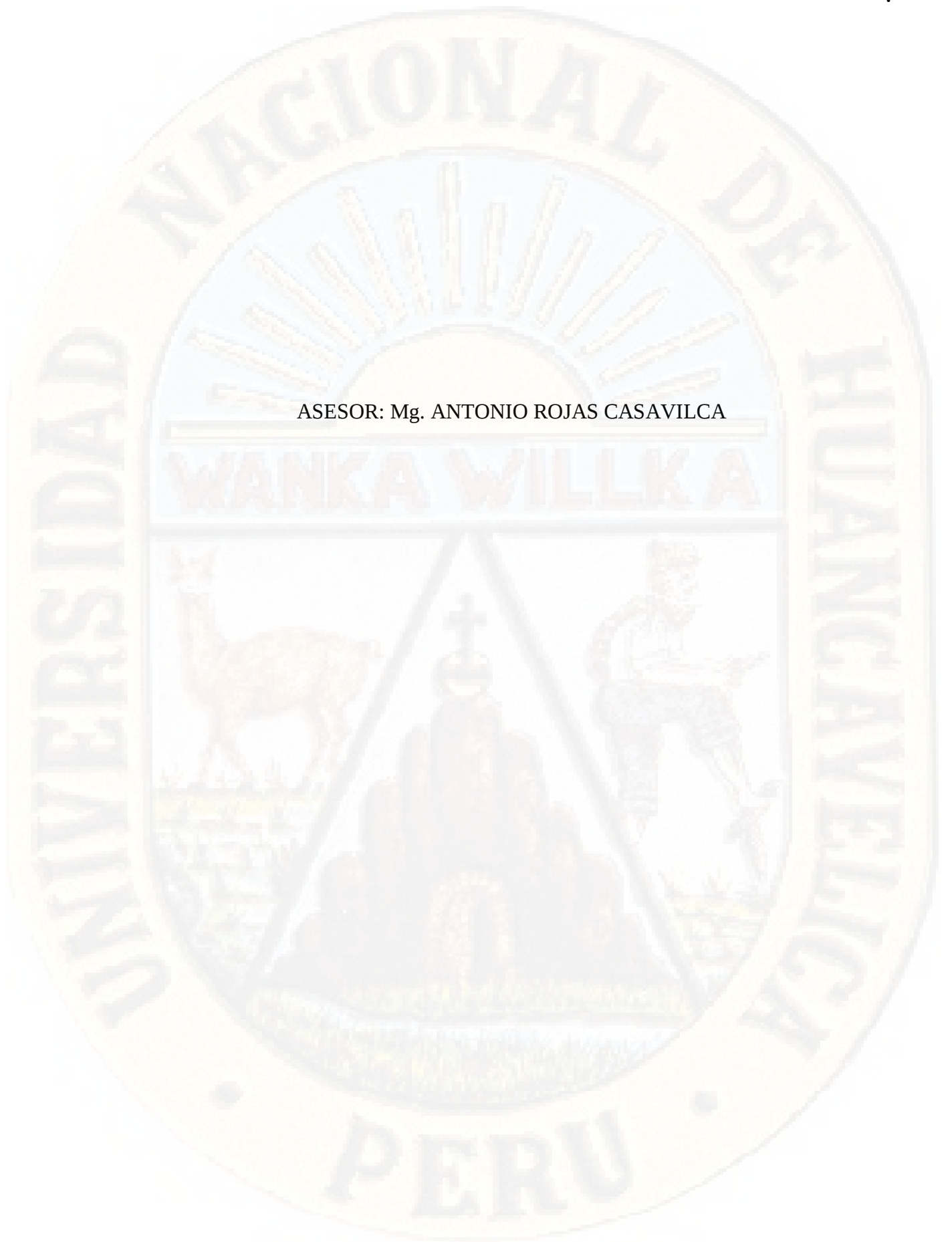
AUTORES:

JOHN FERNANDO MAGNO ESPINOZA

FLORA GOMEZ CCORA



ASESOR: Mg. ANTONIO ROJAS CASAVILCA



DEDICATORIA

Para mi esposa FLORA GOMEZ CCORA, quien es y será un paradigma eterno, en todo el proceso de mi formación profesional.

Para mi esposo JOHN FERNANDO MAGNO ESPINOZA, quien es y será siempre, un modelo de maestro a seguir, en todo el proceso de mi formación profesional.

ÍNDICE

	Pág.
Portada	i
Acta de sustentación	ii
Título	iii
Autor	iv
Asesor	v
Dedicatoria	vi
Índice	vii
Resumen	xii
Abstract	xiv
Introducción	xvi

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción del problema	18
1.2 Formulación del problema	20
1.2.1 Problema general	20
1.2.2 Problemas específicos	20
1.3 Objetivos	21
1.3.1 Objetivo general	21
1.3.2 Objetivos específicos	21
1.4 Justificación	21
1.4.1 Teórica	21
1.4.2 Práctica	22
1.4.3 Metodológica	23
1.5 Limitaciones	24

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes	25
2.1.1 Nivel internacional	25
2.1.2 Nivel nacional	26
2.1.3 Nivel local	27
2.2 Bases teóricas	28
2.2.1 El hábito de lectura	28
2.2.1.1 Teorías de aprendizaje del lenguaje escrito y oral	28
2.2.1.2 Leyes de aprendizaje del lenguaje escrito y oral	30
2.2.1.3 Principios didácticos del proceso de enseñanza-aprendizaje del lenguaje escrito y oral.	32
2.2.1.4 Fundamentos en que se basa la lectura	36
2.2.1.5 Principios específicos del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura	40
2.2.1.6 Historia de la lectura	41
2.2.1.7 Conceptualización de la lectura	43
2.2.1.8 Características de la lectura	43
2.2.1.9 Importancia de la lectura	44
2.2.1.10 Tipos de lectura	45
2.2.1.11 Condiciones de la lectura	46
2.2.1.12 Etapas de aprendizaje de la lectura	48
2.2.1.13 Niveles de comprensión lectora	48
2.2.1.14 Causas de baja comprensión lectora	50
2.2.1.15 El hábito de lectura	51
2.2.1.16 Dimensiones de desarrollo del hábito de lectura	56
2.2.2 La expresión oral	59
2.2.2.1 Teorías de la expresión oral	59
2.2.2.2 Postulados pedagógicos de la expresión oral	61

2.2.2.3	Conceptualización de la expresión oral	63
2.2.2.4	Importancia de la expresión oral	64
2.2.2.5	Niveles de expresión oral	65
2.2.2.6	Cualidades de la expresión oral	66
2.2.2.7	Dimensiones de la expresión oral	68
2.2.2.8	El hábito de lectura dirigida en el desarrollo de la expresión oral	73
2.2.2.9	El maestro es clave social en el desarrollo de la expresión oral	74
2.3	Bases conceptuales	77
2.3.1	Lingüística	77
2.3.2	Lenguaje	77
2.3.3	Comunicación	78
2.3.4	Lectura	78
2.3.5	Expresión oral	79
2.4	Definición de términos	79
2.5	Hipótesis	80
2.5.1	Hipótesis general	80
2.5.2	Hipótesis específicas	80
2.6	Variables	81
2.6.1	Variable 1	81
2.6.2	Variable 2	81
2.7	Operacionalización de variables	81
2.7.1	Hábito de lectura	81
2.7.2	Expresión oral	82
2.7.3	Estudiantes	83

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1	Ámbito temporal y espacial	84
3.2	Tipo de investigación	84
3.3	Nivel de investigación	84

3.4 Método de investigación	84
A. Método general	84
B. Métodos lógicos	85
3.5 Diseño de investigación	85
3.6 Población, muestra y muestreo	85
3.6.1 Población	85
3.6.2 Muestra	86
3.6.3 Muestreo	86
3.7 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	86
3.7.1 Técnicas de recolección de datos	86
3.7.2 Instrumentos de recolección de datos	86
3.8 Técnicas y procesamiento de análisis de datos	86
A. Modelo simbólico	86
B. Modelo hermenéutico	87
CAPÍTULO IV	
PRESENTACIÓN DE RESULTADOS	
4.1 Análisis de información	88
4.1.1 Resultados a nivel descriptivo	88
4.1.1.1 Resultados de los hábitos de lectura	88
4.1.1.2 Resultados de la expresión oral	92
4.1.2 Resultados a nivel inferencial	94
4.1.2.1 Distribución muestral del hábito de lectura	94
4.1.2.2 Distribución muestral de la expresión oral	95
4.1.2.3 Estimación de la relación entre las variables	96
4.1.2.4 Relación categórica de las variables	97
4.2 Prueba de significancia de la hipótesis principal	98
4.2.1 Sistema de hipótesis	98
4.2.2 Nivel de significancia	98
4.2.3 Estadística de prueba	98

4.2.4 Cálculo de la estadística	98
4.2.5 Toma de decisiones	99
4.3 Prueba de hipótesis específicas	99
4.4 Discusión de resultados	102
Conclusiones	
Recomendaciones	
Referencia bibliográfica	
Apéndice	

RESUMEN

La tesis tiene por finalidad determinar la relación que existe entre el hábito de lectura y la expresión oral en los estudiantes del 5° “E” de la Institución Educativa N° 36009 de Huancavelica, el tipo de investigación es de carácter teórica y/o básica.

En la ejecución de la investigación científica se ha utilizado el método científico y los métodos lógicos, el diseño fue de tipo descriptivo correlacional, la muestra establecida fue 15 estudiantes de sexo masculino, femenino y cuyas edades oscilan entre 10 -11 años. Asimismo, se aplicó los instrumentos de investigación: cuestionario sobre hábito de lectura y ficha de observación de la expresión oral cuyos ítems fueron de naturaleza cerrada con escala de selección múltiple de 24 preguntas del cuestionario sobre hábito de lectura y 10 preguntas de la ficha de observación del nivel de expresión oral, referidas a las dimensiones de las variables de estudio.

Según los resultados podemos concluir que el hábito de lectura se relaciona de forma positiva con la expresión oral en los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 36009 Huancavelica. La relación obtenida fue del $r=0,872$ que se tipifica como positiva considerable. El 20% de estudiantes presentan un nivel bajo de hábitos de lectura, el 60% tienen un nivel medio y el 20% tienen un nivel alto. El 6,7% de estudiantes tienen un nivel en inicio de expresión oral, el 20% tienen un nivel en proceso y el 73,3% tienen un nivel en logro.

De la misma forma las dimensiones del trabajo de investigación como la primera concluye que la motivación lectora se relaciona de forma positiva con los elementos lingüísticos en los estudiantes de la Institución Educativa N° 36009 cuya relación obtenida es $r=0,712$ que se tipifica como positiva media. El 13,3% de estudiantes presentan un nivel bajo de motivación lectora, el 66,7% tienen un nivel medio y el 20% tienen un nivel alto. El 20% de estudiantes tienen un nivel en inicio de identificación de elementos lingüísticos, el 60% tienen un nivel en proceso y el 20% tienen un nivel en logro, la segunda infiere que la preferencia lectora se relaciona de forma positiva con los elementos paralingüísticos en los estudiantes de la Institución Educativa N° 36009 cuya relación obtenida fue es

$r=0,752$ que se tipifica como positiva media. El 13,3% de estudiantes presentan un nivel bajo de preferencia lectora, el 53,3% tienen un nivel medio y el 33,3% tienen un nivel alto. El 13,3% de estudiantes tienen un nivel en inicio de identificación de elementos paralingüísticos, el 66,7% tienen un nivel en proceso y el 20% tienen un nivel en logro y la tercera deduce que la frecuencia lectora se relaciona de forma positiva con los elementos cinésicos en los estudiantes de la Institución Educativa N° 36009 cuya relación obtenida fue es $r=0,835$ que se tipifica como positiva considerable. El 20% de estudiantes presentan un nivel bajo de frecuencia lectora, el 60% tienen un nivel medio y el 20% tienen un nivel alto. El 13,3% de estudiantes tienen un nivel en inicio de identificación de elementos cinésicos, el 53,3% tienen un nivel en proceso y el 33,3% tienen un nivel en logro.

Palabras Clave: Hábito de lectura y expresión oral.

ABSTRACT

The thesis was intended to determine the relationship between the habit of reading and oral expression in students of the 5th “E” of the Educational Institution No. 36009 of Huancavelica, the type of research is theoretical and / or basic

In the execution of the scientific research the scientific method and the logical methods have been used, the design was of a descriptive correlational type, the established sample was 15 students of both sexes and whose ages range between 10 -11 years. Likewise, the research instruments were applied: reading habit questionnaire and observation form of the oral expression whose items were of a closed nature with multiple selection scale in 24 and 10 questions respectively, referring to the dimensions of the variables of study.

According to the results, we can conclude that the reading habit is positively related to oral expression in 5th grade students of the Educational Institution No. 36009 Huancavelica. The ratio obtained was $r = 0.882$ which is typified as a considerable positive. 20% of students have a low level of reading habits, 60% have a medium level and 20% have a high level. 6.7% of students have a beginning level of oral expression, 20% have a level in progress and 73.3% have a level in achievement.

In the same way, the dimensions of the research work as the first one concludes that the reading motivation is positively related to the linguistic elements in the students of the Educational Institution No. 36009 whose relation obtained was $r = 0.712$ that is typified as positive average. 13.3% of students have a low level of reading motivation, 66.7% have a medium level and 20% have a high level. 20% of students have an initial level of identification of linguistic elements, 60% have a level in progress and 20% have a level in achievement, the second infers that the reading preference is positively related to the paralinguistic elements in the students of the Educational Institution N° 36009 whose relation obtained was $r = 0.752$ which is typified as a positive average. 13.3% of students have a low level of reading preference, 53.3% have a medium level and 33.3% have a high level. 13.3% of students have a beginning level of identification of

paralinguistic elements, 66.7% have a level in progress and 20% have a level in achievement and the third deduces that the reading frequency is positively related with the kinetic elements in the students of the Educational Institution N° 36009 whose relation obtained was $r = 0.835$ which is typified as considerable positive. 20% of students have a low level of reading frequency, 60% have a medium level and 20% have a high level. 13.3% of students have an initial level of identification of kinetic elements, 53.3% have a level in progress and 33.3% have a level in achievement.

Keywords: Reading habit and oral expression.

INTRODUCCIÓN

En cumplimiento del Reglamento Único de Grados y Títulos, presentamos el siguiente trabajo de investigación titulada: el hábito de lectura y la expresión oral en los estudiantes del 5° “E” de la Institución Educativa N° 36009 de Huancavelica, 2019, el problema motivo de investigación fue: ¿Cuál es la relación que existe entre el hábito de lectura y la expresión oral en los estudiantes del 5° “E” de la Institución Educativa N° 36009 de Huancavelica, año 2019?, los problemas específicos fueron: a) ¿Qué relación existe entre la motivación lectora y la dimensión de los elementos lingüísticos en los estudiantes del 5° “E” de la Institución Educativa N° 36009 de Huancavelica, año 2019?, b) ¿Qué relación existe entre la preferencia lectora y la dimensión de los elementos paralingüísticos en los estudiantes del 5° “E” de la Institución Educativa N° 36009 de Huancavelica, año 2019? y c) ¿Qué relación existe entre la frecuencia lectora y la dimensión de los elementos cinésicos en los estudiantes del 5° “E” de la Institución Educativa N° 36009 de Huancavelica, año 2019?

El objetivo general se sintetiza en el enunciado siguiente: determinar la relación que existe entre el hábito de lectura y la expresión oral en los estudiantes del 5° “E” de la Institución Educativa N° 36009 de Huancavelica; los objetivos específicos fueron: a) Determinar la relación que existe entre la motivación lectora y la dimensión de los elementos lingüísticos en los estudiantes del 5° “E” de la Institución Educativa N° 36009 de Huancavelica, año 2019, b) Determinar la relación que existe entre la preferencia lectora y la dimensión de los elementos paralingüísticos en los estudiantes del 5° “E” de la Institución Educativa N° 36009 de Huancavelica, año 2019 y c) Determinar la relación que existe entre la frecuencia lectora y la dimensión de los elementos cinésicos en los estudiantes del 5° “E” de la Institución Educativa N° 36009 de Huancavelica, año 2019.

La hipótesis de la investigación se expresa a través del enunciado siguiente: existe una relación directa y significativa entre el hábito de lectura y la expresión oral en los estudiantes del 5° “E” de la Institución Educativa N° 36009 de Huancavelica en el año 2019; las hipótesis específicas fueron: a) Existe una relación directa y significativa entre la motivación lectora y la dimensión de los elementos lingüísticos en los estudiantes del

5° “E” de la Institución Educativa N° 36009 de Huancavelica en el año 2019, b) Existe una relación directa y significativa entre la preferencia lectora y la dimensión de los elementos paralingüísticos en los estudiantes del 5° “E” de la Institución Educativa N° 36009 de Huancavelica en el año 2019 y c) Existe una relación directa y significativa entre la frecuencia lectora y la dimensión de los elementos cinésicos en los estudiantes del 5° “E” de la Institución Educativa N° 36009 de Huancavelica en el año 2019.

En razón al propósito general del proyecto de investigación ejecutado, y de naturaleza del problema de investigación se inscribe, dentro del tipo de investigación teórica y básica, en el nivel correlacional, con un diseño descriptivo correlacional.

El método general que reguló el desarrollo de la investigación fue el método científico y los métodos lógicos permitieron concretizar toda la parte práctica del trabajo de investigación. En cuanto a la técnica que se utilizó para la recolección de datos se utilizó fue la técnica de fichaje, observación, la encuesta y el mecanismo que se aplicó fue el cuestionario sobre el hábito de lectura y ficha de observación del nivel de expresión oral.

La estructura del trabajo está constituida por Cuatro Capítulos. el primer capítulo está referido al planteamiento del problema en donde se ha considerado la formulación de problema, los objetivos y la justificación; el segundo capítulo viene hacer el marco teórico, el cual contiene los antecedentes de estudio, bases teóricas referida con la naturaleza de las variables de estudio y la definición de términos, la hipótesis, identificación de variables y la definición operativa de variables e indicadores; el capítulo tercero corresponde a la metodología de la investigación donde se ha considerado el tipo, nivel y diseño de la investigación, población y muestra de estudio, los métodos, técnicas e instrumentos de recolección de datos; y el cuarto capítulo está referido al análisis y discusión de resultados. Finalmente se proponen las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y los anexos.

Los autores

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.Descripción del problema

Saber leer y el hábito lector es un bien muypreciado; en el discurso de entrega del Premio Nobel de Literatura 2010, el escritor peruano, Mario Vargas Llosa, dijo: “Seríamos peores de lo que somos sin los buenos libros que leímos, más conformistas, menos inquietos e insumisos y el espíritu crítico, motor del progreso, ni siquiera existiría” (Vargas, 2010, p. 2).

Por otro lado Allende y Condemarín en su obra la lectura: teoría, evolución y desarrollo menciona que las “investigaciones muestran que está en decadencia o falta de desarrollo del hábito de lectura se ha producido sólo en países menos adelantados y dinámicos latinoamericanos” (p. 3), Las razones de esta crisis son la irrupción de los medios de comunicación de masas basados en la imagen y en el lenguaje oral (radio, cine, televisión, historietas ilustradas), la aparición de nuevos medios de registro de la información (cintas y discos magnéticos manejados computacionalmente) y la complejidad de la vida económica de los países, que exige grandes mercados para hacer rentable a la industria editorial; motivo por el cual, en un futuro muy lejano tendremos niños con poco o nulo hábito de lectura de textos que aún no sabrán leer.

Asimismo, el informe PISA de los países latinoamericanos 2015 señala que los porcentajes reportados dan cuenta de las serias dificultades que tienen los estudiantes respecto a la lectura, a causa de deficiencias perceptivas, del lenguaje oral y

vocabulario reducido (Aguirre, 2000, p. 148); ello traerá como consecuencia a estudiantes con bajo nivel de desarrollo de habilidades de lenguaje y el pensamiento lógico.

Flores (2000) respecto al hábito de lectura en los niños(as) y adolescentes percibe actitudes aburridas, falta de interés por la lectura, a causa de escasa motivación, estímulo hacia la lectura por los miembros de la comunidad educativa; el cual trae como consecuencia el bajo nivel de desarrollo del pensamiento.

Sánchez (1978) en su obra *el libro y la lectura en el Perú*, indica que “nuestro país acusa niveles deficitarios de hábito de lectura” (p. 150), a causa de bajo nivel cultural, ausencia de motivación y desinterés en promover la lectura por los pobladores y padres de familia del país; por lo que a futuro tendremos niños con escaso vocabulario y capacidad crítica deficiente al comunicarse con los miembros de la comunidad idiomática.

Es así en cuanto al hábito de lectura, diversos autores (Cerrillo, 2005, Díaz, 2008, Moreno, 2003 y Pinzás, 1997) señalan que éste se adquiere en la infancia, en la familia, siendo los padres, los primeros maestros y modelos de sus hijos, asimismo, este hábito lector lograría consolidarse en la adolescencia (Santrock, 2002, pp.71). “Los padres tenemos un papel a jugar en la creación y consolidación de este hábito.” (Díaz, 2008).

Según la encuesta nacional realizada por el Instituto de Opinión Pública (IOP) año 2015, de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP), respecto al hábito de lectura de la población peruana se percibe la inasistencia de estudiantes a las bibliotecas escolares en un 86%, a causa del desinterés de los estudiantes, no les atrae la lectura y tienen poco contacto con los libros; motivo por el cual al pasar el tiempo serán ciudadanos con bajo nivel cultural.

A nivel regional, según los resultados de evaluación censal (ECE 2016) en un año se retrocedió 3.4% en comprensión lectora en los niñas y niños de 2° grado de primaria y se percibe que no respondieron correctamente las preguntas de

comprensión lectora a causa de que; no entienden lo que leen y todo ello trae como consecuencia el bajo rendimiento escolar.

En la I.E. N°36009 del Barrio de Yananaco, Distrito y Provincia de Huancavelica como docente que dirijo el proceso de enseñanza-aprendizaje, respecto a la comprensión de textos en los niños y niñas del nivel primario se observa que los niños y niñas tienen escaso manejo de vocabulario, a causa del; poco aprestamiento del lenguaje en la infancia, y todo ello trae como consecuencia a futuro la presencia de niños con limitado desarrollo de capacidades lingüísticas. Como también se percibe, el deletreo es frecuente a causa de pronunciación incorrecta de palabras en el idioma castellano, y todo ello trae como consecuencias alumnos con dificultades en la comprensión de textos escritos y la expresión oral fluida.

En los niños y niñas del 5° “E” de la Institución Educativa N° 36009 del Barrio Yananaco, Distrito, Provincia y Región de Huancavelica, muestran bajo nivel de desarrollo de la capacidad de comprensión lectora, debido al desconocimiento de estrategias metodológicas para comprender textos escritos, escasa práctica de lectura y hábito leer; en consecuencia, a futuro tendremos estudiantes con bajo nivel de desarrollo de lenguaje y pensamiento (Benito y Lázaro, 2018).

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿Cuál es la relación que existe entre el hábito de lectura y la expresión oral en los estudiantes del 5° “E” de la Institución Educativa N° 36009 de Huancavelica, año 2019?

1.2.2. Problemas específicos

- a) ¿Qué relación existe entre la motivación lectora y la dimensión de los elementos lingüísticos en los estudiantes del 5° E” de la Institución Educativa N° 36009 de Huancavelica, año 2019?
- b) ¿Qué relación existe entre la preferencia lectora y la dimensión de los elementos paralingüísticos en los estudiantes del 5° “E” de la Institución Educativa N° 36009 de Huancavelica, año 2019?

- c) ¿Qué relación existe entre la frecuencia lectora y la dimensión de los elementos cinésicos en los estudiantes del 5° “E” de la Institución Educativa N° 36009 de Huancavelica, año 2019?

1.3.Objetivos

1.3.1. Objetivo general

Determinar la relación que existe entre el hábito de lectura y la expresión oral en los estudiantes del 5° “E” de la Institución Educativa N° 36009 de Huancavelica, año 2019.

1.3.2. Objetivos específicos

- a) Determinar la relación que existe entre la motivación lectora y la dimensión de los elementos lingüísticos en los estudiantes del 5° “E” de la Institución Educativa N° 36009 de Huancavelica, año 2019.
- b) Determinar la relación que existe entre la preferencia lectora y la dimensión de los elementos paralingüísticos en los estudiantes del 5° “E” de la Institución Educativa N° 36009 de Huancavelica, año 2019.
- c) Determinar la relación que existe entre la frecuencia lectora y la dimensión de los elementos cinésicos en los estudiantes del 5° “E” de la Institución Educativa N° 36009 de Huancavelica, año 2019.

1.4.Justificación

El proyecto de investigación se realizó, porque el hábito de lectura y el desarrollo de la expresión oral son habilidades fundamentales del lenguaje, por lo tanto, la educación tiene como tarea promover el desarrollo de estas habilidades motivo por el cual queda argumentada en los siguientes aspectos:

1.4.1. Teórica

Alliende y Condemarín (1994) en su obra la lectura: teoría, evolución y desarrollo menciona que las “investigaciones muestran que está en decadencia o falta de desarrollo del hábito de lectura se ha producido sólo en países menos adelantados y dinámicos latinoamericanos” (p. 3), Las razones de esta crisis son

la irrupción de los medios de comunicación de masas basados en la imagen y en el lenguaje oral (radio, cine, televisión, historietas ilustradas), la aparición de nuevos medios de registro de la información (cintas y discos magnéticos manejados computacionalmente) y la complejidad de la vida económica de los países, que exige grandes mercados para hacer rentable a la industria editorial; motivo por el cual, en un futuro no muy lejano tendremos niños con poco o nulo hábito de lectura de textos que aún no sabrán leer.

Es así en cuanto al hábito de lectura, diversos autores (Cerrillo, 2005, Díaz, 2008, Moreno, 2003 y Pinzás, 1997) señalan que éste se adquiere en la infancia, en la familia, siendo los padres, los primeros maestros y modelos de sus hijos, asimismo, este hábito lector lograría consolidarse en la adolescencia (Santrock, 2002, pp.71). “Los padres tenemos un papel a jugar en la creación y consolidación de este hábito.” (Díaz, 2008), por tal motivo el propósito de la investigación fue determinar la relación que existe entre el hábito de lectura y la expresión oral en los estudiantes del 5° “E” de la Institución Educativa N° 36009 de Huancavelica.

El proyecto de investigación se realizó porque el hábito de lectura resulta esencial para la asimilación de contenidos y para la expresión oral exacta de nuestros conocimientos (Izquierdo, 2003, p. 13).

Por ello la investigación nos permitió determinar la relación que existe entre el hábito de lectura y la expresión oral en los estudiantes del 5° “E” de la Institución Educativa N° 36009 de Huancavelica, de esta manera promover la forma adecuada del uso y práctica de las habilidades fundamentales del lenguaje.

1.4.2. Práctica

En la I.E. N°36009 del Barrio de Yananaco, Distrito y Provincia de Huancavelica como docente que dirijo el proceso de enseñanza-aprendizaje, respecto a la comprensión de textos en los niños y niñas del nivel primario se observa que los niños y niñas tienen escaso manejo de vocabulario, a causa del; poco aprestamiento del lenguaje en la infancia, y todo ello trae como

consecuencia a futuro la presencia de niños con limitado desarrollo de capacidades lingüísticas. Como también se percibe, el deletreo es frecuente a causa de pronunciación incorrecta de palabras en el idioma castellano, y todo ello trae como consecuencias alumnos con dificultades en la comprensión de textos escritos y la expresión oral fluida.

En los niños y niñas del 5° “E” de la Institución Educativa N° 36009 del Barrio Yananaco, Distrito, Provincia y Región de Huancavelica, muestran bajo nivel de desarrollo de la capacidad de comprensión lectora, debido al desconocimiento de estrategias metodológicas para comprender textos escritos, escasa práctica de lectura y hábito leer; en consecuencia, a futuro tendremos estudiantes con bajo nivel de desarrollo de lenguaje y pensamiento (Benito y Lázaro, 2018). En tal sentido el propósito del proyecto de investigación a ejecutar fue: determinar la relación que existe entre la frecuencia lectora y la dimensión de los elementos cinésicos en los estudiantes del 5° “E” de la Institución Educativa N° 36009 de Huancavelica

El proyecto de investigación nos permitió determinar la relación que existe entre el hábito de lectura y la expresión oral en los estudiantes del 5° “E” de la Institución Educativa N° 36009 de Huancavelica, de esta manera se desarrollará cabalmente estas habilidades que se relacionan entre sí.

1.4.3. Metodológica

Según Flores (2000) respecto al hábito de lectura en los niños(as) y adolescentes percibe actitudes aburridas, falta de interés por la lectura, a causa de escasa motivación, estímulo hacia la lectura por los miembros de la comunidad educativa; el cual trae como consecuencia el bajo nivel de desarrollo del pensamiento.

Por otro lado, Sánchez (1978) en su obra el libro y la lectura en el Perú, indica que “nuestro país acusa niveles deficitarios de hábito de lectura” (p. 150), a causa de bajo nivel cultural, ausencia de motivación y desinterés en promover la lectura por los pobladores y padres de familia del país; por lo que a futuro

tendremos niños con escaso vocabulario y capacidad crítica deficiente al comunicarse con los miembros de la comunidad idiomática. Motivo por el cual, el propósito del proyecto de investigación fue; determinar la relación que existe entre la motivación lectora y la dimensión de los elementos lingüísticos en los estudiantes del 5° “E” de la Institución Educativa N° 36009 de Huancavelica.

Es así que el proyecto de investigación fue de gran importancia porque se dio siguiendo todos los procedimientos del método científico, el método descriptivo y el diseño descriptivo correlacional; Todo esto se utilizó para tener resultados verdaderos; así también los instrumentos de encuesta se diseñada y valida por juicios de expertos. El cuestionario sobre hábito de lectura y la ficha de observación del nivel de expresión oral aplicada a los estudiantes nos permitió determinar la relación que existe entre el hábito de lectura y la expresión oral. Y su importancia en el campo de la investigación científica.

1.5.Limitaciones

Una de nuestra gran limitación para ejecutar la tesis fue el tema laboral con dedicación a la institución educativa y la otra es el tiempo que fue necesario para concretizar la investigación, finalmente la escasa bibliografía que cuenta las bibliotecas de la localidad relacionado al tema motivo de estudio.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

2.1.1. Nivel internacional

Ortega y Beatriz (2018) trabajo titulado *“Hábitos de interés por la lectura que tienen los alumnos de la Escuela Normal Intercultural de Chiquimula”*, trabajo realizado en la Universidad Rafael Landívar, Facultad de Humanidades cuyo objetivo fue para optar el título de pedagoga con orientación en administración y evaluación educativas en el grado académico de licenciada, quienes llegaron a las siguientes conclusiones: a) Los hábitos personales de interés por la lectura que tienen los alumnos de la Escuela Normal Intercultural se basan en los géneros literarios tales como poesía, religión, libros juveniles, novedades y ciencia y ficción, b) Las prácticas de interés que los alumnos tienen por la lectura son iniciativa propia y los que son impuestos por docentes de la Escuela Normal Intercultural y c) Los alumnos no hacen uso de fuentes de biblioteca municipal para realizar prácticas de la lectura.

Cruz y Selene (2016) trabajo titulado *“Análisis del hábito de lectura en la formación profesional de los estudiantes del primer semestre de la carrera de comunicación social de la Universidad de Guayaquil, periodo 2015-2016”* en Ecuador, cuyo objetivo fue para optar el título de licenciada en comunicación social quienes llegaron a las siguientes

conclusiones: a) En los estudiantes de primer semestre de la carrera de comunicación social no existe el hábito de lectura, puesto que el gran porcentaje de los beneficiarios de la investigación manifestaron que les gusta leer sí, pero de vez en cuando, b) Realizada la investigación se llega a concluir que la lectura incide en la formación profesional de los estudiantes, por cuanto se manifestó que no pueden narrar con facilidad lo que leen, así también de la de no poder redactar eficientemente por el conocimiento escaso de vocabulario y c) Se lee para comprender, para aprender, para crecer cultural e interculturalmente. La lectura es instrumento privilegiado para el aprendizaje.

2.1.2. Nivel nacional

Laurente (2017) trabajo titulado *“Hábitos de lectura y rendimiento académico en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa pública “los licenciados”, Ayacucho 2016.”* en Perú, trabajo realizado en la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga, Facultad de Ciencias de la Educación el objetivo del trabajo fue para obtener el título profesional de Licenciado en Educación Secundaria en la especialidad de Lengua Española y Literatura quién llegó a las siguientes conclusiones: a) Existe la relación significativa entre los hábitos de la lectura y el rendimiento académico en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pública “Los Licenciados”, Ayacucho 2016. Así, lo demuestra el estadístico Chi-cuadrado $p=0,002<0,05$; $X^2=21,18>X^2_{t2}=7,81$, b) El rho de Spearman demuestra que existe una correlación positiva muy baja ($r_s = 0,021$) entre los hábitos de la lectura y el rendimiento académico en los estudiantes del Cuarto Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pública “Los Licenciados”, Ayacucho 2016, c) El 73 % de los estudiantes investigados manifiesta el nivel de hábitos de la lectura “bueno”, el 27 %, “regular” y el rendimiento académico “bueno”, 17 %; el 63 %, “regular”.

Asimismo, en la escala vigesimal es “bueno” (17-14) y “regular” (13-11), d) La labor pedagógica del profesor y numerosos trabajos de investigación manifiestan que el rendimiento académico es el producto de un buen hábito de la lectura, pues ella es la base del aprendizaje. Por consiguiente, si los estudiantes son conscientes en adquirir el hábito de la lectura, el resultado inmediato les servirá para ser protagonistas en el rendimiento académico, e) El 73% de los estudiantes investigados manifiestan el nivel de hábitos de la lectura “bueno”, el 27%, “regular” y el rendimiento académico “bueno”, 17%; el 63% “regular” (13-11) y f) La labor pedagógica del profesor y numerosos trabajos de investigación manifiestan que el rendimiento académico es el producto de un buen hábito de lectura, pues ella es la base del aprendizaje. Por consiguiente, si los estudiantes son conscientes en adquirir el hábito de lectura, el resultado inmediato les servirá para ser protagonistas en el rendimiento académico.

2.1.3. Nivel local

Benites y Romero (2013) trabajo titulado “hábitos de lectura y comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N° 36003-Huancavelica” en Perú, trabajo realizado en la Universidad Nacional de Huancavelica, cuyo objetivo fue para optar el Título Profesional de: Licenciada en Educación Primaria, en la que llegaron a las siguientes conclusiones: a) No existe una relación significativa directa entre los hábitos de lectura y comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N° 36003 - Huancavelica, cuyo valor de correlación es 0,087 que es positiva y muy débil, b) El valor de la estadística de prueba de r de Pearsón con un valor probabilístico (Sig.) asociado a ella de 0,577; es mayor al valor del nivel de significancia asumida de 0.05; por lo que se acepta la hipótesis nula (H_0) y se rechaza la hipótesis alterna (H_a). Concluyéndose que: "No existe una relación significativa directa entre los hábitos de lectura y la

comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N° 36003- Huancavelica", c) El nivel de hábitos de lectura en los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N° 36003 - Huancavelica, se ubica entre los niveles de inadecuado ningún estudiante que corresponde al 0%, poco adecuado en 37 estudiantes que equivale al 84,1% y adecuado en 07 estudiantes que equivale al 15,9%, d) El nivel de comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N° 36003 - Huancavelica, se ubica en los niveles: baja en 12 estudiantes equivalente al 27,3%, seguido por medio con 26 estudiantes equivalente al 59,1 %, y finalmente seguido por alta con 6 estudiantes equivalente al 13,6% y e) Respecto a las diferencias según género en la variable hábitos de lectura se puede observar que prevalece el nivel poco adecuado con un 75% de las niñas y un 92% de los niños. Y referente a la variable comprensión lectora un 60% de las niñas y un 59% de los niños prevalecen en el nivel medio.

2.2.Bases teóricas

2.2.1. El hábito de lectura

2.2.1.1. Teorías de aprendizaje del lenguaje escrito y oral.

A. La teoría psicolingüística

Mediante la lectura, el lector obtiene el significado del lenguaje escrito; esto significa que el lector va del lenguaje escrito visiblemente perceptible hacia el reconocimiento del mensaje que ha sido codificado en el lenguaje escrito del autor. Es esencial que el mensaje del autor sirva como indicador, de que éste ha sido comprendido. Esta reconstrucción del lenguaje no es un proceso simple, se trata de un proceso selectivo, donde a modo de juego psicolingüístico de la hipótesis el lenguaje y el razonamiento interaccionan.

La teoría psicolingüística sostiene que los lectores emplean toda su capacidad psíquica, durante la lectura: pensar, predecir, modificar lo que pensaron, evaluar las opiniones vertidas por el autor, corregirse, pero en ninguna de las situaciones consideradas por los lectores se preocupan en identificar las letras y las palabras, más bien están preocupados por entender el sentido del texto (Googman, 1994, p. 78).

B. La teoría integradora

Según Ellis (1984) distingue entre la lectura de palabras familiares o relativamente conocidos por el lector mediante un proceso fónico y visual; confirma la hipótesis de que en los lectores la sonorización de las palabras, es acceder a su significado y que a través de la imagen visual es más directa. En realidad, el proceso perceptivo es similar a la mediación fónica, pero intersectadas ambas variables pueden sumergir una mejor comprensión de los mensajes que pretenden emitirnos el autor en sus textos; la existencia de tal sistema de conocimientos permite identificar al lector el significado de las palabras sin tener previamente que pronunciarlas.

La teoría integradora nos indica que la lectura de términos conocidos por el lector mediante un proceso de sonido y percepción permite con facilidad la interpretación de los contenidos de un texto que da conocer un autor.

C. La teoría transaccional

Para Rosenblat, el lector y el texto establecen una transacción, es decir una interacción cuya finalidad es la de “enfaticar la idea de interfusión del lector y el texto en una síntesis única que constituye el significado”.

Dewey cuando hace una descripción del acto de leer indica que una persona se convierte en lector cuando tiene una relación que establece con el texto, durante el proceso de leer “transacción”.

En conclusión, lo manifestado por Rosenblat y Dewey nos precisa que el acto de pasar la vista por lo escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados de una persona se convierte en el hábito de leer cuando establece conexión, correspondencia con el texto, en el momento de la lectura.

2.2.1.2.Leyes de aprendizaje del lenguaje escrito y oral

Según Imídeo (1973, pp. 219-221) en su obra hacia una didáctica general dinámica, indica que el aprendizaje del lenguaje escrito y oral se desarrolla en base a las siguientes leyes:

- A. Ley de la predisposición (o de la disposición); esta ley señala que cuando el organismo está dispuesto a actuar, le resulta agradable. Esta ley se adscribe al interés y, en última instancia, podría ser llamada “ley de la motivación”. Evidencia la necesidad de que el profesor prepara el ánimo de los alumnos para los trabajos escolares a realizar, a fin de que los mismos no se efectúen mecánicamente, puesto que si así fuera el aprendizaje producido sería escaso. Desde el punto de vista educativo, esta ley explica la necesidad de la motivación como punto de partida del aprendizaje. En el caso de la práctica docente, la preparación o la disposición conviene al momento inicial de la lección, esto es, a la creación de la atmósfera de expectación que requiere el comienzo de la clase.
- B. Ley del efecto; esta ley expresa que el organismo tiende a reproducir las experiencias agradables y a no reproducir las desagradables. Agradables son las experiencias en las cuales el individuo tiene éxito, y desagradables aquellas en las que fracasa. Esta ley podría llamarse

ley del éxito y pone de manifiesto la necesidad de llevar al alumno a lograr los resultados satisfactorios en lugar de reveses frecuentes en el trabajo escolar. Nada abate más al estudiante que los fracasos continuos.

Según Thorndike, es la ley de fundamental importancia para la enseñanza y el aprendizaje. Ello resulta evidente en los grados primarios de la enseñanza, cuando el maestro apele a lo más variados estímulos-todos de tipo placentero-para incentivar el aprendizaje.

- C. Ley del ejercicio; señala cuando un estímulo provoca determinada reacción, el lazo que une el estímulo a la respuesta puede ser fortificado por el ejercicio. Esta ley, muy atacada por el gestaltismo, se ha revelado sumamente valiosa en la práctica escolar. Es claro que el ejercicio tiene que estar condicionado por circunstancias favorables para que no sea un mero repetir. El ejercicio, cuando es convenientemente llevado a cabo, conduce, efectivamente, a la eficiencia y a la perfección. Es, asimismo, útil para ayudar al organismo a madurar para determinados tipos de comportamiento. Muchas veces los resultados positivos alcanzados con el ejercicio no derivan solamente de él, sino de la madurez que el mismo proporciona, al organismo. Otra virtud del ejercicio es que, prácticamente, la fijación del aprendizaje se realiza por su intermedio. No debe olvidarse que no basta aprender, sino también consolidar lo aprendido.

Nervi manifiesta que esta ley encuentra aplicación efectiva en el aprendizaje escolar, especialmente en los tipos de aprendizaje motor y semimetal, y asimismo, en ciertos aspectos del tipo ideativo-intelectual, con características más notorias en el tipo memorístico.

- D. Ley de la novedad; esta ley expresa que, en igualdad de condiciones, lo último que fue recordado será practicado y recordado con más

eficiencia. Se muestra, así, la necesidad de que la escuela proceda a revisiones periódicas de lo que ya fue estudiado, para que no se pierda por olvido. De esta forma todas las disciplinas deberían proceder a revisiones de todo lo que sea tenido como básico y fundamental en sus programas y que ya ha sido estudiado, de modo que se fije mejor en el comportamiento del alumno y, poco a poco, vaya formando conjuntos mayores de cosas útiles.

- E. Ley de la vivencia; esta ley se formula fundamentando que, para aprender mejor es preciso tener cierta vivencia de lo que se pretende estudiar. Quiere decir que el educando debe tener cierto tiempo de vivencia y convivencia con un tema, antes de pasar a estudiar otro. Únicamente, con cierta convivencia con un tema, el educando podrá “penetrar” en el mismo y verle las relaciones que lo sostienen, lo que le permitirá razonar sobre el mismo. No teniendo esta vivencia, esto es, cierto tiempo de trato con el tema, el aprendizaje será superficial, esquemático, y nunca profundo y consciente. La escuela debería ser “un taller de vivencias”. Es difícil o casi imposible aprender únicamente por intermedio de palabras habladas o escritas, por lo cual la escuela tendría que propiciar vivencias, basadas en la propia realidad, de aquellos que se pretenden enseñar a los alumnos.

2.2.1.3. Principios didácticos del proceso de enseñanza-aprendizaje de lenguaje escrito y oral

Asimismo, Tomaschewski (1966, pp. 156-251) en su obra didáctica general, señala que todo proceso de enseñanza-aprendizaje general y por ende del lenguaje escrito y oral se basa en los principios que se describe a continuación:

- A. Principio de interrelación del carácter científico de la enseñanza y la educación; determina las siguientes reglas:
- Al educando se le debe presentar correctamente la realidad.

- Del carácter científico de la enseñanza se deriva de las influencias educativas, las cuales están relacionadas con el contenido de la enseñanza.

B. Principio de sistematización; La formación mental sistemática de los alumnos y educación sistemática de los alumnos, incluye el proceso de transmisión, adquisición de conocimientos y planificación de la enseñanza, para la sistematización se formula las siguientes reglas:

- La materia nueva que se va a transmitir hay que enlazarla con algo ya conocido.
- La materia debe ser dividida en partes.
- La meta en la adquisición de conocimientos es crear las bases para otros nuevos.
- En cada lección debe hacer resúmenes.
- En cada lección debe haber un punto o centro de gravedad. Se acepta hasta dos centros de gravedad y den ser muy memorizadas por los alumnos.
- Los centros de gravedad de las distintas lecciones deben ser cuidadosamente enlazados entre sí.
- Las repeticiones son bases importantes de la sistematización.
- Deben emplearse medios pedagógicamente válidos, específicos para cada materia.
- Expresión oral y escrita es fundamental en la sistematización.
- La actitud del maestro y el ambiente del éxito en el trabajo sistemático de enseñanza.

C. Principio del enlace entre la teoría y la práctica; precisa las siguientes reglas:

- Educar bien haciendo que el alumno conozca la práctica la domine, la modifique y mejore, que use la teoría correctamente como medio.

- La teoría es el sistema de conocimientos que tiene que ser transmitidos a los alumnos.
- La práctica es una forma de trabajo útil a la sociedad. Los alumnos realizan dentro y fuera de la escuela. Ejemplo: decorar y limpiar el aula, fabricar o preparar los materiales.
- Los conocimientos que se transmitan a los alumnos, tienen que ser aplicados de carácter práctico. Es único criterio válido para la evaluación de los conocimientos, sirven al alumno para la formación de una personalidad útil a la sociedad.

D. Principio de la unidad de lo concreto y de lo abstracto; se desarrolla la impresionabilidad, significa posibilidad de comprensión mediante la observación directa y el principio plantea las siguientes reglas:

- Base para la comprensión la idea viva de los objetos o hechos que se trate.
- La adquisición de ideas verdaderas debe ser pensada y meditados por los alumnos.
- Las ideas vivas pueden ser formadas por el alumno según tres procedimientos:
 - Mediante la observación directa o indirecta de la realidad.
 - Mediante la explicación oral del maestro, los alumnos adquieren ideas nuevas, recuerden y relacionan ideas y conocimientos ya adquiridos por ellos.
 - Mediante un procedimiento mixto-los alumnos observan y escuchan las explicaciones del maestro, haciendo preguntas y reciben respuestas explicativas.

E. Principio de trabajo consciente y creador del alumno; las exigencias que determina son:

- Trabajo consciente del alumno; conozca la meta de la clase, las etapas y pasos que conducirá a ella, y que posea las ideas vivas

necesarias para penetrar conscientemente en el objetivo trazado, que le ayuda a diferenciar objetos, hechos y relaciones que intervengan en todo proceso concreto del aprendizaje.

- El carácter creador del trabajo del alumno; una realización nueva, a un logro nuevo, a un conocimiento nuevo, a un trabajo nuevo tiene carácter creador, investigador y descubridor.
- El papel dirigente del maestro; planificar la enseñanza de la materia, seleccionar el método, fijar un contenido, planificación, ceñirse al plan trazado.

F. Principio de la comprensibilidad; la comprensibilidad de la enseñanza significa, que los alumnos entiendan bien lo que se presenta.

La claridad del maestro para explicar y consiste en el hecho de que a aquél entienda, asimile y consolide los conocimientos que le transmite el maestro.

El límite máximo de capacidad del alumno nunca debe ser traspasado por el maestro.

El concepto científico de la comprensión en la escuela primaria está relacionado, por un lado, con la claridad de la exposición del maestro para que los alumnos entiendan lo que se les explica, y por otro lado, con el proceso de desarrollo mental, con la continua adquisición de conocimientos más y más complejos y que exijan, para entenderlos, un continuo pero tolerable esfuerzo y tenacidad por parte del alumno. El concepto de claridad en la clase, por consiguiente, está determinada por la edad del alumno.

El pensamiento abstracto, lógico se localiza en el órgano del sistema nervioso central. Madura para que ejercita su habilidad.

Reglas para aplicación del principio de comprensibilidad:

- La enseñanza debe estar dirigida hacia el límite máximo de capacidad realizadora del alumno en un momento dado. Al alumno se le debe presentar dificultades progresivamente mayores, que le conduzcan aumentar constantemente su capacidad de realización.
- En las clases se debe proceder de lo general a lo particular, de lo fácil a lo difícil, de lo cercano (conocido) a lo lejano (desconocido).

G. Principio de la atención individual del estudiante;

La enseñanza colectiva; tiende al verdadero desarrollo de una personalidad abierta a todos los adelantos de las ciencias, solidaria, generosa, que comprenda los genuinos intereses de los pueblos y que se sienta inclinada a luchar en la defensa de ellos, para cumplir el objetivo el maestro debe tener presente:

- Estudiar los intereses, aficiones y tendencias individuales de los alumnos.
- Emplear medidas especiales de ayuda individual, utilizando alumnos más capacitados.
- Atender el trabajo individual del alumno.
- Alumnos que tienen cambios desfavorables en su comportamiento investigar sus causas y eliminar con la ayuda de los padres.

2.2.1.4. Fundamentos en que se basa la lectura

Cárdenas (1995, pp. 26-35) manifiesta en su obra como aprender a leer, que la lectura se sustenta en los siguientes fundamentos:

A. Fundamentos filosóficos

Según Caro una concepción teórica sobre el mundo, la sociedad y el pensamiento humano guían las interpretaciones de códigos escritos, las ideas y las acciones de los hombres.

Las ideas que el educador y educando tienen sobre los fenómenos naturales, sociales y cognoscitivos, inspiran sus concepciones del lenguaje escrito, pedagógicas y su actuación práctica.

Si el maestro cree en un mundo ideal, inexistente fuera de su conciencia, no se preocupará por aplicar ningún elemento señalizador exterior, recurrirá siempre al aprendizaje memorístico, a la pasividad y al verbalismo huérfano de objetividad en la lectura. La comprensión lectora de sus estudiantes será formal y académica.

Si, por el contrario, el maestro reconoce la existencia objetiva del mundo fuera de su conciencia, se preocupará, naturalmente, por enriquecer la comprensión de textos escritos y condicionar su ambiente de trabajo con estímulos que faciliten y estimulen el aprendizaje de lectura y la formación integral de los educandos. El maestro se convertirá un mediador antes que un enseñador.

Si el maestro comprende que los conocimientos son abstracciones de lo objetivo, adquiridos en el proceso del trabajo productivo y en las actividades sociales del hombre, se preocupará por introducir el trabajo productivo como recurso de aprendizaje y de contrastación o comprobación de los conocimientos.

De donde se infiere que toda actuación pedagógica arranca de una concepción filosófica del mundo: la tradicional, de la concepción metafísica, y la científica de una concepción dialéctica materialista (Caro, 1991, pp. 139 – 140).

B. Fundamentos sociológicos

La educación actual tiene que dar igual importancia al estudio y al trabajo; nuestras escuelas deben convertirse en centros de estudio y trabajo a fin de preparar al hombre para toda actividad productiva o intelectual, para que pueda abrirse paso por el camino de trabajo o

del estudio o por ambas rutas a la vez y esté siempre en condiciones de bastarse a sí mismo y defender sus derechos (Caro, 1991, p. 138).

C. Fundamentos psicológicos

El fundamento psicológico principal de la enseñanza de la lectura es el que reconoce que nuestras sensaciones, percepciones, representaciones y pensamientos son reflejos del mundo exterior. Toda actividad educativa racional y científica, es el que reconoce que la actividad psíquica general es función del sistema nervioso y la intelectual, del sistema nervioso superior cuyo centro es el cerebro del hombre, y no de ningún ente espiritual que es como el doble de la naturaleza humana-el alma-, de la cual el cuerpo no es sino una funda. También constituye un principio psicológico básico que norma la actividad lectura, el principio que acepta las diferencias individuales entre los niños y que reconoce que el alma y el cuerpo infantil son diferentes de los adultos.

Desde la postura materialista y a la luz de la teoría leninista del reflejo en donde sus tesis fundamentales. “Es que el pensamiento no es solamente un proceso psíquico, a consecuencia del cual el individuo obtiene un conocimiento generalizado, sino también una cognición ulterior y una forma creadora de concebir nuevas cosas”. Las principales leyes que se sustentan el desarrollo del pensamiento por ende la lectura son Leyes de análisis, síntesis, comparación, abstracción, generalización y concreciones, de inducción y analogía, de hallazgo de nexos y relaciones, de formación de conceptos, de clasificación y sistematización.

Finalmente, el estudiante aprende y razona de acuerdo con las leyes generales del pensamiento, propios del hombre (Caro, 1991, pp. 136 – 137).

D. Fundamentos pedagógicos

Es fundamento esencial de toda práctica educativa, que tiene papel formativo y modelador del proceso de enseñanza-aprendizaje.

- a. Lo que quiere decir que mediante una acción educativa convenientemente organizada, programada, ejecutada y evaluada, es posible modelar la voluntad, el carácter, la personalidad intelectual, física, moral, sentimental de los estudiantes.
- b. Un segundo principio es el de la enseñanza activa y objetiva de la lectura acorde con un régimen social progresista y humano, que haga la realidad la escuela por la vida y para la vida de la sociedad sin clases.
- c. El principio de autogestión en el trabajo intelectual y en la vida escolar es otro gran principio que resuelve una organización escolar correcta; porque enseña a ordenar por sí mismo su trabajo en comprensión de textos y a su vida a los educandos y a conducirse independientemente de toda presión exterior que no sea la colectividad escolar.

Sólo estos fundamentos generales orientan la práctica educativa en su dimensión de comprensión de textos escritos verdaderamente científica y eficaz y harán de la educación una labor fecunda, fácil, científica y socialmente correcta (Caro, 1991, p. 135 - 136).

E. Fundamentos socio-lingüísticos

El hombre surge en el mundo con su lenguaje gracias al trabajo. Se concibe y gesta, nace, vive y se desarrolla dentro de una sociedad teniendo como base de su existencia social y económica la producción de bienes materiales.

El hombre desde cuando es hombre utiliza el lenguaje desde los movimientos más simples y toscos, gesto, mímica, señales sonoras hasta la palabra, como una totalidad unitaria con sentido completo

inteligible, “con un determinado contenido social”, para comunicarse con otros de lo que hace y de sus relaciones con el mundo que lo rodea, de lo que ve, oye, siente, desea (Cárdenas, 1964, p. 28).

Según Spirkin (1966) la palabra no es el comienzo del lenguaje inarticulado, sino el resultado de la formación del lenguaje articulado. Es un fruto de muchos miles de años de desarrollo de la sociedad humana. La cuestión está en que la unidad real del lenguaje vivo no es la palabra, sino la oración. Hablamos con palabras, sino con oraciones compuestas de palabras. Al principio, el hombre expresaba cierto complejo de pensamientos y podía hacerlos sólo mediante cierto complejo de sonidos (p. 50).

2.2.1.5. Principios específicos del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura

Según Amorin (1980, p, 642) en su obra la lectura manifiesta que uno de los aspectos del lenguaje que mayores dificultades ofrecen al docente y al alumno, es el proceso de lectura; por esta razón, el maestro, al planificar las actividades referentes a este aspecto, ha de tomar en cuenta los siguientes principios:

- a. Las actividades de lectura deben ser programadas de manera que lleven implícito el logro de aprendizajes significativos; que responden a experiencias, necesidades y curiosidades de los estudiantes, de tal forma que les resulte atractiva.
- b. El desarrollo de la capacidad de lectura se logra en forma progresiva; las actividades para promover deben ser programadas de manera gradual y sistemática.
- c. El avance en el dominio de la lectura se logra mediante la práctica constante.

- d. El proceso de lectura implica el análisis y la síntesis; en la metodología que se elija deben estar contempladas estas dos fases como complementarias.
- e. El ritmo de aprendizaje es diferente en cada individuo.
- f. El material que se emplee en el proceso de lectura es un factor de suma importancia; por consiguiente, debe ser cuidadosamente seleccionado de acuerdo a las características de los alumnos.

2.2.1.6. Historia de la lectura

A. La lectura en la educación bancaria

Para Mavilo (1999) cita a Freire, en su obra (técnicas de estudio e investigación, p. 89). En vez de comunicarse el educador hace comunicados y depósitos que los educandos reciben, memorizan y repite, tal es la concepción bancaria de la educación, es que es el único margen de acción que se ofrece a los educandos es el de recibir los depósitos, guardarlos y archivarlos. Margen que solo los permiten ser coleccionistas o fichadores de cosas que archivan.

Esta educación anula o minimiza el poder creador de los lectores, estimula su ingenuidad y no su criticidad, hace sentir que aprender es un proceso pasivo, algo que hace a uno, en lugar de algo que uno hace por uno mismo. El lector actúa mecánicamente como una esponja, absorbe cualquier contenido, con todos sus errores y omisiones. Desconoce que leer implica seleccionar ideas, para assimilarlas. Destaca más el sonido que el significado. Descuida la capacidad del mensaje. Se contenta con la sonoridad. En el mejor de los casos le interesa más memorizar que comprender, actuar y crear. Cargados de abulia nos dejamos conducir por la ley del menor esfuerzo. Cuando estudiamos literatura, por ejemplo, e incidimos en José María Arguedas, con marcada ingenuidad consideramos

suficiente enumerar sus obras y tener una breve referencia de su biografía, castrando de ese modo nuestra curiosidad y aprendizaje.

B. La lectura en la educación liberadora

Por otro lado, Mavilo (1999) cita a Freire, en su obra (técnicas de estudio e investigación, p. 90). La lectura estimula la reflexión y la acción, “solo existe saber en la invención, en la reinvención, en la búsqueda inquieta, impaciente, permanente que los hombres realizan en el mundo, con el mundo y con los otros” como sustenta Freire, exige el lector que actúe como un colador que deja pasar las sustancias libres de impurezas y en condiciones y cantidades que se requieren. Insta distinguir los conocimientos útiles e inútiles, necesarios e innecesarios, buenos y malos para cumplir con la selectividad y satisfacer sus inquietudes. En esa orientación el lector maduro es aquel que tiene intereses y fines precisos que guían su lectura, que tiene un repertorio de lectura que aplica convenientemente, y que varía de acuerdo con el contenido y sus propósitos. Lee con sentido práctico, primero comprendiendo lo que dice el autor y luego relacionando las ideas con su conocimiento y experiencias propias. Formula inferencias y generalizaciones, y aplica el conocimiento obtenido a través de la lectura a la solución de problemas reales.

Usa preguntas que posibilitan mayor investigación a fin de avanzar en el aprendizaje. Ninguna pregunta es considerada inútil, ni ninguna respuesta definitiva, en cuanto no hay conocimiento terminado. De este modo genera constantes análisis, síntesis, reflexiones, comparaciones, conceptualizaciones, evaluaciones y creaciones.

Esta lectura es algo más que la aplicación de procedimientos mecánicos. Sirve de estimulante al pensamiento de la persona; libera al hombre de muchas de las limitaciones de tiempo y espacio cuando

se la practica inteligentemente, puede crear para los horizontes más amplios.

El hombre debe no solo aprender a comprender. Sino reaccionar críticamente frente a lo que lee. Para hacer esto necesita una actitud inquisitiva, extensa información anterior y técnicas de análisis lógico. Para juzgar o reaccionar necesita criterios mediante los cuales pueda hacer comparaciones. Estos criterios se encuentran en los valores y creencias básicas también difieren las interpretaciones.

2.2.1.7. Conceptualización de la lectura

Según Berta P. Braslavsky (1995) menciona que la lectura es; “...comprender y crear significados de un código escrito, relacionándolos con experiencias y conocimientos anteriores que incluye el análisis, el razonamiento, los juicios y cambios positivos en el interés por la lectura así como en los valores y actitudes” (Basto, Rojas y Zúñiga, 2012, p. 41).

Asimismo, Solé (1999) argumenta que la lectura es: “Leer es un proceso de interacción entre lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer [obtener una información pertinente para] los objetivos que guían su lectura” (p. 17).

En conclusión, la lectura es el acto de interactuar con el contenido del texto, de esta manera comprender y reconocer las distintas formas de expresión de un determinado tema.

2.2.1.8. Características de la lectura

Según Basto y otros (2012) en el nivel de educación primaria, los textos deben reunir los siguientes rasgos didácticos:

- Brevedad, para evitar el cansancio y la fatiga.
- Texto sencillo y de fácil comprensión. por ejemplo, fabulas y relatos.

- Poco u nulos términos desconocidos. Especialmente en los primeros grados, no es aconsejable que los alumnos deban estar consultando continuamente el diccionario, porque así se pierde el interés y la comprensión del texto y la tarea se convierte fatigosa.
- Es preferible que el profesor explique la significación de los términos nuevos o que se le adjunte al texto, así mismo si deseamos que los alumnos lleguen a entender el mensaje de la lectura a cabalidad de un texto, el docente debe optar por el uso de cierta clase de interrogantes como elementos de un cuestionario.

2.2.1.9.Importancia de la lectura

Según Basto y otros (2012) la lectura es importante por las siguientes razones:

- Inicia con el conocimiento analítico de la lengua por parte de los estudiantes.
- Facilita el análisis más profundo del tema motivo de la lectura.
- Incrementa el vocabulario y nos habitúa a captar las expresiones precisas del pensamiento.
- Favorece la dimensión intelectual y nos hace interesarnos por lo extraño.
- Aumenta nuestro horizonte vital al aumentar la información.
- Fomenta hábitos de convivencia y coadyuva a la orientación de nuestros escritos.

Por otro lado, Vega y Alva (2008) argumenta que la lectura es importante porque:

- Es una de las actividades fundamentales de la cultura humana.
- Es uno de los pilares de la educación, ya que a través de ella el lector adquiere nuevos conocimientos, refuerza los ya obtenidos y descubre un universo de autoaprendizaje.

- La lectura es una de las actividades más maravillosas que el hombre haya desarrollado como medio eficaz de aprendizaje que nos permite conocer y desarrollar nuestros conocimientos.
- Es la base de la enseñanza, secreto de aprendizaje y de los conocimientos.
- Es el medio más eficaz de poder adquirir una educación de calidad; además nos permite conocer todas las cosas que vemos en el universo.
- Es un medio imprescindible que nos permite reflexionar, observar, planificar las diversas actividades necesarias que nos llevarán a clasificar o esclarecer nuestros conocimientos y lograr lo que nos proponemos; desarrollando esta actividad se estarán formando personas con autonomía, capaces de desenvolverse y afrontar los retos de la sociedad actual.

2.2.1.10. Tipos de lectura

Según Basto y otros (2012) en su obra desarrollo de habilidades comunicativas señalan la tipología de la lectura:

A. Lectura oral; proceso físico mental que realiza el agente de la educación mediante la capacidad de articulación (pronunciar, entonar), con el propósito de comprender los signos gráficos con que se representa la lengua oral. Intervienen los órganos de fonación: boca, labios, laringe, etc.

La lectura oral se sub tipifica en:

- a. Lectura vacilante; es cuando el lector no demuestra seguridad al articular los signos gráficos en el texto producto de la falta de aprestamiento en la lecto - escritura; además la presencia de este fenómeno dependerá de factores endógenos y exógenos que presenta el sujeto responsable de la lectura.

- b. Lectura mecánica; proceso físico mental de articulación de los signos gráficos sin que le corresponda significado al concepto, juicio o texto motivo de lectura.
 - c. Lectura comprensiva; proceso intelectual que realiza el lector dándole el correspondiente significado o sentido al texto como resultado de la articulación coherente de los signos lingüísticos.
- B. Lectura silenciosa; proceso visognósico que realiza el lector con el propósito de abstraer y generalizar el sentido o significado del texto.

La lectura silenciosa se sub tipifica, en:

- a. Lectura silenciosa rápida; proceso físico mental que realiza el lector a través del uso de la vista y el cerebro demostrando fluidez y/o rapidez en la comprensión de los conceptos, juicios y/o texto motivo de la lectura.
- b. Lectura silenciosa deslizante; (veloz) proceso intelectual consistente en fijar la vista y la mente sobre los signos gráficos del texto motivo de lectura para internalizar y asimilar el sentido del texto, demostrando rapidez en la cantidad de palabras con relación al tiempo de lectura.
- c. Lectura silenciosa de estudio; proceso visognósico consistente en abstraer y generalizar los signos gráficos del texto con el propósito de conocer la esencia o ser del tema motivo de lectura.

2.2.1.11. Condiciones de la lectura

Según Mavilo (1999) los condicionantes de la lectura son los siguientes:

- A. Iluminante.- La débil o intensa luminosidad del ambiente conduce a la fatiga visual, por el esfuerzo creciente y prolongado

de los músculos oculares. La luz artificial debe estar ubicada en la parte superior izquierda del lector. Los rayos aluminosos debe incidir directamente sobre el papel.

B. Papel.- El texto no debe estar impreso en papel satinado por que los reflejos de la luz producen fatiga a la vista. Las hojas muy oscuras y/o cargadas de manchas no facilitan la lectura. lo recomendable es el uso del papel blanco, opaco o de color uniforme.

C. Tipografía.- Los libros mal impreso, con caracteres muy pequeños y demasiados adornos, dificultan la percepción visual. Lo ideal es el uso de letras de tamaño medio, a imprenta o máquina de escribir, con diseños sencillos. Los libros para niños con mayor rigor deben ceñirse a las exigencias técnicas de su presentación.

D. Postura del lector.- El lector debe estar sentado con el cuerpo recto, la espalda pegada al respaldar, los antebrazos apoyados en la mesa y los pies descansando sobre el suelo, en los casos de lecturas prolongadas. Para lecturas breves no es muy exigente este factor, puede hacerse echado o de pie.

E. Ángulo de la lectura.- Demanda la correcta posición del libro en el caso de la lectura. No debe ubicarse el libro sobre la mesa, en posición horizontal, exigiendo inclinar el cuerpo del lector o torcer el cuello o encorvarse. Este libro debe estar en ángulo recto en relación a los ojos. Debe estar levantado en su parte superior, sostenido por las manos o por un atril u otros medios para que quede perpendicular a los ojos.

F. Dominio.- En una lectura debe realizarse solo fonéticamente. El lector debe esmerarse en captar el mensaje escrito y responder a satisfacción las preguntas claves que se formule. Las respuestas

pondrán en relieve los puntos no asimilados para ser recuperados con oportunidad. Las preguntas aludidas pueden ser:

- ¿Cuál es el título del tema?
- ¿Quién es el autor del mensaje?
- ¿Cuál es el mensaje?
- ¿A quiénes considera personajes principales?
- ¿Dónde tiene lugar el tema leído?
- ¿En qué tiempo ha ocurrido esa acción?

2.2.1.12. Etapas de aprendizaje de la lectura

Según Zamora (1982, p. 49) indica que el proceso de aprendizaje de la lectura en los primeros grados de la Educación Primaria, comprende tres etapas:

- A. El aprestamiento; que constituye la fase de preparación destinada a desarrollar en el niño las habilidades y destrezas necesarias para la iniciación en el lector.
- B. La iniciación; que constituye la fase de adquisición de la lectura y,
- C. El afianzamiento; que es la etapa de fijación del aprendizaje de la lectura.

2.2.1.13. Niveles de comprensión lectora

A. Nivel literal de la lectura

Es un proceso que consiste en informarse del contenido de un texto superficialmente, debido a la falta de madurez y lógica del lector para captar con plenitud el significado del texto. En este nivel el lector se limita en indagar tres procesos básicos:

- El reconocimiento de sujetos, eventos u objetos mencionados en el texto; la averiguación del lector no va más allá del sentido literal del texto.

- Uso de la paráfrasis; entendida como la traducción del significado de una palabra o frase empleando sinónimos o frases distintas sin que se altere el significado literal.
- Identificación de los componentes de párrafo; el lector establece las relaciones que deben existir entre los elementos del párrafo o de una oración gramatical.

B. Nivel inferencial de la lectura

Proceso mental que consiste en una atenta comprensión del significado del texto motivo de lectura y su autor. El lector en el nivel inferencial está en la capacidad de construir conjeturas e hipótesis sobre el texto o textos leído (s) producto o resultado del manejo de los procesos lógicos: inducción, deducción, análisis y síntesis. El agente lector en el nivel de lectura inferencial mostrará:

- Posibilidad de realizar inferencias entendidas como la capacidad de proponer información o establecer conclusiones que no están expresadas de manera clara en el texto.
- Una comprensión global o total de los significados del texto leído y además llegar a reconocer: relaciones, funciones y nexos de, y entre, las partes del texto.
- Inferir información, el cual necesita capacidad cognitiva del lector, así mismo requiere la posibilidad de identificar el tipo de texto motivo de lectura.
- Capacidad y actitud en; conocer, comprender y manejar las reglas lingüísticas: fonética, fonología, gramática, semántica, sintáctica y literaria.

C. Nivel crítico de la lectura

Es un proceso mental mediante el cual el autor y el lector, establecen una verdadera comunicación que sólo se logrará, si

el lenguaje utilizado por el escritor es comprendido en su plenitud por el lector; para que éste último aporte sus ideas y planteamientos como un sujeto dotado de conciencia con independencia. La lectura del nivel crítico, necesariamente requiere del lector:

- La posibilidad de tomar distancia del contenido del texto y asumir una posición personal e independiente respecto al significado del mensaje textual.
- Identificar la intención del autor del texto.
- Reconocer las características del contexto donde fue escrito el texto.
- Indagar la posibilidad de establecer las relaciones entre el contenido de un texto y el contenido de otro texto.

2.2.1.14. Causas de baja comprensión lectora

Según Sánchez (1972, pp. 26-28) en su obra la lectura precisa las principales causas de la baja comprensión lectora son por:

- Falta de conciencia sobre el objetivo fundamental de la lectura.
- Falta de ejercitación sistemática que asegure la formación de hábitos deseables.
- Falta de evaluación en todo proceso lector.
- Lectura vacilante.
- Preocupación exagerada por la rapidez lectora.
- Materiales de lectura cuyo contenido no interesa al lector.
- Materiales de lectura con vocabulario muy difícil.
- Falta de motivación y estimulación para leer.
- Lecturas muy largas.
- Falta de concentración durante la lectura.
- Atención excesiva a la lectura oral.
- Defectos visuales.

- Cansancio físico.

2.2.1.15. El hábito de la lectura

En el Diccionario de Lectura y términos afines, IRA, (1985, p. 75), “hábito de lectura” se define de tres maneras distintas: en primer lugar, es la utilización de la lectura como actividad normal, usual; en segundo lugar, se trata del acto repetitivo de la lectura de un tipo de textos (historias sobre caballos, textos científicos, etc.); y, en último lugar, es la persistencia en una manera específica de leer (por ejemplo, omitiendo palabras o saltándose fragmentos poco relevantes). Desde la primera perspectiva, la formación de hábitos de lectura implica que el individuo recurra regularmente, y por su propia voluntad, a los materiales de lectura y que esta acción se utilice como medio eficaz para satisfacer sus demandas cognitivas y de entretenimiento, es decir, es la frecuencia de lectura, en el sentido más amplio del término. La segunda acepción resulta relevante en lo que se refiere a los intereses de lectura, las preferencias lectoras. Estas dos primeras perspectivas resultan igualmente interesantes para el presente estudio, debido a que no sólo se pretende conocer cuánto leen los niños, sino también qué leen, además de dónde y cuándo lo hacen, de dónde provienen sus motivaciones para leer, etc. Mientras tanto, la tercera no se considera importante en este estudio, ya que conocer la forma en que se lee, el estilo de lectura, formaría parte de otro tipo de trabajos.

En definitiva, la lectura, como hábito, es un proceso que se caracteriza por un aprendizaje concreto que va desde la adquisición del mecanismo lector hasta el disfrute de dicha actividad. Ambos objetivos se refuerzan mutuamente, como menciona Solé, (2001, p. 39), quien afirma que: cuanto mayor es el interés, mayor

disposición hacia el aprendizaje existe; cuanto mayor son los progresos del estudiante gracias a la lectura, más se alimenta su interés. A pesar de tratarse de una técnica instrumental, el aprendizaje y perfeccionamiento de la lectura dura toda la vida.

A. Importancia del hábito de lectura

El hábito de lectura está asociado con la competencia lectora, debido a que, si una persona puede leer, le será más fácil adquirir el hábito. La competencia lectora contribuye al logro de aprendizajes en diferentes ámbitos (Gil, 2011); prueba de ello es la correlación significativa entre comprensión lectora y calificaciones escolares que se ha encontrado en varios estudios citados por Gil en el 2009, quien plantea que un prerrequisito para el éxito escolar es el dominio de la habilidad lectora. Se han realizado investigaciones cuyos resultados lo confirman: los alumnos que leen más, obtienen mejores resultados en las pruebas escolares (Ministerio de Educación, Cultura y Deportes de España, 2001).

Martínez, Pupo, Mora y Torres (2010), afirman que cuando se fomenta el hábito de lectura, se está contribuyendo “a que los alumnos posean la fuerza lógica para educarse durante toda la vida, el interés de saber constantemente, el enriquecimiento de su intelecto, la ampliación de su vocabulario y la posibilidad de mejorar sus relaciones humanas y su actitud ante la vida”.

B. Repercusión en la acción educativa

Actualmente, la gran masa de información como forma de introducción social en las diversas expectativas nacionales tanto en las instituciones de alta jerarquía como también en materia de educación, tiene gran repercusión, en el cual debemos estar preparados para abordar ciertas diferencias.

En tal medida, se requiere una investigación perfilada, tomando como base una lectura constante por parte de los niños, especialmente, en las diferentes áreas de desarrollo. Acrecentar el hábito de lectura, será un factor esencial para emerger necesidades que el educando requiera y poder afrontar situaciones de cualquier índole; es así que el hábito de lectura dirigida en su aplicación debe ser promovida con mayor integridad, sin llegar a limitaciones que éstas pueden ocasionar. Fomentando éstas variables los niños adquirirán un criterio de análisis y deducción y estar preparados sobre las masas comunicativas de su contexto.

C. Como se forma el hábito de lectura

Al abordar el tema de la formación del hábito de lectura, Polaino-Lorente (1997) plantea que existen tres aspectos muy importantes en los primeros aprendizajes, que a su vez influirán en los aprendizajes futuros: (a) la forma en que los adultos valoran lo que enseñan, va a influir en que los niños quieran lo que aprenden; (b) si el adulto quiere enseñar, puede influir en que el niño desee aprender y, (c) el niño debe sentirse querido por quien le enseña. Estos tres aspectos demuestran la importancia de tener una imagen de adulto que sirva de modelo para enseñar y formar el hábito de la lectura. Paredes (2004) confirma lo anterior, al decir que los padres y los maestros pueden influir en la formación del hábito lector, al llegar a los niños a través del afecto y compartiendo intereses con ellos. Para formar el hábito de lectura, se debe respetar los derechos del lector, para que este no se sienta obligado o presionado para leer y para no disminuir en él la automotivación por la lectura. Los derechos del lector incluyen: derecho a leer lo que más le

guste, a terminar o no de leer un libro, a empezar a leer el libro por donde más le guste, a cuestionar su contenido, a no leerlo aunque se lo hayan recomendado (Muñoz y Hernández, 2011), a saltarse las páginas, a releer, a leer cualquier tipo de material de lectura, a leer en cualquier sitio, a hojear, a leer en voz alta y a callarse (Pennac, 1992). Salazar (2006) enuncia que existen cuatro etapas en la formación del hábito lector:

- a. Etapa 1. Incompetencia inconsciente: cuando el sujeto no tiene experiencia con la lectura. En esta etapa, al formar hábitos de lectura, se debe considerar la tarea de identificar factores favorables a ella: gustos, costumbres y predisposiciones básicas de las personas.
- b. Etapa 2. Incompetencia consciente: la persona se concientiza de la necesidad que tiene de leer y aparecen las dificultades e incomodidades cognitivas y afectivas por los avances y retrocesos que se tienen. En esta etapa se debe aplicar los principios del aprendizaje mediado: intencionalidad, trascendencia y significado.
- c. Etapa 3. Competencia consciente: se percibe la sensación de logro y placer cuando se lee y se observan las secuencias básicas del comportamiento lector: establecimiento de la finalidad de la lectura, elección del texto preciso, selección y aplicación de técnicas y estrategias conforme los objetivos de la lectura y tipo de material, satisfacción de las exigencias del nivel de lectura, modulación de ritmos y tiempos, control de la tensión y fatiga y ejecución correcta de las rutinas de lectura.
- d. Etapa 4. Competencia inconsciente: en esta etapa ya está formado el hábito, se domina todo el proceso y sus partes,

se ejecuta de forma fluida y constante y se tienen proyectos personales de lectura.

La formación del hábito de lectura demanda las siguientes condiciones (Martínez, et. al., 2010): (a) entrenar en la lectura; (b) reforzar la lectura por medio de la aprobación; (c) percatarse de las equivocaciones que se cometen; (d) empezar a ejecutar las operaciones desde las más simples hasta llegar a las más complejas; (e) tener exigencias graduales y controladas; (f) distinguir qué es lo esencial y qué es secundario en la lectura; (g) se debe empezar de forma lenta y gradual; (h) los ejercicios no deben durar mucho tiempo; (i) dosificar correctamente los descansos entre los ejercicios y, (j) lograr la ejecución de las operaciones en diversas condiciones.

D. Formar buenos hábitos y desarrollar habilidades y destrezas lectoras

La formación de buenos hábitos lectores es muy importante y debe merecer la atención de los maestros en los diferentes grados:

- Postura adecuada al leer.
- Tono adecuado de voz.
- Leer sin movimientos inútiles.
- Adecuada pronunciación.
- Atender a los signos de puntuación.
- Cuidar los materiales de lectura.

Tanto como a los hábitos, se debe atender a las habilidades y destrezas:

- Reconocer palabras por el contexto.
- Reconocer las ideas principales

- Resumir lo leído.
- Diferenciar lo real de lo imaginario.
- Destreza en el manejo de índices.
- Destreza en el manejo del diccionario.

2.2.1.16. Dimensiones de desarrollo del hábito de lectura

Según Muñoz (2015, pp. 42 – 45) en su investigación señala las siguientes dimensiones del hábito de lectura:

A. Motivación lectora

En principio diremos: para que la lectura realizada por los estudiantes sea realmente por un gusto personal, éste debe estar motivado. Aquí la figura del docente cobra una importancia muy relevante, en el sentido que deberá enfocar de manera totalmente práctica los grandes beneficios que conlleva el hecho de leer; entre otros aspectos resaltará el lexical, cultural, etc. Así mismo el profesor en la medida de sus posibilidades, empleando mecanismos audiovisuales, explicará algunas lecturas. Debemos resaltar que la explicación de lecturas generales, solo se hace en esta primera etapa.

B. Preferencia lectora

Elección de la lectura: una vez que se haya alcanzado la motivación de los estudiantes, será labor del maestro proporcionarles una serie de textos con diferentes temáticas, para que los educandos escojan según su preferencia; debido a que como sabemos, los adolescentes tienen temas que los atraen más; este segundo paso implica que el docente cuente con una bibliografía profusa. La falta de una variada bibliografía por parte de los profesores, así como programas curriculares no flexibles, son los factores que han permitido a los estudiantes a revisar textos que en ocasiones no son de su interés.

C. Frecuencia lectora

Constancia por la lectura: una vez que se haya alcanzado la motivación y la referencia por la lectura en los estudiantes, lo que se deberá es mantener constancia de lo leído no solo leyendo los textos si no también realizando lo siguiente:

a. Comentario de lo leído:

Una vez que los estudiantes han revisado las lecturas de su interés, deberán comentar a sus compañeros y al profesor sobre el tema que han revisado.

b. Intercambio de la lectura:

Por último, los educandos deberán intercambiar las lecturas con sus compañeros; pero se sugiere que no existan cambios radicales en cuanto a la temática.

Los procesos explicados anteriormente deben ser actividades que se desarrollen con frecuencia, de esa manera los estudiantes irán poco a poco logrando un hábito hacia las lecturas.

c. Otros estudios proponen que, cuando el estudiante da inicio a una lectura deberá:

- Predecir lo que es probable que suceda a continuación: es decir que se imagine los acontecimientos que puedan acaecer.
- Descifrar palabras desconocidas: el estudiante tendrá que descifrar el significado de las palabras que desconoce según el contexto; ahora si eso no le es suficiente, entonces deberá hacer uso del diccionario.
- Reconocer diferentes tipos de material de lectura: a medida que el estudiante vaya leyendo, se dará cuenta del tipo de texto que está revisando. La capacidad para hacer distinciones le será útil

cuando se le pida realizar una investigación y hacer juicios críticos.

- Relatar con sus propias palabras lo que han leído: una vez concluido con la lectura, entonces los estudiantes haciendo uso de su propio lenguaje y en líneas generales explican sobre la literatura revisada. Cuando un joven lector puede repetir, con sus propias palabras lo que ha leído, adquiere varias destrezas: refuerza su memoria, clarifica lo que entiende y señala lo que no entiende.
- Identificar diferentes puntos de vista: de esta manera se busca que los niños sepan que puede haber más de una forma de ver las cosas.
- Leer entre líneas: con esto se pretende que los alumnos realicen breves inferencias de las lecturas.
- Comprender la idea principal: el joven identificará lo más importante que desea señalar el escritor.
- Usar la imaginación: en este punto se le pide al adolescente jugar con su imaginación y plantearse pequeños problemas como ¿Qué pasaría si pasa lo uno y no lo otro?
- Crear sus propias historias: en este acápite se pide al estudiante elaborar una nueva lectura de acuerdo con lo leído. No se debe olvidar que tanto la lectura y escritura van de la mano.
- Distinguir los libros que les gustan de los que no:
Gracias entonces al desarrollo de las actividades brindadas, es que el estudiante, estará en condición de escoger un texto de su preferencia.

No existe un patrón común entre quienes han formado por sí mismos el hábito de lectura, razón por la cual las recomendaciones y los consejos para educar a los estudiantes en

esta valiosa conducta son solo referenciales. Por ejemplo, se dice que en el hogar debe practicarse la lectura para motivar a los menores; sin embargo, tenemos lectores empedernidos hijos de personas que no solo carecen del hábito de la lectura, sino que nunca han leído porque son analfabetos.

Algunos mencionan la necesidad de que los estudiantes tengan a disposición copiosas bibliotecas familiares y frecuenten otras, para exponerlos a los libros y se sientan así más familiarizados con el mundo de la lectura; empero, hay estudiantes que viven en hogares formados por intelectuales con ricas bibliotecas, sin embargo, a aquellos no les gusta la lectura. Por otro lado, hay lectores que carecen de bibliotecas particulares, pero se las ingenian para revisar mucha literatura que les interese.

Según lo señalado, es preciso considerar que los factores externos no son determinantes. El hábito de la lectura en los estudiantes se forma cuando estos al leer un libro lo encuentran placentero, lo que moviliza el acrecentamiento de sus afectos hacia esta actividad intelectual.

2.2.2. La expresión oral

2.2.2.1. Teorías de la expresión oral

A. Teoría de la expresión y contenido (Hjelmslev)

Esta doctrina lingüística de notable rigor científico, según el cual, toda lengua se da en dos planos solidarios que se complementan en el de la expresión o plano externo y el contenido o plano interno, El contenido se refiere a los conceptos de la mente humana y los términos de expresión, se realizan por medios físicos -fisiológicos correspondientes respectivamente al significante y al significado que forman complementándose el uno al otro, el signo

lingüístico. De tal modo tanto la expresión y contenido actúan inseparables es decir no puede haber expresión sin contenidos y contenidos sin expresión; es así, si pensamos sin hablar, este pensamiento no será nunca un contenido lingüístico y si hablamos sin pensar, es decir, valiéndonos de una serie de sonidos a los que ningún oyente podría atribuirles contenido alguno, tal habla tampoco sería una expresión lingüística; entonces es imposible interpretar un texto si no se toma en cuenta ambos aspectos.

B. Teoría del lenguaje (Bühler)

En un diálogo el lenguaje actúa como una herramienta o instrumento que utiliza una persona u otra persona algo acerca de una determinada realidad, pues sólo ella permite entender la causalidad, la naturaleza de los órganos y la estructura de la situación verbal, los actos de habla, son indescifrables a los procesos de significación, que permite entender los mensajes en una determinada conversación.

C. Teoría de la visión dicotómica (F. de Saussure)

Comienza con un deslinde entre el que domina la lengua y el habla, es decir entre un instrumento de comunicación compartida por una sociedad y la ejercitación o uso individual de dicho instrumento. Para comentar mejor, el autor recurre a lo que él llama "circuito de las palabras", cuyo funcionamiento se basa en la participación, por lo menos de dos individuos: A y B que conversan. Pero el acto de hablar sólo es posible por la puesta en tensión del sistema nervioso central, que activa las ideas o conceptos y las imágenes acústicas necesarias, para producir los enunciados correspondientes al tema sobre el que se conversa.

Recuérdese que las imágenes verbales o acústicas son las huellas que se registran en la corteza cerebral como el resultado del

aprendizaje de cada palabra nueva, en otros términos, son las representaciones mentales de los signos verbales.

2.2.2.2. Postulados pedagógicos de la expresión oral

A. Vigotsky (1965:79) se refiere al tema en los siguientes términos: “La primera enseñanza del lenguaje es la primacía de la lengua hablada” también afirma que “... el desarrollo del pensamiento está determinado por el lenguaje, es decir, por las herramientas lingüísticas del pensamiento y la experiencia sociocultural...” (Vigotsky, 1968, p.66). Estos estudios lo llevaron al planteamiento de una conclusión fundamental acerca del desarrollo del pensamiento: “...El pensamiento verbal no es una forma innata, natural de la conducta, pero está determinado por un proceso histórico-cultural y tiene propiedades específicas y leyes que no pueden ser halladas en las formas naturales del pensamiento y la palabra.” (Ib. p.66). El mismo autor plantea que en la manifestación del lenguaje, lo oral tiene particularidades que lo diferencian de lo escrito, en sus estudios experimentales Vigotsky y define el lenguaje oral como “La utilización de medios que brida la lengua para proporcionar la actividad verbal que ha de expresarse en las correspondientes estructuraciones verbales que persiguen el establecimiento de la comunicación, es decir, la lengua en acción y está en el sistema de signos idiomáticos.

B. Piaget. Destaca la prominencia racional del lenguaje y lo asume como uno de los diversos aspectos que integran la superestructura de la mente humana. El lenguaje es visto como un instrumento de la capacidad cognoscitiva y afectiva del individuo, lo que indica que el conocimiento lingüístico que el niño posee le ayuda fortalecer sus relaciones familiares y sociales.

C. Reyzábal (1993:139) define la comunicación oral como la base fundamental en la educación de los niños, adolescentes, jóvenes y adultos, ya que es a través de ésta que los seres humanos se organizan en comunidades para crear actos de vida y poder solucionar los problemas y garantizar el bienestar social.

D. Bruner. La relación con los agentes externos es fundamental desde el nacimiento, existiendo una continuidad funcional entre la comunicación pre lingüística de los primeros meses y el lenguaje. El desarrollo del lenguaje comienza con la interacción desde el nacimiento. El lenguaje es un instrumento de la comunicación, pero, la comunicación ya existía antes de que el niño comenzase a hablar. Según Cassany, Luna y Sanz (1994) proponen estos cuatro criterios para la clasificación de las actividades de expresión oral: Según la técnica: diálogos dirigidos (para practicar determinadas formas y funciones lingüísticas), juegos teatrales, juegos lingüísticos (p. ej., adivinanzas), trabajos en equipo, etc. Según el tipo de respuesta: ejercicios de repetición mecánica, lluvia de ideas, actuación a partir de instrucciones (p. ej., recetas de cocina), debate para solucionar un problema, actividades de vacío de información, etc. Según los recursos materiales: textos escritos (p. ej., completar una historia), sonido (p. ej., cantar una canción), imagen (p. ej., ordenar las viñetas de una historieta), objetos (p. ej., adivinar objetos a partir del tacto, del olor...), etc. Comunicaciones específicas: exposición de un tema preparado de antemano, improvisación (p. ej., descripción de un objeto tomado al azar), conversación telefónica, lectura en voz alta y debates sobre temas de actualidad.

2.2.2.3. Conceptualización de la expresión oral

Flores (2004) señala que: “La expresión oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación”.

Por otro lado, Canalé (s/a) "Es una forma de interacción oral en la cual las personas aprenden a comunicarse y a desarrollar sus capacidades comunicativas, por ser en gran medida una forma de comunicación espontánea y porque quienes intervienen en el intercambio oral depende unos de otros”.

Para Martín (2009), “la expresión oral es la destreza comunicativa más usual y la más compleja. Se habla más que se escribe y, probablemente, hablar bien es más difícil que escribir bien” (p. 123). Lo afirmado equivale a decir que la comunicación oral es una cualidad del ser humano, es decir, hablamos en todo momento. Sin embargo, hablar bien puede ser mucho más difícil que escribir, porque la escritura se analiza, corrige y se reinventa si es posible, en cambio la palabra hablada no da vuelta atrás, por el contrario, para que se entienda adecuadamente un mensaje, se necesita combinar una serie de factores que, en conjunto, logran precisar la intención que tiene el emisor al enviar un mensaje, el que tendrá éxito toda vez que el interlocutor entienda perfectamente su intención comunicativa.

Por su parte, Pérez (2015) calificó la expresión oral como parte de la vida cotidiana, en la cual es el principal vehículo de interacción con los demás. Únicamente los seres humanos somos capaces de utilizarla y desarrollarla. Esta capacidad depende de varios aspectos como la cultura, el grado de preparación, la ideología, etcétera, así como de los sentimientos y valores de quien se trate (p. 130).

En resumen, la expresión oral es una capacidad humana cuyo desarrollo va de adentro hacia afuera. Nace de lo esencial del ser.

2.2.2.4.Importancia de la expresión oral

Necesitamos estudiantes que sepan expresarse con fluidez y claridad, con óptima pronunciación y entonación, que empleen con pertinencia y naturalidad los recursos no verbales (mímica, gestos, movimientos del cuerpo), que se hagan escuchar pero que también escuchen a los demás. Es necesario entonces que reivindicemos la enseñanza de la comunicación oral, en situaciones formales e informales, por eso es que se propone desarrollar capacidades para la conversación, el diálogo, el debate, el relato, la presentación de informes orales, entre otras formas de la comunicación oral. Estos eventos serán útiles para que los estudiantes posean herramientas que les permitan interactuar con los demás en los estudios superiores, en el mundo del trabajo o en la vida ciudadana.

La sociedad de hoy exige una eficiente capacidad comunicativa. Las posibilidades de trabajo, estudio, relaciones sociales y superación dependen, en buena parte, de nuestra capacidad para interactuar con los demás, teniendo como herramienta fundamental la expresión oral. Es necesario entonces que la escuela contribuya a fortalecerla, especialmente en los siguientes aspectos:

- Articulación correcta, de modo que la pronunciación de los sonidos sea clara.
- Entonación adecuada a la naturaleza del discurso.
- Expresión con voz audible para todos los oyentes.
- Fluidez en la presentación de las ideas.
- Adecuado uso de los gestos y la mímica.
- Participación pertinente y oportuna.
- Capacidad de persuasión.

- Expresión clara de las ideas.

2.2.2.5. Niveles de la expresión oral

Los idiomas tienen y tuvieron un alto grado de desarrollo cultural y expansión geográfica.

Las diferencias de habla dentro de una comunidad, se debe a la influencia de factores geográficos, a la categorización sociocultural o socio-educacional de los hablantes y a la actividad ocupacional de los diversos grupos de personas de una comunidad lingüística. Es decir determinada por una posición socio-educacional de los hablantes. En tal sentido planteamos tres niveles:

- A. Expresión oral alto.- El niño posee una expresión oral con volumen de voz y entonación adecuada, con un ritmo acorde normal donde el público oyente tenga la facilidad de comprender el mensaje y se sienta motivado a seguir escuchando con atención al expositor; así mismo la pronunciación de los fonemas es correcta. Existe buena coherencia, claridad y fluidez en su narración, usando palabras sinónimas, poco usuales; de igual manera acompaña a su expresión, gestos y mímicas o ademanes acorde a su mensaje con bastante soltura en su desplazamiento. Ubicando a la lengua enunciada en un nivel elevado.
- B. Expresión oral medio.- El niño posee una expresión oral, con volumen de voz y entonación un tanto adecuada, ya que a veces es muy alto como a veces es bajo. Su ritmo es un tanto acelerado y a veces es bajo. Existen fallas, pocos significativos en su pronunciación o dicción. Existe coherencia, claridad y fluidez aceptable en su narración. Así mismo acompaña a su expresión oral algunos gestos y mímicas; su desplazamiento es un tanto limitado. El uso de la lengua es buena.

C. Expresión oral bajo.- El niño posee una expresión oral con volumen de voz y entonación inadecuada (generalmente baja), el ritmo es lento con fallas significativas en su pronunciación y dicción. En cuanto al contenido de su narración, la coherencia, claridad y fluidez es poco aceptable de igual modo existe un vocabulario pobre, no hay presencia de gestos, mímicas ni desplazamientos en su expresión oral. El uso de la lengua es inadecuada, poco motivador para el público oyente.

2.2.2.6. Cualidades de la expresión oral

Pérez (2015) consideró que, para expresarse eficazmente ante el público, se debe tomar en cuenta las características de la expresión oral, las mismas que se pueden dividir en internas o subjetivas y externas u objetivas (p. 130).

A. Cualidades internas o subjetivas

Dependen de la individualidad mental y emotiva de las personas. Según Pérez (2015, p. 130), entre las cualidades internas o subjetivas tenemos a las siguientes:

- a. Autodominio: Es dominarse a sí mismo ante los temores, miedos e inseguridad ocasionados por la falta de conocimiento y manejo del tema que se pretende exponer ante un grupo de personas.
- b. Organización de las ideas: El autodominio permitirá que en una exposición oral.
- c. haya organización lógica y coherente de las ideas.
- d. Protección de las emociones: Consiste en manifestar por medio de las palabras, la pasión y el calor necesario para convencer, sensibilizar o persuadir al auditorio.
- e. Dicción: Estriba en la correcta y clara pronunciación de las palabras con las que construimos los mensajes que deseamos emitir y transmitir.

- f. **Fluidez:** Es la habilidad para hablar de manera espontánea, natural, continua, rítmica.
 - g. **Ritmo:** Es la armonía, acentuación grata y cadenciosa del lenguaje, que resulta de la combinación y sucesión de las palabras, frases y cláusulas.
 - h. **Coherencia:** Es expresar organizadamente las ideas o pensamientos en cadena, unidos por un hilo conductor lógico.
 - i. **Sencillez:** Radica en evitar palabras rebuscadas o expresiones que parezcan falsas o ambiguas.
 - j. **Claridad:** Es expresar en forma precisa, organizada y objetiva nuestros conceptos, ideas y pensamientos, considerando la lógica y coherencia de lo que queremos dar a conocer.
 - k. **Concisión:** Es utilizar solo las palabras y precisas para elaborar un mensaje.
 - l. **Volumen:** Es la mayor o menor intensidad que un hablante imprime a su voz al transmitir un mensaje ante un auditorio.
 - m. **Tono y modulación:** El tono tiene que ver con la forma en que se pronuncian las palabras, pues a través de él se transmiten las emociones.
 - n. **Movimientos corporales y gesticulación:** La persona que expresa una idea por medio del lenguaje se apoya en movimientos corporales y en la gesticulación o expresión facial.
- B. Cualidades externas u objetivas**

Son aquellas que pueden ser percibidas de manera objetiva cuando el participante hace uso de la expresión oral. Según Pérez (2015, p. 130), son las siguientes:

- a. **Conocimiento del auditorio:** El orador debe considerar el tipo de auditorio a quien se va a dirigir.

- b. Empleo de la lengua adecuada (vocabulario): Se refiere a la selección de las palabras empleadas en los diferentes contextos, ya que de ella depende la comprensión del discurso.

2.2.2.7. Dimensiones de la expresión oral

Palou y Bosch (citadas en Minedu, 2015) manifestaron que “la expresión oral es compleja.

En la comunicación no solo las palabras comunican los significados, también los elementos no verbales” (p. 34). Estos elementos como los gestos, las posturas, la distancia entre las personas, la intensidad de la voz, el ritmo, etcétera, juegan un papel importante en la comunicación, porque a partir de estos los interlocutores comprenderán e interpretarán con mayor claridad los mensajes.

Las autoras hacen una clasificación muy interesante de los elementos de la comunicación oral, en la que precisan aspectos lingüísticos verbales y no verbales, distribuidos en elementos como el lenguaje corporal, el espacio o proximidad y elementos paraverbales.

A. Dimensión de los elementos lingüísticos.

Para Poyatos (1994, p. 20), “la lingüística es el estudio de la estructura de las lenguas naturales”. Tales lenguas tienen en su composición elementos mínimos y máximos en relación a la comunicación desde la amplitud de su estudio y normativa.

Por otro lado, Palou y Bosch (2005, citadas en Minedu, 2015), los elementos lingüísticos se refieren al empleo del lenguaje que utilizan las personas de manera individual y al uso de recursos expresivos con la intención de crear efectos emotivos en los receptores (p. 35). Los elementos lingüísticos derivan del uso que del lenguaje en tal sentido se estructura en los niveles del estudio de la lengua:

- a. Léxico: Uso de significantes según el nivel del habla (vientre, barriga, panza, wata).

- b. Fonológico: Adecuación de sonidos y cadencias de las expresiones a partir del contexto (“ya pe” = ya pues).
- c. Morfosintáctico: Referido a la estructura del enunciado, conjunto autónomo de palabras que expresan una idea (“Su cuaderno devuélvele” = Devuélvele su cuaderno).
- d. Recursos estilísticos de la expresión: metáfora, hipérbole, comparación, entre otros (“Me tienen ‘hinchada’ con tanto fútbol”).

Estos elementos lingüísticos descritos determinan la edad, procedencia, el grupo social de las personas, etc. Los adolescentes, por ejemplo, siempre están creando nuevas maneras de hablar. Por ello, es necesario orientarlos en el empleo adecuado del habla según el contexto en el que se encuentren para, de esta manera, desarrollar una buena comunicación.

Por otro lado, Saussure (1945), al hablar de lingüística, manifestó que la lengua es la manifestación del lenguaje como producto social que surge de la facultad del hombre, y define al lenguaje de manera universal (p. 37).

Los niveles de estudio de la lengua que componen esta dimensión se desarrollan como disciplinas individuales, las cuales van a permitir obtener información precisa en cuanto al nivel de expresión oral mediante la selección de indicadores específicos para abordar cada aspecto.

B. Dimensión de los elementos paralingüísticos.

Según Poyatos (1994), en la comunicación oral intervienen elementos paralingüísticos que matizan y complementan lo que se comunica, estos se refieren a las variaciones en el uso de la voz, debido a que estas emisiones son condicionadas por la posición de las cavidades superglóticas, laríngeas e infragloticas (p. 28).

Por su parte, Palou y Bosch (2005, citadas en Minedu, 2015,) refirieron que la paralingüística “es una parte del estudio de la comunicación humana que se interesa por los elementos que acompañan a las emisiones propiamente lingüísticas, y que constituyen señales e indicios, normalmente no verbales, que contextualizan y sugieren interpretaciones particulares” (p. 36). Estas autoras clasifican los elementos paralingüísticos de la siguiente manera:

- a. La voz: Es el registro que caracteriza a cada persona y permite reconocerla aún antes de verla. Sus características están fijadas por el sexo y la edad, por la personalidad del hablante, su origen y procedencia.
- b. Volumen de voz: Se refiere a la intensidad de la voz. Debe adecuarse la situación, el espacio, la intensión y la cantidad de personas que participan en ella. Puede ser alto (comunica seguridad, dominio, autoridad), medio (demuestra neutralidad) o bajo (expresa timidez, sumisión, tristeza, confidencia o secreto).
- c. Vocalización: Consiste en pronunciar bien todas las consonantes y las vocales para darle claridad y nitidez a las palabras. Esto depende de la apertura de la boca. También vocalizamos cuando emitimos onomatopeyas, suspiros, interjecciones, silbidos, chasquidos, carraspeos, risas, entre otras expresiones.
- d. El ritmo: Se refiere a la cantidad de palabras que son emitidas por el hablante de acuerdo con diferentes situaciones comunicativas. Por ejemplo, un ritmo acelerado denota nerviosismo; en cambio, si la persona habla de manera pausada, nos demuestra seguridad. Un ritmo normal es de dos palabras por segundo.

La clasificación de Palou y Bosch se presenta en Rutas del Aprendizaje 2015, la cual permite medir las cualidades no

verbales de la voz, pues estas complementan a la palabra hablada en la comunicación. Además, las autoras proponen un elemento, el prosódico, que desarrolla la entonación como elemento independiente; sin embargo, para fines de la presente investigación, se le considerará dentro de esta clasificación por la semejanza de sus características.

Por otro lado, la entonación es un elemento importante en la expresión, pues a partir de esta se podrá diferenciar los tonos de burla, solemnes o distantes en los enunciados. De esta manera, la comprensión de la intención comunicativa tendrá mayor relevancia y será más eficaz, pues se verá reflejada en los tonos que emplee el emisor.

Para Palou y Bosch (2005, citados en Minedu, 2015, p. 36), la entonación es el elemento de la gramática que enseña la pronunciación y acentuación correctas, la prosodia estudia el acento, el tono y la cantidad.

Por su parte, Santillana (2016), alcanza la siguiente información sobre la entonación:

Consiste en dar distintas elevaciones de tono a la voz para potenciar de la expresividad en nuestras intervenciones. Para hablar y lograr la atención, debemos saber variar o modular el tono de voz, de lo contrario resultaremos monótonos o equivocaremos el uso de los tonos para expresar diferentes sentimientos y correremos el riesgo de ser mal interpretados. (p. 14).

C. Dimensión de los elementos cinésicos.

Según Poyatos (1994), la kinésica “es un estudio sistemático de los movimientos corporales no orales, de percepción visual, auditiva o tangible que, aislados o combinados con la estructura lingüístico-

paralingüística, poseen valor expresivo en la comunicación interpersonal” (p.186).

Por otro lado, Palou y Bosch (2005, como se citó en Minedu, 2015, p. 37) indicaron que estos elementos referidos al comportamiento corporal permiten expresar de manera intencional o no la intención comunicativa.

A continuación, Santillana (2016, p. 26), brinda una clasificación de los elementos cinésicos:

- a. La mirada: Es el recurso visual que refiere específicamente a la dirección de la mirada. A través de la mirada se pueden determinar ciertas actitudes de nuestro interlocutor. El contacto visual es un importante elemento comunicativo; por eso, al expresarnos y al escuchar, debemos establecerlo para que nuestra comunicación sea más efectiva.
- b. Los movimientos de las manos: Son signos del estado físico o anímico del interlocutor. Constituyen principalmente elementos enfáticos de lo que decimos.
- c. La postura corporal: Es la posición de nuestro cuerpo que pone en evidencia nuestra actitud frente a una situación o hecho. Con la postura corporal puede comunicarse relajación, interés, aburrimiento, tensión, etcétera.

Asimismo, la proxémica, elemento relacionado con el espacio físico, se considerará en este apartado por relacionarse directamente con los movimientos corporales.

Por otro lado, para Martín (2009, p. 47), la kinésica, también conocida como cinésica, estudia la postura, la velocidad y la duración de los gestos, la actividad con el rostro, el contacto visual y la duración de la mirada, la estructura de la atención, la expresión facial, la posición y la postura del cuerpo. En cambio,

la proxémica se ocupa de la distancia interpersonal, del movimiento del cuerpo en el espacio del contacto corporal, del movimiento físico. La autora relaciona directamente ambos términos para referirse al desenvolvimiento, postura y a la seguridad que expresan mediante los movimientos de su cuerpo. La proxémica está referida al espacio físico que existe entre las personas al comunicarse y, de esta manera, determinar el grado de interrelación que mantienen. Al respecto, Santillana (2016, p. 44), clasifica los espacios de la siguiente manera:

- a. Espacio íntimo: Se clasifica en dos ámbitos, entre 0 y 15 cm, distancia que presupone el contacto físico de máxima intimidad (abrazos, besos, caricias), y entre 15 y 45 cm, que corresponde a una distancia menos íntima, pero dentro de un marco de privacidad.
- b. Espacio personal: De 45 a 120 cm, distancia habitual para relaciones interpersonales.
- c. Espacio social: Desde 120 hasta 364 cm. Es el que usamos con las personas que interactuamos con frecuencia, pero no hay relaciones interpersonales.
- d. Espacio público: Se utiliza en lugares públicos donde están presentes personas desconocidas.
- i. Finalmente, el espacio que existe entre los interlocutores será determinante en la participación, pues a mayor confianza la elocución se hará más fluida y con mayor proximidad.

2.2.2.8.El hábito de lectura dirigida en el desarrollo de la expresión oral

La formación de un niño lector, comienza antes de que éste, empiece a hablar y así sucesivamente. Los padres en su mayoría cuentan con una rica cultura verbal que deben ser aprovechados dentro del proceso educativo y así los maestros deben contribuir e intensificar la

formación de hábitos de lectura. que comienza cuando el niño es capaz de escuchar las sesiones de aprendizajes y dentro de ellas diversos tipos de textos. Es indispensable que el docente sea un paradigma, quien habrá las puertas del mundo de la literatura y de un espacio a la comunicación en el cual el niño tienda a preguntar una y mil cosas que solamente sean respondidas por sus padres o maestros. Debemos entender que el hábito de la lectura dirigida es un programa, con una visión de minucioso análisis, donde el docente estratégicamente pueda incorporar hábitos de lectura a través de la dirección de su personalidad paradigmática, recurriendo a la investigación constante y analítica, que significa que al leer un texto, el docente debe introducirse como si fuera un personaje más del texto, vivenciar los pasajes, entonar las palabras adecuadamente, respetar los signos de puntuación, las curvas de entonación, etc., de ésta manera el niño como gran imitador degustará los contenidos de un texto; olvidémonos de una lectura tradicional, aburrida y poco interesante como mayormente los docentes realizan en sus aulas pedagógicas.

Es así, que teniendo en cuenta éstas regias emergerá hábitos de lectura en los niños, pero con un carácter voluntario y no por obligación. Se sugiere que; el crear estos hábitos, sean promovidos a través de un proceso sistemático. El buen producto de la lectura conlleva al alumno a obtener una buena expresión oral y en consecuencia a desarrollarla, en el cual le permitirá desenvolverse en su vida social y por ende profesional. Se puede añadir al desarrollo de la expresión oral ejercicios de vocalización, respiración, etc., que fortalecen su expresión.

2.2.2.9.El maestro es clave social en el desarrollo de la expresión oral

El maestro interviene en los diferentes niveles y etapas del proceso educativo; aunque su participación en los estratos más altos de decisión política, planificación y administración, es importante. Su labor

fundamental está en el aula y de aquí se proyecta a los padres de familia y la comunidad entera. Así, en el nivel académico, planifica, organiza, ejecuta y evalúa, el proceso de aprendizaje - enseñanza de sus alumnos; estimula, despierta, orienta, guía nuevos aprendizajes e investiga, estudia, experimenta metodologías, sistematiza experiencias y publicaciones de revistas, guías de práctica, guías didácticas, textos, manuales, etc. Es así que García manifiesta:

En la escuela, el niño necesita, ante todo, tener a su lado un buen modelo, una persona que le ofrezca constantemente el modelo de un lenguaje sencillo, claro y correcto, de una pronunciación perfecta, de una entonación agradable, de una modulación armoniosa de voz, y que el maestro también se preocupe de que los niños le oigan y que entiendan lo que dice.

A. La educación del niño como proceso y desarrollo integral

Actualmente la educación debe tener como tarea fundamental, formar la base de una educación liberadora construyendo una sociedad verdaderamente humana, es decir, una sociedad construida por todos y para todos los seres humanos, persiguiendo la liberación de las fuerzas sociales de tipo de opresión. En esencia deseamos reiterar que la educación no simplemente debe ser orientado a la formación biopsicosocial del hombre, sino en su forma integral preparándolos para una perspectiva socioeconómica y política como:

- a. La educación para el cambio social, introduciéndolos a transformar y difundir los valores con sello de clase y al cambio de actitudes.
- b. Una educación para el desarrollo, es decir que la educación forme parte en la solución de problemas para la supervivencia del hombre, elaborando una teoría educativa y delimitándolo en la práctica pedagógica.

- c. Una educación para el trabajo, donde el hombre construya sus propios medios para obtener ganancias y satisfacer sus necesidades.
- d. La educación para una conciencia política, donde exista un acuerdo interdisciplinario entre generaciones con convicción para el futuro de nuestro país a través de conocimientos de laboriosidad.

B. Dificultades de la expresión oral

Dificultades de índole lingüística o afectiva durante las actividades de expresión oral en clase:

- a. El miedo de cometer errores.
- b. El vocabulario (encontrar o recordar el vocabulario adecuado).
- c. El miedo de hablar en público en general.
- d. Porque no sé reaccionar y responder rápidamente.
- e. Miedo de la reacción del profesor.
- f. El miedo de la reacción de los compañeros.
- g. La pronunciación y la entonación.
- h. Porque el tema es demasiado personal.
- i. La fluidez.

En otras ocasiones, las creencias pueden afectar negativamente al alumno en el proceso enseñanza y aprendizaje, pues en aquellos casos en los que su participación es muy poca y que ésta se debe a problemas de autoestima o a la falta de seguridad en sí mismo u otros motivos similares, lo que se produce es un resultado insatisfactorio en el proceso cognitivo interactuante.

La fluidez. En lingüística, es la capacidad de un discurso de expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad, tanto en su idioma materno como en una segunda lengua; esto permite que el hablante se desenvuelva de una manera. La fluidez viene dada en tres áreas:

- a. Capacidad para crear o reproducir ideas (área creativa).

- b. Capacidad para producir, expresar y relacionar palabras (área lingüística).
- c. Capacidad para conocer el significado de las palabras (área semántica).

El proceso de la fluidez se puede ver afectado si las áreas del cerebro relacionadas con el lenguaje están lesionadas por causas extrínsecas o intrínsecas, "área de Broca y área de Wernicke", si esto ocurriera estaría afectando directamente la fluidez en todas sus dimensiones.

2.3.Bases conceptuales

2.3.1.Lingüística

Según Robins (1971) la lingüística es una ciencia en el sentido estricto que se ocupa de un específico cuerpo de material, denominado lenguaje oral y escrito, y que se desarrolla mediante operaciones que pueden ser comunicadas o descritas públicamente, así como justificadas por referencias a principios capaces de ser establecidos y a teorías capaces de ser formuladas.

Asimismo, Guiraud (1971) señala que la lingüística estudia las leyes del lenguaje articulado comunes a todas las lenguas y todas las épocas.

Por lo tanto, la lingüística es una ciencia que tiene como objeto de estudio al lenguaje llamado articulado o hablado, donde se ocupa del estudio sistemático de los elementos constitutivos de la lengua, también se ocupa del estudio de todos los sistemas de signos, es decir de toda la estructura y proceso que se debe seguir, para implicar el lenguaje donde nos va permitir características, pronunciar y entender mejor el lenguaje verbal dentro de nuestro uso diario con mayor claridad.

2.3.2.Lenguaje

Salazar (1970) en su texto Breve Vocabulario Filosófico conceptualiza el lenguaje como "el conjunto de signos y medios de comunicación, regulado por las reglas sintácticas" (p. 23).

Asimismo, Stalin (1955) en su obra; *El Marxismo y los Problemas de la Lingüística*, menciona que: “El lenguaje es un medio, un instrumento, gracias al cual los individuos se comunican entre sí, intercambian sus pensamientos y se comprenden mutuamente” (p. 22).

El lenguaje es el vehículo del pensamiento, el instrumento que el hombre utiliza para ordenar sus experiencias y transmitir las. Marx decía: “El lenguaje es la realidad inmediata del pensamiento”

En resumen, el lenguaje es un instrumento que emplea el hombre para expresar, comprender, procesar y producir mensajes de carácter gestual, corporal, gráfico-plástico, sonoro, etc. dentro de su comunidad idiomática y de esa manera lograr una relación asertiva y empática, solucionar conflictos, proponer y llegar a consensos, que son condiciones indispensables para una convivencia humana.

2.3.3. Comunicación

Según Pratt (1966) la comunicación “es el proceso de interrelación social que consiste en transmitir información (pensamientos, sentimientos, deseos, emociones, órdenes, etc.) a otro mediante signos (palabras, mímicas, imágenes, señales, etc.)” (p. 200).

Deduciendo desde mi concepción preciso que la comunicación es el proceso de intercambio de expresiones, al cotidiano acercamiento entre los seres, que permite comprenderse e influenciarse mutuamente.

2.3.4. Lectura

Según Darley y otros (1992) leer “significa comprender las cosas, conceptos e ideas simbolizados en la página por las palabras impresas en ella” (p. 56).

Asimismo, Izquierdo (2003) señala leer “es una actividad intelectual que se desarrolla las aptitudes, potencia la facultad de síntesis y enseña a aplicar las adquisiciones culturales” (p. 13).

Por lo que leer es comprender el significado de lo escrito, a partir de la decodificación de los símbolos gráficos: letras, signos auxiliares y de puntuación.

Es decir, leer no es solamente reconocer las palabras escritas ni pronunciar correctamente todas las sílabas. Es sobre todo comprender el significado de los símbolos escritos.

Es una tarea de gran responsabilidad para el docente el elegir el método que le facilite al niño el aprendizaje de la lectura. Esta elección la deberá hacer el docente en función de su experiencia profesional, las posibilidades de sus alumnos y del medio donde trabaja.

2.3.5. Expresión oral

Es el hablar propiamente dicho (la elocución). En la expresión oral actúan los órganos de fonación o emisión de sonidos, de articulación de palabras. No puede haber una buena elocución si el niño no sabe hilar su pensamiento, no sabe elaborar sus ideas.

Se refiere al habla o hablar del educando, acto cuya importancia es predominante en la comunicación cotidiana.

Dotar de los recursos léxicos necesarios para que se exprese clara y adecuadamente. Afianzar y desarrollar el pensamiento infantil a fin de que sepa seleccionar y ordenar las ideas que vaya a exponer y esté en condiciones de valorar todo cuanto expresen los demás.

2.4. Definición de términos

- a. Hábito.- Es la acción práctica, ejecutado con seguridad y acierto de un modo determinado y con habilidad adquirida a lo largo de un proceso de ejercicios reiteradamente repetidos, es una aptitud elemental, diestra y rápida, convertida en un procedimiento habitual, automatizado, de labor académica y práctica del escolar (Luzuriaga, 1962, p. 182).
- b. Hábito de lectura.- Lograr que el individuo recurra regularmente, y por su propia voluntad, a los materiales de lectura como medio eficaz para satisfacer sus demandas cognoscitivas y de esparcimiento (Ira, 1985, p. 75).
- c. Lectura.- Comprender y crear significados de un código escrito, relacionándolos con experiencias y conocimientos anteriores que incluye el análisis, el

razonamiento, los juicios y cambios positivos en el interés por la lectura, así como en los valores y actitudes (Basto, Rojas y Zúñiga, 2012, p. 41).

- d. Expresión.- Especificación, declaración de algo para darlo a entender (DRAE, 2006, P. 651).
- e. Expresión oral.- Es el conjunto de capacidades que pone en ejecución una persona para comunicarse de manera oral, tales como la expresión verbal y la no verbal, que constituyen una estructura básica para interrelacionarse (Mosquera, 2012, P.34).
- f. Educación.- Es la acción espontánea o sistemática que se ejerce sobre el hombre para que adquiera una concepción del mundo y actúe, desempeñe una función acorde con esa concepción, como integrante de una formación económico - social determinada (Villavicencio, 1978, p. 28).
- g. Estudiante.- Elemento humano de la clase (Luzuriaga, 1962, p. 144).
- h. Educación primaria.- Segundo nivel educativo cuya finalidad es de instruir y formar el aspecto personal de los estudiantes de 6 a 11 años de edad aproximadamente (Rojas y otros, 2012, p. 28).
- i. Institución Educativa.- Órgano de la educación regular, sistemática, intencional, frente a la accidental u ocasional de otras instituciones como la familia, la profesión, el ejército o la iglesia, que realizan también una especie de educación (Luzuriaga, 1962, p. 134).

2.5.Hipótesis

2.5.1. Hipótesis general

Existe una relación directa y significativa entre el hábito de lectura y la expresión oral en los estudiantes del 5° “E” de la Institución Educativa N° 36009 de Huancavelica en el año 2019.

2.5.2. Hipótesis específicas:

- a. Existe una relación directa y significativa entre la motivación lectora y la dimensión de los elementos lingüísticos en los estudiantes del 5° “E” de la Institución Educativa N° 36009 de Huancavelica en el año 2019.

- b. Existe una relación directa y significativa entre la preferencia lectora y la dimensión de los elementos paralingüísticos en los estudiantes del 5° “E” de la Institución Educativa N° 36009 de Huancavelica en el año 2019.
- c. Existe una relación directa y significativa entre la frecuencia lectora y la dimensión de los elementos cinésicos en los estudiantes del 5° “E” de la Institución Educativa N° 36009 de Huancavelica en el año 2019.

2.6. Variables

2.6.1. Variable 1

- Hábito de lectura.

2.6.2. Variable 2

- Expresión oral.

2.7. Operacionalización de variables

2.7.1. Hábito de lectura

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala
V.1. Hábito de lectura Según Izquierdo (2003) “resulta esencial para la asimilación de contenidos y para la expresión oral exacta de nuestros conocimientos” (p. 13).	Frecuencia lectora	- Actitud de lectura permanente en paneles, avisos, formularios, recetas, fecha de vencimiento, etc. - Frecuencia de visitas a bibliotecas públicas y lectura de libros o textos físicos. - Visitas librerías y adquiere publicaciones. - Frecuencia de lectura de libros en tiempos libres. - Manejo de ritmos de lectura. - Frecuencia de visitas a bibliotecas de tu localidad. - Frecuencia de lectura de periódicos y libros de tú interés. - Normalidad al terminar los libros que se empieza a leer.	Del 01 al 08	1: Nunca 2: Casi Nunca 3: A Veces 4: Casi Siempre 5: Siempre
	Motivación lectora	- Aborda la lectura en la mejor disposición y en forma natural. - Disfruta del acto de leer. - Lectura de más de un libro por bimestre. - Reconoce con facilidad la organización de una publicación, por ejemplo, en los periódicos sabe en qué página están los deportes, el artículo de opinión, editorial, etc.	Del 09 al 16	1: Nunca 2: Casi Nunca 3: A Veces 4: Casi Siempre 5: Siempre

		- Recurre a menudo a lo escrito para comunicarse. - Influencia de la estética de la portada de un libro en el acto de leer. - Influencia de la opinión de compañeros, a la hora de seleccionar un libro para leer. - Finalidad de la lectura como intención de disfrute personal.		
	Prefencia lectora	- En los estudios prefiere dedicar más tiempo a la lectura. - Prefiere leer libros relacionados a las áreas curriculares que estudia en la escuela. - Preferencia por textos de fácil y rápida lectura. - Preferencia por textos densos y profundos. - Aplica técnicas adecuadas de lectura según la dificultad del material y la finalidad propuesta. - Lectura de todos los textos a la misma velocidad, conforme a las exigencias de cada situación. - Selecciona libros, periódicos, revistas, diccionarios y formulas respuestas a requerimientos cognitivos y académicos. - Comentarios con alguien sobre los textos leídos.	Del 17 al 24	1: Nunca 2: Casi Nunca 3: A Veces 4: Casi Siempre 5: Siempre

2.7.2. Expresión oral

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Valor
V.2. Expresión oral Según el Minedu (2015), “saber hablar no consiste únicamente a saber articular los sonidos para formar palabras, tal	Elementos Lingüísticos “Uso del lenguaje, el léxico, los sonidos del idioma, la construcción de oraciones que utilizan las personas de manera particular, con la intención de crear efectos emotivos en los receptores”	Nivel Léxico	Utiliza vocabulario variado y pertinente.	Inicio Proceso Logro
		Nivel Fonológico	Pronuncia correctamente las palabras y demuestra claridad en su expresión.	
		Nivel Morfosintáctico	Ordena sus ideas de manera secuencial y las relaciona empleando conectores y referentes de manera apropiada.	

como lo hace un niño que está aprendiendo a expresarse. Saber hablar es una capacidad que involucra muchas habilidades, las cuales que se despliegan en conjunto” (p. 23).	(Minedu, 2015, p. 35).			
	Elementos Paralingüístico “Uso del lenguaje, el léxico, los sonidos del idioma, la construcción de oraciones que utilizan las personas de manera particular, con la intención de crear efectos emotivos en los receptores” (Minedu, 2015, p. 35).	Intensidad o volumen de voz	Regula la intensidad de su voz de acuerdo con el mensaje que transmite.	Inicio Proceso Logro
		Entonación	Varía la entonación de sus enunciados para enfatizar el significado del texto.	
		Fluidez	Se expresa sin vacilaciones, evitando vacíos de información y realiza pausas de manera oportuna.	
	Elementos Cinésicos “Referidos al comportamiento corporal permiten expresar de manera intencional o no, la intención comunicativa.” (Minedu, 2015, p. 36).	La mirada	Mantiene el contacto ocular con la audiencia.	Inicio Proceso Logro
		Gestos y ademanes	Complementa su texto oral con gestos y ademanes que refuerzan su mensaje oral.	
		Postura corporal	Mantiene una buena postura durante su intervención.	
		Desplazamientos	Realiza desplazamientos adecuados para demostrar dominio de escenario.	

2.7.3. Estudiante

Variable	Dimensiones	Sub dimensiones
V.3. Estudiante	Varones	Edad de 6 a 12 años.
	Mujeres	Edad de 6 a 12 años.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.Ámbito temporal y espacial

El proyecto de investigación tuvo como su ámbito de estudio a la Institución Educativa N° 36009 que está ubicada en la capital del Distrito, Provincia y Región de Huancavelica.

3.2.Tipo de investigación

El proyecto de investigación fue de carácter básica; porque nos permitió determinar mediante la observación indirecta la relación que existe entre el hábito de lectura y la expresión oral en los estudiantes del 5° “E” de la Institución Educativa N° 36009 de Huancavelica.

3.3.Nivel de investigación

El proyecto de investigación se ubica en el nivel de investigación correlacional; porque nos llevó a determinar después de la observación indirecta la relación que existe entre el hábito de lectura y la expresión oral en los estudiantes del 5° “E” de la Institución Educativa N° 36009 de Huancavelica.

3.4.Método de investigación

A. Método general

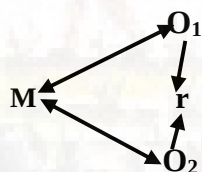
- **Método Científico.-** Nos permitió dar solución al problema que se presenta en el origen del presente trabajo de investigación. Los procedimientos son: Formulación del problema, Enunciación de la Hipótesis, Experimentación y Aplicación.

B. Métodos lógicos

- **Método Inductivo.**- Es un proceso mental que va de lo concreto a lo abstracto, de lo singular a lo general cuyos procedimientos son: Observación, Experimentación, Comparación, Abstracción y Generalización.
- **Método Deductivo.**- Es aquel que va de lo general a lo particular, de lo abstracto a lo concreto cuyos procedimientos son: Enunciando a la ley o principio, Fijación y Aplicación
- **Método Analítico.**- Es el proceso de descomposición de un todo en sus partes y éstas en sus elementos constitutivos para llegar a la adquisición o conocimiento de una idea particular cuyos procedimientos son: La División y la Clasificación
- **Método Sintético.**- Es el proceso de recomposición de un todo partiendo se sus elementos. Para la síntesis se pasa de las proporciones más sencillas a las más complejas, de las causas a las consecuencias cuyos procedimientos son: Conclusión, Resumen, Definición y Recapitación.

3.5.Diseño de investigación

Para la contrastación de la hipótesis de la investigación se utilizó el diseño descriptivo correlacional cuyo esquema es el siguiente:



Donde:

- M = Muestra.
- O₁ = Hábito de lectura.
- O₂ = Expresión oral.
- r = Relación entre las variables.

3.6.Población, muestra y muestreo

- 3.6.1. Población.- Estaba constituida por 155 estudiantes de la zona urbana que vienen cursando el 5º grado en la Institución Educativa N° 36009-Huancavelica de

ambos sexos, cuyo promedio de edad es de 10 - 11 años de condición social baja.

3.6.2. Muestra.- Se hizo el uso de la muestra al azar el cual estaba constituida por 15 estudiantes de la zona urbana del 5º grado secciones “E” de la Institución Educativa N° 36009 de Huancavelica de ambos sexos cuyo promedio de edad es de 10 - 11 años de condición social baja.

3.6.3. Muestreo.- Se utilizó el tipo de muestreo intencional para determinar la muestra.

3.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.7.1. Técnicas de recolección de datos

A. Fichaje.- Es una técnica que se utilizó para obtener de manera ordenada y selectiva el contenido de la información de libros, revistas y periódicos.

B. Observación.- La técnica de la observación se utilizó para sistematizar los datos que se ha obtenido sobre el objeto y fenómeno de la realidad educativa.

a. La observación directa; es aquella que el investigador utilizó para observar y recoger datos mediante su propia observación.

b. La observación indirecta; esta técnica se utilizó para corroborar los datos que ha tomado de otros, del testimonio oral o escrito de personas que han tenido contacto de primera mano con los datos.

C. Encuesta.- Fue el conjunto de preguntas dirigidas a una muestra representativa, para averiguar el estado de opinión y cuestiones de hecho.

3.7.2. Instrumento de recolección de datos

A. Ficha de observación.- Se utilizó para anotar de acuerdo a los indicadores la expresión oral de los estudiantes.

B. Cuestionario de encuesta.- Fue el instrumento elaborado para obtener respuestas a preguntas, dirigidas a explorar y conseguir la opinión del sujeto interrogado sobre un asunto dado.

3.8. Técnicas y procesamiento de análisis de datos

A. Modelo simbólico.- Los datos recolectados fueron procesados y analizados mediante la estadística descriptiva en donde se hallaron las medidas de tendencia

central como: la media aritmética el modo y la mediana. Entre las medidas de dispersión se hallaron: el rango, desviación media, desviación estándar, la varianza y el coeficiente de variación o variabilidad relativa.

Seguidamente se elaboraron las tablas estadísticas y los gráficos correspondientes: como el diagrama circular.

B. Modelo hermenéutico.- Se procedió con la descripción y explicación literal de los resultados formales hallados a través de un lenguaje comprensible.

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Análisis de información

Luego de haber aplicado el cuestionario de encuesta referido a los hábitos de lectura y la ficha de observación referido al nivel de expresión oral en las unidades de estudio constituido por los estudiantes de la Institución Educativa N° 36009 Huancavelica; con la información obtenida para las variables control previo y ejecución de gasto se ha elaborado **modelo de datos** (matriz distribuida en 15 filas y 24 columnas para la primera variable; para la segunda variable 15 filas y 10 columnas), posteriormente la información fue procesada por los métodos de la estadística descriptiva (tablas de frecuencia simple, tablas de frecuencia de doble entrada, diagramas de barras) y también la estadística inferencial (prueba de hipótesis y generación de intervalos de confianza) para posteriormente entrar a la discusión de los resultados, combinando las teorías planteadas en el estudio con los resultados propios de la investigación.

Para tener credibilidad en los algoritmos y estimación de las medias de estadísticos se hizo uso del programa estadístico IBM SPSS (Software estadístico de las ciencias sociales) y las fuentes referidos a la metodología de la investigación científica están en concordancia con lo planteado en los objetivos, además la redacción estuvo orientada por las normas del estilo APA.

4.1.1. Resultados a nivel descriptivo

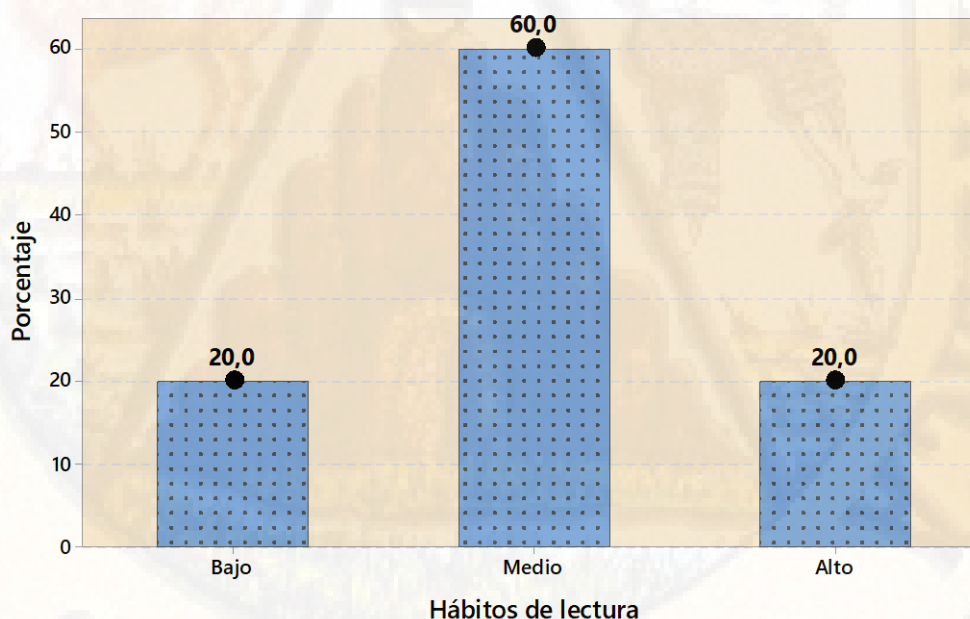
4.1.1.1. Resultados de los hábitos de lectura

Tabla 1*Resultados de los hábitos de lectura*

Hábitos de lectura	f	%
Bajo	3	20,0
Medio	9	60,0
Alto	3	20,0
Total	15	100,0

Fuente: *Cuestionario aplicado*

Explicación de la tabla 1: los estudiantes que se ubican en la tabla de equivalencia tricotómica inicio muestran deficiencias en la motivación, frecuencia y preferencia lectora. Los que se ubican en la tabla de equivalencia tricotómica medio que indica mayor porcentaje de estudiantes si muestran el desarrollo de hábito de lectura. Mientras los que se ubican en la tabla de equivalencia tricotómica alto demuestran la práctica de hábito de lectura con frecuencia.

**Gráfico 1.** *Diagrama de los resultados de los hábitos de lectura*

Fuente: Tabla 1

En la tabla 1 se muestra los resultados de los hábitos de lectura de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 36009. El 20% (3) de estudiantes presentan un nivel bajo de hábitos de lectura, el 60% (9) de estudiantes presentan un nivel medio de hábitos de lectura y el 20% (3) de estudiantes presentan un nivel alto de hábitos de lectura.

Tabla 2

Resultados de las dimensiones de los hábitos de lectura

Dimensiones	Bajo		Medio		Alto		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%
[1] Frecuencia lectora	3	20,0	9	60,0	3	20,0	15	100,0
[2] Motivación lectora	2	13,3	10	66,7	3	20,0	15	100,0
[3] Preferencia lectora	2	13,3	8	53,3	5	33,3	15	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado

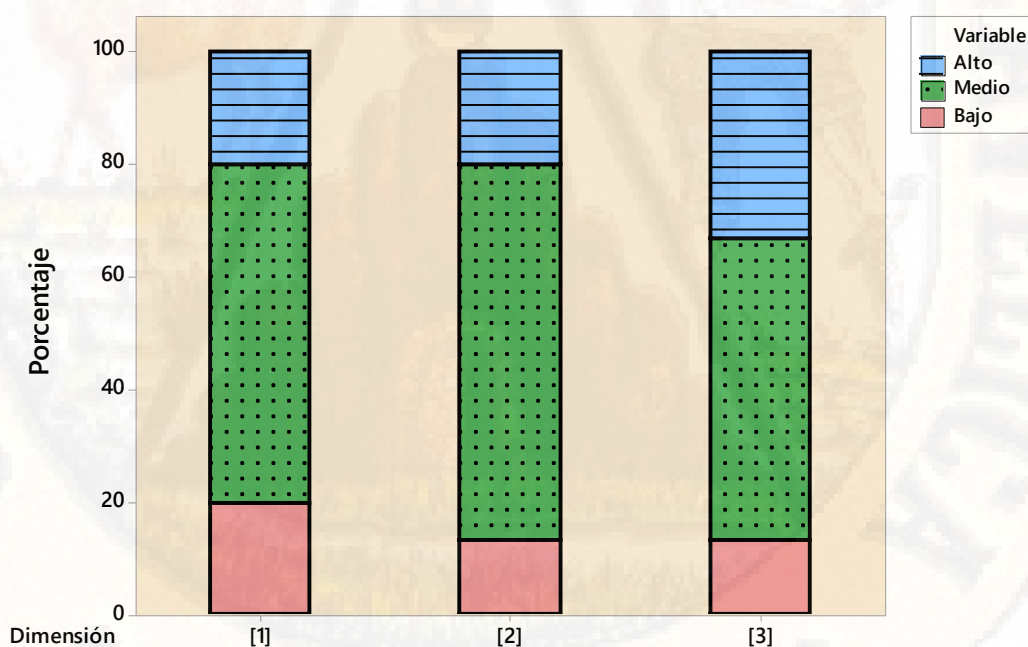


Gráfico 2. Diagrama de la verificación de los hábitos de lectura

Fuente: Tabla 2

[1] Frecuencia lectora.- El 20% de estudiantes presentan un nivel bajo en frecuencia lectora, el 60% de estudiantes presentan un nivel medio y el 20% de estudiantes presentan un nivel alto.

[2] Motivación lectora.- El 13,3% de estudiantes presentan un nivel bajo en motivación lectora, el 66,7% de estudiantes presentan un nivel medio y el 20% de estudiantes presentan un nivel alto.

[3] Preferencia lectora.- El 13,3% de estudiantes presentan un nivel bajo en preferencia lectora, el 53,5% de estudiantes presentan un nivel medio y el 33,3% de estudiantes presentan un nivel alto.

Tabla 3

Resultados del perfil de los hábitos de lectura

Categorías	f'	%
Nunca	37	10,3
Casi nunca	103	28,6
A veces	78	21,7
Casi siempre	75	20,8
Siempre	67	18,6
Total	360	100,0

Fuente: *Cuestionario aplicado*

Explicación de la tabla 3 de acuerdo a la escala de valoración pentatómica categórica, la frecuencia simple numerales expresados de forma algorítmica 37 (nunca), 103 (casi nunca), 78 (a veces), 75 (casi siempre) y 67 (siempre) es la valoración de las 24 ítems del cuestionario sobre el hábito de lectura por la muestra de 15 estudiantes, por ello la suma $24 \times 15 = 360$, luego determinados en porcentaje.

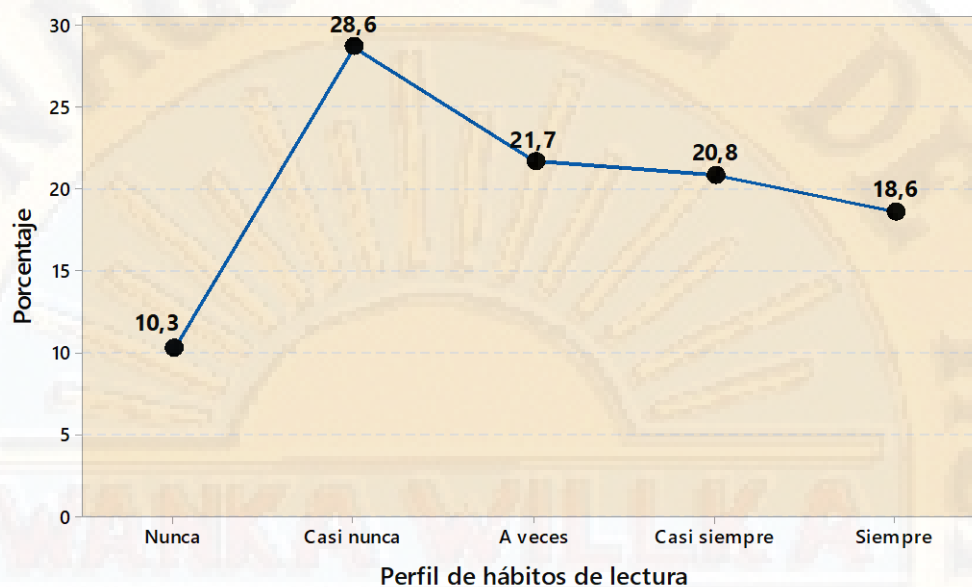


Gráfico 3. Diagrama del perfil de hábitos de lectura

Fuente: Tabla 3

La tabla 3 muestra el perfil de la variable hábitos de lectura; el 10,3% de estudiantes nunca están de acuerdo con los ítems del instrumento, el 28,6% de casi nunca están de acuerdo, el 21,7% a veces están de acuerdo; el 20,8% de estudiantes casi siempre están de acuerdo y el 18,6% siempre están de acuerdo.

4.1.1.2. Resultado de la expresión oral

Tabla 4

Resultados de la expresión oral

Expresión oral	f	%
Inicio	1	6,7
Proceso	3	20,0
Logro	11	73,3
Total	15	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado

Explicación de la tabla 4: los estudiantes que se ubican en la escala de calificación inicio, muestran dificultades en el nivel léxico, fonológico, morfosintáctico,

entonación y fluidez de la expresión oral. Los que ubican en la escala de calificación proceso; necesitan un apoyo del tutor y/o docente en el desarrollo de las dimensiones de la expresión oral. Mientras los que se ubican en la escala de calificación logro que son un porcentaje mayor demostraron expresión verbal satisfactorio en todas las dimensiones establecidas.

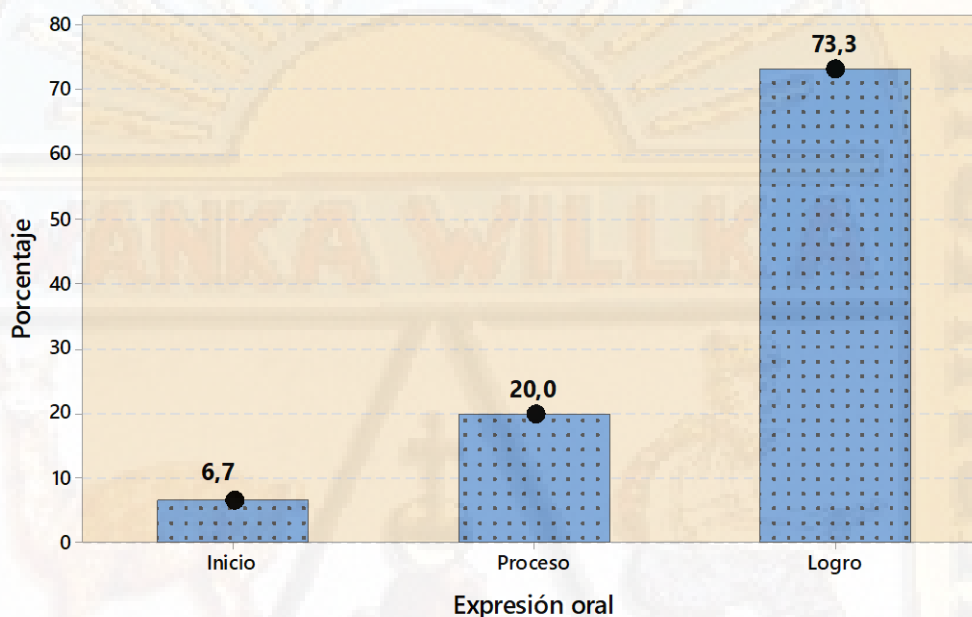


Gráfico 4. Diagrama de la expresión oral

Fuente: Tabla 4

En la tabla 4 se muestra los resultados de la expresión oral en los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 36009. El 6,7% (1) de estudiantes presentan un nivel bajo de expresión oral, el 20% (3) de estudiantes presentan un nivel medio de expresión oral y el 73,3% (11) de estudiantes presentan un nivel alto de expresión oral. Prevalece el nivel de logro.

Tabla 5

Resultados de las dimensiones de la expresión oral

Dimensiones	Inicio		Proceso		Logro		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%
[1] Elementos lingüísticos	3	20,0	9	60,0	3	20,0	15	100,0
[2] Elementos paralingüísticos	2	13,3	10	66,7	3	20,0	15	100,0
[3] Elementos cinésicos	2	13,3	8	53,3	5	33,3	15	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado

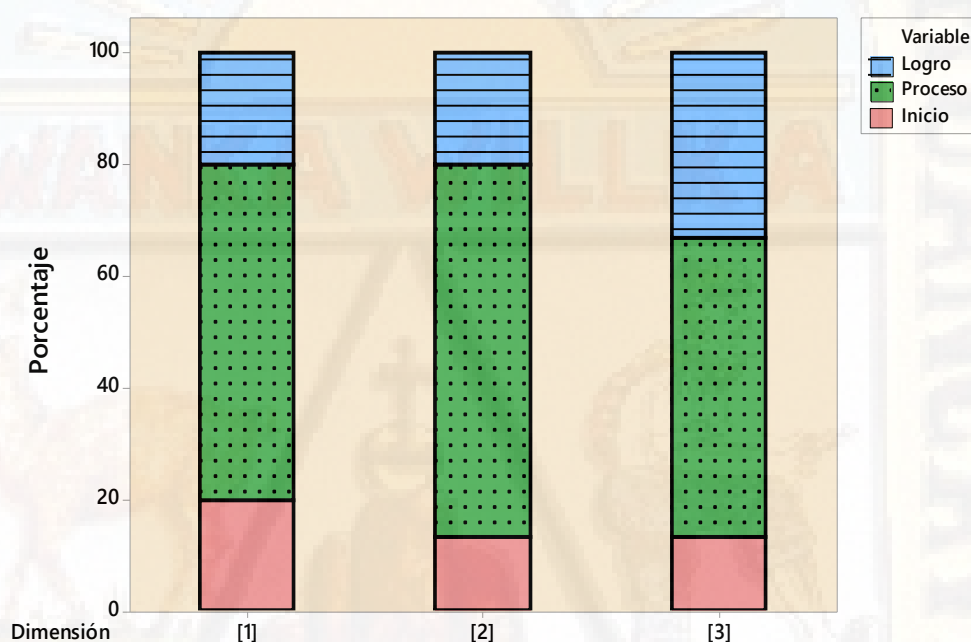


Gráfico 5. Diagrama de las dimensiones de la expresión oral

Fuente: Tabla 5

[1] Elementos lingüísticos: el 20% (3) de estudiantes tienen un nivel en inicio, el 60% (9) tienen en proceso y el 20% (3) tienen un nivel de logro.

[2] Elementos paralingüísticos: el 13,3% (2) de estudiantes tienen un nivel en inicio, el 66,7% (10) tienen en proceso y el 20% (3) tienen un nivel de logro.

[3] Elementos cinésicos: el 13,3% (2) de estudiantes tienen un nivel en inicio, el 53,3% (8) tienen en proceso y el 33,3% (5) tienen un nivel de logro.

4.1.2. Resultados a nivel inferencial

4.1.2.1. Distribución muestral del hábito de lectura



Gráfico 6. Diagrama de la distribución muestral del hábito de lectura

Fuente: Software estadístico

Se muestra el histograma de la distribución muestral de la variable hábito de lectura; el valor de la media es 3,0887 que se tipifica como medio y cuya desviación estándar es 1,01 que representa el grado de dispersión o alejamiento de los datos respecto de la media, asimismo el valor mínimo es de 1,29 y el valor máximo es 4,58. El histograma generado muestra que los datos tienen distribución normal. Se muestra la estimación del intervalo de confianza de la media al 95% [2,5293 – 3,6480].

4.1.2.2. Distribución muestral de la expresión oral

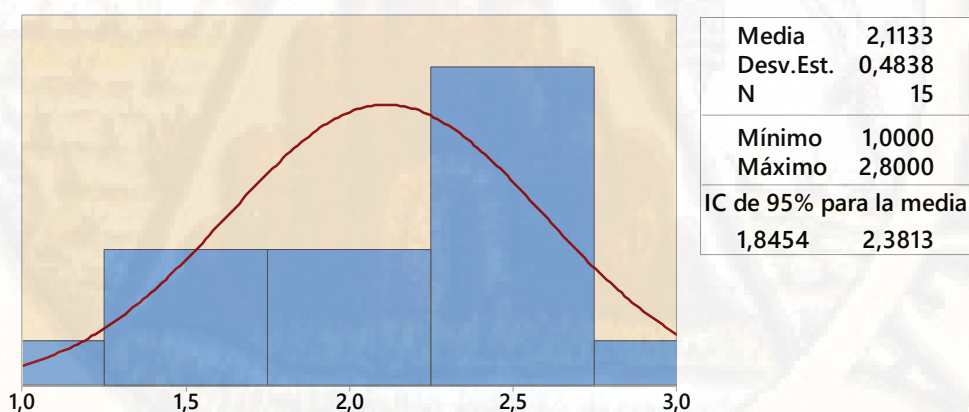


Gráfico 7. Diagrama de la distribución muestral de la expresión oral

Fuente: Software estadístico

Se muestra el histograma de la distribución muestral de la variable expresión oral; el valor de la media es 2,1133 que se tipifica como proceso y cuya desviación estándar

es 0,4838 que representa el grado de dispersión o alejamiento de los datos respecto de la media, asimismo el valor mínimo es de 1 y el valor máximo es 2,8. El histograma generado muestra que los datos tienen distribución normal. Se muestra la estimación del intervalo de confianza de la media al 95% [1,8454 – 2,3813].

4.1.2.3. Estimación de la relación entre las variables

Para el cumplimiento del objetivo general, procedemos a determinar la relación entre las variables de acuerdo a la estadística inferencial, se tienen los supuestos:

a) Normalidad

- Hábito de lectura : Es normal por la forma del histograma
- Expresión oral : Es normal por la forma del histograma

b) Nivel de medición

- Hábito de lectura : Escalar
- Expresión oral : Escalar

Considerando el cumplimiento de los supuestos de la estadística inferencial, procedemos a determinar el índice de correlación con la estadística “r” de Pearson cuya fórmula es:

$$r_s = \frac{Cov(x; y)}{S_x \times S_y} \quad -1 \leq r \leq 1$$

Donde:

r_s : Coeficiente de correlación r de Pearson.

S_x : Desviación estándar de variable1.

S_y : Desviación estándar de variable2.

Al aplicar la fórmula en las puntuaciones de ambas variables:

$$r = \frac{0,4263}{1,0100 \times 0,4838} = 0,872$$

Ahora procedemos a determinar el intervalo de confianza de la correlación hallada al 95% de confianza cuyo resultado en notación probabilística es:

$$P(0,684 \leq \rho \leq 0,953) = 0,95$$

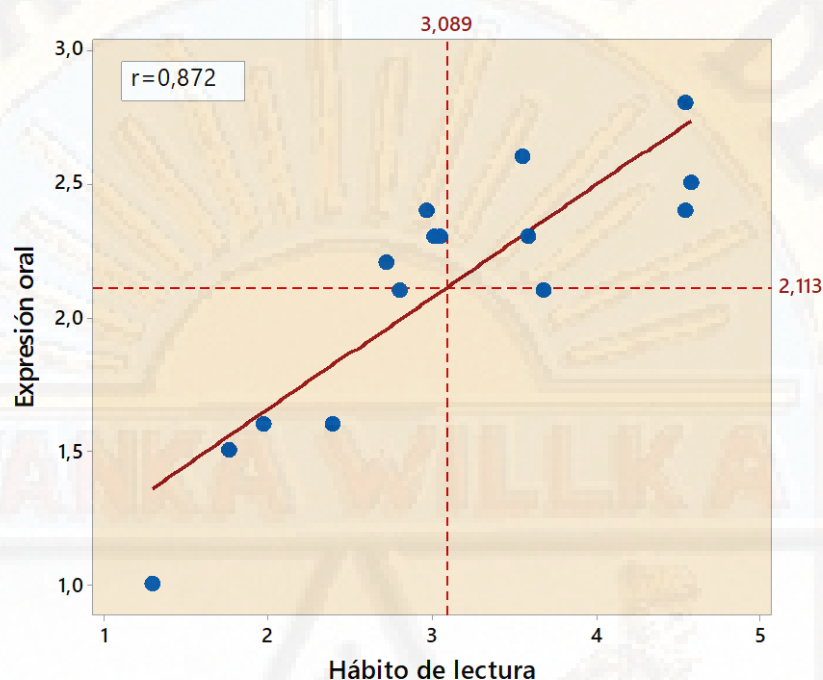


Gráfico 8. Diagrama de dispersión de la correlación de las variables en estudio

Fuente: Software estadístico

4.1.2.4. Relación categórica de las variables

Tabla 6

Resultados de la relación categórica de la relación de las variables

Expresión oral	Hábito de lectura						Total	
	Bajo		Medio		Alto			
	f	%	f	%	f	%	f	%
Inicio	1	6,7	-	-	-	-	1	6,7
Proceso	2	13,3	1	6,7	-	-	3	20,0
Logro	-	-	8	53,3	3	20,0	11	73,3
Total	3	20,0	9	60,0	3	20,0	15	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado

En la tabla 6 podemos observar que el 6,7% (1) de estudiantes tienen hábitos de lectura bajo y expresión oral en inicio; asimismo el 13,3% (2) de estudiantes tienen hábitos de lectura bajo y expresión oral en proceso; de la misma manera el 6,7% (1) de estudiantes tienen hábitos de lectura de nivel medio y expresión oral en proceso; el 53,3% (8) de estudiantes tienen hábitos de lectura medio y expresión oral en logro y finalmente el 20,0% (3) de estudiantes tienen hábitos de lectura alto y expresión oral en logro.

4.2. Prueba de significancia de la hipótesis principal

4.2.1. Sistema de hipótesis

Nula (H_0)

No existe una relación directa y significativa entre el hábito de lectura y la expresión oral en los estudiantes del 5° “E” de la Institución Educativa N° 36009 de Huancavelica en el año 2019.

$$\rho_s = 0$$

Alternativa (H_1)

Existe una relación directa y significativa entre el hábito de lectura y la expresión oral en los estudiantes del 5° “E” de la Institución Educativa N° 36009 de Huancavelica en el año 2019.

$$\rho_s > 0$$

4.2.2. Nivel de significancia (α)

$$\alpha = 0,05 = 5\%$$

4.2.3. Estadística de prueba

$$t = \frac{r_s}{\sqrt{(1-r_s^2)/(n-2)}} \sim t(13)$$

4.2.4. Cálculo de la estadística

$$t = \frac{0,872}{\sqrt{(1-0,872^2)/(15-2)}} = 6$$

4.2.5. Toma de decisiones

En la función de densidad ubicamos el valor calculado, notamos que el valor calculado se ubica en la región crítica ($6 > 1,668$) es decir se ha encontrado evidencia empírica para rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna, por tanto:

Existe una relación directa y significativa entre el hábito de lectura y la expresión oral en los estudiantes del 5° “E” de la Institución Educativa N° 36009 de Huancavelica en el año 2019 con un 95% de confianza.

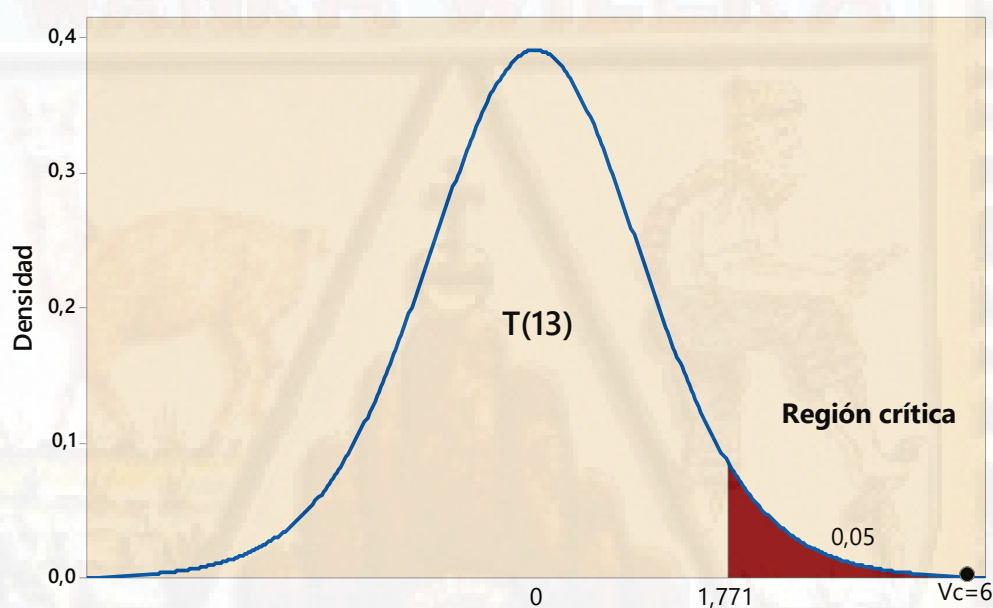


Gráfico 9. Diagrama de densidad de la distribución *t* de student

Fuente: Software estadístico

4.3. Prueba de hipótesis específicas

Tabla 7

Estadísticas para la prueba de las hipótesis específicas

Dimensiones de las variables		Estadísticas de la relación de las dimensiones				
		r_s	Vc	Vt	Vc>Vc	Decisión
Motivación lectora	Elementos lingüísticos	0,712	4	1,771	TRUE	Rechaza Ho
Preferencia lectora	Elementos paralingüísticos	0,752	4	1,771	TRUE	Rechaza Ho
Frecuencia lectora	Elementos cinésicos	0,835	5	1,771	TRUE	Rechaza Ho

Fuente: Software estadístico

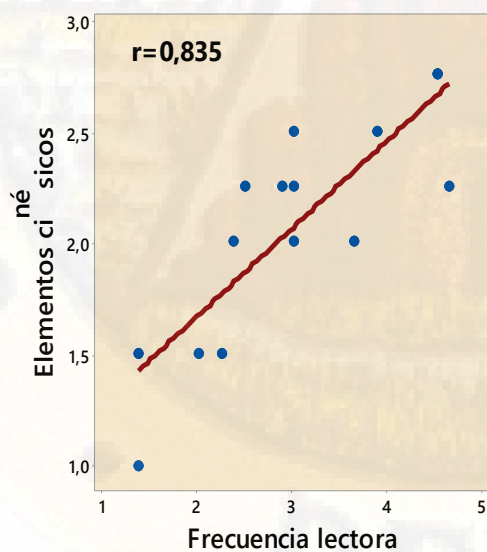
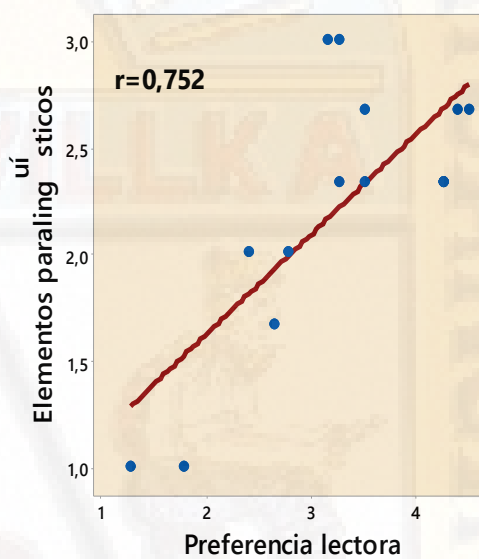
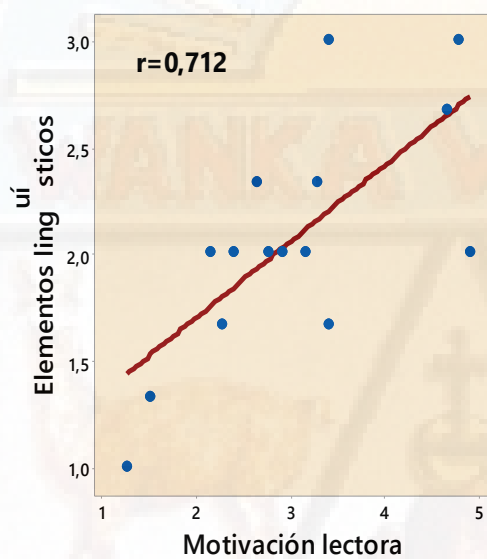


Gráfico 10. *Diagrama de dispersión de la relación de las dimensiones*

Fuente: *Software estadístico*

4.3.1. Verificación de la primera hipótesis específica

Hipótesis Nula (H₀):

No existe una relación directa y significativa entre la motivación lectora y la dimensión de los elementos lingüísticos en los estudiantes del 5° “E” de la Institución Educativa N° 36009 de Huancavelica en el año 2019.

Hipótesis Alterna (H₁):

Existe una relación directa y significativa entre la motivación lectora y la dimensión de los elementos lingüísticos en los estudiantes del 5° “E” de la Institución Educativa N° 36009 de Huancavelica en el año 2019.

Análisis

De la tabla 7 observamos que el valor calculado de la correlación de Pearson es $r=0,712$ cuyo valor calculado de $V_c=4$ y su valor crítico asociado es $t(13)=1,771$ (obtenido de las correspondientes tablas estadísticas) por tanto se cumple la relación $4>1,771$ por tanto, procedemos a rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna con un 95% de confianza.

4.3.2. Verificación de la segunda hipótesis específica

Hipótesis Nula (H₀):

No existe una relación directa y significativa entre la preferencia lectora y la dimensión de los elementos paralingüísticos en los estudiantes del 5° “E” de la Institución Educativa N° 36009 de Huancavelica en el año 2019.

Hipótesis Alterna (H₁):

Existe una relación directa y significativa entre la preferencia lectora y la dimensión de los elementos paralingüísticos en los estudiantes del 5° “E” de la Institución Educativa N° 36009 de Huancavelica en el año 2019.

Análisis

De la tabla 7 observamos que el valor calculado de la correlación de Pearson es $r=0,752$ cuyo valor calculado de $V_c=4$ y su valor crítico asociado es $t(13)=1,771$ (obtenido de las correspondientes tablas estadísticas) por tanto se cumple la relación $4 > 1,771$ por tanto, procedemos a rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna con un 95% de confianza.

4.3.3. Verificación de la tercera hipótesis específica

Hipótesis Nula (H_0):

No existe una relación directa y significativa entre la frecuencia lectora y la dimensión de los elementos cinésicos en los estudiantes del 5° “E” de la Institución Educativa N° 36009 de Huancavelica en el año 2019.

Hipótesis Alterna (H_1):

Existe una relación directa y significativa entre la frecuencia lectora y la dimensión de los elementos cinésicos en los estudiantes del 5° “E” de la Institución Educativa N° 36009 de Huancavelica en el año 2019.

Análisis

De la tabla 7 observamos que el valor calculado de la correlación de Pearson es $r=0,835$ cuyo valor calculado de $V_c=5$ y su valor crítico asociado es $t(13)=1,771$ (obtenido de las correspondientes tablas estadísticas) por tanto se cumple la relación $5 > 1,679$ por tanto, procedemos a rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna con un 95% de confianza.

4.4. Discusión de resultados

Tabla 8. Rangos para la interpretación del coeficiente de correlación.

- 1.00 = *correlación negativa perfecta.*
- 0.90 = Correlación negativa muy fuerte.
- 0.75 = Correlación negativa considerable.
- 0.50 = Correlación negativa media.
- 0.25 = Correlación negativa débil.
- 0.10 = Correlación negativa muy débil.
- 0.00 = No existe correlación alguna entre las variables.
- +0.10 = Correlación positiva muy débil.
- +0.25 = Correlación positiva débil.
- +0.50 = Correlación positiva media.
- +0.75 = Correlación positiva considerable.
- +0.90 = Correlación positiva muy fuerte.
- +1.00 = *Correlación positiva perfecta*

Fuente: Sampieri et. al. (2014, p. 305)

A partir de los hallazgos encontrados, aceptamos la hipótesis alternativa general que establece que existe la relación directa y significativa entre el hábito de lectura y la expresión oral en los estudiantes del 5° “E” de la Institución Educativa N° 36009 de Huancavelica, durante el periodo 2019.

Estos resultados guardan relación con los que sostienen Laurente (2015), que existe la relación significativa entre los hábitos de la lectura y el rendimiento académico en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pública “Los Licenciados”, Ayacucho 2016. Así, lo demuestra el estadístico Chi-cuadrado $p=0,002<0,05; X^2_{c2}=21,18>X^2_{t2}=7,81$. De la misma forma Cruz y Selene menciona que la lectura incide en la formación profesional de los estudiantes, por cuanto se manifestó que no pueden narrar con facilidad lo que leen, así también de la de no poder redactar eficientemente por el conocimiento escaso de vocabulario. Estos autores expresan que el hábito de lectura incide positivamente en el rendimiento académico, en la formación profesional si en ellos incide es que también incide en la expresión oral de los estudiantes del nivel de educación primaria. Ello es acorde con lo que este estudio se halla.

Aasimismo, como resultados de la investigación a nivel de las hipótesis específicas como es en la primera hipótesis específica se comprobó que existe una relación directa y significativa entre la motivación lectora y la dimensión de los elementos lingüísticos en

los estudiantes del 5° “E” de la Institución Educativa N° 36009 de Huancavelica en el año 2019. En la segunda hipótesis específica de la misma manera se comprueba que existe una relación directa y significativa entre la preferencia lectora y la dimensión de los elementos paralingüísticos en los estudiantes del 5° “E” de la Institución Educativa N° 36009 de Huancavelica en el año 2019. En la tercera hipótesis específica también se comprueba que si existe una relación directa y significativa entre la frecuencia lectora y la dimensión de los elementos cinésicos en los estudiantes del 5° “E” de la Institución Educativa N° 36009 de Huancavelica en el año 2019.

Por ello, Martínez, Pupo, Mora y Torres (2010), afirman que cuando se fomenta el hábito de lectura, se está contribuyendo “a que los alumnos posean la fuerza lógica para educarse durante toda la vida, el interés de saber constantemente, el enriquecimiento de su intelecto, la ampliación de su vocabulario y la posibilidad de mejorar sus relaciones humanas y su actitud ante la vida”.

Según lo señalado, es preciso considerar que los factores externos no son determinantes. El hábito de la lectura en los estudiantes se forma cuando estos al leer un libro lo encuentran placentero, lo que moviliza el acrecentamiento de sus afectos hacia esta actividad intelectual (Muñoz, 2015, pp. 42 – 45).

Es así que las imágenes verbales o acústicas son las huellas que se registran en la corteza cerebral como el resultado del aprendizaje de cada palabra nueva, en otros términos, son las representaciones mentales de los signos verbales.

CONCLUSIONES

- a. Se ha verificado que el *hábito de lectura* se relaciona de forma positiva con la *expresión oral* en los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa N° 36009 Huancavelica. La relación obtenida fue del $r=0,872$ que se tipifica como positiva considerable. El 20% de estudiantes presentan un nivel bajo de hábitos de lectura, el 60% tienen un nivel medio y el 20% tienen un nivel alto. El 6,7% de estudiantes tienen un nivel en inicio de expresión oral, el 20% tienen un nivel en proceso y el 73,3% tienen un nivel en logro.
- b. Se ha verificado que la *motivación lectora* se relaciona de forma positiva con los *elementos lingüísticos* en los estudiantes de la Institución Educativa N° 36009 cuya relación obtenida fue es $r=0,712$ que se tipifica como positiva media. El 13,3% de estudiantes presentan un nivel bajo de motivación lectora, el 66,7% tienen un nivel medio y el 20% tienen un nivel alto. El 20% de estudiantes tienen un nivel en inicio de identificación de elementos lingüísticos, el 60% tienen un nivel en proceso y el 20% tienen un nivel en logro.
- c. Se ha verificado que la *preferencia lectora* se relaciona de forma positiva con los *elementos paralingüísticos* en los estudiantes de la Institución Educativa N° 36009 cuya relación obtenida fue es $r=0,752$ que se tipifica como positiva media. El 13,3% de estudiantes presentan un nivel bajo de preferencia lectora, el 53,3% tienen un nivel medio y el 33,3% tienen un nivel alto. El 13,3% de estudiantes tienen un nivel en inicio de identificación de elementos paralingüísticos, el 66,7% tienen un nivel en proceso y el 20% tienen un nivel en logro.
- d. Se ha verificado que la *frecuencia lectora* se relaciona de forma positiva con los *elementos cinésicos* en los estudiantes de la Institución Educativa N° 36009 cuya relación obtenida fue es $r=0,835$ que se tipifica como positiva considerable. El 20% de estudiantes presentan un nivel bajo de frecuencia lectora, el 60% tienen un nivel medio y el 20% tienen un nivel alto. El 13,3% de estudiantes tienen un nivel en inicio de identificación de elementos cinésicos, el 53,3% tienen un nivel en proceso y el 33,3% tienen un nivel en logro.

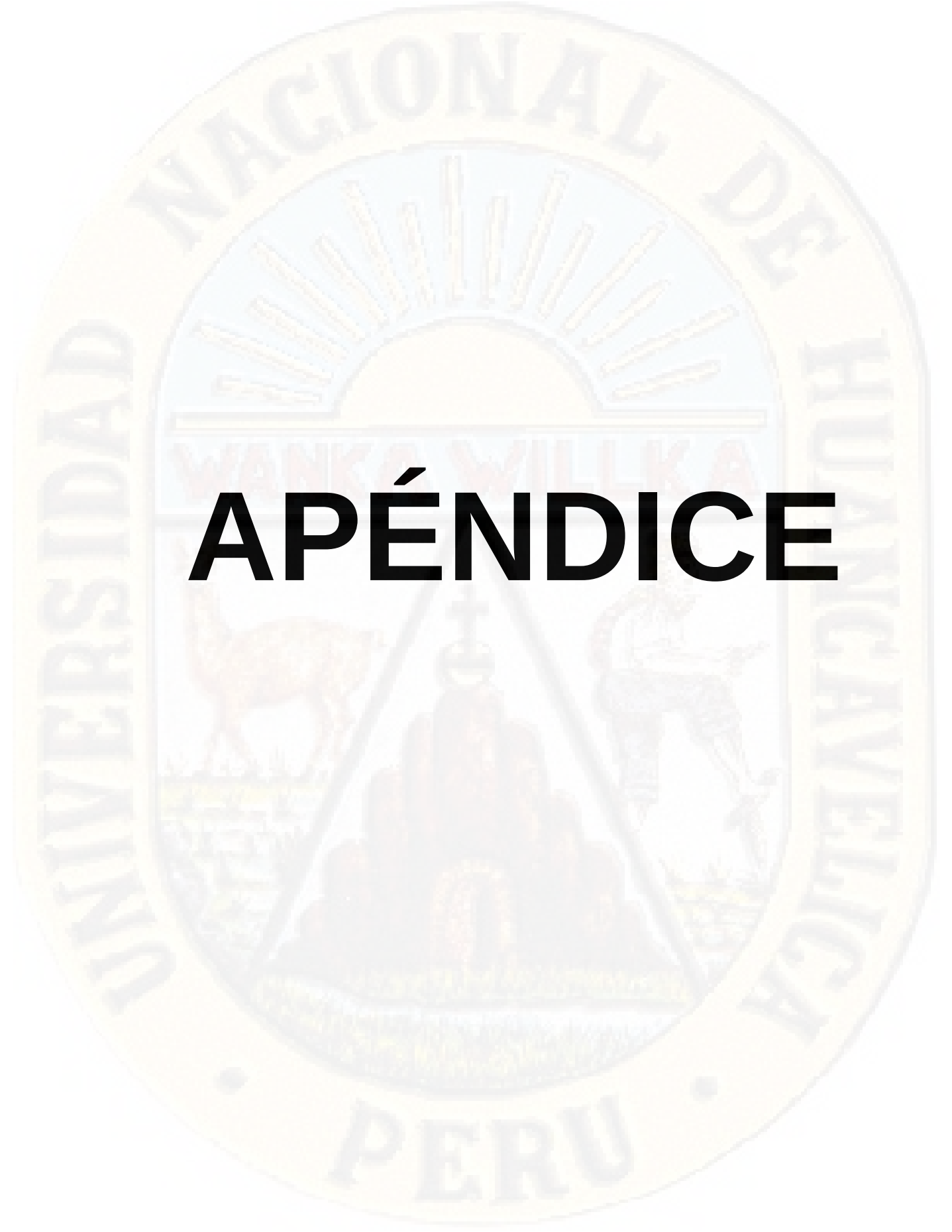
RECOMENDACIONES

- a. La formación de buenos hábitos lectores es muy importante y debe merecer la atención de los maestros en los diferentes grados en el nivel de educación primaria promoviendo el desarrollo de las competencias lingüísticas como es: postura adecuada al leer, tono adecuado de voz, leer sin movimientos inútiles, adecuada pronunciación, atender a los signos de puntuación, cuidar los materiales de lectura, tanto como a los hábitos, se debe atender a las habilidades y destrezas: reconocer palabras por el contexto, reconocer las ideas principales, resumir lo leído, diferenciar lo real de lo imaginario, destreza en el manejo de índices y destreza en el manejo del diccionario.
- b. Se recomienda implementar en la Institución Educativa el Plan Lector que se realice diariamente durante una hora pedagógica y que se dé cumplimiento con el apoyo del Director y toda la plana Docente, para mejorar el nivel de comprensión lectora y la expresión oral de los estudiantes.
- c. Los docentes deberían utilizar estrategias metodológicas adecuadas, para mejorar la expresión oral como una manera de garantizar la formación integral de los estudiantes, mediante actividades culturales y sociales en el ámbito de su institución educativa.
- d. Es necesario aplicar, a mediano y largo plazo, además de los instrumentos de la investigación, entrevistas con los estudiantes y padres de familia para involucrarlos en el fomento de hábito de lectura y el desarrollo de la expresión oral.

Referencias bibliográficas

- ALVARO, H. (1998) *Lenguaje y comunicación*. (3ra. Edic.). Perú: Quipu.
- ALLIENDE y CONDEMARÍN, M. (1993) *La lectura: teoría, evolución y desarrollo*. (4ta. Edic.). Chile: Andrés Bello.
- AMORÓS, T. (1999) *Comunicación I*. (2da. Edic.). Perú: Meírocolor.
- BANDET, Jeanne. (1982) *Aprender a leer y escribir*. (1ra. Edic.). España: s/e.
- BUFARULL, M., y otros. (2001) *Comprensión lectora*. (1ra Ed.). España: Graó.
- BASTO Y Otros. (2012) *Desarrollo de habilidad comunicativas*. (1ra. Edic.). Perú: UNH.
- CAIRNEY, T. (2002) *Enseñanza de la comprensión lectora*. (4ta. Ed.). Madrid: Morata, S.L.
- CARDENAS, M. (1995) *Como aprender a leer*. (1ra. Edic.). Perú: INLEC.
- CASTILLO RÍOS, C. (s/a) *Los niños del Perú*. (4ta. Edic.). Peru: s/e.
- CABRERA, F. y DONOSO, T. (1994). *El proceso lector y su evaluación*. (1ra. Edic.). España: Edit.
- CAPELLA, J. (1987) *Educación-un enfoque integra*. (3ra. Edic). Perú: Cultura y desarrollo.
- CLAVO, O. (1992) *Los fundamentos de la expresión oral*. (1ra. Edic.). Perú: Universo.
- COOK, A. (1986) *Eduquemos mejor a nuestros hijos*. (2da. Edic). Perú: Mantaro.
- CRISÓLOGO, J. (1998) *Manual del lenguaje*. (1ra. Edic.). Perú: Abedul.
- GONZALES, A. (2004) *Estrategias de comprensión lectora*. (1ra. Ed.). España: Síntesis.
- GUEVARA, B. (2000) *Metodología del trabajo universitario y educación superior*. (1ra.Ed.). Lima: Ediciones Pensamiento y Acción.
- HERNÁN, L. (1991) *Estructura y funcionamiento del lenguaje*. (6ta. Edic.). Perú: Nuevos vientos.
- IZQUIERDO, M. (2003) *Técnicas de Estudio y Rendimiento Intelectual*. (1ra. Ed.). México: Trillas.
- LEONTIEV/SMIRNOV (1978) *Psicología*. (4ta. Edic.) Argentina: Grijalbo.
- LUZURIAGA, L. (1962) *Diccionario de pedagogía*. (2da. Edic.). Buenos Aires: Losada.
- NERI, A., y otros. (1980) *Enciclopedia de la educación*. (1ra. Ed.). Barcelona: Nauta S.A.

- NERVI, R. (1969) *Práctica docente y sus fundamentos psicodidácticos* (1ra. Edic.). Argentina: Kapelusz.
- NÉRICI, I. (1973) *Hacia una didáctica general dinámica*. (2da. Edic.). Argentina: Kapelusz.
- PERONARD, M., Gómez, L., Parodi, G. y Núñez, P. (1998) *Comprensión de textos escritos: de la teoría a la sala de lectura*. (1ra. Ed.). Chile: Andrés Bello.
- RODRÍGUEZ, F., y otros. (1984) *Introducción a la metodología de las investigaciones sociales*. (1ra. Ed.). Habana: Política.
- ROSALES, C. (1987) *Didáctica de la comunicación verbal*. (2da. Edic.). Madrid: NARCEA.
- SOLÉ, I. (2006) *Estrategias de Lectura*. (16ava. Ed.). Barcelona: Graó.
- SÁNCHEZ, H., y otros (1996) *Metodología y diseño en la investigación científica*. (2da. Ed.). Lima: Mantaro.
- SÁNCHEZ, D. (1977) *Cómo leer mejor*. (2da. Edic.). Perú: Mantaro.
- SÁNCHEZ, D. (1978) *El libro y la lectura en el Perú*. (1ra. Edic.). Perú: Mantaro.
- TECLA, A., otros. (1982) *Teoría, métodos y técnicas en la investigación social*. (1ra. Ed.). Lima: Cultura Popular.
- TOMASCHEWSKY, K. (1966) *Didáctica general*. (1ra. Edic.). México: Grijalbo.
- ZAMORA y Otros. (1982) *Programa curricular de educación primaria*. (1ra. Edic.). Perú: INIDE.



APÉNDICE

FOTOS



**FRONTIS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 36009 “MOA” DE HUANCAMELICA,
DONDE SE REALIZÓ LA INVESTIGACIÓN**



**FRONTIS DEL AULA DEL 5° “E”, DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 36009 DE
HUANCAMELICA, DONDE SE REALIZÓ LA INVESTIGACIÓN**



APLICACIÓN DEL CUESTIONARIO, SOBRE HÁBITOS DE LECTURA, EN LOS ESTUDIANTES DEL 5º “E” DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 36009 DE HUANCAMELICA, 2019”





**APLICACIÓN DE LA FICHA DE EXPRESIÓN ORAL, EN LOS ESTUDIANTES DEL 5°
“E” DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 36009 DE HUANCAMELICA, 2019”**





UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

FICHA DE OBSERVACIÓN DEL NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL

I. DATOS GENERALES
1.1. NOMBRES: _____ GRADO: _____
1.2. APELLIDOS: Daniel M.
1.3. ACTIVIDAD: _____
1.4. EVALUADA: _____

II. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
"EL HABITO DE LECTURA Y LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL 5°
"E" DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 36009 DE HUANCAMELICA, 2019"

III. OBJETIVO
Recopilar y analizar información, acerca de la variable de estudio: "expresión oral de los
estudiantes del 5° "E" de la Institución Educativa N° 36009 de Huancavelica en el año
2019". Con el propósito de identificar los factores positivos y negativos inherentes al
sistema de valoración.

IV. INSTRUCCIÓN
A continuación, se presenta una serie de enunciados referidos con la variable: "expresión
oral de los estudiantes del 5° "E" de la Institución Educativa N° 36009 de Huancavelica
en el año 2019". Marque con un aspa (X) la respuesta correcta dentro del recuadro del
sistema de valoración.

DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS		VALOR	
		Logro	Proceso	Logro	Proceso
Elementos Lingüísticos	Nivel léxico	1. Utiliza vocabulario variado y pertinente			
	Nivel fonológico	2. Pronuncia correctamente las palabras y demuestra claridad en su expresión			
	Nivel Morfosintáctico	3. Ordena sus ideas de manera secuencial y las relaciona empleando conectores y referentes de manera apropiada			
Elementos Paralingüísticos	Intensidad de voz	4. Regula la intensidad de su voz de acuerdo con el mensaje que transmite			
	Entonación	5. Varía la entonación de sus enunciados para enfatizar el significado del texto			
Elementos Cinésicos	Fluidez	6. Se expresa sin vacilaciones, sin vacíos de información y realiza de manera oportuna			
	La mirada	7. Mantiene el contacto con la audiencia			
	Gestos y ademanes	8. Complementa su texto con gestos y ademanes que refuerzan el mensaje oral			
	Postura corporal	9. Mantiene una buena postura durante la intervención			
	Desplazamientos	10. Realiza desplazamientos adecuados para demostrar seguridad			

**SUGERENCIAS BÁSICAS PARA EL DESARROLLO DE HÁBITOS DE LECTURA Y
EXPRESIÓN ORAL, EN LOS ESTUDIANTES DEL 5º “E” DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA N° 36009 DE HUANCVELICA, 2019**



**RESOLUCIÓN
DE DESIGNACIÓN
Y APROBACIÓN DEL
PROYECTO DE
INVESTIGACIÓN**



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA

(Creada por Ley N° 25265)

Ciudad Universitaria Paturpampa

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

SECRETARÍA DOCENTE



"Año de la Lucha Contra la Corrupción y la Impunidad"

RESOLUCIÓN DE DECANATURA

Resolución N° 0704-2019-D-FCED-UNH

Huancavelica, 28 de agosto del 2019.

VISTO:

Solicitud de los egresados GOMEZ CCORA, Flora y MAGNO ESPINOZA, John Fernando, con Oficio N° 947-2019-PSEP-FCED/R-UNH de fecha (26.08.19), del Proyecto de Investigación titulado: "EL HÁBITO DE LECTURA Y LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL 5° "E" DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 36009 DE HUANCAMELICA, 2019"; presentado en 01 anillado; Copia de DNI de los interesados, hoja de trámite de decanatura N° 2652 -D-FED-UNH de fecha (26.08.19) y;

CONSIDERANDO:

Que, de conformidad con los Arts. 47°; 48°, del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional de Huancavelica, del proyecto de investigación se inicia con la presentación del proyecto de investigación, al Programa Correspondiente, solicitando, designación del docente asesor. El proyecto de investigación será elaborado por el (los) estudiante (s) a partir del primer ciclo de estudios, el mismo que se efectuara en un plazo máximo de 1 año y 6 meses, pasado este periodo optara por otro proyecto de investigación o modalidad, La Directora del Programa designará al docente asesor teniendo en cuenta el tema de investigación, en un plazo no mayor a cinco (05) días hábiles. El Programa, designará a un docente ordinario o contratado a tiempo completo como asesor, quien comunicará al Decano para su emisión de la resolución de designación correspondiente. A partir de la designación del asesor, el egresado tiene un plazo máximo de 03 meses para formalizar la inscripción y aprobación del proyecto de investigación, El asesor después de revisar el proyecto emitirá el informe respectivo aprobando o desaprobandando el proyecto investigación, según formato sugerido. Los que incumplan serán sancionados de acuerdo al Reglamento Interno de la Facultad. Los proyectos de investigación que no sean aprobados, serán devueltos, a través del Programa a los interesados con las correspondientes observaciones e indicaciones para su respectiva corrección. El proyecto de investigación aprobado, será remitido a la Decanatura, para que esta emita resolución.

Que, los egresados GOMEZ CCORA, Flora y MAGNO ESPINOZA, John Fernando, del Programa de Segunda Especialidad Profesional adjuntan, el proyecto de Investigación titulado: "EL HÁBITO DE LECTURA Y LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL 5° "E" DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 36009 DE HUANCAMELICA, 2019", de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica, y la Directora, con Oficio N° 947-2019-PSEP-FCED/R-UNH de fecha (26.08.19), propone al asesor, por lo que resulta pertinente emitir la resolución correspondiente.

Que el asesor es el responsable de revisar el Proyecto de Investigación con Título Tentativo: "EL HÁBITO DE LECTURA Y LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL 5° "E" DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 36009 DE HUANCAMELICA, 2019" presentado por los egresados GOMEZ CCORA, Flora y MAGNO ESPINOZA, John Fernando, del Programa de Segunda Especialidad Profesional.

En uso de las atribuciones que le confieren al Decano, al amparo de la Ley Universitaria N° 30220, el Estatuto vigente de la Universidad Nacional de Huancavelica, y con Resolución del Comité Electoral Universitario N° 003-2019-CEU-UNH, de fecha (04.07.19).

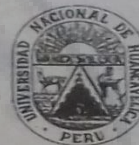
SE RESUELVE:



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA

(CREADA POR LEY N° 25265)
Ciudad Universitaria Paturpampa

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SECRETARÍA DOCENTE



"AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN Y LA IMPUNIDAD"

RESOLUCIÓN DE CONSEJO DE FACULTAD

Resolución N° 0928-2019-D-FCED-UNH

Huancavelica, 16 de setiembre del 2019

VISTO:

Copia de Resolución N° 0704-2019-D-FCED-UNH (28.08.19): Solicitud de GOMEZ CCORA, Flora y MAGNO ESPINOZA, John Fernando, Informe de Revisión de Proyecto de Investigación s/n: Oficio N° 1026-2019-PSEP-FED/R-UNH (12.09.19); Hoja de Trámite de Decanatura N° 2854 (12.09.19) y:

CONSIDERANDO:

Que, de conformidad con el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional de Huancavelica, aprobado con Resolución N° 0330-2019-CU-UNH de fecha 29 de marzo del 2019, en el Capítulo II de los Procedimientos y Requisitos, Artículo 48° de la presentación del proyecto de investigación (tesis) encisos c), d) j) y l). El proyecto de investigación consiste en el desarrollo y elaboración de un informe, sobre la base de un proyecto aprobado por la decanatura a través de una resolución. El Proyecto de investigación será elaborado por el (los) estudiantes (s) a partir del primer ciclo de estudios. El Proyecto de investigación puede ser realizado hasta por 2 estudiantes (de ser el caso) y/o ex estudiantes el mismo que se efectuara en un plazo máximo de 1 año y 6 meses, Pasando este periodo optara por otro trabajo de investigación o modalidad. El proyecto de investigación será evaluado por el asesor y su opinión favorable será requisito necesario para que se disponga la inscripción y aprobación del proyecto mediante una resolución. Inscrito el proyecto de tesis, las modificaciones posteriores requieren informe favorable del docente asesor y jurado evaluador. Debiendo inscribirse nuevamente el proyecto modificado y aprobado con acto resolutorio.

Que, los egresados GOMEZ CCORA, Flora y MAGNO ESPINOZA, John Fernando, solicitan a la Directora del Programa de Segunda Especialidad Profesional la aprobación del título del proyecto de investigación la Directora del Programa de Segunda Especialidad Profesional, conforme al Reglamento de Grados y Títulos de la UNH y en cumplimiento de la misma, con Oficio N° 1026-2019-PSEP-FED/R-UNH (12.09.19) solicita al Decano de la Facultad emisión de resolución de aprobación del título del proyecto de Investigación remitido. El Decano de la Facultad dispone al Secretario Docente emisión de la resolución respectiva.

Que, con cargo a dar cuenta al Consejo de Facultad, se aprueba el Proyecto de Investigación titulado: EL HÁBITO DE LECTURA Y LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL 5° "E" DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 36009 DE HUANCAMELICA, 2019 presentado por los egresados GOMEZ CCORA, Flora y MAGNO ESPINOZA, John Fernando.

En uso de las atribuciones que le confieren al Decano, al amparo de la Ley Universitaria N° 30220, el Estatuto vigente de la Universidad Nacional de Huancavelica y Resolución del Comité Electoral Universitario N° 003-2019-CEU-UNH de fecha (04.07.19);

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO. APROBAR el Proyecto de Investigación titulado: EL HÁBITO DE LECTURA Y LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL 5° "E" DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 36009 DE HUANCAMELICA, 2019 presentado por los egresados GOMEZ CCORA, Flora y MAGNO ESPINOZA, John Fernando.

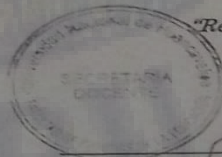
ARTÍCULO SEGUNDO. APROBAR el cronograma del Proyecto de Investigación presentado por los egresados GOMEZ CCORA, Flora y MAGNO ESPINOZA, John Fernando, debiendo de sustentar en el mes de enero 2020.

ARTÍCULO TERCERO. NOTIFICAR con la presente, a los interesados, al Programa de Segunda Especialidad Profesional de la Facultad de Ciencias de la Educación, para los fines que estime conveniente.



Dr. Régulo Pastor ANTEZANA-IPARRAGUIRRE
Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación

CLTA/*hrc



"Regístrese, Comuníquese y Archívese."

Mtro. Christian Luis TORRES ACEVEDO
Secretario Docente de la Facultad de Ciencias de la Educación

**CONSTANCIA
DE LA PARTE
PRÁCTICA
DE LA
INVESTIGACIÓN**



JR. TAMBOR DE MORA N° 294
YANANACO-HUANCAMELICA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 36009 "MOA" - YANANACO - HUANCAMELICA
"AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN Y LA IMPUNIDAD"

CONSTANCIA

EL QUE SUSCRIBE DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA N° 36009 "MOA" - HUANCAMELICA

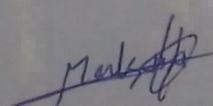
HACE CONSTAR:

Que, JOHN FERNANDO MAGNO ESPINOZA Y FLORA GÓMEZ CCORA, Estudiantes del Programa de Segunda Especialidad Profesional en "Educación Rural Intercultural Bilingüe", de la Universidad Nacional de Huancavelica, han desarrollado la **Parte Práctica**, del Trabajo de Investigación titulado: "EL HÁBITO DE LECTURA Y LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL 5° "E" DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 36009 DE HUANCAMELICA, 2019", realizado desde el 08 de abril a diciembre del año 2019.

Se expide la presente constancia a solicitud de los interesados, para fines que estime conveniente

Huancavelica, 02 de diciembre del 2019




Ross Marlene Benito Avila
DIRECTORA
C.M. 1041485992



FICHAS DE VALIDACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
PROFESIONAL

FICHAS DE VALIDACIÓN
INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

- 1.1. Título de la Investigación: "EL HÁBITO DE LECTURA Y LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL 5° "E" DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 36009 DE HUANCAMELICA, 2019"
- 1.2. Nombre de los instrumentos motivo de Evaluación: Cuestionario de "Hábitos de Lectura" y Ficha de Observación del Nivel de "Expresión Oral"

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Muy Deficiente				Deficiente				Regular				Buena				Muy buena			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado																				✓
Objetividad	Está expresado en conductas observables																				✓
Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																				✓
Organización	Existe una organización lógica																				✓
Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				✓
Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación																				✓
Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos																				✓
Coherencia	Entre los índices, indicadores																				✓
Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico																				✓
Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																				✓

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

100%

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente b) Deficiente c) Regular d) Buena ☒ e) Muy buena

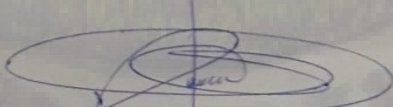
Nombre y Apellidos: Antonio Rojas Casavilca DNI N° 23275682

Dirección domiciliaria: Pasaje Ilumpe S/n. Barrio de San Gistóbal Teléfono/Celular: 986430319

Profesional: Licenciado en Educación Primaria

Área Académica: Maestro

Actividad: Investigación y Docencia Universitaria


 Firma
 Lugar y fecha: Huancavelica 09-09-19



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA
FACULTAD DE EDUCACION
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
PROFESIONAL

FICHAS DE VALIDACIÓN
INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

- 1.1. Título de la Investigación: "EL HÁBITO DE LECTURA Y LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL 5° "E" DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 36009 DE HUANCAMELICA, 2019"
- 1.2. Nombre de los instrumentos motivo de Evaluación: Cuestionario de "Hábitos de Lectura" y Ficha de Observación del Nivel de "Expresión Oral"

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Muy Deficiente				Deficiente				Regular				Buena				Muy buena			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
Claridad	Esta formulado con lenguaje apropiado																				
Objetividad	Esta expresado en conductas observables																				X
Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																				X
Organización	Existe una organización lógica																				X
Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				X
Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación																				X
Consistencia	Basado en aspectos técnicos científicos																				X
Coherencia	Entre los índices, indicadores																				X
Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico																				X
Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																				X

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

100%

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente b) Deficiente c) Regular d) Buena ☒ e) Muy buena

Nombre y Apellidos:	Gerardo Lugo Condori	DNI N°	28269945
Dirección domiciliar:	Pi. Santa Vitoria - Ascension	Teléfono/Celular:	72200763
Ocupación Profesional:	Tr. en Educación Primaria		
Nivel Académico:	Docente		
Formación:	Centros de la Educación		

Lugar y fecha:

Firma

10-09-17



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
PROFESIONAL

FICHAS DE VALIDACIÓN
INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

1. Título de la Investigación: "EL HÁBITO DE LECTURA Y LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL 5° "E" DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 36009 DE HUANCAMELICA, 2019"
2. Nombre de los instrumentos motivo de Evaluación: Cuestionario de "Hábitos de Lectura" y Ficha de Observación del Nivel de "Expresión Oral"

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Muy Deficiente				Deficiente				Regular				Buena				Muy buena			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado																✓				
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																✓				
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																			✓	
4. Organización	Existe una organización lógica																✓				
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad															✓					
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación																✓				
7. Consistencia	Basado en aspectos técnicos científicos																✓				
8. Coherencia	Entre los índices indicadores																✓				
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico																✓				
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																✓				

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

80

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente b) Deficiente c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombre y Apellidos:	Juber Amileo Guardia Anticona	DNI N°	17326238
Dirección domiciliar:	Pta. Manchego Ituz 1333	Teléfono/Celular:	
Título Profesional	Licenciado en Educación		
Grado Académico:	Magister		
Mención:	Investigación y Docencia Superior		

Firma
Lugar y fecha: Huancavelica 11-02-19



INSTRUMENTO DE HÁBITOS DE LECTURA



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CUESTIONARIO SOBRE HÁBITO DE LECTURA

I. DATOS GENERALES

1.1. NOMBRES Y APELLIDOS: GRADO:

1.2. FECHA:/...../.....

II. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

“EL HÁBITO DE LECTURA Y LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL 5° “E” DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 36009 DE HUANCAMELICA, 2019”

III. OBJETIVO

Recopilar y analizar información acerca de la variable de estudio: “el hábito de lectura de los estudiantes del 5° “E” de la Institución Educativa N° 36009 de Huancavelica en el año 2019”, con el propósito de identificar los factores positivos y negativos inherentes al tema motivo de estudio.

IV. INSTRUCCIÓN

A continuación, se presenta una serie de enunciados referidos con la variable: “el hábito de lectura de los estudiantes del 5° “E” de la Institución Educativa N° 36009 de Huancavelica en el año 2019”. Para determinar la valoración marque con un aspa (X) en uno de los casilleros, de acuerdo con la tabla de equivalencia que se detalla a continuación:

ESCALA	EQUIVALENCIA
5	Siempre
4	Casi siempre
3	A veces
2	Casi nunca
1	Nunca

V. PREGUNTAS:

I	FRECUENCIA LECTORA	VALORACIÓN				
		1	2	3	4	5
1	Posees actitud de lectura permanente en paneles, avisos, formularios, recetas, fecha de vencimiento, etc.					
2	Con frecuencia visitas a bibliotecas públicas y lees libros o textos físicos.					
3	Frecuentemente visitas librerías y adquieres publicaciones.					
4	Con frecuencia lees libros en tus tiempos libres.					
5	Manejas tus ritmos de lectura.					
6	Frecuentemente visitas a bibliotecas de tu localidad.					
7	Con frecuencia lees periódicos y libros de tu interés.					
8	Normalmente terminas los libros que empiezas a leer.					

II	MOTIVACIÓN LECTORA	VALORACIÓN				
		1	2	3	4	5
9	Abordas la lectura en la mejor disposición y en forma natural.					

10	Disfrutas el acto de leer.					
11	Lees más de un libro por bimestre.					
12	Reconoces con facilidad la organización de una publicación, por ejemplo, en los periódicos sabes en qué página están los deportes, el artículo de opinión, editorial, etc.					
13	Recurres a menudo a lo escrito para comunicarte.					
14	Influye en ti la estética de la portada de un libro en el acto de leer.					
15	Influye la opinión de tus compañeros, a la hora de seleccionar un libro para leer.					
16	Su finalidad de leer tiene como intención de disfrute personal.					

III	PREFERENCIA LECTORA	VALORACIÓN				
		1	2	3	4	5
17	En los estudios prefieres dedicar más tiempo a la lectura.					
18	Prefieres leer libros relacionados en las áreas curriculares que estudias en la escuela.					
19	A la hora de leer prefieres textos de fácil y rápida lectura.					
20	Los textos densos y profundos, son de tu preferencia.					
21	Aplicas técnicas adecuadas de lectura según la dificultad del material y la finalidad propuesta.					
22	Lees todos los textos a la misma velocidad, en conformidad con las exigencias de cada situación.					
23	Seleccionas libros, periódicos, revistas, diccionarios para formular respuestas a requerimientos cognitivos y académicos.					
24	Finalmente, hablas con alguien de los textos que lees.					

SUMA TOTAL:

--	--	--	--	--

Muchas gracias.



INSTRUMENTO DE EXPRESIÓN ORAL



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

FICHA DE OBSERVACIÓN DEL NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL

I. DATOS GENERALES

1.1. NOMBRES Y APELLIDOS: GRADO:

1.2. ACTIVIDAD EVALUADA:

1.3. FECHA:/...../.....

II. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

“EL HÁBITO DE LECTURA Y LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL 5° “E” DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 36009 DE HUANCAMELICA, 2019”

III. OBJETIVO

Recopilar y analizar información, acerca de la variable de estudio: “expresión oral de los estudiantes del 5° “E” de la Institución Educativa N° 36009 de Huancavelica en el año 2019”. Con el propósito de identificar los factores positivos y negativos inherentes al tema motivo de estudio.

IV. INSTRUCCIÓN

A continuación, se presenta una serie de enunciados referidos con la variable: “expresión oral de los estudiantes del 5° “E” de la Institución Educativa N° 36009 de Huancavelica en el año 2019”. Marque con un aspa (X) la respuesta correcta dentro del recuadro del sistema de valoración.

V. PREGUNTAS

DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMES	VALORACIÓN		
			Logro	Proceso	Inicio
Elementos lingüísticos	Nivel léxico	1. Utiliza vocabulario variado y pertinente.			
	Nivel fonológico	2. Pronuncia correctamente las palabras y demuestra claridad en su expresión.			
	Nivel morfosintáctico	3. Ordena sus ideas de manera secuencial y las relaciona empleando conectores y referentes de manera apropiada.			
Elementos paralingüísticos	Intensidad o volumen de voz	4. Regula la intensidad de su voz de acuerdo con el mensaje que transmite.			
	Entonación	5. Varía la entonación de sus enunciados para enfatizar el significado del texto.			
	Fluidez	6. Se expresa sin vacilaciones, evitando vacíos de información y realiza pausas de manera oportuna.			
Elementos cinésicos	La mirada	7. Mantiene el contacto ocular con la audiencia.			
	Gestos y ademanes	8. Complementa su texto oral con gestos y ademanes que refuerzan su mensaje oral.			

	Postura corporal	9.Mantiene una buena postura durante su intervención.			
	Desplazamientos	10.Realiza desplazamientos adecuados para demostrar dominio de escenario.			
TOTAL					
PROMEDIO GENERAL DEL NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL					

VI. SISTEMA DE VALORACIÓN

Existen dos escalas de valoración para cada ítem.

ESCALAS	VALORACIÓN
LOGRO	3
PROCESO	2
INICIO	1



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CUESTIONARIO SOBRE HÁBITO DE LECTURA

I. DATOS GENERALES

1.1. NOMBRES Y APELLIDOS: Melgar Miguel Risco Huarrachi GRADO: 5° E

1.2. FECHA: 19.1.17.19

II. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

"EL HÁBITO DE LECTURA Y LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL 5° "E" DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 36009 DE HUANCAMELICA, 2019"

III. OBJETIVO

Recopilar y analizar información acerca de la variable de estudio: "el hábito de lectura de los estudiantes del 5° "E" de la Institución Educativa N° 36009 de Huancavelica en el año 2019", con el propósito de identificar los factores positivos y negativos inherentes al tema motivo de estudio.

IV. INSTRUCCIÓN

A continuación, se presenta una serie de enunciados referidos con la variable: "el hábito de lectura de los estudiantes del 5° "E" de la Institución Educativa N° 36009 de Huancavelica en el año 2019". Para determinar la valoración marque con un aspa (X) en uno de los casilleros, de acuerdo con la tabla de equivalencia que se detalla a continuación:

ESCALA	EQUIVALENCIA
5	Siempre
4	Casi Siempre
3	A veces
2	Casi Nunca
1	Nunca

V. PREGUNTAS:

I	FRECUENCIA LECTORA	VALORACIÓN				
		1	2	3	4	5
1	Posees actitud de lectura permanente en paneles, avisos, formularios, recetas, fecha de vencimiento, etc.			X		
2	Con frecuencia visitas a bibliotecas públicas y lees libros o textos físicos.	X				
3	Frecuentemente visitas librerías y adquieres publicaciones.	X				
4	Con frecuencia lees libros en tus tiempos libres.			X		
5	Manejas tus ritmos de lectura.		X			
6	Frecuentemente visitas a bibliotecas de tu localidad.	X				
7	Con frecuencia lees periódicos y libros de tu interés.		X			
8	Normalmente terminas los libros que empiezas a leer.		X			

II	MOTIVACIÓN LECTORA	VALORACIÓN				
		1	2	3	4	5
9	Abordas la lectura en la mejor disposición y en forma natural.			X		
10	Disfrutas el acto de leer.	X				
11	Lees más de un libro por bimestre.	X				
12	Reconoces con facilidad la organización de una publicación, por ejemplo, en los periódicos sabes en qué página están los deportes, el artículo de opinión, editorial, etc.	X				
13	Recurres a menudo a lo escrito para comunicarte.	X				
14	Influye en ti la estética de la portada de un libro en el acto de leer.		X			

15	Influye la opinión de tus compañeros, a la hora de seleccionar un libro para leer.		☒				
16	Su finalidad de leer tiene como intención de disfrute personal.		☒				

III	PREFERENCIA LECTORA	VALORACIÓN				
		1	2	3	4	5
17	En los estudios prefieres dedicar más tiempo a la lectura.	☒				
18	Prefieres leer libros relacionados con las áreas curriculares que estudias en la escuela.	☒				
19	A la hora de leer prefieres textos de fácil y rápida lectura.			☒		
20	Los textos densos y profundos, que son de tu preferencia.		☒			
21	Aplicas técnicas adecuadas de lectura según la dificultad del material y la finalidad propuesta.	☒				
22	Lees todos los textos a la misma velocidad, en conformidad con las exigencias de cada situación.	☒				
23	Seleccionas libros, periódicos, revistas, diccionarios para formular respuestas a requerimientos cognitivos y académicos.	☒				
24	Finalmente, hablas con alguien de los textos que lees.		☒			

SUMA TOTAL:

--	--	--	--	--

Muchas gracias.



Rosa Marlene Benito Avila
DIRECTORA
C.E. 1041485982



Celia González Ancasti
SUBDIRECTORA
C.E. 1025170298



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CUESTIONARIO SOBRE HÁBITO DE LECTURA

I. DATOS GENERALES

1.1. NOMBRES Y APELLIDOS: Robert Handrid Reynold Anti. GRADO: 5º E "

1.2. FECHA: 11.11.2019

II. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

"EL HÁBITO DE LECTURA Y LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL 5º "E" DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 36009 DE HUANCAMELICA, 2019"

III. OBJETIVO

Recopilar y analizar información acerca de la variable de estudio: "el hábito de lectura de los estudiantes del 5º "E" de la Institución Educativa N° 36009 de Huancavelica en el año 2019", con el propósito de identificar los factores positivos y negativos inherentes al tema motivo de estudio.

IV. INSTRUCCIÓN

A continuación, se presenta una serie de enunciados referidos con la variable: "el hábito de lectura de los estudiantes del 5º "E" de la Institución Educativa N° 36009 de Huancavelica en el año 2019". Para determinar la valoración marque con un aspa (X) en uno de los casilleros, de acuerdo con la tabla de equivalencia que se detalla a continuación:

ESCALA	EQUIVALENCIA
5	Siempre
4	Casi Siempre
3	A veces
2	Casi Nunca
1	Nunca

V. PREGUNTAS:

I	FRECUENCIA LECTORA	VALORACIÓN				
		1	2	3	4	5
1	Posees actitud de lectura permanente en paneles, avisos, formularios, recetas, fecha de vencimiento, etc.			X		
2	Con frecuencia visitas a bibliotecas públicas y lees libros o textos físicos.	X				
3	Frecuentemente visitas librerías y adquieres publicaciones.	X				
4	Con frecuencia lees libros en tus tiempos libres.		X			
5	Manejas tus ritmos de lectura.		X			
6	Frecuentemente visitas a bibliotecas de tu localidad.	X				
7	Con frecuencia lees periódicos y libros de tu interés.	X				
8	Normalmente terminas los libros que empiezas a leer.		X			

II	MOTIVACIÓN LECTORA	VALORACIÓN				
		1	2	3	4	5
9	Abordas la lectura en la mejor disposición y en forma natural.					X
10	Disfrutas el acto de leer.	X				
11	Lees más de un libro por bimestre.	X				
12	Reconoces con facilidad la organización de una publicación, por ejemplo, en los periódicos sabes en qué página están los deportes, el artículo de opinión, editorial, etc.	X				
13	Recurres a menudo a lo escrito para comunicarte.	X				
14	Influye en ti la estética de la portada de un libro en el acto de leer.		X			

15	Influye la opinión de tus compañeros, a la hora de seleccionar un libro para leer.	☐	☒	☐	☐	☐
16	Su finalidad de leer tiene como intención de disfrute personal.	☒	☐	☐	☐	☐

III	PREFERENCIA LECTORA	VALORACIÓN				
		1	2	3	4	5
17	En los estudios prefieres dedicar más tiempo a la lectura.	☒	☐	☐	☐	☐
18	Prefieres leer libros relacionados con las áreas curriculares que estudias en la escuela.	☒	☐	☐	☐	☐
19	A la hora de leer prefieres textos de fácil y rápida lectura.	☐	☐	☐	☐	☒
20	Los textos densos y profundos, que son de tu preferencia.	☒	☐	☐	☐	☐
21	Aplicas técnicas adecuadas de lectura según la dificultad del material y la finalidad propuesta.	☒	☐	☐	☐	☐
22	Lees todos los textos a la misma velocidad, en conformidad con las exigencias de cada situación.	☒	☐	☐	☐	☐
23	Seleccionas libros, periódicos, revistas, diccionarios para formular respuestas a requerimientos cognitivos y académicos.	☒	☐	☐	☐	☐
24	Finalmente, hablas con alguien de los textos que lees.	☐	☒	☐	☐	☐

SUMA TOTAL:

--	--	--	--	--	--

Muchas gracias.



Rosa Marlene Benito Avila
DIRECTORA
C.M. 1041425862



Celia González Ancoasi
SUB-DIRECTORA
C.M. 1025770293



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CUESTIONARIO SOBRE HÁBITO DE LECTURA

I. DATOS GENERALES

1.1. NOMBRES Y APELLIDOS: Luis Daniel Morales Cárdenas GRADO: 5º E
 1.2. FECHA: 14/11/2019

II. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

“EL HÁBITO DE LECTURA Y LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL 5º “E” DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 36009 DE HUANCAMELICA, 2019”

III. OBJETIVO

Recopilar y analizar información acerca de la variable de estudio: “el hábito de lectura de los estudiantes del 5º “E” de la Institución Educativa N° 36009 de Huancavelica en el año 2019”, con el propósito de identificar los factores positivos y negativos inherentes al tema motivo de estudio.

IV. INSTRUCCIÓN

A continuación, se presenta una serie de enunciados referidos con la variable: “el hábito de lectura de los estudiantes del 5º “E” de la Institución Educativa N° 36009 de Huancavelica en el año 2019”. Para determinar la valoración marque con un aspa (X) en uno de los casilleros, de acuerdo con la tabla de equivalencia que se detalla a continuación:

ESCALA	EQUIVALENCIA
5	Siempre
4	Casi Siempre
3	A veces
2	Casi Nunca
1	Nunca

V. PREGUNTAS:

I	FRECUENCIA LECTORA	VALORACIÓN				
		1	2	3	4	5
1	Posees actitud de lectura permanente en paneles, avisos, formularios, recetas, fecha de vencimiento, etc.		X			
2	Con frecuencia visitas a bibliotecas públicas y lees libros o textos físicos.	X				
3	Frecuentemente visitas librerías y adquieres publicaciones.	X				
4	Con frecuencia lees libros en tus tiempos libres.			X		
5	Manejas tus ritmos de lectura.		X			
6	Frecuentemente visitas a bibliotecas de tu localidad.	X				
7	Con frecuencia lees periódicos y libros de tu interés.		X			
8	Normalmente terminas los libros que empiezas a leer.	X				

II	MOTIVACIÓN LECTORA	VALORACIÓN				
		1	2	3	4	5
9	Abordas la lectura en la mejor disposición y en forma natural.			X		
10	Disfrutas el acto de leer.	X				
11	Lees más de un libro por bimestre.	X				
12	Reconoces con facilidad la organización de una publicación, por ejemplo, en los periódicos sabes en qué página están los deportes, el artículo de opinión, editorial, etc.		X			
13	Recurres a menudo a lo escrito para comunicarte.		X			
14	Influye en ti la estética de la portada de un libro en el acto de leer.			X		

15	Influye la opinión de tus compañeros, a la hora de seleccionar un libro para leer.	X				
16	Su finalidad de leer tiene como intención de disfrute personal.		X			

III	PREFERENCIA LECTORA	VALORACIÓN				
		1	2	3	4	5
17	En los estudios prefieres dedicar más tiempo a la lectura.		X			
18	Prefieres leer libros relacionados con las áreas curriculares que estudias en la escuela.	X				
19	A la hora de leer prefieres textos de fácil y rápida lectura.			X		
20	Los textos densos y profundos, que son de tu preferencia.	X				
21	Aplicas técnicas adecuadas de lectura según la dificultad del material y la finalidad propuesta.	X				
22	Lees todos los textos a la misma velocidad, en conformidad con las exigencias de cada situación.			X		
23	Seleccionas libros, periódicos, revistas, diccionarios para formular respuestas a requerimientos cognitivos y académicos.	X				
24	Finalmente, hablas con alguien de los textos que lees.			X		

SUMA TOTAL:

--	--	--	--	--

Muchas gracias.



[Signature]
 Ross Marlene Benito Avila
 DIRECTORA
 C.E. 1041485082



[Signature]
 Rón. Celia González Ancasti
 SUB-DIRECTORA
 C.M. 1023470293



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

FICHA DE OBSERVACIÓN DEL NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL

I. DATOS GENERALES

1.1. NOMBRES

APELLIDOS: Mattias Miguel Ricse Huarachi GRADO: 5° E Y

1.2. ACTIVIDAD

EVALUADA: _____

1.3. FECHA: 22/11/2019

II. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

"EL HÁBITO DE LECTURA Y LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL 5°
"E" DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 36009 DE HUANCAMELICA, 2019"

III. OBJETIVO

Recopilar y analizar información, acerca de la variable de estudio: "expresión oral de los
estudiantes del 5° "E" de la Institución Educativa N° 36009 de Huancavelica en el año
2019". Con el propósito de identificar los factores positivos y negativos inherentes al
tema motivo de estudio.

IV. INSTRUCCIÓN

A continuación, se presenta una serie de enunciados referidos con la variable: "expresión
oral de los estudiantes del 5° "E" de la Institución Educativa N° 36009 de Huancavelica
en el año 2019". Marque con un aspa (X) la respuesta correcta dentro del recuadro del
sistema de valoración.

V. PREGUNTAS

DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMES	VALORACIÓN		
			Logro	Proceso	Inicio
Elementos Lingüísticos	Nivel léxico	1. Utiliza vocabulario variado y pertinente.			X
	Nivel fonológico	2. Pronuncia correctamente las palabras y demuestra claridad en su expresión.			X
	Nivel Morfosintáctico	3. Ordena sus ideas de manera secuencial y las relaciona empleando conectores y referentes de manera apropiada.			X
Elementos Paralingüísticos	Intensidad o volumen de voz	4. Regula la intensidad de su voz de acuerdo con el mensaje que transmite.			X
	Entonación	5. Varía la entonación de sus enunciados para enfatizar el significado del texto.			X
	Fluidez	6. Se expresa sin vacilaciones, evitando vacíos de información y realiza pausas de manera oportuna.			X
Elementos Cinésicos	La mirada	7. Mantiene el contacto ocular con la audiencia.			X
	Gestos y ademanes	8. Complementa su texto oral con gestos y ademanes que refuerzan su mensaje oral.			X
	Postura corporal	9. Mantiene una buena postura durante su intervención.	X		
	Desplazamientos	10. Realiza desplazamientos adecuados para demostrar dominio de escenario.			X

TOTAL				
PROMEDIO GENERAL DEL NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL				

- VI. SISTEMA DE VALORACIÓN
Existen dos escalas de valoración para cada ítem.

ESCALAS	VALORACIÓN
LOGRO	3
PROCESO	2
INICIO	1



Rosa Mariene Benito Avila
Rosa Mariene Benito Avila
DIRECTORA
C.M. 1041485082



Patricia Gonzales Ancasti
Patricia Gonzales Ancasti
SUB-DIRECTORA
C.M. 1023270293



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

FICHA DE OBSERVACIÓN DEL NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL

I. DATOS GENERALES

1.1. NOMBRES

APELLIDOS: Robert Handriel / Reynaldo Puntigrado 5° E // Y

1.2. ACTIVIDAD

EVALUADA:

1.3. FECHA: 22 / 11 / 2019

II. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

“EL HÁBITO DE LECTURA Y LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL 5° “E” DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 36009 DE HUANCAMELICA, 2019”

III. OBJETIVO

Recopilar y analizar información, acerca de la variable de estudio: “expresión oral de los estudiantes del 5° “E” de la Institución Educativa N° 36009 de Huancavelica en el año 2019”. Con el propósito de identificar los factores positivos y negativos inherentes al tema motivo de estudio.

IV. INSTRUCCIÓN

A continuación, se presenta una serie de enunciados referidos con la variable: “expresión oral de los estudiantes del 5° “E” de la Institución Educativa N° 36009 de Huancavelica en el año 2019”. Marque con un aspa (X) la respuesta correcta dentro del recuadro del sistema de valoración.

V. PREGUNTAS

DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMES	VALORACIÓN		
			Logro	Proceso	Inicio
Elementos Lingüísticos	Nivel léxico	1. Utiliza vocabulario variado y pertinente.			X
	Nivel fonológico	2. Pronuncia correctamente las palabras y demuestra claridad en su expresión.			X
	Nivel Morfosintáctico	3. Ordena sus ideas de manera secuencial y las relaciona empleando conectores y referentes de manera apropiada.			X
Elementos Paralingüísticos	Intensidad o volumen de voz	4. Regula la intensidad de su voz de acuerdo con el mensaje que transmite.			X
	Entonación	5. Varía la entonación de sus enunciados para enfatizar el significado del texto.			X
	Fluidez	6. Se expresa sin vacilaciones, evitando vacíos de información y realiza pausas de manera oportuna.			X
Elementos Cinésicos	La mirada	7. Mantiene el contacto ocular con la audiencia.			X
	Gestos y ademanes	8. Complementa su texto oral con gestos y ademanes que refuerzan su mensaje oral.			X
	Postura corporal	9. Mantiene una buena postura durante su intervención.			X
	Desplazamientos	10. Realiza desplazamientos adecuados para demostrar dominio de escenario.			X

TOTAL			
PROMEDIO GENERAL DEL NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL			

VI. SISTEMA DE VALORACIÓN

Existen dos escalas de valoración para cada ítem.

ESCALAS	VALORACIÓN
LOGRO	3
PROCESO	2
INICIO	1



Marlene Benito Avila
 Ros's Marlene Benito Avila
 DIRECTORA
 C.M. 1041485082



Patricia Gonzales Anccasi
 Patricia Gonzales Anccasi
 SUB-DIRECTORA
 C.M. 1023270293



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

FICHA DE OBSERVACIÓN DEL NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL

I. DATOS GENERALES

1.1. NOMBRES

APELLIDOS: Luis Daniel Martinez Chobaza GRADO: 5° "E" Y

1.2. ACTIVIDAD

EVALUADA:

1.3. FECHA: 22/11/2019

II. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

"EL HÁBITO DE LECTURA Y LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL 5° "E" DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 36009 DE HUANCAMELICA, 2019"

III. OBJETIVO

Recopilar y analizar información, acerca de la variable de estudio: "expresión oral de los estudiantes del 5° "E" de la Institución Educativa N° 36009 de Huancavelica en el año 2019". Con el propósito de identificar los factores positivos y negativos inherentes al tema motivo de estudio.

IV. INSTRUCCIÓN

A continuación, se presenta una serie de enunciados referidos con la variable: "expresión oral de los estudiantes del 5° "E" de la Institución Educativa N° 36009 de Huancavelica en el año 2019". Marque con un aspa (X) la respuesta correcta dentro del recuadro del sistema de valoración.

V. PREGUNTAS

DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMES	VALORACIÓN		
			Logro	Proceso	Inicio
Elementos Lingüísticos	Nivel léxico	1. Utiliza vocabulario variado y pertinente.			X
	Nivel fonológico	2. Pronuncia correctamente las palabras y demuestra claridad en su expresión.		X	
	Nivel Morfosintáctico	3. Ordena sus ideas de manera secuencial y las relaciona empleando conectores y referentes de manera apropiada.			X
Elementos Paralingüísticos	Intensidad o volumen de voz	4. Regula la intensidad de su voz de acuerdo con el mensaje que transmite.			X
	Entonación	5. Varía la entonación de sus enunciados para enfatizar el significado del texto.			X
	Fluidez	6. Se expresa sin vacilaciones, evitando vacíos de información y realiza pausas de manera oportuna.			X
Elementos Cinésicos	La mirada	7. Mantiene el contacto ocular con la audiencia.			X
	Gestos y ademanes	8. Complementa su texto oral con gestos y ademanes que refuerzan su mensaje oral.			X
	Postura corporal	9. Mantiene una buena postura durante su intervención.		X	
	Desplazamientos	10. Realiza desplazamientos adecuados para demostrar dominio de escenario.			X

TOTAL			
PROMEDIO GENERAL DEL NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL			

VI. SISTEMA DE VALORACIÓN

Existen dos escalas de valoración para cada ítem.

ESCALAS	VALORACIÓN
LOGRO	3
PROCESO	2
INICIO	1



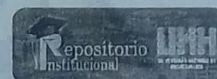
Marlene Benito Avila
 Ros's Marlene Benito Avila
 DIRECTORA
 C.M. 1041485692



Patricia Gonzales Ancasi
 Patricia Gonzales Ancasi
 SUB-DIRECTORA
 C.M. 1023270293



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA
(Creada por Ley N° 25265)
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN
REPOSITORIO INSTITUCIONAL



UNICHECK

Certificado de Originalidad

Por medio de este documento de Originalidad el área de Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de Huancavelica, certifica y da fe que el trabajo de investigación titulado: "EL HÁBITO DE LECTURA Y LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL 5° "E" DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 36009 DE HUANCAMELICA, 2019" presentado por los autores: GOMEZ CCORA, Flora y MAGNO ESPINOZA, John Fernando, cuyo docente asesor es: Mg. ROJAS CASAVILCA, Antonio. Con la finalidad de obtener el Título Profesional de Segunda Especialidad en: EDUCACIÓN RURAL INTERCULTURAL BILINGÜE el Repositorio Institucional hace saber que es **una obra original** y no ha sido presentado ni publicado en otras revistas científicas nacionales e internacionales ni en sitio o portal electrónico.

Por tanto, basándonos en el cumplimiento del Art.7 inciso b) del Reglamento del Software Anti plagio de la UNH y su Directiva, el área de Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de Huancavelica dictamina que este trabajo de investigación fue analizado por el software anti plagio UNICHECK y al estar dentro de los parámetros establecidos, esta investigación es **aceptado como original**.

ORIGINALIDAD	SIMILITUD
77.7 %	22.3. %

ADJUNTO:

- ✓ Captura de pantalla de la revisión del trabajo de investigación en el software anti plagio - UNICHECK.

El presente Certificado se expide el 17 de enero del año 2020.



Dra. JENNY MENDOZA VILCAHUAMAN
Jefa de la Oficina de Repositorio Institucional

N° 020-2020

