

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA
(CREADA LEY N° 25265)



FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA

TRABAJO DE INVESTIGACION

**“LOS CUENTOS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA
LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS
DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA”**

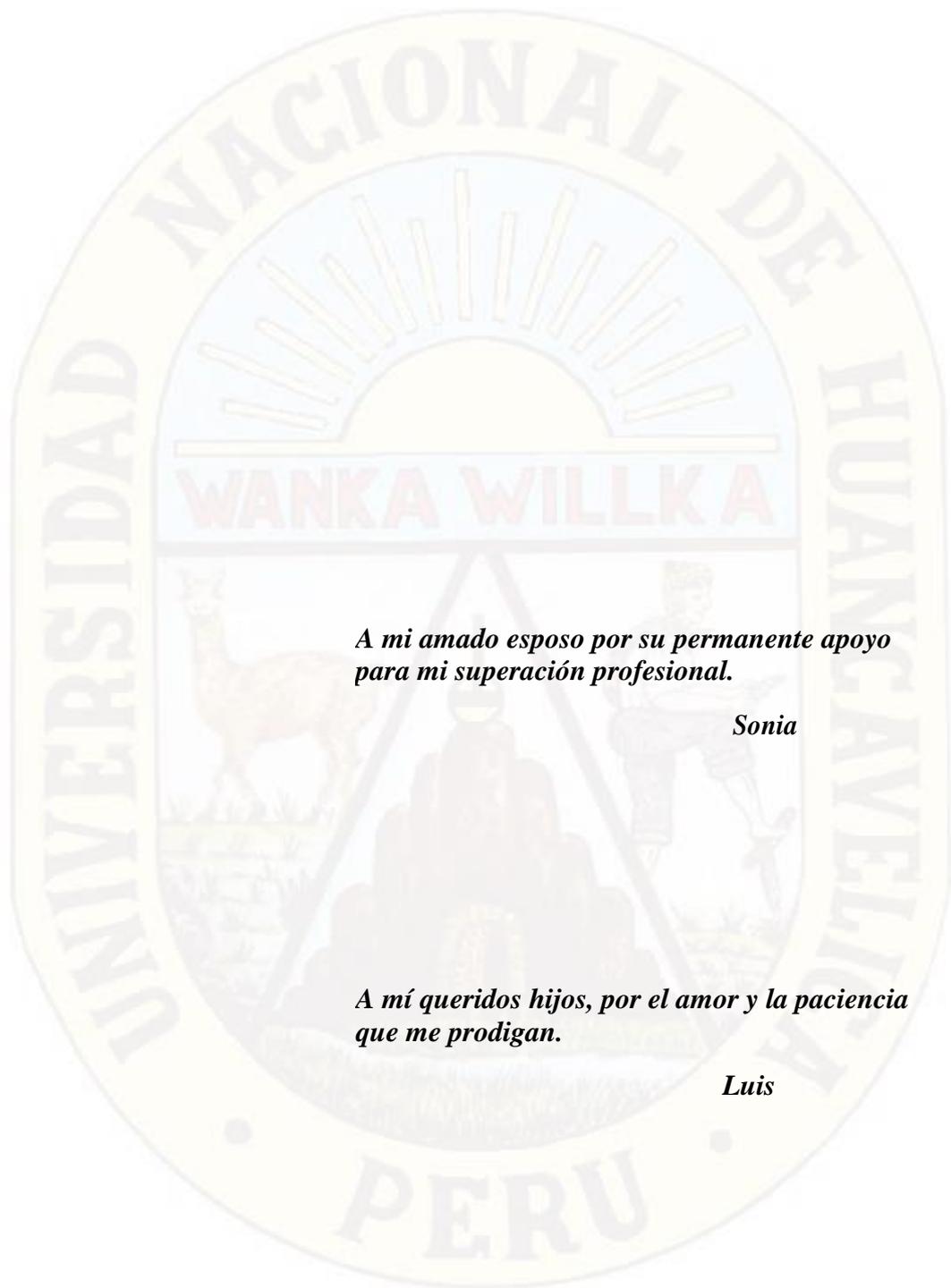
PRESENTADO POR:

SONIA LISSET CASTILLO FAJARDO
LUIS ADOLFO ARTEAGA CHUMBIAUCA

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:
BACHILLER EN EDUCACION

HUANCVELICA-PERU

2017

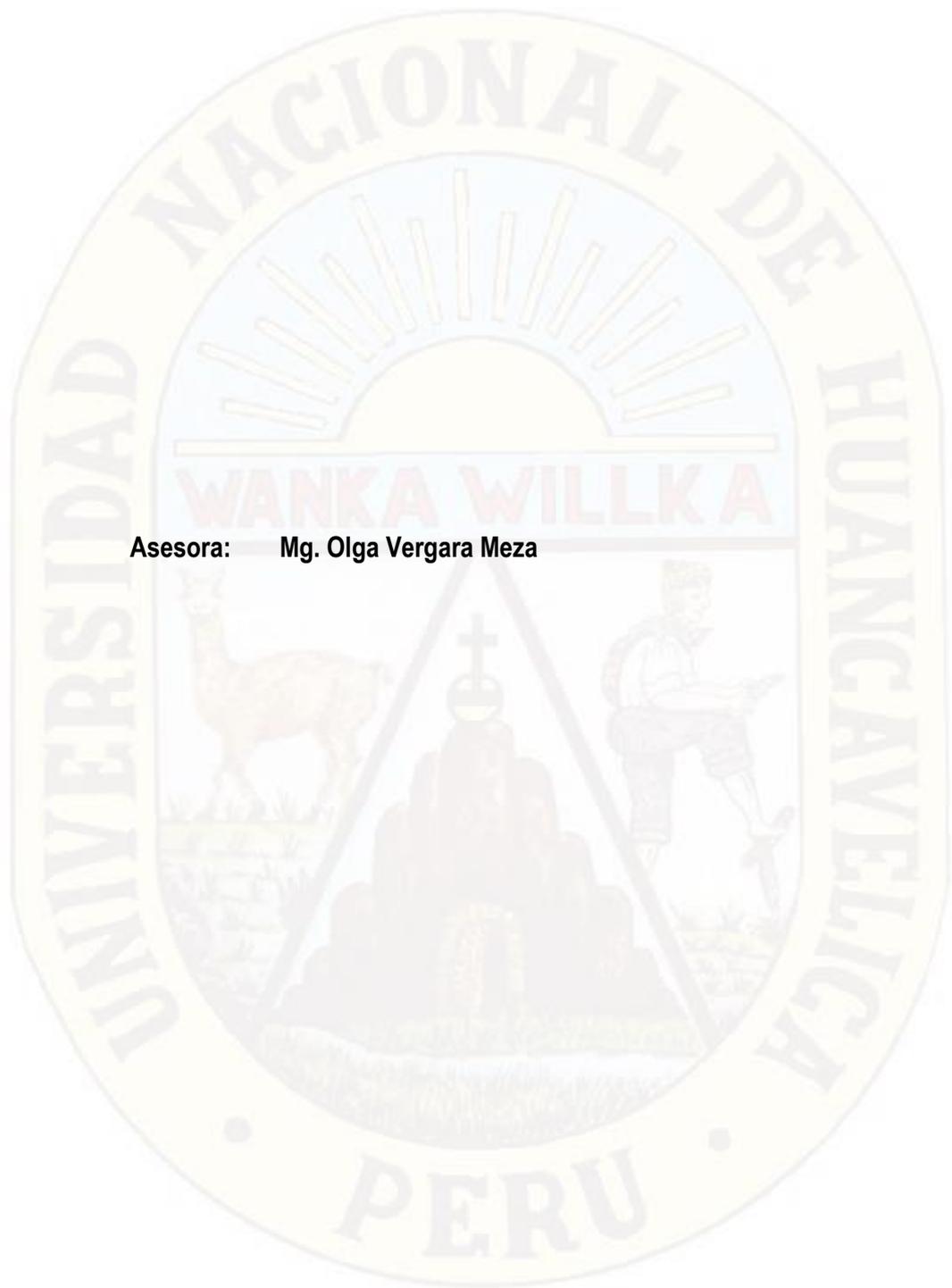


*A mi amado esposo por su permanente apoyo
para mi superación profesional.*

Sonia

*A mí queridos hijos, por el amor y la paciencia
que me prodigan.*

Luis



Asesora: Mg. Olga Vergara Meza

RESUMEN

El Trabajo de Investigación titulado “LOS CUENTOS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA”, tuvo como objetivo determinar en qué medida la aplicación de los cuentos como estrategia didáctica mejoran la comprensión lectora en los niños del primer grado de Primaria, para lo cual se hizo uso del diseño descriptivo simple, aplicando como instrumento de recojo la información bibliográfica. Los resultados obtenidos en el estudio indican que los cuentos infantiles permiten desarrollar la capacidad de imaginación, aumenta la capacidad de comprensión y mejora la concentración, aumentando su vocabulario y ejercitando la memoria.

ÍNDICE

Portada	
Dedicatoria	
Asesora	
Resumen	
Índice	
Introducción	

CAPÍTULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Planteamiento del problema	8
1.2. Formulación del problema	9
1.3. Objetivos	10
1.3.1. Objetivo General	10
1.3.2. Objetivos específicos	10
1.4. Justificación	10
1.5. Limitaciones	13

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes	14
2.2. Bases teóricas	22
2.2.1. Teorías psicopedagógicas sobre las lecturas	22
2.2.2. Comprensión lectura	25

2.2.3. Etapas del aprendizaje lector	26
2.2.4. Modelos de la comprensión lectora	28
2.2.5. Estrategias de comprensión lectora	30
2.2.6. Procesos de la comprensión lectora	30
2.2.7. Niveles de la comprensión lectora	31
2.2.8. Importancia de la comprensión lectora	34
2.2.9. Habilidades de la comprensión	35
2.2.10. Lectura	37
2.2.11. La comprensión de la lectura oralizada	
2.3. Hipótesis	38
2.4. Definición de términos	38
2.5. Identificación de variables	40
Conclusiones	
Sugerencias	
Referencia Bibliográfica	
Anexos	

INTRODUCCIÓN

De conformidad con los lineamientos establecidos en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional de Huancavelica, ponemos a vuestra consideración el trabajo de investigación titulado: “LOS CUENTOS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA”, cuyo objetivo general fue: determinar en qué medida la aplicación de los cuentos como estrategia didáctica mejoran la comprensión lectora en los niños del primer grado de primaria y los objetivos específicos: precisar en qué medida la utilización de los cuentos como estrategia didáctica mejoran la comprensión lectora literal de los niños del primer grado de primaria; conocer en qué medida la utilización de los cuentos como estrategia didáctica mejoran la comprensión lectora inferencial de los niños del primer grado de primaria; identificar en qué medida la utilización de los cuentos como estrategia didáctica mejoran la comprensión lectora criterial de los niños del primer grado de Primaria y la hipótesis fue: la aplicación de los cuentos como estrategia didáctica mejoran significativamente la comprensión lectora en los niños y niñas del primer grado de primaria.

La estructura del presente trabajo monográfico se presenta en dos capítulos:

El capítulo I orientado al problema, contiene el planteamiento y formulación del problema, objetivos de investigación, justificación y limitaciones.

El capítulo II contiene el marco teórico, en el que se desarrolla los antecedentes, las bases teóricas y la definición de términos básicos. Asimismo, se incluyen las conclusiones, sugerencias, referencia bibliográfica

Agradecemos a los profesionales y personas que mostraron su apoyo para objetivar la monografía presente, que será fuente de referencia y utilidad en el campo educativo.

LOS AUTORES

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del problema.

Los niños del primer grado presentan mala comprensión lectora, lo que incide en el bajo puntaje obtenido en la prueba PISA. Uno de los problemas prioritarios de la enseñanza en primaria es que los niños y niñas carecen de una buena comprensión lectora lo cual es debido a diversos factores tales como la falta de lectura, el desinterés por la misma y a la vez por los pocos manejos de una metodología clara y específica practicada en los primeros grados de educación Primaria.

Sin duda uno de los problemas que más preocupa a los profesores de educación primaria es el de la comprensión lectora; frecuentemente se preguntan cómo enseñar a los niños a comprender lo que leen.

Durante la última década tanto maestros como especialistas se han propuesto encontrar, desde una perspectiva crítica, nuevas estrategias de enseñanza basadas en el mejor entendimiento de los procesos involucrados en la comprensión de la lectura para incorporarlos al marco teórico que utilizan para enseñarles.

Dentro del ámbito educativo nacional y a nivel de nuestra provincia, se han dado una serie de cambios y propuestas metodológicas como es la aplicación masiva de las rutas de aprendizaje, que plantean un protagonismo mucho más efectivo y comprometedor en los niños a través de un conjunto de recursos didácticos, gestados y contruidos en paradigmas distintos, cuya finalidad es orientar el que hacer pedagógico del docente para que facilite, medie, coordine y oriente a los niños en la construcción significativa de sus aprendizajes y conocimientos en base al descubrimiento, comprensión, interpretación, crítica y creatividad, cuya base recae en la comprensión lectora.

Los resultados obtenidos en las Pruebas PISA, proyectan una alarmante realidad de nuestro Sistema Educativo, donde el Perú ocupa el último lugar en el área de comunicación integral, básicamente en la capacidad de comprensión lectora.

Este problema se presenta con mucha regularidad en las Instituciones Educativas públicas, donde los docentes, utilizan diversos modelos didácticos, no existiendo uniformidad entre uno y otro.

Por cual el Ministerio de Educación ha implementado un Plan de emergencia que abarca la comprensión lectora, producción de textos y la expresión oral. Siendo la lectoescritura un elemento fundamental para el aprendizaje de dichas capacidades.

Los efectos del problema son evidentes, porque se observa a niños y niñas de las Instituciones Educativas Públicas y Privadas que tienen dificultades en la comprensión lectora; no leen o lo hacen deficientemente, no se entiende lo que escriben, y ello les dificulta el aprendizaje.

Este problema, no es ajeno en las instituciones educativas públicas de nuestra provincia en donde utilizan diversas estrategias metodológicas destinados a mejorar la comprensión lectora en los niños de educación primaria especialmente en los primeros grados, y sin embargo, se observa que los niños y niñas presentan dificultades en la comprensión lectora muchas veces debido a la errónea utilización de estrategias de parte de los docente.

Por esta razón nos planteamos aplicar estrategias didácticas que mejoren sustancialmente la comprensión lectora en niños del primer grado de primaria, podemos afirmar, sin equivocarnos, que los niños no comprenden lo que leen porque no tiene conciencia sobre el objetivo básico de la lectura.

1.2 Formulación del problema.

¿En qué medida los cuentos como estrategia didáctica mejoran la comprensión lectora en los niños y niñas del primer grado de Primaria?

Problemas específicos:

1. ¿En qué medida la utilización de los cuentos como estrategia didáctica mejoran la comprensión lectora literal de los niños del primer grado de Primaria?
2. ¿En qué medida la utilización de los cuentos como estrategia didáctica mejoran la comprensión lectora inferencial de los niños del primer grado de Primaria?
3. ¿En qué medida la utilización de los cuentos como estrategia didáctica mejoran la comprensión lectora criterial de los niños del primer grado de Primaria?

1.3 Objetivos.

1.3.1. Objetivo general.

Determinar en qué medida la aplicación de los cuentos como estrategia didáctica mejoran la comprensión lectora en los niños del primer grado de Primaria

1.3.2. Objetivos específicos.

1. Precisar en qué medida la utilización de los cuentos como estrategia didáctica mejoran la comprensión lectora literal de los niños del primer grado de Primaria
2. Conocer en qué medida la utilización de los cuentos como estrategia didáctica mejoran la comprensión lectora inferencial de los niños del primer grado de Primaria.
3. Identificar en qué medida la utilización de los cuentos como estrategia didáctica mejoran la comprensión lectora criterial de los niños del primer grado de Primaria

1.4 Justificación.

Teóricamente, la investigación contribuye a ampliar los conocimientos que sobre comprensión lectora existen, pues como producto de los resultados obtenidos

las conclusiones conformarán un cuerpo teórico que permitirá tener mayores luces sobre el problema, por consiguiente, se ampliarían el horizonte cultural en el campo sobre el desarrollo de las capacidades comunicativas básica.

Leer es mucho más que poseer un caudal de estrategias. Leer es sobre todo una actividad voluntaria y placentera y enseñar a leer debe tener esto en cuenta. Solé (1994).

Gloria Catalá define a la comprensión lectora como un proceso activo por que quien lee debe construir un significado del texto interactuando con él. Así mismo divide a la comprensión lectora en tres niveles que son: nivel literal, nivel inferencial y nivel criterial.

Porque es un tema que ha sido y será tratado en trabajos de investigación, pues es un problema latente en toda nuestra institución educativa de Cruz Blanca porque los niños y niñas en su mayoría no comprenden lo que leen.

El presente trabajo de investigación se realiza con la finalidad de desarrollar estrategias que nos permitan que nuestros niños y niñas del primer grado logren desarrollar los niveles de comprensión lectora, para que, Los estudiantes de hoy, futuros ciudadanos del tercer milenio necesitan desarrollar las competencias comunicativas que exige la vida moderna en sus múltiples ámbitos de relación: familia, instituciones educativas, organizaciones sociales, mundo laboral y comercial, etc.

Desde el punto de vista práctico, los hallazgos de este estudio nos permitirán conocer si las estrategias didácticas aplicadas ayuda en la comprensión lectora de los niños pues el estudio de las capacidades básicas comunicativas como la comprensión lectora es fundamental en el conocimiento, acción y efecto de conocer una serie de operaciones mentales que les permita a los niños regular, solucionar, emplear y controlar el uso de estrategias lectoras en el procesamiento de la información.

Nuestro trabajo de investigación permitirá mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del primer grado de Educación primaria de la Institución Educativa N° 22234 de Cruz Blanca –Chincha el 2015. Influyendo en el nivel de aprendizaje de los educandos.

Proponemos también la aplicación de lecturas seleccionadas aparente para el primer grado a todos los docentes como una estrategia para desarrollar la comprensión lectora, en sus niveles: Literal, Inferencial y crítico.

La metodología de nuestro trabajo de investigación aportará en el campo educativo, puesto que se pretende determinar la eficacia de un programa utilizando estrategias orientadas hacia el desarrollo de la comprensión lectora buscando dotar al docente de herramientas efectivas de aprendizaje, en especial para el desarrollo de habilidades comunicativas y de esta manera hacer más efectivo su práctica docente en las perspectivas de mejorar el servicio educativo.

Es viable porque contamos con la participación de los docentes y niños para la aplicación de los cuentos como estrategias didácticas en concordancia con lo normado en el Plan Lector de la Institución, además de poseer el manejo necesario de estrategias que serán aplicadas en el desarrollo de la experiencia.

Mediante la investigación que voy a realizar daré a conocer la influencia de la utilización de los cuentos como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora; asimismo porque permite hacer uso de los conocimientos teóricos y prácticos a lo largo de la formación docente, y la aplicación práctica acorde con la experiencia obtenida en la labor docente.

Asimismo, con esta investigación a realizarse, permitirá la aplicación de las teorías constructivistas que plantean que son los niños(as) los propios constructores de su aprendizaje, a través de la formación de estructuras cognitivas de acuerdo a su edad, con la influencia del entorno social.

Es importante, porque será de utilidad para el desarrollo de los niños(as), donde el docente utilizará técnicas a través de una metodología activa. Los resultados de la investigación serán de utilidad para los docentes, como una alternativa en la solución del problema del bajo nivel de comprensión lectora. Los resultados presentan un impacto social y psicopedagógico, por cuanto, los niños (as) lograrán comunicarse de manera oral y escrita con sus compañeros y/o familiares correctamente.

Creemos que sería de gran importancia mejorar la calidad de la lectura, ya que es una de las herramientas que privilegia el pensamiento y que pone en funcionamiento operaciones como comprender, reconocer, analizar, sintetizar, comparar, explicitar e inferir. La lectura permite superar el uso del lenguaje en su estrecha relación con la acción y el contexto físico, facultando al individuo para manejar el conocimiento en la forma de símbolos.

Desde el punto de vista teórico permite diagnosticar sobre las deficiencias y dificultades en la comprensión lectora, obtener información teórica importante referente a la comprensión lectora en pro de la mejora de la calidad educativa.

Desde el punto de vista metodológico aporta instrumentos y procedimientos que nos permiten diagnosticar científicamente y de forma sólida la comprensión lectora, así como el valor pedagógico de los cuentos.

1.5 Limitaciones:

En el presente trabajo monográfico se tuvo ciertas dificultades en cuanto a la bibliografía relacionados a las variables de estudios; pero las cuales fueron superadas por los investigadores durante el tiempo de desarrollo.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes

2.1.1. A Nivel Internacional

Un equipo de investigadores de la Pontificia Universidad Católica de Bolivia realizaron un estudio denominado: "Diagnóstico de comprensión lectora a través de la aplicación del Test CLIPv_5 para 3°, 4°, 5° y 6° básico, en las comunas de Villarrica y Loncoche" (2005) en el cual determinaron que la mayoría de los/as estudiantes en los diversos cursos, el nivel de comprensión se ubicaban en el nivel superficial, una tercer parte en el nivel medio y una pequeña parte en el nivel profundo y detectaron habilidades deficitarias relacionadas con el hábito de la lectura y las estrategias poco efectivas utilizadas por los docentes.

Rosas y Rivera (2003) de la Universidad de Los Lagos Chile, realizaron una investigación titulada: "Estudio descriptivo de estrategias de comprensión lectora en estudiantes de 5 y 8 año básico de la comuna de Osorno", llegando a la conclusión que los alumnos de quinto año básico de las escuelas urbanas y rurales pueden identificar significados, hacer relaciones e inferencias en el nivel de coherencia local y utilizar información conocida al procesar información nueva. Conservando las diferencias pertinentes, en mayor o menor grado también manejan la estrategia de categorización (clasificar y agrupar palabras en función del conocimiento léxico que el alumno posee). De los 471 alumnos de 5 año que contestaron la prueba, el 68.8% respondió acertadamente a las preguntas que evaluaban esta estrategia. También se observa que los sujetos usan estrategias de inferencia en el nivel de coherencia local (deducir información implícita e inferir relaciones de importancia entre hechos: causa - efecto; antecedente - consecuente).

Bustos Aparicio Heriberto, en su trabajo de Investigación “ Relación entre los resultados de logros de aprendizaje en lectura comprensiva y elaboración de textos en estudiantes de segundo grado de Huanoquite, con el conocimiento, respecto y valoración de la cultura local por sus docentes- Cusco” concluye que los estudiantes de segundo grado que presentan mejores niveles de logros de aprendizaje en lectura comprensiva y elaboración de textos tienden a obtener mayor conocimiento , respeto y valoración por su cultura local.

2.1.2 A Nivel Nacional

Gonzales (2005) en su tesis “Comprensión lectora en niños morfosintaxis y prosodia en acción en Granada – Trujillo 2005”. Se llegó a la siguiente conclusión “El entrenamiento en prosodia ha manifestado su eficacia en la mejora de la comprensión lectora y es un entrenamiento valido en la mejora de los pre requisitos de la comprensión lectora como son las habilidades de la descodificación fluida de palabras la fluidez en la lectura de textos en los niños con un nivel de lector bajo, cuando los niños cuentan con estos pre requisitos, el entrenamiento es eficaz en la mejora de la expresividad. Así mismo logra un incremento en la velocidad de acceso en los códigos. Queda así explícita la importancia de los aspectos prosódicos en la mejora de la comprensión lectora en español.

Cárdenas (2009) en su tesis Influencia del programa chiqui cuentos II en la comprensión lectora de los niños y niñas de 5 años de educación inicial de la I.E. N° 322 el progreso Chimbote, Ancash. Según el enfoque: es cuantitativa y será verificado en el desarrollo de la investigación por medio de la lista de cotejo, escala valorativa y la observación, las técnicas e instrumentos fueron, observación directa, escala valorativa, ficha de observación test · pre y post, N° de alumnos de 5 años, la muestra seleccionada no será en forma aleatoria, será predeterminado debido a que contamos con dos grados del II Ciclo de Educación Inicial haciendo un total de 58 estudiantes distribuidos de la siguiente manera en el Aula las —Las FloresII 13

mujeres y 17 hombres y en Aula las —Las Estrellitas del mar II 13 mujeres y 15 hombres que será nuestra población y como esta es pequeña se tomará el 100% de la población como muestra dividiéndolos en dos grupos: El primero: Aula —las FloresII será el grupo Experimental para este trabajo de investigación. El segundo: Aula —Estrellitas del MarII será el grupo control para este trabajo de investigación. Se llegó a la siguiente conclusión. El grupo de control y el experimental antes de la aplicación del estímulo (Programa Chiqui Cuentos II), el nivel de la Comprensión lectora presenta homogeneidad según resultados obtenidos en el pre test, como se demuestra en las tablas , N° 5,6,7 .El grupo experimental después de la aplicación del programa obtuvo un promedio altamente significativo incrementándose en la mejora de la comprensión lectora mostrándose en las tablas N° 5,6,7.Todas las dimensiones de la comprensión lectora fueron afectadas en forma significativa como se demuestra en: Dimensión Literal tabla N° 5,dimensión Inferencial tabla N°6 dimensión crítico tabla N 7. Esto significa que la aplicación del programa Chiqui Cuentos fue eficiente en la comprensión lectora mejora en la institución educativa Alto Perú. En la situación final en el post test se pudo obtener un promedio en el grupo experimental de 46.23 cuyo nivel es más elevado que en el grupo de control que fue de 32.63 después de la aplicación del programa, llegando a la conclusión de que el programa tubo efectos significativos en el clima organizacional de la institución. El programa Chiqui Cuentos ha contribuido en comprender y analizar mejor los cuentos, dentro de la I.E. Alto Perú, demostrándose a través de su participación activa a través del dialogo una comunicación eficiente y efectiva, motivados para alcanzar las metas institucionales, donde la dirección incorpora la hora del cuento sumamente efectivo para la solución de problemas, en la comprensión lectora y el logro institucional.

El programa está diseñado y dirigido para aquellas instituciones que presenten problemas de la comprensión lectora en los niños que forman parte de una institución Educativa, este programa presenta las siguientes características: Es participativo e innovador para comprender una lectura que lo hará descubrir a través

de su mundo lleno de intereses de color, de imágenes. Es fácil de captar la atención e intereses de los niños durante la descripción del cuento generando las condiciones para un mejor aprendizaje.

Los libros de imágenes ofrecen la ventaja de —entrar en el niño por la simple observación. Estas imágenes nos sirven para que el niño pueda entender y comprender sin necesidad de saber leer. Es eficaz por que mejora la comprensión lectora de los niños. Considero que la buena utilización del cuento contribuye enormemente a ampliar el análisis de la comprensión lectora en los niños. Este programa tiene la finalidad de formar lectores críticos promoviendo en los niños su apreciación y comprensión en los diferentes niveles en su tesis—Aplicación de un Programa de estrategias para la comprensión lectora de los alumnos ingresantes a una Escuela de Educación Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo (Chiclayo, Perú) y Universidad de Málaga (España). El método de investigación empleado fue cuantitativo y se aplicó el diseño cuasi-experimental: pre-prueba post.

Prueba, común solo grupo, se llegó a las siguientes conclusiones: - En el pre-test, el 65% de estudiantes no alcanzó el nivel básico de comprensión lectora, evidenciando deficiencias en la capacidad de identificar el tema central, la idea principal y las inferencias a partir del contexto. El 25% alcanzó el nivel básico que expresa el logro de los indicadores mencionados anteriormente. Sólo logró el nivel intermedio un 5%, al identificar, además, el propósito o intencionalidad del autor del texto y sólo un 5% alcanzó el nivel suficiente de una adecuada comprensión lectora, logrando elaborar una síntesis del texto leído, así como reflexionar y evaluar sobre lo que piensa el autor.- El nivel de comprensión lectora después de la aplicación del Programa de Estrategias, es decir en el post-test, mejoró, del 65% de estudiantes que no tenían ningún nivel de comprensión, se redujo al 10%, y los del nivel Básico se incrementaron del 25% al 65%, al igual que los que tienen suficiente comprensión lectora del 5% al 20 %.- Existe suficiente evidencia con un nivel de significación del

5%, para afirmar que la proporción de estudiantes de Educación de la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo calificados sin ningún nivel de comprensión Lectora, disminuyó significativamente después de aplicar el Programa de Estrategias para mejorar la comprensión lectora.

En el presente estudio se ha cumplido el propósito de este trabajo de investigación realizado para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de la Escuela de Educación de la Universidad Santo Toribio de Mogrovejo, a través del uso adecuado de estrategias. En este sentido, existe la necesidad del aprendizaje de estrategias cognitivas que les permita construir el significado del texto, el uso de estrategias meta cognitivas para que puedan actualizar y emplear con autonomía sus conocimientos previos, así como monitorear, y controlar todo el proceso lector, lo cual llevará a los estudiantes de la Escuela de Educación a ser lectores competentes. Y es que realmente, las estrategias constituyen un elemento importante para la comprensión de lo que se lee y deben ser utilizadas antes, durante y después de la lectura. Investigaciones recientes señalan de manera muy clara que hay ciertas estrategias cognitivas y meta cognitivas que contribuyen a la formación de buenos lectores, capaces de entender lo que leen, analizarlo y valorarlo. Desde este punto de vista, se puede afirmar que el Programa de estrategias desarrollado constituye un aporte que contribuye a la formación integral de los futuros egresados de la Escuela de Educación de la Universidad Católica –Santo Toribio de Mogrovejo II y abre horizontes para continuar en esta línea de investigación en todas las demás escuelas de la USAT, a fin de que sus estudiantes puedan recibir programas similares para mejorar la calidad de su proceso lector.

Ojeda (2002) en su tesis “Influencia de las actividades de la lectura” en la comprensión lectora de los niños del II ciclo de educación primaria centro educativo experimental de la universidad nacional de Santa 2002”. En su investigación planteada se llega a las siguientes conclusiones:

- La ganancia pedagógica detenida y demostrada estadísticamente valida la propuesta didáctica relacionada con las actividades recreativas de promoción y animación a la lectura.
- Las actividades recreativas de promoción y animación lectora diseñados de acuerdo al tema y desde una perspectiva concreta y funcional, con lleva a aprendizajes significativos de la lectura, especialmente del nivel de comprensión lectora.
- La actividad recreativa de promoción y animación de la lectura más eficiente es la que involucra activamente a los estudiantes en forma colectiva y trata de establecer conexiones entre lo que se sabe, se aprende y el mundo real.
- Las actividades recreativas propuestas ayuda a desarrollar los contenidos curriculares del área de comunicación integral en gran medida; y de otras áreas de modo interconexión.
- Las actividades recreativas promovió hábitos de lecturas en los niños y niñas del nivel primario.

Rodríguez y Casanova M. (2005) en su investigación, titulado “Taller de narración de cuentos para desarrollar la comprensión lectora en los niños del primer grado “B” de educación primaria. Las cuales llegaron a las siguientes conclusiones:

- La aplicación del taller de narración de cuentos ha logrado desarrollar el nivel de comprensión lectora en los niños del 1º grado “B” de educación primaria del CEP “PAIAN” La Casa del Saber, debido a la oportunidad dada a dichos niños de contar con experiencias innovadoras en las que han podido adquirir nuevas técnicas de manera que permita elevarse el nivel de comprensión lectora.
- El taller antes mencionado ha desarrollado los III primeros niveles de comprensión lectora de los niños del 1º grado “B” de educación primaria del CEP “PAIAN” La Casa del Saber” en forma significativa pues de un $Tt = 166,9$

se ha obtenido una $T_c = 177,71$ es decir una diferencia a favor de la experiencia realizada.

- El taller aplicado es altamente eficiente si tenemos en cuenta que los III niveles de desarrollo de la comprensión lectora se alcanzaron, puesto que la $T_c = 177,71$ es mayor que la $T_t = 166,9$ valor que le corresponde al nivel de significación para prueba de escala de 0.05 cuyos datos han sido obtenidos luego del análisis estadístico realizado.
- El taller de narración de cuentos para desarrollar el nivel de comprensión lectora de los niños materia de investigación buscó además brindar una gama de cuentos en cuyo contenido principal se plasman valores que son parte de la formación como personas.

Mora y Vásquez (2008), en su tesis Influencia del Taller “Eldi” en el Nivel de Comprensión Lectora en los niños y niñas del cuarto grado de Educación Primaria de La I. E. N° 82028 del Caserío de la Fortuna distrito y provincia de Julcan – La Libertad – 2008. Llego a las siguientes conclusiones.

Aplicado el Pre test identificamos que los alumnos no comprender lo que leen; aplicada la media aritmética dio como resultado 11, y en el Post test la media aritmética fue de 14, por consiguiente estadísticamente nuestra hipótesis planteada ha sido confirmada.

- El taller ELDI permitió mejorar en los alumnos la comprensión lectora en sus tres niveles; literal, inferencia y crítica, por consiguiente la propuesta del taller fue positiva.
- Al aplicar el Taller ELDI en los niños y niñas del cuarto grado de educación primaria, tomando el cien por ciento en cada uno de los niveles obtuvimos que un 33% logro el nivel literal, un 94% está en proceso de alcanzar el nivel inferencial y solo un 28% logro alcanzar el nivel crítica.

- Al evaluar los resultados de la aplicación del taller ELDI, nos permite concluir que el uso permanente de la estrategia ELDI, permite a los alumnos mejorar la comprensión de textos.

Alvares y Otros (2007), en su investigación “Estrategias metodológicas para la comprensión lectora en el área de comunicación integral en los educandos del 5° grado de la I.E.P. N° 70846 Pucara Lampa Puno 2007”.

Es otro estudio de diseño cualitativo, relacionado a la comprensión lectora, llegaron a la siguiente sugerencia: “Sugerimos que los agentes educativos incentiven permanentemente a una lectura comprensiva, puesto que los educandos requieren ejercitar su capacidad de lectura, ello contribuirá al mejoramientos de la construcción de sus propios conocimientos en el proceso de enseñanza aprendizaje de los educandos.

Rodríguez y otros (1999), en el trabajo de investigación “Aplicación de un programa de lectura para mejorar la capacidad de comprensión lectora en las alumnas de 4to. Grado de educación primaria del I.E.P. 70 480 “niño Jesús de Praga, Ayaviri, 1999”, conclusiones: La utilización de fichas de desarrollo de comprensión lectora con metodologías activas cumple un papel eficaz e importante en el aprendizaje de las alumnas debido a que presenta lecturas amenas, actividades motivadoras de desarrollo y una fácil comprensión.

De igual manera esta influye notablemente en el incremento del vocabulario, la expresión oral y artística, la creación de textos y en el desenvolvimiento social, es decir, contribuye con el desarrollo integral.

Alanoca y Díaz (2005), en su investigación “Estrategias de enseñanza-aprendizaje para la comprensión lectora en el área de comunicación integral del primer ciclo de la I.E.P. N° 70480 – Ayaviri 2005”. estudio de carácter cualitativo de modalidad acción y llegan a la siguiente conclusión: “El nivel de lectura de los niños

y niñas del primer grado “A” de la institución Educativa Primario N° 70480 está en evidente etapa de inicio, es decir en el nivel de codificación que es un proceso de reconocimiento de palabras y la asignación al significado del vocabulario; en cambio los(as) niños(as) del segundo grado “B” están en un nivel de comprensión “literal” que contiene el texto, es decir, este nivel refleja simplemente aspectos reproductivos de la información que expresa el texto. La importancia de este estudio esta, trata de los niveles de lectura, además si en el 1er ciclo de EBR.

Se desarrolla este nivel de codificación, entonces, los alumnos en los posteriores ciclos de todas maneras desarrollarían nuevos y superiores niveles de comprensión lectora.

2.2. Bases teóricas.

2.2.1. Teorías psicopedagógicas sobre las lecturas

Nuestro programa se fundamenta en las teorías psicopedagógicas de Piaget y de Vygotsky; constructivistas que nos dicen en su teoría que los niños construyen activamente su conocimiento y su pensamiento.

A. La Teoría de Piaget: En la construcción de su mundo, un niño usa esquemas. Un esquema es un concepto o marca de referencia que existe en la mente del individuo para organizar e interpretar la información.

Dos procesos son responsables de cómo el niño usa y adapta sus esquemas: La asimilación ocurre cuando un niño incorpora un nuevo conocimiento al ya existente, incorporan la información a un esquema. LA acomodación ocurre cuando un niño se ajusta a la nueva información, ajustan sus esquemas al entorno.

Las contribuciones más importantes de Piaget en el campo de la educación son:

- ✓ Describió el desarrollo cognitivo de los niños.

- ✓ Los conceptos de asimilación, acomodación, permanencia del objeto, conservación y razonamiento.
- ✓ Mostró como los niños hacen entrar sus experiencias dentro de esquemas.
- ✓ Nos dejó la idea de que los conceptos no emergen de repente, sino que lo hacen a través de una serie de logros parciales que conducen hacia el entendimiento y la comprensión.

B. La Teoría de Vygotsky: Las ideas principales son:

- ✓ Las destrezas cognitivas de los niños pueden entenderse solo cuando se analizan e interpretan desde sus orígenes. Así un acto mental como usar el lenguaje interno no puede entenderse como un hecho aislado, sino que debe evaluarse como un paso gradual en el proceso de desarrollo.
- ✓ Para entender el funcionamiento cognitivo es necesario examinar las herramientas que lo median y le dan forma; como el lenguaje. El lenguaje es una herramienta que ayuda al niño a planear actividades y a resolver problemas.
- ✓ Las destrezas cognitivas tienen sus orígenes en las relaciones sociales y están inmersas en un ambiente sociocultural.

La zona de desarrollo próximo es el término que utilizó Vygotsky para el rango de las tareas que resultan muy difíciles para que los niños la realicen solos, pero que pueden aprender con la guía y asistencia de los adultos o de otros niños más diestros.

C. Teoría de Bruner: Aprendizaje por Descubrimiento.

Acá se induce al estudiante a una participación activa en el proceso de aprendizaje. Esto quiere decir que al estudiante se le pone situaciones donde ponga de manifiesto toda su conocimiento para resolverlos, también la situación ambiental ayudara mucho en los desafíos constante que le permitirá lograr la transferencia de aprendizajes.

Hay dos aspectos importantes para que el estudiante logre un aprendizaje por descubrimiento:

- ✓ La maduración, que es el desarrollo del organismo y de sus capacidades que le permitan representar el mundo que le rodea; en tres dimensiones progresivamente perfeccionadas por medio de las diferentes etapas del crecimiento como son la acción, la imagen y el lenguaje simbólico.
- ✓ La adquisición de técnicas para el dominio de la naturaleza que nos habla de la integración o utilización de grandes unidades de información para resolver y comprender problemas.

D. La Teoría de Ausubel: Aprendizaje Significativo.

Se contrapone al aprendizaje memorístico. Sólo habrá aprendizaje significativo cuando lo que se trata de aprender se logra relacionar de forma sustantiva y no arbitraria con lo que ya conoce quien aprende, es decir, con aspectos relevantes y preexistentes de su estructura cognitiva. Esta relación o anclaje de lo que se aprende con lo que constituye la estructura cognitiva del que aprende, fundamental para Ausubel, tiene consecuencias trascendentes en la forma de abordar la enseñanza. El aprendizaje memorístico no permite utilizar el conocimiento de forma novedosa o innovadora.

Ausubel diferencia tres categorías de aprendizaje significativo:

- ✓ Representativa o de representaciones, supone el aprendizaje del significado de los signos o de las palabras como representación simbólica.
- ✓ Conceptual o de conceptos, permite reconocer las características o atributos de un concepto determinado.
- ✓ Preposicional o de proposiciones, implica aprender el significado que está más allá de la suma de los significados de las palabras o conceptos que componen la proposición.

Estas tres categorías están relacionadas de forma jerárquica, como puede deducirse fácilmente de su diferente grado de complejidad: primero es necesario poseer un conocimiento representativo, es decir, saber qué significan determinados símbolos o palabras para poder abordar la comprensión de un concepto.

2.2.2. Comprensión lectora

2.2.2.1 Definición de la comprensión lectora

Es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. La comprensión a la que el lector llega se deriva de sus experiencias previas acumuladas, experiencias que entran en juego, se unen y complementan a medida que descodifica palabras, frases, párrafos e ideas del autor. (Revista de Educación, núm. extraordinario 2005, pp. 121-138)

2.2.2.2 ¿Qué es la comprensión lectora?

Es la interacción con el lector y el texto es el fundamento de la comprensión, pues a través de ella el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente, la comprensión es el proceso de elaborar el significado relacionando las ideas relevantes del texto con las ideas del lector (David Cooper, 1990).

La Comprensión lectora es la reconstrucción; por parte del lector, del sentido dado por el autor a un determinado texto. Esta posición parte de un esquema sobre amplificado del fenómeno de la comunicación; donde el emisor codifica el mensaje del receptor, por manejar el mismo código puede decodificar". (Felipe Allende G. 1993).

En este sentido podemos conceptualizar que la comprensión lectora es un proceso por el cual el niño descubre y disfruta con la lectura; favoreciéndolo en el

desarrollo de comprensión lectora en los niveles; Literal e inferencial y crítico en los estudiantes de segundo grado.

2.2.3. Etapas del aprendizaje lector:

Tenemos que tener en cuenta que para que los estudiantes aprendan mejor hay diferentes etapas. Según FRITH (1989), distingue tres etapas en el aprendizaje lector.

a. Etapa logográfica: Las palabras son tratadas como dibujos y permanecen así hasta que se desarrollan estrategias de lectura basadas en la interpretación del código. El estudiante aprende a reconocer palabras muy usuales y familiares como por ejemplo su nombre.

Los estudiantes reconocen las palabras a través de rasgos como el perfil, la longitud y el contorno global. Cuando el número de palabras aumenta estos rasgos son insuficientes para discriminar entre ellas. Esta estrategia debe abandonarse y ser sustituida por otras más eficaces. Reconocer de este modo es muy limitado, el reconocimiento de un perfil es insuficiente para procesar palabras.

b. Etapa alfabética: El estudiante va a iniciar la lectura a través de la interpretación del código mediante el aprendizaje de un mecanismo básico de conversión de letras en sonidos. El entrenamiento se dirige a que el estudiante aprenda a emparejar un patrón visual con un patrón fonológico.

El aprendizaje no supondría tantos problemas si existiera una correspondencia exacta entre ortografía y fonología. Las letras y sonidos no son unidades completamente intercambiables, sino que más bien son vías complementarias para acceder al significado, no existe una relación continua, regular, entre ambos tipos de unidades.

c. **Etapas ortográfica.** Es cuando el lector es capaz de reconocer los signos gráficos agrupados en unidades de sentido, morfemas, palabras, es decir, un reconocimiento global de la palabra y más tarde de grupos sintáctico y establecer su correspondencia oral.

Ahora bien, la capacidad para relacionar sílabas, letras o palabras con sonido, por sí sola, no garantiza una lectura eficaz. Es preciso, tras esta etapa inicial de aprendizaje, enseñar a los estudiantes estrategias, para que establezca relaciones entre los signos gráficos y lo integre en unidades significativas, como sintagmas, oraciones, párrafos, textos. Solo así podrá pasar el aprendizaje de la mecánica comprensiva, en la que podrá llegar a interpretar y entender lo que dice el texto, con el dominio de esa mecánica y actualizando su conocimiento previos.

En este sentido, la elección del método debe ser una opción personal del profesor, pues no hay métodos mejores o peores, sino diferentes formas de abordar el proceso de enseñanza en función de cada situación y contexto.

Para la iniciación al proceso lector, se suelen distinguir dos grandes grupos de métodos. Los llamados métodos tradicionales integrados por los métodos sintéticos, cuya diferencia radica en el proceso mental que el lector sigue en el procesamiento de la información, de las unidades más simples a las más complejas, en el primero y al contrario, en el segundo, y los llamados métodos nuevo ecléticos, que resulta la combinación de los dos anteriores.

Según el aporte de todos estos autores, podemos decir que comprensión lectora es entender o decodificar el mensaje que el autor nos da en su texto, a partir de las experiencias previas y su relación con el contexto, es decir entender su significado e incluso emplear el significado del texto en diversas situaciones.

2.2.4. Modelos de la comprensión lectora

Todo proceso de la lectura lleva un mensaje y que todo texto posee un significado que el lector debe comprenderlo e interpretarlo. De manera que, durante el mismo, el lector debe procesar en su cerebro mediante estrategias diversas toda la información ofrecida por el texto lectorado. Sobre este particular, hay diversas teorías que han dado origen a diferentes modelos teóricos de comprensión lectora. Colmer y Camps, (1996).

- **Modelo ascendente**, en este modelo lo importante es el texto y el proceso del lector para descodificar oralmente y de forma gradual las unidades lingüísticas. de la menor a la mayor, cuya suma debería proporcionarle el significado global del texto.
- **Modelo de procesamiento descendente**, en él, el procesamiento de información sigue una dirección contraria al interior y va de la mente del lector al texto, se enfrenta a su comprensión a partir del reconocimiento de las unidades superiores hasta llegar a las inferiores mediante inferencias interpretativas.
- **Modelo interactivo del proceso lector**, este modelo, se basa en el constructivismo, el lector interactúa con el texto, de manera que, a partir de la información ofrecida por éste y de la actualización de sus diversos conocimientos previos, obtiene información, la reelabora e interpreta y la incorpora a sus esquemas mentales.

Según nuestra opinión el modelo interactivo sigue una línea bidireccional, lector-texto-lector, y del enfrentamiento y choque entre lo que éste ya sabe y conoce y la información que le ofrece el texto, surge la interpretación del mismo y la construcción significativa del conocimiento.

Cassany, Luna y Sanz (1994) proponen un modelo interactivo, de que la comprensión del texto se alcanza a través de la interrelación entre lo que

el lector lee y lo que ya sabe, sobre el tema y de que el proceso de lectura comienza antes de la lectura propiamente dicha, cuando el lector se plantea sobre sus expectativas sobre lo que va leer.

Podemos concluir que los actuales y diversos modelos de comprensión lectora concluyen en concebir la lectura como un proceso dialéctico durante el cual el lector interactúa con el texto, actualizando sus conocimientos previos y poniendo en funcionamiento múltiples estrategias con el fin de interpretarlo, entenderlo, crear nuevos conocimientos a partir del significado obtenido e integrar dichos conocimientos en sus esquemas mentales.

Jossete (1994) una de las principales investigadoras en la formación de niños(as) lectores y productores de textos, nos dice, "Aprender a leer es aprender a enfrentar e interrogar textos y textos completos desde el inicio".

Entonces, aprender a leer es aprender a enfrentar textos completos, y eso desde el inicio, es decir, desde la educación inicial. "Tenemos la convicción que de no hacerlo, se le priva gravemente a los niños(as), se los está sub desarrollando, y sabemos que después se necesitará una reeducación para recuperar todo lo que la escuela tan cautelosamente ha logrado y tan imprudentemente desechado durante todo los primeros años".

No hay que presuponer que cada niño(a) una palabra es una unidad más sencilla de entender que un texto. De hecho, se revela más fácil para un niño(a) identificar un tipo de texto (una carta, un cuento) que una palabra, y menos aún que una sílaba o una letra que representa el último nivel de estructuración.

Entonces se necesita proporcionar a los estudiantes la posibilidad de interrogar textos desde los dos años, si ésta es la edad de ingreso a la educación inicial, pero sería más exacto decir que empieza desde el nacimiento, con el "Leer el mudo".

No se trata de “aprestamiento” ni de “Aprendizaje Previo” como para facilitar una lectura anterior. Se trata de proporcionar a los niños(as), en su vivencia presente, los placeres, ventajas y problemas que otorgan el poder de “conversar” con los textos, el saber interactuar con ellos.

Pensamos que desde el inicio de la educación de los estudiantes, se debe proporcionar la posibilidad de producir textos. Para que exista la comprensión lectora, son los estudiantes los que “interrogan” a un texto para elaborar su significado.

2.2.5. Estrategias de comprensión lectora.

A lo largo del proceso de lectura, el lector pone en funcionamiento múltiples estrategias y micro-habilidades con el fin de comprender el texto, que siempre estarán en consonancia con la finalidad de la lectura.

Siguiendo el modelo de Cassany, Luna y Sanz (1994), si queremos que nuestros alumnos se conviertan en constructores de significado, en lugar de lectores pasivos de textos que transfieren únicamente la información, es necesario cambiar la forma de enseñar la comprensión lectora, para ello debemos modificar nuestras prácticas de clase a través de diversas estrategias.

Su eficacia en el proceso de comprensión dependerá en gran medida de sus conocimientos previos y de su competencia lingüística.

El desarrollo de estas estrategias y micro-habilidades debe ser objeto de enseñanza y aprendizaje en el aula mediante la correspondiente propuesta de actividades. El uso adecuado de las mismas va a permitir al lector, como reconocen Serra y Oller (2001).

2.2.6. Procesos de la comprensión lectora.

Dado que leer es algo más que descodificar palabras y encadenar sus significados, existe una serie de modelos que explican los procesos implicados en la

comprensión lectora, y que coinciden en consideración de que ésta es un proceso que se desarrolla teniendo en cuenta varios niveles, esto es, que el texto debe ser analizado en varios niveles que van desde los grafemas hasta el texto considerado como un todo.

La comprensión correcta de un texto implica que el lector pase por todo los niveles de lectura (Langer, 1995) para lograr una comprensión global, recabar información, elaborar una interpretación, y reflexionar sobre el contenido de un texto y su estructura. Son muchos los autores que han señalado distintos procesos de comprensión que intervienen en la lectura. (Revista de Educación, núm. extraordinario 2005, pp. 121-138).

2.2.7. Niveles de la comprensión lectora

En los últimos años, las diversas investigaciones efectuadas a nivel internacional y nacional indican que nuestro país tiene serias dificultades con respecto a la comprensión lectora en los estudiantes. Por ello, para mejorar la comprensión lectora es fundamental desarrollar los niveles de comprensión lectora. Se debe trabajar con rigurosidad en los cuatro niveles del sistema educativo como es en: Inicial, Primaria, Secundaria Y Superior. Considerando que la comprensión lectora es un proceso de construcción de significado personal del texto mediante la interacción activa con el lector, se debe desarrollar con énfasis los tres niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítica, según Catalá y otros (2001).

a. Nivel Literal.

Nivel donde el estudiante es capaz de captar y aprehender las formas y contenidos explícitos de un texto para luego producir como aparecen, o emplearlos adecuadamente. Se realizaran actividades de vocabulario y comprensión literal, denominado en algunos casos pretensión de la información. La información que trae el texto puede referirse a características, direcciones de personajes, a tramas, a

eventos, animales, plantas, cosas, lugares, etc. La comprensión literal se da en todo tipo de tema.

En este nivel se enseña a los alumnos a:

- ✓ Saber encontrar la idea principal.
- ✓ Seguir instrucciones.
- ✓ Reconocer las secuencias de una acción.
- ✓ Identificar los elementos de una comparación.
- ✓ Encontrar el sentido de palabras de múltiples significados.
- ✓ Reconocer y dar significados a los sufijos y prefijos de uso habitual.
- ✓ Identificar sinónimos, antónimos y homófonos.
- ✓ Dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad.

Mediante este trabajo el docente comprueba si el alumno puede expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente, si fija y retiene la información durante el proceso lector y puede recordarlo para posteriormente explicarlo.

Pistas para formular preguntas literales. ¿Qué...? Quién es...? Dónde? ¿Quiénes son...? ¿Cómo es...? ¿Con quién...? ¿Para qué?, ¿Cuándo? ¿Cuál es...?, ¿Cómo se llama...?, etc.

b. Nivel Inferencial.

Va más allá de contenido, es decir que hace inferencias acerca de lo leído pueden ser inductivos o deductivos acá se hace la decodificación, la inferencia el razonamiento, el discernimiento y la identificación e integración de las temáticas de un texto.

En este nivel se enseña a los alumnos a:

- Predecir resultados.
- Inferir el significado de palabras desconocidas.
- Inferir efectos previsibles a determinadas causa.

- Entrever la causa de determinados efectos.
- Inferir secuencias lógicas.
- Inferir el significado de frases hechas, según el contexto.
- Interpretar con corrección el lenguaje figurativo.
- Reconstruir un texto variando algún hecho, personaje, situación, etc.
- Prever un final diferente.

Algunas pistas para formular preguntas inferenciales.

¿Qué pasaría antes de...? , ¿Qué significa...?; ¿Por qué...?; ¿Cómo podrías...? ¿Qué otro título...? ¿Cuál es? ¿Qué diferencias...? ¿Qué semejanzas...?; ¿A qué se refiere cuando...? ¿Cuál es el motivo...?; ¿Qué relación habrá...?; ¿Qué conclusiones...?; ¿Qué crees...?; etc.

Esto le permitirá al maestro ayudar a formular hipótesis durante la lectura, a sacar conclusiones, a prever comportamientos de los personajes y a realizar una lectura vivencial.

c. Nivel de Criticidad.

Permite trasladar las relaciones extraídas de la lectura de un ámbito a otro, en este nivel además de los procesos requeridos en los niveles anteriores se precisa interpretar las temáticas de lo escrito, establecer relaciones analógicas de diferente índole y emitir juicios de valor acerca de lo leído. En el juicio de valor juzga la actitud de uno o más personajes en el juicio de la realidad distinguen entre lo real y lo fantasioso.

En este nivel se enseña a los alumnos a:

- ❖ Juzgar el contenido de un texto desde un punto de vista personal.
- ❖ Distinguir un hecho, una opinión.
- ❖ Emitir un juicio frente a un comportamiento.

- ❖ Manifestar las reacciones que les provoca un determinado texto.
- ❖ Comenzar a analizar la intención del autor.

Algunas Pistas sugeridas para formular preguntas criterioles.

¿Crees que es...?; ¿Qué opinas...?; ¿Cómo crees que...?; ¿Cómo podrías calificar...?; ¿Qué hubieras hecho...?; ¿Cómo te parece...?; ¿Cómo debería ser...?; ¿Qué crees...?; ¿Qué te parece...?; ¿Cómo calificarías...?; ¿Qué piensas de...?; etc.. Estas pistas nos ayudaran a tomar decisiones frente a los hechos que ocurren tanto en la lectura como en la vida práctica.

Se toma a Gloria Catala ya que es la autora de las tres dimensiones de la comprensión lectora (literal, inferencial y criterial) en el cual nos basamos en nuestro trabajo de investigación en los estudiantes de educación primaria y se adecua al diseño curricular nacional del ministerio de educación del año 2009.

En conclusión podemos manifestar que los tres niveles de la comprensión lectora, deben ser considerados por todo docente y todo alumno debe lograr. La comprensión literal consiste a entender lo que el texto dice de manera explícita. La comprensión inferencial se refiere a comprender a partir de indicios que proporciona el texto. La comprensión criterial se refiere a evaluar el texto ya sea su tema, personaje, mensaje, etc.

2.2.8 La importancia de la comprensión lectora

La importancia de la comprensión lectora en la educación básica.

“Leer es mucho más que poseer un caudal de estrategias. Leer es sobre todo una actividad voluntaria y placentera al enseñar a leer debe tener esto en cuenta.”, Solé (1994).

La lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños y en el logro de aprendizajes significativos en los jóvenes y

en los adultos. La relación que existe entre comprensión lectora y rendimiento escolar es imperativa.

El potencial formativo de la comprensión lectora va más allá del éxito en los estudios; la lectura proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad y es fuente de recreación y gozo. La comprensión lectora constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia y la imaginación, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad, además mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales y da facilidad para exponer el propio pensamiento posibilitando la capacidad de pensar.

Si no se aprende a leer correctamente, a través de toda la vida del individuo habrá rezagos, fallas en la forma de estudiar, escasa cultura, estudiantes con posibles fracasos, lectores incompetentes, etc.

Sin duda uno de los problemas que más preocupa a los profesores de cualquier nivel es el de la comprensión lectora; frecuentemente se preguntan cómo enseñar a los alumnos a comprender lo que leen.

Las investigaciones llevadas a cabo por Rockwell (1982), Collins y Smith (1980) y Solé (1987), revelan que tanto los conceptos de los docentes sobre lo que es aprender a leer, como las actividades que se llevan a cabo en las aulas no incluyen aspectos relacionados con la comprensión lectora. Esto pone de manifiesto que los docentes comparten mayoritariamente la visión de la lectura que corresponde a los modelos de procesamiento ascendente según los cuales la comprensión va asociada a la correcta comprensión lectora.

2.2.9. Habilidades de comprensión.

Los datos de que disponemos hasta ahora permiten sostener claramente la idea de que la comprensión es un proceso interactivo entre el lector y el texto. Con

todo, hay ciertas habilidades que pueden inculcarse a los alumnos para ayudarles a que aprovechen al máximo dicho proceso interactivo.

Una habilidad se define como una aptitud adquirida para llevar a cabo una tarea con efectividad (Harris y Hodges, 1981). La teoría fundamental que subyace a este enfoque de la comprensión basado en las habilidades es que hay determinadas partes, muy específicas, del proceso de comprensión que es posible enseñar.

El hecho de enseñar a un alumno estas facetas de la comprensión mejora, en teoría, el proceso global de comprensión.

Numerosos estudios han hecho el intento de identificar las habilidades de comprensión lectora (Davis, 1986, 1972; Spearritt, 1972; Trorndike, 1973), pero el examen detallado de tales estudios revela que no todos los autores llegaron a aislar e identificar las mismas habilidades. La única de ellas que apareció en tres de los cuatro estudios mencionados fue la de identificación del significado de las palabras.

- ✓ En una reseña sobre la documentación referente a las habilidades, Rosenshine (1980) extrajo las siguientes conclusiones:
- ✓ Es difícil establecer un listado de habilidades de comprensión perfectamente definidas.
- ✓ No es posible enseñar, lisa y llanamente, las habilidades de comprensión dentro de un esquema jerarquizado.
- ✓ No está claro cuáles ejercicios programados para entrenar las habilidades de comprensión lectora son esenciales o necesarios, si es que algunos de ellos lo es.

El proceso de comprensión de cada lector es en algún sentido distinto, en la medida que cada individuo ha desarrollado esquemas diferentes. Aparte lo cual, la forma en que dos personas hacen uso de las habilidades y procesos que les han sido enseñados como parte de la comprensión lectora también difiere.

Así pues, es poco probable que ningún cuerpo de investigaciones consiga nunca validar un listado definitivo de habilidades de comprensión y postularlas como las habilidades que es imprescindible enseñar.

Dado que la comprensión es un proceso es preciso enseñar al lector a que identifique la información relevante dentro del texto y la relacione con la información previa de que dispone.

El programa para desarrollar la comprensión lectora es bastante más complejo que el de enseñar habilidades aisladas, pues supone enseñar a los lectores el “proceso” de comprender y cómo incrementarlo

2.2.10. Lectura

Zubiría De Miguel, (2001) considera a la lectura como clave para el desarrollo del hombre. “.muy por encima del diálogo y de la enseñanza formal, es la herramienta que privilegia la inteligencia ya que pone en funcionamiento operaciones como reconocer, analizar, sintetizar, comparar e inferir”

La lectura es una actividad cognitiva que no se agota en la decodificación de un conjunto de grafías y en su pronunciación correcta, conlleva la necesidad de comprender aquello que se lee, esto es, la capacidad de reconstruir el significado del texto.

La lectura constituye simplemente un asunto de “decodificar el sonido” y de traducir símbolos escritos en una página a sonidos reales o imaginarios del habla, de manera que aprender a leer se convierte en poco más que memorizar las reglas seleccionadas para decodificar y en practicar su uso.

2.2.11. La comprensión de la lectura oralizada

Es aquella que el alumno va leyendo verbalmente y va comprendiendo el contenido del texto. La comprensión de este tipo de lectura se desarrolla cuando los

alumnos de estos grados leen en voz alta, con la debida entonación y graduación de las cuerdas bucales, además respetando los signos de puntuación, interrogación y admiración.

2.3 Hipótesis.

2.3.1. Hipótesis general

2.3.2. Hipótesis específicas:

H.E.1. La aplicación de los cuentos como estrategia didáctica mejoran significativamente la comprensión lectora en los niños y niñas del primer grado de primaria

didáctica si mejoran significativamente la comprensión lectora literal de los niños y niñas del primer grado de primaria.

H.E.2. La aplicación de los cuentos como estrategia didáctica si mejoran significativamente la comprensión lectora inferencial de textos de los niños y niñas del primer grado de primaria.

H.E.3. La aplicación de los cuentos como estrategia didáctica si mejoran significativamente la comprensión lectora criterial de los niños y niñas del primer grado de primaria.

2.4. Definición de términos.

Educación: Es el proceso socio cultural permanente y sistemático dirigido al perfeccionamiento y realización del ser humano como persona y el mejoramiento, desarrollo, transformación de la sociedad.

Lectura: La lectura es el proceso de la recuperación y aprehensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil.

Cuento: Cuento es una narración breve de hechos imaginarios o reales, protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento sencillo. No obstante, la frontera entre un cuento largo y una novela corta no es fácil de trazarse.

Comprensión: Se identifica vulgarmente con la inteligencia, como capacidad de comprender y elaborar conceptos, así como relacionar unos conceptos con otros mediante razonamientos. La razón sería la suprema función “inteligente” que permite ir de lo individual a lo universal, de lo concreto a lo abstracto.

Atención: No es solamente la capacidad mental para captar la mirada en uno o varios aspectos de la realidad y prescindir de los restantes, es el tomar posesión por parte de la mente, de forma clara y vívida, uno de entre los que parecen simultáneamente varios posibles objetos de pensamiento. Su esencia está constituida por focalización, concentración y conciencia.

Repetición. Un estímulo débil, pero que se repite constantemente, puede llegar a tener un impacto de gran fuerza en la atención. Es muy utilizado en anuncios comerciales.

Estrategias metodológicas: las estrategias son todas aquellas que los docentes utilizan para poder formar a los alumnos o hacer alguna investigación.

Comprensión lectora La comprensión lectora implica ser capaz de entender lo que nos dice un texto, de organizar la información que en él se nos presenta, ir más allá del texto y tener en cuenta el contexto, para poder, finalmente apropiarnos del texto, darle nuestro sentido personal y poder adoptar una actitud crítica frente a lo que se dice en él, para poder adoptar una postura personal, no sólo ante lo que se nos dice, sino ante el mundo y la vida.

Nivel Literal: Nivel donde el estudiante es capaz de captar y aprehender las formas y contenidos explícitos de un texto.

Nivel Inferencial: Va más allá de contenido, es decir que hace inferencias acerca de lo leído pueden ser inductivos o deductivos acá se hace la decodificación, la inferencia el razonamiento, el discernimiento.

Nivel de Criticidad: Permite trasladar las relaciones extraídas de la lectura de un ámbito a otro, en este nivel además de los procesos requeridos en los niveles anteriores se precisa interpretar las temáticas de lo escrito.

2.5 Identificación de variables.

Variable Independiente: Los cuentos

Variable dependiente: Comprensión lectora

CONCLUSIONES

1. Por la falta de tiempo y presión por el avance de los contenidos de, parte del ministerio de educación, se destina poco tiempo a la lectura de cuentos en aulas.
2. El mal uso de las herramientas tecnológicas hace que niños y niñas, estén perdiendo el gusto y la actitud placentera al acto de leer.
3. Desconocimiento de nuevas estrategias lectoras por parte de los docentes, hacen que el niño se sienta desmotivado por este acto de leer.
4. Los padres no se involucran en esta acción, no leen cuentos, ni compran cuentos a sus menores hijos.

RECOMENDACIONES

1. El gobierno debe implementar como un programa económico el fomento a la lectura utilizando cuentos, la mejor forma que los niños y jóvenes del país aporten al progreso de nuestro país.
2. Concientizar a la población mediante programas de prevención primaria sobre la importancia de la lectura en nuestra sociedad, y para el progreso de los pueblos.
3. Fomentar capacitaciones a profesores en la aplicación de nuevas estrategias, lectoras a través de los cuentos por los cuales los niños logren conocimientos y destrezas que le permitan desenvolverse independientemente y eficientemente en su contexto.
4. Despertar en la niñez un hábito, de por vida, por la lectura, para lo cual el profesor, debe buscar un acercamiento del niño con la actividad lectora a través de actividades lúdicas utilizando cuentos.
5. La familia debe apoyar al maestro adecuando en casa un área de lectura implementando su biblioteca con cuentos que atraigan a sus hijos a ser mejores lectores, leyéndoles desde muy pequeños. Los niños se benefician de que les lean en voz alta cuando discuten los cuentos, aprenden a identificar letras y palabras, y a hablar sobre el significado de las palabras

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA

Alaniz, S. y Nieto, A (2007) Experimentos simples para entender una Tierra complicada.

Querétaro: Universidad Nacional de México.

Salinas, J. (2010). "Efectos de un programa de comprensión lectora en estudiantes de cuarto de primaria de una institución educativa del callao". Tesis para optar el grado de Magister en la Mención de Psicopedagogía. Universidad San Ignacio de Loyola.

Lima: USIL.

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (3°). (2010). Metodología de la investigación.

México: Mc Graw Hill.

Camacho, C. (2012) "Comprendiendo y Produciendo Textos en Aula". Trujillo – Perú.

Martos, A. (2010) Poemas y Cuentos con Pictogramas como Recurso para la Lectura, Escritura y otras Habilidades Comunicativas. Madrid – España.

Ministerio de Educación (2010). "Diseño Curricular Nacional" Lima –Perú.

Hernández, R. Fernández, C. y Baptista, P. (2010). Metodología de la investigación. México:

Mc Graw Hill.

Camacho, C. (2012) "Comprendiendo y Produciendo Textos en Aula". Trujillo – Perú. Martos,

A. (2010) Poemas y Cuentos con Pictogramas como Recurso para la Lectura, Escritura y otras Habilidades Comunicativas. Madrid – España.

Mendoza P. (2009) *Acerca de la formación de valores: algunas reflexiones* Facultad de Humanidades, Instituto Superior Pedagógico "Enrique J.Varona." La Habana. Cuba.

