

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA
(Creada por ley 25265)
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



TESIS

**“CUENTO INFANTIL QUECHUA EN EL DESARROLLO DE VALORES
EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I No 812
OCCOPAMPA YAULI HUANCVELICA”**

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
DESARROLLO HUMANO

PRESENTADO POR:

Bach. CASTRO TAYPE, Trinidad

Bach. TUNQUE QUISPE, Rufina

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN:
EDUCACIÓN INICIAL**

HUANCVELICA-PERÚ

2019



"año de la lucha contra la corrupción y la impunidad"

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la Ciudad Universitaria de Paturpampa, en el auditorio de la Facultad de Ciencias de la Educación a los.....5.....días del mes de NOVIEMBRE..... del año 2019, a horas 5:00 pm....., se reunieron; los miembros del Jurado Calificador, conformado de la siguiente manera:

PRESIDENTA : Dra. JESUS MERY ARIAS HUANUCO
 SECRETARIA : Dra. ANTONIETA DEL PILAR URIOL ALVA
 VOCAL : Mg. ROSARIO MERCEDES AGUILAR MELGAREJO

Designados como miembros del jurado evaluador con la Resolución de N° 0255-2019-D-FED-UNH, y sustentado con la tesis titulada:

"CUENTO INFANTIL QUECHUA EN EL DESARROLLO DE VALORES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I N° 812 OCCOPAMPA YAULI HUANCABELICA"

Cuyo (s) Autor (es) (son):

BACHILLER (ES) : CASTRO TAYPE, Trinidad
 : TUNQUE QUISPE, Rufina

A fin de proceder con la calificación de sustentación del proyecto de investigación antes citado. Finalizada la sustentación, se invitó al público presente y a las bachilleres abandonar el recinto; para deliberar el proceso de sustentación, por parte de los jurados evaluadores, llegando a la siguiente conclusión:

Bachiller : CASTRO TAYPE, Trinidad

APROBADO POR.....UNANIMIDAD.....
DESAPROBADO POR.....

Bachiller : TUNQUE QUISPE, Rufina

APROBADO POR.....UNANIMIDAD.....
DESAPROBADO POR.....

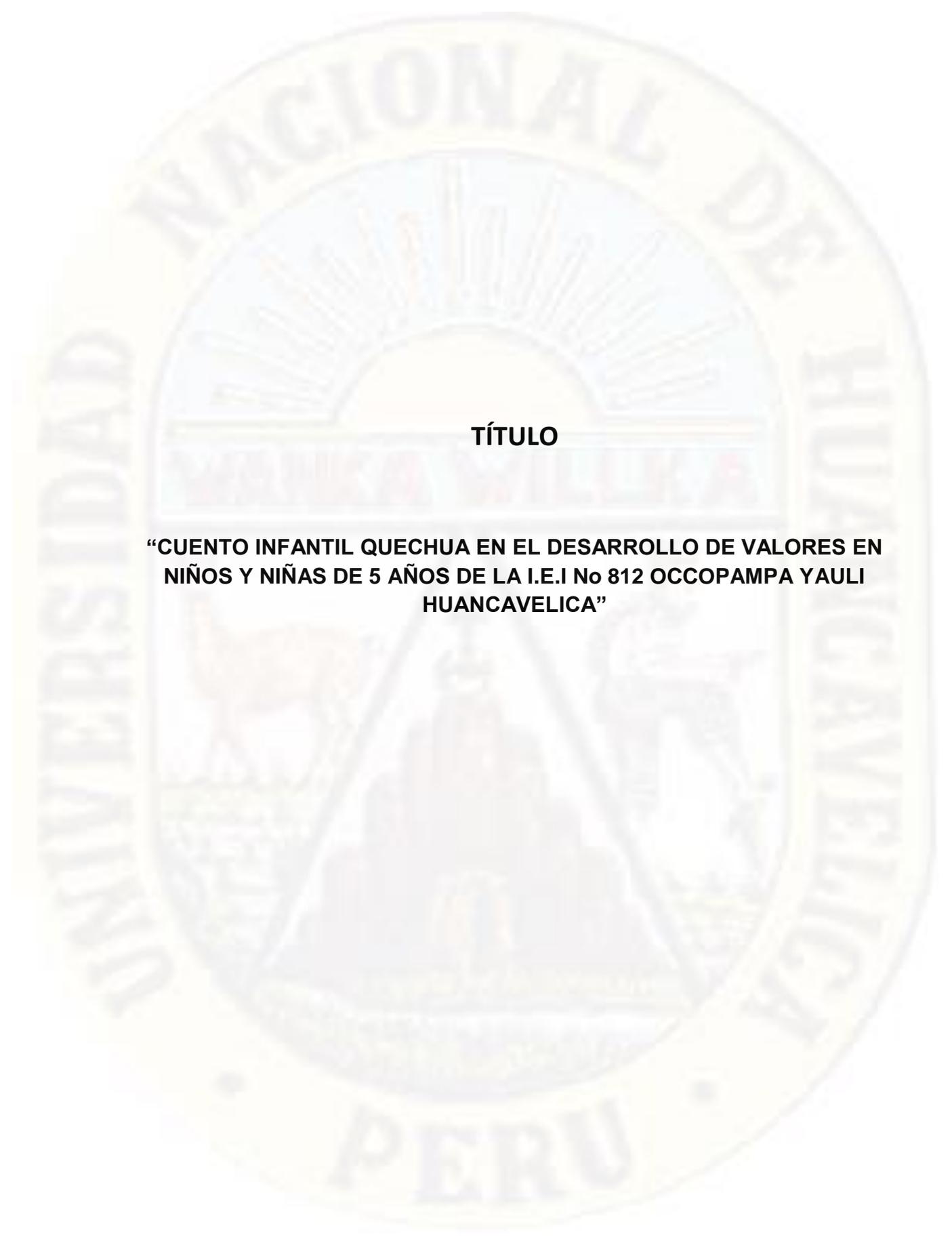
OBSERVACIONES:.....

En conformidad a lo actuado firmamos al pie.


 PRESIDENTE

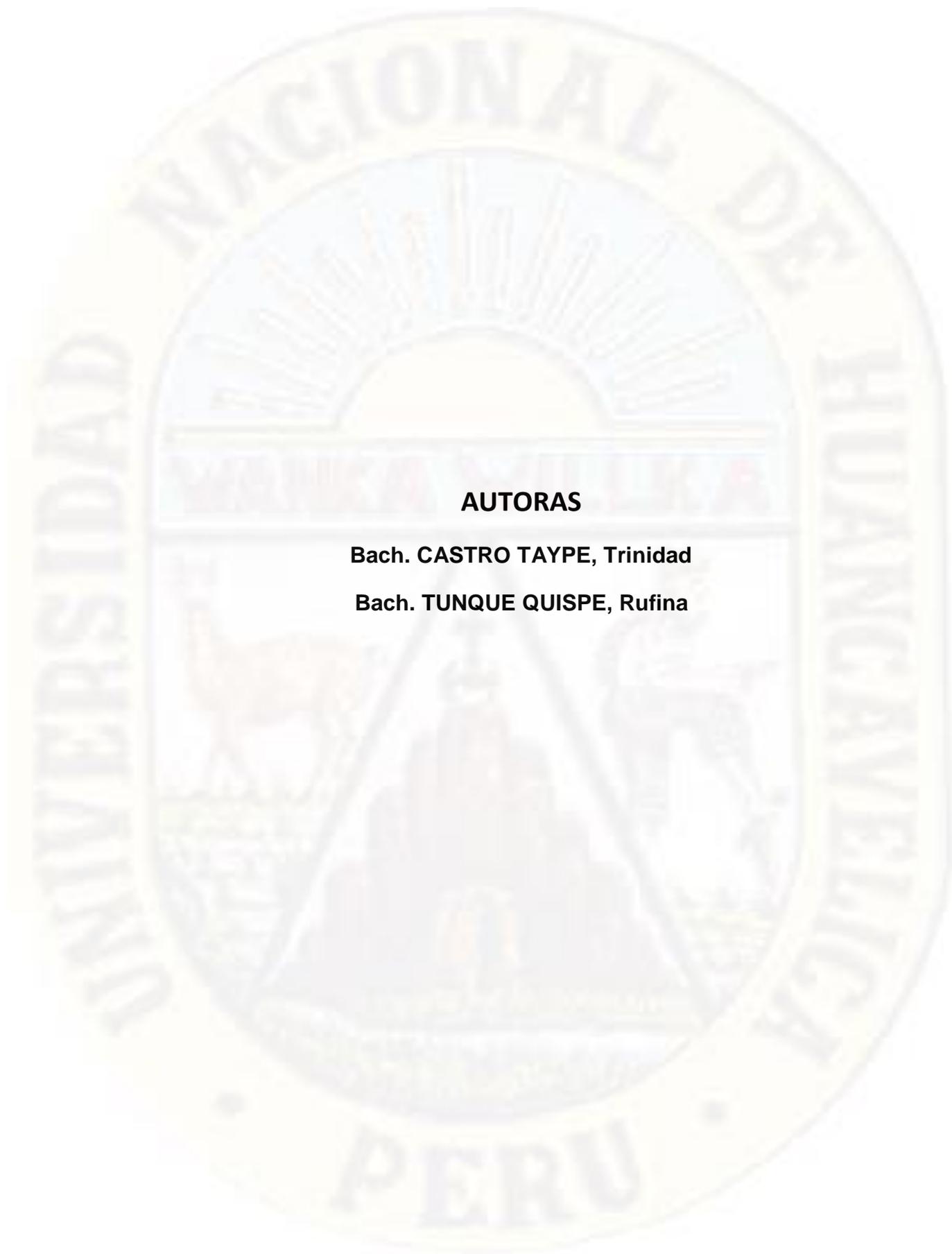

 SECRETARIO


 VOCAL



TÍTULO

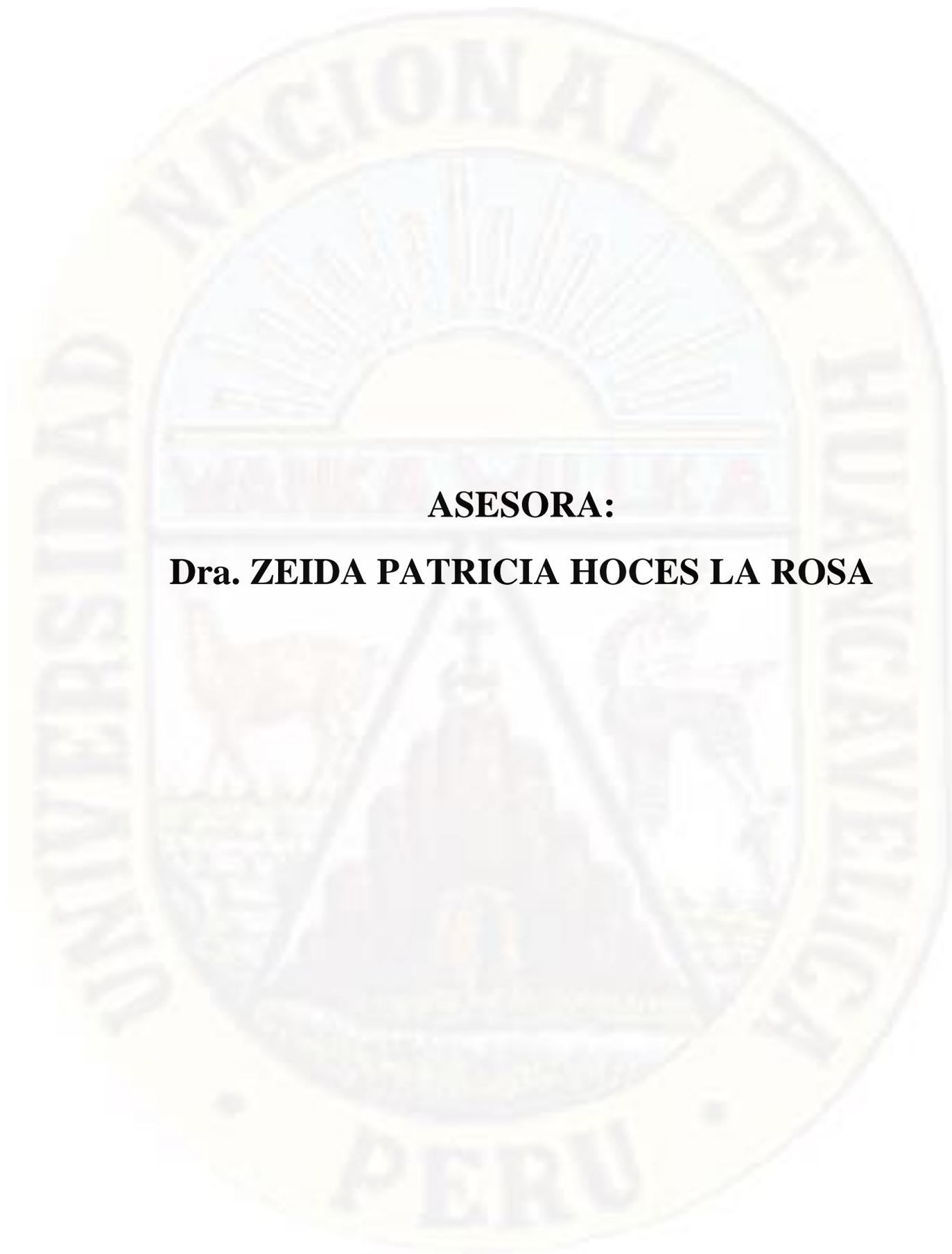
“CUENTO INFANTIL QUECHUA EN EL DESARROLLO DE VALORES EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I No 812 OCCOPAMPA YAULI HUANCAVELICA”



AUTORAS

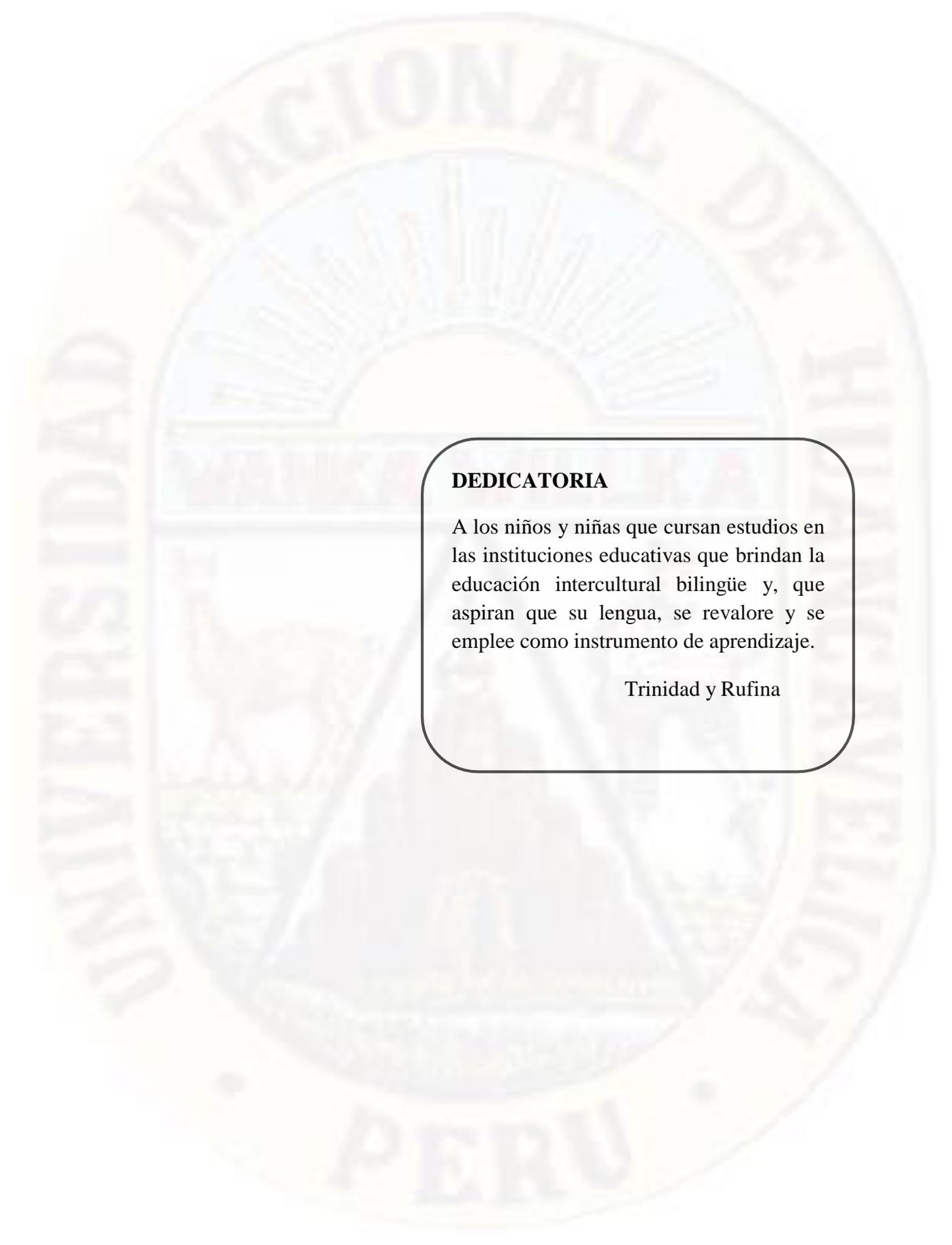
Bach. CASTRO TAYPE, Trinidad

Bach. TUNQUE QUISPE, Rufina



ASESORA:

Dra. ZEIDA PATRICIA HOCES LA ROSA



DEDICATORIA

A los niños y niñas que cursan estudios en las instituciones educativas que brindan la educación intercultural bilingüe y, que aspiran que su lengua, se revalore y se emplee como instrumento de aprendizaje.

Trinidad y Rufina

ÍNDICE

CARATULA	i
ACTA DE SUSTENTACIÓN	ii
TÍTULO	iii
AUTOR	iv
ASESORA	v
DEDICATORIA	vi
ÍNDICE	vii
RESUMEN	ix
ABSTRACT	x
INTRODUCCIÓN	xi

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	13
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	16
1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	16
1.3.1 Objetivo General	16
1.3.2. Objetivos específicos	16
1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO	16
1.5. LIMITACIONES DEL ESTUDIO.	17
2.1 ANTECEDENTES DEL ESTUDIO.....	18
2.1.1 A nivel internacional.....	18
2.1.2 A nivel nacional	20
2.1.3 A nivel local	22
2.2. BASES: TEÓRICAS - CIENTÍFICAS	23
2.2.1 Cuento	23
2.2.2. Aproximación a la perspectiva sociocultural	31
2.2.3 El aporte cultural en el desarrollo humano	31
2.2.4. Ética	33
2.2.5 Identidad cultural y valores.....	34
2.3 HIPÓTESIS.....	52
2.4. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS	54
2.5. VARIABLES	55
2.6 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	55

3.1. ÁMBITO DE ESTUDIO.....	58
3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN	58
3.3. NIVEL DE INVESTIGACIÓN	58
3.4. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	59
3.5. POBLACIÓN, MUESTRA Y MUESTREO	59
3.5.1 Población.....	59
3.5.2 Muestra	59
3.5.3. Muestreo.....	59
3.6. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN	60
3.6.1 Método general	60
3.6.2 Método específico	60
3.7. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOPIACIÓN DE DATOS.....	60
3.7.1 Técnicas	60
3.7.2 Instrumentos.....	60
3.8 ACTIVIDADES A REALIZAR PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS	61
3.9 TÉCNICAS DE ANÁLISIS DE DATOS	62
4.1 VALIDACIÓN Y CONFIABILIDAD DE LOS INSTRUMENTOS.....	63
4.2. ANÁLISIS DESCRIPTIVO.....	64
4.3. RESULTADO GENERAL DEL PRE TEST.....	65
4.4. RESULTADO GENERAL DEL POS TEST.....	75
4.5. EVALUACIÓN DEL CUENTO INFANTIL QUECHUA EN EL DESORROLLO DE VALORES	86
4.6. ANÁLISIS INFERENCIAL	87
4.7. DISCUSIÓN DE RESULTADOS	90
CONCLUSIONES	93
RECOMENDACIONES	94
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICAS	95
 ANEXOS	

RESUMEN

CUENTO INFANTIL QUECHUA EN EL DESARROLLO DE VALORES EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I No 812 OCCOPAMPA YAULI HUANCVELICA

CASTRO TAYPE, Trinidad

TUNQUE QUISPE, Rufina

Esta investigación tiene como objetivo determinar la influencia del cuento quechua en el desarrollo de valores en niños y niñas de 5 años de edad de la I.E. No 812 Occopampa Yauli Huancavelica; problema formulado ¿Cómo influye el cuento infantil quechua en el desarrollo de valores en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E. No 812 Occopampa Yauli Huancavelica?; población conformada por 20 niños y niñas, se emplearon los métodos: científico y experimental; técnicas de observación y didáctica; Escala de valoración como instrumento. Los resultados muestran en el pretest baja práctica con 80% en amistad, 70% en respeto, 45% en cooperación, 100% no practicaban el valor identidad, 35% practicaban la honestidad y 60% no practicaban la responsabilidad. El pos test muestra: 65.00% de niños y niñas practican los valores cotidianamente, 35.82 % a veces. Conclusiones: Los niños y niñas antes del tratamiento practicaban los valores en un 70%, y 30% a veces; posteriormente al tratamiento 75% practican los valores, casi siempre, 20% siempre y 5% a veces; Los valores más desarrollados son amistad, respeto, cooperación, identidad, honestidad, y responsabilidad. Existe influencia significativa del cuento infantil quechua en el desarrollo de valores en los niños y niñas de 5 años de la I.E. No 812.

Palabras clave: Cuento infantil quechua, Valores, Niños de 5 años.

ABSTRACT

This research aims to determine the influence of the Quechua story on the development of values in children of 5 years of age of the I.E. No 812 Occopampa Yauli Huancavelica; problem formulated How does the Quechua children's story affect the development of values in children of 5 years of age of the I.E. No 812 Occopampa Yauli Huancavelica? Population made up of 20boys and girls, the methods were used: scientific and experimental; observation and didactic techniques; Rating scale as an instrument. The results show in the pretest low practice with 80% in friendship, 70% in respect, 45% in cooperation, and 100% did not practice the identity value, 35% practiced honesty and 60% did not practice responsibility. The posttest shows: 65.00% of boys and girls practice the values daily, 35.82% sometimes. Conclusions: Boys and girls practiced values before 70% and 30% at times; after the treatment 75% practiced the values, almost always, 20% always and 5% sometimes; The most developed values are friendship, respect, cooperation, identity, honesty, and responsibility; There is a significant influence of the Quechua children's story in the development of values in the children who were intervened.

Key words: Quechua children's story, Values, Children of 5 years.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación da a conocer los resultados obtenidos después de realizar una investigación cuantitativa, que tuvo como objetivo determinar la influencia del cuento quechua en el desarrollo de valores en niños y niñas de 5 años de edad de la I.E. No 812 Occopampa Yauli Huancavelica; problema formulado. . El problema de investigación formulado fue ¿Cómo influye el cuento infantil quechua en el desarrollo de valores en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E. No 812 Occopampa Yauli Huancavelica? , respondiendo al mismo se planteó la hipótesis: La aplicación de los cuentos infantiles quechuas influye significativamente en el desarrollo de valores en los niños y niñas de 5 años de la IEI No 812 Occopampa Yauli Huancavelica.

De acuerdo con el objetivo se diseñó el marco metodológico de la investigación. Se emplearon como instrumentos, la escala valorativa para evaluar el desarrollo de los valores a partir de la aplicación de los cuentos infantiles quechuas.

La realidad social en la sociedad mundial evidencia casi cotidianamente la crisis de valores, la misma que se extiende en casi todos los contextos y estamentos, reflejándose en la educación formal, por ser ésta la superestructura de la sociedad y que contiene el cúmulo de las vivencias e ideas explícita o implícitamente contenidas en ella, en tal razón, se indagó estudios al respecto, ejecutados con anterioridad a la presente investigación, entre ellos a Salmerón. (2004) Transmisión de valores a través de los cuentos clásicos infantiles. Granada- España; Martín, P. (2012).

La Importancia de la Educación en Valores en Infantes, Valladolid – España; López, H. (2005). Pauta de transmisión de valores en el ámbito familiar. Murcia – España, estos a nivel internacional y a nivel nacional se tiene a Condori, H. (2012). Comprensión de lectura mediante cuentos andinos en los niveles literal, inferencial y criterial en los niños y niñas del segundo grado “A” de la institución educativa primaria 70 002, Taquile - Puno,

El trabajo se divide en cuatro capítulos:

El primer capítulo aborda el planteamiento del estudio, formulación del problema de investigación, objetivos, justificación y limitaciones del estudio.

El segundo capítulo está compuesto por los antecedentes del estudio, ubicados a nivel internacional y nacional, no se ubicó antecedentes a nivel local. Las bases teóricas fundamentan las variables de estudios relacionadas con los cuentos quechuas infantiles y desarrollo de valores; definición de términos básicos, hipótesis, variables de estudio y la operacionalización de las mismas.

El tercer capítulo trata sobre la metodología empleada para el desarrollo del trabajo de investigación, donde se exponen el ámbito de estudio, tipo, nivel, diseño, métodos, técnicas e instrumentos de la investigación, también se expone sobre la población, muestra, muestreo, procedimientos de recolección de datos y técnicas de procesamiento de datos.

El cuarto capítulo presenta los resultados, su interpretación, discusión de resultados, los que dan lugar a las conclusiones y recomendaciones. Se expone finalmente las referencias bibliográficas.

Las autoras



CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

El desarrollo de la sociedad moderna es cada vez más vertiginoso y en esa velocidad muchos aspectos relacionados con el bienestar de los hombres se ponen en riesgo, por ejemplo, el descuido del fortalecimiento de valores tanto a nivel individual como social. Los resultados se exhiben en portadas de los diarios y realmente en los medios de comunicación masiva y que en muchos países no atraviesan por filtros adecuados, afectando a los niños, adolescentes en particular y en general a toda la opinión pública.

La familia como núcleo de la sociedad es la llamada a ser el agente que preserve los valores a todo nivel, incidiendo claro está, en los valores morales a nivel personal, porque los sujetos en su condición de entes racionales vivientes son los que ponen en práctica los valores, normas, etc., que en una línea de continuidad legarán a sus ancestros. En esta perspectiva, son entonces los niños, los sujetos con los que ahora más que antes se debe trabajar profundamente a nivel de casa, institución educativa y que se reflejará en el contexto social.

La realidad evidencia que en el mundo, los valores atraviesan una fuerte crisis y que los gobiernos, las instituciones educativas, culturales y sociales no adoptan prioritariamente medidas a superarlas, que avizora un pronóstico preocupante.

Los niños son los depositarios de los conocimientos y a partir de ello, los agentes de cambio en la estructura y superestructura de una sociedad, será tal vez por eso que los sistemas educativos del mundo han delineado las áreas, líneas, u objetivos para que nuestros niños se eduquen dentro del marco de valores y en esa direccionalidad, los maestros y maestras desarrollan experiencias educativas pertinentes, o así debieran hacerlo. Ahora bien, es bueno recordar que la Nación peruana está conformada por una sociedad multicultural, cuyos orígenes provienen de culturas ancestrales asentadas en territorio andino, de aquellas, cuyos habitantes provienen de Asia, Europa, Centroamérica entre otros y que han conjugado sus valores con los de los otros, surgiendo una mixtura que debiera fortalecer el desarrollo perfectible de la especie humana.

Justamente las sociedades están integradas por individuos que cultivan diversos valores y particularmente los niños que provienen de comunidades indígenas y que viven en las grandes ciudades, ven alteradas sus concepciones ante la arremetida informática de los medios de comunicación masiva y de muchas personas con valores diferentes, pero que no consideran o poco consideran los valores de estos niños.

Asimismo los niños que todavía viven en sus comunidades, que tienen un sistema educativo que prioriza el idioma oficial en el Perú, vale decir, el castellano en detrimento de su idioma materno; ya sea por razones de desconocimiento de la escritura quechua por parte de sus docentes o porque el sistema oficial así lo requiere, presenta desarraigo de sus raíces y valores, lo que se manifiesta posteriormente en su vida adulta porque el hombre del mañana es el hombre que se moldea en el presente, siendo la infancia una etapa primordial para la fijación de valores, sobre todo de carácter moral, al respecto para Ortega y Gasset (1973) citado en Salmerón (2004, p. 50) el valor moral es esencialmente una creencia o convicciones profundas que guían la existencia humana. De tal manera vivimos de las creencias que, por ello, no solemos pensar en ellas. Por eso decimos que tenemos estas o las otras ideas; pero nuestras creencias más que tenerlas, los somos. Es el conjunto de creencias básicas, el armazón que da sentido y coherencia a nuestra conducta.

Estamos analizando la inserción de valores en las personas y éstos tienen que ver con la persona misma y su entorno, pero es necesario esclarecer, ese entorno está directamente relacionado con las personas, llámese familiares, amigos, docentes, etc., quienes constituyen los referentes.

Siempre ha estado presente la pregunta ¿a quién corresponde la transmisión de valores?, existen múltiples y diferentes tipos de respuesta: Ortega y Mínguez (2004) comentan que el tratamiento de los valores aparece en los últimos años excesivamente escolarizado, se incide reiteradamente en el papel de la escuela en la enseñanza de los valores morales como marco adecuado. Recuérdese que la escuela es un campo complementario en la formación del sujeto, el papel fundamental lo tiene la familia.

Frente al panorama descrito, sobre valores, la verdad nos muestra crudamente, que la práctica de valores cada día se va debilitando, ya sea porque los padres de familia por razones de trabajo dejan a sus hijos mucho tiempo solos, o porque se ha relajado la disciplina hogareña y lo más triste es que en las instituciones educativas, actualmente no se permite corregir a los niños, porque inmediatamente los padres de familia denuncian a los docentes y el MINEDU avala esta realidad que traerá fatales consecuencias en el futuro que ya se avizora.

Esta realidad se ve reflejada también en el ámbito rural, donde los padres de familia poco dialogan con sus niños, por razones de trabajo (pastores de animales, trabajos en la chacra, ausencia de la localidad por trabajo, entre otros factores). Los niños se muestran tímidos, no conversan con facilidad, no se brindan confianza entre ellos, por lo tanto, no se nota la solidaridad y colaboración, por lo que es imperativo realizar acciones para contribuir en la superación de la problemática descrita.

Esta problemática descrita es evidente en la localidad de Occopampa -Yauli – Huancavelica y particularmente en la institución educativa inicial No 812 donde los niños y niñas de cinco años muestran mínimas manifestaciones de los valores, por lo que hay la necesidad de trabajar en el desarrollo de valores para que no se agudice dicha problemática generando ciudadanos con bajos niveles de valores o sin ellos, lo que agudizaría una sociedad más conflictiva.

Responsablemente la escuela asume el rol que la sociedad le ha impuesto, la transmisión cultural, implicando ello, la transmisión de valores; sin embargo, es pertinente manifestar que los valores son válidos en cuanto la persona que lo difunde, lo practica.

Entre las manifestaciones culturales se tiene una serie de aspectos como los cuentos que trasuntan valores simbolizados en personas, animales o fenómenos, quienes actúan como personajes que cobran gran importancia en la mentalidad de los niños y niñas, por lo que hay la necesidad de aprovecharlos como recursos pedagógicos para fortalecer los valores de los futuros ciudadanos.

En razón a lo expuesto nos hemos trazado la siguiente interrogante:

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo influye el cuento infantil quechua en el desarrollo de valores en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E. No 812 Occopampa Yauli Huancavelica?

1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1 Objetivo General

Determinar la influencia del cuento quechua en el desarrollo de los valores en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E. No 812 Occopampa Yauli Huancavelica

1.3.2. Objetivos específicos

- Diagnosticar los valores que practican los niños de 5 años de edad de la I.E. No 812 Occopampa Yauli Huancavelica. Antes del tratamiento.
- Experimentar los cuentos infantiles quechua en el desarrollo de valores de los niños y niñas en sesiones de enseñanza – aprendizaje
- Evaluar los resultados.

1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

El presente estudio responde a la necesidad de utilizar recursos interculturales

como los cuentos infantiles quechuas en el desarrollo de valores de los niños y niñas en la educación formal, debido a que poco se emplean los mensajes de cuentos con mucha valía como recurso didáctico y es precisamente la edad preescolar la etapa crucial para la orientación e inicio de la práctica de valores. Es importante su ejecución porque contribuirá en afinar la sensibilidad artística de los niños, pero fundamentalmente, contribuir en el fortalecimiento de valores de los discentes basados en su propia cultura y lengua materna, servirá además de antecedente teórico para futuros estudios y como estrategia metodológica. Los cuentos, como herramientas culturales tienen también, su propia función en el desarrollo. La importancia de la mediación sociocultural que sucede a través de estas herramientas y su función en el desarrollo de las funciones psicológicas superiores, queda reflejada en la obra de Gárate (1994) citado en Salmerón, 2004, p 11) sobre el efecto del contexto sociocultural en la comprensión y recuerdo de cuentos en los niños.

1.5. LIMITACIONES DEL ESTUDIO.

En el desarrollo de la investigación se nos presentó dificultades para acceder a las unidades muestrales por la resistencia de las docentes, razón por la cual tuvimos que realizar coordinaciones y charlas de sensibilización acerca de la importancia del trabajo en aula para el desarrollo de valores en los niños, acción que resultó positiva, pues se logró la aceptabilidad por parte de las docentes de aula, quienes nos prestaron la accesibilidad y colaboración.



CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES DEL ESTUDIO

2.1.1 A nivel internacional

- Salmerón. (2004) *Transmisión de valores a través de los cuentos clásicos infantiles. Granada- España*. La investigación corresponde al tipo de cualitativa de corte interpretativa, tuvo como población y muestra los cuentos infantiles clásicos de Perrault, pertenecientes a los Hermanos Grimm y los de Andersen considerando: versiones originales, con adaptaciones simples, adaptaciones con cambios leves, y versiones modernas El objetivo principal fue describir los valores que se transmiten hoy en día a través de los cuentos infantiles. La metodología utilizada fue la cualitativa. El diseño corresponde a la investigación narrativa con las siguientes fases: preparatoria, pre analítica, analítica y de difusión de los resultados. Los principales resultados arribados fueron:

- Tanto en las versiones antiguas como modernas van a predominar los valores Sociales/éticos/afectivos.
- Estos valores se adjudican a los personajes positivos.
- Los personajes femeninos de las versiones antiguas, además de bondades poseen cualidades relacionadas con antivalores

Sociales/éticos/afectivos.

- En las versiones modernas se aspira a la sencillez, la libertad, las bondades, y el deber de lo ético frente a lo estético.
- Existe la presencia de valores instrumentales/ estéticos/corporales.
- En cuanto a los valores trascendentales en las versiones modernas son inexistentes y muy poco frecuentes en las versiones antiguas
- Existen diferencias en los valores ecológicos, en las versiones antiguas se considera la naturaliza, pero peligrosa y no se va a respetar o cuidar aunque sí, se disfrutará.
- En las versiones antiguas, los animales son representados con solo antivalores Sociales/éticos, tanto corporales, afectivos como intelectuales.
- En las versiones modernas la naturaliza se representa bella, pero los peligros no se encuentran en ella misma, el peligro está en la maldad de los animales personificados e incluso en las propias personas. Los animales en ocasiones van a representar antivalores pero como una consecuencia de las circunstancias.

- Martín, P. (2012). La Importancia de la Educación en Valores en Infantes. Es una propuesta educativa. Este estudio se desarrolló en la Ciudad de Valladolid – España, en niños y niñas de 3 años de edad. El objetivo general consistió en acercar los valores a la vida escolar, en donde cada aprendizaje y vivencia son especialmente significativos para desenvolverse en la sociedad. La investigación es cualitativa, busca la aplicación de los valores en el Desarrollo programático. La técnica aplicada es la observación directa a través de la investigación acción con actividades lúdicas. Plantea asimismo un programa, las sugerencias para la evaluación de los bloques de contenidos.

- López, H. (2005). Pauta de transmisión de valores en el ámbito familiar. Estudio realizado en la Ciudad de Murcia – España. El estudio se realizó desde la perspectiva humanístico – interpretativa (cualitativa, etnográfica, naturalista), su diseño corresponde al enfoque progresivo,

el problema planteado corresponde al sentir de que la educación en valores es de prioridad desde la familia y en toda la sociedad por la crisis se vive, por lo que no se puede considerar un factor marginal; utiliza, método y técnicas cualitativas como la entrevista, la observación participante, notas de campo, y análisis de documentos. Utiliza los procesos de triangulación y contrastación intersubjetiva para los resultados, los cuales son los siguientes:

Solamente en cuatro aspectos coinciden padres e hijos del 3° y en un aspecto padres e hijos del 4°, constatación que llama nuestra atención y nos lleva a pensar que algo está fallando en la transmisión de valores.

Aspectos medidos en porcentajes:

- Las prioridades establecidas por los padres del 3° en la utilización de pautas para transmitir el valor de responsabilidad a sus hijos en cuanto a lo siguiente:
 - a. Diálogo, afecto y tacto: Los padres 100% piensan que dialogan suficiente con sus hijos, los hijos perciben un 67%.
 - b. Asumir las consecuencias de sus actos. Tanto los padres como los hijos coinciden en un 100% que la responsabilidad consiste en reconocer y asumir las consecuencias de sus actos, sean éstos positivos o negativos.
 - c. Todo cuesta esfuerzo. Coinciden padres e hijos en un 100% que los padres a través del diálogo y con los tutores la necesidad de esforzarse para conseguir metas en la vida.
 - d. Participar en las decisiones familiares. El 100% de padres e hijos están de acuerdo que en este aspecto de responsabilidad lo llevan a la práctica con naturalidad.

2.1.2 A nivel nacional

- Condori, H. (2012). Comprensión de lectura mediante cuentos andinos en los niveles literal, inferencial y criterial en los niños y niñas del segundo grado “A” de la institución educativa primaria 70 002, Taquile - Puno, 2012. El problema planteado consistió en ¿Cómo superar el bajo nivel de comprensión de lectura mediante

cuentos andinos en los niveles literal, inferencia! y criterial en los niños y niñas del segundo grado "A" de la I.E.P. 70 002 de Taquile-Puno? La población estuvo compuesta por 35 alumnos que fueron los mismos de la muestra. El trabajo es cualitativo y su carácter investigación acción, donde se elaboró y se ejecutó un Plan de acción, siendo los resultados los siguientes:

- a.** La metodología aplicada de la investigación mejoró el nivel de comprensión en los niños y niñas del segundo grado porque incrementaron su vocabulario, respetando los signos de puntuación lo que origina que superen la interferencia lingüística y puedan comprender textos escritos, construyan significados personales del texto a partir de experiencias previas, notándose mayor comunicación, participación, que enriqueció el proceso lector; así mismo diferenciaron las características de los niveles de comprensión de lectura para la mejor reflexión.
- b.** Se incidió en el nivel inferencial de la lectura pero los estudiantes aún tienen dificultad para llegar a conclusiones, puesto que se requiere práctica constante de lectura comprensiva.
- c.** La comprensión de lectura en los estudiantes del segundo grado "A" de la IEP No 70002 de la Isla Taquile, en gran medida han venido superando ciertos errores y lograron construir significados personales a partir de sus experiencias previas y haciendo un contraste con la lectura leída, además utilizan diversas estrategias durante el proceso de la lectura.
- d.** Se enseñó a los estudiantes la riqueza de la lectura, activando los conocimientos previos a través de preguntas, conversaciones, relatos y experiencias del estudiantes lo que conllevó a la comprensión de la lectura, para superar practicó constantemente la lectura, incidiendo en los niveles de lectura: literal, inferencial y crítico lo que conllevaría a superar su comprensión de lectura.

2.1.3 A nivel local

2.1.3.1. De La Cruz, Y. (2017), cuyo trabajo titula “Cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de preescolar de la Institución Educativa Inicial N° 107 Huancavelica – 2017, el problema que se planteo es ¿Cómo influye los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de preescolar de la Institución Educativa Inicial N° 534 Huancavelica?

Asimismo, su objetivo general fue el de: Determinar la influencia de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de preescolares de la Institución Educativa Inicial N° 534 – Huancavelica.

Se concluye que la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia didáctica influye significativamente en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 534 – Huancavelica. Así mismo el diagnóstico con la prueba pretest a los niños y niñas de 5 años se encontró que el 33.4% están ubicados en la categoría muy bajo, mientras que el 58.5% en la categoría bajo y el 5.9% está situada en la categoría media bajo.

Se aplicó sesiones de aprendizaje cuyo contenido temático principal fueron actividades pedagógicas referido a los cuentos infantiles en cada una de ellas se propuso diversos cuentos que coadyuvaron al desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas.

Con respecto al impacto que tuvo el desarrollo de sesiones de aprendizaje y cuál es la categoría en los que se ubican los niños, luego de haber experimentado con la estrategia didáctica de los cuentos infantiles se tiene que el 11.8% está situado en la categoría media el 17.6 está situado en la categoría media alto; el 5.9 está ubicado en la categoría alta y el 70.6 ubicado en la categoría muy alto.

2.1.3.2. Ayaipoma, M. (2003) el trabajo titulado “*La dramatización de cuentos en el desarrollo de valores morales en niños de 5 años del Jardín Nacional n° 269 Aldea Infantil Huancavelica del 2003*”, el problema planteado es ¿De qué manera influye la dramatización de cuentos en el desarrollo de valores en niñas de 5 años de la Institución Nacional Educativa N° 269 Aldea Infantil de Huancavelica de 2003?, cuya conclusión es que se aprecia el nivel de desarrollo de los valores morales de cooperación, honestidad amistad respeto y responsabilidad. Al inicio es menor como se muestra los resultados 34.3, 34.5, 35.7 y 34.8% haciendo un promedio de 34.72% es decir que los niños están con medio de desarrollo de valores morales por estar en el intervalo de 46.33%.

2.2. BASES: TEÓRICAS - CIENTÍFICAS

2.2.1 Cuento

Bryant (1996), define el cuento como: “Un relato breve de hechos imaginarios, con un desarrollo argumental sencillo, cuya finalidad puede ser moral o recreativa y que estimula la imaginación y despierta la curiosidad del niño”. (p.21)

“El cuento es una narración breve, de trama sencilla y lineal, caracterizada por una fuerte concentración de acción, del tiempo y del espacio”. (Aguar e Silva, 1984, p.242.)

El cuento infantil es una narración corta, sencilla. Mágica y atractiva de un hecho, a tal punto que hace que el niño se traslade a un mundo fantástico y alcance el mensaje intrínseco que pretende dar (Bazante, R, 2002,147).

Pero también el cuento infantil dice Martín (2006), es un agente motivador que despierta gran interés en los niños y les permite convertir lo fantástico en real, identificar personajes, dar rienda suelta a su fantasía, imaginación y creatividad, además de suavizar tensiones y resolver conflictos. Implica ello que los niños al identificarse con los

protagonistas están más dotados para comprender sus propias dificultades y poder considerar confiadamente la ideas de que algún día llegarán a superarlas.

Sigue sosteniendo Martín (2006) que las características principales de los cuentos infantiles son:

- a) Ser una metáfora, y como toda ella tener un significado. La metáfora tiene valor en sí misma, representa un lenguaje simbólico que permite conectarnos con lo más íntimo de nosotros. Cuando escuchamos determinados cuentos, ya sean conocidos o desconocidos, nos movilizamos, algo vibra en las personas (Bruder, 2004).
- b) El tiempo y el espacio están condensados, sometidos a una presión espiritual y formal. Podríamos homologarlo con el sueño pues en ambos, los contenidos aparecen condensados, sintetizados (Jung, 1977).
- c) Consta de un principio o exposición, un nudo y un desenlace. En el nudo se manifiesta el conflicto que deberá resolverse en el final. Ya Freud (1979) señalaba que la vida es conflicto por lo que el objetivo del psicoanálisis sería, entre otros, la posibilidad de ayudar a los sujetos a enfrentar los conflictos y no evadirlos.
- d) Es juego, es un objeto transicional (Winnicott, 1972). El niño que no juega no tiene la posibilidad de descubrir toda su potencia, algo queda encapsulado, cerrado, no dicho, no expresado, no hablado, no transmitido.

Por eso puede decirse que tanto el juego como los cuentos dan la posibilidad a los niños de hacer cobrar vidas a las cosas, fenómenos, ideas, pudiéndose convertir en historia individual o cultural.

- Considerando las definiciones arriba mencionadas podríamos decir que el cuento es un relato corto, sencillo, atractivo de un hecho que puede ser o no imaginario, pero que tienen un carácter fantástico y que atrae la atención del niño, despertando en él, la imaginación y la curiosidad.

2.2.1.1. Importancia del cuento

El cuento posee un valor profundamente amplio, ya que a través de éste, todo lo que el niño conoce cobra movimiento y actúa de formas irreales y mágicas (Peligrín, A, 1982, p 14).

Si consideramos esta definición, el cuento se convierte en una herramienta importante para impulsar los aprendizajes en los niños, por ello, se puede decir que es un recurso muy utilizado en el proceso de enseñanza de los docentes parvularios.

Permite la apertura de varias direcciones en la evolución del niño ya que a través del cuento se pone en práctica la parte cognitiva, afectiva, psicomotora en el desarrollo del niño, pensamos que es vital en los primeros años del niños ya que le permite interactuar socialmente, es decir, se promueve el desarrollo interpersonal, el mismo que tiene que ver con la práctica de valores. Aun en los primeros pasos de convivencia social.

La importancia de los cuentos podríamos afianzarla con lo planteado por (Cervera, 2004,p, 35) al referirse al cuento como una parte componente de la literatura infantil, gracias a la literatura el niño aprende a convertir las palabras en ideas, pues imagina lo que no ha visto, consigue comprender la situación emocional del personaje provocando en él, sensaciones como el peligro, el misterio, la aventura...A través de los cuentos disfrutan de un mundo lleno de posibilidades que les permite jugar con el lenguaje, descubrir la magia de las palabras y al mismo tiempo consolidar la relación afectiva entre el niño y el narrador.

Se evidencia a través del texto citado que la literatura infantil como el cuento infantil es importante porque permite al niño ampliar sus horizontes cognitivos, nos referimos al contacto con mundos reales e imaginarios, personajes, naturalezas, animales, fenómenos desconocidos por él y que le permite el

desarrollo de su imaginación y creatividad.

A su vez, es importante también, porque posibilita al niño ponerse en contacto con la literatura, maneras de pensar y sentir nuevas para él, así como su inclinación y preferencia por los libros.

En el desarrollo de la expresión, es vital considerar tener en cuenta lo que sostiene Colomer (2010, p 24) la narración oral de cuentos es una ventaja para la comunicación, interacción, comprensión y reacción emotiva entre el maestro y el alumnado, demostrando reiteradamente la influencia positiva de la narración y la lectura en voz alta por parte de los profesores frente a toda la clase o en grupos reducidos de alumnos. Los cuentos ayudan a saber que las imágenes y las palabras representan al mundo real. A partir de la exploración de las imágenes y de las recurrencias de las pequeñas historias, el niño tiene tiempo para identificar y comprender. En ese comprender no solo interpreta lo que aparece objetivamente representado, sino que se inicia en los juicios de valor que merecen las cosas en su propia cultura; lo que es seguro o peligroso, lo que se considera bello o feo, habitual o extraordinario, etc.

2.2.1.2 Características del cuento infantil

El cuento infantil se caracteriza por:

- Lenguaje directo
- Brevedad en cuanto a las acciones
- Cubre necesidades e intereses del infante
- Personaje único, un único acontecimiento, una única emoción o de una serie de emociones provocada por una situación única
- Presenta gente ordinaria realizando cosas extraordinarias o a gente extraordinaria haciendo cosas ordinarias,

manteniendo así una ilusión de vida

- Debe ser interesante
- Desarrolla la imaginación
- Está presente lo fantástico, mágico, lo fabuloso y maravilloso (Castro, 1972, 364)

2.2.1.3 Estructura del cuento

Exposición. Es la contextualización breve clara y sencilla de la historia, donde se presentan, los personajes, acciones, escenarios o ambientes.

Nudo. Conflicto o problema, es parte principal del cuento donde el protagonista empieza su acción y se desarrolla el argumento.

Desenlace. Es la última y esencial parte de la historia, deberá ser siempre feliz y sinónimo de reconciliación, sosiego y justicia o descubrimiento de nuevas experiencias.

2.2.1.4. Elementos del cuento

Narrador. Quien relata o cuenta la historia, presenta los personajes, los sitúa en un espacio y tiempo determinado, describe sus acciones y comportamientos.

Personajes. Son las personas, animales, plantas o cosas que realizan las acciones en el desarrollo de la historia. Son principales o dominantes si cumplen las funciones decisivas y la historia gira en su entorno. En cambio los personajes secundarios, contribuyen a tejer la trama del cuento. Según Anderson (1979, 355) los personajes de un cuento infantil tienen como objetivo la formación integral del educando, debe embanderar los valores y su conducta debe ser proactiva e inmutable porque el niño cuando escucha un cuento desea saber no solo lo que hace el personaje sino también por qué lo hace.

Tiempo. Categoría abstracta, que se refiere a la duración,

sucesión y orden de los fenómenos. Un drama o relato sería incomprensible sin este elemento. Este tiempo es diferente al cronológico, por ser un tiempo creado, el autor del tiempo puede manipularlo a su conveniencia. De allí, se deriva el tiempo lineal, en las cuales las partes del argumento siguen una secuencia lineal, de la siguiente manera, exposición, nudo y desenlace; y el tiempo invertido, donde las partes del argumento no siguen el orden anterior. El tiempo en la narración es un elemento que indica cómo se presentan los hechos o acciones de la historia. Este tiempo varía de acuerdo a las necesidades del autor.

Ambiente. Dentro del cuento el ambiente constituye el espacio, tiempo cronológico, el hábitat creado especialmente para que se desarrollen las acciones de la historia.

Acciones. Es la secuencia de acontecimientos y situaciones realizados por los personajes, constituyen el elemento dinámico del relato.

2.2.1.5 Tipos de cuentos

Hay dos grandes tipos de cuentos: el cuento popular y el cuento literario, sostienen Ortega y Tenorio. (2006):

- a) **El cuento popular** se dice que es tan antiguo como la humanidad y se caracteriza por el anonimato del autor o la autora, y por haberse transmitido de forma oral, aunque modernamente la mayoría de ellos han sido recopilados y puestos por escrito. La transmisión oral ocasiona que el cuento sufra modificaciones, por lo cual se conocen muchas versiones diferentes de un mismo relato.
- b) **El cuento literario** es el cuento que se transmite mediante la escritura. El autor o la autora suelen ser conocidos. Al estar fijado por escrito, el texto no sufre las modificaciones que son frecuentes en el cuento popular. Este tipo de cuento es de procedencia oriental. Las mil y una noches es la

primera gran compilación de cuentos que se conoce. Una de las primeras manifestaciones en la lengua castellana fue El Conde Lucanor. Los tres planos principales de su estructura, ya sean populares o literarios, son:

1. El mundo narrado: el hecho, suceso o acontecimiento narrado, con sus episodios o incidentes. De este nivel se desprende el tema central.
2. El contenido: este figura una imagen novedosa y una interpretación original de la realidad expresada en el mundo narrado.
3. La expresión: es por intermedio de la expresión lingüística del tema y del mundo representado por lo que adquiere significado y vida propia.

Sin embargo Peligrín (2004) clasifica a los cuentos infantiles desde su valor educativo

- **Cuentos de fórmulas**

Caracterizados por señalar la estructura que hay que seguir para narrarlos. Pudiendo contemplarse los cuentos mínimos, que comienzan con una frase en la que se enuncia el personaje y su acción, cerrándose en la siguiente frase que opera como conclusión; los cuentos de nunca acabar, que concluyen con una pregunta; y los cuentos acumulativos que son juegos de memoria; cuentos de animales. Aquellos en los que los animales actúan como personas, y su estructura interna son simples.

- **Cuentos maravillosos.**

Su estructura interna es compleja. Los personajes son diferenciados: héroe, princesa, agresor,... Son cuentos de hadas de origen popular, Grimms, y otros pertenecientes a un autor de nombre conocido en la literatura infantil, como es Andersen.

Los cuentos empleados en esta investigación han sido los siguientes:

Sachapi pichitanka (*El árbol y los gorriones*); Hikchukuq cunduruchama (*El cóndor con hipo*); Ancha mikuy wiskakity (*La vizcacha comelona*); Sukullukuypa piñakuyninmanta (*La lagartija enfadada*); Sachapa waqasqanmanta (*El árbol que lloraba*); Quilla pichisamanta (*El pajarito perezoso*); Cabrachamantawan ushachamanta (*La cabra y la oveja*); Sisichamanta (*La hormiguita*); Kabrachamantawan atoqmanta (*La cabra y el zorro*); Llulla michipakuqmanta (*El pastor mentiroso*); Ancha pinuqw Simonchamanta (*Simón el dormilón*)

Los procedimientos empleados se reflejan como indicadores los cuales son narración de hechos imaginarios o reales. Se consideraron: el aspecto literario **que contempló la preparación de la estructura**, la conversión del vocabulario del cuento en algo sencillo y comprensible, se emplearon las onomatopeyas y se incluyeron fórmulas de comienzo y fin.

Se emplearon los recursos:

-Paralingüísticos

Que permitió la trasmisión de una idea o sentimiento por medio de gestos, pudiendo ser voluntarios o involuntarios.

-Actitud que tuvieron las siguientes características:

- La actitud del narrador debe ser positiva y entusiasta dirigida a los niños:
- Humildad
- Simpatía y amor
- Vestimenta sencilla
- No hacer ademanes innecesarios
- Buena memoria

- Dinámicas empleadas para:

- Preguntar
- Escuchar
- Comentar
- Ilustrar
- Representar
- Comparar
- Enfatizar
- Promover

2.2.2. Aproximación a la perspectiva sociocultural e intercultural como marco de referencia para la interpretación de los valores que se transmiten en los cuentos infantiles andinos

Las diversas disciplinas científicas relacionadas con los fenómenos sociales han buscado y siguen buscando la explicación acerca de la naturaleza humana y sus dimensiones relacionadas con las condiciones que promueven su desarrollo.

Desde la perspectiva interdisciplinaria surge en la psicología la Teoría Sociocultural en los trabajos de Vygotsky y sus discípulos Luria y Leontiev (Escuela Psicológica Rusa) aportando un marco teórico y metodológico de la explicación comprensiva de los fenómenos y naturaleza y desarrollo humano. Asimismo este legado fue bien aprovechado en posteriores investigaciones de intelectuales como Bruner, 2001; Cole, 2001; Wertsch, 1995; García Bore, 2000; Rebollo, 2001; y otros. (Salmerón, 2004, 4)

La Teoría socio cultural incide en el desarrollo humano con el importante aporte cultural social, en contradicción de las perspectivas individualistas relacionadas con el desarrollo humano en el contexto social y que comunidad educativa mundial reconoce cotidianamente.

2.2.3 El aporte cultural en el desarrollo humano

Vila (1998) citado en Salmeron (2004) mencionaba que una de las principales ideas que aporta la perspectiva socio cultural unida al paradigma interpretativo es la consideración de la cultura como marco de las representaciones de la realidad vigentes en un determinado momento histórico y contexto sociocultural. La importancia que desde

esta corriente psicológica se le otorga a la cultura viene justificada por considerarla como “el medio estructurado en el que se desarrollan los procesos cognitivos” (p, 21).

Para las suscritas, lo sostenido en el párrafo precedente, responde a la realidad en que se ubica y se desarrolla el ser humano, considerando que se nace en un territorio, en un núcleo social: familia – sociedad - y que ellas son depositarias de la cultura e identidad social, y que en este contexto, el individuo se desarrolla, aprehendiendo sus valores, su naturaleza, sus fenómenos sociales y recreándolos y con ello, creándose y recreándose en su individualidad y sociabilidad.

Ya lo dijo Rebollo (2001 p 53) en Salmeron (2004) que las personas desarrollan un papel activo en el desarrollo de la cultura a través de la expansión, modificación y revisión que hacen de los significados, valores, emociones, etc., en instancias concretas de comunicación. Crean significados basados en la definición particular que el contexto y en sus experiencias previas en diferentes contextos socioculturales.

Cuán importante es la cultura para los hombres, pues ella permite estereotipos que tienen vigencia en cuanto la cultura subsiste, al decir de García – Borens (2000,20) “...si cambia la cultura, si cambia el significado, cambian nuestros modos de comprender. Y si cambian nuestros modos de comprender, cambian nuestras experiencias psicológicas (pensamientos, actitudes, sentimientos, emociones respecto a la cuestión que se trate.”

En el proceso de apropiación de la cultura nos valemos de herramientas y signos con los cuales se logra el desarrollo psicológico y la comunicación entre sujetos, incluyendo la ayuda que se da a los demás, constituyendo así la importancia de facilitar el desarrollo que va a suceder dentro de la zona de desarrollo próximo, y que en el caso particular de los niños y el uso de los cuentos juega un papel preponderante.

La zona de desarrollo próximo no es otra cosa que la distancia entre el nivel de desarrollo determinado por la capacidad de resolver

independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución del problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro niño más capaz (Vygotsky, 1995^a, en Salmeron(2004)

2.2.4. Ética

Según Hortta y Rodríguez (1087) citado en Herrera, N. (2012) en la definición de la ética hay dos tipos de definición:

Una definición nominal la que está en relación a nombrar a una cosa por lo que resulte del análisis de su nombre, término que se usa para denominarla o llamarla y el otro tipo de definición que es la definición real, es aquella que considera a la ética como una ciencia humana del comportamiento moral de los hombres en la sociedad, entendiéndose como la reflexión moral en la actuación cotidiana de las personas.

También plantea este autor que es necesario distinguir la diferencia existente entre “ética” y “moral” ya que muchos confunden estos términos como sinónimos debido al origen etimológico de ambas palabras .

Moral proviene del latín “mos – more” que significa costumbre, hábito y el orienta la vida de las personas, la palabra ética que viene del griego ethos” que significa lo mismo, Sin embargo hay que distinguir que moral es el conjunto de reglas, criterios, valores, normas, comportamiento y formas de vida a través de las cuales tiende el hombre a realizar el valor de lo bueno.

La moral permite a la persona que debe hacer. En cambio la ética está en sí mismo en el hombre, tiene su cimiento en la misma personalidad y busca el propio bien de la persona, pues su autodestrucción sería un contrasentido que el hombre tuviera en función de su propia destrucción y contradictoria con la ética que viene a ser el conocimiento de la propia conducta que no solo se dedica a conocer sino a orientar la actividad del ser humano a su propio bien mayor.

Por tanto el hombre que respeta su personalidad espiritual y material respeta y practica las normas de convivencia social y pone en acción un

conjunto de valores, pero para ello tiene identificado e internalizado su pertenencia a una cultura, a un grupo etéreo,

2.2.5. Identidad cultural y valores

Gallo (2007,40) refiere que la identidad Cultural es la perspectiva de cómo el hombre vive en un contexto y produce una cultura, cada grupo produce su identidad basándose en su propia ideología de la vida en comunidad todo centrado en la realidad humana, Los pueblos indígenas se desarrollan dentro de una formación de vida y es el fin de la identidad cultural, funcionar como un elemento de cohesión entre sus individuos y las prácticas de la comunidad.

La anterior definición se basa en un elemento de cohesión que es la identidad cultural, este elemento de cohesión si es lo que permite que la cultura de un pueblo se mantenga y se desarrolle, pues por su medio los pertenecientes de un grupo así como sus descendientes se auto determinan como miembros del grupo sin imposición opresión social de pertenecer al grupo.

Vargas, C. (2013). Estrategias didácticas para el desarrollo de la identidad cultural Mochica en Educación Primaria en una institución educativa de San José de Moro – La Libertad. Estudio realizado para obtener el Grado de Magíster en Educación, cuyo objetivo fue analizar las estrategias didácticas para el desarrollo de la identidad cultural Mochica de los alumnos, La población estuvo constituida por alumno 1ero, 3ero y 5to grado de primaria. Entre los resultados más importantes se tienen que los docentes sí planifican estrategias que promueven el desarrollo de la identidad cultural Mochica de sus alumnos en las áreas de Personal social, Ciencia y ambiente y Arte. Sin embargo, las estrategias previstas en mayor medida son aquellas que facilitan la adquisición del conocimiento y el desarrollo de habilidades cognitivas; mientras que aquellas que permiten la adquisición de actitudes, valores y normas, son las menos planificadas por las docentes. En las programaciones de áreas como Comunicación y Matemática, no se ha encontrado ningún tipo de estas estrategias, puesto que en ellas no se

acogen contenidos relacionados al desarrollo de la identidad cultural Mochica.

Se evidencia, pues de lo expuesto en los dos párrafos anteriores que la identidad cultural tiene que ver con los valores culturales y sus manifestaciones que los pueblos, de las comunidades que forjan entre sí y dejan como legado histórico a sus descendientes, por ello es muy importante que la escuela utilice estrategias basadas en estas manifestaciones para seguir conservando los buenos valores tanto personales como sociales. Allí es donde se centra la importancia del presente trabajo, pues haremos uso de los cuentos infantiles quechuas para promover valores en los niños y niñas de 5 años de edad.

2.2.5.1 Los valores desde las principales teorías axiológicas

Estas teorías consideran su apreciación desde una perspectiva subjetivista que parte de la concepción que es el sujeto quien otorga valor a las cosas. En ese sentido el sujeto no puede ser ajeno a las valoraciones y la existencia de su valor solo es posible en las distintas reacciones que en el sujeto se produzcan.

a) El subjetivismo axiológico.

Desde la perspectiva subjetivista se parte de la idea que es el sujeto quien otorga valor a las cosas. Éste no puede ser ajeno a las valoraciones y su existencia sólo es posible en las distintas reacciones que en el sujeto se produzcan. Las cosas por tanto no son valiosas en sí mismas; es el ser humano quien crea el valor con su valoración.

Las tesis subjetivistas, según Muñoz (1998), parten de una interpretación psicologista en la medida que presuponen que el valor depende y se fundamenta en el sujeto que valora: así desde estas posiciones teóricas, el valor se ha identificado con algún hecho o estado psicológico. Esta visión subjetivista admite además que todo valor depende de la aceptación de un grupo social, de forma que algo se

define como bueno, malo, en función de la valoración que le otorga el grupo social mayoritario. Aunque desde esta teoría existe consenso en estos planteamientos, se va a producir una división de opiniones en cuanto hay que definir el valor como una experiencia subjetiva o como una idea.

b) Objetivismo axiológico

Desde el objetivismo axiológico, en oposición al subjetivismo, se considera el valor desligado de la experiencia individual. Esta postura, según Frondizi (2001, p. 107) en Moncada, M. (2012) surge como “reacción contra el relativismo implícito en la interpretación subjetivista y la necesidad de hacer pie en un orden moral estable”.

Para los objetivistas, es el hombre quien descubre el valor de las cosas. Al igual que ocurrió en el subjetivismo axiológico, entre los partidarios del objetivismo se van a fraguar dos perspectivas distintas a la hora de concebir la naturaleza de los valores; una defenderá el valor como ideal (escuela fenomenológica) y otra como real (perspectiva realista). La escuela fenomenológica parte del supuesto de que el valor, aunque objetivo, es ideal, le otorga una independencia total respecto al sujeto sosteniendo que los valores no son ni reacciones subjetivas ante los objetos, ni formas apriorísticas de la razón. Son objetos ideales, objetivos, en virtud que “valen” independientemente de las cosas y de la valoración objetiva de las personas. Los valores van a tener valor por sí mismos al margen de cualquier realidad física o psíquica. Es el ser humano quien lo capta a través de su experiencia sensible.

2.2.5.2 Valores: concepto

Gómez, J. (2007) sostiene que:

El valor es un bien real o una cualidad objetiva de los seres (bien sean cosas, ideas o personas) que tienen una relación de sentido positivo con algún campo de la realización humana. Es todo lo que favorece la plena realización del hombre como persona con certeza de que todo hombre custodia en lo íntimo la dimensión de la condición humana. (p.7).

Casals y Defis (1999), entienden los valores como parte fundamental de la educación, básicos de la propia persona, que marcan los comportamientos e influyen en la interacción con los otros. Éstos son los que contribuyen en la formación e identidad de las personas, pues los valores son entendidos como positivos.

Ibarrola (2003) clasifica los valores en estas tres categorías interrelacionadas que favorecen distintos aprendizajes:

- Valores intrapersonales: aprender a quererse y a pensar sobre uno mismo, analizar el propio comportamiento y valorar las consecuencias que se derivan de él, actuar con responsabilidad, tomar decisiones, ser constante...
- Valores interpersonales: aprender a convivir, a ser empático, tolerante, solidario, aprender a valorar a los que son diferentes, valorar la amistad como fuente de felicidad, aprender a compartir, a resolver conflictos de forma pacífica...
- Valores ambientales: aprender a ser responsables con el entorno, a respetar el medio ambiente, aprender a embellecer el planeta y cuidar de nuestra gran casa común...

Martín (2011) sostiene que: Valor es aquello que hace buenas a las cosas, aquello por lo que las apreciamos, por lo que son dignas de nuestra atención y deseo. El valor es todo bien encerrado en las cosas, descubierto con mi inteligencia,

deseado y querido por mi voluntad. Los valores dignifican y acompañan la existencia de cualquier ser humano. El hombre podrá apreciarlos, si es educado en ellos. Y educar en los valores es lo mismo que educar moralmente, pues serán los valores los que enseñan al individuo a comportarse como hombre, como persona. Pero se necesita educar en una recta jerarquía de valores. Todos influimos en los valores, pero el que se educa es uno mismo: los valores los hace suyos el sujeto. Cada individuo se forma a sí mismo, descubriendo los valores con su propia libertad experiencial en la familia, en el colegio, en la calle, por la televisión y demás medios de comunicación. Son las personas más significativas para el niño o el joven las que más influyen en su experiencia de los valores: padres, maestros, educadores, tutores... Y una vez interiorizados, los valores se convierten en guías y pautas que marcan las directrices de una conducta coherente. Se convierten en ideales, indicadores del camino a seguir. De este modo, permiten encontrar sentido a lo que se hace, tomar las decisiones pertinentes, responsabilizarse de los propios actos y aceptar sus consecuencias. Nos permiten definir con claridad los objetivos de la vida. Nos ayudan a aceptarnos tal y como somos y estimarnos. Nos hacen comprender y estimar a los demás. Facilitan la relación madura y equilibrada con el entorno, con las personas, acontecimientos y cosas, proporcionándonos un poderoso sentimiento de armonía personal. (p.127).

Considerando lo planteado por Pérez, P. (2007) citado en Herrera, M. (2012) “El valor está detrás de las cualidades no como sentido de sostén sino de posterioridad”, entendiéndose que cuando el sujeto ha quedado impresionado con la grandeza de algo no es porque ha captado su valor sino su bondad. Después de un juicio de valor se coloca en una escala. “El valor

escueto, ralo, es una abstracción, un universal formado en la mente, que ha quedado encerrado y expresado en eso que cautiva” (p.53).

El valor se muestra a la persona como una esencia; y el hombre no tiene posibilidad de modificarlo sino de contemplarlo, aceptarlo o rechazarlo. Esto hace que los valores aparezcan como absolutos e independientes al sujeto, pues éste no puede hacer ningún cambio a sus características.

Deduciendo ideas en torno a lo expresado por Pérez se puede decir que el valor es un bien que está en relación directa al alcance del hombre y que este en cualquier etapa de su vida lo conoce, lo acepta, lo asimila y lo practica o de lo contrario lo rechaza; por ello es importante su conocimiento y su praxis consciente en el sujeto desde sus primeros años de vida.

Los valores que se quieren enfatizar en el estudio son los morales porque permiten que los niños y niñas hagan suyos los valores ancestrales que tienen que ver con la solidaridad, ayuda mutua, respeto a la vida, entre otros y que servirán de patrones a su desarrollo personal y ético.

Es importante traer al presente a Piaget citado por Richard (2002) en Moncada, M. (2012, p.19) que afirma en su teoría del desarrollo moral, que el respeto por la ley de un niño de seis años se basa en una comprensión de las reglas de una forma muy parcial y egocéntrica. El niño es consciente de la presencia de autoridades que insisten en que deben seguir reglas, se imaginan que las reglas de las autoridades son fijas y se imagina consecuencias negativas si se desvía de las reglas. Piaget denomina a este estadio “el respeto unilateral”.

Este planteamiento piagetiano responde a los estudios sobre juicio moral para entender el comportamiento de los niños en el contexto social a partir de las reglas morales explícitas de carácter convencional y que desde el punto de vista de las

suscritas se tienen presente en la convivencia diaria en las aulas y direccionadas por las docentes y que son internalizadas por los niños y niñas desde los primeros años de presencia escolar, lógicamente con direccionalidad didáctica.

2.2.5.3 Características de los valores

a) Polaridad

Según Bernabé, T. (1997) en Herrera, M (2012) los valores presentan una bipolaridad: un polo negativo y un polo positivo. En función a esta definición se dice que todo lo contrario a las situaciones deseadas, es decir, todo lo desfavorable, se califica como contravalor, llamados también antivalores. La conciencia del ser humano se dirige a los objetos valiosos aceptándolos o rechazándolos, esto es, adoptando una actitud negativa o positiva. Por ejemplo, se suelen expresar los valores y antivalores mediante antónimos: belleza- fealdad, justicia- injusticia, etc. El valor agrada y por eso atrae, el antivalor desagrada y por eso repele. No existe una ley universal acerca de lo que ha de ser agradable y lo que ha de ser desagradable, por lo tanto, la valoración que se haga depende de la riqueza y particularidades de la función estimativa, esta expresión se refuerza con lo manifestado por Salazar, (1967) citado en Herrera, M(2012), "...es el conjunto de apreciaciones o valoraciones que una persona formula aplicando un criterio más o menos uniforme y según el cual se comporta en la vida", de acuerdo a esta expresión se supone que cada persona, grupo o cultura debe reconocerse el carácter positivo de los valores u de un valor en particular y en función a ello actuar; lo contrario sería incoherente en el comportamiento individual, grupal o social (grupo cultural.).

b) Carácter movilizador

Los valores incitan a aceptarlos, practicarlos y mantenerlos los antivalores a repelerlos o erradicarlos, cuán importante es el reconocimiento y la práctica positiva de valores ya que constituyen la fuerza que determina la dirección de los actos.

c) Historicidad

Los valores se forjan y cambian de acuerdo como avanza el desarrollo del hombre, de la naturaleza y de la cultura y a partir de ello las cosas, los fenómenos y las propias personas alcanzan determinada valoración y valoran dichas cosas.

Para Rodríguez, M. (1998) el progreso de la humanidad en lento ascenso, necesita transformar la naturaleza y la sociedad eliminando la violenta apropiación animal de unos seres humanos por otros. Desde la apreciación de las investigadoras se enfatiza en decir que, si bien es cierto que, se va avanzando a pasos agigantados en el desarrollo tecnológico; el desarrollo moral pareciera que va en retroceso, dado las manifestaciones diarias de antivalores difundidos cotidianamente por los medios masivos de comunicación.

d) Especificidad

Cada valor tiene su materia que lo diferencia de los demás y que permite reconocerlos aun en diferentes épocas. Es decir en esencia el valor puede cambiar de forma únicamente.

e) Jerarquía de valores

Los valores alcanzan un orden o jerarquía de acuerdo a la valoración que de ellos los sujetos, tienen; por tanto están relación a su nivel de inteligencia, experiencia o la realidad del desarrollo de sus capacidades ya que se da por el juicio u opinión que los sujetos se formen de los valores.

2.2.5.4 Clases de valores

Existen diversas clasificaciones de los valores, los mismos que responden a perspectivas o puntos de vistas de psicólogos o estudiosos, al respecto se tiene:

a) Clasificación abordada por Castillo (2000. P. 36) que hace una clasificación basada en las virtudes, porque iguala a gran parte de las virtudes con los valores:

- Valores religiosos: Dios, virtudes teológicas (fe, esperanza y caridad), doctrina y moral cristiana, Iglesia Católica y ministros.
- Valores Morales: Amor, amistad, alegría, sabiduría, ciencia, prudencia, generosidad, justicia, laboriosidad, sinceridad, lealtad, piedad, gratitud, comprensión, flexibilidad, fortaleza, magnanimidad, magnificencia, paciencia, perseverancia, esperanza, audacia, templanza, sobriedad, pudor, castidad, humildad, vida humana.
- Valores Sociales: Respeto a la dignidad personal, así como a la fama y honor, bien común, solidaridad, paz social, libertad social, unidad e integración, cooperación internacional. Democracia, participación, norma o ley, educación, tradición histórica, arte, técnica, economía, utilidad y eficacia, bienes materiales.

b) Clasificación de Rokeach (1973) citado en Benza, L. (2016), en dos tipos:

- **Valores finales:** Los cuales se orientan a la consecución de objetivos existenciales. Pueden ser valores personales y valores ético-sociales.
- **Valores instrumentales:** Constituyen los medios operativos para alcanzar los medios finales. Pueden ser de dos tipos: ético morales y de competencia:

i) **Valores ético-morales:** Se refieren a los modos de conducta necesarios para alcanzar los valores finales y

no son necesariamente fines existenciales. Responden a la pregunta ¿cómo cree que hay que comportarse con quienes le rodean?

- ii) Valores de competencia:** Son más individuales, aunque también están socialmente condicionados y no están directamente relacionados con la moralidad ni con la culpabilidad, responden a la pregunta ¿qué cree que hay que tener para poder competir en la vida? Entre ellos están la imaginación, la iniciativa, la inteligencia, la cultura, la constancia, la vitalidad, vida sana, etc.
- c) Muñoz (1991)** establece que los valores se pueden clasificar en las siguientes categorías: valores vitales y valores culturales que dependen de la identidad. Ésta viene determinada por los valores lógicos, estéticos, éticos, metafísicos y vitales.
- d) Ortega (1999)** construye un sistema de categorías teniendo en cuenta los bienes en los que se realizan, la actitud subjetiva con la que nos enfrentamos a ellos y el dominio entendiendo, como tal, la consideración reflexiva de cada zona de valor en el que aparecen. Para su clasificación emplea la división dicotómica utilizando tres pares de criterios: Persona u objeto, actividad o contemplación y social o asocial. Así divide los valores en bienes de futuro (verdad y moralidad); bienes presentes (belleza, felicidad) y bienes de eternidad (religiosos).
- e) Méndez (2001)** identifica unos valores fundamentales o absolutos y unos valores relativos. Hay valores que son relativos a nuestra condición y otros absolutos a los que se les reconocen un rango, independientemente de lo que puedan llegar a producir.
- f) Muñoz hacia 1998** va a completar la clasificación propuesta por Max

Religiosos: santo – profano; Espirituales: lógicos;
Estéticos-éticos

Verdad – falsedad; Bello – feo, Justo – injusto; Virtuales:
fuerte – débil

Útiles: agradable – desagradable, Adecuado – inadecuado,
Conveniente – inconveniente.

- g) Scheler y propone otra clasificación en la que también aparece reflejada la polaridad en los valores y antivalores, cuyas categorías corresponden a valores útiles, vitales, espirituales y religiosos.

2.2.5.5 Teorías que sustentan la educación en valores

Se han considerado dos teorías como sustento del presente trabajo.

a) Piaget y el juicio moral

Piaget comenzó sus estudios con respecto al juicio moral para entender el desempeño del niño ante el mundo social. Es así como realiza sus estudios no con reglas morales explícitas, sino con las reglas de juegos de calle que los niños hacen entre ellos.

Richard, (2002) citado en Moncada, M. 2012) sostiene que a partir de sus investigaciones encontró que en los niños de menor edad, demuestran limitaciones egocéntricas y en niveles superiores juegan literalmente con reglas y adaptación cooperativa a estos; es decir hay progresión de un nivel a otro en la cooperación social y en el respeto por las reglas.

Piaget (1995) afirma en su teoría del desarrollo moral, que el respeto por la ley de un niño de seis años se basa en una comprensión de las reglas de una forma muy parcial y egocéntrica. El niño es consciente de la presencia de autoridades que insisten en que deben seguir reglas, se imaginan que las reglas de las autoridades son fijas y se

imagina consecuencias negativas si se desvía de las reglas. Piaget (1995) denomina a este estadio “el respeto unilateral”. A medida que el niño madura en su interacción con otros, cambia la comprensión de las reglas; puesto que desarrollan su sentimiento de igualdad y la comprensión en cuanto a que la persona obra y piensa en forma parecida a ellos. El respeto por las reglas es mutuo en lugar de unilateral, porque respeta las reglas al igual que lo hacen los demás. Los niños no necesitan de autoridad para ajustarse a las reglas. (Richard, 2002) citado en Moncada, M. (2012). El trabajo de Piaget se extendió hacia la comprensión de ley, responsabilidad y justicia; aunque no específico nunca los niveles de juicio moral, ni se ocupó de niños mayores de doce años. Piaget acertó al decir que los padres y adultos en general pueden retroceder el desarrollo moral y al recurrir a ella para el cumplimiento de normas y reglas; pero también se equivocó al suponer que la mayoría de adultos hacen esto. Así lo demostró una reciente investigación, donde se confirmó que cuando los adultos realizan discusiones sobre problemas éticos, se fomenta el razonamiento moral en vez de obstaculizarlo. (Shaffer & Kipp, 2007) citado en Moncada, M. (2012). Además es importante resaltar de su teoría, que el aprendizaje de la moralidad no es solo un proceso de interiorización de las normas y reglas de la sociedad, sino que también es un proceso evolutivo y de construcción personal. La formación de valores y de la moral a través de redes sociales como el Facebook, como lo propone la presente investigación, pretende en gran medida que los estudiantes trasciendan esa interiorización de los valores del respeto y la tolerancia, hacia su desempeño competente en la sociedad de las tecnologías y la información,

valorando las opiniones de los demás y aprendiendo de ellas.

b) Teoría de desarrollo moral de Kohlberg

Kohlberg, L. (1992) Profesor de la Universidad de Harvard ha aplicado la teoría evolutiva a Piaget, a la formación moral desde un enfoque socio cognitivo.

Su enfoque supone dos hipótesis:

1. Hipótesis Cognitiva: que los principales cambios producidos en el desarrollo suponen importantes reestructuraciones en el significado que el sujeto da al mundo.
2. Hipótesis Evolutiva: que el resultado de las mismas posibilita formas superiores de adaptación a dicho mundo. Además se debe tener en cuenta a partir de este modelo:
 - Que los niños pasan por las secuencias de desarrollo cognitivo y el juicio moral; es decir existe una unidad de desarrollo entre el conocimiento y el afecto, pero el niño logra comprender más rápido su mundo físico que su mundo social.
 - El desarrollo de los periodos cognitivos es necesario, pero no es suficiente para el desarrollo de los niveles paralelos socio morales; puesto que requiere la capacidad de adopción de distintos papeles. (Richard, 2002) lo plantea como la capacidad de asumir el rol del otro es una habilidad social que se desarrolla gradualmente desde la edad de los seis años y que prueba ser un momento decisivo en el crecimiento del juicio moral.

Más que una definición de juicio moral, Kohlberg presenta un análisis del proceso lógico que da lugar cuando

los valores adquiridos entran en conflicto (dilema moral), porque allí es donde se ejercita el juicio moral; es decir el juicio moral es el proceso cognitivo que permite reflexionar sobre los valores y darles un orden jerárquico. Kohlberg propone una metodología con la cual evalúa el proceso de razonamiento que una persona usa para resolver dilemas. Esto lo hace a través de la entrevista sobre juicio moral donde involucra tres dilemas hipotéticos y hace preguntas estandarizadas. Para el análisis de las respuestas el investigador se centra más en la forma que en el contenido. Es así como determina los siguientes niveles de razonamiento moral: (Shaffer & Kipp, 2007)

Nivel Pre convencional: (niños menores de nueve años)
Las reglas y expectativas son aún externas al YO, todavía no se comprenden ni se defienden. Su nivel de razonamiento moral se basa en el nivel preoperatorio de las operaciones concretas.

Nivel Convencional: Es el nivel de la mayoría de los adolescentes y adultos. El individuo ya se orienta en función de los demás o del mantenimiento del sistema social. Se emplea el razonamiento moral basándose en las primeras operaciones formales. Nivel Pos convencional: minoría de adultos a partir de los veintidós años. Se construyen principios morales autónomos que permiten llegar a una sociedad ideal. Se aceptan las.

Nivel Pos convencional: minoría de adultos a partir de los veintidós años. Se construyen principios morales autónomos que permiten llegar a una sociedad ideal. Se aceptan las reglas de la sociedad basándose en principios

morales de carácter general. Emplean razonamientos basados en operaciones formales avanzadas o consolidadas.

Lo importante de estas dos teorías es sin duda alguna la identificación en el caso de Piaget, la aceptación de las reglas o normas morales a partir de los juegos que adoptan los niños, de manera tal, que , ascienden en la comprensión y distinción del juicio mora en la medida que avanza su evolución psicofisiológica.

En el caso Kohlberg la formación del juicio moral radica en su enfoque socio cognitivo, es decir, se da en dos aspectos definidos:

- a) La re estructuración cognoscitiva de su percepción del mundo
- b) El resultado de su percepción del mundo se eleva a formas superiores de adaptación a dicho mundo

La implicancia que tiene estas teorías en el presente estudio radica en la identificación de los valores morales de los niños y niñas y su percepción de ellos, reconocidos a través de la influencia de los cuentos infantiles. (Moncada, M, 2012)

2.2.5.6 Desarrollo de valores en los niños

Para que los niños puedan adquirir los valores s pasan por un proceso, que no termina en una edad específica como señala Montagu (1960) citado en Grados, M. (2013), sino que estos se van a ir dando a través de la convivencia. Es así que podemos afirmar entonces que los niños tienen la necesidad innata de vivir experiencias de interacción que favorezcan su desarrollo, tales como ejercer su libertad, expresarse, participar y comunicarse, entre otros, señala Pascual. (1988) citado en Grados M. (2013).

Según Klaiber (1988) en Grados (2013) es necesario

tener en cuenta la etapa de desarrollo en la que se encuentra el niño para tener una idea de su proceso de valoración. Este, durante los primeros seis años de vida se va a dar por aspectos correspondientes a la captación, realización y comunicación, lo cual lo convertirá en un proceso significativo de adquisición de valores.

No existe edad específica en la que se espera que el niño desarrolle esta conciencia sino que se va dando mediante la convivencia, idea que afirma también Tillman (2000) en Grados (2013) al señalar que los valores sólo se pueden potenciar a través de la práctica.

Sobre el desarrollo moral, Hersh (1988) en Grados (2013) explica la teoría de Lawrence Kohlberg. Este teórico, afirma que las personas atraviesan por seis estadios divididos de la siguiente manera:

- Estadio 1: Moralidad autónoma El individuo se somete a reglas para recibir una recompensa o evitar castigos.
- Estadio 2: Individualismo. Fines instrumentales e intercambio Sigue reglas solo cuando es por el interés propio inmediato.
- Estadio 3: Expectativas interpersonal mutuas. Relaciones y conformidad interpersonal. Se vive de acuerdo a lo que esperan las personas de su entorno.
- Estadio 4: Sistema social y conciencia Se cumple con las normas porque se cree que lo correcto es seguir las reglas.
- Estadio 5: Contrato social o utilidad y derechos individuales. Se actúa en base a un bien común. Se valora la voluntad de la mayoría.
- Estadio 6: Principios éticos universales Se comporta según principios éticos elegidos por uno mismo.

Para efectos del presente estudio estamos adoptando la

posición teórica de Una propuesta interesante en concreto para Educación Infantil sustentada en la colección Valorandia. Se trata de una colección de tres libros para educar en valores aplicados a la etapa de Educación Infantil editados por la editorial de orientación humanística y cristiana CCS. Díez y González (2007) incluyen en el primer libro de la colección, el correspondiente a tres años, materiales para educar a los niños en los siguientes valores: Convivencia, Orden, Trabajo bien hecho, Generosidad, Respeto, Vida en familia, Obediencia, Cortesía, Normas de convivencia, Alegría. Además en esta misma colección están disponibles los materiales para 4 y 5 años de Educación Infantil y para los dos primeros ciclos de Primaria.

2.2.5.7 VALORES MORALES

Son un conjunto de normas espirituales sociales e incluso personales con que una comunidad humana decide regirse, en base a lo considerada “bueno” o “malo” en su tradición cultural específico.

Los valores morales son el resultado de una serie compleja de elecciones que los individuos realizan a lo largo de sus vidas en base a las enseñanzas y experiencias recibidas durante su infancia y juventud.

2.2.5.8 TIPOS DE VALORES

- Personales.- Aquellos que una persona se adhiere individualmente que estén de acuerdo o no con la sociedad.
- Familiares.- Aquello que el individuo recibe a hereda como enseñanza en el seno familiar.
- Religioso.- Aquellos que una persona y una comunidad profesan y conservan mediante la congregación y el ejercicio de una religión específica.

- Tradicionales.- Es aquel que una comunidad determinado profesa durante el tiempo y tiende a preservar.
- Éticos y profesionales.- Aquellos que una colegiatura o conjunto de profesionales elige para regir el ejercicio de su profesión.
- Comerciales.- Aquellos que atañen el ámbito comercial y el sano intercambio de bienes.
- Dramáticos o republicano.- Preservan el sistema político democrático o republicano como la igualdad de fraternidad y la libertad
- Valor amistad.- La amistad es un valor universal: necesitamos tener en quien confiar, a quien llamar cuando tenemos problemas y también con quien compartir actividades como ver una película, disfrutar de un parque, etc.
- Valor respeto.- Es el reconocimiento de la dignidad de todo ser humano y de su derecho a ser diferente.
Esto permite que la persona interactúe con los demás en un clima de equidad e inclusión, con interés por conocer al otro y lograr un enriquecimiento mutuo.
- Valor cooperación.- Es el resultado de una estrategia aplicada al proceso o trabajo desarrollado por grupos de personas o instituciones que comparten un interés u objetivo pre establecido en donde generalmente son empleados métodos mecanismo de acción que faciliten la consecución de la meta u objetivo propuesto por ejemplo. Competición, término acuñado desde la biología.
- Valor identidad.- Es estar orgulloso de lo que somos y tenemos. Ejemplo patriotismo es sentir orgullosos de tu país.

- Valor honestidad.- Es la cualidad que consiste en comportarse y expresarse con coherencia respetando los valores de la justicia, la verdad y la integridad moral.
- Valor responsabilidad.- Se define como el cumplimiento del deber de asumir las consecuencias de nuestros actos. Sin embargo refleja no solo un deber sino también un derecho humano, el de vivir bajo condiciones en que se puede ejercer la responsabilidad de manera adecuada. La responsabilidad es una obligación ya sea moral o incluso legal de cumplir con lo que se ha comprometido.

2.3 HIPÓTESIS

Hipótesis de Investigación (HI)

La aplicación de los cuentos infantiles quechuas influye significativamente en el desarrollo de valores en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I No 812 Occopampa Yauli Huancavelica.

Hipótesis nula (HO)

La aplicación de los cuentos infantiles quechuas no influye significativamente en el desarrollo de los valores en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I No 812 Occopampa Yauli Huancavelica.

2.4 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

Cuento. ES un relato breve de hechos imaginarios, con un desarrollo argumental sencillo, cuya finalidad puede ser moral o recreativa y que estimula la imaginación y despierta la curiosidad del niño. (Bryant. 1996, 21).

Cuentos infantiles. Es una narración corta, sencilla. Mágica y atractiva de un hecho, a tal punto que hace que el niño se traslade a un mundo fantástico y alcance el mensaje intrínseco que pretende dar (Bazante, R, 2002,147)

Cuentos infantiles quechuas. Son relatos breves, sencillos de la realidad andina escritos y narrados en el idioma quechua, que resalta valores universales representados en personajes reales e imaginarios. (Hoces.2002, p.15)

Valor. El valor es un bien real o una cualidad objetiva de los seres (bien sean cosas, ideas o personas) que tienen una relación de sentido positivo con algún campo de la realización humana. Es todo lo que favorece la plena realización del hombre como persona con certeza de que todo hombre custodia en lo íntimo la dimensión de la condición humana. (Gómez J... 2007, p.7).

Amistad. Consiste en relacionarse con los demás de manera empática. Cultivar este valor en los niños los dispondrá a tener amigos, a darles la mano y a no retirarla hasta alcanzar una meta común, aportando lo mejor de sí para que la tarea sea más sencilla, eficaz y agradable (Buñay, (2004, P.25)

Amor. Es el valor de mayor motivación para el ser humano, es el motor que mueve al mundo. El amor convierte en alegría las tristezas y constituye la posibilidad más cierta de ser feliz, construyendo la felicidad del otro y amándose así mismo. (Buñay (2004. P. 24)

Cooperación. Es la aptitud para actuar siempre con sentido de solidaridad. A una persona solidaria, cooperativa no le son ajenas las dificultades y sufrimientos de los demás, tampoco construye su bienestar sobre el perjuicio de los demás, mira en cada ser humano, un hermano que tiene que ayudar. (Buñay (2004. P. 25)

Paciencia. Es el valor que nos hace como personas: tolerar, comprender, padecer y soportar los contratiempos y las advertencias con fortaleza y por ende sin lamentos; esto es posible porque uno aprende a actuar acorde a cada circunstancia, moderando las palabras y la conducta en esos momentos. (Real Academia de la Lengua Española)

Respeto. Es valorar a los demás, acatando su autoridad, considerando su dignidad. El respeto crea un ambiente de seguridad y cordialidad permite la aceptación de las limitaciones ajenas y el reconocimiento de sus virtudes, conoce la autoestima de cada ser humano y acepta el derecho de ser diferente. (Buñay (2004. P. 25)

Responsabilidad. Es el valor donde el hombre se compromete y acepta las consecuencias de un hecho, se esfuerza por hacer todo bien sin necesidad de supervisión, cuida de los detalles, es enemigo de la mediocridad, pues su meta es ser mejor cada día. (Buñay (2004. P. 25)

Identidad. Es tener conciencia de sí mismo, haciendo una revisión exhaustiva del estilo de vida y las relaciones; es el amor por uno mismo, evidenciándose en el cuidado de la imagen corporal y el autocontrol. (Buñay (2004. P. 25)

Niños de 5 años. Niños cuya etapa evolutiva pertenece a la primera infancia, sus ganas de aprender son inagotables, tienen ganas de participar en tareas ya sea de casa o del jardín pre escolar, muestra mayor coordinación y control en sus movimientos corporales, su lenguaje se va ampliando, a nivel conductual y emocional se van orientando hacia las normas sociales. (Bennett, 2010. p.1)

Sociocultural Estado cultural de una sociedad o grupo social. (Real Academia de la lengua Española. Madrid 2016)

Intercultural. La interculturalidad es un tipo de relación que se establece intencionalmente entre culturas y que propugna el diálogo y el encuentro entre ellas a partir del reconocimiento mutuo de sus respectivos valores y formas de vida. No se propone fundir las identidades de las culturas involucradas en una identidad única sino que pretende reforzarlas y enriquecerlas creativa y solidariamente. El concepto incluye también las relaciones que se establecen entre personas pertenecientes a diferentes grupos étnicos, sociales, profesionales, de género, etc. dentro de las fronteras de una misma comunidad.

En el ámbito general de la enseñanza, esta actitud propugna el desarrollo de valores sociales. La interculturalidad se ha introducido de manera explícita en el currículo de diversas instituciones como parte integrante de los contenidos referidos a los procedimientos y a las actitudes, los valores y las normas. (Centro virtual Cervantes. 2015, p 1)

2.5. VARIABLES

2.5.1 Variable independiente

Cuentos infantiles quechuas

- **Definición conceptual**

Son relatos breves, sencillos, surgidos de pura imaginación de sucesos reales tomados de la realidad andina que el docente utiliza como recurso para promover el desarrollo de los valores.

- **Definición real**

El empleo de los cuentos infantiles quechuas permite a la docente promover el desarrollo de valores en niños y niñas de 5 años de edad.

2.5.2 Variable dependiente

Valores

- **Definición conceptual**

Es valor todo lo que favorece la plena realización del hombre como persona. (Manjon y Manjon (1980.21)

- **Definición real**

Valores en este estudio son abordados como pautas de conducta compartidas por los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.I y que como consecuencia son criterios de comportamiento y motivos de conducta en un contexto socioeducativo.

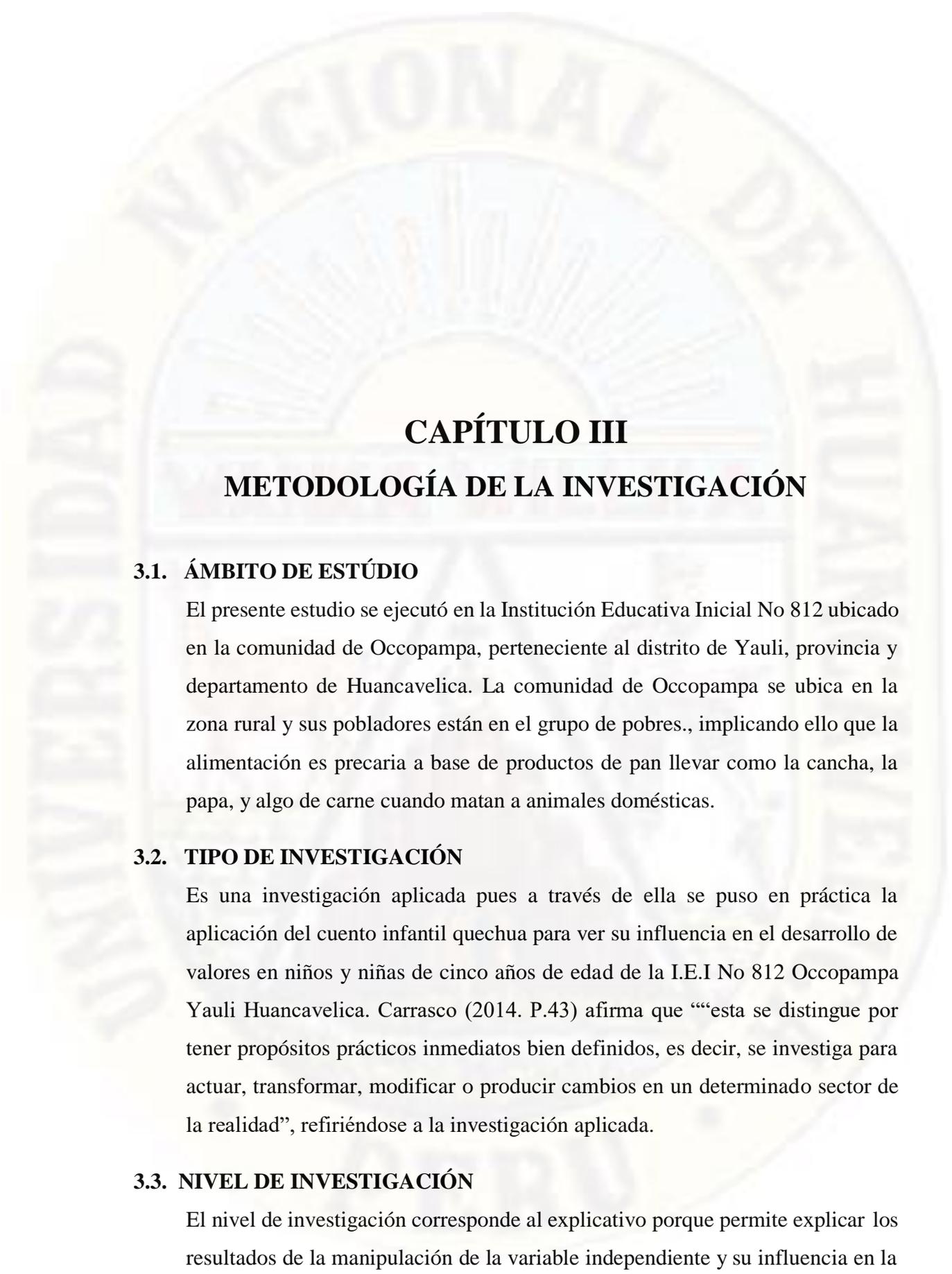
2.6 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE	INDICADOR	ESCALA	PESO
Cuentos infantiles quechua	-Tradicional:	Nunca	0
	<ul style="list-style-type: none"> • Narración de hechos imaginarios o reales 	A veces	1
	-Literario	La mayoría de las veces	2
	<ul style="list-style-type: none"> • Preparar la estructura • Convertir el vocabulario del cuento en algo sencillo y comprensible. • Emplear onomatopeyas • Incluir fórmulas de comienzo y fin. 	Siempre	3
	-Recursos:		
	Paralingüísticos		
	<ul style="list-style-type: none"> • Transmite una idea o sentimiento por medio de gestos, que pueden ser voluntarios o involuntarios. 		
	-Actitud		
	<ul style="list-style-type: none"> • La actitud del narrador debe ser positiva y entusiasta dirigida a los niños: • Humildad • Simpatía y amor • Vestimenta sencilla • No hacer ademanes innecesarios • Buena memoria 		

	<p>- DINÁMICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntar • Escuchar • Comentar • Ilustrar • Representar • Comparar • Enfatizar • Promover 		
--	---	--	--

Variable dependiente	Dimensiones	Indicadores	Escala	Peso
valores	Amistad	-Demuestra compañerismo	Nunca	0
		-Sus amiguitos confían en él/ella.	A veces	1
		-Es solidario con sus compañeritos.	La mayoría de las veces	2
		-Demuestra lealtad a su maestra y amiguitos.	Siempre	3
	Respeto	-Es sincero cuando pide disculpas.		
		-utiliza frases de cortesía, por favor, gracias...		
		-Respeto el turno al jugar con sus compañeritos.		
		-Solicita el uso de la palabra.		
	Cooperación	-Expresa sus emociones de manera verbal /no pega		
		-Pide permiso para utilizar un objeto o material que no le pertenece.		
		-Comparte con entusiasmo sus materiales de trabajo		
	Identidad	-Es generoso al compartir su		

	Honestidad	<p>merienda con algunos de sus compañeritos.</p> <p>-Reparte sus juguetes para jugar con sus compañeritos.</p> <p>-Se integra en grupos de trabajo.</p> <p>-Respeto la disposición de la maestra.</p>	
	Responsabilidad	<p>Se interesa por los demás</p> <p>-Acepta las potencialidades y habilidades de sus compañeritos.</p> <p>-Establece límites entre actividades masculinas y femeninas.</p> <p>-Hace lo que dice lo que va a hacer</p> <p>-Dice la verdad de lo que sucede</p> <p>-es sincero pidiendo disculpas.</p> <p>-Tiene confianza en sus amiguitos.</p> <p>-reconoce las pertenencias ajenas.</p> <p>-Guarda sus juguetes</p> <p>-Cumple con las indicaciones de la maestra</p> <p>-organiza su mochila para regresar a casa.</p> <p>-ordena su lonchera al finalizar el refrigerio</p>	



CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. ÁMBITO DE ESTUDIO

El presente estudio se ejecutó en la Institución Educativa Inicial No 812 ubicado en la comunidad de Occopampa, perteneciente al distrito de Yauli, provincia y departamento de Huancavelica. La comunidad de Occopampa se ubica en la zona rural y sus pobladores están en el grupo de pobres., implicando ello que la alimentación es precaria a base de productos de pan llevar como la cancha, la papa, y algo de carne cuando matan a animales domésticas.

3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN

Es una investigación aplicada pues a través de ella se puso en práctica la aplicación del cuento infantil quechua para ver su influencia en el desarrollo de valores en niños y niñas de cinco años de edad de la I.E.I No 812 Occopampa Yauli Huancavelica. Carrasco (2014. P.43) afirma que “esta se distingue por tener propósitos prácticos inmediatos bien definidos, es decir, se investiga para actuar, transformar, modificar o producir cambios en un determinado sector de la realidad”, refiriéndose a la investigación aplicada.

3.3. NIVEL DE INVESTIGACIÓN

El nivel de investigación corresponde al explicativo porque permite explicar los resultados de la manipulación de la variable independiente y su influencia en la

variable dependiente a través del manejo del método experimental.

3.4. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

Se empleó el diseño pre experimental, transversal y se aplicó el pre y post test con un solo grupo, cuyo diagrama es el siguiente:

G.E: O1 X O2

Dónde:

G.E: Niños y niñas de 5 años de la I.E.I No
Occopampa -Yauli.

O1: Prueba de entrada

X : Tratamiento

O2: Prueba de salida

3.5. POBLACIÓN, MUESTRA Y MUESTREO

3.5.1 Población

La población estuvo constituida por 20 niños y niñas de cinco años de edad de la I.E.I. No 812 Occopampa Yauli Huancavelica de los cuales 13 son mujeres y 07 son varones.

3.5.2 Muestra

La muestra estuvo conformada por 20 niños y niñas de cinco años de edad de la I.E.I. No 812 Occopampa Yauli Huancavelica. Esta muestra es toda la población, por lo que es una muestra poblacional o censal.

3.5.3. Muestreo

El muestreo utilizado es no probabilístico, constituyéndose en un muestreo criterial, pues la población – muestra está al alcance los los investigadores y cuentan con las condiciones necesarias para realizar el estudio. Carrasco (2009, p.243) sostiene que específicamente las muestras intencionadas, que son aquellas que el investigador selecciona según su propio criterio, sin ninguna regla matemática o estadística.

3.6. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

3.6.1 Método general

El método general que se empleó fue el método científico, pues a través de sus procedimientos hizo posible la ejecución del estudio.

3.6.2 Método específico

El método específico empleado es el método experimental, pues nos permitió manipular el cuento infantil quechua a través de sesiones de aprendizaje para ver su comportamiento en el desarrollo de los valores en los niños y niñas de cinco años de edad en la institución educativa intervenida.

3.7. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOPIACIÓN DE DATOS

3.7.1 Técnicas

-Técnica de la Observación. A través de esta técnica se obtuvo la identificación de los valores que se promovieron en los niños de acuerdo a su estadio evolutivo de cinco años de edad a través de las sesiones de enseñanza aprendizaje haciendo uso de los cuentos quechuas infantil, toda vez que la institución educativa imparte la educación intercultural bilingüe Esta técnica se empleó para recabar los avances del desarrollo de los valores en los niños y niñas.

-Técnica didáctica. Que vienen a ser el conjunto de estrategias metodológicas empleadas por las suscritas en las sesiones de aprendizaje programas para la aplicación de los cuentos quechuas con valores morales.

3.7.2 Instrumentos

- Escala de apreciación, que nos permitió registrar las manifestaciones o muestras de los valores de los niños y niñas de 5 años

La escala de apreciación que se aplicó está compuesta por las dimensiones de amistad, con cinco indicadores; respeto con cinco indicadores; cooperación con cinco indicadores; identidad con tres indicadores; honestidad con cinco indicadores y responsabilidad con cuatro indicadores

que se han formulado en la operacionalización de las variables y que tienen como opción cuatro alternativas de respuestas: nunca, a veces, la mayoría de las veces y siempre. Este instrumento ha sido validado por criterio de jueces.

Dra.: Gladys Margarita Espinoza Herrera	0.80
Mg.: Milagros piñas Zamudio	0.80
Mg.: Cristian Luis, Torres Acevedo	0.82

Además se ha hecho uso del estadístico Alfa de Crombach, para ver la confiabilidad del instrumento teniendo como resultado 0.801.003 por tanto, es altamente confiable.

Este instrumento es el que se ha utilizado para medir los resultados de la variable dependiente, es decir se ha utilizado para registrar los valores de cada indicador que fue alcanzado indistintamente por cada niño o niña.

El instrumento utilizado para la aplicación de la técnica didáctica son las sesiones de aprendizaje que tenían todo el desarrollo programático de los cuentos quechuas infantiles con valores morales y que contiene las estrategias cognitivas (correspondiente a los docentes, que en este caso particular estaban constituidos por los niños y niñas de 5 años de la institución intervenida) y estrategias de enseñanza mediadas por las suscritas (sujetos que enseñan) y que respetaban el esquema de la sesión de aprendizaje: Motivación, Recuperación de saberes previos, Conflicto cognitivo y Metacognición. Debiendo precisar que este instrumento no es motivo de medición, por el tipo de investigación desarrollada.

3.8 ACTIVIDADES A REALIZAR PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS

- Se realizarán las coordinaciones con la asesora de manera tal que se facilite la documentación para hacerla llegar a la institución educativa a donde se ejecutará el trabajo de investigación.
- Se realizarán las coordinaciones directas con la Dirección del plantel y la

docente del aula en donde se aplicará el tratamiento.

- Se realizarán las coordinaciones necesarias para cumplir con las exigencias de la ética de investigación al solicitar el permiso de padres de familia y docente para trabajar con los niños y niñas de 5 años de edad que constituyen la unidad de análisis.
- Se aplicarán el pre test
- Se ejecutará la aplicación de los cuentos infantiles en quechua en sesiones de enseñanza – aprendizaje.
- Se aplicará el post test.

3.9 TÉCNICAS DE ANÁLISIS DE DATOS

Se utilizó la estadística descriptiva con el manejo porcentual de los datos y sus respectivos estadígrafos.

Para el análisis inferencial de los resultados se determinó el tipo de distribución que presentan los datos, tanto a nivel del pretest y postest, para ello se utilizó la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk de bondad de ajuste, esta prueba permite medir el grado de concordancia existente entre la distribución de un conjunto de datos y una distribución teórica específica.

Considerando el valor obtenido en la prueba de distribución, se determinó el uso de estadísticos paramétricos (Prueba t para dos muestras relacionadas) o no paramétricos (Prueba de Wilcoxon).

A la luz de estos resultados a una significancia del 5% se concluyó que ambas variables tienen un comportamiento normal, en ese sentido se ha utilizado la prueba de Student para dos muestras relacionadas, permitiendo comparar las medias de dos series de mediciones realizadas sobre las mismas unidades estadísticas.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

Los resultados del presente estudio responden a los objetivos trazados y que sirvieron de guías, implicando ello, la realización de una investigación de tipo cuantitativo y que a partir de la aplicación de los cuentos infantiles quechuas se obtuvieron resultados que respondieron a instrumentos que cuentan con la validez y la confiabilidad pertinente.

4.1 VALIDACIÓN Y CONFIABILIDAD DE LOS INSTRUMENTOS

La presente evaluación es parte de este estudio y tiene por finalidad verificar la validez y la confiabilidad del instrumento. Dicho instrumento consta de 6 dimensiones, con 27 ítems, con respuestas basadas en la escala de Likert según los criterios: Nunca (0), A veces (1), La mayoría de la veces (2) y Siempre (3). La validez del instrumento, se midió a través de la validez de contenido, la misma que tuvo por finalidad recoger las opiniones y sugerencias de expertos dedicados a la docencia con grados académicos de magíster o doctor en Ciencias de la Educación. En este procedimiento cada experto emitió un juicio valorativo de un conjunto de aspectos referidos al desarrollo de valores.

La confiabilidad de instrumento, fue hallada mediante el procedimiento de consistencia interna con el coeficiente Alfa de Crombach, el mismo que permite estimar la fiabilidad de un instrumento de medida a través de un conjunto de

ítems que se espera que midan el mismo constructo o dimensión teórica. En este caso, para el cálculo de la confiabilidad por el método de consistencia interna, se partió de la premisa de que si el cuestionario tiene preguntas con varias alternativas, este coeficiente determina la consistencia interna del instrumento. Se realizó el proceso de confiabilidad del instrumento en una prueba piloto a un pequeño porcentaje de niños y niñas similares a la muestra siendo en total 20 estudiantes.

Según los resultados obtenidos para la prueba de fiabilidad de Alfa de Crombach, se obtuvo un puntaje de 0.8010, y como este valor está cerca al valor de 1 se demuestra que el instrumento tiene fuerte confiabilidad.

4.2. ANÁLISIS DESCRIPTIVO

La presente investigación titulada Cuento infantil Quechua en el desarrollo de valores en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. No 812 Occopampa Yauli Huancavelica, tuvo como objetivo específico diagnosticar los valores que practican los niños de 5 años, antes del tratamiento con el cuento infantil quechua.

Los datos analizados corresponden a una muestra de 20 estudiantes entre niños y niñas de 05 años, el análisis de la variable, desarrollo de valores en estudiantes, se realizó teniendo en cuenta los niveles de puntuación obtenidos por cada uno de los estudiantes y agrupados en intervalos, según criterios establecidos:

Tabla 1

Escala valorativa

Siempre	Cuando el estudiante evidencia logro de aprendizaje.
La mayoría de la veces	Cuando el estudiante está en camino de lograr su aprendizaje.
A veces	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar aprendizaje esperados.
Nunca	Cuando el estudiante no ha desarrollado los aprendizajes esperados

4.3. RESULTADO GENERAL DEL PRE TEST

El desarrollo de valores está compuesto por las siguientes dimensiones: valor de la amistad, valor del respeto, valor de la cooperación, valor de la identidad, valor de la honestidad, y valor de la responsabilidad, los mismos que se detallan a continuación:

Tabla 2

Desarrollo de valores

Desarrollo de Valores			
	Niveles de Puntuación	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	[60.75 ; 81.00]	0	0.0%
La mayoría	[40.50 ; 60.75>	0	0.0%
A veces	[20.25 ; 40.50>	6	30.0%
Nunca	[0 ; 20.25>	14	70.0%
Total		20	100.0%

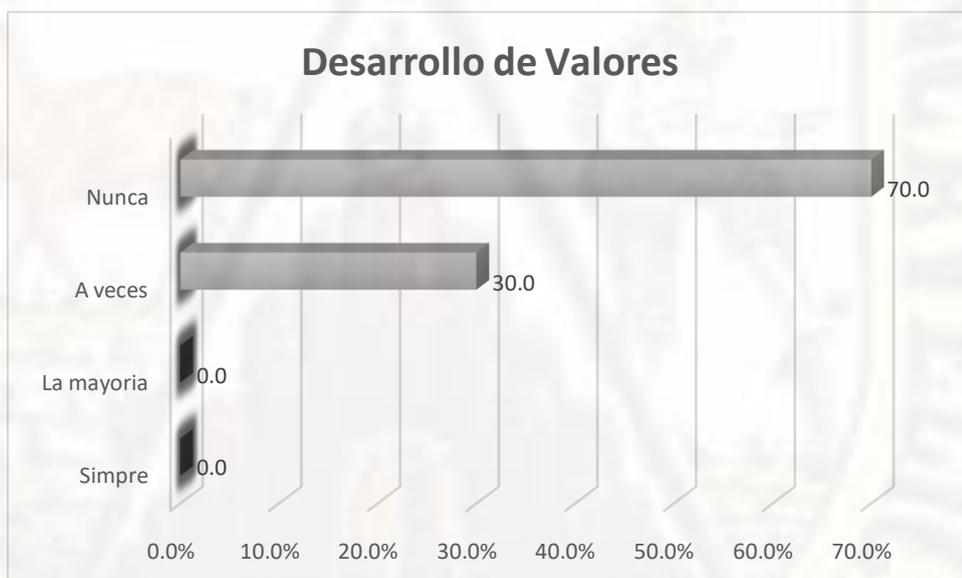


Figura 1 Resultados del pre test sobre desarrollo de valores en niños de 5 años.

Al observar los resultados del pre test sobre el desarrollo de los valores tanto en la tabla 02 y figura 01 se observa que el 70.00% de los niños y niñas nunca han evidenciado desarrollo los valores morales, mientras que el 30.00% muestran que a veces han practicado estos valores. En tal sentido podemos decir que en su gran mayoría los niños y niñas no han puesto en práctica estos valores morales,

entendida esta, como las abstracciones de cualidades que permiten la convivencia en el mundo para que se pueda vivir con las demás personas.

Tabla 3

Estadísticos descriptivos del desarrollo de los valores morales

Desarrollo de Valores		
N	Válido	20
	Perdidos	0
Media		17.6000
Mediana		16.0000
Moda		14.00
Desviación estándar		5.16466
Varianza		26.674

Según los estadísticos podemos observar que el valor medio para el desarrollo de valores es de 17.60, con una desviación estándar de 5.16466, esto nos indica que la dispersión de los datos se ubican al alrededor media confirmando que la mayoría de los estudiantes nunca han mostrado evidencias del desarrollo de valores morales. También observamos que la mediana es de 16.00 puntos indicando que el 50% de los datos se encuentran por debajo y encima de este valor, y el valor que se repite con más frecuencia es de 14 puntos, esto afirma que la distribución de los estudiantes nunca ha mostrado desarrollo de valores morales.

Desarrollo de las dimensiones de los valores morales

a) Dimensión Valor de la Amistad.

Tabla 4

Desarrollo del valor de la amistad

Valor de la Amistad			
	Niveles de Puntuación	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	[11.25 ; 15.00]	0	0.0%
La mayoría	[7.50 ; 11.25>	0	0.0%
A veces	[3.75 ; 7.50>	4	20.0%
Nunca	[0.00 ; 3.75>	16	80.0%
	Total	20	100.0%

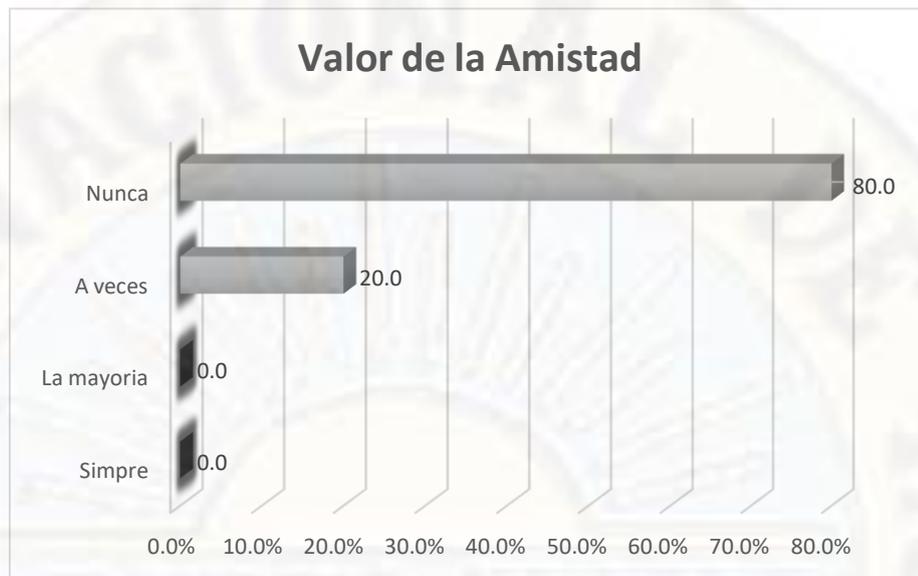


Figura 2 Desarrollo del valor amistad

De acuerdo al cuadro de distribución de frecuencias podemos observar que el 80% de los estudiantes evidencian que nunca desarrollaron el valor de la amistad y el 20.00% a veces mostraron valorar la amistad entre compañeros. La amistad es un valor universal y moral, es el afecto personal, bondadoso y desinteresado, compartido con otra persona, en ese sentido es importante el desarrollo de este principio en los niños ya que marcará su vida futura y afianzará la confianza hacia sus congéneres.

Tabla 5.

Estadígrafos descriptivos del desarrollo del valor de la amistad

Valor de la Amistad		
N	Válido	20
	Perdidos	0
Media		2.2500
Mediana		2.0000
Moda		1.00
Desviación estándar		1.33278
Varianza		1.776

Según los estadísticos descriptivos la media obtenida por los estudiantes es de 2.25, con una desviación estándar de 1.33 observando una baja dispersión alrededor de la media, esto indica que los estudiantes nunca desarrollaron el

valor de la amistad, además observamos que la mediana es de 2.00 mostrando que el 50% de los estudiantes está por debajo y por encima de este resultado y el valor de mayor repitencia es de 1 un punto, estos resultados confirman que los niños y niñas nunca evidenciaron el desarrollaron esta capacidad que es un valor universal y moral.

a) Dimensión Valor Respeto.

Tabla 6

Desarrollo del Valor Respeto

Valor del Respeto			
	Niveles de Puntuación	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	[11.25 ; 15.00]	0	0.0%
La mayoría	[7.50 ; 11.25>	0	0.0%
A veces	[3.75 ; 7.50>	6	30.0%
Nunca	[0.00 ; 3.75>	14	70.0%
Total		20	100.0%



Figura 3 desarrollo del valor Respeto

De acuerdo a la tabla No 06 y figura No 03 del cuadro de distribución de frecuencias podemos observar que el 70% de los estudiantes nunca mostraron la práctica del valor respeto, entendido esto como la capacidad que permite al

estudiante reconocer, aceptar, apreciar y valorar las cualidades y derechos del prójimo, mientras, un 30% a veces muestran la práctica de este valor, en ese sentido podemos decir que al no practicar este valor, los niños y niñas son egocentristas e intolerantes.

Tabla 7

Estadísticos descriptivos sobre el desarrollo del valor respeto

Valor del Respeto		
N	Válido	20
	Perdidos	0
Media		3.0500
Mediana		3.0000
Moda		2,00 ^a
Desviación estándar		1.43178
Varianza		2.050

a. Existen múltiples modos. Se muestra el valor más pequeño.

Al observar los estadísticos descriptivos, en promedio los estudiantes tiene 3.05 puntos que confirma que mostraron que nunca practicaban el valor del respeto, de la misma forma se observa que la mediana es de 3 puntos, indicándonos que el 50% de los estudiantes están por encima y por debajo de ese resultado además el puntaje que más se repite es 2 puntos y la desviación estándar con respecto a la media es de 1.43178, estos datos confirman que los estudiantes mostraban que nunca practicaban el valor del respeto.

b) Dimensión: Desarrollo del Valor Cooperación.

Tabla 8

Desarrollo del valor Cooperación

Desarrollo del valor Cooperación			
	Niveles de Puntuación	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	[11.25 ; 15.00]	0	0.0%
La mayoría	[7.50 ; 11.25>	1	5.0%
A veces	[3.75 ; 7.50>	10	50.0%
Nunca	[0.00 ; 3.75>	9	45.0%
Total		20	100.0%



Figura 4 Desarrollo del valor Cooperación

De acuerdo a la tabla No 08 y figura No 04 se observa que la distribución de frecuencias el 50.00% de los evaluados a veces mostraban la práctica del valor cooperación, mientras que un 45.00% de los niños y niñas mostraban que nunca practican este valor, es importante que los niños y niñas desarrollen esta capacidad pues la cooperación es un valor necesario en sus vidas, ya que, desde pequeños, van a trabajar en equipo ayudándose unos a otros para conseguir ciertos objetivos.

Tabla 9

Estadígrafos del pre test sobre desarrollo del valor cooperación

Valor de la Cooperación		
N	Válido	20
	Perdidos	0
Media		3.9500
Mediana		4.0000
Moda		3.00
Desviación estándar		1.53811
Varianza		2.366

Al observar los estadísticos descriptivos, en promedio los estudiantes tiene 3.95 puntos que confirma que los niños y niñas a veces muestran que practican el valor de la cooperación, de la misma forma se observa que la mediana es de

4.00 puntos haciendo referencia que el 50% de los estudiantes están por encima y por debajo de ese resultado además el puntaje que más se repite es 3.00 puntos y la desviación estándar con respecto a la media es de 1.53811, estos datos confirman que el valor de la cooperación de es practicada por los estudiantes.

c) Dimensión Valor de la Identidad

Tabla 10

Desarrollo del valor Identidad

Valor de la Identidad			
	Niveles de Puntuación	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	[6.75 ; 9.00]	0	0.0%
La mayoría	[4.50 ; 6.75>	0	0.0%
A veces	[2.25 ; 4.50>	0	0.0%
Nunca	[0.00 ; 2.25>	20	100.0%
Total		20	100.0%

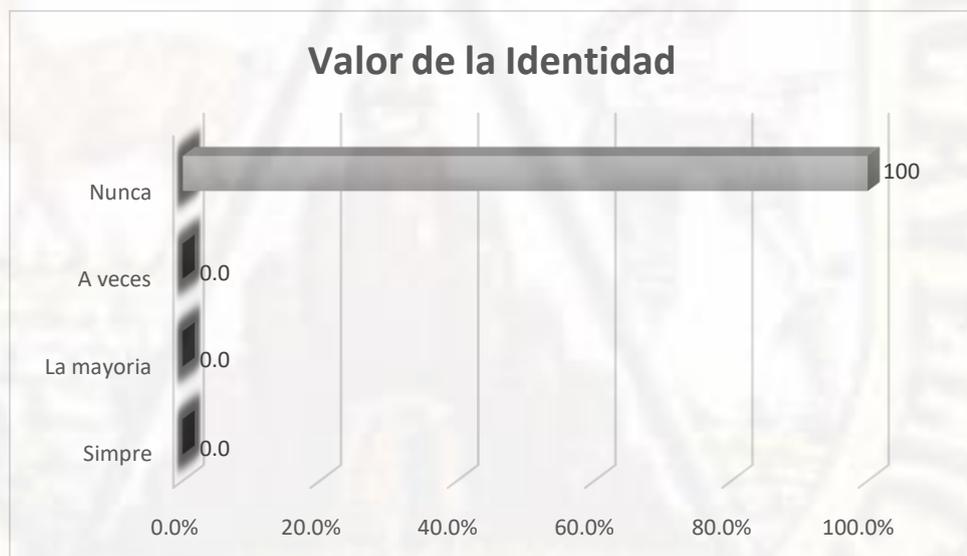


Figura 5: Desarrollo del valor Identidad

De acuerdo a la tabla No 10 y figura No 05 observamos que el 100.00% de los estudiantes muestran que nunca han practicado el valor de la identidad, el desarrollo de la identidad implica conocer la imagen de uno mismo y la imagen que los demás, además es entendida como el conjunto de características que diferencian a un individuo de otro y evoluciona a lo largo de toda la vida.

Tabla 11.

Estadígrafos del desarrollo del valor identidad

Valor de la Identidad		
N	Válido	20
	Perdidos	0
Media		0.0950
Mediana		1.0000
Moda		1.00
Desviación estándar		0.75915
Varianza		0.576

Al observar los estadísticos descriptivos, en promedio los niños y niñas tienen 0.095 puntos que confirma esta preocupación, de la misma forma se observa que la mediana es de 1.00 puntos, haciendo referencia que el 50% de los estudiantes están por encima y por debajo de ese resultado, además el puntaje que más se repite es 1.00 punto y la desviación estándar con respecto a la media es de 0.576.

d) Dimensión Valor de la Honestidad.

Tabla 12

Valor de la Honestidad

Valor de la Honestidad			
	Niveles de Puntuación	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	[11.25 ; 15.00]	0	0.0%
La mayoría	[7.50 ; 11.25>	1	5.0%
A veces	[3.75 ; 7.50>	12	60.0%
Nunca	[0.00 ; 3.75>	7	35.0%
	Total	20	100.0%

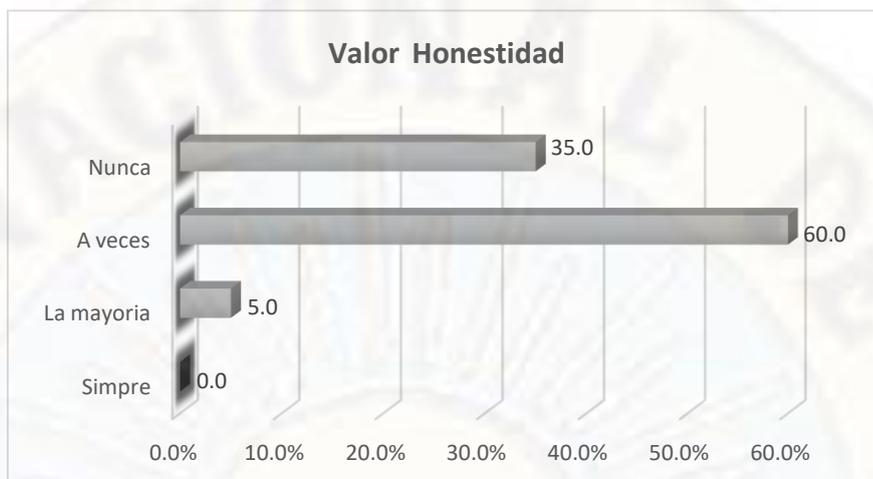


Figura 06. Desarrollo del valor Honestidad

De acuerdo al cuadro de distribución de frecuencias el 60.00% de los niños y niñas a veces muestran que practican el valor de la honestidad, el 35.0% muestran que nunca practican este valor y tan solo un 5% la ha practicado la mayoría de las veces el valor de la honestidad, es importante mencionar que la honestidad es uno de los valores más importantes en la formación de la personalidad y el carácter de los niños, siendo esta la base de sus relaciones con los demás, por ello es importante fomentar en los estudiantes la práctica de este valor.

Tabla 13

Estadígrafos del Valor Honestidad

Valor de la Honestidad		
N	Válido	20
	Perdidos	0
Media		3.8500
Mediana		4.0000
Moda		4.00
Desviación estándar		1.75544
Varianza		3.082

Al observar los estadísticos descriptivos, en promedio los niños y niñas tienen 3.85 puntos que confirma que en su mayoría a veces muestran la práctica del valor de la honestidad, de la misma forma se observa que la mediana es de 4.00 puntos haciendo referencia que el 50% de los estudiantes están por encima y por

debajo de ese resultado, además el puntaje que más se repite es 4.00 puntos y la desviación estándar con respecto a la media es de 1.75544.

e) Dimensión Valor de la Responsabilidad.

Tabla 14

Valor Responsabilidad

Valor de la Responsabilidad			
	Niveles de Puntuación	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	[9.00 ; 12.00]	0	0.0%
La mayoría	[6.00 ; 9.00>	6	30.0%
A veces	[3.00 ; 6.00>	6	30.0%
Nunca	[0.00 ; 3.00>	12	60.0%
Total		24	120.0%

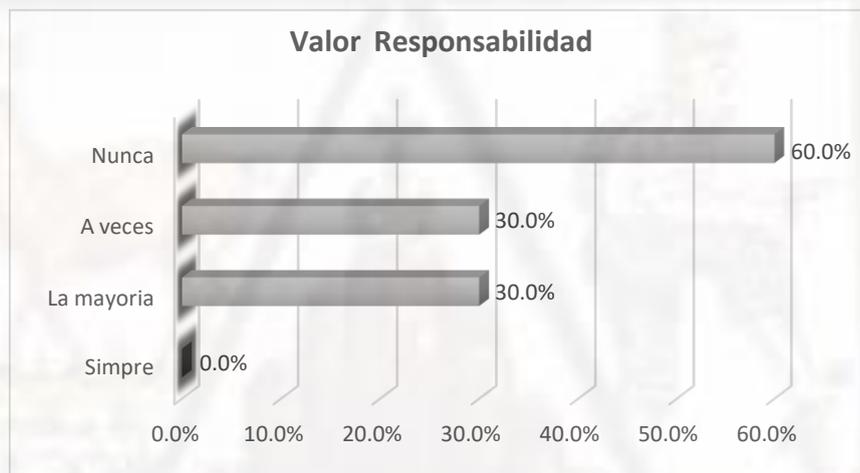


Figura 07. Valor Responsabilidad

De acuerdo al cuadro N° 14 y figura 07 de distribución de frecuencias el 60.00% de los niños y niñas muestran que nunca ha practicado el valor de la responsabilidad, el 30.00% a veces ha practicado este valor y el otro 30.00% la mayoría de veces la ha practicado, el desarrollo de esta capacidad como valor social está ligada al compromiso y garantiza el cumplimiento de los compromisos adquiridos y genera confianza y tranquilidad entre las personas en ese sentido es importante inculcar desde la infancia el valor de la responsabilidad.

Tabla 15

Estadígrafos del Valor Responsabilidad

Valor de la Responsabilidad		
N	Válido	20
	Perdidos	0
Media		3.5500
Mediana		3.0000
Moda		1,00 ^a
Desviación estándar		2.13923
Varianza		4.576
a. Existen múltiples modos. Se muestra el valor más pequeño.		

Al observar los estadísticos descriptivos, en promedio los estudiantes tiene 3.55 puntos que confirma que en su mayoría los estudiantes a veces muestran que practican el valor de la responsabilidad, de la misma forma se observa que la mediana es de 3.00 puntos haciendo referencia que el 50% de los niños y niñas están por encima y por debajo de ese resultado, además el puntaje de mayor repitencia es 1.00 punto y la desviación estándar con respecto a la media que es de 2.13923.

4.4. RESULTADO GENERAL DEL POS TEST

Los resultados después de experimentar los cuentos infantiles quechuas en el desarrollo de valores de los niños y niñas en las sesiones de aprendizaje tuvieron los siguientes resultados:

Tabla 16 Desarrollo de Valores en el post test

Desarrollo de Valores			
	Niveles de Puntuación	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	[60.75 ; 81.00]	0	0.0%
La mayoría	[40.50 ; 60.75>	13	65.0%
A veces	[20.25 ; 40.50>	7	35.0%
Nunca	[0 ; 20.25>	0	0.0%
	Total	20	100.0%

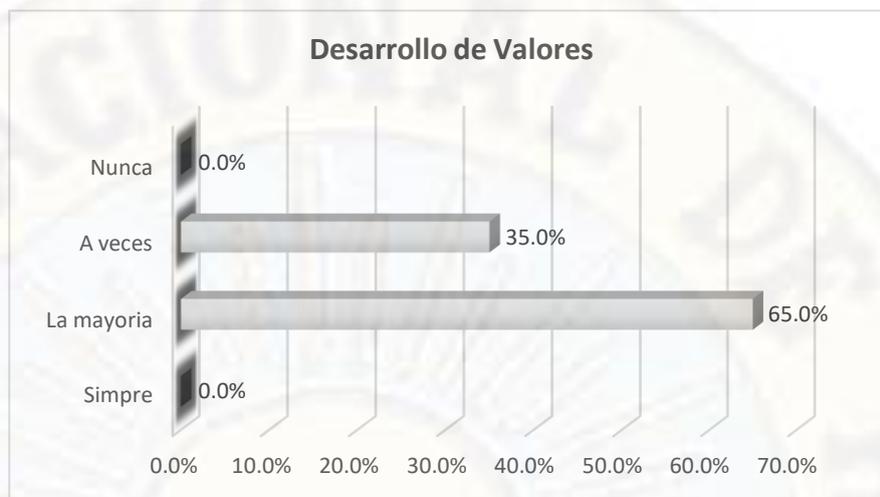


Figura No 07 Desarrollo de valores

Al observar los resultados del Postest en la tabla N° 16 sobre el desarrollo de valores el 65.00% de los niños y niñas muestran que la mayoría de veces practican los valores morales, teniéndolos presente en su vida cotidiana y el 35.82 % a veces muestran que practican los valores en su vida diaria. En tal sentido podemos mencionar que, con respecto al Pretest hay una mejora significativa en el desarrollo de los valores en los niños y niñas de la institución educativa intervenida , además al lograr mejorar la práctica de valores se hace referencia a que reglas de conducta o principios que orientan el comportamiento de los niños, están de acuerdo con lo que se considera correcto, gracias a esto, ellos estarán en la capacidad de elegir una cosa en lugar de otras o a comportarse de una manera u otra.

Tabla No 17

Estadígrafos del desarrollo de valores en el post test

Desarrollo de Valores		
N	Válido	20
	Perdidos	0
Media		43.0500
Mediana		44.0000
Moda		33,00 ^a
Desviación estándar		6.84778
Varianza		46.892
a. Existen múltiples modos. Se muestra el valor más pequeño.		

Según los resultado de las medidas de tendencia central podemos afirmar que hubo mejoras significativas, pues la media del puntaje obtenido por los niños y niñas es de 43.05 puntos que indica que los estudiantes en la mayoría de las veces muestran que practican los valores en su vida diaria, de la misma forma se observa que la mediana es de 44.00 indicándonos que el 50% de los estudiantes está por debajo y por encima de este resultado, también observamos que el puntaje que más repitencia tiene es 33.00 puntos, con una desviación estándar de 6.84778.

a) Dimensión Valor de la Amistad.

Tabla No 18

Desarrollo del valor Amistad en el post test

Valor de la Amistad			
	Niveles de Puntuación	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	[11.25 ; 15.00]	0	0.0%
La mayoría	[7.50 ; 11.25>	1	5.0%
A veces	[3.75 ; 7.50>	14	70.0%
Nunca	[0.00 ; 3.75>	5	25.0%
Total		20	100.0%

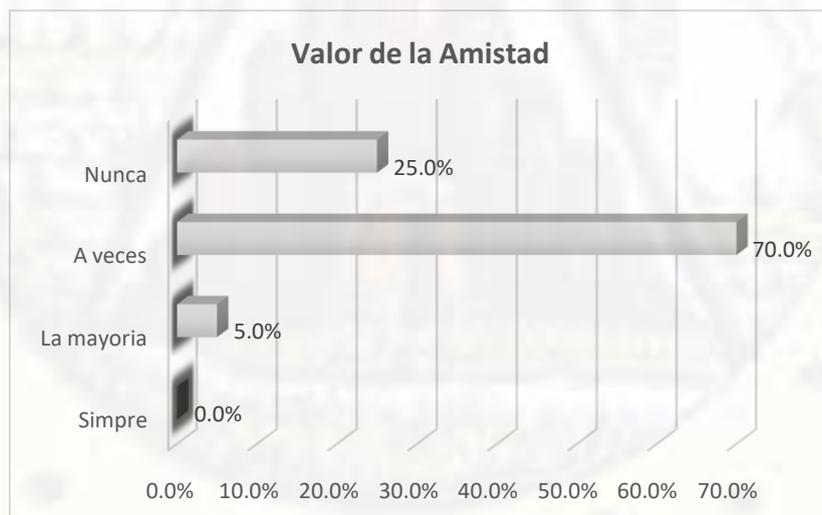


Figura No 08 Desarrollo del Valor Amistad en el post test

De acuerdo a la tabla N° 18 y figura No 08 de distribución de frecuencias observamos que el 70.00% de los estudiantes a veces muestran la práctica del

valor de la amistad, el 25.00% nunca muestran que practican este valor y solo el 5.00% del total de los niños y niñas, la mayoría de las veces muestran que practican el valor de la amistad. De acuerdo a estos datos podemos concluir que hay una mejora en esta dimensión, pues los niños y niñas reconocen el valor de la amistad como un valor universal y moral, de afecto personal, bondadoso y desinteresado, compartido con otra persona.

Tabla No 19.

Estadígrafos del desarrollo del valor Amistad en el post test

Valor de la Amistad		
N	Válido	20
	Perdidos	0
Media		4.3500
Mediana		4.0000
Moda		4.00
Desviación estándar		1.69442
Varianza		2.871

Se observa en los estadísticos descriptivos, que el promedio de las calificaciones es de 4.35 puntos que confirma que los niños y niñas a veces muestran que practican el valor de la amistad, de la misma forma se observa que la mediana es de 4.00 puntos haciendo referencia que el 50% de los estudiantes están por encima y por debajo de ese resultado, además el puntaje que más se repite es 4.00 puntos y la desviación estándar respecto a la media es de 1.69442, estos resultados confirman que en esta dimensión se notan mejoras con respecto al Pretest.

b) Dimensión Valor del Respeto.

Tabla 20

Desarrollo del valor Respeto

Valor del Respeto			
	Niveles de Puntuación	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	[11.25 ; 15.00]	1	5.0%
La mayoría	[7.50 ; 11.25>	5	25.0%
A veces	[3.75 ; 7.50>	12	60.0%
Nunca	[0.00 ; 3.75>	2	10.0%
	Total	20	100.0%



Figura No 09. Desarrollo del valor Respeto en el post test

De acuerdo a los resultados mostrados en la tabla N° 20 y figura No 09 de distribución de frecuencias podemos observar que el 60.00% de los estudiantes a veces muestran que practican el valor del respeto, el 25.00% muestran que practican la mayoría de las veces este valor, 10.00% nunca mostraron la práctica y el 5.00% mostraron que siempre practica el valor del respeto. Podemos mencionar con estos resultados que hay una mejora significativa con respecto al pretest de los niños y niñas, pues antes de la aplicación del cuento infantil quechua las cifras con respecto al valor del respeto no eran nada alentadores, disminuyendo de esta manera el egocentrismo, la intolerancia y la demostración de mala o poca educación en los niños y niñas que formaron parte del estudio.

Tabla No 21 Estadígrafos del valor respeto en el post test

Valor del Respeto		
N	Válido	20
	Perdidos	0
Media		6.8500
Mediana		7.0000
Moda		7.00
Desviación estándar		2.43386
Varianza		5.924

Al observar los estadísticos descriptivos, el promedio de las calificaciones es de 6.85 puntos que confirma que los estudiantes muestran que a veces practican el valor del respeto, de la misma forma observamos que la mediana es de 7.00 puntos haciendo referencia que el 50% de los estudiantes están por encima y por debajo de ese resultado, además el puntaje que más se repite es 7.00 puntos y la desviación estándar respecto a la media es de 2.433, según estos resultados se ven mejoras en cuanto al valor del respeto en los niños y niñas.

c) Dimensión Valor de la Cooperación.

Tabla No 22.

Desarrollo del valor Cooperación en el post test

Valor de la Cooperación			
	Niveles de Puntuación	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	[11.25 ; 15.00]	3	15.0%
La mayoría	[7.50 ; 11.25>	10	50.0%
A veces	[3.75 ; 7.50>	6	30.0%
Nunca	[0.00 ; 3.75>	1	5.0%
Total		20	100.0%



Figura No 10 Desarrollo del valor Cooperación

De acuerdo a la distribución de frecuencias mostrada en la tabla observamos que el 50.00% de los niños y niñas muestran que la mayoría de las veces practican el valor de la cooperación, el 30.00% de los niños y niñas muestran que a veces

practican este valor, el 15.00% muestran siempre su práctica y un 5.00% muestran que nunca lo practican. Al observar estos resultados podemos decir que hay una mejora significativa con respecto al pretest con respecto al valor de cooperación.

Tabla No 23.

Estadígrafos del valor Cooperación

Valor Cooperación		
N	Válido	20
	Perdidos	0
Media		8.6500
Mediana		9.5000
Moda		10.00
Desviación estándar		2.68083
Varianza		7.187

Al observar los estadísticos descriptivos, el promedio de las calificaciones es de 8.65 puntos que confirma que en la mayoría de las veces los estudiantes muestran que practican el valor de la cooperación, de la misma forma observamos que la mediana de los resultados es 5.50 puntos, haciendo referencia que el 50% de los estudiantes están por encima y por debajo de ese resultado, además el puntaje que más se repite es 10.00 puntos con una desviación estándar respecto a la media de 2.68083, según estos resultados se observan mejoras con respecto a la cooperación en los niños y niñas.

d) Dimensión Valor Identidad.

Tabla 24.

Estadígrafos Valor Identidad

Valor de la Identidad			
	Niveles de Puntuación	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	[6.75 ; 9.00]	8	40.0%
La mayoría	[4.50 ; 6.75>	11	55.0%
A veces	[2.25 ; 4.50>	1	5.0%
Nunca	[0.00 ; 2.25>	0	0.0%
	Total	20	100.0%



Figura No 11 Desarrollo del valor identidad en el post test

La distribución de frecuencias con respecto a esta dimensión muestra que el 55.00% de los estudiantes en la mayoría de las veces reconoce y practican el valor de la identidad, el 40% siempre muestran la práctica del valor de la identidad y un 5.00% a veces practica este valor; a la luz de estos resultados vemos que en su mayoría los niños y niñas lograron desarrollar el valor de la identidad, que implica el desarrollo de un conjunto de características que diferencian a un individuo de otro, y evoluciona a lo largo de toda la vida.

Tabla 25

Estadígrafos del desarrollo del valor Identidad en el post test

Valor Identidad		
N	Válido	20
	Perdidos	0
Media		6.1500
Mediana		6.0000
Moda		5.00
Desviación estándar		1.34849
Varianza		1.818

Se observa en los estadísticos descriptivos, el promedio de las calificaciones que es de 6.15 puntos, que confirma que los niños y niñas lograron desarrollar el valor de la identidad, de la misma forma observamos que la mediana es de 6.00 puntos haciendo referencia que el 50% de los niños y niñas están por

encima y por debajo de ese resultado, además el puntaje que más se repite es 5.00 puntos y la desviación estándar con respecto a la media es de 1.34849, al comparar dichos resultados con el pretest observamos que hay mejoras significativas con respecto a este valor moral.

e) Dimensión Valor de la Honestidad

Tabla No 26

Desarrollo del valor Honestidad en el post test

Valor honestidad			
	Niveles de Puntuación	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	[11.25 ; 15.00]	3	15.0%
La mayoría	[7.50 ; 11.25>	13	65.0%
A veces	[3.75 ; 7.50>	4	20.0%
Nunca	[0.00 ; 3.75>	0	0.0%
Total		20	100.0%

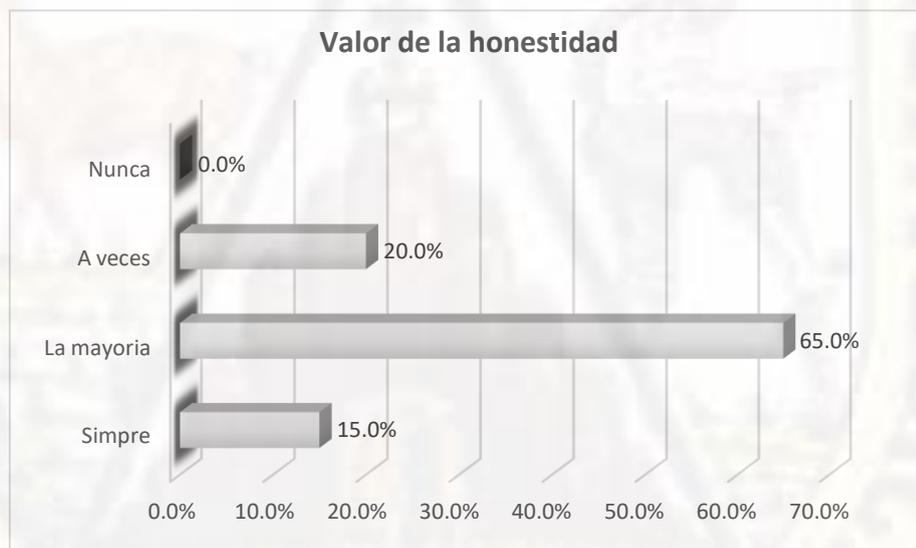


Figura No 12 Desarrollo del valor Honestidad en el post test

De acuerdo al cuadro de distribución de frecuencias de la tabla N° 25 el 65.00% de los estudiantes la mayoría de las veces muestran la práctica del valor honestidad, el 20.00% muestran que a veces han practicado este valor y el 15.00% muestran que lo practican siempre; al observar estos resultados podemos notar que hay mejoras significativas con respecto al pretest, además la

honestidad es uno de los valores más importantes en la formación de la personalidad y el carácter de los niños, siendo esta la base de sus relaciones con los demás.

Tabla No 27.

Estadígrafos del desarrollo del valor Honestidad en el post test

Valor Honestidad		
N	Válido	20
	Perdidos	0
Media		9.4500
Mediana		10.0000
Moda		10.00
Desviación estándar		1.76143
Varianza		3.103

Según los estadísticos descriptivos, en promedio los estudiantes tienen 9.45 puntos haciendo referencia que, en la mayoría de las veces los niños y niñas muestra que practican el valor de la honestidad, de la misma forma observamos que la mediana es de 10.00 puntos indicando que el 50% de los estudiantes están por encima y por debajo de ese resultado, además el puntaje que más se repite es 10.00 puntos, y la desviación estándar con respecto a la media es de 1.76143; estos resultados reafirman la mejora con respecto al pretest.

f) Dimensión Valor de la Responsabilidad

Tabla No 28.

Desarrollo del valor Responsabilidad

Valor Responsabilidad			
Niveles de Puntuación		Frecuencia	Porcentaje
Siempre	[9.00 ; 12.00]	4	20.0%
La mayoría	[6.00 ; 9.00>	15	75.0%
A veces	[3.00 ; 6.00>	1	5.0%
Nunca	[0.00 ; 3.00>	0	0.0%
Total		20	100.0%

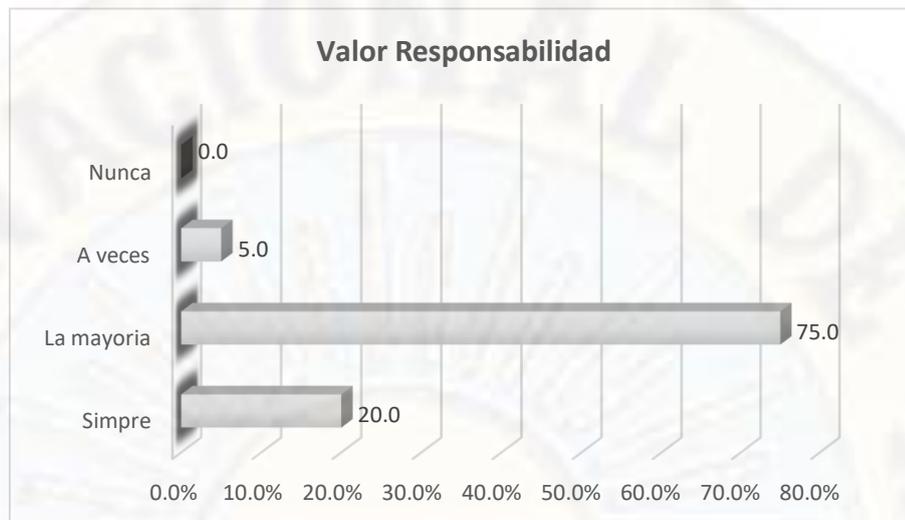


Figura No 13. Desarrollo del valor Responsabilidad en el post test

De acuerdo al cuadro de distribución de frecuencias de la tabla N° 27 el 75.00% de los estudiantes en la mayoría de las veces muestran ha práctica del valor de la responsabilidad, el 20.00% muestra que siempre practica este valor y el 5.00% muestran a veces su práctica, con respecto a este valor se nota una mejora significativa con respecto al pretest, desarrollando el cumplimiento de los compromisos adquiridos por parte de los niños y niñas y generando confianza y tranquilidad en sus relaciones.

Tabla No 29.

Estadígrafos del desarrollo del valor responsabilidad en el post test

Valor de la Responsabilidad		
N	Válido	20
	Perdidos	0
Media		7.6000
Mediana		7.0000
Moda		7.00
Desviación estándar		1.60263
Varianza		2.568

Al observar los estadísticos descriptivos, en promedio los niños y niñas tienen 7.60 puntos que confirma que en la mayoría de las veces muestran estos niños y niñas que practican este valor, de la misma forma observamos que la mediana

es de 7.00 puntos haciendo referencia que el 50% de los estudiantes están por encima y por debajo de ese resultado, además el puntaje de mayor repitencia es 7.00 punto y la desviación estándar con respecto a la media es de 1.60263; estos resultados reafirman que hay mejoras significativas con respecto al pretest.

4.5. EVALUACIÓN DEL CUENTO INFANTIL QUECHUA EN EL DESARROLLO DE VALORES

Es importante el desarrollo de los valores en los niños y niñas de la institución educativa de Occopampa, pues los valores morales le dan el sentido a la vida y son la orientación de nuestra existencia. En ese sentido es importante fomentar los valores en sus distintos tipos o clases para garantizar un desarrollo pleno de los niños y niñas de acuerdo a la edad evolutiva que van atravesando.

Tabla 27

Desarrollo de Valores Pretest – Postest

Niveles de Puntuación		Desarrollo de Valores			
		Pretest		Postest	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	[60.75 ; 81.00]	0	0.0%	4	20.0%
La mayoría	[40.50 ; 60.75>	0	0.0%	15	75.0%
A veces	[20.25 ; 40.50>	6	30.0%	1	5.0%
Nunca	[0 ; 20.25>	14	70.0%	0	0.0%
	Total	20	100.0%	20	100.0%

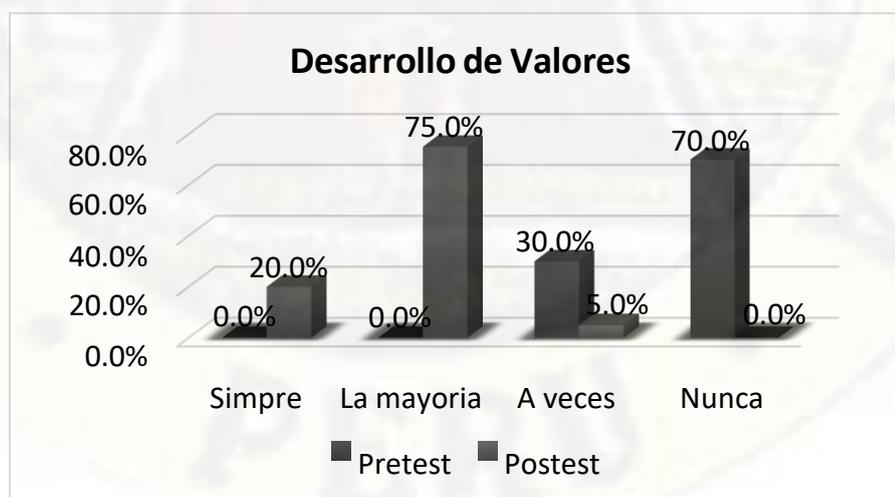


Figura 6 desarrollo de valores

Al comparar los resultados mostrados en la tabla N° 29 de distribución de frecuencias de la comparación del pretest y postest vemos que hay mejoras significativas al aplicar el cuento infantil quechua en el desarrollo de valores en los niños y niñas de 5 años, pues en un inicio se tenía un 70.00% que mostraban que nunca practicaban los valores y un 30.00% a veces mostraban dicha práctica, luego de aplicar el reactivo (cuento infantil quechua) los indicadores mejoraron sustancialmente, siendo un 75.00% de los estudiantes que casi siempre muestran que practican este valor, un 20.00% que muestra que siempre lo practica y un 5.00% muestra que a veces lo practican.

4.6. ANÁLISIS INFERENCIAL

a) Prueba para determinar la normalidad.

Para proceder con el análisis inferencial de los resultados se determinó, el tipo de distribución que presentan los datos, tanto a nivel del pretest y postest, para ello utilizamos la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk de bondad de ajuste, esta prueba permite medir el grado de concordancia existente entre la distribución de un conjunto de datos y una distribución teórica específica.

Considerando el valor obtenido en la prueba de distribución, se determinó el uso de estadísticos paramétricos (Prueba t para dos muestras relacionadas) o no paramétricos (Prueba de Wilcoxon).

Tabla 28

Prueba de normalidad

<i>Pruebas de normalidad</i>			
	Estadístico	Shapiro-Wilk gl	Sig.
Desarrollo de Valores Pretest	0.921	20	0.106
Desarrollo de Valores Postest	0.936	20	0.206

*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.
a. Corrección de significación de Lilliefors

A la luz de estos resultados a una significancia del 5% podemos concluir que ambas variables tienen un comportamiento normal, en ese sentido se ha utilizado la prueba t de Student para dos muestras relacionadas, permitiendo comparar las medias de dos series de mediciones realizadas sobre las mismas unidades estadísticas, cuya ecuación es:

$$Z_{prueba} = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{\sigma_1^2}{n_1} + \frac{\sigma_2^2}{n_2}}}$$

Donde:

n_1 y n_2 : número de sujetos.

\bar{x}_1 y \bar{x}_2 : Media de cada estudio.

σ : Desviación estándar de cada estudio.

b) Prueba de Hipótesis.

En este rubro se pone de manifiesto si existe influencia significativa entre las variables en estudio, presentando la hipótesis puesta a prueba, con el fin de facilitar la interpretación de los datos.

HIPÓTESIS NULA (H₀):

La aplicación de los cuentos infantiles quechuas no influye significativamente en el desarrollo de valores en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. No 812 Occopampa, Yauli Huancavelica.

HIPÓTESIS ALTERNA (H_a):

La aplicación de los cuentos infantiles quechuas influye significativamente en el desarrollo de valores en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. No 812 Occopampa, Yauli Huancavelica.

El nivel de significancia para el presente estudio fue del 5% que consiste en la probabilidad de rechazar la Hipótesis Nula, cuando es verdadera, a

esto se le denomina Error de Tipo I, y para la presente investigación se ha determinado que $\alpha = 0.05$.

El valor estadístico de la prueba es establecer si existe influencia del cuento infantil quechua en el desarrollo de valores morales en los niños y niñas de 05 años de edad de la Institución Educativa Inicial No 812 Occopampa, Yauli Huancavelica, en ese sentido se ha utilizado la prueba t de Student para dos muestras relacionadas, cuyo cuadro adjunto muestra los resultados con respecto a la media.

Tabla No 29

Estadística de muestras emparejadas

		<i>Estadísticas de muestras emparejadas</i>			
		Media	N	Desviación estándar	Media de error estándar
Par 1	Desarrollo de Valores Pretest	17.6000	20	5.16466	1.15485
	Desarrollo de Valores Postest	43.0500	20	6.84778	1.53121

En un primer análisis podemos observar que hay mejoras significativas pues existe una diferencia de 25.45 puntos con respecto a la media del pre test y el pos test.

Tabla No 32.

Prueba de muestras emparejadas

	<i>Prueba de muestras emparejadas</i>					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación estándar	Mediana	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
			inferior	superior				
Desarrollo de Valores Pretest-Desarrollo de Valores Postest	25.4500	7.39470	1.65351	28.91083	21.98917	15.392	19	0.000

La toma de decisión, tiene que ver sobre el grado de significancia que existe entre ambas mediciones. Según los resultados podemos concluir que si existe influencia significativa del cuento infantil quechua en el desarrollo de valores en los niños y niñas de 05 años de edad en la Institución Educativa Inicial No 812, pues a una significación del 5% se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, existiendo influencia significativa del uso del cuento infantil quechua en el desarrollo de valores.

4.7. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

En base a los datos obtenidos y a sus resultados sistematizados, analizados e interpretados con la finalidad de responder a los objetivos de investigación y su confrontamiento con la hipótesis formulada en el presente estudio y su respectiva validación, se determina su validación, los cuentos infantiles quechuas influyen en el desarrollo de los valores morales en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. No 812 - Yauli- Huancavelica, lo que se hizo a través de la prueba T de Student y con una significancia del 5%. Estos resultados son similares a los resultados obtenidos por Salmerón (2005) en su investigación sobre la transmisión de valores a través de cuentos clásicos infantiles, demostrando que si hay influencia

de los cuentos infantiles en el desarrollo de valores morales en los niños preferentemente de primera infancia.

En cuanto a los resultados del pre test de los valores morales por tipos se evidenciaron en la observación que los niños tenían baja práctica de los valores, no los conocían, por tanto no lo practicaban: en el caso del valor amistad, el 80% de niños y niñas mostraron que no practicaban el valor de la amistad; en cuanto al valor respeto el 70% mostraron que no practicaban dicho valor; el valor Cooperación solo se practicaba en un 45%; el 100% de niños y niñas mostraron que no practicaban el valor Identidad; El valor Honestidad era practicado por el 35% de niños y niñas, el 60% de niños y niñas mostraron que nunca practicaban el valor Responsabilidad. Estos resultados no se comparan con otros debido a que no se han encontrado resultados similares.

Lo cierto es que en el presente estudio se evidencia que después de la aplicación de los cuentos infantiles quechuas en sesiones de aprendizaje han dado resultados positivos ya que el 65.00% de los estudiantes tienen presente los valores en su vida cotidiana, y el 35.82 % a veces practica los valores en su vida cotidiana. En tal sentido podemos mencionar que, con respecto al pretest hay una mejora significativa en el desarrollo de los valores en los niños y niñas de la institución educativa; además, al lograr mejorar la práctica de valores hacemos referencia a las reglas de conducta o principios que orientan el comportamiento de los niños; están de acuerdo con lo que se considera correcto, gracias a esto, ellos estarán en la capacidad de elegir una cosa en lugar de otras o a comportarse de una manera u otra. Los resultados mencionados son congruentes con los arribados por Salmerón (2005) en cuanto, los cuentos infantiles promueven en los niños y niñas valores Sociales/éticos/afectivos. En cuanto los valores se adjudican a los personajes positivos. Orientan a la sencillez, la libertad, la bondades, y el deber de lo ético frente a lo estético., además de valores instrumentales/ estéticos/corporales.

Los estudiantes que se ubican en la etapa de educación infantil o pre escolar son muy sensibles y tienden a desarrollar los valores morales en la práctica

diaria, por lo que es importante su entorno familiar, escolar y amical, sumando a ello los valores que rescatan en los cuentos infantiles quechuas que le son propios a su comunidad y calan en su sensibilidad. Si a todo este bagaje de motivación personal se suma la mediación pedagógica para la interacción directa como recurso didáctico, entonces será más oportuna la práctica de valores morales. Por tanto resulta de gran importancia que los docentes de manera estratégica adopten los cuentos infantiles, como es el caso particular en este estudio, dada la realidad andina y quechua hablante de los estudiantes quienes han recibido los cuentos con valores morales en sesiones de enseñanza aprendizaje.

Asimismo los resultados del Postest refuerzan el sustento teórico utilizado en la presente investigación, en lo que a los niños y niñas se refieren, pues como bien señala Montagu (1960) para que los niños y niñas puedan adquirir los valores pasan por un proceso, que no termina en una edad específica, sino que estos se van a ir dando a través de la convivencia.

Es así que podemos afirmar entonces que los niños tienen la necesidad innata de vivir experiencias de interacción que favorezcan su desarrollo, tales como ejercer su libertad, expresarse, participar y comunicarse.

En cuanto a los resultados del primer objetivo específico se ha identificado que los valores practicados por los niños han tenido dos momentos definidos para su evaluación: en el Pretest donde se identificó que la práctica de valores era mínima, difiriendo con el post que permitió identificar el incremento del desarrollo de la práctica de valores a partir de la aplicación de los cuentos infantiles quechuas. Se evidencia mejoras significativas pues existe una diferencia de 25.45 puntos con respecto a la media del pre test y el pos test.

Se procedió con la prueba de hipótesis que permitió validar la hipótesis de investigación, es decir que la aplicación de los cuentos infantiles quechuas influye significativamente en el desarrollo de la práctica de valores en los niños y niñas de 5 años de edad, lo que se logró con un 5% de confianza.

CONCLUSIONES

Los niños y niñas de 5 años que formaron parte del presente estudio mostraron en un 70.00% falta de desarrollo de valores y el 30.00% a veces practicaban los valores, antes del tratamiento y posterior al mismo , el 65% practican los valores, la mayoría de las veces y el 35% los practican a veces.

Los valores desarrollados con mayor práctica entre los niños y niñas de 5 años en la institución educativa No 812, de acuerdo al orden en que se presentan son: amistad, respeto, cooperación, identidad, honestidad, y responsabilidad.

Existe influencia significativa del cuento infantil quechua en el desarrollo de valores en los niños y niñas de 05 años de edad en la Institución Educativa Inicial No 812, Occopampa, Yauli- Huancavelica.

RECOMENDACIONES

Sería importante que las instituciones del nivel educativo inicial realicen programas que promuevan el desarrollo de valores en los niños y niñas.

Los padres de familia y docentes deberían articular acciones tendientes a la promoción del desarrollo homogéneo de todos los valores, graduándolos a la edad biológica y psicológica de los niños y niñas.

Sería recomendable que los docentes utilicen los cuentos infantiles como estrategia didáctica para promover el desarrollo de valores en los niños y niñas preescolares.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICAS

- Aguiar y Silva, (1984) *Teoría de la Literatura*. Madrid: Ed. Credos.
- Anderson, E. (1979). *Teoría y técnica del cuento*. Buenos Aires: Ed. Marymar.
- Anderson Imbert, E. (1992). *Teoría y técnica del cuento*. Barcelona: Ariel.
- Bazante, R. (2002,). *Filosofía, Axiología y Praxis de la Literatura Infantil*. Tomo II. Quito.
- Bennett, J. (2010) *Cuidado infantil - Educación Cuidado en la primera infancia*. Francia: Edic. Enciclopedia. Primera infancia en <http://www.encyclopedia-infantes.com/cuidado-infantil-educacion-y-cuidado-en-la-primer-a-infancia> el 15 - 11-2016.
- Bernabé, T. (1997) En Herrera, M. (2012) *El cuento como estrategia para formar en los valores de amistad y generosidad a los alumnos de cuarto grado "A" del colegio "Lomas de Santa María"*. Piura: Universidad de Piura.
- Bryant (1996). *El Arte de contar cuentos*. Barcelona. Ed. Bibliaria.
- Bruder, M. (2004). *Implicancias del cuento terapéutico en el bienestar psicológico y sus correlatos*. Tesis doctoral. Universidad de Palermo. Buenos Aires. Argentina.
- Bruner, J. (2001) En Salmerón (2004) *Transmisión de valores a través de los cuentos clásicos infantiles*. Granada: Universidad de Granada- Facultad de Ciencias de Educación. Repositorio.
- Buñay, J. (2004). *El cuento infantil en el desarrollo de valores en niños y niñas de 3 a 4 años de edad del centro infantil "Estrellitas" durante el año lectivo septiembre 2002 a julio 2003*. Quito: Universidad Técnica Salesiana. Facultad de Educación.
- Cole, 2001 En Salmerón (2004) *Transmisión de valores a través de los cuentos clásicos infantiles*. Granada: Universidad de Granada- Facultad de Ciencias de Educación. Repositorio
- Carrasco, S. (2014). *Metodología de la investigación científica*. Lima: San Marcos.
- Casals, E., y Defis, O. (1999). *Educación Infantil y valores*. En Salmeron (2004).

- Castillo (2000. P. 36) En Benza, L. (2016) *Nivel de práctica de valores ético morales en los colaboradores de tres áreas administrativas de la universidad de Piura, 2015*. Piura: Universidad de Piura. Pirhua, repositorio institucional.
- Castro C. (1972). *Literatura y su didáctica*. En Buñay D, Janneth (2004) *El cuento infantil en el desarrollo de valores en niños y niñas de 3 a 4 años de edad del Centro Infantil "Estrellitas" durante el año lectivo 2002 -2003*.
- Centro virtual Cervantes (2015) *Interculturalidad*. © Instituto Cervantes, 1997-2016. En http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/interculturalidad.htm 15-11-2016.)
- Cervera, J. (2004). *Teoría de la literatura infantil*. Valencia - España: Edic. Mensajero.
- Colomer (2010) *Desarrollo de la expresión oral*. México. D. F. Ariel.
- Condori, H. (2012). *Comprensión de lectura mediante cuentos andinos en los niveles literales, inferencial y criterial en los niños y niñas del segundo grado "A" de la institución educativa primaria*. Taquile – Puno.
- Freud, S. (1979). *Obras completas (Vol. XVI): Conferencias de introducción al psicoanálisis (parte III), 1916-1917*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Fronzizi (2001, p. 107) En Moncada, M. (2012) *Desarrollo y violencia de los valores de tolerancia y respeto a través de Facebook-* Edición única. Monterrey: Universidad virtual
- Gallo, A. (2007) *Cultura de Guatemala*. Revista. III Época. Año XVIII. Volumen I.
- Gárate (1994) En Salmerón, P. (2004) *Transmisión de valores a través de los cuentos clásicos infantiles*. Granada: Universidad de Granada. Facultad de Ciencias de la Educación. Departamento de métodos de investigación y Diagnóstico en Educación.
- García – Bores (2000,20) En Salmerón (2004) *Transmisión de valores a través de los cuentos clásicos infantiles*. Granada: Universidad de Granada- Facultad de Ciencias de Educación. Repositorio.
- García Bores, (2000) En Salmerón (2004) *Transmisión de valores a través de los cuentos clásicos infantiles*. Granada: Universidad de Granada- Facultad de Ciencias

de Educación. Repositorio.

Hersh, R. (1988). *El crecimiento moral de Piaget a Kohlberg*. España: Narcea.

Hoces, Z. (2002) *El cuento infantil*. Huancavelica: UNH. Taller Gráfico

Hortta Y Rodríguez (1987). Ética General. En **Herrera, M. (2012) *El cuento como estrategia para formar en los valores de amistad y generosidad a los alumnos de cuarto grado “A” del colegio “Lomas de Santa María”***. Piura: Universidad de Piura.)

Ibarrola, B. (2003). *Cuentos para sentir: Educar los sentimientos*. En Ayuso, N.(2013) *Literatura infantil como medio para enseñar valores*. Valladolid: Universidad de Valladolid.

Jung, C. (1977). *Arquetipos e inconsciente colectivo*. Barcelona: Paidós.

Klaiber, J. (1988). *Violencia y crisis de valores en el Perú: trabajo interdisciplinario*. Perú: PUCP Fondo editorial.

Kohlberg (1992) En Moncada, M. (2012) *Desarrollo y vivencia de los valores de tolerancia y respeto a través de Facebook*. Monterrey: Universidad virtual de Monterrey.

López, H. (2005) *Pautas de transmisión de valores en el ámbito familiar*. Murcia: Universidad de Murcia Facultad de Educación. Departamento de la teoría e Historia de la Educación. Repositorio de Tesis en <https://digitum.um.es/xmlui/bitstream/10201/9703/1/LopezLorcaHortensia.pdf>.

Manjon y Manjon (1980.21) *Axiología Educativa*. Condiciones de una buena Educación.

Martín, A. (s.f.) *Fomentar los valores en la educación infantil*. http://www.techtraining.es/revista/numeros/PDF/2011/revista_31/125.pdf Consulta: 20 de octubre de 2016

Martín, P. (2012). *La Importancia de la Educación en Valores en Infantil*. Valladolid: Universidad Nacional de Valladolid.

Méndez (2001) En Benza, L. (2016) *Nivel de práctica de valores ético morales en los*

- colaboradores de tres áreas administrativas de la universidad de Piura, 2015.*
Piura: Universidad de Piura. Pirhua, repositorio institucional.
- Moncada, M. (2012) *Desarrollo y vivencia de los valores de tolerancia y respeto a través de Facebook*. Monterrey: Universidad virtual de Monterrey
- Montagu, A. (1960). *Cómo fomentar en los niños los valores morales*. México: Ed. Letras en Grados
- Melo, N. (2013) *Desarrollo del valor del respeto para favorecer la convivencia a través de actividades dramáticas en niños de tres años*. Lima: PUCP- Facultad de Educación- Repositorio.
- Muñoz (1991)** En Benza, L. (2016) *Nivel de práctica de valores ético morales en los colaboradores de tres áreas administrativas de la universidad de Piura, 2015.*
Piura: Universidad de Piura. Pirhua, repositorio institucional.
- Muñoz, J. (1998). *Materiales para una ética ciudadana*. Barcelona : Ariel
- Pascual, A. (1988). *Clarificación de valores y desarrollo humano: estrategias para la escuela*. España: Narcea. Citado en Grados Melo, N (2013) *Desarrollo del valor del respeto para favorecer la convivencia a través de actividades dramáticas en niños de tres años*. Lima: PUCP. Facultad de Educación. Repositorio.
- Peligrín, A. (1982). *La aventura de oír: cuentos tradicionales y literatura infantil*. Madrid: Ed. Anaya.
- Peligrín, A. (2004). *La aventura de oír: Cuentos tradicionales y literatura infantil*. Madrid: Anaya.
- Pérez, P. (2007): *¿Qué son los valores? Su sentido y su educación*, Piura: Universidad de Piura, 1° ed., 231.
- Pérez, G. (2004). *Modelos de investigación cualitativa*. En Moncada, M (2012). *Desarrollo y vivencia de los valores de tolerancia y respeto a través de Facebook*. Monterrey: Universidad virtual de Monterrey.
- Piaget (1995) *Teoría del desarrollo moral* Madrid: Siglo XXI.
- Piaget, J. (1980). *Biología y conocimiento*. Madrid: Siglo XXI.

- Piaget, J. (1994). *El nacimiento de la inteligencia en el niño*. Méjico: Grijalbo.)
- Ortega y Gasset, J. (1973). *Obras completas*. Tomo VI (1941 -1946) y Brindis y Prólogos. Madrid: Revista de Occidente.
- Ortega, P y Míngues, R. (2004. P. 33) *Familia y transmisión de valores, teoría de la educación*, Revista Interuniversitaria, volumen.15, 2004.Ediciones Universidad Salamanca.
- Ortega (1999)** En Benza, L. (2016) *Nivel de práctica de valores ético morales en los colaboradores de tres áreas administrativas de la universidad de Piura*, 2015. Piura: Universidad de Piura. Pirhua, repositorio institucional.
- Real Academia de la Lengua Española. (2016) Madrid.: Ed.
- Rebollo (2001) en Salmerón (2004) *Transmisión de valores a través de los cuentos clásicos infantiles*. Granada: Universidad de Granada- Facultad de Ciencias de Educación. Repositorio.
- Richard, M. (2002) *El crecimiento moral*. En Moncada, M. (2012) *Desarrollo y vivencia de los valores de tolerancia y respeto a través de Facebook-Edición Única*. Monterrey: Tecnológico de Monterrey.
- Rodríguez, M. (1998) *Carta a mis amigos*. En **Herrera, M. (2012)** *El cuento como estrategia para formar en los valores de amistad y generosidad a los alumnos de cuarto grado "A" del colegio "Lomas de Santa María"*. Piura: Universidad de Piura.
- Rokeach (1973) En Benza, L. (2016) *Nivel de práctica de valores ético morales en los colaboradores de tres áreas administrativas de la universidad de Piura*, 2015. Piura: Universidad de Piura. Pirhua, repositorio institucional.
- Salazar, (1967) En **Herrera, M. (2012)** *El cuento como estrategia para formar en los valores de amistad y generosidad a los alumnos de cuarto grado "A" del colegio "Lomas de Santa María"*. Piura: Universidad de Piura.
- Salmerón, V, P (2004) *Transmisión de valores a través de los cuentos clásicos infantiles*. Granada: Universidad de Granada- Facultad de Ciencias de Educación. Repositorio.
- Shaffer & Kipp, (2007) En Moncada, M. (2012) *Desarrollo y vivencia de los valores*

de tolerancia y respeto a través de Facebook. Monterrey: Universidad virtual de monterrey- Instituto tecnológico.

Tillman, D. (2000). *Valores para vivir. Actividades para niños de 3 a 7 años*. En Grados, N. (2013) *Desarrollo del valor respeto para favorecer la convivencia a través de actividades dramáticas en niños de tres años*. San Miguel-Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

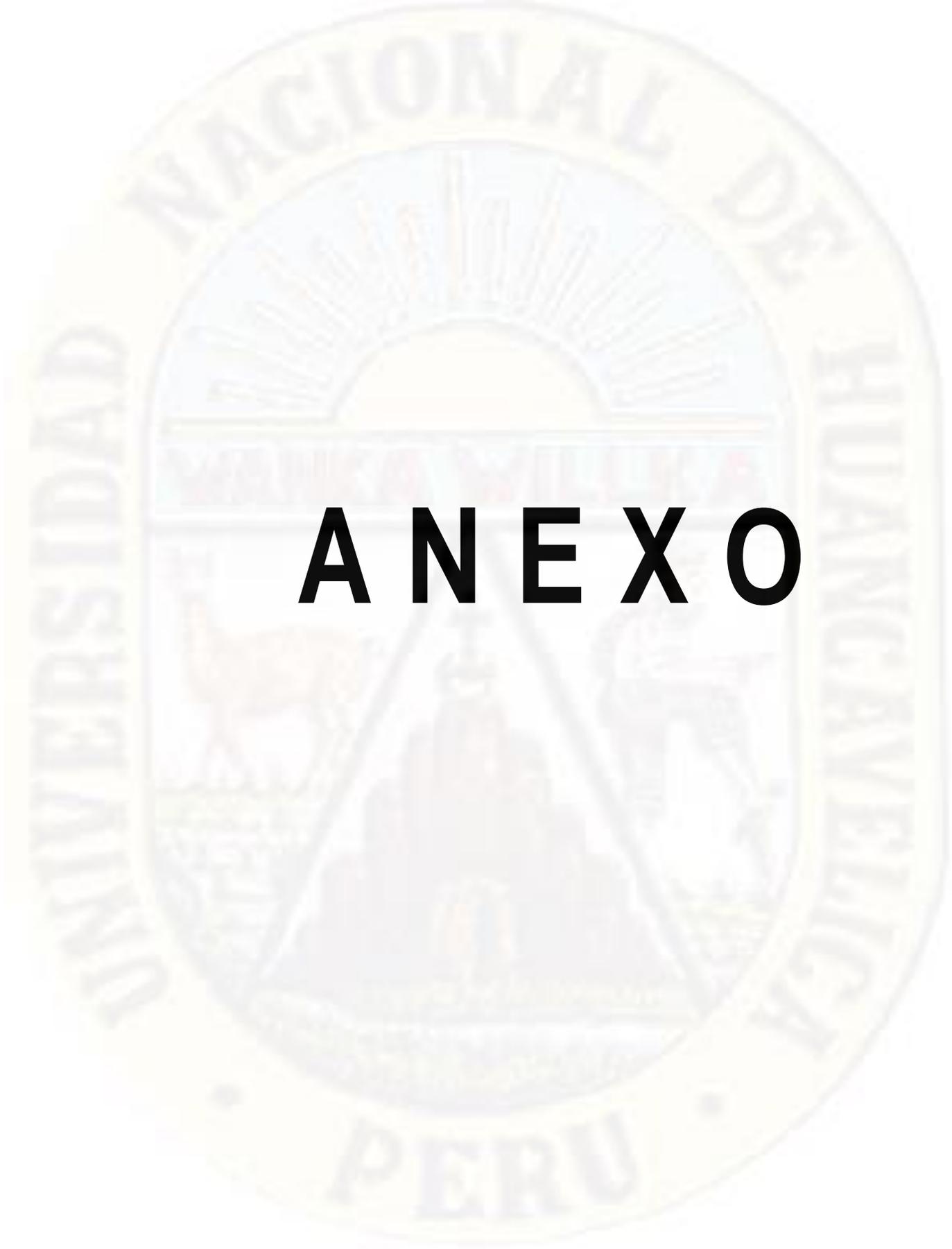
Vargas C. (2013). *Estrategias didácticas para el desarrollo de la identidad cultural Mochica en Educación Primaria en una institución educativa de San José de Moro – La Libertad...* Trujillo: Universidad Toribio Mogrovejo

Vila en Salmerón (2004) *Transmisión de valores a través de los cuentos clásicos infantiles*. Granada: Universidad de Granada- Facultad de Ciencias de Educación. Repositorio

Vygotsky, (1995) En Salmeron (2004) *Transmisión de valores a través de los cuentos clásicos infantiles*. Granada: Universidad de Granada- Facultad de Ciencias de Educación. Repositorio.

Wertsch,(1995) En Salmeron (2004) *Transmisión de valores a través de los cuentos clásicos infantiles*. Granada: Universidad de Granada- Facultad de Ciencias de Educación. Repositorio.

Winnicott, W. (1972). *Realidad y juego*. Argentina: Granica.



ANEXO



**MATRIZ DE
CONSISTENCIA**

MATRIZ DE COHERENCIA

CUENTO INFANTIL QUECHUA EN EL DESARROLLO DE VALORES EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I No 812 OCCOPAMPA YAULI HUANCAVELICA

Autoras: Trinidad, CASTRO TAYPE y Rufina, TUNQUE QUISPE

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
¿Cómo influye el cuento infantil quechua en desarrollo de valores en los de los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E. No 812 Occopampa Yauli Huancavelica?	<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>¿Cómo influye el cuento infantil quechua en desarrollo de valores en los de los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E. No 812 Occopampa Yauli Huancavelica?</p> <p>Objetivos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diagnosticar los valores que practican los niños de 5 años de edad de la I.E. No 812 Occopampa Yauli Huancavelica. Antes del tratamiento. • Experimentar los 	<p>HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN</p> <p>La aplicación de los cuentos infantiles quechuas influye significativamente en el desarrollo de valores en los niños y niñas de 5 años de la IEI No 812 Occopampa Yauli Huancavelica.</p> <p>HIPÓTESIS NULA</p> <p>La aplicación de los cuentos infantiles quechuas no influye significativamente en el desarrollo de los valores en los niños y niñas de 5 años de la IEI No 812 Occopampa Yauli Huancavelica.</p>	<p>Variable Independiente</p> <p>Cuento infantil quechua</p> <p>Variable dependiente</p> <p>Desarrollo de valores</p>	<p>TIPO DE INVESTIGACIÓN</p> <p>Investigación aplicada</p> <p>VEL DE INVESTIGACIÓN</p> <p>Investigación de nivel explicativo</p> <p>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN</p> <p>Se usará el diseño cuasi experimental, transversal y se aplicará el pre y post test con un solo grupo, cuyo diagrama es el siguiente:</p> <p style="text-align: center;">O1 X O2</p> <p>Dónde:</p> <p>O1: Prueba de entrada X : Tratamiento O2: Prueba de salida.</p> <p>POBLACIÓN</p> <p>La población está constituida por 20 niños y niñas de cinco años de edad de la I.E.I. No 812 Occopampa Yauli Huancavelica de los cuales 10 son mujeres y 10 son varones. Pobre.</p> <p>MUESTRA</p> <p>La muestra está constituida por 20 niños y niñas de cinco años de edad de la I.E.I. No 812 Occopampa Yauli Huancavelica de los cuales 10 son mujeres y 10 son varones. Esta muestra es toda la población por lo que es una muestra poblacional o censal.</p> <p>MUESTREO</p> <p>El muestreo utilizado es no aleatorio, constituyéndose en un</p>

	<p>cuentos infantiles quechua en el desarrollo de valores de los niños y niñas en sesiones de enseñanza – aprendizaje</p> <p>Evaluar los resultados</p>			<p>muestreo criterial, pues la población – muestra está al alcance de los investigadores y cuentan con las condiciones necesarias para realizar el estudio.</p> <p>Método general El método general que se empleará es el método científico, pues a través de sus procedimientos será posible la ejecución del estudio.</p> <p>Método específico El método específico a emplear será el método experimental, pues nos permitirá manipular el cuento infantil quechua a través de sesiones de aprendizaje para ver su comportamiento en el desarrollo de los valores en los niños y niñas de cinco años de edad.</p> <p>Técnicas -Técnica de la Observación. A través de esta técnica se obtendrá la identificación de los valores que se promoverá en los niños de acuerdo a su estadio evolutivo de cinco años de edad de la unidad muestral.</p> <p>Instrumentos - Escala de apreciación, que nos permitirá registrar las manifestaciones o muestras de los valores de los niños y niñas de 5 años.</p> <p>TÉCNICAS DE ANÁLISIS DE DATOS Se utilizará el paquete estadístico SPSS, además se empleará la estadística descriptiva y la estadística inferencial para la contratación de la hipótesis.</p>
--	---	--	--	--



FOTOS



NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I No 812 OCCOPAMPA YAULI HUANCAVELICA ESCUCHANDO MUY ATENTOS EL CUENTO QUE EXPONE LA BACHILLER



NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I No 812 OCCOPAMPA YAULI HUANCAVELICA TOMANDO ATENCION PARA INICIO DE EXPONER EL CUENTO



NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I No 812 OCCOPAMPA YAULI HUANCAVELICA ESCUCHANDO A LAS BACHILLERES PARA LA APERTURA DEL CUENTO



BACHILLER CONTANDO EL CUENTO A LOS NIÑOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I No 812 OCCOPAMPA YAULI HUANCAVELICA



**SESIONES DE APRENDIZAJE
Y NÓMINA DE MATRICULA**



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA

(Creada por Ley N° 25265)

FACULTAD DE EDUCACIÓN ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.I. : N° 812
- 1.2. LUGAR : OCCOPAMPA – YAULI – HVCA.
- 1.3. N° DE NIÑOS : 20 SECCIÓN Gotitas de Amor EDAD: 05 Años
- 1.4. DURACION DE LA ACTIVIDAD :
- 1.5. DIRECTORA : Lic. Yeni Jovana Merino Coca
- 1.6. PROFESORA CONDUCTORA : Dra. Zeida Patricia Hoces la Rosa
- 1.7. PROFESORA DE AULA : Lic. Yeni Jovana Merino Coca
- 1.8. ALUMNAS : Bach. Trinidad Castro y Rufina Tunque
- 1.9. FECHA

II.

ACTIVIDAD LITERARIA: Escuchamos el cuento del valor de cooperación titulado “LA CABRA Y EL ZORRO “CABRACHAMANTAWAN ATOQCHAMANTA”

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo de manera espontánea o planificada usando variables recursos expresivos.	Aplica variables recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas.	Se expresa con pronunciación entendible adecuándose a la situación.

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD INICIO

- Recordamos algunas reglas de convivencia.
- Se presentará una cajita de fosforo con la cara de los personajes del cuento a cada niño.
- Preguntamos. ¿Conocen el zorro? ¿Dónde vive? ¿Qué hace? Etc.

RECURSOS

- Cajita de fosforo
- Papel

- Goma
- Colores
- Tijeras

DESARROLLO O PROCESO

Narramos el cuento

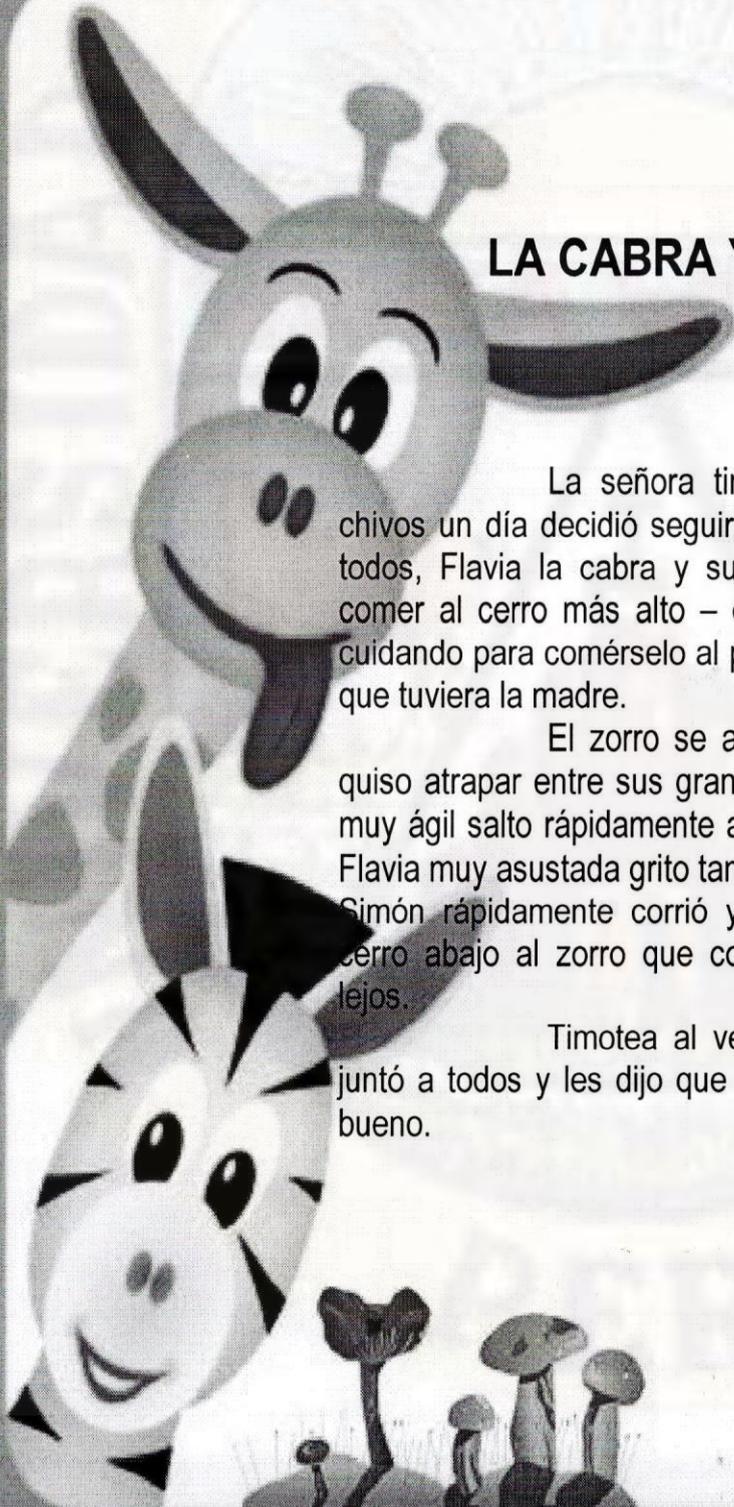
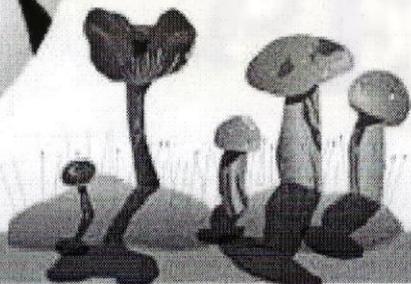
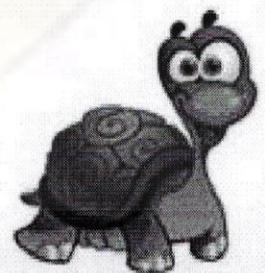
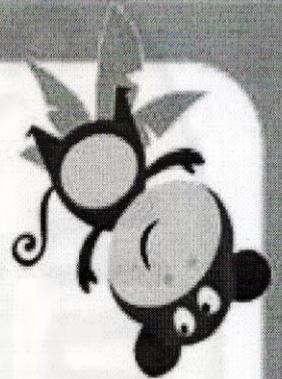
IV. CUENTO:

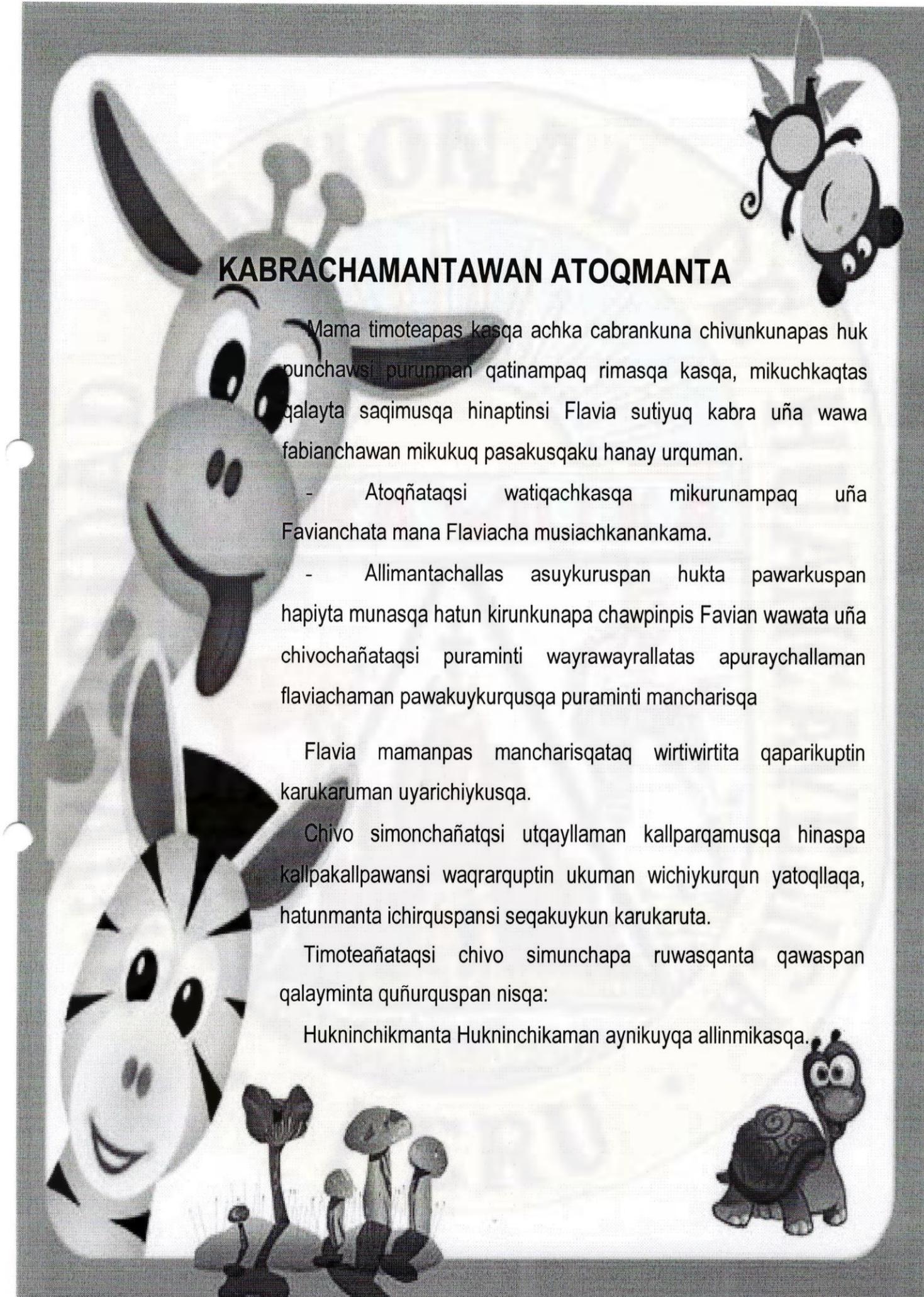
LA CABRA Y EL ZORRO

La señora timotea tenía muchas cabras y chivos un día decidió seguir al campo las dejó comiendo a todos, Flavia la cabra y su pequeño Fabián se fueron a comer al cerro más alto – el zorro muy astuto los estaba cuidando para comérselo al pequeño Fabián en un descuido que tuviera la madre.

El zorro se acercó despacito dio un salto y quiso atrapar entre sus grandes colmillos a Fabián. Pero el muy ágil salto rápidamente al lado de Flavia muy asustado. Flavia muy asustada gritó tanto que se dejó oír lejos, el chivo Simón rápidamente corrió y con fuertes carnadas aventó el cerro abajo al zorro que con grandes saltos escapó muy lejos.

Timotea al ver la reacción del chivo Simón juntó a todos y les dijo que ayudarse unos a otros es muy bueno.





KABRACHAMANTAWAN ATOQMANTA

Mama timoteapas kasqa achka cabrankuna chivunkunapas huk punchawsi purunman qatinampaq rimasqa kasqa, mikuchkaqtas qalayta saqimusqa hinaptinsi Flavia sutiyoq kabra uña wawa fabianchawan mikukuq pasakusqaku hanay urquman.

- Atoqñataqsi watiqachkasqa mikurunampaq uña Favianchata mana Flaviacha musiachkanankama.

- Allimantachallas asuykuruspan hukta pawarkuspan hapiyta munasqa hatun kirunkunapa chawpinpis Favian wawata uña chivochañataqsi puraminti wayrawayrallatas apuraychallaman flaviachaman pawakuykurqusqa puraminti mancharisqa

Flavia mamanpas mancharisqataq wirtiwirtita qaparikuypin karukaruman uyarichiykusqa.

Chivo simonchañatqsi utqayllaman kallparqamusqa hinaspa kallpakallpawansi waqrarquptin ukuman wichiyyurqun yatoqllaqa, hatunmanta ichirquspani seqakuykun karukaruta.

Timoteañataqsi chivo simunchapa ruwasqanta qawaspan qalayminta quñurquspan nisqa:

Hukninchikmanta Hukninchikaman aynikuyqa allinmikasqa.

V. SALIDA

- Realizar preguntas sobre la actuación de los personajes induciendo el valor de la cooperación.

VI. EVALUACIÓN:

INDICADOR	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	0	1	2	3
REPARTE SUS JUGUETES PASRA JUGAR CON SUS COMPAÑEROS	1	3	3	2	2	3	3	2	1	2	1	-	1	2	2	1	2	3	2	2	-	5	9	5

VII. ESCALA VALORATIVA:

- 0 NUNCA
 - 1 A VECES
 - 2 LA MAYORIA DE LAS VECES
 - 3 SIEMPRE
-
-



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCATELICA

(Creada por Ley N° 25265)

FACULTAD DE EDUCACIÓN ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.I. : N° 812
1.2. LUGAR : OCCOPAMPA – YAULI – HVCA.
1.3. N° DE NIÑOS : 20 SECCIÓN Gotitas de Amor EDAD: 05 Años
1.4. DURACION DE LA ACTIVIDAD :
1.5. DIRECTORA : Lic. Yeni Jovana Merino Coca
1.6. PROFESORA CONDUCTORA : Dra. Zeida Patricia Hoces la Rosa
1.7. PROFESORA DE AULA : Lic. Yeni Jovana Merino Coca
1.8. ALUMNAS : Bach. Trinidad Castro y Rufina Tunque
1.9. FECHA :

II.

ACTIVIDAD LITERARIA: Escuchamos el cuento titulado “LA LAGARTIJA ENFADADA” “SUKULLUKUYPA PIÑAKUYNINMANTA” del valor de respeto		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Comprende claramente diversos situaciones comunicativas mediante proceso de escuchar activa interpretación y reflexión.	Organiza la información de diversos tipos de textos orales.	Dice con sus propias palabras lo que entiende de aquello que escucha: noticias, canciones, cuentos etc, y demuestran su comprensión con gestos.

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD INICIO

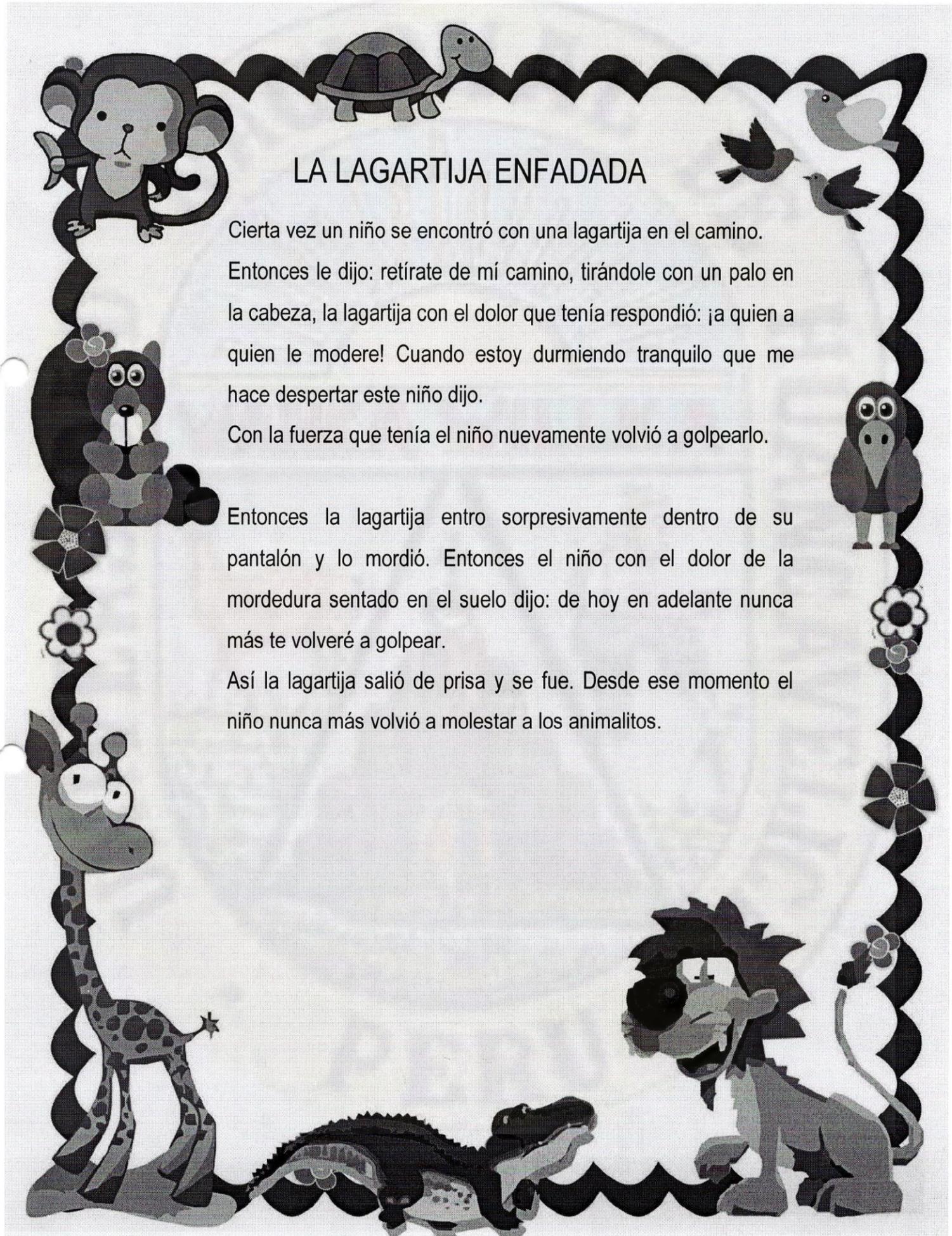
- La docente, los niños y niñas ordenamos las sillas para sentarnos en forma de U
- Realizamos la técnica de la telaraña para decir nombres de animales que les gusta.
- Inducimos a los niños y niñas para que escuche con mucha atención el cuento sobre el valor del respeto.
- Realizamos preguntas sobre el valor del respeto.

RECURSOS

DESARROLLO O PROCESO

- Narramos el cuento del valor de respeto titulado: “LA LAGARTIJA ENFADADA” “SUKULLUKUYPA PIÑAKUYNINMANTA”

IV. CUENTO:



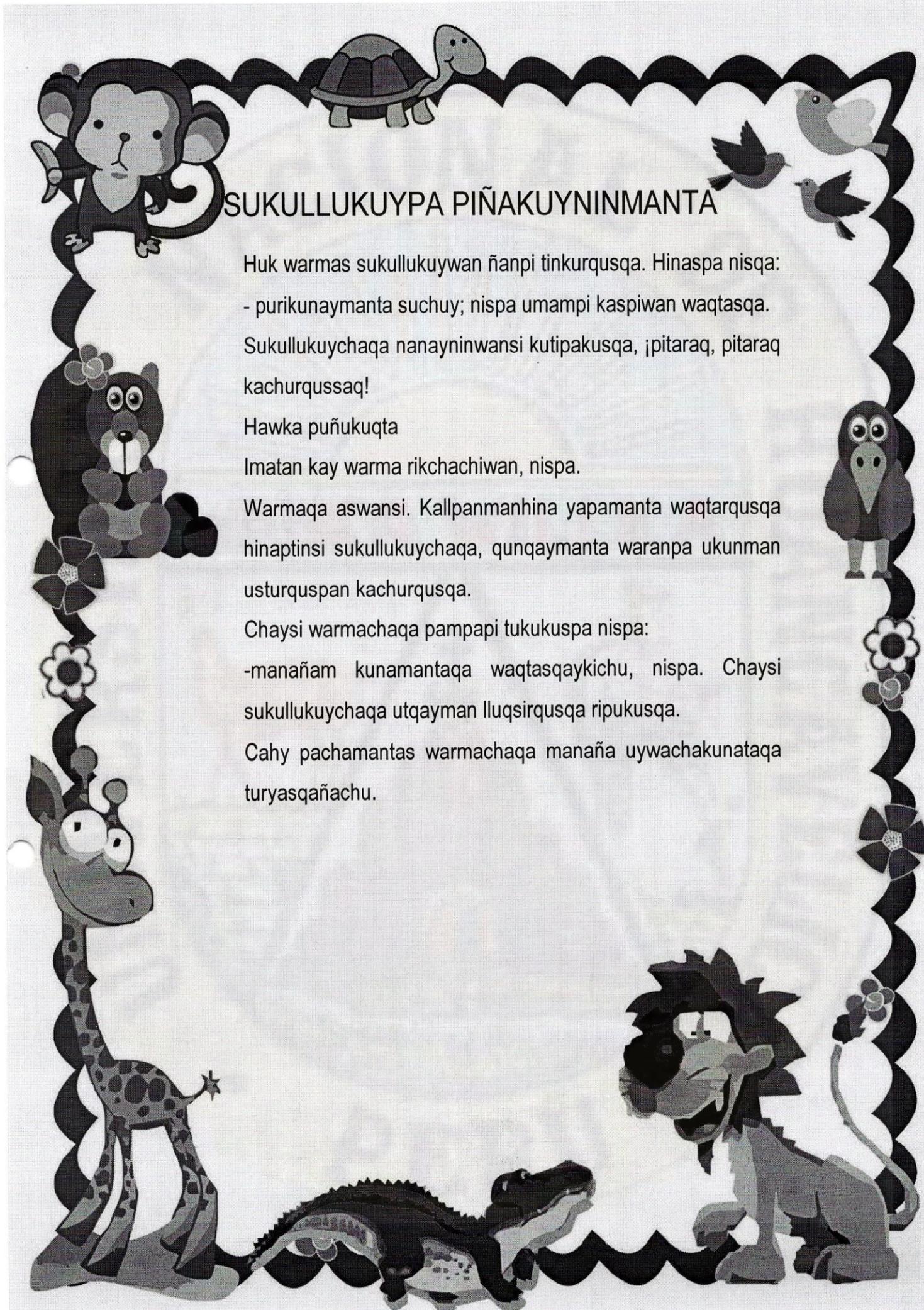
LA LAGARTIJA ENFADADA

Cierta vez un niño se encontró con una lagartija en el camino. Entonces le dijo: retírate de mí camino, tirándole con un palo en la cabeza, la lagartija con el dolor que tenía respondió: ¡a quien a quien le modere! Cuando estoy durmiendo tranquilo que me hace despertar este niño dijo.

Con la fuerza que tenía el niño nuevamente volvió a golpearlo.

Entonces la lagartija entro sorpresivamente dentro de su pantalón y lo mordió. Entonces el niño con el dolor de la mordedura sentado en el suelo dijo: de hoy en adelante nunca más te volveré a golpear.

Así la lagartija salió de prisa y se fue. Desde ese momento el niño nunca más volvió a molestar a los animalitos.



SUKULLUKUYPA PIÑAKUYNINMANTA

Huk warmas sukullukuywan ñanpi tinkurqusqa. Hinaspa nisqa:

- purikunaymanta suchuy; nispa umampi kaspiwan waqtasqa.

Sukullukuychaqa nanayninwansi kutipakusqa, ¡pitarraq, pitarraq kachurqussaq!

Hawka puñukuqta

Imatan kay warma rikchachiwan, nispa.

Warmachaqa aswansi. Kallpanmanhina yapamanta waqtarqusqa hinaptinsi sukullukuychaqa, qunqaymanta waranpa ukunman usturquspan kachurqusqa.

Chaysi warmachaqa pampapi tukukuspa nispa:

-manañam kunamantaqa waqtasqaykichu, nispa. Chaysi sukullukuychaqa utqayman llusqirqusqa ripukusqa.

Cahy pachamantas warmachaqa manaña uywachakunataqa turyasqañachu.

V. SALIDA

- Realizamos preguntas:

¿Quién iba por el camino?

¿Dónde dormía la lagartija?

¿Por qué el niño golpeo a la lagartija?

¿Se puede maltratar entre compañeros etc?

VI. EVALUACIÓN:

INDICADOR	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	0	1	2	3
UTILIZA FRASES DE CORTESIA POR FAVOR GRACIAS	0	1	2	1	1	2	1	2	1	2	2	1	0	1	1	1	3	2	1	1	2	11	6	1

VII. ESCALA VALORATIVA:

- 0 NUNCA
 - 1 A VECES
 - 2 LA MAYORIA DE LAS VECES
 - 3 SIEMPRE
-
-



NÓMINA DE MATRÍCULA - 2018

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Norma de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I. E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Nº Orden	Nº de D.N.I. o Código del Estudiante ^(1a)	Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo										Periodo Lectivo					Ubicación Geográfica														
		Datos de la Institución Educativa					Programa Educativo					Datos del Estudiante					Ubicación Geográfica														
		Número y/o Nombre	812	Gestión ⁽⁷⁾	PGD	Sexo H/M	Forma ⁽⁵⁾	Esc	Característica ⁽⁴⁾	Grado/Educ ⁽³⁾	5	Sección ⁽⁶⁾	Turno ⁽⁸⁾	M	Inicio	12/03/2018	Fin	21/12/2018	Dpto.	HUANCAVELICA	Prov.	HUANCAVELICA	Dist.	YAULI	Centro Poblado	OCCOPAMPA	Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	Código Modular	Número y/o Nombre		
Código	0	9	0	0	0	1	1	1	5	0	4	1	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3			
1	DNI 807071608	BREÑA PATIAN, SMITH ADRIAN	16	01	2014	M	P	P	S	S	S	Q	C	N	0																
2	DNI 77614544	CLEMENTE LAIME, MARCO ZOSE	09	04	2013	F	P	P	S	S	S	Q	C	N	0																
3	DNI 77753631	CONTRERAS PARI, SHEYLA	25	07	2012	F	P	P	S	S	S	Q	C	N	0																
4	DNI 77462841	CONTRERAS SANCHEZ, MINSHILUZ	27	01	2013	F	P	P	S	S	S	Q	C	N	0																
5	77828776	CORDOVA ESPINOLA, SHEJAN LAIME	19	09	2014	M	P	P	S	S	S	Q	C	N	0																
6	77873149	DE LA CRUZ CONTRERAS, SHEJAN LEONEL	12	11	2014	M	P	P	S	S	S	Q	C	N	0																
7	807071608	FERNANDEZ HUAMAN, MISABEL ROSAL	15	03	2013	M	P	P	S	S	S	Q	C	N	0																
8	77760518	GUERRA QUINTO, CLAUDIA SOLEDAD	05	08	2012	F	P	P	S	S	S	Q	C	N	0																
9	78040815	LAIME DE LA CRUZ, SIBON ANGEL	25	03	2013	F	P	P	S	S	S	Q	C	N	0																
10	77427960	LUCAS SURADO ALPAXIS GIOVANI	15	12	2012	M	P	P	S	S	S	Q	C	N	0																
11	80827926	NAVARRO QUISEP, ALEXANDER	10	10	2012	M	P	P	S	S	S	Q	C	N	0																
12	77824100	PATIAN CNSILVA, THEBIA	14	04	2012	F	P	P	S	S	S	Q	C	N	0																
13	77782404	PENARES CASTILLO, DAYIRO	02	09	2012	M	P	P	S	S	S	Q	C	N	0																
14	77424524	QUINTO TUBADO JHADIR ALDOUS	14	12	2012	M	P	P	S	S	S	Q	C	N	0																
15	63303436	RAMOS KATAMOROS, JUAN DAVID	24	07	2012	M	P	P	S	S	S	Q	C	N	0																
16	63412068	SALVAZIERRA ALANVA, JHON DAVID	26	05	2012	M	P	P	S	S	S	Q	C	N	0																
17	77940947	SALVAZIERRA QUISEP, LIZ MARYORI	02	12	2012	F	P	P	S	S	S	Q	C	N	0																
18	78025604	SEDANO TAYPE, EMERSON EDEO	09	03	2013	M	P	P	S	S	S	Q	C	N	0																
19	7744687	SETO QUISEP, JHON KELVIN	14	07	2012	M	P	P	S	S	S	Q	C	N	0																
20	78355407	ZUASNABAR BALBIN MAYORITHGENCIS	27	11	2013	F	P	P	S	S	S	Q	C	N	0																

(1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBRIE: (INI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria Para el caso EBA: (IIN) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial.
 (2) Modalidad : En caso de E. Inicial: registrar Edad (0,1,2,3,4,5). En el caso de E. Primaria o Secundaria: registrar grados: 1,2,3,4,5,6. En el caso de EBA: C. Inicial 1°, 2°, Intermedio 1°, 2°, 3°, Avanzado 1°, 2°, 3°. Colocar "-" si en la Nomenclatura hay alumnos de varias edades (E) o grados (P).
 (3) Grado/Educ : Primaria: (U) Unicocten, (PA) Policocten Multigrado y (PC) Policocten Completo.
 (4) Caracterist. : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche (I) Ingresante, (P) Promovido, (R) Reintegrante, (RE) Reintegrante Solo en el caso de EBA, (REI) Reingresario (P) Peru, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Ch) Chile, (OT) Otro (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aymara, (S) Secundaria, y (SP) Superior (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior (SI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordociega (OT) Otro. Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.
 (5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Sem. Presencial, (AD) A distancia.
 (6) Sección : A.B.C... Colocar "-" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial.
 (7) Gestión : (PGD)Pub. de gestión directa, (PGPP)Pub. de Gestión Privada, (PR) Privada.
 (8) Programa : (PBI) PEBANA, Prog. de Educ. Bas. Alter. de Niños y Adolescentes (PB) PEBAJA, Prog. de Educ. Bas. Alter. de Jóvenes y Adultos (PGPP) PEBANAP/PEBAJA, Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos. Colocar "-" en caso de no corresponder.
 (9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche
 (10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (R) Reintegrante, (RE) Reintegrante Solo en el caso de EBA, (REI) Reingresario (P) Peru, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Ch) Chile, (OT) Otro (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aymara, (S) Secundaria, y (SP) Superior (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior (SI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordociega (OT) Otro. Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.
 (11) País : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior (SI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordociega (OT) Otro. Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.
 (12) Lengua : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior (SI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordociega (OT) Otro. Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.
 (13) Escalón de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior (SI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordociega (OT) Otro. Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.
 (14) Tipo de discapacidad : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior (SI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordociega (OT) Otro. Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.
 (15) IE de procedencia : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior (SI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordociega (OT) Otro. Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.
 (16) Nº de DNI o Cod. Del Est. : El Cod. del Est. Se anota solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.



**CUENTOS EN ESPAÑOL Y
QUECHUA**



LA CABRA Y LA OVEJA

Había una vez una cabra que vivía con su esposo, el chivo y una oveja viuda y pobre que vivía con sus dos corderitos. La cabra y la oveja eran buenas amigas. Todos los días iban al campo para comer juntas.

Un día la oveja se enfermó de gripe le dolía mucho la cabeza y solo atinaba a llorar - ¡meeee! ¡meeee....!

Sus dos hijos, sin poder hacer nada también a sollozaban.

Felizmente, la cabra, al percatarse de que su amiga se encontraba enferma, rápidamente la curó con hierbas medicinales. Le hizo beber un mate de eucalipto que permitió que la oveja durmiera plácidamente.

Así, con las atenciones que le brinda la señora cabra, la ovejita se sano y sus hijos recobraron la felicidad.

Autor: Tunque Quispe Rufina





CABRACHAMANTAWAN USHACHAMANTA

Huk kutis kasqa cabracha yachasqa chivo qusanwan. Wasi masinsi kasqa iqma usha mana imayoq qinaspa iskay chitacha wawankunawan, kausakusqaku kuskalla.

Cabrawan ushaqa alliallin camaradus kasqaku. Sapa punchawsi purumpi kuska mikuqku.

Huk punchawsi ushaqa unqurkusqa chulli ¿unquywan, umansi anchata nanasqa hinaptinsi waqayllaña atypasqa.

-¡meeee... meeee...

Iskay wawan chitachakunañaataqsi mana ima ruwayta atispan huaqanayasqaku.

Cahy kusikuypaqñaataqsi camaradun cabra watiqaykamusqa usha unqusqanta apurayllamansi hampisqa achka qorakunawan. upiachisqa eucalipto yaku timputa chaywansi ushaqa miski miskita puñukusqa.

Chaynas chay mamanchik cabra yanapaykusqa ushachataqa sanuyananpaq chaysi iskaynin chita wawankunawan kusi kusillaña kausakusqaku.



EL RESTAURANTE DE LA GATITA KATY

La gatita Katy tenía un restaurante al que concurría mucha clientela.

Ella preparaba platillos exquisitos, como para chuparse los dedos. El zorro marino, quien se desempeñaba como mozo, limpiaba la cocina y dejaba todo limpio listo para atender a los comensales.

Eran las doce del mediodía y los clientes comenzaban a llegar.

- El perro Jacinto fue el primero en llegar y pidió huesitos broster.
- Luego, la gallina catalina pidió tallarines de lombriz.
- El conejo Samuel pidió guiso de zanahoria.
- La oveja venencia pidió ensalada de hierbas frescas.
- El último en llegar fue el mono Hermelindo, quien pidió cinco platos de mazamorra de plátanos.

Terminaron de almorzar, pagaron su cuenta y se retiraron del restaurante con la barriga llena y el corazón contento.



KATY MISICHAPA RANTIPAQ MIKUNA WASIN

Katy misichapa rantipaq mikuna wasin kasqa. achka llapa uywa kunapa yaikunan. Pasi yanukusqa miski miski mikuykunata. Sillunchikuna suqkunapaq hina. Atuq marinoñataqsi kasqa llapa imapas mayllakuq, chayamuqkunata chaskiq sumaq allinta qaranampaq.

Chawpi punchawtas qalay mikuqkuna hallaykun chayamuyta.

- Puntatas chayamun Jacintucha allqu – chiwchi tullukankata mañakuspan.
- Hina qepantas chayamun kututu Samuel, zanahoria saqtata mañakustin.
- Chaymantas usha Venancia chayarqamuspan mañakun qorakunamanta ensaladata.

Qepallantanas chayaramun chipi Hermelindo, hinaspa mañakun pichqa mati platanomanta apita.

Mikuyta tukuruspanku qullqita yupank Katy misichaman hina pankus pasakunku rantipaq mikuna wasimanta saksay saksay wiksayuq chaymanta kusi kuisqa sunquyoq.



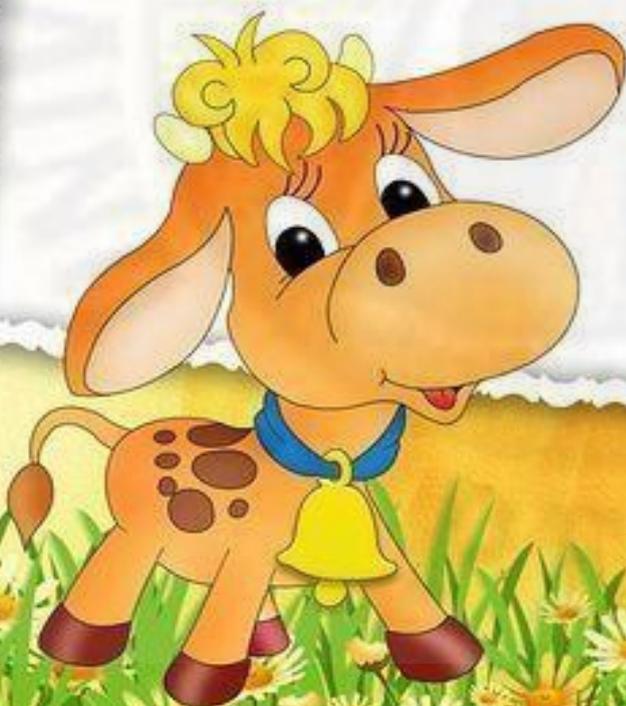
CIRILA Y SUS OVEJAS

Cirila tiene muchas ovejas, Pancha la más pequeña del grupo, quiso salir a comer, pensó: - ¿Cómo salir del corral? ¡Qué hacer para abrir la puerta? Entonces tuvo una gran idea: ¡saltare la pared! Y me ire se dijo. Pancha muy lijera salto la pared de piedra y se fue.

Cirila la niña que cuidaba se dio cuenta de la ausencia de pacha y en seguida organizo la búsqueda y ordeno: - Mama oveja Estela y Agustina buscaran a la orilla del rio.

- Juancito y pedrito buscaron en el cerro más alto.
- Cirila y su perro tarzan buscaran en la pampa grande.
- El resto del grupo esperara cerca del corral para ver si pancha regresa. Ya cerca del anochecer nadie la encontraba – Pancha con la barriga muy llena después de comer lo mejor yerba no se dio cuenta que estaba muy lejos de su casa.

- Entonces muy asustada corrió y corrió tanto que no se dio cuenta que estaba en un barranco desesperada grito tanto: ¡Auxilio, Auxilio! Que Juancito y Pedrito la escucharon llamaron a mama estela y Justina, cirila y su perro tarzan, todos juntos la ayudaron a bajar del barranco – ya en casa y todos tranquilos Pancha prometió no salir sola nunca.



CIRILAPA USHANKUNA

Cirilapas kaspa achka ushankuna panchas kasqa qalaynimpa uña ushacha. Lluqsiytas mUnasqa mikuq ¿Imainataq curralmanta llusirquyman? ¿imaynataq ruwasaq -punkuta kicharqunaypaq? Nispansi tapukun hinaptinsi umanchakurusqa: pirqata pawarquspaymi ripukusaq nisqa. Pancha ushaqa taspirikuspansi pirqata pawaikuruspansi ripikun.

Cirila warmi warmañataqsi watiqaspan musiarqusqa pancha mana kasqanta huñu nakuruspankus maskaita qallakuykunku.

- Mama usha estela y Justina maskaychik waiqu patampi
- Wancituchawan pedrucha mascaychik hanay urqupi
- Cirilanataqsi mascanqa purunpi allqun tarzanwan kuska
- Wakinñataqsi suyanqa curral ladumpi ichapas pancha kutirqamunman tutaykamuchkaptinñas mana pipas tarisqachu
- Panchañataqsi huntay wiksayuq achka sumaq qurata mikurquspan mana musiasqachu karu karupi kasqanta. hinaptinsi mancharisqa kallpakachasqa mana tantiasqachu patarapi kasqanta anchaancha mancharisqaña kaparikusqa: ¡kuyapayawaychik!
¡kuyapayawaychik!

Wansituchawan pedruchañataqsi haparisqanta uyarirusqaku qayankus mama estelata, justinata, cirilapas allqutinsi chayaramuspan kuskañas yanapanku panchata pataramantas uraykamunampaq.

Halay wasipiñas susigasqaña kasqaku panchas almitikusqa mana sapallan llusqinampaq.



LA CABRA Y EL ZORRO

La señora Timoteo tenía muchas cabras y chivos un día decidió seguir al campo las dejó comiendo a todos, Flavia la cabra y su pequeño Fabián se fueron a comer al cerro más alto – el zorro muy astuto los estaba cuidando para comérselo al pequeño Fabián en un descuido que tuviera la madre.

El zorro se acercó despacito dio un salto y quiso atrapar entre sus grandes colmillos a Fabián. Pero el muy ágil saltó rápidamente al lado de Flavia muy asustado. Flavia muy asustada gritó tanto que se dejó oír lejos, el chivo Simón rápidamente corrió y con fuertes caradas aventó cerro abajo al zorro que con grandes saltos escapó muy lejos.

Timotea al ver la reacción del chivo Simón juntó a todos y les dijo que ayudarse unos a otros es muy bueno.



KABRACHAMANTAWAN ATOQMANTA

Mama timoteapas kasqa achka cabrankuna chivunkunapas huk punchawsi purunman qatinampaq rimasqa kasqa, mikuchkaqtas qalayta saqimusqa hinaptinsi Flavia sutiyuq kabra uña wawa fabianchawan mikukuq pasakusqaku hanay urquman.

- Atoñataqsi watiqachkasqa mikurunampaq uña Favianchata mana Flaviacha musiachkanankama.

- Allimantachallas asuykuruspan hukta pawarkuspan hapiyta munasqa hatun kirunkunapa chawpinpis Favian wawata uña chivochañataqsi puraminti wayrawayrallatas apuraychallaman flaviachaman pawakuykurqusqa puraminti mancharisqa

Flavia mamaspas mancharisqataq wirtiwirtita qaparikuptin karukaruman uyarichiykusqa.

Chivo simonchañatqsi utqayllaman kallparqamusqa hinaspa kallpakallpawansi waqrarquptin ukuman wichiyrkun yatoqllaqa, hatunmanta ichirquspani seqakuykun karukaruta.

Timoteañataqsi chivo simunchapa ruwasqanta qawaspan qalayminta quñurquspan nisqa:

Hukninchikmanta Hukninchikaman aynikuyqa allinmikasqa.



PASTOR Y LAS VACAS DEL CURA

Había una vez un pastor que pasteaba las vacas de un cura, pues un día el pastor pensó a matar las vacas del cura, y lo hizo lo que pensó. Pero un día el cura alerto al pastor diciendo que iba ir a visitar o a ver sus vacas. Entonces el pastor como había matado todas las vacas del cura, estaba muy preocupado y diciendo ¡que me dirá el señor cura! ¡Que a sus vacas ya me lo comí! ¡Yo lo vendí! Entonces esos murmullos, escucharon sus hijos del pastor, y de pronto llego el cura y le pregunto a su hijos del pastor diciendo. ¿Dónde están tus padres? Los niños respondieron no están porque sabían que ya lo había matado las vacas del cura no quedando nada entonces el cura se retiró hacia la Iglesia a celebrar la Santa Misa y en esos instantes llegan a la iglesia los hijos del pastor diciendo que mis padres hablaban así ¡Que me dirá el señor cura que a sus vacas ya me lo comí ya lo mate diciendo, así estaban preocupado mis padres dijeron los hijos del pastor, en público. Entonces el señor cura escucho el grito bien claro y el cura se enojó y fue a buscar al pastor para que diga la verdad y que confiese y así quedo conforme enterándose la verdad y perdonando al señor pastor.

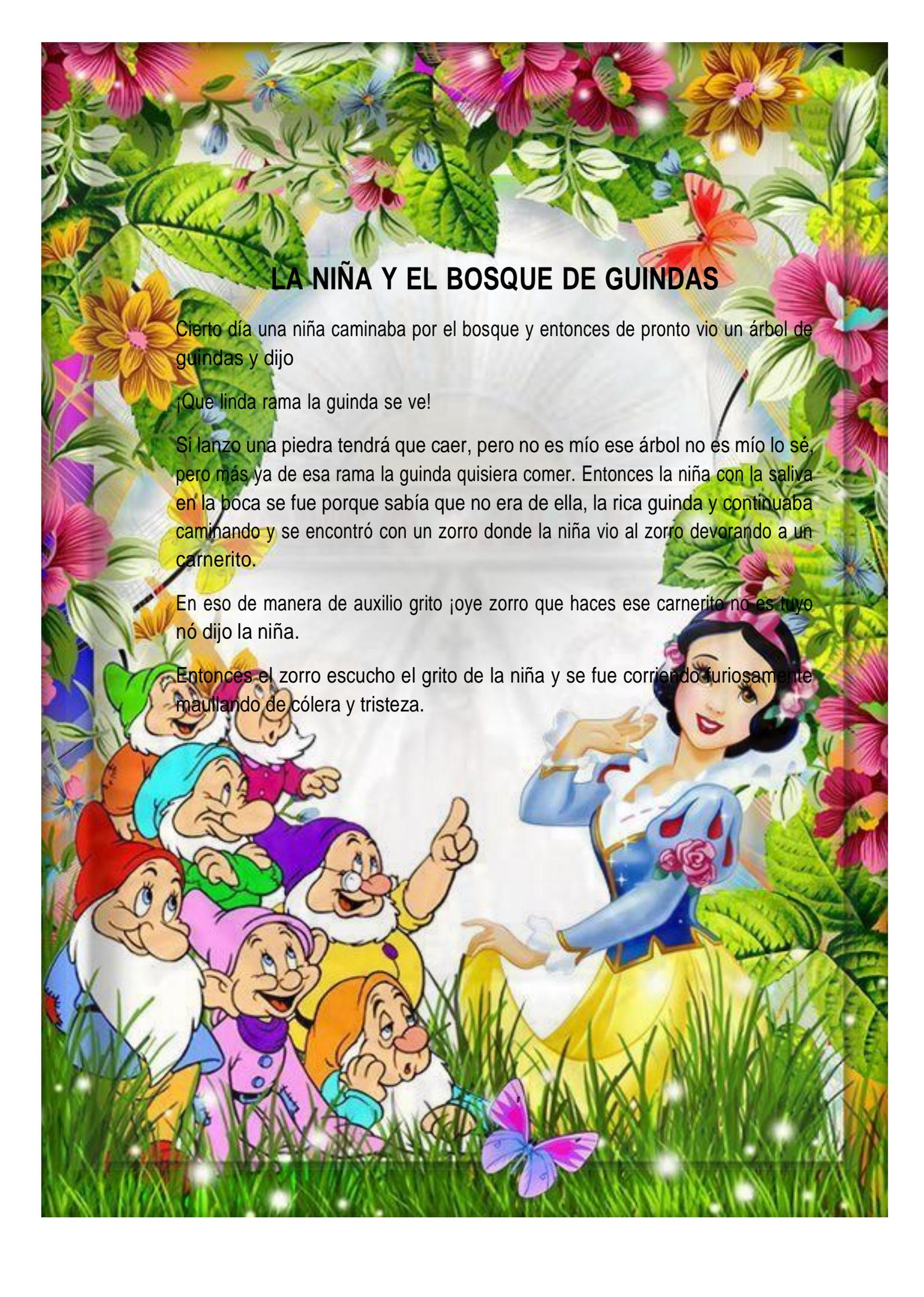


TAYTA KURAPA VACANMICHIQMANTA

Huk runas michisqa tayta kurapo vakankunata qinaspas huk punchaw yuyaymanarusqa taytakurapa vakan nakaruyta qinaspas nakarusqa qinamtinsi paqarisnintin punchawqa taytakuraqa yayasqa vakamichiqnintaqa kay nispa paqarimmi qamuchkany vakay qawaq nispa, chaysi michiq runaqa puraminti llaqillawanña rimapakusqa kay nispan imaniwanqachiqi, taytakuraqa vakachallantaqa ñataq nakakurinina mikukurunina rantikurunina nispa rimapakusqa kutirispas kutirispas, chay rimasqantas warmankuna uyarisqa chaymantas taytakuraqa chayaramusqa, qinaspas tapun warmankunataqa kay nispa, ¿maymi taytayki mamayki nispa? Wamaqunas kutichin kay nispa manam kaypichu nispa chaysi tayta kuraqa pasakun iglesiamaña misaruqaña warmakunaqa yachasqas taytan maman vakanakasqanta manaña tayta kurapa vakan kasqanta qinaspas pasasqaku iglesiataqa warmakunaqa qinaspas rimanku qapariq qina kay nispa taytay mamayqa nirqa imaniwanqachiki taytakuyaqa vacachallantaqa nakukuruniña mikuku ruñina nispan nirqa chaynatas willaykun kuraman.

Kuraqa uyarirunsi qaparisqanta willakusqanta. qinaspas kuraqa piñasqallaña llusqiramun iglesiamanta maskaqsi pasan michiqtaqa kaqta willakunanpaq konfesakunanpaq kuraqa panpachaykuspas kaqta yachaykuspas qaukaña ripokusqa.





LA NIÑA Y EL BOSQUE DE GUINDAS

Cierto día una niña caminaba por el bosque y entonces de pronto vio un árbol de guindas y dijo

¡Que linda rama la guinda se ve!

Si lanzo una piedra tendrá que caer, pero no es mío ese árbol no es mío lo sé, pero más ya de esa rama la guinda quisiera comer. Entonces la niña con la saliva en la boca se fue porque sabía que no era de ella, la rica guinda y continuaba caminando y se encontró con un zorro donde la niña vio al zorro devorando a un carnerito.

En eso de manera de auxilio grito ¡oye zorro que haces ese carnerito no es tuyo nó dijo la niña.

Entonces el zorro escucho el grito de la niña y se fue corriendo furiosamente maullando de cólera y tristeza.

WARMI WARMA MONTE KAPULI SACHAMANTA

Chiqan punchaupis kuk warmi wamacha achka kapuli sacha ukumpi purisqa, qinaspas ukqayman qawarusqa huk pallqan rapypi kapulita, qinaspas nisqa jima sumaqmy wak kapuli rapinpi qawakun. Huk rumiwan chunqayman wichykamun mancha. Ichaqa manaya nuqapachu wak kapuli sacha yachakuni ary yachakunin.

Ichapa ñuqa munany wak kapuli sachapa rapinpi mikuruytam, chay nispani warmiwarmachaqa siminpy tuqayninpas chullullustin miski kapulimanta pasakun.

Chayna purishkaspansi tinkurqusqa huk atuqwan chita icha mikuchkaqwan

Warmi warmachaqa mancharrywansi qayakun yanapana mañakuq qina kay nispan iyau atuq imatam ruwanqi chay chitachaqa manan qampuchu manam nispa warmi warmachaqa.

Chay qayakuqantas atuqqa uyairun. Qinaspas kallpaylla ripukun piñasqa allwakustin llakimanta.

