

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA

(Creada por ley N° 25265)



FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

TESIS

“LAS FÁBULAS EN LA COMPRENSIÓN LECTORA AL NIVEL LITERAL EN LOS ESTUDIANTES DE MULTIGRADO DE COYLLOR DEL DISTRITO DE YAULI - HUANCVELICA”

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

COMPRENSIÓN LECTORA

PRESENTADO POR:

- HUAMÁN ESPINOZA, Liz Yessenia
- LUCAS CASTRO, Elmer Jhon

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN PRIMARIA**

HUANCVELICA – PERÚ

2019



"Año de la Lucha Contra la Corrupción y la Impunidad"

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la Ciudad Universitaria de Paturpampa, en el auditorio de la Facultad de Ciencias de la Educación a los 24 días del mes de mayo del año 2019, a horas 03:00 p.m, se reunieron; los miembros del Jurado Calificador, conformado de la siguiente manera:

PRESIDENTE(A) : Dr. Manuel Jesús Basto Saez
SECRETARIO(A) : Mg. Gisela Victoria Cano Azambuja
VOCAL : Lic. Alejandro Zubiga Cordero

Designados con la resolución N° 1674 - 2017 - D - FEU - UNH del proyecto de investigación
 Titulado:

Las fábulas en la comprensión lectora al nivel
 literal en los estudiantes de multiphase de
 Ccoyllor del distrito de Yauli - Huancavelica

Cuyos Autores son:

BACHILLER (S)
 Huamán Espinoza, Liz Yessenia
 Lucas Castro, Elmer Jhan

A fin de proceder con la calificación de sustentación del proyecto de investigación antes citado. Finalizada la sustentación; se invitó al público presente y a los sustentantes abandonar el recinto; y luego de una amplia deliberación por parte del Jurado, se llegó al siguiente resultado:

Bachiller: Huamán Espinoza, Liz Yessenia
APROBADO POR : Mayoria
DESAPROBADO POR :

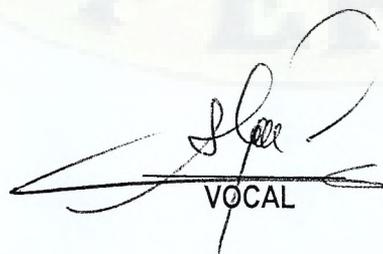
Bachiller: Lucas Castro, Elmer Jhan
APROBADO POR : Unanimidad
DESAPROBADO POR :

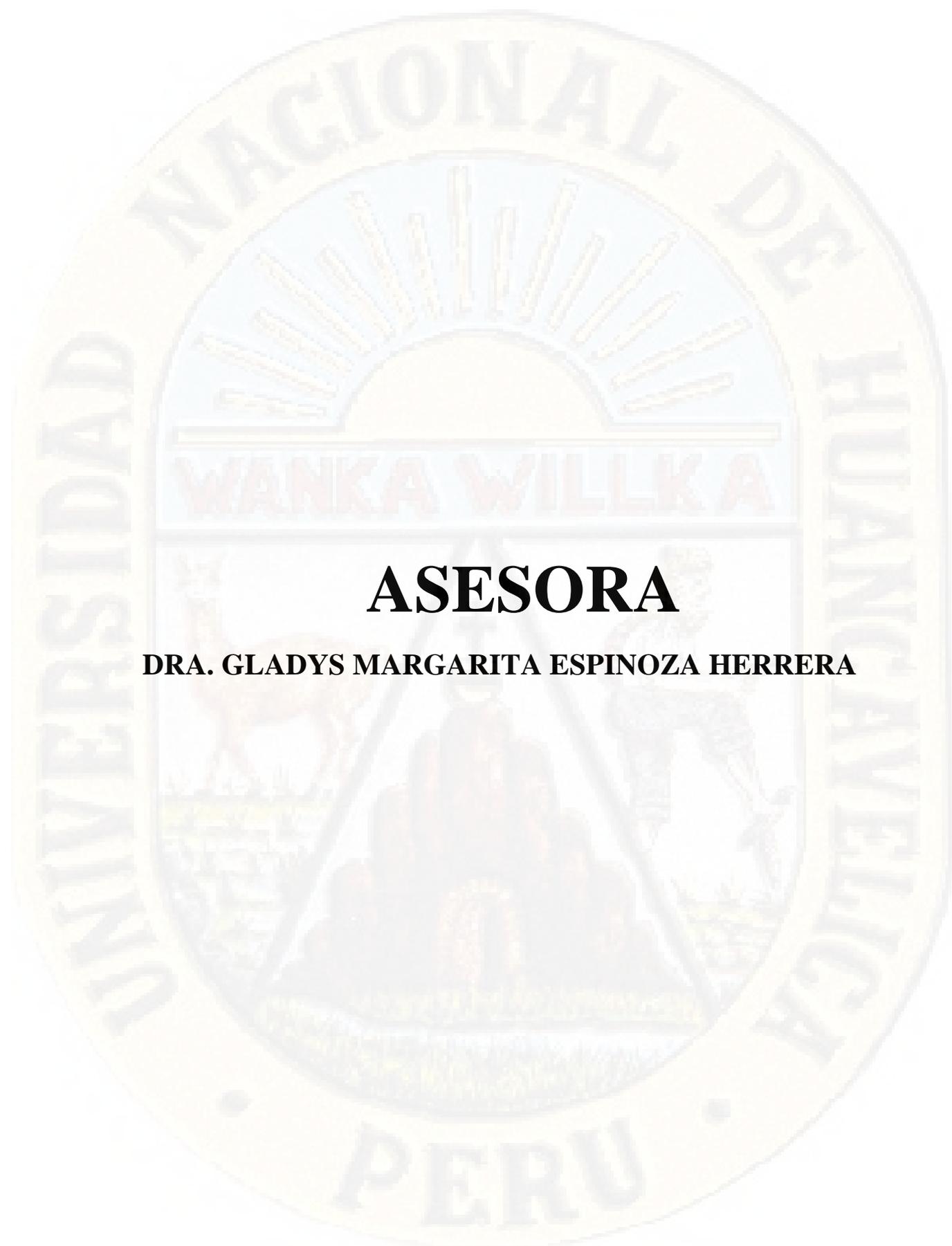
OBSERVACIONES:

En Conformidad a lo Actuado Firmamos al Pie.


 PRESIDENTE

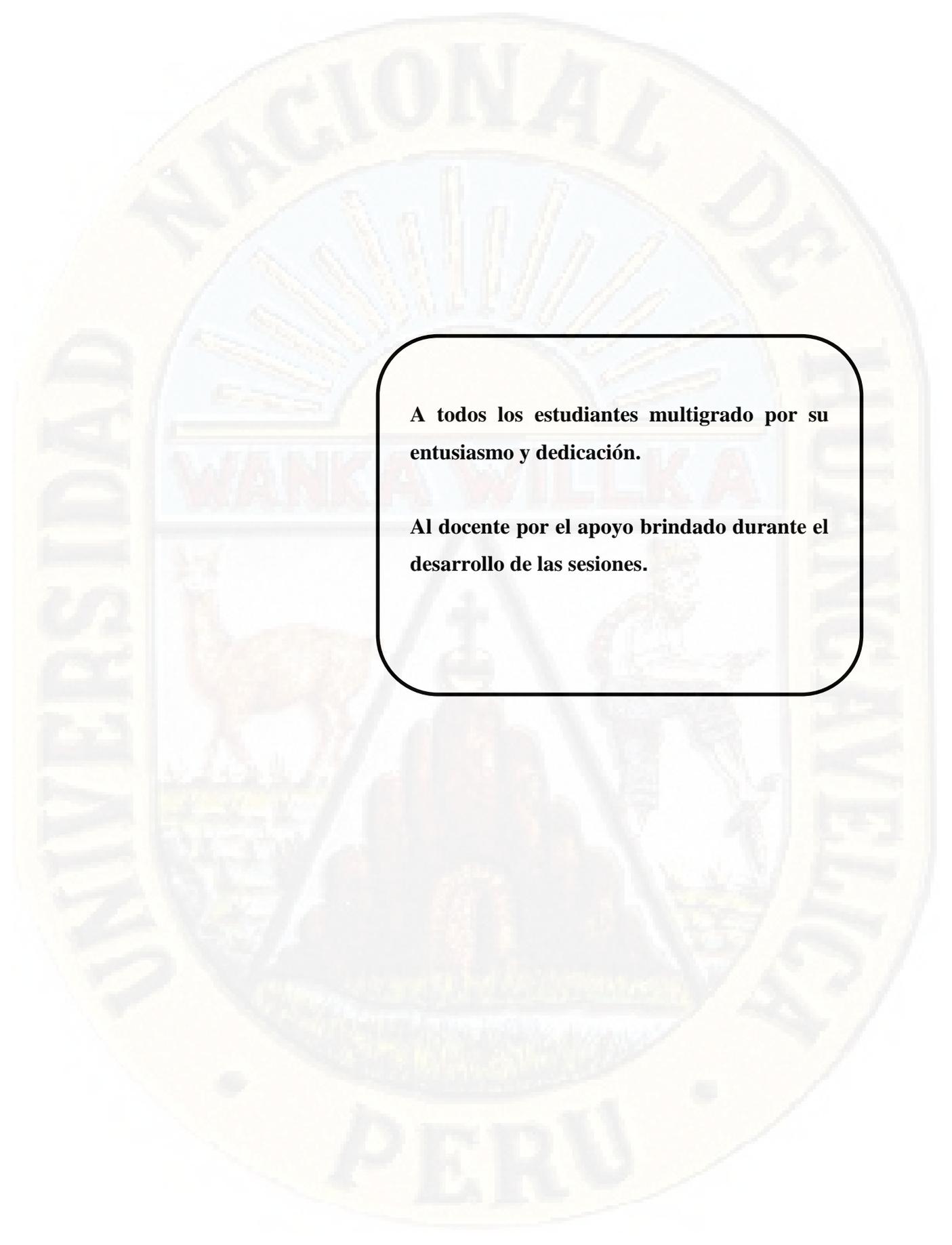

 SECRETARIO


 VOCAL



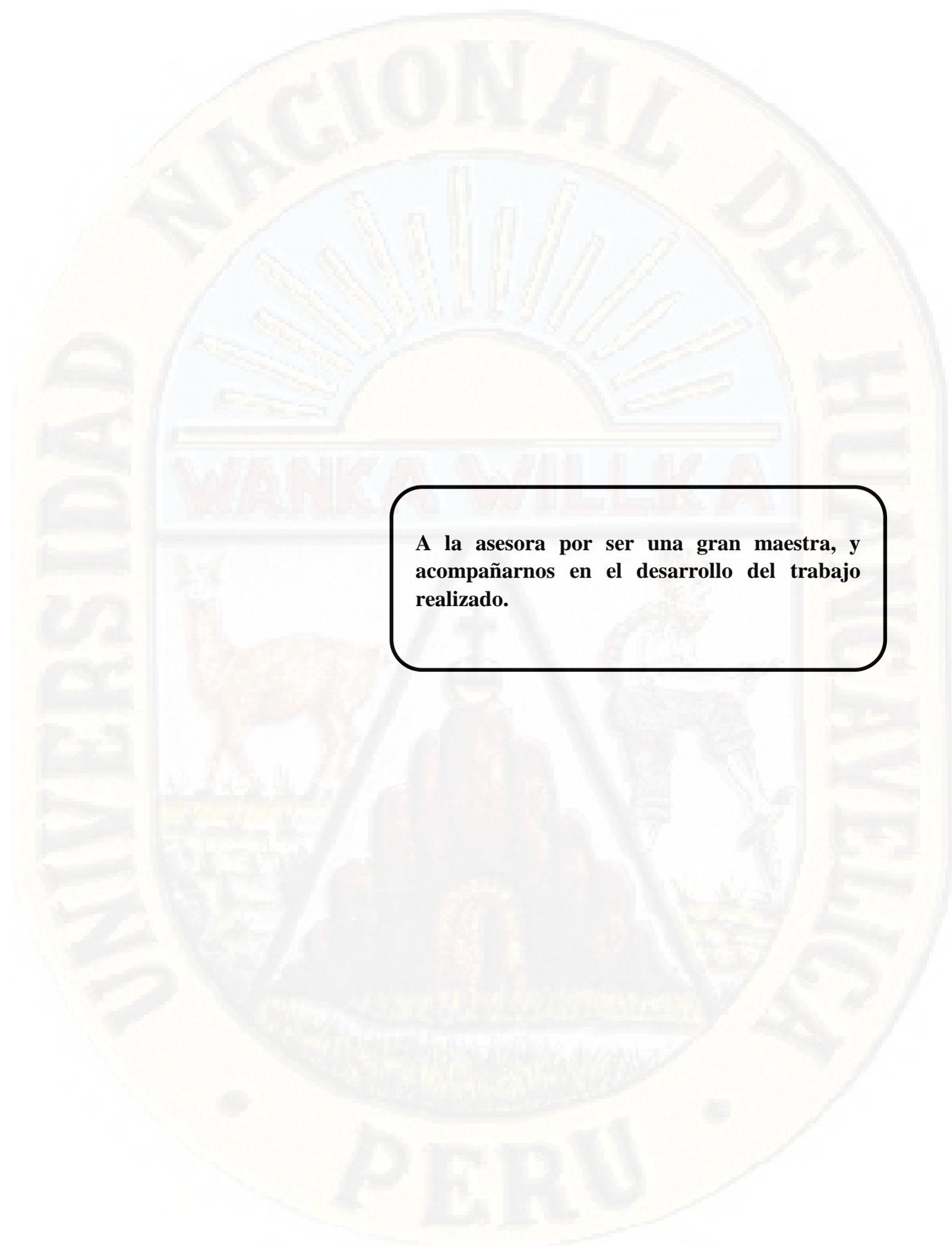
ASESORA

DRA. GLADYS MARGARITA ESPINOZA HERRERA



A todos los estudiantes multigrado por su entusiasmo y dedicación.

Al docente por el apoyo brindado durante el desarrollo de las sesiones.



A la asesora por ser una gran maestra, y acompañarnos en el desarrollo del trabajo realizado.

ÍNDICE

	Pág.
Portada	i
Acta de Sustentación	ii
Asesora	iii
Dedicatoria	iv
Índice	vi
Resumen	ix
Abstract	x
Introducción	xi
 CAPÍTULO I PROBLEMA	
1.1. Descripción del problema.....	14
1.2. Formulación del problema.....	15
1.2.1. Problema general.....	15
1.2.2. Problemas específicos.....	15
1.3. Objetivos.....	16
1.3.1. Objetivo General.....	16
1.3.2. Objetivos Específicos.....	16
1.4. Justificación.....	17
 CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO	
2.1. Antecedentes de estudio.....	18
2.1.1. A nivel internacional.....	18
2.1.2. A nivel Nacional.....	20
2.1.3. A nivel Local.....	20
2.2. Bases teóricas.....	21
2.2.1. La fábula.....	21

2.2.1.1.	Etimología.....	21
2.2.1.2.	Definición.....	21
2.2.1.3.	Origen de la fábula.....	24
2.2.1.4.	Representantes de la fábula.....	25
2.2.1.5.	Características de la fábula.....	26
2.2.1.6.	Clases de fábula.....	27
2.2.1.7.	Funciones de la fábula.....	28
2.2.1.8.	Aspectos importantes de la fábula.....	29
2.2.2.	La Lectura.....	31
2.2.2.1.	Etimología.....	31
2.2.2.2.	Concepto.....	31
2.2.2.3.	Evolución histórica del concepto de la comprensión lectora.....	32
2.2.2.4.	Finalidad de la lectura.....	34
2.2.2.5.	Importancia de la lectura.....	35
2.2.2.6.	Comprensión.....	36
2.2.2.7.	Comprensión lectora.....	36
2.2.2.8.	Enfoques de comprensión lectora.....	37
2.2.2.9.	Estrategias en la comprensión lectora.....	39
2.2.2.10.	Procesos de la comprensión lectora.....	39
2.2.2.11.	Dificultades típicas en los problemas de comprensión lectora.....	43
2.2.2.12.	Razones de los problemas de comprensión.....	44
2.2.2.13.	Reseña Histórica de la Institución Educativa N° 36787 de CCOYLLOR.....	44
2.3.	Hipótesis.....	46
2.4.	Definición de términos básicos.....	46
2.5.	Definición operativa de variables e indicadores.....	49

CAPÍTULO III METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1	Tipo y Nivel de investigación.....	53
3.1.1.	Contexto.....	53
3.1.2.	Tipo de investigación.....	53
3.1.3.	Nivel de investigación.....	53
3.2.	Método de investigación.....	54
3.2.1.	Método científico.....	54
3.2.2.	Métodos particulares.....	54
3.3.	Diseño de investigación.....	55
3.4.	Población y muestra del estudio.....	55
3.4.1.	Población.....	55
3.4.2.	Muestra.....	55
3.4.3.	Descripción de la muestra.....	56
3.5.	Técnicas e instrumentos de Recolección de datos.....	57
3.5.1.	Técnicas.....	57
3.5.2.	Instrumentos.....	57
3.6.	Procedimientos de recolección de datos.....	58
3.7.	Técnicas de procesamiento y Análisis de datos.....	58

CAPÍTULO IV RESULTADOS

4.1	Presentación de Resultados.....	50
4.2.	Discusión.....	51

CONCLUSIÓN

RECOMENDACIONES

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

ANEXOS

RESUMEN

El presente trabajo de investigación titulada: LAS FÁBULAS EN LA COMPRENSIÓN LECTORA AL NIVEL LITERAL EN LOS ESTUDIANTES DE MULTIGRADO DE CCOYLLOR DEL DISTRITO DE YAULI - HUANCVELICA tiene el objetivo de Determinar el nivel de influencia de la lectura de fábulas en la comprensión lectora al nivel literal en los estudiantes del 1°, 2° y 3° grados de la I.E. N° 36787 Ccoyllor del Distrito de Yauli – Huancavelica, período 2018. En el cual se tuvo como problema general: ¿De qué manera, la lectura de fábulas influye en la comprensión lectora al nivel literal en los estudiantes del 1°, 2° y 3° grados de la I.E. N° 36787 Ccoyllor del Distrito de Yauli-Huancavelica, período 2018? Donde la Población y la Muestra fueron 9 Estudiantes del 1°, 2° y 3° grados de la I.E. Esta muestra se organizó a través de la técnica de muestreo intencional o censal por lo tanto es una muestra poblacional. El Método General que se utilizó fue el método científico y como métodos particulares utilizamos: el método básico (deductivo – inductivo y analítico – sintético). Se tuvo como técnica la Prueba objetiva que se utilizó con el fin de obtener y recoger la información de la lectura de fábulas en el comprensión lectora al nivel literal e Instrumento la Hoja de aplicación que abarcó el título de la prueba, género, edad, grado y sección y la cantidad de preguntas que sirvió para saber los resultados del antes y el después de la comprensión lectora al nivel literal de los estudiantes, de igual forma se utilizaron las unidades didácticas y sesiones de aprendizaje, los mismos que se usaron para determinar el nivel de influencia de la variable independiente (la fábula) en la variable dependiente (el nivel literal).

Se pudo apreciar al final de la aplicación de la lectura de fábulas en la comprensión lectora al nivel literal. Que el nivel literal mejoró en los estudiantes del 1°, 2° y 3° grados de la I.E. N° 36787 Ccoyllor del Distrito de Yauli-Huancavelica, período 2018. Ya que existe diferencias significativas entre la prueba de entrada y salida, luego de la aplicación de la lectura de fábulas. Y la prueba de muestras relacionadas presentó el resultado ($P - \text{valor} = 0.009 < \alpha = 0.05$) y la probabilidad es menor que 5% (0,05). Citando a Zúñiga y Zanabria (2006).

Palabras Clave: Nivel literal, Comprensión lectora, Estudiantes.

ABSTRACT

The present work of investigation titled: THE FABLES IN THE READING COMPREHENSION TO THE LITERAL LEVEL IN THE STUDENTS OF MULTIGRADO OF CCOYLLOR OF THE DISTRICT OF YAULI - HUANCVELICA has the objective of determining the level of influence of the reading of fables in the reading comprehension at the literal level in the students of the 1st, 2nd and 3rd grades of the I.E. N ° 36787 Ccoyllor District of Yauli - Huancavelica, 2018. period which had as a general problem: How, reading fables influences the literal reading comprehension level students of 1st, 2nd and 3rd grades of the IE N ° 36787 Ccoyllor of the District of Yauli-Huancavelica, period 2018? Where the Population and the Sample were 9 Students of the 1st, 2nd and 3rd grades of the I.E. This sample was organized through the intentional or census sampling technique, therefore it is a population sample. The General Method that was used was the scientific method and as particular methods we use: the basic method (deductive - inductive and analytical - synthetic). the objective test used in order to obtain and collect information from reading fables in reading comprehension the literal level and Instrument sheet application that covered the title race, gender, age, grade had the technical and section and the number of questions that served to know the results of the before and after the reading comprehension at the literal level of the students, in the same way the teaching units and learning sessions were used, the same ones that were used to determine the level of influence of the independent variable (the fable) in the dependent variable (the literal level).

It could be seen at the end of the application of the reading of fables in reading comprehension at the literal level. That the literal level improved in the students of the 1st, 2nd and 3rd grades of the I.E. N ° 36787 Ccoyllor of the District of Yauli-Huancavelica, period 2018. Since there are significant differences between the entrance and exit test, after the application of the reading of fables. And the test of related samples presented the result ($P - \text{value} = 0.009 < \alpha = 0.05$) and the probability is less than 5% (0.05). Citing Zúñiga and Zanabria (2006).

Key words: literal level, reading comprehension, students.

INTRODUCCIÓN

“LAS FÁBULAS EN LA COMPRENSIÓN LECTORA AL NIVEL LITERAL EN LOS ESTUDIANTES DE MULTIGRADO DE CCOYLLOR DEL DISTRITO DE YAULI – HUANCVELICA”, el trabajo describe la situación actual en la que se encuentran los estudiantes en la comprensión lectora. El problema general planteado fue: ¿De qué manera, la lectura de fábulas influye en la comprensión lectora al nivel literal en los estudiantes del 1º, 2º y 3º grados de la I.E. N° 36787 Ccoyllor del Distrito de Yauli-Huancavelica, período 2018? Y los problemas específicos fueron: a) ¿Cómo es el nivel de comprensión lectora al nivel literal en los estudiantes del 1º, 2º y 3º grados de la I.E. N° 36787 Ccoyllor del Distrito de Yauli-Huancavelica - período 2018, antes de la aplicación de la lectura de fábulas?, b) ¿De qué manera la lectura de fábulas contrastará su influencia en la comprensión lectora al nivel literal en los estudiantes del 1º, 2º y 3º grados de la I.E. N° 36787 Ccoyllor del Distrito de Yauli - Huancavelica - período 2018, durante su aplicación? Y c) ¿Cuáles son los resultados de la lectura de fábulas en la comprensión lectora al nivel literal en los estudiantes del 1º, 2º y 3º grados de la I.E. N° 36787 Ccoyllor del Distrito de Yauli - Huancavelica - período 2018, después de su aplicación? Se tuvo como objetivo general: Determinar el nivel de influencia de la lectura de fábulas en la comprensión lectora al nivel literal en los estudiantes del 1º, 2º y 3º grados de la I.E. N° 36787 Ccoyllor del Distrito de Yauli – Huancavelica, período 2018. y objetivos específicos fueron: a) Identificar el nivel de comprensión lectora al nivel literal que muestran los estudiantes del 1º, 2º y 3º grados de la I.E. N° 36787 Ccoyllor del Distrito de Yauli – Huancavelica-período 2018, antes de la aplicación de la lectura de fábulas. b) Aplicar la lectura de fábulas, para contrastar su influencia en la comprensión lectora al nivel literal en los estudiantes del 1º, 2º y 3º grados de la I.E. N° 36787 Ccoyllor del Distrito de Yauli – Huancavelica, período 2018 y c) Evaluar los resultados de la lectura de fábulas en la comprensión lectora al nivel literal en los estudiantes del 1º, 2º y 3º grados de la I.E. N° 36787 Ccoyllor del Distrito de Yauli – Huancavelica, período 2018, después de su aplicación.

Es importante entender que la lectura, juntamente con la recepción oral, es el vehículo más adecuado para subjetividad de la cultura. Mediante el acto lector entramos en

contacto, tanto en el tiempo como en el espacio con los valores culturales, y si esto fuera poco, la lectura llega a donde la enseñanza presencial no puede arribar desde el enfoque didáctico.

Se planteó como hipótesis de **Investigación:** “La lectura de fábulas, influye en la optimización de la comprensión lectora al nivel literal en los estudiantes del 1°, 2° y 3° grados de la I.E. N° 36787 Ccoyllor del Distrito de Yauli – Huancavelica, período 2018.” Y las hipótesis específicas fueron: a) El nivel de comprensión lectora al nivel literal que muestran los estudiantes del 1°, 2° y 3° grados de la I.E. N° 36787 Ccoyllor del Distrito de Yauli – Huancavelica-período 2018, antes de la aplicación de la lectura de fábulas es escaso, La lectura de fábulas contrastó su influencia de manera eficaz en la comprensión lectora al nivel literal en los estudiantes del 1°, 2° y 3° grados de la I.E. N° 36787 Ccoyllor del Distrito de Yauli – Huancavelica - período 2018 y c) Los resultados de la lectura de fábulas en la comprensión lectora al nivel literal en los estudiantes del 1°, 2° y 3° grados de la I.E. N° 36787 Ccoyllor del Distrito de Yauli – Huancavelica, período 2018, después de la aplicación es positivo. La Población y la Muestra estuvo constituido por 9 Estudiantes del 1°, 2° y 3° grados de la I.E. La muestra se organizó a través de la técnica del muestreo intencional. El Método General que se utilizó fue el método científico y como métodos particulares se utilizaron: (deductivo – inductivo y analítico – sintético). Se tuvo como técnicas la Prueba objetiva e Instrumento la Hoja de aplicación los mismos que se usaron para determinar el nivel de influencia de la variable independiente (la fábula) en la variable dependiente (el nivel literal).

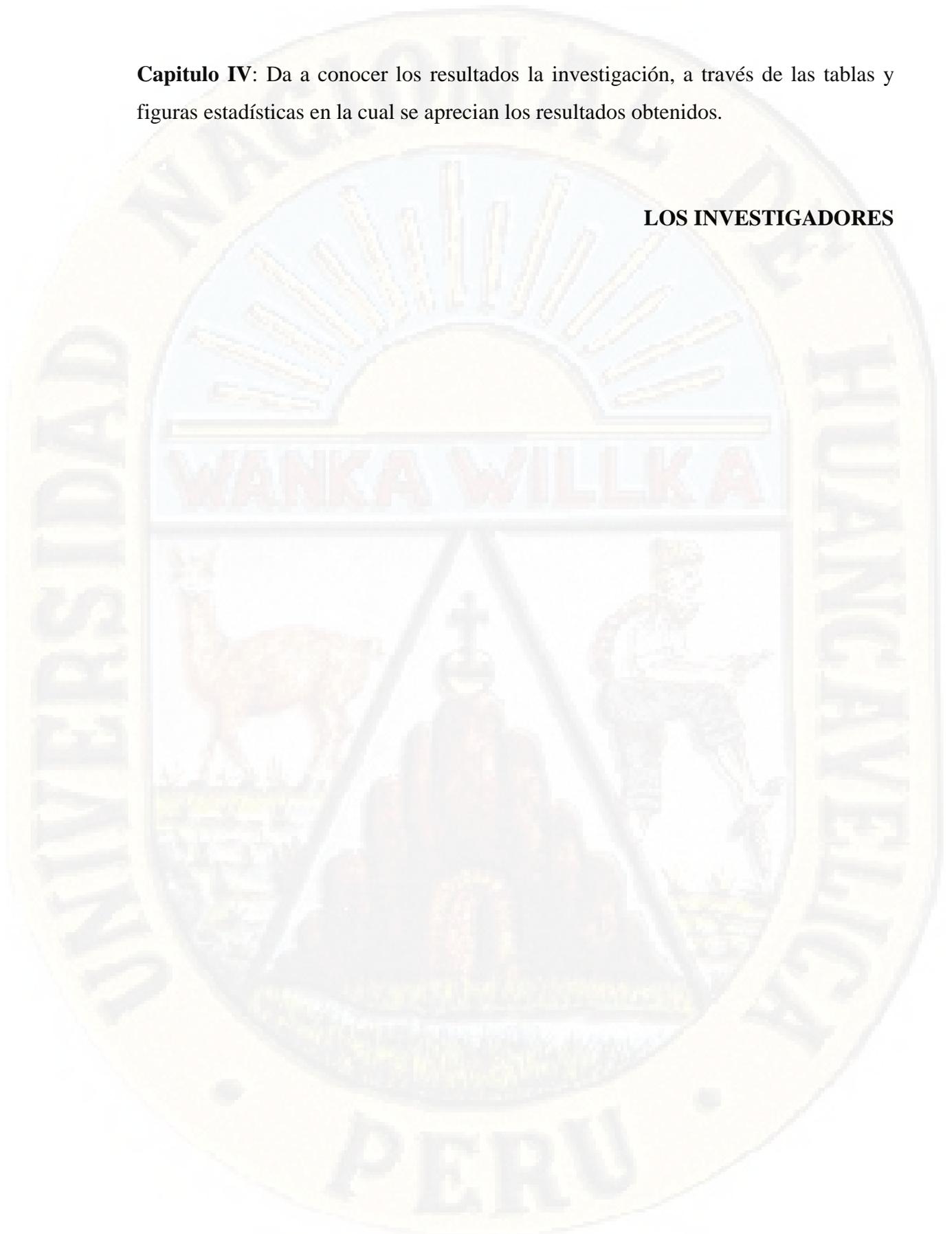
La estructura del trabajo fue: **Capítulo I:** Se da a conocer la descripción del problema, planteamiento del problema, los objetivos a lograr y la justificación del estudio.

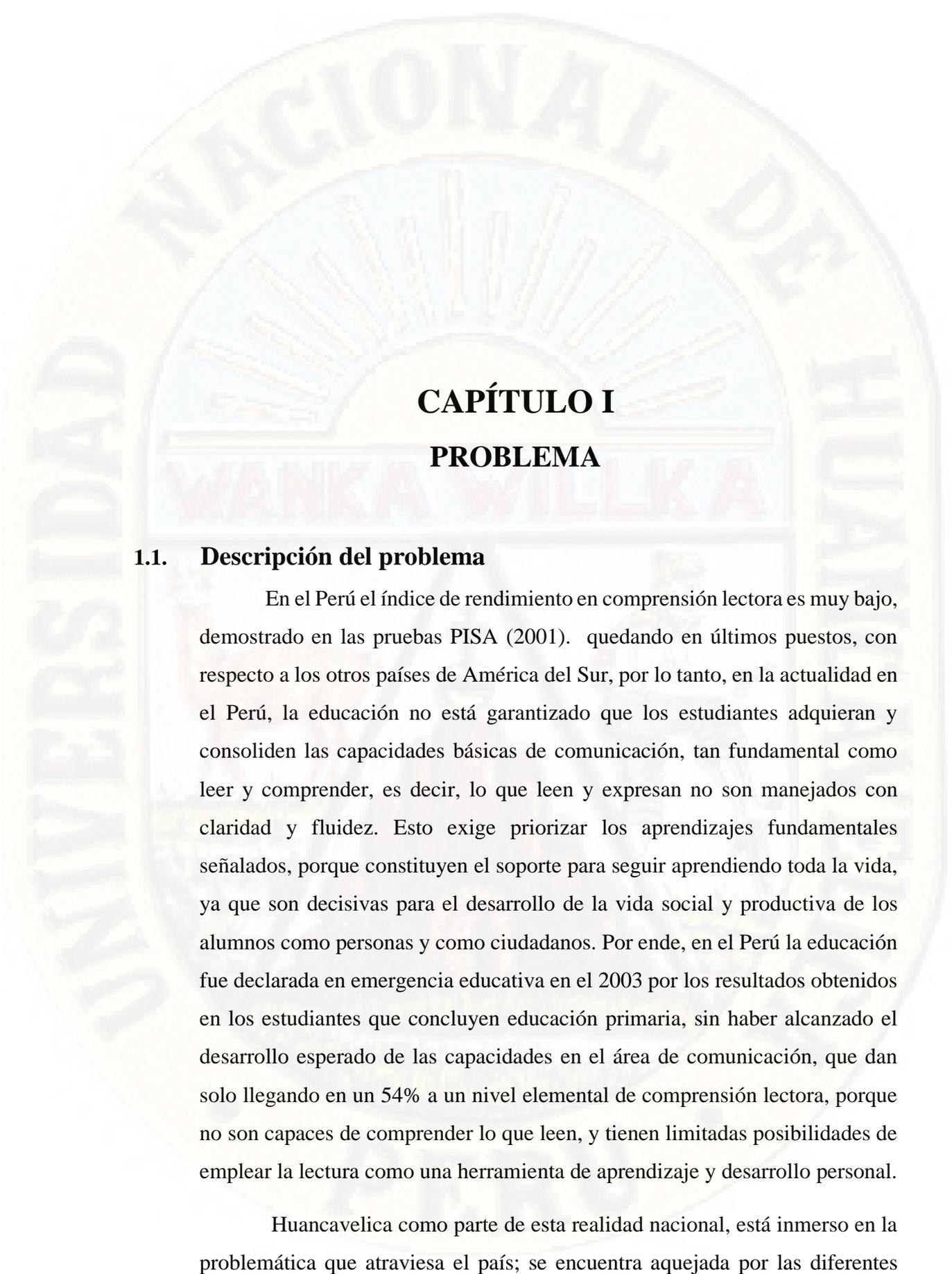
Capítulo II: Se presenta los antecedentes de estudio, las bases teóricas, la hipótesis, la definición de términos básicos y la definición de variables e indicadores.

Capítulo III: Presenta el tipo y nivel de investigación, el método y diseño de investigación, la población y muestra, la descripción de la muestra, las técnicas e instrumentos de recolección de datos, procedimiento de recolección de datos, las técnicas de procesamiento y análisis de datos.

Capítulo IV: Da a conocer los resultados la investigación, a través de las tablas y figuras estadísticas en la cual se aprecian los resultados obtenidos.

LOS INVESTIGADORES





CAPÍTULO I

PROBLEMA

1.1. Descripción del problema

En el Perú el índice de rendimiento en comprensión lectora es muy bajo, demostrado en las pruebas PISA (2001). quedando en últimos puestos, con respecto a los otros países de América del Sur, por lo tanto, en la actualidad en el Perú, la educación no está garantizado que los estudiantes adquieran y consoliden las capacidades básicas de comunicación, tan fundamental como leer y comprender, es decir, lo que leen y expresan no son manejados con claridad y fluidez. Esto exige priorizar los aprendizajes fundamentales señalados, porque constituyen el soporte para seguir aprendiendo toda la vida, ya que son decisivas para el desarrollo de la vida social y productiva de los alumnos como personas y como ciudadanos. Por ende, en el Perú la educación fue declarada en emergencia educativa en el 2003 por los resultados obtenidos en los estudiantes que concluyen educación primaria, sin haber alcanzado el desarrollo esperado de las capacidades en el área de comunicación, que dan solo llegando en un 54% a un nivel elemental de comprensión lectora, porque no son capaces de comprender lo que leen, y tienen limitadas posibilidades de emplear la lectura como una herramienta de aprendizaje y desarrollo personal.

Huancavelica como parte de esta realidad nacional, está inmerso en la problemática que atraviesa el país; se encuentra aquejada por las diferentes

necesidades básicas, como es la alimentación, educación y salud a ellos se suman problemáticas relacionadas, con las condiciones materiales precarias de la gran mayoría de instituciones educativas la desatención directa y eficaz del grueso de números de padres de familia la limitada preparación y formación de un grupo considerable de docentes la impertinencia de documentos técnico pedagógico, todo esto influye en los educandos una formación limitada además de generar en muchos de los casos personas individualistas y poco comunicativas. De la misma manera no satisfacen el interés de los alumnos los medios de comunicación, las bibliografías que llegan hacia ellos por su enfoque desligado de su medio y en muchos de los casos, medios que solo son destructivos, más no educativos.

Por estas razones deseamos conocer el efecto de la lectura de fábulas en la comprensión lectora al nivel literal en los estudiantes del 1°, 2° y 3° grados de la I.E. N° 36787 Ccoyllor del Distrito de Yauli-Huancavelica, período 2018.

1.2 Formulación del Problema

1.2.1. Problema General

¿De qué manera, la lectura de fábulas influye en la comprensión lectora al nivel literal en los estudiantes del 1°, 2° y 3° grados de la I.E. N° 36787 Ccoyllor del Distrito de Yauli-Huancavelica, período 2018?

1.2.2. Problemas específicos

- a) ¿Cuál es el nivel de comprensión lectora al nivel literal en los estudiantes del 1°, 2° y 3° grados de la I.E. N° 36787 Ccoyllor del Distrito de Yauli-Huancavelica - período 2018, antes de la aplicación de la lectura de fábulas?
- b) ¿De qué manera la lectura de fábulas contrastará su influencia en la comprensión lectora al nivel literal en los estudiantes del 1°, 2° y 3° grados de la I.E. N° 36787 Ccoyllor del Distrito de Yauli - Huancavelica - período 2018, durante su aplicación?
- c) ¿Cuáles son los resultados de la lectura de fábulas en la comprensión lectora al nivel literal en los estudiantes del 1°, 2° y 3° grados de la

I.E. N° 36787 Ccoyllor del Distrito de Yauli - Huancavelica - período 2018, después de su aplicación?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo general:

Determinar el nivel de influencia de la lectura de fábulas en la comprensión lectora al nivel literal en los estudiantes del 1°, 2° y 3° grados de la I.E. N° 36787 Ccoyllor del Distrito de Yauli – Huancavelica, período 2018.

1.3.2. Objetivos específicos

- a) Identificar el nivel de comprensión lectora al nivel literal que muestran los estudiantes del 1°, 2° y 3° grados de la I.E. N° 36787 Ccoyllor del Distrito de Yauli – Huancavelica-período 2018, antes de la aplicación de la lectura de fábulas.
- b) Aplicar la lectura de fábulas, para contrastar su influencia en la comprensión lectora al nivel literal en los estudiantes del 1°, 2° y 3° grados de la I.E. N° 36787 Ccoyllor del Distrito de Yauli – Huancavelica, período 2018.
- c) Evaluar los resultados de la lectura de fábulas en la comprensión lectora al nivel literal en los estudiantes del 1°, 2° y 3° grados de la I.E. N° 36787 Ccoyllor del Distrito de Yauli – Huancavelica, período 2018, después de su aplicación.

1.4. Justificación

El trabajo encuentra su justificación en:

1.4.1. Justificación teórica:

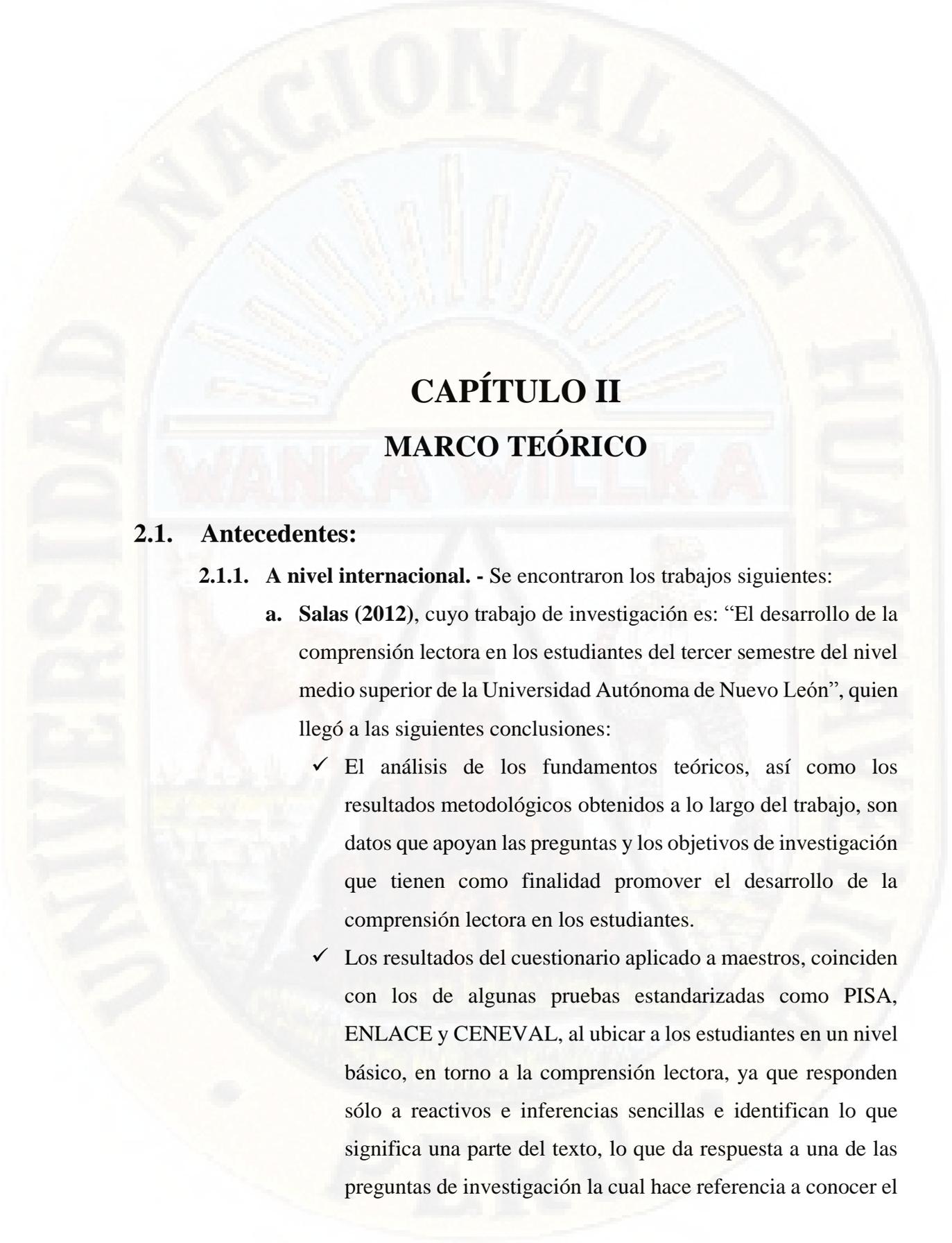
La comprensión lectora por los estudiantes de las Instituciones Educativas es un problema que aqueja al país, demostrado en las pruebas PISA (2001). En especial en el nivel primario. ¿Por lo cual mi estudio consistió? en el uso de la lectura de las fábulas para el logro de la comprensión lectora al nivel literal en los estudiantes del 1°, 2° y 3° grados de la I.E. N° 36787 Ccoyllor del Distrito de Yauli – Huancavelica. Para que así no sigan mostrando dificultades.

1.4.2. Justificación metodológica:

La investigación surge porque, se observaron problemas o dificultades por parte de los estudiantes multigrado de la Institución Educativa N° 36787 Ccoyllor en la comprensión lectora al nivel literal por cual se aplicará la lectura de fábulas para mejorar dicho problema, para que así los estudiantes no sigan mostrando dificultades en la comprensión lectora.

1.4.3. Justificación práctica:

El estudio surge porque se observaron problemas por parte de los estudiantes multigrados de la Institución Educativa N° 36787 Ccoyllor en la comprensión lectora al nivel literal. Y la vez se realizó porque no existe ningún trabajo actualizado de investigación de carácter aplicativo en dicho lugar. Por lo cual se hará uso de la lectura de las fábulas para el logro de la comprensión lectora al nivel literal en los estudiantes del 1°, 2° y 3° grados de la I.E. N° 36787 Ccoyllor del Distrito de Yauli – Huancavelica. Para que así no sigan mostrando dificultades en la comprensión lectora. Y también esto sirva de base de referencia para estudios posteriores, es decir. Los resultados entre otros sirvan de referencia a la población de la Institución Educativa en la toma de decisiones para adoptar estrategias en la enseñanza de la lectura.



CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes:

2.1.1. **A nivel internacional.** - Se encontraron los trabajos siguientes:

a. **Salas (2012)**, cuyo trabajo de investigación es: “El desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la Universidad Autónoma de Nuevo León”, quien llegó a las siguientes conclusiones:

- ✓ El análisis de los fundamentos teóricos, así como los resultados metodológicos obtenidos a lo largo del trabajo, son datos que apoyan las preguntas y los objetivos de investigación que tienen como finalidad promover el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes.
- ✓ Los resultados del cuestionario aplicado a maestros, coinciden con los de algunas pruebas estandarizadas como PISA, ENLACE y CENEVAL, al ubicar a los estudiantes en un nivel básico, en torno a la comprensión lectora, ya que responden sólo a reactivos e inferencias sencillas e identifican lo que significa una parte del texto, lo que da respuesta a una de las preguntas de investigación la cual hace referencia a conocer el

nivel de desarrollo de la comprensión lectora en que se encuentra la muestra investigada.

- ✓ También se pudo deducir, a partir de las encuestas aplicadas a los docentes, que las estrategias utilizadas por éstos, en el salón de clases, llegan a ser insuficientes para poder promover el desarrollo de la comprensión lectora en sus estudiantes, ya que en su gran mayoría sólo refuerzan estrategias posinstruccionales, al solicitar en su gran mayoría escritos en los cuales el estudiante plasme su opinión personal o solicitando mapas conceptuales con el fin de evaluar la comprensión lectora de los estudiantes, dejando de lado las estrategias preinstruccionales.

b. Rosas y Rivera; (2003) de la Universidad de Los Lagos Chile, realizaron una investigación titulada: “Estudio descriptivo de estrategias de comprensión lectora en estudiantes de 5 y 8 año básico de la comuna de Osorno”, llegando a las conclusiones siguientes:

- ✓ Los alumnos de quinto año básico de las escuelas urbanas y rurales pueden identificar significados, hacer relaciones e inferencias en el nivel de coherencia local y utilizar información conocida al procesar información nueva. Conservando las diferencias pertinentes, en mayor o menor grado también manejan la estrategia de categorización (clasificar y agrupar palabras en función del conocimiento léxico que el alumno posee).
- ✓ De los 471 alumnos de 5 año que contestaron la prueba, el 68.8% respondió acertadamente a las preguntas que evaluaban esta estrategia. También se observa que los sujetos usan estrategias de inferencia en el nivel de coherencia local (deducir información implícita e inferir relaciones de importancia entre hechos: causa - efecto; antecedente - consecuente).

2.1.2. A nivel Nacional. - Se encontró el trabajo siguiente:

a. Cubas (2007), cuyo título del trabajo de investigación es:

“Actitudes hacia la lectura y niveles de comprensión lectora en estudiantes de sexto grado de primaria”, quien llegó a las siguientes conclusiones:

- ✓ Efectivamente, el rendimiento en lectura de los alumnos de sexto grado se encuentra por debajo de lo esperado para su grado y para el momento del año en que fueron evaluados.
- ✓ El Cuestionario de Actitudes hacia la lectura construido especialmente para los fines de la presente investigación es un instrumento válido y confiable para la muestra evaluada.
- ✓ Las actitudes hacia la lectura de los niños y las niñas evaluadas son positivas o favorables.
- ✓ No existe relación entre las dos variables del estudio: nivel de comprensión de lectura y actitudes hacia la lectura; con lo cual se concluye que el bajo rendimiento en comprensión de lectura de la muestra estudiada se lo debe atribuir a otras variables diferentes a las actitudes.

2.1.3. A nivel Local. -

a. Zúñiga y Zanabria (2006) En su investigación “La Lectura de Fábulas en el Logro del Nivel Inferencial de la Comprensión Lectora en los Alumnos(As) del 3er Grado de la Institución Educativa N° 36390 Pueblo Libre- Huancavelica”. quienes llegaron a las siguientes conclusiones:

- ✓ La lectura constituye uno de los medios efectivos del desarrollo de las ciencias, facilitando la investigación en todos los campos del carácter humano.
- ✓ La lectura equivale a comprender el texto, lo que indica que debe de practicarse en forma continua y siguiendo un proceso adecuado para lograr una comprensión eficiente.

- ✓ Realizar inferencias es de vital importancia en el proceso de la comprensión siendo este la habilidad de comprender un aspecto del texto a partir del resto.
- ✓ La comprensión se logra con mayor eficiencia cuando el texto sea impactante para el lector.
- ✓ Las fábulas son composiciones literarias escritas en verso o prosa, cuyo propósito es dar una enseñanza moral, a través de la moraleja, que va implícitamente en el texto y la que debe ser inferido por el lector.
- ✓ La estructura y la composición de la fábula coadyuva en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la comprensión lectora, esencialmente en el nivel inferencial.
- ✓ Al realizar la prueba estadística para comprobar las hipótesis de investigación, los resultados demuestran que al rechazar la H₀. se acepta la H₁ concluyendo que: la práctica de lectura fábulas influye en el logro eficiente del nivel inferencial de la comprensión lectora en los alumnos(as) del 3er grado de la Institución Educativa N° 36390 Pueblo Libre- Huancavelica. Con un nivel de significancia del 5% y un nivel de confianza estadística del 95%.

2.2. Bases Teóricas.

2.2.1. La Fábula

2.2.1.1. Etimología

La palabra fábula proviene de la voz latina FABILA derivada a su vez, del término de igual origen FARI que significa Fabita- Fari –hablar.

2.2.1.2. Definición

La fábula es una composición literaria breve, generalmente en prosa o en verso, en la que los personajes principales son

animales o cosas inanimadas que presentan características humanas.

La fábula es una composición literaria en prosa y verso que tiene por finalidad transmitir los valores humanos a través de la recreación de un mundo de convivencia entre las personas y animales. Al respecto Saniel Lozano afirma lo siguiente:

“En el campo de la literatura se entiende por fábula a un relato breve de acción alegórica, escrita generalmente en verso, cuyos personajes son casi siempre seres irracionales y cuyo propósito es enseñar un principio general sea moral o literario.”

En tal sentido la fábula es una composición literaria compuesta en verso o prosa cuyos personajes entre animales y seres irracionales hacen uso de la palabra y que a través de diálogos y acciones tienen el propósito de transmitir una enseñanza moral, propia de las fábulas, a la que se denomina MORALEJA. Así mismo la fábula es una especie de drama pequeño que tiene inicio, nudo y desenlace, donde animales y personajes ficticios interactúan entre sí, dejándonos un resultado moral o de valores. Marco Gutiérrez y Sergio Rodríguez corrobora al respecto:

“La fábula es un breve relato en prosa o en verso cuyo propósito es darnos una enseñanza moral. Los protagonistas son seres humanos animales y, a veces, seres inanimados “

De la misma forma en el texto de la literatura peruana (Edit. MAFERRO Lima- Perú) al respecto menciona lo siguiente:

“Es una composición literaria, generalmente en verso, en que, por medio de una ficción alegórica y de la representación de personas humanas y de personificación de seres irracionales inanimados o abstractos, se da una enseñanza útil o moral”

Y como tal la fábula considerada como género es muy antigua y se caracteriza por su brevedad, perfección moral y su contenido humano.

Pese a que sus protagonistas a veces no son personas, su tema desarrolla un problema esencial humano. Su gran propósito es dar una lección de conducta y conciencia a los hombres por esto, en formas alegórica, a través de una sencilla historia, se presentan hechos de los que fácilmente se sacan conclusiones didácticas morales.

Como entendemos la fábula tienes dos partes: la historia y la moraleja, en la primera el autor nos relata un episodio y en la segunda nos da la lección de que él se deriva o infiere. En cada una de las fábulas se identifica y se entiende el episodio y luego se precisa la enseñanza que quiere darnos el autor.

De tal manera la fábula es una composición literaria que pertenece al género narrativo, en ocasiones se combinan en la fábula dos géneros, el narrativo y el didáctico, también contiene elementos de otros géneros; emplea el dialogo propio de lo dramático y algunos autores escribieron sus fábulas en verso.

En resumen, la fábula es una composición literaria breve escrito en prosa o verso, donde e los protagonistas son generalmente animales que hablan e interactúan entre sí. La fábula además de ello es considerada como un excelente

instrumento didáctico; pues ayudan a grabar en la mente ideas y pensamientos morales de modo inolvidable. Por lo mencionado la fábula busca demostrar una verdad moral que se sintetiza en la moraleja, al final de la narración.

- **MORALEJA:** Una moraleja es una enseñanza que el autor quiere transmitir como conclusión de su obra, y se emplea principalmente en obras didácticas normalmente dirigidas a niños, como fábulas y poemas infantiles. La moraleja en sí, es un mensaje transmitido o una lección que se aprende de una historia o de un acontecimiento. La moraleja se puede dejar al oyente, lector o espectador a determinar por sí mismo. Como un ejemplo en el final de la fábula de Esopo de “La Tortuga y la Liebre”, en la que la lenta y decidida tortuga gana una carrera contra la mucho más rápida y arrogante liebre, una de las moralejas que pueden deducirse es que “más vale modestia y perseverancia, que orgullo y descuido” o que “la lentitud y constancia dan el triunfo”

2.2.1.3. Origen de la Fábula

La fábula es producto de la de una civilización rural portadora de una visión pragmática de la realidad, las fábulas han acompañado a la humanidad desde sus inicios y fueron cultivadas con intención didáctica.

Las fábulas fueron narradas en prosa por ESOPPO en el siglo VI d. c y se detiene a las historias y anécdotas que circulaban oralmente en esa época, luego fueron replanteadas y transcritas en verso por FREDO, y posteriormente fueron retornadas con la misma finalidad por la tradición escolástica. Las fábulas alcanzan su

máxima su máxima deslumbrancia con la FONTAINE, que, con su astucia y preciosismo de estilo en versos para un público culto, escéptico desencantado en posición de los instrumentos críticos y lingüísticos necesarios para descifrar el mensaje que presenta dichos versos. En América, la fábula encontró un campo propicio para su cultivo desde los tiempos Pre- hispánico, para ello ocurren muchas y diversas razones: la fraternidad entre el hombre y el animal, la tendencia antropológica, etc. Los cuales jugaron un papel trascendental en la aparición de las fábulas en América y el Perú.

2.2.1.4. Representantes de las Fábulas

Las fábulas durante la historia tuvieron grandes representantes entre ellos mencionamos:

A. Esopo: nació en Mesumbria (Grecia). Esopo es considerado “padre de las fábulas”, en principio Esopo fue un esclavo y más tarde por su talento y buena conducta obtuvo su libertad Esopo compuso más de 350 fábulas (cifra aproximada) ya que existe la posibilidad de que hayan sido incrementadas e incluso modificadas con el correr de los siglos. pero lo que se conoce que casi todas las fábulas de Esopo están compuestas en prosa.

B. Fedro: nació en Tracia (Roma) fue aquel que imitó y tradujo las fábulas de Esopo. Fedro fue hijo de esclavos que posteriormente obtuvo su libertad y posteriormente publicó cinco libros las que le costaron su destierro de Roma y aun así continuó componiendo fábulas que le dieron fama. Su mérito principal está en las traducciones de las sencillas

fábulas de Esopo en versos latinos, exponiéndolas con más arte. a Fedro por haber dado vida artística a las fábulas se le considera como el modelo fabulistas.

C. Fontaine: nació en Francia (1663), publicó su obra titulada “cuentos en verso y fábulas”. la composición de sus fábulas está inspirada en la literatura occidental clásica (Esopo y Fedro). las fábulas de la Fontaine han sido imitadas en otros países.

D. Samaniego: nació en España, imitó las fábulas de la Fontaine. su aporte redonda en la composición de la fábula ritmo y ritmo.

E. Adolfo Vienrich: nació en Lima. es el primer cultivador e iniciador del folklorismo peruano autor de valiosas recopilaciones “fábula quechuas”, “apólogos quechuas”, además recogió canciones apólogas y fábulas de la zona central del Perú.

2.2.1.5. Características de las Fábulas

De manera general las fábulas se caracterizan por los siguientes aspectos:

A. En la mayoría de los casos los personajes son animales conocidos directa o indirectamente por el fabulista y sus lectores de la misma forma hombres que interactúan con los animales en condiciones iguales, es decir realizan acciones, conversaciones, convivencias, etc.

B. A través de la ficción alegórica de las personificaciones de seres irracionales inanimados y la representación de individuos o personas, las fábulas tienen por objeto

formar moralmente a través de las acciones que sus personajes realizan.

- C. La estructura de las fábulas está dada por un inicio, nudo y desenlace, con un lenguaje alegórico, pictórico y sobre todo sencillo, fácil de comprender por sus lectores.
- D. A través de la interacción de sus personajes, las fábulas transmiten algunas características de la conducta humana como. El egoísmo, la vanidad, el engaño, la ayuda mutua, el respeto, etc.

Los cuales orientan al lector al análisis, crítica y la reflexión. De esta manera pretende orientar, modificar o corregir actitudes o conductas.

2.2.1.6. Clases de Fábulas

A) En función de la naturaleza de los personajes se distinguen las siguientes clases de fábulas.

- a) **Fábulas Racionales:** en esta fábula los personajes son seres humanos.
- b) **Fábulas apólogas:** cuando los personajes son generalmente animales o cosas, por ejemplo, las fábulas creadas por fabulistas que podríamos llamar clásicos (Esopo Fedro entre otros).
- c) **Fábulas mixtas:** en estas fábulas se encuentran personajes como hombres y seres irreales, más adaptados al contexto de una realidad. Además, tienen una estructura lineal un lenguaje alegórico y sencillo.

B) Función a su forma de composición y redacción las fábulas se clasifican en:

a) Fábulas en prosa: las fábulas escritas en prosa forman naturalmente el lenguaje para expresar el relato, y no está sujeta como el verso, a medida y cadencia determinadas. Por consiguiente, tiene una estructura sencilla y lineal. Es decir, son aquellas fábulas donde su expresión es directa y utiliza un lenguaje coloquial, el cual no está regida por métrica ni ritmo ni rima.

b) Fábulas en verso: las fábulas compuestas en verso están sujetas a medida, ritmo y cadencia, en contraposición a la prosa, que no está sometida habitualmente a estos procedimientos. Suele ser el cauce formal habitual de expresión de la poesía lírica o épica.

2.2.1.7. Funciones de la Fábula

A) Función Intelectual:

El desarrollo intelectual se aprecia generalmente en la toma de conciencia progresiva del alumno o lector, y un indicio de ello puede ser la capacidad verbal de los alumnos o lectores, lógicamente se enriquezca, es decir el enriquecimiento del lenguaje se da por medio de la lectura de obras literarias. Respecto Samuel Lozano. Manifiesta:

“Sin duda las fábulas permitirán a los alumnos una real comprensión de la lectura y su asimilación para su aprendizaje mediante el análisis sencillo que a la vez les motivara a realizar la lectura”

Por lo tanto, las fábulas por su estructura lineal, alegórica y sencilla podría ser un eficiente medio didáctico para el desarrollo intelectual, en este sentido orientando a sus lectores a ser críticos, analíticos y reflexivos, ello depende solo del uso adecuado.

Así mismo como venimos viendo, se puede tomar a las fábulas como un importante medio didácticos para la enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora específicamente uno de los niveles más esenciales, ya que el lector al realizar la lectura e identificar la moraleja va a desarrollando dicho nivel de la comprensión lectora.

B) Función Moralizadora

Definitivamente la función principal de las fábulas es transmitir lo bueno de lo malo, etc. Y a través de la cual siembra valores en sus lectores. Es así que la fábula cumple una función de comunicación ética y moral, que en el espíritu infantil se convierte en materia prima capaz de suscitar un mundo de valores y vivencias.

2.2.1.8. Aspectos Importante de La Fábula:

Generalmente en las Fábulas se consideran los siguientes aspectos:

A. Brevedad del Relato: Es condición necesaria que la fábula sea de corta extensión tanto para facilitar la memorización como para hacerla más comprensible, así mismo la agudeza y el ritmo satírico, matices que también se da en la fábula existe una forma concisa y breve.

B. Acción Alegórica: La fábula presenta una acción alegórica por cuanto ella no se refiere a hechos y personajes de manera directa, sino en forma sugerente.

C. Personajes Ficticios entre Animales y Hombres: Los personajes de la fábula generalmente, no son ellos mismos. No llevan el relato su particular contextura, ni su propia conducta, sino que con la suyas evocan alegóricamente la de otros personajes, contra quienes la fábula enfila su real dimensión e intensidad. La fábula utiliza personajes de diversas naturalezas a veces hombres, pero con frecuencia animales, los comportamientos de los personajes en este caso de los animales no son los mismos en los diferentes pueblos y culturas pues ello necesariamente concuerda con la estructura ideológica de los hombres. Por esta razón un mismo animal tiene diferente simbología al ir de un lugar a otro; Por ejemplo, el zorro generalmente es un personaje de fábulas en Europa como en América, pero por mientras en Europa su astucia lo conduce en el curso de la acción fabulística de poder y dominio, en el Perú; su estructura se limita hasta llegar al nivel de la simplicidad inofensiva y su propósito cae en el campo de la humillación y el fracaso.

D. Propósito Didáctico: La cual se encierra en la que caracteriza a las fábulas y la que se denomina MORALEJA, esta puede ir al comienzo del relato, en cuyo caso toma el nombre de afabulación o afabulación. La moraleja también puede ir al final del relato dando lugar a lo que se llama pos tabulación. Aún hay casos en que la moraleja puede quedar fáctica o sobreentendida la cual ocurre cuando el principio oral emerge con facilidad y claridad de la lección referida.

E. Sencillez de estilo: Condición esencial de la fábula en su lenguaje cotidiano y su estilo sencillo, ambos

adecuados a las condiciones de los personajes simbólicos que hablan en el relato.

2.2.2. Lectura.

2.2.2.1.Etimología

La palabra leer viene del latín legere. El verbo latino legere, en principio es escoger. Pero se entiende la lectura como un acto intelectual de elección y combinación de unos grafemas (letra, signo, carácter, símbolo) para extraer un significado, de ahí que signifique también leer.

La Real Academia Española (2012) define lectura como la “acción de leer”. El vocablo leer es un verbo transitivo cuyo significado comprende “entender o interpretar un texto de determinado modo”. Al respecto. Freire (1989; Pag. 225)

Sintetiza la lectura dentro de una unidad denominada palabramundo, es decir, una relación entre lenguaje y realidad concebida a través del respeto por la unidad dialéctica entre teoría y práctica.

2.2.2.2.Concepto

Proceso físico mental, cuyo principal objetivo es la búsqueda de significado o comprensión de lo que leemos, para construir nuevos significados relacionados con un asunto o tema de un texto. Por eso Berta P. Braslavsky (1995). Dice:

“Es comprender y crear significados de un código escrito, relacionándolos con experiencias y conocimientos anteriores que incluye el análisis, el razonamiento, los juicios y cambios positivos en el

interés por la lectura, así como en los valores y actitudes”.

Y al respecto Sánchez, (1985) señala que:

“La lectura es un proceso complejo y multidimensional que implica diversos niveles que actúan entre sí, de la conducta propositiva, a medida que el lector trata de discernir el significado de lo que el autor ha escrito”.

2.2.2.3. Evolución histórica del concepto de la comprensión lectora

El interés por la comprensión lectora no es nuevo. Desde principios del siglo XX, los educadores y psicólogos, han considerado su importancia por la lectura y han ocupado determinar lo que sucede cuando el lector cualquiera comprende un texto. El interés, por el fenómeno se han intensificado en años recientes, por el proceso de la comprensión en sí mismo no ha sufrido cambios analógicos. De igual forma Camargo (1993), menciona.

El eje de la enseñanza de la lectura se modificó y los maestros comenzaron a formular al alumno interrogantes más variados, en distintos niveles según la taxonomía de Barret para la comprensión lectora.

Cualquiera que fuese lo que hacían los niños y adultos cuando leían en el antiguo Egipto en Grecia o en Roma, cualquiera que sea o lo que sea o lo que hacen hoy para extraer o explicar significados en un texto, es exactamente lo mismo.

Pero no paso mucho tiempo que los profesores se dieran cuenta de que esta práctica de hacer preguntas era fundamentalmente un medio de evaluar la comprensión, y que no añadía ninguna enseñanza. Esta forma de entender el problema se ve respaldada por el resultado de la investigación.

Al respecto. Camargo (1993) manifiesta que:

La comprensión es un caso de razonamiento o de pensamiento gobernado que varía según la edad, el desarrollo, la capacidad mental y el propósito del lector.

Es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. La comprensión a la que el lector llega se deriva de sus experiencias previas acumuladas, experiencias que entran en juego, se unen y complementan a medida que descodifica palabras, frases, párrafos e ideas del autor.

La comprensión lectora es el intercambio del mensaje que transmite el texto con el lector que interpreta, pero a su vez el mensaje afecta al sujeto enriquecer o formular sus conocimientos.

De ahí que la interacción ente el lector y el texto sea el fundamento de la comprensión, ya que en el proceso de comprender el lector relaciona la información que es presentada con la información que tiene almacenada en la mente.

Este proceso de relacionar información nueva con la antigua es, por tanto, el proceso de la comprensión.

La comprensión tal y como se concibe actualmente es un proceso a través del cual el lector elabora un significado

en su interacción con el texto .la comprensión ala que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que codifica las palaras, frases, párrafos e ideas del autor.

La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la afirmación almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, el proceso de la comprensión. Al respecto. Camargo (1993) manifiesta que:

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es proceso a través del cual el lector interactúa con el texto

2.2.2.4.Finalidad de la Lectura

La lectura como una actividad intelectual, busca las siguientes finalidades:

- a. Buscar el significado de lo que se lee;** consiste en que el lector le dé sentido o lógica a los códigos lingüísticos que contiene el texto.
- b. Comprender el texto;** es conocer el valor simbólico de los segmentos, su valor semántico gramatical de los signos lingüísticos e iconos para darle sentido al texto. En esta perspectiva, el valor simbólico; viene a ser el sentido y/o significado de los signos lingüísticos de acuerdo a la naturaleza

de la comunidad lingüística donde se emplea el texto.

- c. **El valor semántico gramatical;** se refiere al sentido y la razón del significado de los signos lingüísticos producto del uso de las normas y reglas.

Por lo expuesto, comprender un texto es entender el significado del mensaje del texto.

2.2.2.5. Importancia de la Lectura

Hemos mencionado que la lectura, juntamente con la recepción oral, es el vehículo más adecuado para subjetividad de la cultura. Mediante el acto lector entramos en contacto, tanto en el tiempo como en el espacio con los valores culturales, y si esto fuera poco, la lectura llega a donde la enseñanza presencial no puede arribar desde el enfoque didáctico.

2.2.2.6. Comprensión

Comprender el contenido del texto, esto es, saber de qué habla el autor, qué nos dice de aquello de lo que nos habla y con qué intención o propósito lo dice. Es, pues, una actividad motivada, orientada a una meta, y cuyo resultado depende, por tanto, de la interacción entre las características del texto y la actividad del lector, que, cuando afronta la lectura, no lo hace desde el vacío, sino teniendo en cuenta distintos conocimientos, propósitos y expectativas. La lectura es, así mismo, una actividad compleja en la que intervienen distintos procesos cognitivos que implican desde reconocer los patrones gráficos, a imaginarse la situación referida en el texto.

En consecuencia, si la motivación o la forma de proceder no son las adecuadas, el lector no consigue comprender bien el texto.

2.2.2.7. Comprensión Lectora

Según Jesús Alonso Tapia (2005) plantea que:

“La lectura es una actividad que se sitúa dentro de un proceso comunicativo alguien trata de decirnos algo acerca de algo o alguien con un propósito determinado. Es una actividad cuyo objetivo es, en el caso de un lector experto, comprender el contenido del texto, esto es, saber de qué habla el autor, qué nos dice de aquello de lo que nos habla y con qué intención o propósito lo dice” (p. 64).

Es, pues, una actividad motivada, orientada a una meta, y cuyo resultado depende, por tanto, de la interacción entre las características del texto y la actividad del lector, que, cuando afronta la lectura, no lo hace desde el vacío, sino teniendo en cuenta distintos conocimientos, propósitos y expectativas.

Al respecto Morales, (2005; p.41)

La comprensión lectora es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma.

Es la interacción con el lector y el texto es el fundamento de la comprensión, pues a través de ella el lector relaciona la información que el autor le presenta con la

información almacenada en su mente, la comprensión es el proceso de elaborar el significado relacionando las ideas relevantes del texto con las ideas del lector. Al respecto. Cooper, (1990) dice:

La Comprensión lectora es la reconstrucción; por parte del lector, del sentido dado por el autor a un determinado texto. Esta posición parte de un esquema sobre amplificado del fenómeno de la comunicación; donde el emisor codifica el mensaje del receptor, por manejar el mismo código puede decodificar.

En este sentido podemos conceptualizar que la comprensión lectora es un proceso por el cual el niño descubre y disfruta con la lectura; favoreciéndolo en el desarrollo de comprensión lectora en los niveles; Literal e inferencial y crítico en los estudiantes de segundo grado. Al respecto Hernández, (1998) dice:

La Comprensión lectora es un proceso multidimensional, que supondría concebir la comprensión bien como una captación los significados del texto, bien como reconstrucción personal de significados, ambos niveles de representación son necesarios para poder decir que un sujeto ha comprendido en profundidad un texto.

2.2.2.8. Enfoques de Comprensión Lectora

Psicología Culturalista de Vigotsky (1849-1946), remarca en su perspectiva socio histórico, el origen social de los procesos psíquicos superiores, destacando el rol del lenguaje y su vinculación con el pensamiento.

Desarrolla el concepto de zona de desarrollo próximo (ZDP), central en el análisis de las prácticas educativas y el diseño de estrategias de enseñanza y se puede definir como el espacio en que, gracias a la interacción y la ayuda de otros, una persona puede trabajar y resolver una tarea de una manera y con un nivel que no sería capaz de tener individualmente.

La comunicación y el diálogo entre el maestro y el niño son un medio para ayudar a que el niño construya o desarrolle conceptos nuevos para lograr otros de mayor complejidad o rango superior.

Para profundizar la comprensión lectora, basaremos fundamentalmente en Isabel SOLE en 1987, explica lo siguiente.

“Comprender es un proceso activo por el que quien lee debe construir un significado del texto interactuando con él. Eso quiere decir que el significado que un escrito tiene para quien lo lee no es una réplica del significado que el autor quiso darle, sino una construcción propia en la que se ven implicados el texto, los conocimientos previos del lector y los objetivos con los que se enfrenta.”

Comprender es conseguir un objetivo, ya que siempre leemos por algún motivo, con alguna finalidad.

A modo de conclusión Las experiencias educativas nos han demostrado que la comprensión lectora es importante iniciar en la edad pre escolar porque en esta etapa el niño desarrolla la mayor capacidad intelectual, pero que esto no será suficiente para lograr una eficaz comprensión, si los sujetos de la educación no participan

en la formación de los niños, por ello debemos de emplear estrategias de aprendizaje para superar estas deficiencias.

2.2.2.9. Estrategias en la Comprensión Lectora

La motivación y los procesos son los dos pilares sobre los que se apoya la comprensión. Debemos preguntarnos, pues, por un lado, de qué depende la motivación con que los sujetos afrontan la lectura y, por otro lado, qué procesos tienen lugar durante la misma, ya que, si estos no se dan, la comprensión no se consigue. Estos dos pilares se apoyan el uno en el otro, sosteniéndose recíprocamente. Una motivación inadecuada lleva a leer de forma así mismo inadecuada. Y los procesos de lectura poco eficaces, al impedir que el sujeto experimente que comprende, hacen que la lectura resulte una actividad poco gratificante.

2.2.2.10. Procesos de la Comprensión Lectora.

Dado que leer es algo más que descodificar palabras y encadenar sus significados, existe una serie de modelos que explican los procesos implicados en la comprensión lectora, y que coinciden en la consideración de que ésta es un proceso que se desarrolla teniendo en cuenta varios niveles, esto es, que el texto debe ser analizado en varios niveles que van desde los grafemas hasta el texto considerado como un todo. La comprensión correcta de un texto implica que el lector pase por todos los niveles de lectura.

Los niveles de comprensión deben entenderse como procesos de pensamiento que tienen lugar en el proceso de la lectura, los cuales se van generando progresivamente; en la medida que el lector pueda hacer uso de sus saberes previos.

De acuerdo a (Langer, 1995) nos dice: *“Para lograr una comprensión global, recabar información, elaborar una interpretación, y reflexionar sobre el contenido de un texto y su estructura, se obtiene gracias al desarrollo de niveles de comprensión”*

Los autores han señalado distintos niveles de comprensión que intervienen en la lectura:

a) Comprensión Literal

Reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto (propia del ámbito escolar). Implica distinguir entre información relevante y secundaria, encontrar la idea principal, identificar las relaciones de causa – efecto, seguir instrucciones, identificar analogías, encontrar el sentido a palabras de múltiples significados, dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad, etc. para luego expresarla con sus propias palabras

El primer nivel es la comprensión literal.

En él, el lector ha de hacer valer dos capacidades fundamentales: reconocer y recordar. Se consignarán es este nivel preguntas dirigidas al:

- ✓ Reconocimiento, la localización y la identificación de elementos.
- ✓ Reconocimiento de detalles: nombres, personajes, tiempo.
- ✓ Reconocimiento de las ideas principales.
- ✓ Reconocimiento de las ideas secundarias.
- ✓ Reconocimiento de las relaciones causa-efecto.

- ✓ Reconocimiento de los rasgos de los personajes.
- ✓ Recuerdo de hechos, épocas, lugares...
- ✓ Recuerdo de detalles.
- ✓ Recuerdo de las ideas principales.
- ✓ Recuerdo de las ideas secundarias.
- ✓ Recuerdo de las relaciones causa-efecto.
- ✓ Recuerdo de los rasgos de los personajes.

Mediante este trabajo el docente comprueba si el alumno puede expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente, si fija y retiene la información durante el proceso lector y puede recordarlo para posteriormente explicarlo.

b) Comprensión Inferencial.

El segundo nivel implica.

Se activa el conocimiento previo del lector y se formulan hipótesis sobre el contenido del texto a partir de los indicios, estas se van verificando o reformulando mientras se va leyendo. La lectura inferencial o interpretativa es en sí misma “comprensión lectora”, ya que es una interacción constante entre el lector y el texto, se manipula la información del texto y se combina con lo que se sabe para sacar conclusiones.

En este nivel el docente estimulará a sus alumnos a:

- ✓ La inferencia de detalles adicionales que el lector podría haber añadido.
- ✓ La inferencia de las ideas principales, por ejemplo, la inducción de un significado o enseñanza moral a partir de la idea principal.

- ✓ La inferencia de las ideas secundarias que permita determinar el orden en que deben estar si en el texto no aparecen ordenadas.
- ✓ La inferencia de los rasgos de los personajes o de características que no se formulan en el texto.

“Esto permite al maestro ayudar a formular hipótesis durante la lectura, a sacar conclusiones, a prever comportamientos de los personajes y a realizar una lectura vivencial.

Según Jesús Pérez Zorrilla (2005): *“Este nivel permite la interpretación de un texto. Los textos contienen más información que la que aparece expresada explícitamente. El hacer deducciones supone hacer uso, durante la lectura, de información e ideas que no aparecen de forma explícita en el texto. Depende, en mayor o menor medida, del conocimiento del mundo que tiene el lector”* (p.126).

b) Lectura Crítica o Juicio Valorativo

Nivel más profundo e implica una formación de juicios propios de carácter subjetivo, identificación con los personajes y con el autor.

Corresponde a la lectura crítica o juicio valorativo del lector, y conlleva un:

- ✓ Juicio sobre la realidad.
- ✓ Juicio sobre la fantasía.
- ✓ Juicio de valores
- ✓ Juzgar el contenido de un texto desde un punto de vista personal.

- ✓ Distinguir un hecho, una opinión.
- ✓ Emitir un juicio frente a un comportamiento.
- ✓ Manifiestar las reacciones que les provoca un determinado texto.
- ✓ Comenzar a analizar la intención del autor.

Este nivel permite la reflexión sobre el contenido del texto. Para ello, el lector necesita establecer una relación entre la información del texto y los conocimientos que ha obtenido de otras fuentes, y evaluar las afirmaciones del texto contrastándolas con su propio conocimiento del mundo.

2.2.2.11. Dificultades Típicas en los Problemas de Comprensión Lectora.

Los alumnos con problemas en la comprensión lectora, suelen presentar las siguientes dificultades:

- a) No saben leer flexible, estratégicamente, según los propósitos de la lectura
- b) Carecen de conocimientos previos sobre el tema de que trata el texto, carencia reflejada probablemente en un vocabulario pobre.
- c) Incapaz de activar conocimientos previos que se tienen.
- d) No generar inferencias, a menudo necesarias para lograr una comprensión mental coherente del texto.
- e) No captan el propósito o la intención predominante del autor.
- f) No diferencian la importancia de los enunciados del texto.
- g) No supervisan el propio proceso lector, es decir, no auto observarse mientras uno está leyendo y por tanto no auto comprobar si está entendiendo.

- h) No utilizan las pistas del contexto para averiguar el significado de palabras/expresiones desconocidas.

2.2.2.12. Razones de los Problemas de Comprensión

Según Defior (1988) podemos encontrar las siguientes razones referentes a los problemas de comprensión:

- a) Confusión respecto a las demandas de la tarea.
- b) Pobreza de vocabulario.
- c) Escasos conocimientos previos.
- d) Problemas de memoria.
- e) Desconocimiento o falta de dominio de las estrategias de comprensión.
- f) Baja autoestima y escaso interés en la tarea.
- g) Aproximación pasiva y rechazo a la lectura.
- h) Falta de motivación.

2.2.2.13. Reseña Histórica de la Institución Educativa N° 36787 de Ccoyllor

Anteriormente el anexo de Ccoyllor pertenecía a la administración educacional al Centro poblado de Pantachi Sur, un grupo de comuneros mayormente la familia SALAZAR Y VARGAS a falta de tierras para la agricultura y por ser un lugar estratégico para la actividad productiva, deciden migrar y se ubican en un lugar denominado “CCOYLLOR WAQTA”, poco tiempo de establecerse éstos valerosos comuneros se organizan y la población se incrementa, donde en una asamblea el lugar cambia de nombre y lleva a la actualidad “CCOYLLOR” en razón a que existe un hueco profundo perforado por un meteorito de piedra. En cuanto a la educación los hijos menores de 06 y 07 años no podían trasladarse a sus estudios razón por la cual, por el año de 2004, gracias al esfuerzo denodado de las autoridades pioneras como:

- 1) Teniente Gobernador Alejo SALAZAR SOTO
- 2) Presidente Local Teodoro QUISPE SALAZAR
- 3) Secretario de Actas León SALAZAR ICHPAS
- 4) Vocal Cirilo GAVILÁN SALAZAR.
- 5) Vocal Antonio SALAZAR SOTO

Como autoridades pioneras hicieron las gestiones al consejo distrital de Yauli para el funcionamiento de un Centro Educativo, todo ello en busca de una cultura mejor y por dar una herencia cultural innovada a sus hijos, el deseado se cumplió y luego de un año de existencia gracias al esfuerzo del primer profesor y director del Centro Educativo fue: Jorge, CRISPIN SOTO, la actual institución Educativa N° 36787 fue creado con Resolución Directoral N° 01870-10-06-2006, agradecemos también el apoyo del Profesor Carlos RAMOS AYALA encargado en GESTIÓN INSTITUCIONAL de UGEL- Huancavelica.

Posteriormente con el crecimiento demográfico estudiantil y de acuerdo a la demanda educativa, llega la profesora María QUISPE DURAN, con la cual se convierte en una Institución Educativa Multigrado, que cuenta con dos docentes un nombrado y un docente contratado. Siendo director actual 2016-2019 el profesor **Ramón, HUAMANI PÉREZ.**

La institución, también como se es una institución joven, con limitaciones, pero con muchos logros y triunfos; en cuanto al deporte, en la disciplina de atletismo.

Todos más la comunidad educativa, siguen una constante brecha con la única finalidad de ofrecer una

educación de calidad y de carácter histórico, cultivando los valores tanto interno como externo.

2.3. Hipótesis

2.3.1. Hipótesis de Investigación.

La lectura de fábulas, influye en la optimización de la comprensión lectora al nivel literal en los estudiantes del 1°, 2° y 3° grados de la I.E. N° 36787 Ccoyllor del Distrito de Yauli – Huancavelica, período 2018.

2.3.2. Hipótesis Nula.

La lectura de fábulas, no influye en la optimización de la comprensión lectora al nivel literal en los estudiantes del 1°, 2° y 3° grados de la I.E. N° 36787 Ccoyllor del Distrito de Yauli – Huancavelica, período 2018.

2.3.3. Hipótesis Específicos.

- a) El nivel de comprensión lectora al nivel literal que muestran los estudiantes del 1°, 2° y 3° grados de la I.E. N° 36787 Ccoyllor del Distrito de Yauli – Huancavelica-período 2018, antes de la aplicación de la lectura de fábulas es baja.
- b) La lectura de fábulas contrastó su influencia de manera eficaz en la comprensión lectora al nivel literal en los estudiantes del 1°, 2° y 3° grados de la I.E. N° 36787 Ccoyllor del Distrito de Yauli – Huancavelica - período 2018.
- c) Los resultados de la lectura de fábulas en la comprensión lectora al nivel literal en los estudiantes del 1°, 2° y 3° grados de la I.E. N° 36787 Ccoyllor del Distrito de Yauli – Huancavelica, período 2018, después de su aplicación es positivo.

2.4. Definición de Términos.

- ✓ **Aprendizaje:** Es un proceso interno, individual de construcción de representaciones mentales que relaciona la experiencia preexiste de manera sustantiva con la nueva información proporcionada.
- ✓ **Comprensión lectora:** La comprensión lectora se relaciona estrechamente con el éxito en el rendimiento escolar. El lector rápido y preciso posee un

instrumento clave para penetrar en el mundo de los contenidos escolares”.
(Reátegui: 48; 2008)

- ✓ **Características:** Atribuciones peculiares de una persona o cosa. (Álvaro: 25; 2005)

Cualidad o circunstancia que es propia o peculiar de una persona o una cosa y por la cual se define o se distingue de otras de su misma especie.

- ✓ **Crítica:** f. arte de juzgar la verdad, bondad y belleza de las cosas. / juicio sobre una obra. (Álvaro: 29; 2005)

- ✓ **Comprensión:** f. Acción de comprender. / Capacidad para entender y penetrar las cosas. (Álvaro: 31; 2005)

Proceso de creación mental por el que, partiendo de ciertos datos aportados por un emisor, el receptor crea una imagen del mensaje que se le quiere transmitir

- ✓ **Desconocer:** tr. No conocer, no recordar, olvidar. /Negar algo. /Darse por desentendido. (Álvaro: 33; 2005)

No recordar la idea que se tuvo de algo, haberlo olvidado

- ✓ **Distanciamiento:** Alegarse del punto, meta u objetivo. /Separar, poner distancia. (Álvaro: 35; 2005)

La palabra distanciamiento deriva de la palabra distancia cuyo origen en latín se compone del prefijo *dis-* que indica alejamiento, de la raíz *sta*, parte del verbo *stare* que significa estar y el sufijo *-ntia* que indica cualidad. Junto con el sufijo *-miento* que se refiere a un resultado, distanciamiento haría referencia al resultado de la cualidad de estar distante o lejos.

- ✓ **Estrategias:** Recurso, maña para dirigir un asunto. (Álvaro: 38; 2005)

Estrategia es un plan para dirigir un asunto. Una estrategia se compone de una serie de acciones planificadas que ayudan a tomar decisiones y a conseguir los mejores resultados posibles. La estrategia está orientada a alcanzar un objetivo siguiendo una pauta de actuación.

- ✓ **Inferencia:** f. Acción y efecto de inferir. (Álvaro: 45; 2005)

- ✓ **Metodología:** Son métodos para facilitar la enseñanza- aprendizaje del alumno por parte del maestro. (Álvaro: 71; 2005)

- ✓ **Lectura:** f. Acción de leer. /Obra o cosa leída. (Álvaro: 65; 2005)

Es el proceso de la recuperación y comprensión de alguna información o ideas almacenadas y transmitidas mediante algún tipo de texto, usualmente escrito a través de un lenguaje.

- ✓ **Motivación:** Acción y efecto de motivar. /dar motivo o causa para una cosa. (Álvaro: 76; 2005)

La motivación es la acción y efecto de motivar. Es el motivo o la razón que provoca la realización o la omisión de una acción.

- ✓ **Problema:** m. Cuestión que se trata de aclarar; proposición dudosa. /Mat. Proposición en la que se busca obtener un resultado cuando ciertos datos son conocidos. (Álvaro: 86; 2005)

- ✓ **Reflexión:** Meditar detenidamente una cosa, o volver a considerarla. (Álvaro: 105; 2005)

Reflexión es el hecho y efecto de considerar algo con detenimiento. Una reflexión es también una advertencia, un comentario o un consejo que pretende influir en alguien.

- ✓ **Reconocer:** Examinar cuidadosamente una persona o cosa. /Registrar, mirar una cosa por todos sus lados o aspectos. (Álvaro: 115; 2005)

- ✓ **Significado:** a. Conocido, importante. // m. Sentido de las palabras y frases. (Álvaro: 125; 2005)

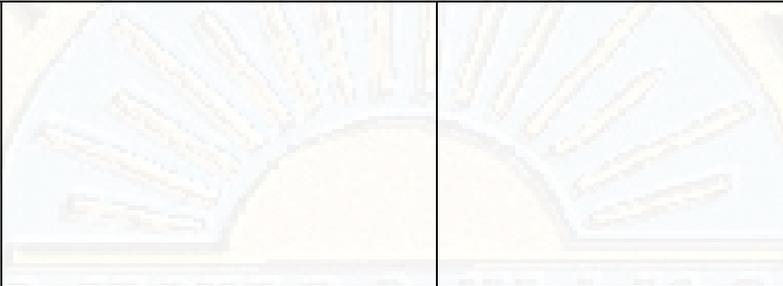
- ✓ **Tarea:** Trabajo que se debe hacer en un tiempo limitado. (Álvaro: 143; 2005)

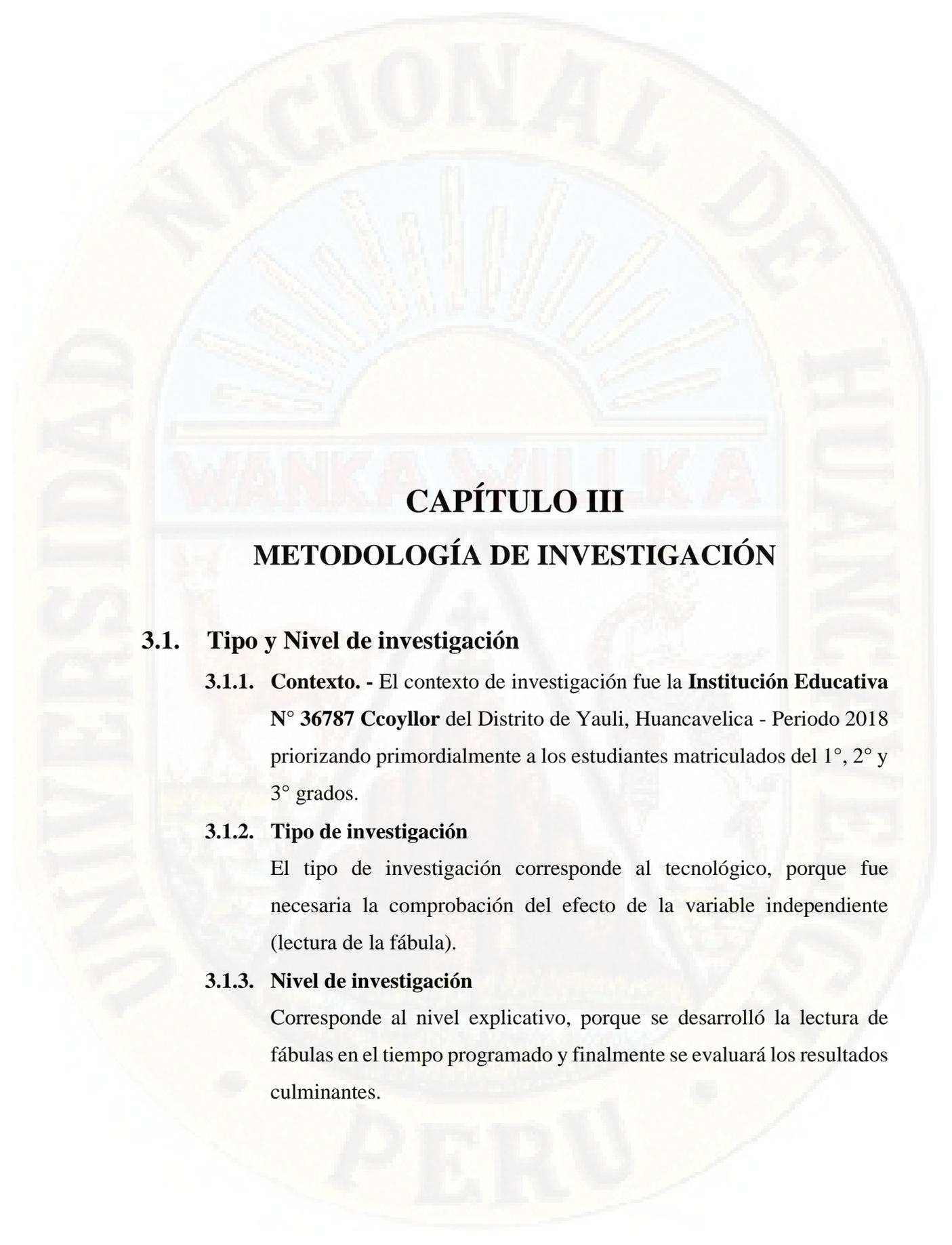
2.5. Definición operativa de variables e indicadores.

VARIABLE DEPENDIENTE	DEFINICIÓN OPERATIVA	INDICADORES	DEFINICIÓN OPERATIVA
Nivel literal	Reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto. Implica en el lector que ha de hacer dos capacidades fundamentales: reconocer y recordar.	<ul style="list-style-type: none"> • Título 	Es un término o una expresión que comunica la denominación o la temática de una obra, ya sea un libro, un disco, una película, etc.
		<ul style="list-style-type: none"> • Número de personajes. 	Es la cantidad total de personajes encontrados dentro de un texto.
		<ul style="list-style-type: none"> • Personajes principales 	Son el centro de la acción, los que llevan y cumplen funciones decisivas para el curso de la narración.
		<ul style="list-style-type: none"> • Personajes secundarios 	Apuntalan la historia de los personajes principales con sus propias historias.
<ul style="list-style-type: none"> • Rasgos de los personajes principales. 	Son las características de los personajes principales.		

	<ul style="list-style-type: none"> • Rasgos de los personajes secundarios. 	Son las características de los personajes secundarios.
	<ul style="list-style-type: none"> • Secuencia de una acción 	Serie de elementos que se suceden unos a otros y guardan relación entre sí.
	<ul style="list-style-type: none"> • Idea principal 	Es el centro del cuerpo de un texto, es decir, es el tema más relevante que se quiere comunicar.
	<ul style="list-style-type: none"> • Idea secundaria 	Expresan detalles o aspectos derivados del tema principal.
	<ul style="list-style-type: none"> • Detalle de nombres, personajes y tiempo. 	Aspectos importantes que se encuentran dentro del texto

VARIABLE INDEPENDIENTE	DEFINICIÓN OPERATIVA	INDICADORES	DEFINICIÓN OPERATIVA
Fábula	Composición literaria breve, generalmente en prosa o en verso, en la que los personajes principales son animales o cosas inanimadas que presentan características humanas que tienen como finalidad transmitir valores humanos.	Naturaleza de los personajes	Por su naturaleza se distinguen: <ul style="list-style-type: none"> • Fábulas racionales (personas). • Fábulas apólogas (animales o cosas). • Fábulas mixtas (hombres y seres irreales).
		Composición	Se clasifican en: <ul style="list-style-type: none"> • Fábulas en prosa. • Fábulas en verso.
		Función	Se divide en: <ul style="list-style-type: none"> • Función intelectual (conciencia progresiva del alumno o lector). • Función moralizadora (transmitir lo bueno y lo malo)
		Selección de fábulas	<ul style="list-style-type: none"> • La Ratita atrevida.

		<ul style="list-style-type: none">• El adivino.• El congreso de los ratones.• La bruja• El ratón campesino y el ratón rico.
--	--	--



CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo y Nivel de investigación

3.1.1. Contexto. - El contexto de investigación fue la **Institución Educativa N° 36787 Ccoyllor** del Distrito de Yauli, Huancavelica - Periodo 2018 priorizando primordialmente a los estudiantes matriculados del 1°, 2° y 3° grados.

3.1.2. Tipo de investigación

El tipo de investigación corresponde al tecnológico, porque fue necesaria la comprobación del efecto de la variable independiente (lectura de la fábula).

3.1.3. Nivel de investigación

Corresponde al nivel explicativo, porque se desarrolló la lectura de fábulas en el tiempo programado y finalmente se evaluará los resultados culminantes.

3.2. Método de investigación

3.2.1. Método General:

En la realización del presente trabajo de investigación se utilizó el método científico el cual siguió un conjunto de procedimientos en forma sistematizada, con el fin de contrastar los objetivos planteados.

- Plantear el problema.
- Formular una o más hipótesis.
- Derivar de la hipótesis consecuencias contrastables.
- Comprobar la hipótesis

3.2.2. Métodos particulares:

a) *MÉTODO BÁSICO:*

Deductivo – inductivo:

Analítico – sintético:

Para analizar e interpretar los datos que se obtuvo a través de la aplicación de un instrumento de igual modo se hizo uso para redactar la discusión y otras interpretaciones.

b) *MÉTODO PRÁCTICO:*

Método pedagogía:

Método de observación

Después de realizar la experiencia pedagógica en el aula.

c) *MÉTODO ESTADÍSTICOS / MATEMÁTICO*

Estadística descriptiva

Estadística inferencial

El método estadístico fue utilizado para organizar, presentar e interpretar los datos obtenidos en el proceso de la investigación.

d) *MÉTODO EXPERIMENTAL:*

Observación.

Formulación de la hipótesis.

Experimentación.

Formulación de conclusiones.

e) *MÉTODO DE CAMPO*

Evaluación inicial.

Análisis suplementario.

Planeamiento.

Seguimiento.

3.3. **Diseño de Investigación:**

El diseño de investigación que se utilizó fue:

Diseño pre experimental específicamente el diseño pre test y post test con un solo grupo, puede ser diagramada de la siguiente manera:

M = O1 _____ X _____ O2

DONDE:

M= Muestra.

O1= la prueba de entrada. (Prueba de Entrada)

X= la variable independiente; (Lectura de fábulas)

O2=la prueba de salida. (Prueba de Salida)

3.4. **Población y Muestra:**

3.4.1. Población. - 9 estudiantes del 1°, 2° y 3° grados de la I.E. N° 36787 Ccoyllor del Distrito de Yauli, Huancavelica - Periodo 2018.

3.4.2. Muestra. - 9 Estudiantes del 1°, 2° y 3° grados de la I.E. N° 36787 Ccoyllor del Distrito de Yauli, Huancavelica - Periodo 2018. Esta muestra se organizó a través de la técnica de muestreo intencional o censal por lo tanto es una muestra poblacional.

3.4.3. DESCRIPCIÓN DE LA MUESTRA

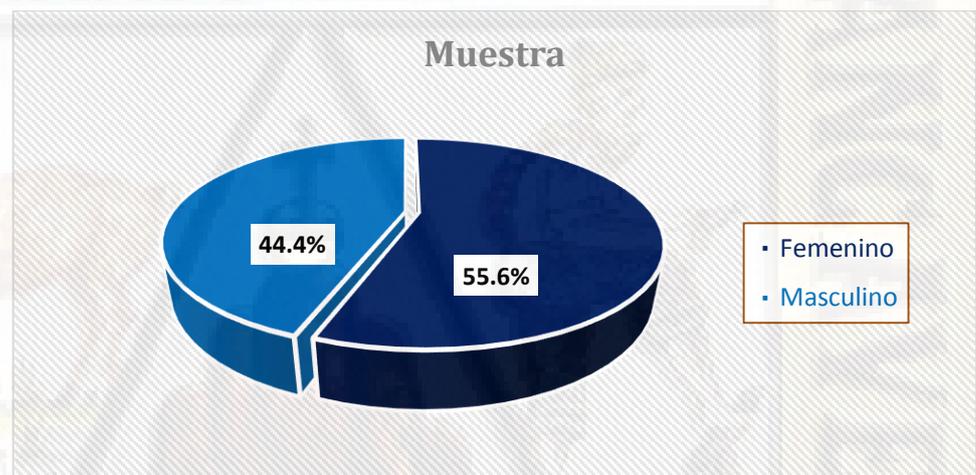
TABLA 1

	Muestra	
	Frecuencia	Porcentaje
Femenino	5	55.6
Masculino	4	44.4
Total:	9	100

Fuente: Base de datos

FIGURA 1

Distribución porcentual de la muestra de estudio



Fuente: Según base de datos

Interpretación: En la muestra de estudio, se observa la frecuencia y porcentaje de los estudiantes del 1° 2° 3° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 36787 del poblado de Ccoyllor, distrito de Yauli departamento de Huancavelica, cuya muestra está conformada por 5 alumnas (55,6%) de sexo femenino, y 4 alumnos (44,4%) de sexo masculino, siendo un total de 9 estudiantes evaluados.

3.5. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.

3.5.1. Técnicas.

Prueba objetiva Se utilizó con el fin de obtener y recoger la información de la lectura de fábulas en el nivel literal de la comprensión lectora.

3.5.2. Instrumentos.

Hoja de aplicación. - Que contuvo el título de la prueba, género, edad, grado y sección y la cantidad de preguntas.

Nos sirvió para saber los resultados del antes y el después de la comprensión lectora al nivel literal de los estudiantes del 1°, 2° y 3° grados de la I.E. N° 36787 de Ccoyllor del Distrito de Yauli – Huancavelica.

Se utilizaron las **unidades didácticas y sesiones de aprendizaje**, los mismos que se usó para aplicar la variable dependiente.

- Sesiones de aprendizaje. Las sesiones de aprendizaje fueron 8 sesiones realizadas.

SESIÓN N° 01

Conocemos la fábula

SESIÓN N° 02

Conocemos la fábula

SESIÓN N° 03

Leemos la fábula “El adivino”

SESIÓN N° 04

Leemos la fábula “El Congreso de Ratones”

SESIÓN N° 05

Leemos la fábula “la Bruja”

SESIÓN N° 06

Leemos la fábula “El Ratón Campesino y El Ratón Rico”

SESIÓN N° 07

Leemos la fábula “El lobo hambriento”

SESIÓN N° 08

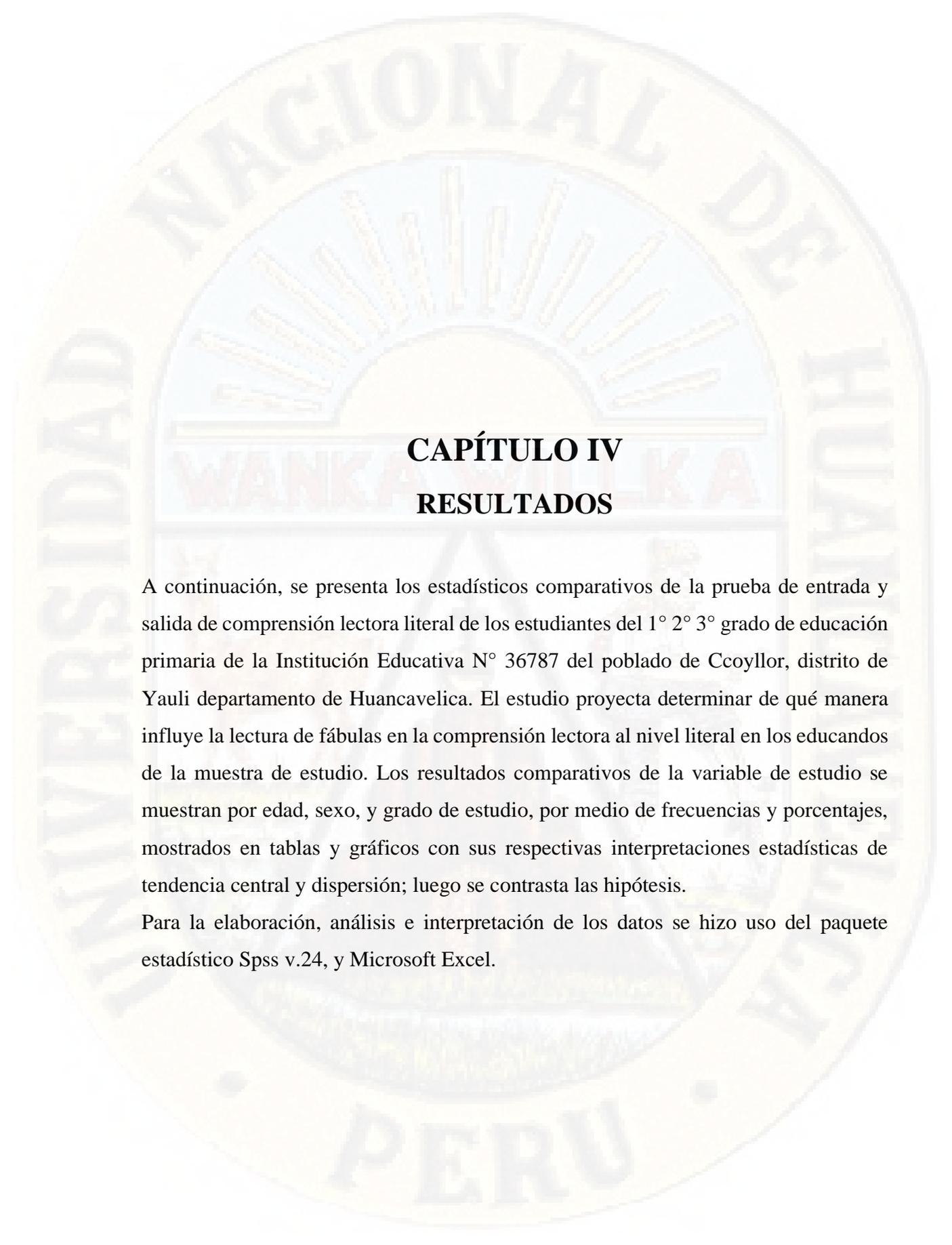
Leemos la fábula “La zorra y las uvas”

3.6. Procedimientos de Recolección de Datos:

- Se coordinó con el director y docente de aula de la Institución Educativa.
- Se determinó la muestra.
- Se elaboró el instrumento.
- Se validó el instrumento.
- Se aplicó el instrumento.
- Tabulación de los datos recogidos.
- Procesamiento de datos.
- Análisis de datos obtenidos.
- Elaboraciones de conclusiones.
- Elaboración del informe final.

3.7. Técnicas de Procesamiento y Análisis de Datos

Para la elaboración, análisis e interpretación de los datos se hizo uso del paquete estadístico Spss v.24, y Microsoft Excel.



CAPÍTULO IV

RESULTADOS

A continuación, se presenta los estadísticos comparativos de la prueba de entrada y salida de comprensión lectora literal de los estudiantes del 1° 2° 3° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 36787 del poblado de Ccoyllor, distrito de Yauli departamento de Huancavelica. El estudio proyecta determinar de qué manera influye la lectura de fábulas en la comprensión lectora al nivel literal en los educandos de la muestra de estudio. Los resultados comparativos de la variable de estudio se muestran por edad, sexo, y grado de estudio, por medio de frecuencias y porcentajes, mostrados en tablas y gráficos con sus respectivas interpretaciones estadísticas de tendencia central y dispersión; luego se contrasta las hipótesis.

Para la elaboración, análisis e interpretación de los datos se hizo uso del paquete estadístico Spss v.24, y Microsoft Excel.

4.1. Estadístico comparativo de los puntajes de la prueba de entrada y salida de comprensión lectora en la dimensión literal, de los estudiantes del 1° 2° 3° grado de educación primaria de la Institución Educativa N 36787 del poblado de Ccoyllor, distrito de Yauli departamento de Huancavelica

Tabla 2

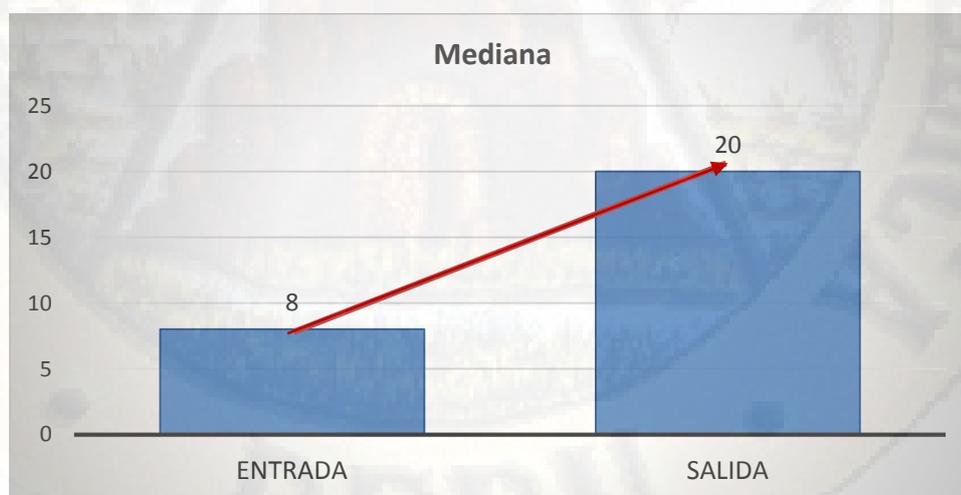
Estadísticos comparativos de la dimensión literal de la prueba de entrada y salida de comprensión lectora de la muestra de estudio

Estadísticos		
	Entrada	Salida
N° válido	9	9
Perdidos	0	0
Media	9.6	18.9
Mediana	8	20
Desviación estándar	3.57	1.76
Rango	12	4
Mínimo	6	16
Máximo	18	20

Fuente: Base de datos

Figura 2

Gráfico de barras de la prueba de entrada y salida de comprensión lectora de la muestra de estudio



Interpretación: En la tabla y figura 2, se observa los **estadísticos comparativos** de los puntajes de la dimensión literal de comprensión lectora de la muestra de estudio; en la prueba de **entrada** obtienen una media de 9,6 y mediana de 8, que corresponde al nivel de **inicio**, luego de la aplicación de la lectura de fábulas, es decir en la prueba de **salida** la media es de 18,9 y la mediana de 20 que pertenece a la categoría de **logro esperado**, por lo que se concluye que la variable independiente tuvo su efecto en la variable dependiente; la desviación estándar en ambos momentos es de 3,57 y 1,76; el rango es de 12 y 4 respectivamente, cuya diferencia es 8 a favor de la prueba de entrada. En la figura 2 se observa que existe un aumento sustancial entre la prueba de entrada y salida.

4.2. Frecuencia y porcentaje de los niveles comparativos de la prueba de entrada y salida de la dimensión literal de comprensión lectora de los estudiantes del 1° 2° 3° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 36787 del poblado de Ccoyllor, distrito de Yauli departamento de Huancavelica

Tabla 3

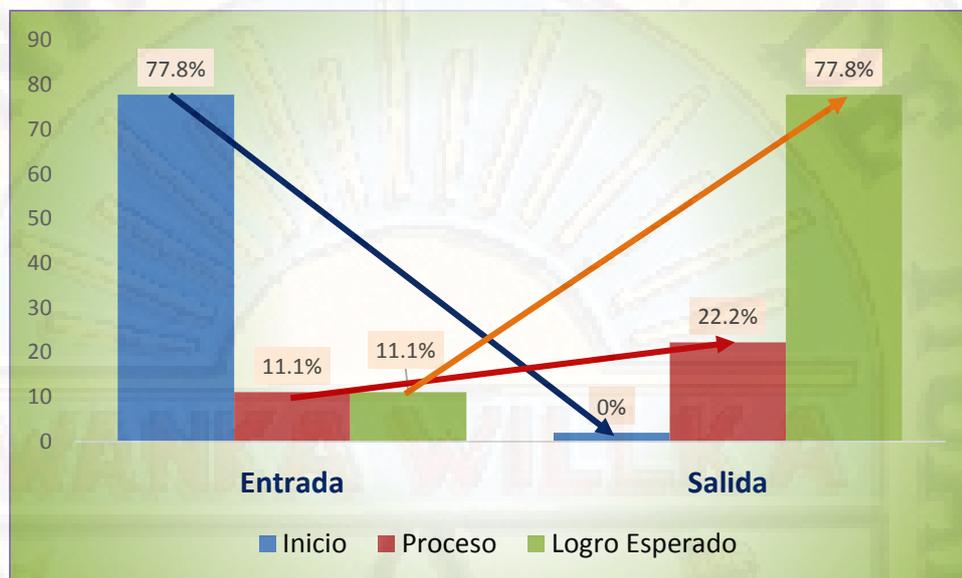
Frecuencia y porcentaje comparativo de los niveles de comprensión lectora de la dimensión literal de la muestra de estudio

	Niveles			
	Entrada		Salida	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	7	77.8	0	0
Proceso	1	11.1	2	22.2
Logro	1	11.1	7	77.8
Total:	9	100	9	100

Fuente: Base de datos

Figura 3

Porcentaje de los niveles de las dimensiones de expresión oral comparativa de la prueba de entrada y salida de la muestra de estudio



Interpretación: En la tabla y figura 3, se observan los resultados de los niveles comparativos de la frecuencia y porcentaje de comprensión lectora, tanto en el pre test como en el pos test. Así, en el nivel **inicio** en el primer momento, se ubicaron 7 (77,8%) estudiantes y en el segundo momento ningún estudiante; en el nivel **proceso** en el pre test se ubicó 1 (11,1%) estudiante y en el pos test 2 (22,2%) participantes; en el nivel **logro esperado**, en el primer momento solo 1 (11,1%) estudiante se situó, en tanto que en el segundo momento 7 (77,8%) de ellos se ubicaron. En el grafico se observa un aumento sustancial entre la prueba de entrada y salida, lo que indica que ha influido la lectura de fábulas en la comprensión lectora.

4.3. Estadísticos comparativos según sexo de la prueba de entrada y salida de comprensión lectora en la dimensión literal, de los estudiantes del 1° 2° 3° grado de educación primaria de la Institución Educativa N 36787 del poblado de Ccoyllor, distrito de Yauli departamento de Huancavelica

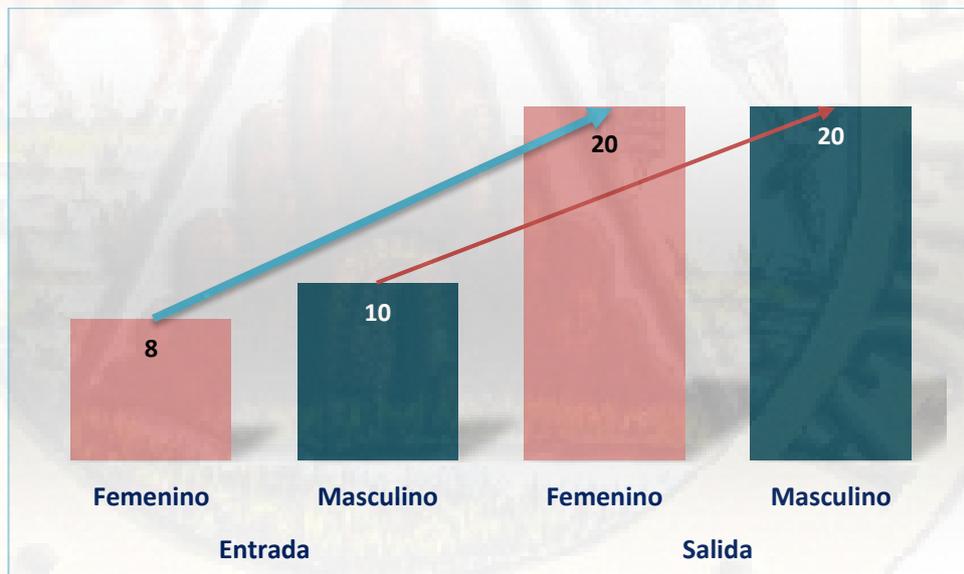
Tabla 4

Frecuencia y porcentaje de los puntajes comparativos según sexo de la prueba de entrada y salida de comprensión lectora, de la muestra de estudio

	Estadísticos			
	Entrada		Salida	
	Femenino	Masculino	Femenino	Masculino
N° válido	5	4	5	4
Perdidos	0	0	0	0
Media	8.4	11	18.8	19
Mediana	8	10	20	20
Desviación estándar	0.89	5.29	1.79	2.0
Rango	2	12	4	4
Mínimo	8	6	16	16
Máximo	10	18	20	20

Figura 4

Diagrama de barras comparativo de la prueba de entrada y salida según sexo, de la muestra de estudio



Interpretación: En la tabla y figura 4, en el **pre test** y **post test** según sexo, hubo un aumento en todos los puntajes de tendencia central; en el sexo **femenino**

se observa en la prueba de entrada, una media de 8,4 y mediana de 8 que corresponde al nivel inicio, y en la prueba de salida, luego de la aplicación de la variable independiente, una media de 18,8, y mediana 20, perteneciendo al nivel de logro, desviación de 0,89 entrada y 1,79 salida; rango fue 2 y 4, el puntaje mínimo fue de 8 y luego 16, y el puntaje máximo de 10 y 20. Los estadísticos de sexo **masculino** fueron, en la prueba de entrada media 11 y mediana 10, ubicándose en el nivel de **inicio**, en el segundo momento obtuvieron una media de 19 y mediana 20 ubicándose en el nivel **logro**; la desviación estándar de 5,29 (entrada) y 2.0 (salida); el rango es 12(entrada) y 4 (salida), un puntaje mínimo de 6 (entrada) y 16 (salida), y el puntaje máximo fue 18 (entrada) y 20 (salida).

En la figura 4, gráfico de barras se visualiza que existe un aumento sustancial entre la prueba de entrada y salida en ambos sexos por la aplicación de la lectura de fábulas en la comprensión lectora literal;

Tabla 5

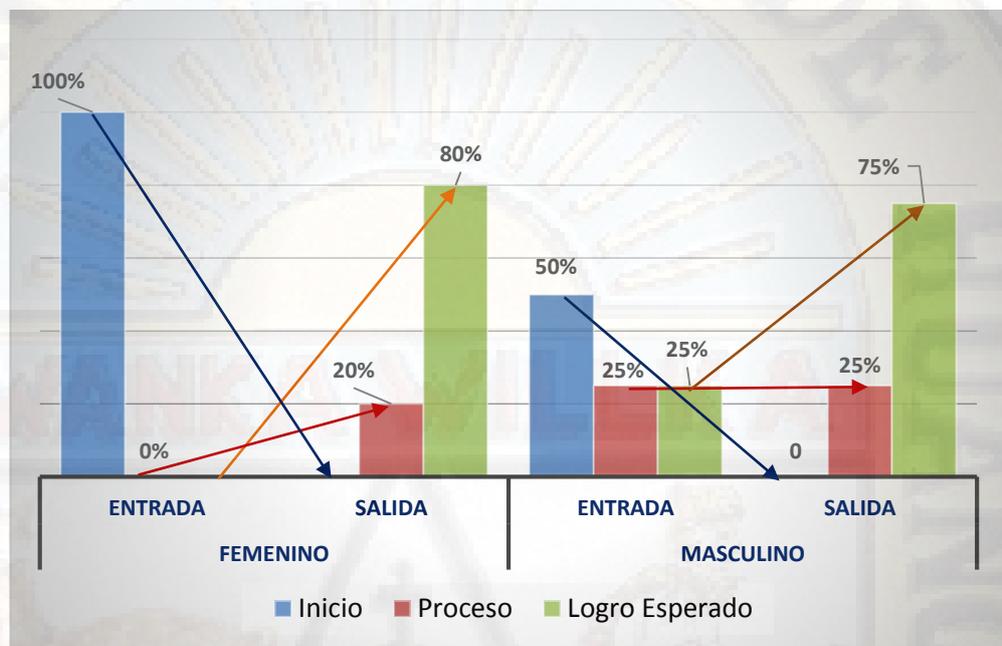
Frecuencia y porcentaje de los niveles comparativos según sexo de la prueba de entrada y salida de comprensión lectora, de la muestra de estudio

		Niveles			
		Entrada		Salida	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Femenino	Inicio	5	100	0	0
	Proceso	0	0	1	20
	Logro	0	0	4	80
	Total:	5	100	5	100
Masculino	Inicio	2	50	0	0
	Proceso	1	25	1	25
	Logro	1	25	3	75
	Total:	4	100	4	100

Fuente: Base de datos

Figura 5

Diagrama de barras comparativo de la prueba de entrada y salida según sexo, de la muestra de estudio



Interpretación: La tabla y figura 5 muestran la frecuencia y porcentaje por niveles de comprensión literal, teniendo en cuenta sexo y los momentos (entrada y salida). Así las mujeres en el primer momento, en el nivel inicio todas se ubicaron (100%) en tanto que en los varones solo fue el 50%, en el segundo momento en ambos sexos no se halló a ningunos. En el nivel **proceso**, en el **primer momento**, ninguna mujer se ubicó, en tanto que en los varones el 25%; en el **segundo momento** se ubicó el 20% de las féminas y de los varones el 25%. En el nivel **logro**, en la prueba de entrada no se ubicó ninguna mujer, pero si un varón, que representa el 25%, en la prueba e salida se ubicaron 4 mujeres con 80% y 3 varones con 75%.

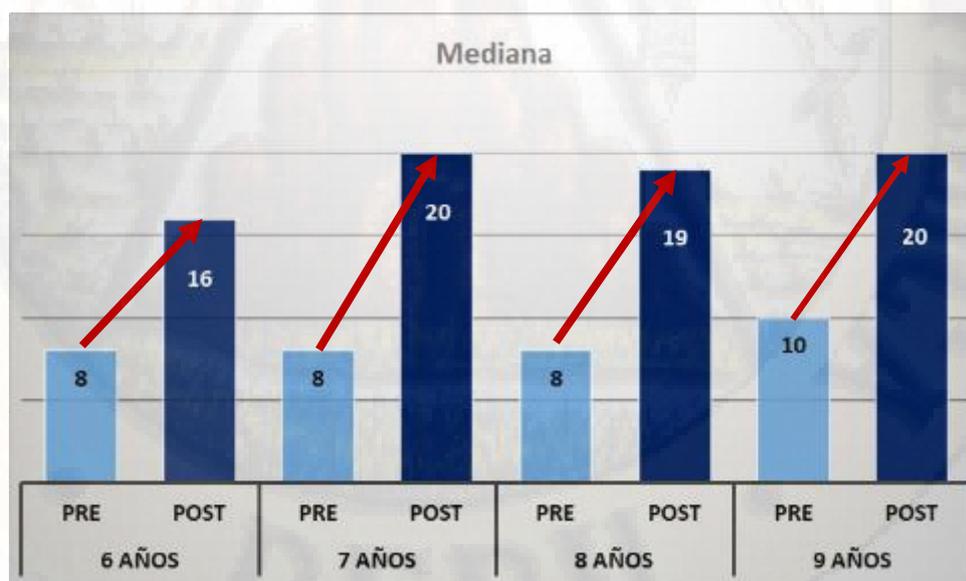
Tabla 6

Estadísticos comparativos según edad de la prueba de entrada y salida de comprensión lectora literal de la muestra de estudio

	Estadísticos							
	6 años		7 años		8 años		9 años	
	Pre	Post	Pre	Post	Pre	Post	Pre	Post
N° válido	1	1	1	1	4	4	3	3
Perdidos	0	0	0	0	0	0	0	0
Media	8	16	8	20	10	18.50	10	20
Mediana	8	16	8	20	8	19	10	20
Rango	0	0	0	0	12	4	4	0
Mínimo	8	16	8	20	6	16	8	20
Máximo	8	16	8	20	18	20	12	20

Figura 6

Diagrama de barras comparativo de la prueba de entrada y salida según edad, de la muestra de estudio



Interpretación: En la tabla y figura 6, se observan los estadísticos según edad; los alumnos de **6 años se ubicaron** en la prueba de entrada (media y mediana 8) en el nivel de inicio y en la de salida (media y mediana 16) en el nivel de proceso. Los alumnos de **7 años de edad, de igual** manera en la prueba de entrada se ubicaron con los mismos puntajes y en el mismo nivel que los de 6 años, y en la prueba de salida obtuvieron el máximo puntaje de 20, ubicándose en logro. Los estudiantes de **8 años**, cuantitativamente superaron en la prueba de entrada a las edades inferiores, pero en el mismo nivel de **inicio**; y en la prueba de salida (media 18,50 y mediana 19) en el nivel logro. Los niños de **9 años**, también al igual que las demás edades, en la prueba de entrada (media y mediana 10) se ubicaron en **inicio**, luego del efecto de la variable independiente pasaron al nivel de logro, con el máximo puntaje de 20.

Existe un aumento entre la prueba de entrada y salida con respecto a la edad, es decir los alumnos de 6, años en la prueba de entrada se encontraban en el nivel de inicio, para luego pasar al nivel en proceso en la prueba de salida; en cambio los alumnos de 7, 8 y 9 años de edad, en la prueba de entrada se encontraban en el nivel de inicio, para luego pasar al nivel logro en la prueba de salida; permanecieron, es decir tuvo efecto significativo la lectura de fábulas en la comprensión lectora literal de los alumnos.

Tabla 7

Niveles comparativos según edad de la prueba de entrada y salida de comprensión lectora literal de la muestra de estudio

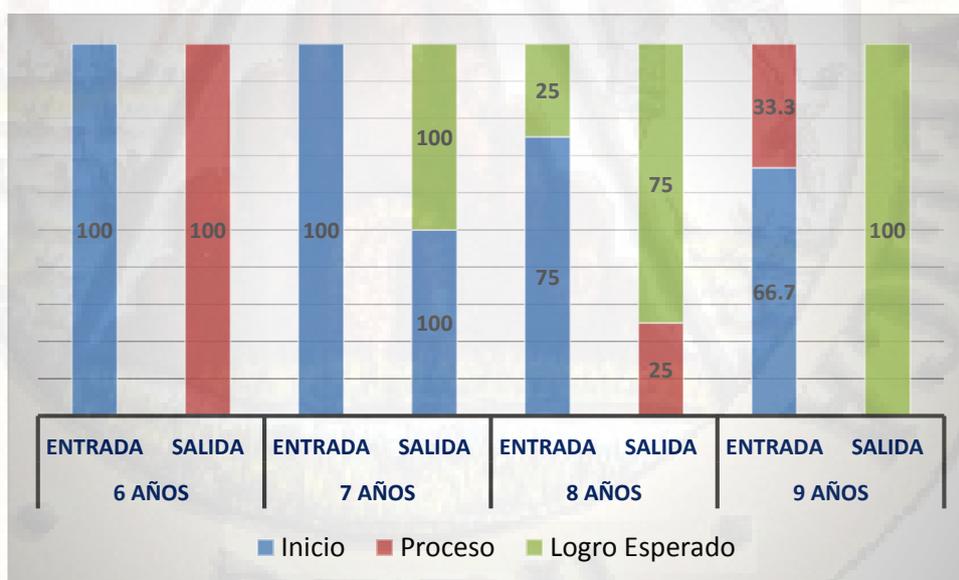
		Niveles			
		Entrada		Salida	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
6 años	Inicio	1	100	0	0
	Proceso	0	0	1	100
	Logro	0	0	0	0
	Total:	1	100	1	100

7 años	Inicio	1	100	0	0
	Proceso	0	0	0	0
	Logro	0	0	1	100
	Total:	1	100	1	100
8 años	Inicio	3	75	0	0
	Proceso	0	0	1	25
	Logro	1	25	3	75
	Total:	4	100	4	100
9 años	Inicio	2	66.7	0	0
	Proceso	1	33.3	0	0
	Logro Esperado	0	0	3	100
	Total:	3	100	3	100

Fuente: Base de datos

Figura 7

Diagrama de barras comparativo según edad de la prueba de entrada y salida de comprensión lectora literal de la muestra de estudio



Interpretación: En la tabla y figura 7, se observan la frecuencia y porcentaje por niveles y según edad de los alumnos de la muestra de estudio. Hay un solo

niño de 6 años que paso del nivel inicio al nivel proceso. El niño de 7 años pasó del nivel inicio al nivel logro. Los niños de 8 años, en la prueba de entrada, 3 de ellos se ubicaron en inicio y uno en logro; en la prueba de salida uno se ubicó en proceso y los 3 restantes en logro. Los niños de 9 años, en el primer momento 2 se ubicaron en inicio y uno en proceso, en la prueba de salida los 3 se ubicaron en el nivel de logro.

Tabla 8

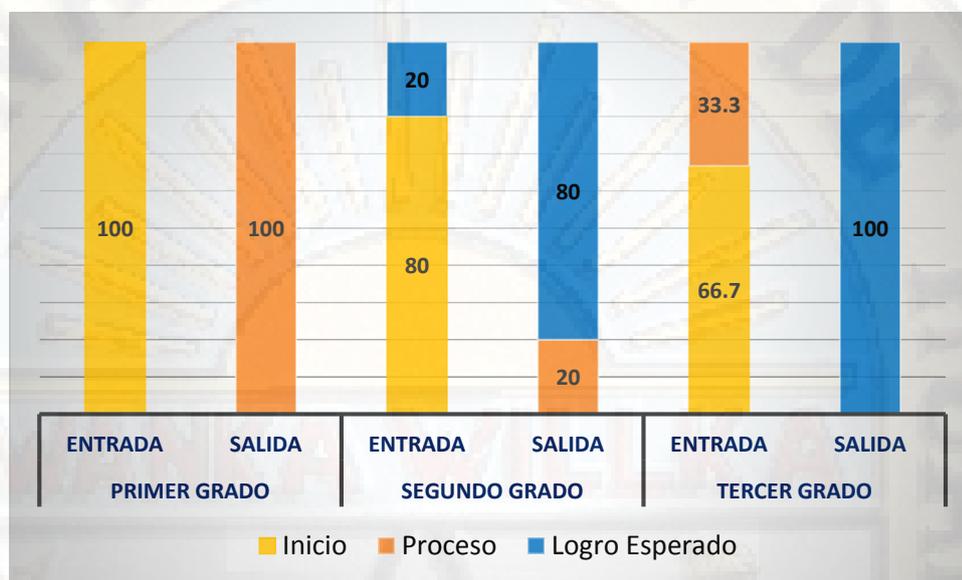
Estadísticos comparativos de los niveles según grado de la prueba de entrada y salida de comprensión lectora de la muestra de estudio

		Niveles			
		Entrada		Salida	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Primer grado	Inicio	1	100	0	0
	Proceso	0	0	1	100
	Logro	0	0	0	0
	Total:	1	100	1	100
Segundo grado	Inicio	4	80	0	0
	Proceso	0	0	1	20
	Logro	1	20	4	80
	Total:	5	100	5	100
Tercer grado	Inicio	2	66.7	0	0
	Proceso	1	33.3	0	0
	Logro	0	0	3	100
	Total:	3	100	3	100

Fuente: Base de datos

Figura 8

Diagrama de cajas de las medianas según grado de la prueba de entrada y salida de la muestra de estudio



Interpretación: En la tabla y figura 8, se muestran los resultados en relación a grado de estudio. Así el único niño de primer grado se ubicó en el primer momento en inicio, luego en proceso. En segundo grado, 4 niños se ubicaron en inicio y solo uno en logro, en la prueba de salida, un niño se ubicó en proceso y los 4 restantes en logro. En tercer grado, en entrada 2 se ubicaron en inicio y 1 en proceso, en tanto que en la salida los 3, es decir el 100% se ubicaron en logro.

4. 3. Contrastación de las Hipótesis

Antes de contrastar las hipótesis se procederá al cálculo de la normalidad de la muestra de estudio, para la elección de la prueba estadística.

a. Cálculo de la Normalidad:

Se utiliza la prueba de Shapiro Wilk.

(El número de datos es < a 30 individuos)

Prueba	Prueba de normalidad Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Entrada	0.75	9	0.005
Salida	0.65	9	0.000

El criterio para la determinación sí la variable es:

- a). Sí, **P – valor** $\geq \alpha$ “Se acepta la H0” (Los datos provienen de una distribución normal).
- b). Sí, **P – valor** $< \alpha$ “Se acepta la H1” (Los datos no provienen de una distribución normal, Existen diferencias significativas entre las variables).

Normalidad			
Entrada	P - valor =	0.005	$< \alpha = 0.05$
Salida	P -valor =	0.000	$< \alpha = 0.05$

“Los datos no provienen de una distribución normal”

b. Elección de la prueba estadística

Prueba de “Prueba de Wilcoxon para dos muestras relacionadas.

Características:

- Son variables no paramétricas de un solo grupo, con estudio longitudinal, con dos medidas (antes y después).

c. Contrastación de las Hipótesis

Paso 1: Planteamiento general de la hipótesis, nula y alterna.

H₀ = “No existe diferencias significativas entre el promedio del pre y post test de la comprensión lectora en la dimensión literal, luego de la aplicación de la lectura de fábulas, de los estudiantes del 1° 2° 3° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 36787 del poblado de Ccoyllor, distrito de Yauli departamento de Huancavelica. (Son iguales).

H₁ = “Existe diferencias significativas entre el promedio del pre y post test de la comprensión lectora en la dimensión literal, luego de la aplicación de la lectura de fábulas, de los estudiantes del 1° 2° 3° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 36787 del poblado de Ccoyllor, distrito de Yauli departamento de Huancavelica. (Son diferentes).

Paso 2: Determinar α

Alfa = 5% = 0.05

Paso 3: Elección de la prueba estadística

Prueba de Wilcoxon (para muestras relacionadas)

Pasó 4: Lecturas del P – Valor

Prueba de normalidad (No tienen distribución normal.)

Pasó 5: Cálculo de prueba

Prueba de Wilcoxon

Criterio de decisión:

Sí, la probabilidad obtenida (**P-valor**) es $\leq \alpha$ se rechaza la H_0 . Se acepta la H_1 .

Sí, la probabilidad obtenida (**P-valor**) es $> \alpha$ se acepta la H_0 . Se rechaza la H_1 .

Estadísticos de la prueba de Wilcoxon^a

	Nivel Entrada - Nivel Salida
Z	-2,598 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	0.009

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos positivos.

Paso 6: Conclusión de las hipótesis

Dimensión	Lectura del P-valor
Literal	P – valor = 0.009 < $\alpha = 0.05$

Conclusión: Existe diferencias significativas entre la prueba de entrada y salida, luego de la aplicación de la lectura de fábulas, en la comprensión lectora al nivel literal, de los estudiantes del 1° 2° 3° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 36787 del poblado de Ccoyllor, distrito de Yauli departamento de Huancavelica.

4.2 Discusión: En el presente trabajo de investigación se tuvo como objetivo Determinar el nivel de influencia de la lectura de fábulas en la comprensión lectora al nivel literal en los estudiantes del 1°, 2° y 3° grados de la I.E. N° 36787 Ccoyllor del Distrito de Yauli – Huancavelica, período 2018.

Se pudo apreciar que la comprensión lectora en la dimensión literal ha mejorado en los estudiantes del 1°, 2° y 3° grados de la I.E. N° 36787 Ccoyllor del Distrito de Yauli-Huancavelica, período 2018. Ya que la prueba de t student de muestras relacionadas presento el resultado (P – valor = 0.009 < $\alpha = 0.05$) y la probabilidad es menor que 5% (0,05).

Podemos citar a Zúñiga y Zanabria (2006) En su investigación “La Lectura de Fábulas en el Logro del Nivel Inferencial de la Comprensión Lectora en los Alumnos(As) del 3er Grado de la Institución Educativa N° 36390 Pueblo Libre- Huancavelica”.

Llegando a la conclusión que la lectura constituye uno de los medios efectivos del desarrollo de las ciencias, facilitando la investigación en todos los campos del carácter humano. Como también la lectura equivale a comprender el texto, lo que indica que debe de practicarse en forma continua y siguiendo un proceso adecuado para lograr una comprensión eficiente. Realizar inferencias es de vital importancia en el proceso de la comprensión siendo este la habilidad de comprender un aspecto del texto a partir del resto. La comprensión se logra con mayor eficiencia cuando el texto sea impactante para el lector. Las fábulas son composiciones literarias escritas en verso o prosa, cuyo propósito es dar una enseñanza moral, a través de la moraleja, que va implícitamente en el texto y la que debe ser inferida por el lector. La estructura y la composición de la fábula coadyuvan en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la comprensión lectora, esencialmente en el nivel inferencial. Al realizar la prueba estadística para comprobar las hipótesis de investigación, los resultados demuestran que al rechazar la H nula. se acepta la H alterna concluyendo que: la práctica de lectura fábulas influye en el logro eficiente del nivel inferencial de la comprensión lectora en los alumnos(as) del 3er grado de la Institución Educativa N° 36390 Pueblo Libre-Huancavelica. Con un nivel de significancia del 5% y un nivel de confianza estadística del 95%

Lo cual confirma la decisión tomada aceptando la hipótesis que la lectura de fábulas influye en la optimización de la comprensión lectora al nivel literal en los estudiantes del 1°, 2° y 3° grados de la I.E. N° 36787 Ccoyllor del Distrito de Yauli – Huancavelica, período 2018. Ya que existe diferencias significativas entre la prueba de entrada y salida, luego de la aplicación de la lectura de fábulas, en la comprensión lectora al nivel literal.

CONCLUSIÓN

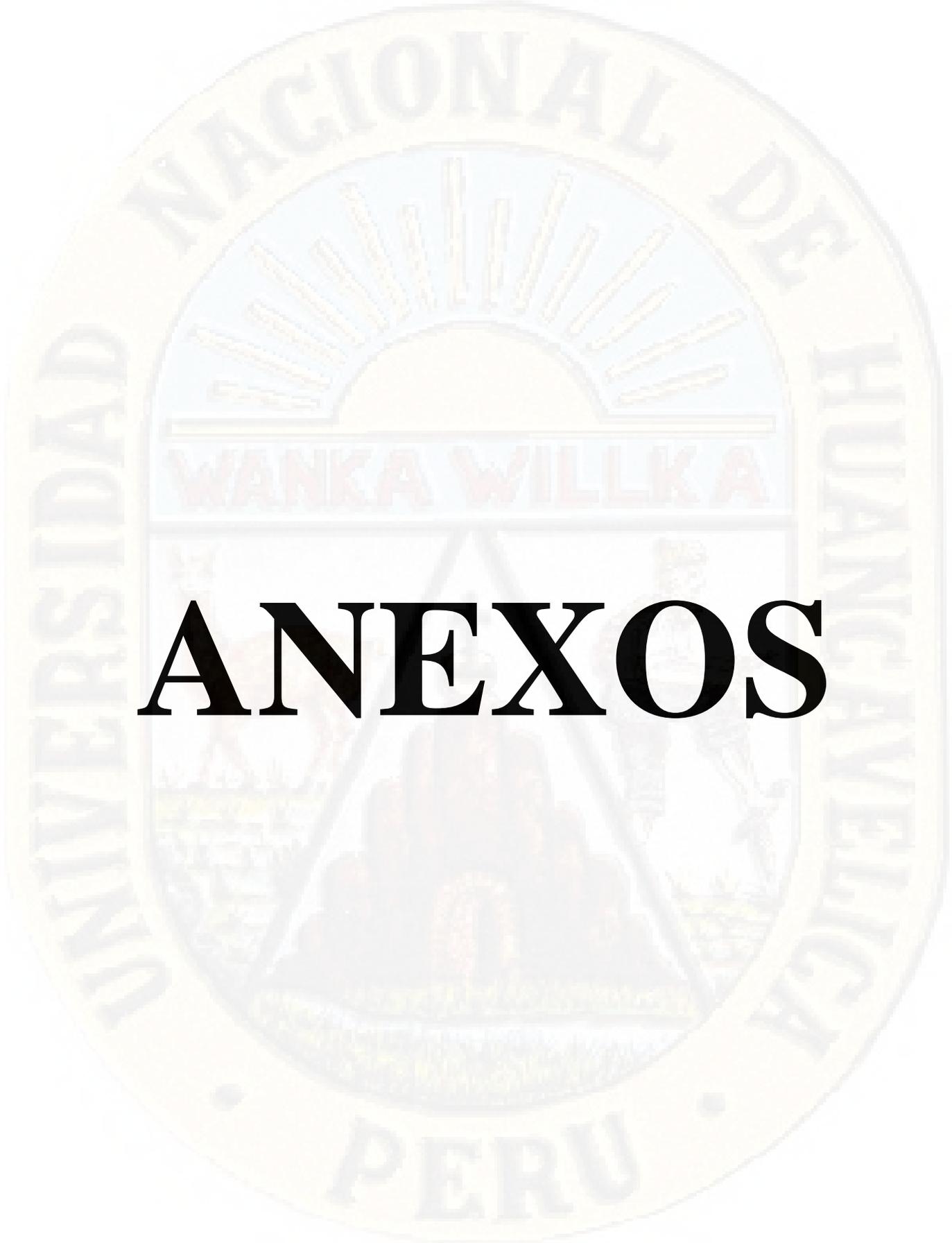
- La lectura de fábulas, influye en la optimización de la comprensión lectora al nivel literal en los estudiantes del 1°, 2° y 3° grados de la I.E. N° 36787 Ccoyllor del Distrito de Yauli – Huancavelica, período 2018. Ya que existe diferencias significativas entre la prueba de entrada y salida, luego de la aplicación de la lectura de fábulas. Y que a la vez la prueba de Wilcoxon de muestras relacionadas presentó el resultado ($P - \text{valor} = 0.009 < \alpha = 0.05$). Donde la probabilidad del margen de error es menor que el 5% (0,05), lo cual nos confirma la hipótesis de investigación.
- El nivel de comprensión lectora al nivel literal que muestran los estudiantes del 1°, 2° y 3° grados de la I.E. N° 36787 Ccoyllor del Distrito de Yauli – Huancavelica-período 2018, antes de la aplicación de la lectura de fábulas es escaso ya que se pudo apreciar que el 77,8% los estudiantes se encuentran en el nivel de inicio.
- La lectura de fábulas contrastó su influencia de manera eficaz en la comprensión lectora al nivel literal en los estudiantes del 1°, 2° y 3° grados de la I.E. N° 36787 Ccoyllor del Distrito de Yauli – Huancavelica - período 2018, ya que los resultados nos dieron en el logro esperado a 7 (77,8%) estudiantes y 2 (22,2%) estudiantes en proceso.
- Los resultados de la lectura de fábulas en la comprensión lectora al nivel literal en los estudiantes del 1°, 2° y 3° grados de la I.E. N° 36787 Ccoyllor del Distrito de Yauli – Huancavelica, período 2018, después de su aplicación es positivo. Ya que se pudo apreciar que la comprensión lectora al nivel literal ha mejorado en los estudiantes luego de la aplicación de la lectura de fábulas.

SUGERENCIAS

1. La lectura de fábulas ha demostrado su eficacia, para la comprensión lectora al nivel literal, por tal razón se recomienda su uso en las instituciones educativas del nivel primario.
2. Es necesario, tener en cuenta que la lectura de fábulas se debe realizar de lo simple a lo complejo; lo cual facilite el desarrollo de la capacidad de comprensión lectora al nivel literal en los estudiantes del nivel primario.
3. Se recomienda el uso de la lectura de fábulas en las instituciones educativas multigrado, ya que han confirmado su validez, para la comprensión lectora al nivel literal.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ✓ *Alonso, J. (2005) Evaluación de la Comprensión Lectora: Dificultades y Limitaciones.*
- ✓ *Anderson y Pearson, (1984).la comprensión lectora.*
- ✓ *Bauman, J.M (1999) La comprensión lectora “como trabajar la idea principal en el aula”. Madrid: Visor.*
- ✓ *Climer, (1968) comprensión lectora.*
- ✓ *Durkin, (1978) enseñanza de la comprensión lectora*
- ✓ *Dra. Hilda E. (2003). La enseñanza de la comprensión lectora en Espacio Logopédico Quintana.*
- ✓ *Dra. Hilda E. (2004, Perú) Ideas sobre la comprensión lectora y características del lector competente. Quintana.*
- ✓ *Dra. Hilda E. Quintana (2004 – Venezuela). La enseñanza de la comprensión lectora.*
- ✓ *Enciclopedia Microsoft Encarta 2004.*
- ✓ *La Real Academia Española, (2012)*
- ✓ *MOLES, A. (1975) La comunicación y los mass media. Edit. Mensajero, Bilbao, pág. 410.*
- ✓ *Ministerio de educación, (2000) Comprensión lectora, PLANCAD, Lima.*
- ✓ *Ministerio de educación Un Perú que lee un país que cambia Lima 20*
- ✓ *Morales, (2005) comprensión lectora, Instituto Nacional de Monterrico, Lima.*
- ✓ *La Real Academia Española, (2012)*
- ✓ *Revista de Educación (2005) Núm. extraordinario 2005, pp. 121-138.*
- ✓ *Johnston, P.H. (1989) La evaluación de la comprensión lectora. Un enfoque cognitivo. Madrid: Visor.*
- ✓ *Pérez, J. (2005) Evaluación de la Comprensión Lectora: Dificultades y Limitaciones.*
- ✓ *Vallés, A. (1986). Dificultades lecto - escrituras en la enseñanza básica. Prevención y tratamiento. Alcoy: Marfil.*

The background features a large, faded circular seal of the Universidad Nacional de Huancavelica, Peru. The seal contains a sun with rays, the text 'WANKA WILLKA', and a central figure. The words 'UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA' and 'PERU' are visible around the perimeter of the seal.

ANEXOS



**MATRIZ DE
CONSISTENCIA**

MATRIZ DE CONSISTENCIA DE INVESTIGACIÓN

TÍTULO: “LAS FÁBULAS EN LA COMPRENSIÓN LECTORA AL NIVEL LITERAL EN LOS ESTUDIANTES DE MULTIGRADO DE CCOYLLOR DEL DISTRITO DE YAULI - HUANCAMELICA”

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	METODOLOGIA
<p>Objetivo General</p> <p>¿De qué manera, la lectura de fábulas influye en la comprensión lectora al nivel literal en los estudiantes del 1°, 2° y 3° grados de la I.E. N° 36787 Ccoyllor del Distrito de Yauli-Huancavelica, período 2018?</p> <p>Problemas específicos</p> <p>a) ¿Cuál es el nivel de comprensión lectora al nivel literal en los estudiantes del 1°, 2° y 3° grados de la I.E. N° 36787 Ccoyllor del Distrito de Yauli-Huancavelica - período 2018, antes de la</p>	<p>Objetivo General</p> <p>Determinar el nivel de influencia de la lectura de fábulas en la comprensión lectora al nivel literal en los estudiantes del 1°, 2° y 3° grados de la I.E. N° 36787 Ccoyllor del Distrito de Yauli – Huancavelica, período 2018.</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>a) Identificar el nivel de comprensión lectora al nivel literal que muestran los estudiantes del 1°, 2° y 3° grados de la I.E. N° 36787 Ccoyllor del Distrito de Yauli – Huancavelica-período 2018, antes de la</p>	<p>Hipótesis de Investigación</p> <p>La lectura de fábulas, influye en la optimización de la comprensión lectora al nivel literal en los estudiantes del 1°, 2° y 3° grados de la I.E. N° 36787 Ccoyllor del Distrito de Yauli – Huancavelica, período 2018.</p> <p>Hipótesis Nula.</p> <p>La lectura de fábulas, no influye en la optimización de la comprensión lectora al nivel literal en los estudiantes del 1°, 2° y 3° grados de la I.E. N° 36787 Ccoyllor del Distrito de Yauli – Huancavelica, período 2018.</p> <p>Hipótesis Específicos.</p> <p>El nivel de comprensión lectora al nivel literal que muestran los</p>	<p>Variable dependiente</p> <p>Nivel literal</p> <p>Variable independiente</p> <p>Fábulas</p> <p>Variable interviniente</p> <p>Los estudiantes del 1°, 2° y 3° grados de la I.E. 36787 Ccoyllor del Distrito de Yauli – Huancavelica, periodo 2018.</p>	<p>Tipo: tecnológico</p> <p>Nivel: aplicativo</p> <p>Diseño:</p> <p>Diseño pre experimental específicamente el diseño pre test y post test con un solo grupo, puede ser diagramada de la siguiente manera:</p> <p>M = O1 _____ X _____ O2</p> <p>DONDE:</p> <p>M= Muestra.</p> <p>O1= la prueba de entrada.</p> <p>X= la variable independiente; lectura de fábulas</p> <p>O2=la prueba de salida.</p>

<p>aplicación de la lectura de fábulas?</p> <p>b) ¿De qué manera la lectura de fábulas influye la comprensión lectora al nivel literal en los estudiantes del 1°, 2° y 3° grados de la I.E. N° 36787 Ccoyllor del Distrito de Yauli - Huancavelica - período 2018, durante su aplicación?</p> <p>c) ¿Cómo influye la lectura de fábulas en la comprensión lectora al nivel literal en los estudiantes del 1°, 2° y 3° grados de la I.E. N° 36787 Ccoyllor del Distrito de Yauli - Huancavelica - período 2018, después de su aplicación?</p>	<p>aplicación de la lectura de fábulas.</p> <p>b) Aplicar la lectura de fábulas, para contrastar la influencia en la comprensión lectora al nivel literal en los estudiantes del 1°, 2° y 3° grados de la I.E. N° 36787 Ccoyllor del Distrito de Yauli – Huancavelica, período 2018.</p> <p>c) Evaluar los resultados de la lectura de fábulas en la comprensión lectora al nivel literal en los estudiantes del 1°, 2° y 3° grados de la I.E. N° 36787 Ccoyllor del Distrito de Yauli – Huancavelica, período 2018, después de su aplicación.</p>	<p>estudiantes del 1°, 2° y 3° grados de la I.E. N° 36787 Ccoyllor del Distrito de Yauli – Huancavelica- período 2018, antes de la aplicación de la lectura de fábulas es escaso.</p> <p>La lectura de fábulas influye en la comprensión lectora al nivel literal en los estudiantes del 1°, 2° y 3° grados de la I.E. N° 36787 Ccoyllor del Distrito de Yauli – Huancavelica - período 2018, durante su aplicación.</p> <p>Los resultados de la lectura de fábulas en la comprensión lectora al nivel literal en los estudiantes del 1°, 2° y 3° grados de la I.E. N° 36787 Ccoyllor del Distrito de Yauli – Huancavelica, período 2018, después de su aplicación es positivo.</p>		<p>POBLACIÓN Y MUESTRA:</p> <p>Población. - 9 estudiantes de la I.E. N° 36787 Ccoyllor del Distrito de Yauli, Huancavelica - Periodo 2018.</p> <p>Muestra. - 9 Estudiantes del 1°, 2° y 3° grados de la I.E. N° 36787 Ccoyllor del Distrito de Yauli, Huancavelica - Periodo 2018.</p> <p>Muestreo. Fue de carácter probabilístico intencional.</p> <p>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS</p> <p>Técnicas de recolección de datos</p> <p>Prueba objetiva</p> <p>Instrumentos de recolección de datos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hoja de aplicación
--	--	---	--	---



HOJA DE APLICACIÓN

HOJA DE APLICACIÓN

Nombres y apellidos: Flore María Taipe Nota

08

Edad: 6

Género: (M)

Grado: primero

Sección: única

Fecha 22/10/2018

I. INSTRUCCIONES: Lee detenidamente y responde cada pregunta que corresponde a la lectura LA RATITA ATREVIDA.

Nivel literal

1. ¿Cuál es el nombre de la fábula?

a)

LA RATITA ANITA



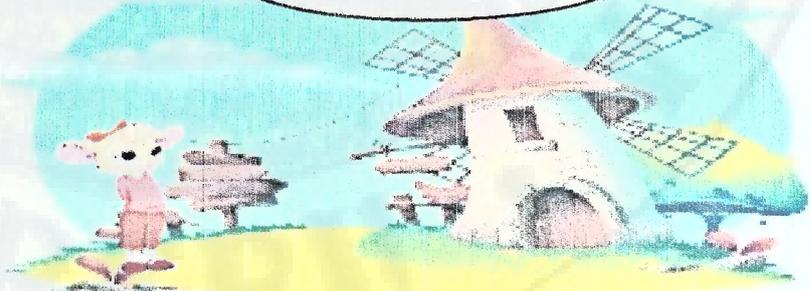
~~b)~~

EL HADA BUENA



c)

LA RATITA ATREVIDA



2. ¿Cuántos personajes participan en la fábula?

a)



b)



~~✗~~



3. ¿Quién es el personaje principal de la fábula?

a) El caballo	b) El hada	✗ La ratita Flor
		

2

4. ¿Quiénes son los personajes secundarios?

a)



~~b)~~

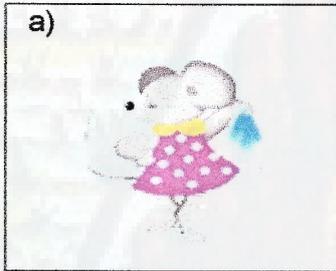


c)

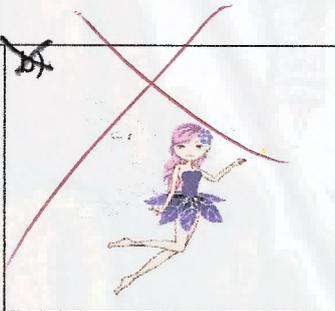


5. ¿Quién es la ratita Flor?

a)



~~b)~~



b)



6. ¿Quién es la mejor amiga de la ratita Flor?

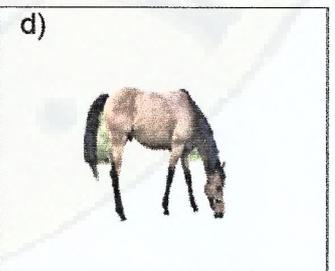
~~a)~~



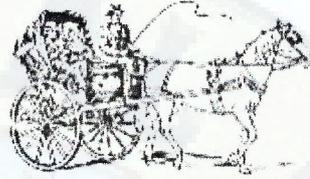
b)



d)



7. ¿A dónde fue la ratita Flor después de salir del molino?



a)



~~b)~~



c)



8. ¿Cuál es la idea principal de la fábula?

~~a)~~ La ratita llamada Flor quien vivía en un molino.



b) El caballo veloz quien vivía en el molino.



c) El hada buena quien salió de paseo por el bosque.

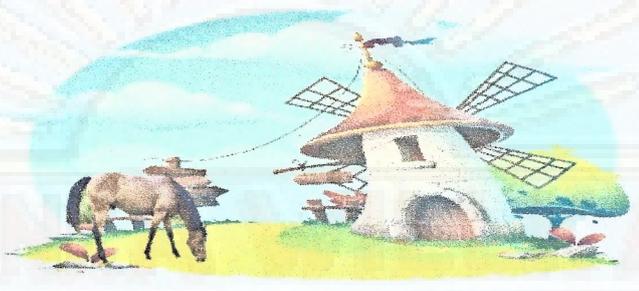


9. ¿Cuál es la idea secundaria de la fábula?

~~a)~~ El hada buena ayuda a la ratita Flor.



b) El caballo llega al molino.

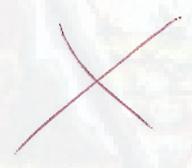


c) El hada vive en el molino



10. ¿Qué pasa al final de la Fábula?

~~a)~~ La ratita Flor se queda llorando



b) La ratita Flor se va en el carruaje



c) La ratita Flor vuelve al molino con la ayuda del hada.




Lic. Ramon Huamani Pérez
DIRECTOR

HOJA DE APLICACIÓN

Nombres y apellidos: Ana Lucía Vargas Salazar Nota

08

Edad: 7

Género: (M) (F)

Grado: 2

Sección: UNICA

Fecha 22/10/2018

I. INSTRUCCIONES: Lee detenidamente y responde cada pregunta que corresponde a la lectura LA RATITA ATREVIDA.

Nivel literal

1. ¿Cuál es el nombre de la fábula?

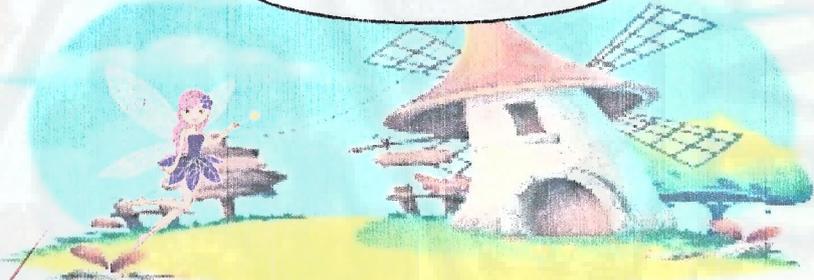
a)

LA RATITA ANITA



b)

EL HADA BUENA



~~c)~~

LA RATITA ATREVIDA



2

2. ¿Cuántos personajes participan en la fábula?

a)



b)



~~c)~~



3. ¿Quién es el personaje principal de la fábula?

a) El caballo	b) El hada	c) La ratita Flor
		

✓ 2

4. ¿Quiénes son los personajes secundarios?

a)



~~b)~~



c)



5. ¿Quién es la ratita Flor?

a)



b)



~~b)~~



6. ¿Quién es la mejor amiga de la ratita Flor?

c)



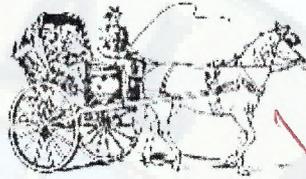
~~b)~~



d)



7. ¿A dónde fue la ratita Flor después de salir del molino?



~~a)~~



b)



c)



8. ¿Cuál es la idea principal de la fábula?

a) La ratita llamada Flor quien vivía en un molino.



b) El caballo veloz quien vivía en el molino.



c) El hada buena quien salió de paseo por el bosque.



9. ¿Cuál es la idea secundaria de la fábula?

a) El hada buena ayuda a la ratita Flor.



b) El caballo llega al molino.



c) El hada vive en el molino



10. ¿Qué pasa al final de la Fábula?

La ratita Flor se queda llorando



b) La ratita Flor se va en el carruaje



c) La ratita Flor vuelve al molino con la ayuda del hada.



[Handwritten signature]
Lic. Ramón Huamani Pérez
DIRECTOR

HOJA DE APLICACIÓN

Nombres y apellidos: Reymont Arlozoya Crespo Nota

Edad: 9

Género: (M) (F)

Grado: 3

Sección: Mística

Fecha 22/10/2018

10

I. INSTRUCCIONES: Lee detenidamente y responde cada pregunta que corresponde a la lectura LA RATITA ATREVIDA.

Nivel literal

1. ¿Cuál es el nombre de la fábula?
a) La ratita Flor.
b) El hada buena.
c) La ratita atrevida. 2
2. ¿Cuántos personajes participan en la fábula?
a) 3 personajes.
b) 4 personajes.
c) 5 personajes.
3. ¿Quién es el personaje principal de la fábula?
a) El caballo.
b) El hada.
c) La ratita Flor. 2
4. ¿Quiénes son los personajes secundarios?
a) El caballo, el hada y Anita
b) El caballo y Anita
c) El hada y Anita.
5. ¿Cómo es la ratita Flor?
a) Una ratita inquieta.
b) Una ratita aburrida.
c) Ninguna de las anteriores.
6. ¿Quién es la mejor amiga de la ratita Flor?
a) El hada.
b) Anita. 2
c) El caballo.

7. ¿A dónde fue la ratita Flor después de salir del molino?
- a) A ningún lado.
 - b) Se fue al bosque. X
 - ~~c) Se fue donde el hada.~~
8. ¿Cuál es la idea principal de la fábula?
- a) La ratita llamada Flor quien vivía en un molino. X
 - b) El caballo veloz quien vivía en el molino.
 - ~~c) El hada buena quien salió de paseo por el bosque.~~
9. ¿Cuál es la idea secundaria de la fábula?
- ~~a) La ratita salió del molino para volver a su hogar con ayuda del hada.~~ ✓ 2
 - b) El caballo iba apurado y llega al molino.
 - c) Ninguna de las anteriores.
10. ¿Qué pasa al final de la Fábula?
- a) La ratita Flor se queda llorando. ✓ 2
 - b) La ratita Flor se va en el carruaje.
 - ~~c) La ratita Flor vuelve al molino con la ayuda del hada.~~

SELECCIÓN DE CAPACIDADES Y FORMULACION DE INDICADORES:

AREA: Comunicación

COMPONENTE: competencias comunicativas.

COMPETENCIA: Comprende textos orales.

CAPACIDADES	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none">• Escucha activamente diversos orales.	<ul style="list-style-type: none">• Los niños y niñas escuchan activamente diversos textos orales.
<ul style="list-style-type: none">• Recupera y organiza información de diversos textos orales.	<ul style="list-style-type: none">• Los niños y niñas recuperan y organizan información de diversos textos orales.
<ul style="list-style-type: none">• Infiere el significado de los textos orales.	<ul style="list-style-type: none">• Los niños y niñas infieren el significado de los textos orales
<ul style="list-style-type: none">• Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales.	<ul style="list-style-type: none">• Los niños y niñas reflexionan sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales.



SESIÓN DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE N° 1 y 2

I. IMPLEMENTACIÓN CURRICULAR

ALUMNO (A) PRACTICANTE: HUAMAN ESPINOZA, Liz Yessenia LUCAS CASTRO, Elmer Jhon.		I.E. N° : 36787	GRADO/S: 1,2,3°	AREA: COMUNICACIÓN	FECHA: 22-10-18
TÍTULO DE LA SESIÓN: Comprendemos la fábula.					
PROPÓSITO DE LA SESIÓN: Los niños y niñas comprenden el sentido de la fábula con claridad al nivel literal.					
COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES		TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Comprende textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> Deduce el significado de palabras y expresiones partir de información explícita. Opina sobre las acciones y los hechos en textos de estructura simple. 		Observación	Lista de cotejo.
ESTRATEGIAS METODOLOGICAS (Procedimientos)	PROCESO DE ESCRITURA: antes – durante y después de la lectura (planificación del texto).				

II. DESARROLLO DIDÁCTICO DE LA SESIÓN DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

FASES	PROCESOS PEDAGÓGICOS DEL PROCESO DE E-A	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE	GRADO		MEDIOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	TIEMPO
			1,2,3°	"U"		
INICIO	MOTIVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Presentación personal de la alumna practicante. Se motivará mediante la presentación de un video referente a la fábula "el Zorro y el Cóndor". Los niños y niñas perciben el video de los cuales el docente formula preguntas y los estudiantes responden. ¿Qué observaron en el video?, ¿Qué ocurrió al final? 			La palabra Hablada.	20'
	SABERES PREVIOS	¿Les gustó la fábula? ¿De qué trató la fábula? ¿Qué personajes aparecen en la fábula?			La palabra Hablada.	5'
	CONFLICTO COGNITIVO	Cuando leen algún texto ¿Qué técnicas emplean para comprender? ¿Han entendido con facilidad el cuento que han leído?			La palabra hablada.	5'



DESARROLLO	PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN (CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO)	<p>La docente da a conocer el propósito de la actividad. "Los niños y niñas comprenden el sentido de la fábula con claridad al nivel literal".</p> <p>La docente con los niños y niñas fijan las normas de convivencia que se debe cumplir en el proceso de enseñanza aprendizaje.</p> <p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente interroga a los niños sobre la fábula: • La docente presenta a los niños el concepto de la fábula. • Los niños y niñas observan en forma silenciosa la lectura. • La docente formula las siguientes interrogantes: ¿Qué es una fábula? ¿Cómo lo podemos deducir la fábula? <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas leen el concepto de la fábula en forma silenciosa, oral respetando los signos de puntuación. • Los niños y niñas con el apoyo de la docente realizan una lectura sobre que es la fábula. • La docente juntamente con los niños y niñas dialogan sobre las fábula <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <p>Los niños y niñas responden a las siguientes interrogantes formuladas por la docente:</p> <p>¿Qué entiendes por fabula? La fábula es una composición literaria narrativa, generalmente en prosa o en verso, en la que los personajes principales son animales o cosas inanimadas que presentan características humanas.</p> <p>¿Cuáles son las características de la fábula?</p> <ol style="list-style-type: none"> En la mayoría de los casos los personajes son animales conocidos directa o indirectamente por el fabulista y sus lectores A través de la ficción alegórica de las personificaciones de seres irracionales inanimados y la representación de individuos o personas la estructura de las fabulas están dadas por un inicio, nudo y desenlace A través de la interacción de sus personajes <p>¿Cuáles son las clases de la fábula?</p> <p>A) En función de la naturaleza de los personajes se distinguen las siguientes clases de fabulas.</p> <ol style="list-style-type: none"> Fabulas Racionales fabulas apólogas fabulas mixtas: <p>B) función a su forma de composición y redacción las fabulas</p> <ol style="list-style-type: none"> fabulas en prosa : fabulas en verso: 		<p>- La palabra hablada.</p> <p>- Lapicero.</p> <p>- Lápiz.</p> <p>- Hoja.</p> <p>- Plumones.</p> <p>- Mota.</p> <p>- Tizas.</p>	60'
------------	--	---	--	--	-----



	APLICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los niños y niñas responderán las interrogantes acerca del tema tratado. ➤ Los niños y niñas plasman en sus cuadernos el contenido de la clase realizada. 			- Lapicero. - Cuaderno.	5'
CIERRE	METACOGNICIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La alumna practicante realizará una serie de preguntas. ➤ ¿Qué hemos aprendido el día de hoy? ➤ ¿Para qué nos servirá lo que hemos aprendido? 			- La palabra hablada.	10'
	EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se evaluará a través de la lista de cotejo. 			- Lapicero. - Hoja de práctica.	10'
	TRANSFERENCIA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los niños comparten lo aprendido con sus padres. 			-Lapicero. -Cuaderno.	10'

III. SISTEMATIZACIÓN DEL CONTENIDO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE:

LA FÁBULA

➤ Etimología

La palabra fabula proviene de la voz latina FABILA derivada a su vez, del término de igual origen FARI que significa Fabita- Fari –hablar.

➤ Origen de la Fábula

La fábula es producto de la de una civilización rural portadora de una visión pragmática de la realidad, las fabulas han acompañado a la humanidad desde sus inicios y fueron cultivadas con intención didáctica.

➤ Conceptualización de la Fábula

La fábula es una composición literaria en prosa y verso que tiene por finalidad transmitir los valores humanos a través de la recreación de un mundo de convivencia entre las personas y animales. Al respecto Saniel Lozano afirma lo siguiente **“en el campo de la literatura se entiende por fabula a un relato breve de acción alegórica, escrita generalmente en verso, cuyos personajes son casi siempre seres irracionales y cuyo propósito es enseñar un principio general sea moral o literario.”**

En tal sentido la fábula es una composición literaria compuesta en verso o prosa cuyos personajes entre animales y seres irracionales hacen uso de la palabra y que a través de diálogos y acciones tienen el propósito de transmitir una enseñanza moral, propia de la fabulas, a la que se denomina MORALEJA. Así mismo la fábula es una especie de drama pequeño que tiene inicio, nudo y desenlace, donde animales y personajes ficticios interactúan entre sí, dejándonos un resultado moral o de valores.



➤ Características de la Fábula

De manera general la fabulas se caracterizan por los siguientes aspectos:

- A) En la mayoría de los casos los personajes son animales conocidos directa o indirectamente por el fabulista y sus lectores de la misma forma hombres que interactúan con los animales en condiciones iguales, es decir realizan acciones, conversaciones, convivencias, etc.
- B) a través de la ficción alegórica de las personificaciones de seres irracionales inanimados y la representación de individuos o personas, las fabulas tiene por objeto formar moralmente a través de las acciones que sus personajes realizan.
- C) la estructura de las fabulas están dadas por un inicio, nudo y desenlace, con un lenguaje alegórico, pictórico y sobre todo sencillo, fácil de comprender por sus lectores.
- D) A través de la interacción de sus personajes, la fabulas transmiten algunas características de la conducta humana como. El egoísmo, la vanidad, el engaño, la ayuda mutua, el respeto, etc.

➤ Clases de Fábula

A) En función de la naturaleza de los personajes se distinguen las siguientes clases de fabulas.

- Fábulas Racionales: en esta fábula los personajes son seres humanos.
- Fábulas apólogas: cuando los personajes son generalmente animales o cosas, por ejemplo las fabulas creadas por fabulistas que podríamos llamar clásicos (Esopo Fedro entre otros).
- Fábulas mixtas: en estas fabulas los personajes como hombres y seres irreales, mas adaptados al contexto de una realidad. Además tienen una estructura lineal un lenguaje alegórico y sencillo.

B) función a su forma de composición y redacción las fabulas se clasifican en:

- Fábulas en prosa: las fabulas escritas en prosa forman naturalmente el lenguaje para expresar el relato, y no está sujeta como el verso, a medida y cadencia determinadas. Por consiguiente tiene una estructura sencilla y lineal. Es decir, son aquellas fabulas donde su expresión es directa y utiliza un lenguaje coloquial, el cual no está regida por métrica ni ritmo ni rima.
- Fábulas en verso: las fabulas compuestas en verso están sujetas a medida, ritmo y cadencia, en contraposición a la prosa, que no está sometida habitualmente a estos procedimientos. Suele ser el cauce formal habitual de expresión de la poesía lírica o épica.



IV. BIBLIOGRAFÍAS:

- a) Ministerio de Educación / Rutas del Aprendizaje / DCN
- b) <https://www.educoas.org/Portal/bdigital>.

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]
Investigadores

[Handwritten signature]

Prof. (a) del Aula



[Handwritten signature]
Lic. Ramón Huancavelica Pérez
DIRECTOR

Director de la I.E. 36787

HOJA DE APLICACIÓN

Nombres y apellidos: Florencia María Tripe González Nota

16

Edad: 6

Género: (M) (F)

Grado: 1 grado

Sección: única

Fecha 24/10/2018

I. INSTRUCCIONES: Lee detenidamente y responde cada pregunta que corresponde a la lectura LA RATITA ATREVIDA.

Nivel literal

1. ¿Cuál es el nombre de la fábula?

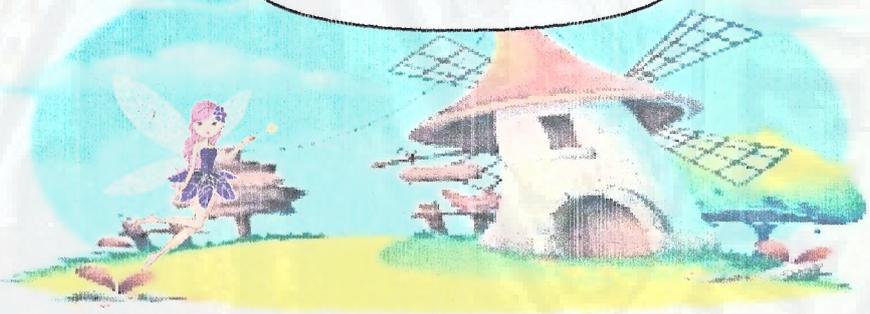
a)

LA RATITA ANITA



b)

EL HADA BUENA



LA RATITA ATREVIDA



2. ¿Cuántos personajes participan en la fábula?

a)



~~b)~~



c)



3. ¿Quién es el personaje principal de la fábula?

a) El caballo



b) El hada



~~c) La ratita Flor~~



4. ¿Quiénes son los personajes secundarios?

~~X~~



b)



c)



5. ¿Quién es la ratita Flor?

a)



~~b)~~



~~c)~~



6. ¿Quién es la mejor amiga de la ratita Flor?

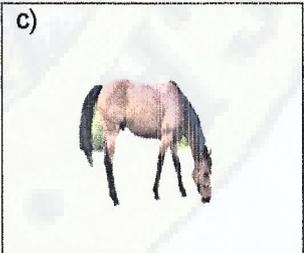
~~a)~~



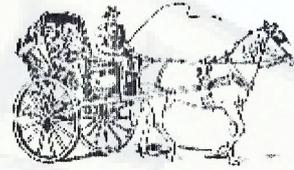
~~b)~~



c)



7. ¿A dónde fue la ratita Flor después de salir del molino?



a)



c)



8. ¿Cuál es la idea principal de la fábula?

La ratita llamada Flor quien vivía en un molino.



b) El caballo veloz quien vivía en el molino.



c) El hada buena quien salió de paseo por el bosque.



9. ¿Cuál es la idea secundaria de la fábula?

~~a)~~ El hada buena ayuda a la ratita Flor.



b) El caballo llega al molino.



c) El hada vive en el molino



10. ¿Qué pasa al final de la Fábula?

a) La ratita Flor se queda llorando



b) La ratita Flor se va en el carruaje



~~c) La ratita Flor vuelve al molino con la ayuda del hada.~~



HOJA DE APLICACIÓN

Nombres y apellidos: Ara Lucía Nota

20

Edad: 7

Género: (M) (F)

Grado: 2 grado

Sección: única

Fecha 29/10/2018

I. INSTRUCCIONES: Lee detenidamente y responde cada pregunta que corresponde a la lectura LA RATITA ATREVIDA.

Nivel literal

1. ¿Cuál es el nombre de la fábula?

a)

LA RATITA ANITA



b)

EL HADA BUENA



LA RATITA ATREVIDA



2. ¿Cuántos personajes participan en la fábula?

a)



~~b)~~



c)



3. ¿Quién es el personaje principal de la fábula?

a) El caballo



b) El hada



~~c) La ratita Flor~~



4. ¿Quiénes son los personajes secundarios?

a)



b)

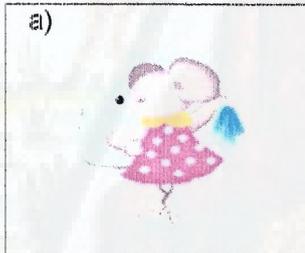


c)



5. ¿Quién es la ratita Flor?

a)



b)



c)



6. ¿Quién es la mejor amiga de la ratita Flor?

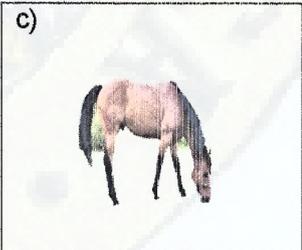
a)



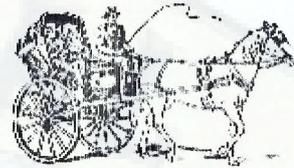
b)



c)



7. ¿A dónde fue la ratita Flor después de salir del molino?



a)



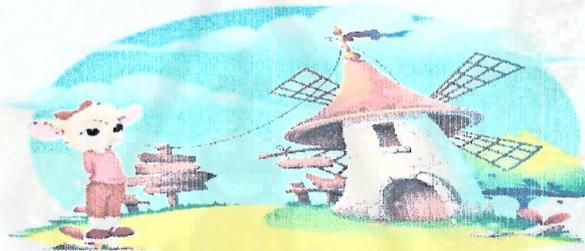
~~b)~~



c)

8. ¿Cuál es la idea principal de la fábula?

~~a)~~ La ratita llamada Flor quien vivía en un molino.



b) El caballo veloz quien vivía en el molino.



c) El hada buena quien salió de paseo por el bosque.



9. ¿Cuál es la idea secundaria de la fábula?

~~a)~~ El hada buena ayuda a la ratita Flor.



b) El caballo llega al molino.



c) El hada vive en el molino



10. ¿Qué pasa al final de la Fábula?

a) La ratita Flor se queda llorando



b) La ratita Flor se va en el carruaje



~~La ratita Flor vuelve al molino con la ayuda del hada.~~



HOJA DE APLICACIÓN

Nombres y apellidos: Rosmery Salazar Guepán Nota

Edad: 9 años

Género: (M) (F)

Grado: 3 grado

Sección: Novena

Fecha 24/10/18

20

I. INSTRUCCIONES: Lee detenidamente y responde cada pregunta que corresponde a la lectura LA RATITA ATREVIDA.

Nivel literal

1. ¿Cuál es el nombre de la fábula?
 - a) La ratita Flor. ✓
 - b) El hada buena.
 - c) La ratita atrevida.
2. ¿Cuántos personajes participan en la fábula?
 - a) 3 personajes.
 - b) 4 personajes. ✓
 - c) 5 personajes.
3. ¿Quién es el personaje principal de la fábula?
 - a) El caballo.
 - b) El hada. ✓
 - c) La ratita Flor.
4. ¿Quiénes son los personajes secundarios?
 - a) El caballo, el hada y Anita. ✓
 - b) El caballo y Anita.
 - c) El hada y Anita.
5. ¿Cómo es la ratita Flor?
 - a) Una ratita inquieta. ✓
 - b) Una ratita aburrida.
 - c) Ninguna de las anteriores.
6. ¿Quién es la mejor amiga de la ratita Flor?
 - a) El hada.
 - b) Anita. ✓
 - c) El caballo.

7. ¿A dónde fue la ratita Flor después de salir del molino?
- a) A ningún lado.
 - b) Se fue al bosque. ✓
 - c) Se fue donde el hada.
8. ¿Cuál es la idea principal de la fábula?
- a) La ratita llamada Flor quien vivía en un molino. ✓
 - b) El caballo veloz quien vivía en el molino.
 - c) El hada buena quien salió de paseo por el bosque. ✓
9. ¿Cuál es la idea secundaria de la fábula?
- a) La ratita salió del molino para volver a su hogar con ayuda del hada. ✓
 - b) El caballo iba apurado y llega al molino.
 - c) Ninguna de las anteriores.
10. ¿Qué pasa al final de la Fábula?
- a) La ratita Flor se queda llorando.
 - b) La ratita Flor se va en el carruaje.
 - c) La ratita Flor vuelve al molino con la ayuda del hada. ✓



VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
CENTRO DE INVESTIGACIÓN

**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR
 CRITERIO DE JUECES**

I. DATOS GENERALES

1.1 Apellidos y nombres del juez : Campesano Córdova, Alvaro I.
 1.2 Cargo e institución donde labora : Docente de la UNH
 1.3 Nombre del instrumento evaluado : Hoja de aplicación
 1.4 Autor (es) del instrumento : Hermán Espinoza, Liz Y. Lucero Castro, Elmer Jhon.

II. ASPECTO DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente	Baja	Regular	Buena	Muy buena
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado y comprensible					X
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables					X
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología					X
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada					X
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente				X	
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados					X
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos					X
8. COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los ítems				X	
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación					X
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente					X

CONTEO TOTAL DE MARCAS (realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)	A	B	C	D	E

$$\text{Coeficiente de validez} = \frac{1 \times A + 2 \times B + 3 \times C + 4 \times D + 5 \times E}{50} = \frac{48}{50}$$

III. CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

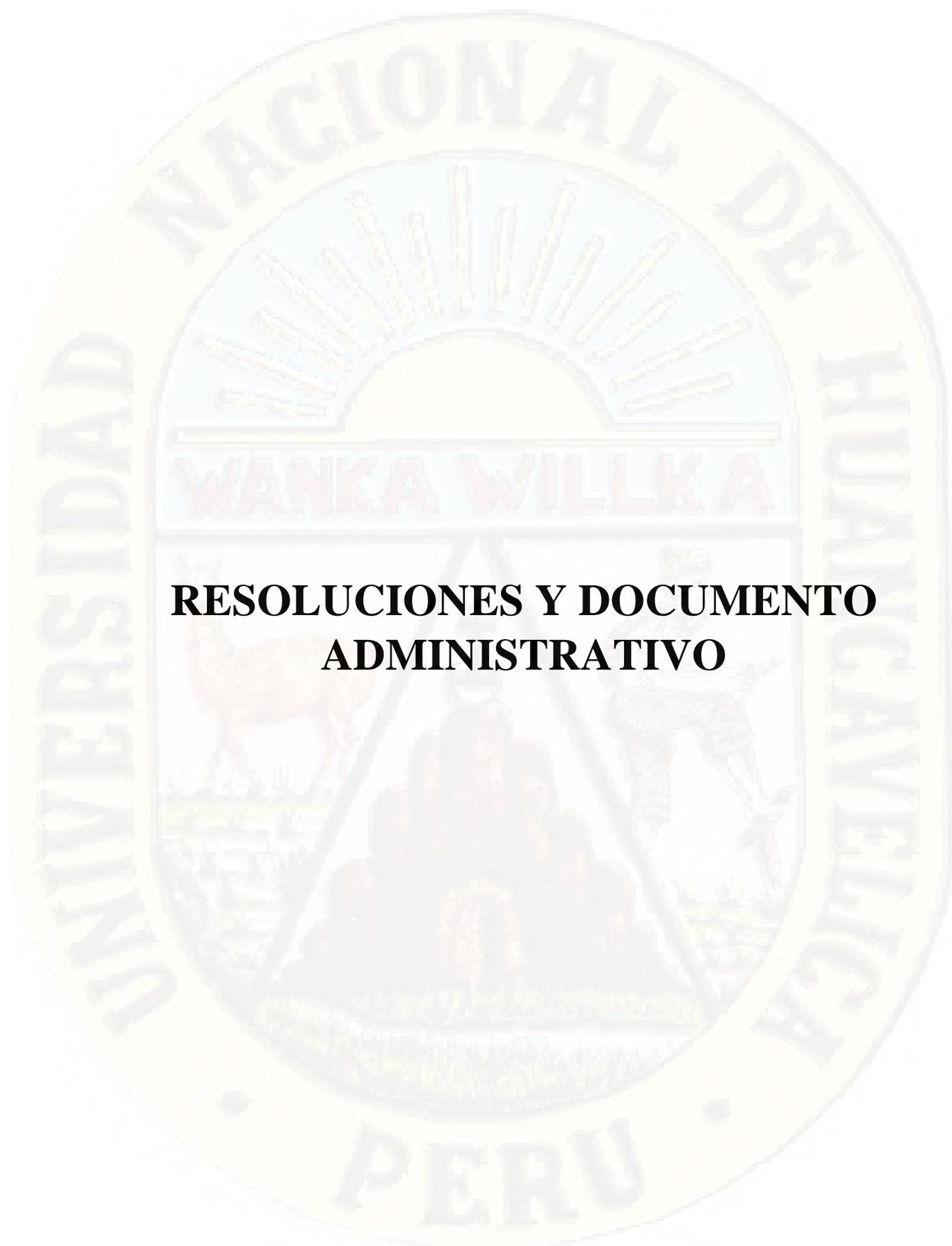
CATEGORIA	INTERVALO
Desaprobado <input type="radio"/>	[0,00 – 0,60]
Observado <input type="radio"/>	<0,60 – 0,70]
Aprobado <input checked="" type="radio"/>	<0,70 – 1,00]

IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

El instrumento cuenta con la rigurosidad para ser aplicado.

Lugar: Huancavelica
 Huancavelica, 15 de octubre del 2018

Firma del juez



**RESOLUCIONES Y DOCUMENTO
ADMINISTRATIVO**



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA

(CREADA POR LEY N° 25265)

Ciudad Universitaria Paturpampa - Telef. (067) 452456

FACULTAD DE EDUCACIÓN
SECRETARÍA DOCENTE



"Año Del Buen Servicio Al Ciudadano"

RESOLUCIÓN DE DECANATURA

Resolución N° 1674-2017-D-FED-UNH

Huancavelica, 04 de diciembre del 2017.

VISTO:

Solicitud de HUAMAN ESPINOZA, Liz Yessenia y LUCAS CASTRO, Elmer Jhon, Oficio N°463 -2017-DEPEP-FED-VRAC-UNH (28.11.17) Proyecto de Investigación Titulado: "FACTORES QUE OPTIMIZAN LA BAJA COMPRENSIÓN DEL CONTENIDO DE LA LECTURA POR LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL 1° 2° Y 3° GRADO DE LA I.E N° 36787 CCOYLLOR DEL DISTRITO DE YAULI HUANCVELICA - PERIODO 2017". En cuatro ejemplares; hoja de trámite de Decanato N° 4279 (29.11.17) y;
CONSIDERANDO:

Que, de conformidad con los Arts. 25°; 30°; 31°; 32°; 33° y 34° del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional de Huancavelica, el trabajo de investigación se inicia con la presentación del proyecto de investigación por triplicado, a la Escuela Profesional Correspondiente, solicitando su aprobación, designando del docente Asesor y jurado. El Director de la Escuela designará al docente asesor teniendo en cuenta el tema de investigación, en un plazo no menos de cinco días hábiles. La Escuela Profesional, designará a un docente nombrado como Asesor, tres jurados titulares y un suplente, comunicará a la Decana para que este emita la resolución de designación correspondiente. El asesor y los jurados después de revisar el proyecto emitirán el informe respectivo aprobando o desaprobando el proyecto, esto es un plazo máximo de diez (10) días hábiles, según formato sugerido. Los que incumplan serán sancionados de acuerdo al Reglamento Interno de la Facultad. La Escuela Profesional, podrá proponer a un docente como Coasesor nombrado o contratado, cuando la naturaleza del trabajo de investigación lo amerite. Los proyectos de investigación que no sean aprobados, serán devueltos, a través de la Dirección de la Escuela a los interesados con las correspondientes observaciones e indicaciones para su respectiva corrección. El proyecto de investigación aprobado, será remitido a la Decanatura, para que esta emita resolución de aprobación e inscripción; previa ratificación del consejo de facultad.

Que, los egresados HUAMAN ESPINOZA, Liz Yessenia y LUCAS CASTRO, Elmer Jhon de la Escuela Profesional de Educación Primaria de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica, y la Directora, con Oficio N° 463-2017-DEPEP-FED-VRAC-UNH (28.11.17), propone a la Asesora y a los Miembros del Jurado, por lo que resulta pertinente emitir la resolución correspondiente.

En uso de las atribuciones que le confieren a la Decana, al amparo de la Ley Universitaria N° 30220 y el Estatuto de la Universidad Nacional de Huancavelica;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO. - DESIGNAR como Asesora a la Dra. GLADYS MARGARITA ESPINOZA HERRERA y a los miembros del Jurado Evaluador, del Proyecto de Investigación Titulado: "FACTORES QUE OPTIMIZAN LA BAJA COMPRENSIÓN DEL CONTENIDO DE LA LECTURA POR LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL 1° 2° Y 3° GRADO DE LA I.E N° 36787 CCOYLLOR DEL DISTRITO DE YAULI HUANCVELICA - PERIODO 2017". Los miembros del jurado evaluador estará integrado por:

PRESIDENTE	: Dr. MANUEL JESUS BASTO SAEZ
SECRETARIA	: Mg. GIOVANNA VICTORIA CANO AZAMBUJA
VOCAL	: Lic. ALEJANDRO ZUÑIGA CONDORI
ACCESITARIO	: Dr. HONORATO VILLAZANA RASUHUAMAN

ARTÍCULO SEGUNDO. - DISPONER el cumplimiento del cronograma de actividades del Proyecto de Investigación, hasta la presentación del Informe Final en julio del 2018.

ARTÍCULO TERCERO. - NOTIFICAR con la presente a los miembros del jurado y a los interesados de la Escuela Profesional de Educación Primaria de la Facultad de Educación, para los fines que estime conveniente.

"Regístrese, Comuníquese y Archívese".



Mg. Jesús Mery ARIAS HUÁNUCO
Decana de la Facultad de Educación



Lic. Christian Luis TORRES ACEVEDO
Secretario Docente de la Facultad de Educación



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA

(CREADA POR LEY N° 25265)
Ciudad Universitaria Paturpampa



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SECRETARÍA DOCENTE

"AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN Y LA IMPUNIDAD"

RESOLUCIÓN DE CONSEJO DE FACULTAD

Resolución N° 0420-2019-D-FCED-UNH

Huancavelica, 10 de abril de 2019

VISTO:

Fichas de Evaluación de los Jurados Evaluadores del Proyecto de Investigación; copia de Resolución N° 1674-2017-D-FED-UNH (04.09.17) de designación de la Asesora y Jurados; Solicitud de HUAMAN ESPINOZA, Liz Yessenia y LUCAS CASTRO, Elmer Jhon, egresados de la Escuela Profesional de Educación Primaria, Informe N° 0028-2018-GMEH-EPEP-FED-UNH (21.12.18) presentado por la asesora Dra. GLADYS MARGARITA ESPINOZA HERRERA, para la aprobación del Proyecto de Investigación; Oficio N° 049-2019-DEPEP-FED-VRAC-UNH (01.03.19); Hoja de Trámite N° 0735 (01.03.19) y;

CONSIDERANDO:

Que, de conformidad con los Arts. 36°, 37° y 38° del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional de Huancavelica, una vez elaborado el informe y aprobado por el docente asesor, el informe de investigación, será presentado en tres ejemplares anillados a la Escuela Académico Profesional correspondiente, pidiendo revisión y declaración apto para sustentación, por los jurados. El jurado calificador designado por la Escuela Académico Profesional estará integrado por tres docentes ordinarios de la especialidad o a fin con el tema de investigación. El jurado será presidido por el docente de mayor categoría y/o antigüedad. La Escuela comunicará a la Decana de la Facultad para que este emita la resolución correspondiente. El jurado nombrado después de revisar el trabajo de investigación dictaminará en un plazo no mayor de 10 diez días hábiles, disponiendo su: Pase a sustentación o devolución para su complementación y/o corrección.

Que, los egresados HUAMAN ESPINOZA, Liz Yessenia y LUCAS CASTRO, Elmer Jhon, de la Escuela Profesional de Educación Primaria solicitan la aprobación y modificación del título del proyecto de investigación, adjuntando el informe de la asesora y las fichas de evaluación de los jurados. El Director de la Escuela, conforme al Reglamento de Grados y Títulos de la UNH y en cumplimiento de la misma, con Oficio N° 049-2019-DEPEP-FED-VRAC-UNH (01.03.19); solicita a la Decana de la Facultad emisión de resolución de aprobación y modificación del título del proyecto de Investigación remitido. La Decana de la Facultad dispone al Secretario Docente emisión de la resolución respectiva.

Que, con cargo a dar cuenta al Consejo de Facultad, se aprueba el Proyecto de Investigación titulado: "LAS FABULAS EN LA COMPRESIÓN LECTORA AL NIVEL LITERAL EN LOS ESTUDIANTES DE MULTIGRADO DE CCOYLLOR DEL DISTRITO DE YAULI - HUANCAMELICA" Presentado por HUAMAN ESPINOZA, Liz Yessenia y LUCAS CASTRO, Elmer Jhon.

En uso de las atribuciones que le confieren a la Decana, al amparo de la Ley Universitaria, Ley N° 30220 y el Estatuto de la Universidad Nacional de Huancavelica.

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO.- APROBAR la modificación del título del proyecto de "FACTORES QUE OPTIMIZAN LA BAJA COMPRESIÓN DEL CONTENIDO DE LA LECTURA POR LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL 1° 2° Y 3° GRADO DE LA I.E. N° 36787 CCOYLLOR DEL DISTRITO DE YAULI - HUANCAMELICA - PERIODO 2017" por "LAS FABULAS EN LA COMPRESIÓN LECTORA AL NIVEL LITERAL EN LOS ESTUDIANTES DE MULTIGRADO DE CCOYLLOR DEL DISTRITO DE YAULI - HUANCAMELICA" presentado por HUAMAN ESPINOZA, Liz Yessenia y LUCAS CASTRO, Elmer Jhon.

ARTÍCULO SEGUNDO.- APROBAR el Proyecto de Investigación titulado "LAS FABULAS EN LA COMPRESIÓN LECTORA AL NIVEL LITERAL EN LOS ESTUDIANTES DE MULTIGRADO DE CCOYLLOR DEL DISTRITO DE YAULI - HUANCAMELICA", presentado por HUAMAN ESPINOZA, Liz Yessenia y LUCAS CASTRO, Elmer Jhon.

ARTÍCULO TERCERO.- APROBAR el cronograma del Proyecto de Investigación presentado por HUAMAN ESPINOZA, Liz Yessenia y LUCAS CASTRO, Elmer Jhon, debiendo de sustentar en el mes de julio de 2019.

ARTÍCULO CUARTO.- NOTIFICAR con la presente, a los interesados de la Escuela Profesional de Educación Primaria de la Facultad de Ciencias de la Educación, para los fines que estime conveniente.



Mg. Jesús Mery ARIAS HUÁNUCO
Decana de la Facultad de Ciencias de la Educación



Mtro. Christian Luis TORRES ACEVEDO
Secretario Docente de la Facultad de Ciencias de la Educación

"Regístrese, Comuníquese y Archívese".



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCABELICA

(CREADA POR LEY N° 25265)
Ciudad Universitaria Paturpampa – Telef. (067) 452456
FACULTAD DE EDUCACIÓN
SECRETARÍA DOCENTE



“Año Del Buen Servicio Al Ciudadano”

RESOLUCIÓN DE DECANATURA

Resolución N° 1674-2017-D-FED-UNH

Huancavelica, 04 de diciembre del 2017.

VISTO:

Solicitud de HUAMAN ESPINOZA, Liz Yessenia y LUCAS CASTRO, Elmer Jhon, Oficio N°463 -2017-DEPEP-FED-VRAC-UNH (28.11.17) Proyecto de Investigación Titulado: “FACTORES QUE OPTIMIZAN LA BAJA COMPRESIÓN DEL CONTENIDO DE LA LECTURA POR LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL 1° 2° Y 3° GRADO DE LA I.E N° 36787 CCOYLLOR DEL DISTRITO DE YAULI HUANCABELICA – PERIODO 2017”. En cuatro ejemplares; hoja de trámite de Decanato N° 4279 (29.11.17) y;
CONSIDERANDO:

Que, de conformidad con los Arts. 25°; 30°; 31°; 32°; 33° y 34° del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional de Huancavelica, el trabajo de investigación se inicia con la presentación del proyecto de investigación por triplicado, a la Escuela Profesional Correspondiente, solicitando su aprobación, designando del docente Asesor y jurado. El Director de la Escuela designará al docente asesor teniendo en cuenta el tema de investigación, en un plazo no menos de cinco días hábiles. La Escuela Profesional, designará a un docente nombrado como Asesor, tres jurados titulares y un suplente, comunicará a la Decana para que este emita la resolución de designación correspondiente. El asesor y los jurados después de revisar el proyecto emitirán el informe respectivo aprobando o desaprobandolo el proyecto, esto es un plazo máximo de diez (10) días hábiles, según formato sugerido. Los que incumplan serán sancionados de acuerdo al Reglamento Interno de la Facultad. La Escuela Profesional, podrá proponer a un docente como Coasesor nombrado o contratado, cuando la naturaleza del trabajo de investigación lo amerite. Los proyectos de investigación que no sean aprobados, serán devueltos, a través de la Dirección de la Escuela a los interesados con las correspondientes observaciones e indicaciones para su respectiva corrección. El proyecto de investigación aprobado, será remitido a la Decanatura, para que esta emita resolución de aprobación e inscripción; previa ratificación del consejo de facultad.

Que, los egresados HUAMAN ESPINOZA, Liz Yessenia y LUCAS CASTRO, Elmer Jhon de la Escuela Profesional de Educación Primaria de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica, y la Directora, con Oficio N° 463-2017-DEPEP-FED-VRAC-UNH (28.11.17), propone a la Asesora y a los Miembros del Jurado, por lo que resulta pertinente emitir la resolución correspondiente.

En uso de las atribuciones que le confieren a la Decana, al amparo de la Ley Universitaria N° 30220 y el Estatuto de la Universidad Nacional de Huancavelica:

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO. - DESIGNAR como Asesora a la Dra. GLADYS MARGARITA ESPINOZA HERRERA y a los miembros del Jurado Evaluador, del Proyecto de Investigación Titulado: “FACTORES QUE OPTIMIZAN LA BAJA COMPRESIÓN DEL CONTENIDO DE LA LECTURA POR LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL 1° 2° Y 3° GRADO DE LA I.E N° 36787 CCOYLLOR DEL DISTRITO DE YAULI HUANCABELICA – PERIODO 2017”. Los miembros del jurado evaluador estará integrado por:

PRESIDENTE	: Dr. MANUEL JESUS BASTO SAEZ
SECRETARIA	: Mg. GIOVANNA VICTORIA CANO AZAMBUJA
VOCAL	: Lic. ALEJANDRO ZUÑIGA CONDORI
ACCESITARIO	: Dr. HONORATO VILLAZANA RASUHUAMAN

ARTÍCULO SEGUNDO. - DISPONER el cumplimiento del cronograma de actividades del Proyecto de Investigación, hasta la presentación del Informe Final en julio del 2018.

ARTÍCULO TERCERO. - NOTIFICAR con la presente a los miembros del jurado y a los interesados de la Escuela Profesional de Educación Primaria de la Facultad de Educación, para los fines que estime conveniente.

“Regístrese, Comuníquese y Archívese”.



Mg. Jesús Mery ARIAS HUÁNUCO
Decana de la Facultad de Educación



Lic. Christian Luis TORRES ACEVEDO
Secretario Docente de la Facultad de Educación



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA
(Creada por Ley N° 25265)
Ciudad Universitaria Paturpampa
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SECRETARÍA DOCENTE



"Año del Dialogo y La Reconciliación Nacional"

RESOLUCIÓN DE DECANATURA

Resolución N° 0405-2019-D-FCED-UNH

Huancavelica, 21 de mayo del 2019

VISTO:

Solicitud de los bachilleres HUAMÁN ESPINOZA, Liz Yessenia y LUCAS CASTRO, Elmer Jhon, de la Escuela Profesional de Educación Primaria de la Facultad de Ciencias de la Educación, para fijar Fecha y Hora de Sustentación de Tesis, presentado en 03 anillados del Informe Final de Tesis; copia de Grado de Bachiller de los interesados, Copia de Resolución N° 0329-2019-D-FED-UNH de fecha (06-05-19), de apto para sustentación de la tesis titulado "LAS FABULAS EN LA COMPRESIÓN LECTORA AL NIVEL LITERAL EN LOS ESTUDIANTES DE MULTIGRADO DE CCOYLLOR DEL DISTRITO DE YAULI - HUANCVELICA", copia de acta de declaración de apto para sustentación de los jurados evaluadores, copia de DNI de los bachilleres, hoja de trámite de decanatura N° 1626 (04.04.19) y;

CONSIDERANDO:

Que, de conformidad con los artículos: 35°, 36 y 37° inciso c) del Reglamento de Grados y Títulos de la UNH. Sobre el graduado, Si el graduado es declarado Apto para sustentación (por unanimidad o mayoría), solicitará a la Decana de la Facultad para que fije lugar, fecha y hora para la sustentación. La Decanatura emitirá la Resolución fijando fecha, hora y lugar para la sustentación, asimismo entregará a los jurados el formato del acta de evaluación. El graduando, con fines de tramitar su diploma de título profesional presentara cuatro ejemplares de la tesis sustentada, debidamente empastados y un ejemplar en formato digital. La sustentación consiste en la exposición y defensa del Informe de Investigación ante el Jurado examinador, en la fecha y hora aprobada con Resolución. Se realizará en acto público en un ambiente de la Universidad debidamente fijados. Las sustentaciones se realizarán sólo durante el periodo académico aprobado por la UNH. La calificación de la sustentación del Trabajo de Investigación se hará aplicando la siguiente escala valorativa: Aprobado por unanimidad, Aprobado por mayoría y Desaprobado. El graduado, de ser desaprobado en la sustentación del Proyecto de Investigación, tendrá una segunda oportunidad después de 20 días hábiles para una nueva sustentación. En caso de resultar nuevamente desaprobado deberá realizar un nuevo Proyecto de Investigación u optar por otra modalidad. El Presidente del Jurado emitirá a la Decanatura el Acta de Sustentación en un plazo de 24 horas. Los miembros del Jurado plantearán preguntas sobre el tema de investigación realizado, que deben ser absueltos por el graduado, única y exclusivamente del acto de sustentación. La participación del asesor será con voz y no con voto, en caso de ser necesario.

Que, con Resolución N° 1674-2017-D-FED-UNH de fecha (04.12.17), se designa como asesora a la Dra. GLADYS MARGARITA ESPINOZA HERRERA, y a los miembros del jurado evaluador integrado por:

PRESIDENTE	: Dr. MANUEL JESUS BASTO SAEZ
SECRETARIA	: Mg. GIOVANNA VICTORIA CANO AZAMBUJA
VOCAL	: Lic. ALEJANDRO ZUÑIGA CONDORI
ACCESITARIO	: Dr. HONORATO VILLAZANA RASUHUAMAN

Que, con Resolución N° 0420-2019-D-FCED-UNH de fecha (10.04.19), se aprueba el Proyecto de Investigación Titulado: "LAS FÁBULAS EN LA COMPRESIÓN LECTORA AL NIVEL LITERAL EN LOS ESTUDIANTES DE MULTIGRADO DE CCOYLLOR DEL DISTRITO DE YAULI - HUANCVELICA", de los bachilleres HUAMÁN ESPINOZA, Liz Yessenia y LUCAS CASTRO, Elmer Jhon, de la Escuela Profesional de Educación Primaria de la Facultad de Ciencias de la Educación.

En uso de las atribuciones que le confieren a la Decana, al amparo de la Ley Universitaria N° 30220, el Estatuto vigente de la Universidad Nacional de Huancavelica, y con Resolución del Comité Electoral Universitario N° 016-2015-CEU-UNH, de fecha (26.08.15).

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO. - FIJAR fecha y hora para la sustentación de tesis, para el día viernes 24 de mayo del 2019, a horas 03:00 p.m. en el Auditorio de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica, para el acto público de Sustentación de Tesis Titulado: "LAS FÁBULAS EN LA COMPRESIÓN LECTORA AL NIVEL LITERAL EN LOS ESTUDIANTES DE MULTIGRADO DE CCOYLLOR DEL DISTRITO DE YAULI - HUANCVELICA". Presentado por los bachilleres HUAMÁN ESPINOZA, Liz Yessenia y LUCAS CASTRO, Elmer Jhon

ARTÍCULO SEGUNDO. - NOTIFICAR con la presente a la asesora, a los miembros del jurado evaluador y a los interesados de la Escuela Profesional de Educación Primaria de la Facultad de Ciencias de la Educación, para los fines pertinentes.



Dra. Jesús Mery ARIAS HUÁNUCO
Decana de la Facultad de Ciencias de la Educación



Mtro. Christian Luis TORRES ACEVEDO
Secretario Docente de la Facultad de Ciencias de la Educación

Regístrese, comuníquese y archívese"



Universidad Nacional de Huancavelica
(Creada por Ley Nº25265)
Facultad de Educación
Escuela Profesional de Educación Primaria
Ciudad universitaria de Paturpampa



“AÑO DEL DIALOGO Y LA RECONCILIACIÓN NACIONAL”

Huancavelica, 15 de octubre de 2018.

OFICIO N° 344-2018-DEPEP-FED-VRAC-UNH

SEÑOR:

RAMON HUAMANI PEREZ

Director de la I.E. N° 36787 - Ccoyllor

PRESENTE.-

ASUNTO: SOLICITO AUTORIZACIÓN Y APOYO PARA APLICACIÓN DE
INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

Es grato dirigirme a usted para saludarlo cordialmente a nombre de la Escuela Profesional de Educación Primaria y en especial el mío propio; asimismo, conocedor de su alto espíritu de contribución en la formación de futuros profesionales educadores, recorro a su Despacho con la finalidad de solicitar su autorización y apoyo para la aplicación de instrumento de investigación como parte del proyecto de investigación titulado “LA FABULA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA AL NIVEL LITERAL EN LOS ESTUDIANTES DE MULTIGRADO DE CCOYLLOR DEL DISTRITO DE YAULI - HUANCAVELICA”, que estará a cargo de LIZ YESSENIA HUAMAN ESPINOZA y ELMER JHON LUCAS CASTRO, alumnos egresados de ésta Escuela, supervisado por la Dra. GLADYS MARGARITA ESPINOZA HERRERA, asesora del Proyecto de Investigación.

Esperando su fina atención y sin otro en particular, reitero la muestra de especial consideración y estima.

Atentamente,



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAVELICA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA
Dr. Manuel Jesús Basto Sáez
DIRECTOR DE LA EPEP

Recibido: 22-10-18
Hora; 7.30 a.m.



Lic. Ramon Huamani Pérez
DIRECTOR

C.c. Archivo
MJBZ/migp

Registro de Documento: 182283

Registro de Expediente: 176976



FOTOS



